

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU ZA ROK 2025

Predkladá:

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
dekan fakulty

Vypracovali:

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú činnosť
doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., univ. prof.
prodekanka pre vedu a výskum
Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.
prodekanka pre zahraničné vzťahy a PR
Ing. arch. Karol Görner, PhD., univ. doc.
prodekan pre rozvoj
Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

Bratislava, jún 2026

I. OBSAH

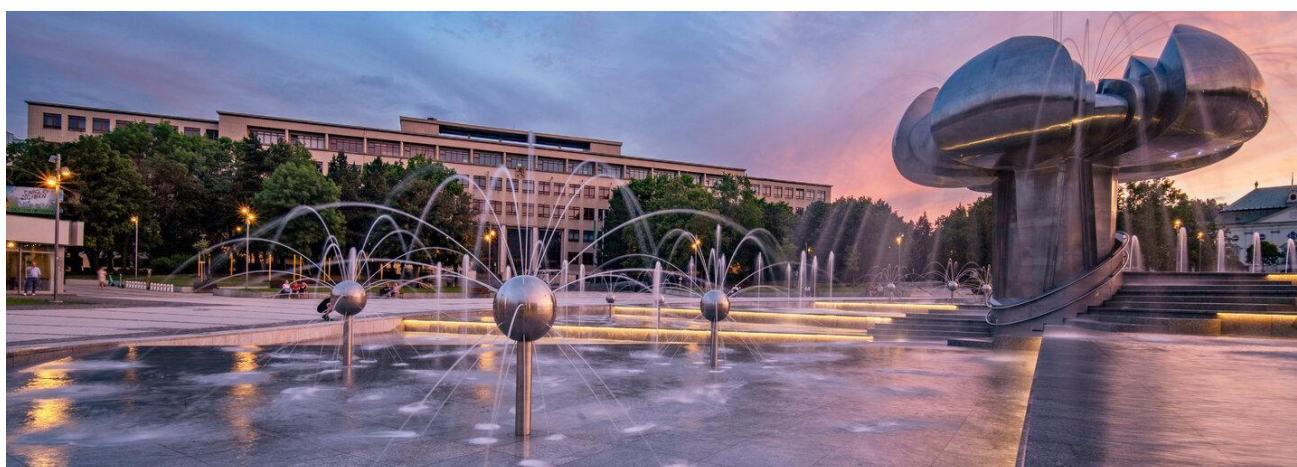
I. OBSAH.....	2
II. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE.....	5
2.1 VEDENIE FAKULTY	6
2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY	7
2.3 DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV	8
2.4 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY.....	9
2.5 SÚČASTI FAKULTY	10
2.5.1 Ústavy.....	10
2.5.2 Vedecko-výskumné pracoviská Oddelenia pre vedu a výskum	10
III. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ROKA 2025	11
IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ A PODPORE ŠTUDENTOV	26
4.1 INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ NA FAD STU	26
4.2 POČTY A ŠTRUKTÚRA ŠTUDENTOV NA FAD STU	27
4.3 INFORMÁCIE O ZÁUJME O ŠTÚDIUM, PRIJÍMACOM KONANÍ A JEHO VÝSLEDKoch	29
4.3.1 Záujem o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU	29
4.3.2 Prijímacie konanie	29
a) Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia	29
b) Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia	34
c) Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia	36
4.4 AKTIVITY FAKULTY NA PROPAGÁCIU ŠTÚDIA NA FAD.....	38
4.5 INFORMÁCIE O ABSOLVENTOCH VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA	39
4.5.1 Absolventi 1. stupňa.....	39
4.5.2 Absolventi 2. stupňa.....	39
4.6 PREHĽAD ÚSPECHOV ŠTUDENTOV NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI	40
4.6.1 Medzinárodné úspechy študentov.....	40
4.6.2 Národné úspechy študentov	45
4.6.3 Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2025.....	49
a) Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)	49
b) Študent roka STU	52
4.7 INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA.....	53
4.8 PODPORA ŠTUDENTOV.....	53
4.8.1 Ubytovanie	53
4.8.2 Štipendiá.....	53
4.8.3 Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov	54

4.8.4	Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov	54
4.8.5	Podpora práce študentov	55
V.	INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	56
5.1	VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA	56
5.2	PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ V ROKU 2025	58
5.2.1	Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém	59
a.	Výskumné projekty podporené z domácich grantových schém	60
b.	Ostatná výskumná činnosť podporená z iných domácich zdrojov.....	60
c.	Nevýskumné projekty podporené z domácich grantových schém	62
d.	Ostatná nevýskumná činnosť podporená z iných domácich zdrojov.....	62
5.2.2	Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém.....	63
a.	Výskumné projekty podporované zo zahraničných grantových schém.....	63
b.	Ostatná výskumná činnosť podporená z iných zahraničných zdrojov	63
c.	Zahraničné nevýskumné projekty podporované zo zahraničných grantových schém.....	64
VI.	PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	65
6.1	PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	65
6.1.1	Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2025	65
6.1.2	Výstupy publikačnej činnosti za rok 2025	66
6.2	EDIČNÁ ČINNOSŤ.....	88
6.2.1	Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU	89
VII.	UMELECKÁ ČINNOSŤ	90
7.1	Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2021	90
7.2	Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2022 až 2025	90
7.3	Výstupy umeleckej činnosti za rok 2025	90
VIII.	HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVANIE PROFESOROV	110
8.1	HABILITAČNÉ KONANIA	110
8.2	VYMENÚVANIE PROFESOROV	111
8.3	HOSTUJÚCI PROFESORI	111
IX.	ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY	112
X.	PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	114
10.1	KNIŽNICA FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU	114
XI.	ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY V ROKU 2025	116
11.1	VÝPOČTOVÉ STREDISKO FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU.....	116
11.2	REKONŠTRUKCIA A ÚDRŽBA BUDOV	117
11.2.1	Popis investícií realizovaných v roku 2025:	119
A)	Oprava a renovácia pamiatkovo chránených priestorov Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave a ich vybavenia na báze dreva	119
B)	Revitalizácia existujúcej budovy Fakulty architektúry a dizajnu.....	123
C)	Multimediálna a ostatná technika.....	127
D)	Fotovoltický zdroj FAD	128

XII. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY	130
12.1 MEDZINÁRODNÉ VÝSKUMNÉ A NEVÝSKUMNÉ PROJEKTY REALIZOVANÉ V 2025	130
12.2 ERASMUS+ MOBILITY	130
12.2.1 Bilaterálne dohody ERASMUS+ FAD v roku 2025	130
12.2.2 Prehľad zrealizovaných študentských mobilít v 2024/2025.....	134
12.2.3 Prehľad zamestnaneckých mobilít v programe Erasmus+	135
12.3 VYCESTOVANIE PRACOVNÍKOV NA ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY 2025.....	136
12.4 FAKULTNÉ RÁMCOVÉ DOHODY V ROKU 2025.....	138
12.5 ČLENSTVÁ FAD STU V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH.....	139
XIII. SYSTÉM KVALITY	140
13.1 MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY	140
13.2 PR FAKULTY	140
13.2.1 Aktivity fakulty na propagáciu štúdia	140
13.3 PERSONÁLNA OBLASŤ	143
13.4 VZDELÁVANIE	143
13.4.1 Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania	143
a) Garant študijného programu a učitelia profilových predmetov	143
b) Rada študijných programov „RŠP“	144
c) Ústavy	145
d) Vedenie FAD.....	145
e) Iné aktivity s cieľom zvýšenia kvality vzdelávania:.....	145
13.4.2 Hodnotenie študijných výsledkov	147
13.5 TVORIVÁ ČINNOSŤ	148
XIV. ZOZNAM TABULIEK A GRAFOV	150
XV. SPRACOVATELIA SPRÁVY.....	152

II. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Názov vysokej školy:	Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
Začlenenie vysokej školy:	univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy:	verejná vysoká škola
Poslanie vysokej školy:	Poslaním STU ako výskumne orientovanej technickej univerzity je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.



2.1 VEDENIE FAKULTY

DEKAN:

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

PRODEKANI:

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú
činnosť
štatutárny zástupca dekana
funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., univ. prof.

prodekanka pre vedu a výskum
funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

prodekanka pre zahraničné vzťahy a PR
funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

Ing. arch. Karol Görner, PhD. univ. doc.

prodekan pre rozvoj
funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2013 - 2026
dátum nástupu do funkcie: 01. 05. 2013

2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY

V období 2022-2026 zasadá Akademický senát v nasledujúcom zložení:

PRESEDA:

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

PODPRESEDOVIA:

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD. (za zamestnaneckú časť) od 18.2.2025

Bc. Adam Kalina (za študentskú časť) do ukončenia štúdia v júni 2025

Bc. Mikuláš Belinský (za študentskú časť) od 16.9.2025 člen senátu, od 30.9.2025 podpredseda

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD., univ. prof.

doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

doc. Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

Ing. arch. Ing. Martin Dubiny, PhD.

Mgr. art. Martin Mjartan, ArtD.

doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD. do 6.9.2025.

Ing. arch. Jozef Bátor, PhD. do 30.9.2025

Ing. Roman Rosina do 30.9.2025

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD. od 1.1.2025

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. od 1.1.2025

prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. od 30.10.2025

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. od 30.10.2025

Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD. od 30.10.2025

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Bc. Jorik Veselko

Martina Remišová

Karolína Dubjelová

Dávid Ágh do ukončenia štúdia v júni 2025

Bc. Sabína Szabóová do ukončenia štúdia v júni 2025

Bc. Soňa Števaňáková do ukončenia štúdia v júni 2025

Ing. arch. Matej Cidorík od 16.9.2025

Ing. arch. Sandra Jágriková od 16.9.2025

Bc. Anton Kuchťák od 16.9.2025

TAJOMNÍČKA:

Ing. Kristína Baňáková

2.3 DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV

V období 2022-2026 pracuje Disciplinárna komisia v nasledujúcom zložení:

PREDEDA:

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

doc. Mgr. Art. Michala Lipková, ArtD.

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Dávid Ágh

Marko Drozd

Viktor Krkoška

Nina Mihalčíková

2.4 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01.10.2022 DO 30.09.2026)

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

Architektúra a urbanizmus

PODPRESEDNÍČKA:

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., univ. prof.

Architektúra a urbanizmus

INTERNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.

Umenie

prof. Ing. arch. Pavel Gregor Uličiansky, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.

Umenie

prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

Umenie

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Umenie

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

Architektúra a urbanizmus

prof. Ilona Németh, DLA

Umenie

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD., univ. prof.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD., SvF STU Bratislava

odbor príbuzný Arch. a urb.

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

Architektúra a urbanizmus

MIMOUNIVERZITNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. Martina Peřínková, PhD., FAST VŠB - TU Ostrava

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, PhD., FSV ČVUT Praha

Architektúra a urbanizmus

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci, VŠVU Bratislava

Umenie

doc. Ing. Zuzana Tončíková, ArtD., TU Zvolen

Umenie

doc. Ing. Attila Tóth, PhD., FZKI, SPU Nitra

Krajinná architektúra

doc. Ing. arch. Roberta Štěpánková, PhD., FZKI, SPU Nitra

Krajinná architektúra

prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD., FU TUKE Košice

Umenie

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál, emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ingrid Konrad, prax

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.

umenie

doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD., prax

architektúra a urbanizmus

Mgr. arch. Nora Vranová, SKA

architektúra a urbanizmus

TAJOMNÍČKA:

RNDr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.

2.5 SÚČASTI FAKULTY

2.5.1 Ústavy

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúca: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD., univ. prof.

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúca: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúci: Ing. Dušan Kočlík, ArtD., univ. doc.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúca:

prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. od 9/2025

doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD. do 9/2025

Ústav dizajnu

vedúca: doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

2.5.2 Vedecko-výskumné pracoviská Oddelenia pre vedu a výskum

ARCHA

Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva

CEDA

Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania

Architektúra 2020

Výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry

BCD Lab

Body Conscious Design Laboratory

CeKa

Centrum krajinskej architektúry - vedecko-výskumné a vzdelávacie centrum

MX lab

Laboratórium pre multidisciplinárny výskum a dizajn zážitku v oblasti osobnej mobility

Centrum celoživotného vzdelávania

PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ROKA 2025

JANUÁR 2025

PRIJÍMACIA SKÚŠKA DIGITÁLNE



V januári 2025 sa uskutočnil vedomostný test prijímacích skúšok na bakalársky stupeň štúdia prvýkrát digitálne. Test techniky prebehol 9.1.2025.

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI



9.1.2025 dekan FAD STU podpísal memorandum o spolupráci s rektorom Univerzity v Erbile.

PRIJÍMACIA SKÚŠKA DIGITÁLNE



10.1.2025 - Riaditeľka MIB Petra Marko navštívila obhajoby VA Uhrík – Hain – Hajtmanek, zaujímala sa nielen o študentské intervencie v bratislavskom Starom meste, ale aj o prezentačnú techniku, ktorú vyvinul tento tvorivý a výskumný tím.

SEMINÁR DOKTORANDOV



Seminár doktorandov sa uskutočnil 17. januára 2025. Svoje rozpracované dizertačné práce prezentovali študenti 2. ročníka. Práce boli vyhodnotené nasledovne: 1. miesto Andrea Londáková, 2. miesto Lucia Suchá, 3. miesto nebolo udelené.

VÝSTAVA VYHLIADKA A VINÁRSTVO STARÁ HORA

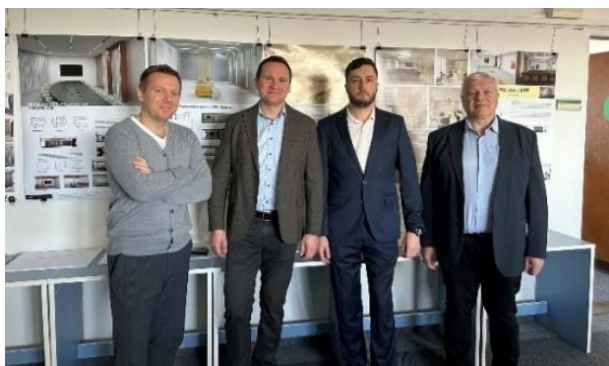


Na základe Memoranda o spolupráci s Mestom Pezinok sa **22. januára 2025** v Dome kultúry Pezinok konalo otvorenie výstavy bakalárskych prác s témou **Vyhliadka a vinárstvo v lokalite Stará hora**.

Vernisáž bola spojená s ocenením prvých troch najlepších návrhov na základe výberu poroty a ocenenie primátorom mesta Pezinok Romanom Mácsom a dekanom Branislavom Puškárom.



SPOLUPRÁCA FAD STU A SPP



Študenti interiérového dizajnu 5. ročníka spracovávali semestrálne zadanie pre spoločnosť **SPP**. Riešili foyer pred zasadacou miestnosťou MORAVA a ďalšie miestnosti slúžiace na pracovné pohovory a neformálne rokovania. Výsledky prezentovali **27. januára 2025** pred zástupcami SPP a dekanom FAD STU. Spoločnosť SPP prejavila záujem vystaviť študentské projekty vo svojich priestoroch a zároveň zväžiť využitie najlepších návrhov.

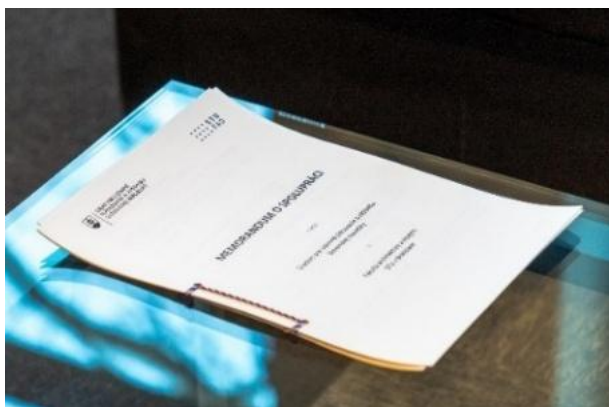
FEBRUÁR 2025

HODNOTENIE VERTIKÁLNYCH ATELIÉROV

3. februára sa za prítomnosti predsedníčky SKA uskutočnilo hodnotenie vertikálnych ateliérov. Zloženie hodnotiacej komisie: Mgr. arch. Nora Vranová, doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD., prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., prof. Ing. arch. Julián Kepl, CSc., emeritný profesor, doc. Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD., doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD., doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.



MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI NA ARCHITEKTONICKEJ POLITIKE



Predseda Úradu pre územné plánovanie a výstavbu Slovenskej republiky Milan Valašík spoločne s dekanom FAD STU Branislavom Puškárom podpísali **6. februára 2025** Memorandum o spolupráci, ktorého obsahom boli aj aktivity pri príprave dokumentu celospoločenského významu – **Architektonická politika Slovenska**. Predseda úradu Milan Valašík nahliadol aj do ateliérov FAD STU, kde mal možnosť sa zoznámiť s inovatívnymi projektmi, na ktorých pracujú odborné kapacity fakulty.



PREZENTAČNÝ PROGRAM PRE ZÁKLADNÉ ŠKOLY



Profesiú architekta, urbanistu či dizajnéra sme predstavili žiakom základnej školy ZŠ Sokolíkova 10. februára 2025. V rámci zvyšovania povedomia o štúdiu na Fakulte architektúry a dizajnu žiaci absolvovali prednášku a kreatívne výtvarné zadania, ktoré na záver tvorivého predpoludnia pred spolužiakmi ústne odprezentovali.



ZIMNÁ NOC ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU



V poradí dvadsiata štvrtá Noc architektúry a dizajnu sa v priestoroch FAD STU uskutočnila 20. februára 2025.

O kultúre protestu a jej prienikoch s feministickou kritikou architektúry a verejného priestoru diskutovali budúci pedagógovia pripravovaného programu Umenie vo verejnom priestore a ich hostia Petra Hlaváčková, **Jaro Varga, Ivana Rumanová.**

V rámci spolupráce s Clubovkou sa prezentovala architektonická firma **PERIS+TORAL ARQUITECTES** so sídlom v Barcelone.

Premietal sa aj film **Architektúra ČSSR 58 – 89** spolu so súvisiacou prednáškou profesora **Vladimíra Šlapetu** o spolupráci českých a slovenských architektov.



MAREC 2025

MONOGRAFIA O ALFREDOVI PIFFLOVI

Slovenské národné múzeum – Historické múzeum, FAD STU v Bratislave a TRIO Publishing uviedlo **4. marca 2025** v kaplnke Bratislavského hradu do života novú monografiu autorky Jany Pohaničovej s názvom **Alfred Piff / Architekt s dušou pamiatkara**. Monografia venuje osobitnú pozornosť Pifflovým realizáciám na poli ochrany a obnovy pamiatok. Autorkou monografie je historička architektúry prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., ktorá pôsobí na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave od roku 1996.



DEŇ UČITEĽOV



26. marca 2025 sa uskutočnilo odovzdávanie Ceny rektora pedagógom, výskumníkom a tvorivým pracovníkom STU.

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI



7.3.2025 dekan FAD podpísal Memorandum o spolupráci s primátorom Serede.

FOTOEXPO 2025

Medzinárodná študentská súťaž a výstava fotografií **FOTOEXPO** má už dvadsaťročnú tradíciu. V roku 2005 mala tému **DIMENZIE PRIESVITNOSTI**, hľadala fotografie prezentujúce vrstvy snov, futurizmus, zmätok vnímania, hranice priestoru, surrealizmus alebo svet mimo logiky. Vernisáž sa uskutočnila **26. marca 2025** vo foyeri FAD STU. Súčasťou podujatia bol aj hudobný program.



PREDNÁŠKA TALIANskej DIZAJNÉRKY FRANCESCY LANZAVECCHIA

V spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom v Bratislave sa **27. februára 2025** uskutočnila prednáška dizajnéry **Francescy Lanzavecchie**, ktorá v roku 2010 založila spolu s Hunnom Waiom **Studio Lanzavecchia + Wai** so sídlom v Pávii a Singapore.



APRÍL 2025

WORKSHOP UNIVERZÁLNE NAVRHOVANIE

Workshop **Univerzálne navrhovanie budov pre verejnosť** sa uskutočnil na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave **2. apríla 2025**. Podujatie bolo určené pre študentov a odborníkov, ktorí sa zaujímajú o prístupnosť budov a verejných priestorov. Workshop sa zameriaval na témy ako univerzálne navrhovanie budov, odstraňovanie bariér v mestských priestoroch a tvorbu prostredia, ktoré je intuitívne prístupné pre všetkých ľudí, bez ohľadu na ich fyzické alebo kognitívne obmedzenia. Podujatie sa konalo v spolupráci s európskym centrom Accessible EU a v nadväznosti na **projekt EDIDesk "Open Access Contents on Design for Equality, Diversity, and Inclusion for Higher Education Programmes"** programu Erasmus+.

MEMORANDUM S MESTSKOU ČASŤOU BRATISLAVA DÚBRAVKA



POINT FOR SCIENCE



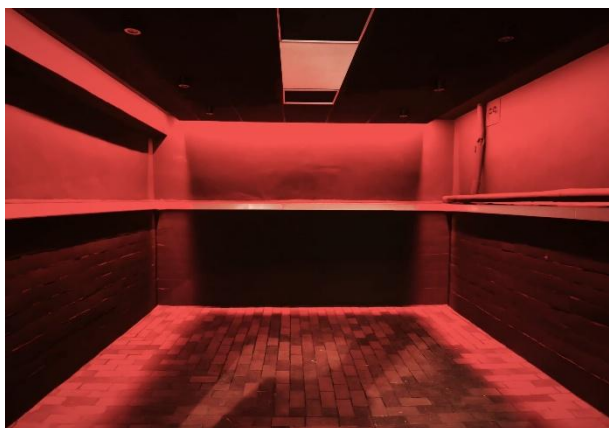
8. apríla 2025 sa uskutočnil Point for Science – prierezová prezentácia doktorandského výskumu na FAD

EAAE DEANS' SUMMIT



10. -12. apríla 2025 sa dekan FAD zúčastnil stretnutia dekanov EAAE vo Vilniuse

OTVORENIE XR LABU



16. apríla 2025 sme otvorili XR lab (Extended Reality lab). Konceptia labu je zameraná na osvojenie si základných metód a postupov využitia (XR) pri prezentácii výsledkov architektonického navrhovania vo vertikálnych ateliéroch, ako aj pri následných klasických či virtuálnych prieskumoch s využitím virtuálnych okuliarov, tabletov a ďalších multimediálnych zariadení. Cieľom je príprava študentov nielen na obhajoby vlastných ateliérových prác, no najmä príprava na architektonickú prax a prezentácie projektov.

MÁJ 2025

NÁVŠTEVA THOMASA VONIERA

Dňa **14. mája 2025** navštívil FAD, architekt **Thomas Vonier**, v sprievode profesora Vladimíra Šlapetu a Petra Ivanova, riaditeľa Czech Architecture Week. Dekan predstavil návšteve Fakultu architektúry a dizajnu, jej históriu a súčasnosť, témy výskumu a tvorivej činnosti. Spolu si prezreli nové XR laboratórium (extended reality laboratory), kde im kolegovia Vladimír Hain a Roman Hajtmanek priblížili projekty, na ktorých so študentmi v laboratóriu pracujú.



PREZENTÁCIA FAD NA TIANJIN UNIVERSITY V ČÍNE



Dekan FAD bol súčasťou delegácie FAD na univerzitách v Číne

VÝSTAVA ARCHITEKTÚRA ŠTYROCH OCENENÍ

V rámci renomovaného podujatia **Dni architektúry a dizajnu** sa od **19. mája 2025** vo foyeri FAD uskutočnila výstava **Architektúra štyroch ocenení**, ktorá predstavila ceny (Cena Dušana Jurkoviča, Cena Emila Belluša a Cena profesora Jozefa Lacka, Cena profesora Martina Kusého) v oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu, ktoré sú udeľované Spolkom architektov Slovenska. Návštevníci mali možnosť pozrieť si ocenené a nominované projekty prostredníctvom fotografií, modelov, prezentácií a videí.



JÚN 2025

VYMENOVANIE DOCENTOV NA STU

Rector of the Slovak Technical University in Bratislava Oliver Moravčík was appointing several new lecturers and two lectureresses, who were habilitating at STU. The nomination decrees were also taken over by two new lecturers from FAD STU: **doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.**, lecturer in the field of habilitation and inauguration of the **architecture and urbanism** from the Institute of Structures in Architecture and Engineering Structures, FAD STU in Bratislava, **doc. Ing. arch. MArch. Roman Hajtmanek, PhD.**, lecturer in the field of habilitation and inauguration of the **architecture and urbanism** from the Institute of Ecological and Experimental Architecture, FAD STU in Bratislava.



LETNÁ NOC ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU



FAD STU sa **19. júna 2025** stala dejiskom obľúbeného podujatia **Noc architektúry a dizajnu**, prepájajúceho odbornú a laickú verejnosť so svetom architektúry, urbanizmu a dizajnu.

Slávnostne bola odovzdaná **Cena dekana**. Laureátkou za rok 2025 sa stala **Bc. Kristína Rózsová**, ktorá cenu získala už po druhý raz. Ateliérovú prácu **Nebúrať, premieňať! Budova Geodézie a kartografie Slovenska** viedol hosť. **prof. Ing. arch. Pavel Paňák**.

Hlavnú prednášku mal **Gijs Rikken**, zástupca riaditeľa pre dizajn v prestížnej spoločnosti **MVRDV**. Prezentáciu mali tiež dvaja talentovaní dizajnéri a absolventi FAD STU, Martin Gallo a Jakub Maglay, ktorí hovorili o firme **LASVIT**, známej pre monumentálne svetelné inštalácie z českého krištálu.

V rámci noci bol predstavený aj **nový študijný program Urbanizmus**, ktorý fakulta otvára od akademického roka 2026/27 v spolupráci s **Ekonomickou univerzitou v Bratislave (EUBA)** v rámci **Konzorcia univerzít STU-EUBA**.







SLÁVNOSTNÉ PROMÓCIE ABSOLVENTOV

Promócie absolventov FAD sa uskutočnili **27. - 28. júna 2025**. V akademickom roku 2024/25 úspešne ukončilo bakalársky stupeň štúdia 86 študentiek a študentov v ŠP Architektúra a urbanizmus a 13 študentiek a študentov v ŠP Dizajn. Inžiniersky stupeň štúdia v ŠP Architektúra úspešne ukončilo 112 absolventov a absolventiek, dvaja absolvovali program v anglickom jazyku. Magisterský stupeň štúdia ŠP Dizajn ukončilo 27 absolventov a absolventiek.



SEPTEMBER 2025



IMATRIKULÁCIA PRVÁKOV

Dňa **23. septembra 2025** bol na FAD STU v Bratislave slávnostne otvorený **nový akademický rok 2025/26**. Zároveň boli slávnostnou imatrikuláciou do stavu študentského prijatí prváci a prváčky bakalárskych študijných programov. V ŠP Architektúra a urbanizmus sme privítali 150 študentiek a študentov a ŠP Dizajn 40 dizajnérov a dizajnérok.



PREZENTÁCIA FAD V KÓREI



Dekan FAD bol súčasťou delegácie FAD na univerzitách a výskumných pracoviskách v Kórei



OKTÓBER 2025

INŠTALÁCIE V RÁMCI BIELEJ NOCI

Biela noc je medzinárodný festival súčasného umenia, ktorý prepája umenie a verejný priestor. FAD STU sa opäť stala súčasťou tohto prestížneho podujatia, ktoré sa uskutočnilo v Bratislave od **3. – 5. októbra 2025**. Vo foyeri FAD STU mohli návštevníci navštíviť intermediálne dielo **SUITA**, ktoré pripravili pedagógovia **Peter Mazalán a Paulína Ebringerová**.



REFLEXIE ARCHITEKTÚRY VENOVANÉ ANGLICKÝM TVORCOM

Od konca septembra prebiehal na FAD STU v Bratislave ďalší ročník projektu **Reflexie architektúry**, v rámci ktorého sa predstavila **súčasná anglická architektonická scéna**. Výber prednášajúcich zahŕňal architektov, architektky, kurátorov a kurátorky, ktoré reprezentujú všetky aktívne tvoriace generácie a najdôležitejšie tendencie súčasnej anglickej architektúry. Podujatie bolo otvorené architektom, študentom aj širokej verejnosti.

NOVEMBER 2025



VÝSTAVA v KC Jarovce

Od 13. do 23. novembra 2025 sa v rámci prestížneho podujatia **Industrial Days 7**, organizovaného o. z. Design Factory uskutočnila priestoroch rekonštruovanej Sýpky v Jarovciach výstava **KC Jarovce – Centrum chorvátskej kultúry**. Prezentované boli na nej bakalárske práce študentov FAD STU v Bratislave z akademického roku 2024/25 spracúvajúce túto tému. Zadanie bakalárskej práce vzniklo v spolupráci s mestskou časťou Bratislava – Jarovce na základe Memoranda o spolupráci medzi mestskou časťou a Fakultou architektúry a dizajnu STU. Súčasťou výstavy bola aj študentská súťaž vystavených návrhov.



DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ FAD_OPEN

Záujemcom o štúdium bol opäť venované propagačné podujatie **FAD_OPEN**, ktoré sa uskutočnilo **18. novembra 2025**. Počas dňa sme predstavili stredoškólakom študijné programy či zaujímavé školské projekty. Naši študenti a pedagógovia ukázali život na fakulte, aby mali nádejní študenti FAD jasný prehľad o tom, čo môžu od štúdia na našej škole očakávať. Počas dňa bola možnosť konzultovať svoje domáce práce s pedagógmi, či porozprávať sa o príprave na prijímacie konanie.



ÚSPECH NA BENÁTSKOM BIENÁLE

Vertikálny ateliér **Gregor/Varga/Smatanová FAD STU v Bratislave** získal významné ocenenie na prestížnych **Cenách Európskeho kultúrneho centra (ECC Awards) 2025**. V kategórii **Univerzitný projekt** uspeli s projektom **Kaštiele a malé šľachtické domy na Slovensku**, prezentovaným v priestoroch paláca **Palazzo Mora** v rámci bienálnych výstav ECC. Projekt Kaštiele a malé šľachtické domy na Slovensku výrazne zaujal svojím medziodborovým prístupom a citlivým uchopením témy kultúrneho dedičstva. Študenti a pedagógovia ateliéru skúmali zabudnuté šľachtické sídla naprieč Slovenskom – ich architektonické vrstvy, historické príbehy a potenciál pre nové formy života v 21. storočí.



DECEMBER 2025



CENU PUBLIKA V RÁMCI IDEA PITCH ZÍSKAL PROJEKT DOKTORANDIEK FAD STU

Univerzitný technologický inkubátor STU (InQb) usporiadal prehliadku podnikateľských nápadov nádejných startupistov Idea Pitch. Pre účastníkov programu START bola príležitosťou prezentovať svoj podnikateľský nápad pred odbornou porotou, mentormi a partnermi InQb a dostať naň cenný feedback od odborníkov z praxe. Cenu publika získal projekt Crafted študentiek doktorandského štúdia dizajnu na FAD STU Evy Polgáryovej a Veroniky Podolákovej.

VÝSTAVA PREBÝVANIE

Pri príležitosti dvoch významných jubileí – **35 rokov Ústavu interiéru a výstavníctva** a **20 rokov vyučovania interiérového dizajnu** – sa vo foyeri FAD uskutočnila z iniciatívy Ústavu interiéru a výstavníctva multimediálna priestorová inštalácia s otvorením **2. decembra 2025**. Výstava sa venovala priestoru, ktorý nazývame domovom – domu, bytu či izbe, miestu osobnej intimity a vnútorného života.



VIANOČNÝ PUNČ

Vo utorok **16. decembra 2025** sa vo foyeri FAD zišli pracovníci fakulty na stretnutí pri vianočnom punči, na ktorom sa im prihovoril dekan **Branislav Puškár**. Súčasťou programu bolo už tradičné vystúpenie speváckeho súboru **Tempus** ktorý pod vedením dirigenta **Juraja Chlpíka** predniesol výber klasického repertoáru, ako aj vianočných kolied.

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ A PODPORE ŠTUDENTOV

4.1 INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ NA FAD STU

Na FAD bolo v roku 2025 vzdelávanie poskytované v troch stupňoch štúdia (1. stupeň – bakalárske štúdium, 2. stupeň – inžinierske/magisterské štúdium, 3. stupeň – doktorandské štúdium).

V prvom stupni boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus poskytované študijné programy **Architektúra a urbanizmus** (SJ a AJ), v študijnom odbore Umenie bol poskytovaný študijný program **Dizajn** (SJ). V druhom stupni boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus poskytované študijné programy **Architektúra** (SJ, AJ), v študijnom odbore Umenie študijný program **Dizajn** (SJ). ŠP Umenie vo verejnom priestore nebol v danom akademickom roku otvorený.

V treťom stupni štúdia boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus dva študijné programy **Architektúra** (SJ, AJ) a v študijnom odbore Umenie jeden program **Dizajn** (SJ).

Tabuľka 1: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2025

Stupeň štúdia	Študijný odbor	Študijný program	AIS_PRG	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia (akad. roky)	Udeľovaný akademický titul	Jazyk výuky
1.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus	B-AU	Denná	4	Bakalár (Bc.)	slovenský
			B-AUxA	Denná	4	Bakalár (Bc.)	anglický
1.	Umenie	Dizajn	B-D	Denná	4	Bakalár (Bc.)	slovenský
2.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra	I-ARCH	Denná	2	Inžinier architekt (Ing. arch.)	slovenský
			I-ARCHxA	Denná	2	Inžinier architekt (Ing. arch.)	anglický
2.	Umenie	Dizajn	I-DZ	Denná	2	Magister umenia (Mgr. art.)	slovenský
2.	Umenie	Umenie vo verejnom priestore	I-UVP	Denná	2	Magister umenia (Mgr. art.)	slovenský
3.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra	D-ARCH	Denná	3	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	slovenský
			D-ARCHxA	Denná	3	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	anglický
			D-Aext	Externá	4	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	slovenský
			D-AextxA	Externá	4	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	anglický
3.	Umenie	Dizajn	D-DIZN	Denná	3	Doktor umenia/ artis doctor (ArtD.)	slovenský
			D-Dext	Externá	4	Doktor umenia/ artis doctor (ArtD.)	slovenský

4.2 POČTY A ŠTRUKTÚRA ŠTUDENTOV NA FAD STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte sú uvádzané v nasledujúcich tabuľkách. Predchádzajúce štatistické údaje dokumentovali nárast počtu študentov na FAD v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasledoval pokles počtov uchádzačov aj študentov. Tento pokles je zreteľný aj na ostatných vysokých školách a fakultách v dôsledku poklesu populačnej krivky, ako aj z dôvodu otvoreného vzdelávacieho priestoru v rámci celej Európy i sveta. Pozitívom je, že v posledných rokoch dochádza k stabilizácii až miernemu nárastu pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 1.- 3. stupni štúdia.

Tabuľka 2: Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2024/2025, stav k 31.10.2025

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	Slovenskí študenti	Zahraniční študenti	Študenti spolu
1.	B-AU	architektúra a urbanizmus	Denná	435	29	464
	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	Denná	3	5	8
	B-D	Dizajn	Denná	100	23	123
Bc. spolu				538	57	595
2.	I-ARCH	Architektúra	Denná	216	10	226
	I-ARCHxA	Architektúra	Denná	0	0	0
	I-DZ	Dizajn	Denná	41	0	41
	I-UVP	Umenie vo verejnom priestore	Denná	0	0	0
Ing. arch. / Mgr. art. spolu				257	10	267
3.	D-ARCH	Architektúra	Denná	25	2	27
	D-Aext	Architektúra	Externá	6	0	6
	D-ARCHxA	Architektúra	Externá	0	1	1
	D-DIZN	Dizajn	Denná	14	0	14
	D-Dext	Dizajn	Externá	2	0	2
PhD. spolu				47	3	50
Spolu všetky stupne				842	70	912
Podiel zahran. študentov z celkového počtu študentov (%)					7,71%	

Tabuľka 3: Počet študentov fakulty k 31. 10. 2025 (SR + cudzinci)

Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
	občania SR	Cudzinci	občania SR	cudzinci	
1.	538	57	0	0	595
2.	257	10	0	0	267
3.	39	3	8	0	50
Spolu					912

Celkový počet študentov a ich proporciu v jednotlivých stupňoch štúdia môžeme z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený, bez výrazných skokov v počtoch. Počet študentov študujúcich na 1. a 2. stupni bol 832, z tohto počtu bolo 67 cudzincov. Naďalej pretrváva zvýšený záujem žien o štúdium na FAD. Na 2. stupeň štúdia sa hlásia predovšetkým absolventi 1. stupňa štúdia. Dôvodom je, že

bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Taktiež je nutné skonštatovať, že povolanie architekt je regulovaným povolaním uznávaným v celoeurópskom meradle a získanie bakalárskeho stupňa vzdelania neumožňuje vykonávanie povolania.

V akademickom roku 2024/2025 bol počet zahraničných študentov v dennej forme štúdia, ako aj v programe Erasmus+, stabilizovaný. Viacej informácií o programe ERASMUS+ v akademickom roku 2024/2025 je v sekcii XII. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

Tabuľka 4: Vývoj počtu študentov v jednotlivých stupňoch a formách štúdia od 2016 do 2025, stav k 31.10.2025

Denná forma (všetky stupne štúdia)										
Stupeň	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1.	626	607	565	571	626	626	619	614	581	595
2.	283	262	275	274	256	232	252	273	318	267
3.	64	63	62	55	48	52	56	45	40	41
Spolu	973	932	902	900	930	910	927	932	939	903

Externá forma (všetky stupne štúdia)										
Stupeň	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.	23	22	21	9	13	13	15	17	14	9
Spolu	23	22	21	9	13	13	15	17	14	9

Denná a externá forma spolu (všetky stupne štúdia)										
Stupeň	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1.	626	607	565	571	626	626	619	614	581	595
2.	283	262	275	274	256	232	252	273	318	267
3.	87	85	83	55	61	65	71	62	54	50
Spolu	996	954	923	900	940	923	942	949	953	912

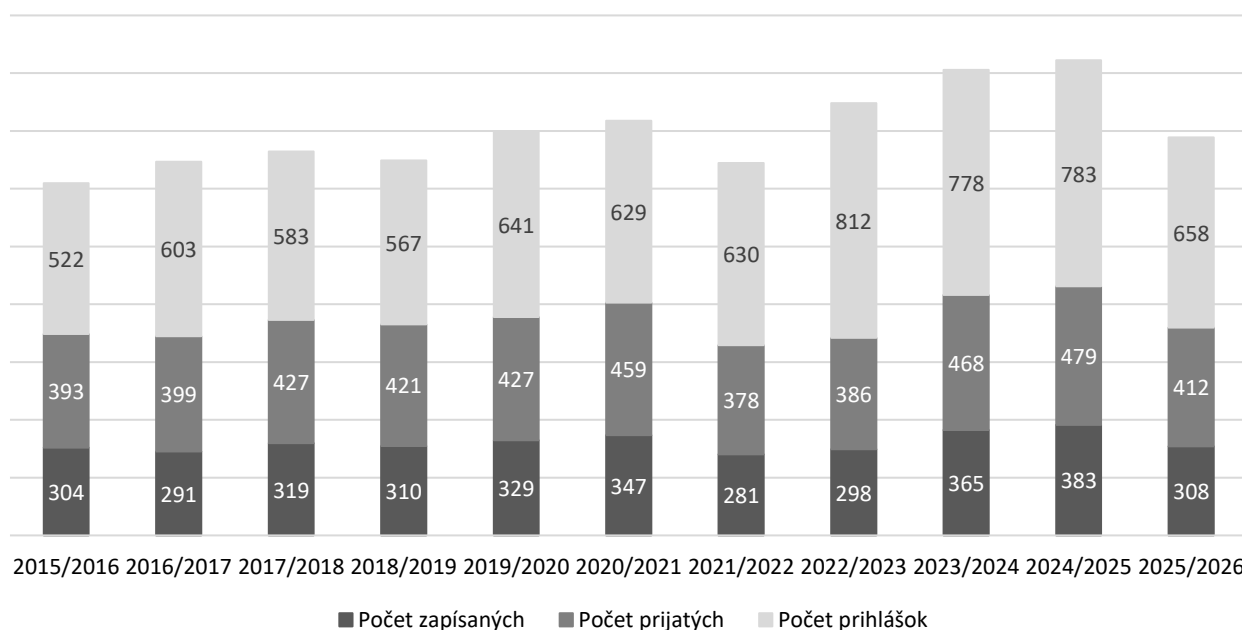
Cudzinci (všetky stupne štúdia)										
Stupeň	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1.	10	16	16	19	24	31	61	69	60	57
2.	3	4	5	6	5	5	10	10	10	10
3.	4	6	4	2	4	6	6	6	4	3
Spolu	17	26	25	27	33	42	77	85	74	70

4.3 INFORMÁCIE O ZÁUJME O ŠTÚDIUM, PRIJÍMACOM KONANÍ A JEHO VÝSLEDKOKCH

4.3.1 Záujem o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU

Záujem o štúdium v študijných programoch na FAD STU mal v poslednej dekáde mierne vzrastajúci charakter. Po roku 2010, kedy bol zaznamenaný mierny pokles záujmu o štúdium, súvisiaci aj s demografickým vývojom obyvateľstva na Slovensku, sa vďaka vykonaným aktivitám podarilo počet záujemcov **stabilizovať**. **V posledných štyroch rokoch boli vykonané viaceré propagačné aktivity (Deň otvorených dverí - FAD OPEN, Mini Erasmus, projekt Habsburg a iné), ktorých vplyv sa odzrkadlil na mierne sa zvyšujúcom počte podaných prihlášok a počte uchádzačov** na ponúkané študijné programy. V poslednom akademickom roku je pokles podaných prihlášok nižší z dôvodu neakceptovania jazykových certifikátov a nedoloženia iných dokladov k prijímaciemu konaniu.

Graf 1: Vývoj prijímacieho konania od akademického roku 2016/2017 do 2025/26



4.3.2 Prijímacie konanie

a) Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Prijímacia talentová skúška na akademický rok 2025/26 sa realizovala prezenčne na FAD STU podľa stanoveného harmonogramu, ktorý bol súčasťou pozvánky na prijímaciu skúšku. Jednotlivým uchádzačom boli zaslané pozvánky doporučenou poštou v zmysle príslušných predpisov. Prijímacia skúška na bakalárske študijné programy v slovenskom jazyku sa konala ako jednokolová, jednodňová. V študijnom programe architektúra a urbanizmus prebiehala v dňoch **9. -15. 1. 2025** na ŠP Dizajn **16. - 23. 1. 2025**. Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacej skúšky pre bakalárske študijné programy študované v slovenskom jazyku bol vo výške 50,- Eur, pre bakalársky študijný program v anglickom jazyku vo výške 80,- Eur.

Jednou z podmienok prijatia bolo doloženie elektronickej verzie **portfólia domácich prác**. Uchádzač o štúdium mal vo svojom portfóliu autorských grafických prác preukázať zručnosť pri vypracovaní kresby podľa reálnej vizuálne vnímanej skutočnosti. Vyžadovalo sa správne zobrazenie proporcií a tvarov, ako aj správne výtvarno-grafické vyjadrenie na zvolenom formáte. Elektronická verzia portfólia mala obsahovať minimálne 10 grafických prác odporúčaného formátu A3 alebo A2 z oblasti grafickej, výtvarnej, sochárskej tvorby. Odporúčaná bola lineárna, prípadne tónovaná ručná kresba. Súčasťou portfólia malo byť čestné prehlásenie o autorstve prác, prípadne o nepoužití umelej inteligencie. Portfólio grafických prác sa predkladalo elektronicke do AIS so stanovenou lehotou. Nedoloženie elektronickej verzie portfólia domácich prác do AIS v stanovenej lehote bolo považované za nespĺnenie ďalších podmienok pre prijatie a uchádzač/ka nebol na prijímacie konanie pozvaná/ý.

FAD STU v schválených podmienkach prijatia stanovila zoznam jazykových škôl, na základe ktorých bude akceptovať **jazykové certifikáty** uchádzačov. Jazykové školy boli vybrané zo zoznamu inštitúcií podľa udelenej akreditácie príslušným ministerstvom. Vyžadovaným bol jazykový certifikát na úrovni B2.

Prijímacia - talentová skúška bola anonymná, zložená z kresliarskych úloh, tvorivých modelových úloh a testov zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu, s cieľom overiť predpoklady uchádzača pre štúdium. Prijímacia skúška pozostávala z viacerých bodovo hodnotených úloh.

Pre študijný program **Architektúra a urbanizmus** prijímacia skúška bola zložená z úloh:

1. Lineárna/tónovaná kresba podľa predlohy - zátišie
2. Lineárna/tónovaná kresba podľa predlohy - busta
3. Kompozícia z geometrických telies
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry a umenia
5. Test priestorovej predstavivosti

Pre študijný program **Dizajn** prijímacia skúška pozostávala z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kresba busty podľa predlohy
3. Modelovanie – jednoduchý priemyselne vyrábaný predmet
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti dizajnu a umenia
5. Praktický test kreativity

aa) Priebeh prijímacej skúšky pre Bc. štúdium v slovenskom jazyku

K priebehu talentovej skúšky bol vypracovaný podrobný časový harmonogram tak, že striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie počas stanovených pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie a pokyny, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy na začiatku jednotlivých úloh. Uchádzači pred začatím práce dostali aj priestor na doplňujúce otázky k zadaniu. Počas prijímacích skúšok bol zabezpečený nepretržitý pedagogický dozor. Jazykové znalosti uchádzačov boli aj vďaka vyžadovaným jazykovým certifikátom z akreditovaných jazykových škôl na vyššej úrovni ako v predchádzajúcom roku. Prijímacích skúšok sa zúčastnili aj študenti so špecifickými potrebami (2 uchádzači), ktorým bol predĺžený čas na realizáciu jednotlivých úloh podľa vopred dohodnutých pravidiel v súčinnosti s koordinátorom pre špecifické potreby.

Uchádzači o štúdium boli rozdelení do pracovných skupín v počte 15 až 16 študentov. Každý skupine bol pridelený dozor – študent doktorandského štúdia, ktorý kontroloval priebeh prijímacej skúšky a sledoval, či uchádzači pracujú samostatne. Po skončení každej úlohy boli práce uchádzačov zakódované QR kódom na základe predloženého občianskeho preukazu, aby bolo zabezpečené anonymné hodnotenie prác uchádzačov.

Vopred stanovené, dekanom menované a garantom študijného programu schválené hodnotiace komisie zložené z odborníkov pôsobiach na FAD STU hodnotili jednotlivé práce uchádzačov podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie jednotlivých úloh. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 1 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých študijných programoch.

Vyhodnotenie výsledkov prijímacej skúšky prebiehalo formou anonymného bodového hodnotenia jednotlivých úloh (jednotlivé práce sú označené QR kódom). Výsledky prijímacej skúšky boli určené **súčtom získaných bodov z úloh 1 až 5**. Na tomto základe bol vytvorený zoznam všetkých uchádzačov (počnúc uchádzačom s najvyšším počtom bodov zostupne), ktorý vytvára kvalitatívne poradie uchádzačov. **Úspešný bol ten uchádzač, ktorý v prijímacom konaní získal sumárne minimálne 400 bodov z celkového počtu 1000 bodov**. Študijné výsledky a mimoškolské aktivity z predchádzajúceho štúdia na strednej škole sa v prijímacom konaní neboli zohľadňované.

Prijímacia komisia na svojom zasadnutí vo februári 2025 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2025/2026. Komisie odporučili dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie.

Štatistické údaje prijímacieho konania:

Etapa:	1.kolo	
Stupeň štúdia:	prvý	
Študijný program:	architektúra a urbanizmus, dizajn	
Počet podaných prihlášok:	architektúra a urbanizmus	331
	Dizajn	141
	Spolu	472

Z toho:

- Počet vylúčených uchádzačov z prijímacieho konania pre nedoloženie povinných dokladov a príloh k prihláške v stanovenej lehote:

architektúra a urbanizmus	11
dizajn	8
spolu	19
- Počet uchádzačov, ktorí sa nezúčastnili prijímacieho konania:

architektúra a urbanizmus	6
dizajn	11
spolu	17

Skúšobné komisie hodnotili práce všetkých uchádzačov, ktorí sa jednotlivých úloh zúčastnili, a to v nasledovných počtoch:

● ŠP Architektúra a urbanizmus	314 zúčastnených uchádzačov
● ŠP Dizajn	122 zúčastnených uchádzačov
Spolu	436 zúčastnených uchádzačov

Prijímacia komisia odporučila dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie, boli prijatí uchádzači nasledovne:

- | | |
|--------------------------------|---|
| ● ŠP Architektúra a urbanizmus | 230 prijatých uchádzačov
(posledný úspešný uchádzač s počtom bodov 401 bodov) |
| ● ŠP Dizajn | 54 prijatých uchádzačov
(posledný úspešný uchádzač s počtom bodov 442 bodov) |
| Spolu | 284 prijatých uchádzačov |

Celkovo sa prijímacieho konania na bakalárske študijné programy na štúdium v slovenskom jazyku na akademický rok 2025/2026 zúčastnilo 436 uchádzačov (na študijný program Architektúra a urbanizmus bolo 314 uchádzačov a na študijný program Dizajn 122 uchádzačov). Na základe rozhodnutia prijímacej komisie z februára 2025 bolo odporučené dekanovi fakulty prijať pre akademický rok 2025/2026 na študijný program Architektúra a urbanizmus 230 uchádzačov a na študijný program Dizajn 54 uchádzačov (spolu do 1. ročníka bakalárskeho štúdia bol návrh prijať 284 uchádzačov). Dekan fakulty akceptoval rozhodnutie prijímacej komisie bez výhrad.

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 31 uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo odvolacou komisiou potvrdené pôvodné rozhodnutie o neprijatí na štúdium.

ab) Priebeh prijímacej skúšky pre Bc. štúdium v anglickom jazyku

Prijímacia talentová skúška na bakalársky študijný program architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa realizovala prezenčne na FAD STU podľa stanoveného harmonogramu a jednotliví uchádzači boli oboznámení s priebehom prijímacej skúšky. Z celkového počtu prihlásených (15 uchádzačov), sa zúčastnilo prijímacej skúšky 8 uchádzačov.

Talentová skúška pozostávala z 5 úloh:

1. Lineárna/tónovaná kresba podľa predlohy - zátišie
2. Lineárna/tónovaná kresba podľa predlohy - busta
3. Kompozícia z geometrických telies
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry a umenia
5. Test priestorovej predstavivosti

Vyhodnotenie výsledkov prijímacej skúšky prebiehalo formou anonymného bodového hodnotenia jednotlivých úloh (jednotlivé práce sú označené QR kódom). Výsledky prijímacej skúšky sú určené súčtom získaných bodov z úloh 1 až 5. Na tomto základe je vytvorený zoznam všetkých uchádzačov (počnúc uchádzačom s najvyšším počtom bodov zostupne), ktorý vytvára kvalitatívne poradie uchádzačov. Úspešný je ten uchádzač, ktorý v prijímacom konaní získal sumárne minimálne 400 bodov z celkového počtu 1000 bodov. Študijné výsledky a mimoškolské aktivity z predchádzajúceho štúdia na strednej škole sa v prijímacom konaní neboli zohľadňované.

Štatistické údaje prijímacieho konania:

Stupeň štúdia:	prvý
Študijný program:	Architektúra a urbanizmus /B-AUxA/
Počet podaných prihlášok /uchádzačov/:	15
Z toho:	

- Počet zamietnutých prihlášok /uchádzačov/, z dôvodu nedoloženia povinných dokladov a prílohy v stanovenej lehote: 2
- Počet prihlášok /uchádzačov/, ktorí sa nezúčastnili prijímacieho konania: 5
- ŠP Architektúra a urbanizmus- B-AUXA..... 8 zúčastnených uchádzačov

Prijímacia komisia na svojom zasadnutí **prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok** na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2025/2026. Prijímacia komisia odporučila dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie, boli prijatí uchádzači nasledovne:

● **ŠP Architektúra a urbanizmus /B-AUXA/ - 4**

Členovia prijímačej komisie jednohlasne odsúhlasili počet prijatých uchádzačov v študijnom programe architektúra a urbanizmus B-AUXA. Dekan fakulty akceptoval rozhodnutie prijímačej komisie bez výhrad. Žiadosť o preskúmanie prijímacieho konania na bakalársky stupeň v ŠP Architektúra a urbanizmus nebola podaná.

Tabuľka 5: Prehľad záujmu o štúdium na fakulte v 2015/2016 – 2025/2026 v bakalárskych študijných programoch

Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus (SJ aj AJ)	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,7
	2018-2019	261	218	132	86	60,55
	2019-2020	336	235	161	74	68,51
	2020-2021	349	277	170	107	61,37
	2021-2022	319	185	121	64	65,4
	2022-2023	407	184	115	69	62,5
	2023-2024	361	247	170	77	68,8
	2024-2025	367	241	159	82	65,98
	2025-2026	314	230	141	89	61,34

Dizajn	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
	2018-2019	108	46	31	15	67,4
	2019-2020	99	45	37	8	82,22
	2020-2021	121	58	42	16	72,41
	2021-2022	108	46	28	18	60,86
	2022-2023	215	53	51	2	96,2
	2023-2024	150	56	38	18	67,85
	2024-2025	133	54	43	11	79,63
	2025-2026	122	54	36	18	66,66

ac) Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia pre akademický rok 2025/26

Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia pre akademický rok 2026/27 boli schválené akademickým senátom a následne zverejnené v marci 2024 na internetovej stránke FAD STU v zmysle

príslušných predpisov. Prihlášky na štúdium bakalárskych študijných programov v slovenskom jazyku na rok 2026/27 sa podávali výlučne elektronickou formou prostredníctvom Akademického informačného systému, od 1. 10. 2025 do 30. 11. 2025.

b) Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Na štúdium 2. stupňa v akademickom roku 2025/26 boli bez prijímacej skúšky prijatí všetci absolventi 1. stupňa štúdia, okrem uchádzačov - absolventov bakalárskeho stupňa štúdia na FAD STU, ktorí ukončili štúdium v akademickom roku 2024/2025 v súlade s §56, ods. 3 Zákona o vysokých školách a v zmysle „Pravidiel a podmienok prijímania na štúdium študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa na STU v Bratislave“ a dosiahli súčasne študijné výsledky: v ŠP architektúra a urbanizmus vážený študijný priemer („VŠP“) zo všetkých predmetov za celé štúdium nie horší ako 2,00, v ŠP dizajn vážený študijný priemer („VŠP“) zo všetkých predmetov za celé štúdium nie horší ako 2,00.

Prijímaciu skúšku museli absolvovať všetci ostatní uchádzači, ktorí sa hlásili z iných VŠ. Ku svojej e-prihláške vložili portfólia svojich architektonických, urbanistických alebo dizajnerských prác vypracovaných počas svojho predchádzajúceho štúdia kvôli preukázaniu nadobudnutých schopností a zručností, ako aj výpisy výsledkov predchádzajúceho štúdia potvrdené fakultou, na ktorej uchádzači ukončili 1. stupeň štúdia. Prijímacia talentová skúška sa realizovala prezenčne na FAD a podľa stanoveného harmonogramu. Skúška sa skladala z **praktickej a ústnej časti**.

S ohľadom na zvolený študijný program sa **v praktickej časti (klausúrnej práci)** jednalo o zhotovenie návrhu, v ktorom sa syntetizujú kreatívne a technické schopnosti nadobudnuté v predchádzajúcom štúdiu, na zadanú tému. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a schopnosti riešiť tvorivé úlohy. **Ústna časť** skúšky pozostávala z obhajoby klauzúrnej práce, hodnotenia portfólia uchádzača, prebehla diskusia k prácam a zhodnotenie obsahu prác. Portfólia boli hodnotené max. počtom bodov 60 a študijné výsledky max. počtom bodov 40. Hodnotenie skúšky vykonali skúšobné komisie, každá komisia mala troch členov.

Štatistické údaje prijímacieho konania:

Stupeň štúdia:	Druhý
Študijný program:	Architektúra/I-ARCH/ Architektúra /I-ARCHxA/ Dizajn /I-DZ/ Umenie vo verejnom priestore /I-UVP/

Počet podaných prihlášok:	ŠP Architektúra v SJ /I-ARCH/ – 118, z toho: • 86 prihlášok /absolventov bc. štúdia FAD STU/ • 32 prihlášok (iná VŠ), Pozn.: 6 (zo 118) zamietnutých prihlášok, z dôvodu nedoloženia povinných dokladov a príloh
----------------------------------	---

ŠP Architektúra v AJ /I-ARCHxA/- 1
Pozn.: uchádzačka mala súčasne podanú prihlášku aj na ŠP I-ARCH

ŠP Dizajn – 19 /I-DZ/, z toho:

- 11 prihlášok /absolventov bc. štúdia FAD STU/
- 7 prihlášok (iná VŠ),
- 1 prihláška (z iného neotvoreného ŠP, I-UVP)

Pozn.: 1 (z 19) zamietnutá prihláška, z dôvodu nedoloženia povinných dokladov a príloh

ŠP Umenie vo verejnom priestore /I-UVP/- 1

- 1 podaná prihláška – študijný program I-UVP nebude v akademickom roku 2025/2026 otvorený, uchádzačke bol ponúknutý ŠP I-DZ

Počet uchádzačov pozvaných na prijímacie konanie:

ŠP Architektúra v SJ /I-ARCH/ – 29, z toho

- 20 sa nezúčastnili

ŠP Architektúra v AJ /I-ARCHxA/ – 1

ŠP I-UVP - 0

ŠP Dizajn /I-DZ/ – 8, z toho sa nezúčastnili 6

Komisie hodnotili práce všetkých uchádzačov, ktorí sa jednotlivých úloh zúčastnili, a to v nasledovných počtoch:

- ŠP Architektúra I-ARCH 20 zúčastnených uchádzačov,
- ŠP Architektúra I-ARCHxA 0 zúčastnených uchádzačov,
- ŠP Dizajn I-DZ 6 zúčastnených uchádzačov.

Prijímacia komisia na svojom zasadnutí v júni 2025 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok, na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2025/2026. Komisia odporučila dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie, boli prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá nasledovne:

- ŠP Architektúra I-ARCH 83 prijatých uchádzačov (bez vykonania prijímacej skúšky)
- ŠP Architektúra I-ARCH 17 prijatých uchádzačov (po vykonaní prijímacej skúšky)
- ŠP Architektúra I-ARCH 3 neprijatí uchádzači
- Spolu 100 prijatých uchádzačov
- ŠP Architektúra I-ARCHxA 0 prijatých uchádzačov (po vykonaní prijímacej skúšky)
- ŠP Umenie vo verej. pries. I-UVP 0 prijatých uchádzačov (ŠP sa neotvoril)
- ŠP Dizajn I-DZ 11 prijatých uchádzačov (bez vykonania prijímacej skúšky)
- ŠP Dizajn I-DZ 6 prijatí uchádzačov (po vykonaní prijímacej skúšky)
- Spolu 17 prijatých uchádzačov

Členovia prijímacej komisie jednohlasne odsúhlasili počet prijatých uchádzačov v študijných programoch I-ARCH, I-ARCHxA, I-DZ. Dekan FAD STU akceptoval rozhodnutie prijímacej komisie bez výhrad. Žiadosť o preskúmanie prijímacieho konania na inžinierske a magisterské ŠP neboli podané.

Tabuľka 6: Počet uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2025/2026

	ŠP	Počet prihlásených			Počet prijatých		
		z FAD	z iných	Σ	z FAD	z iných	Σ
Uchádzači			VŠ				
Bez prijímacej skúšky	A	86	-	86	83		83
	D	11	-	11	11		11
	UPV	0	-	0	0	-	0
	Σ	97	-	97	94	-	94
S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	6	29	35	2	15	17
	D	1	7	8	0	6	6
	I-ARCHx	-	0	0	-	0	0

	A						
	I-UVP	0	-	0	0	-	0
	Σ	7	36	43	2	21	23
Celkom v PK				140			117

c) Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium na FAD STU sa pre akademický rok 2025/2026 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus a v študijnom odbore Umenie.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú výskumnú a tvorivú činnosť v oblasti vedy, techniky a umenia. Komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie rámcového projektu k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- úroveň odborných znalostí uchádzača, jeho predpoklady pre samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy, techniky a umenia
- úroveň znalosti anglického jazyka vo forme písomného testu aj ústneho pohovoru,
- rozsah a kvalitu publikačnej a umeleckej činnosti,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- výsledky a ocenenia študentských vedeckých a odborných prác, účasť na zahraničnej študentskej mobilite, účasť na študentských workshopoch, letnej škole a pod.

Záujem o doktorandské štúdium pre akademický rok 2025/2026 na FAD STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FAD STU sa zaujímalo spolu 30 uchádzačov, z toho 27 na denné štúdium, 3 na externé štúdium. Z nich bolo na štúdium **prijatých 11 uchádzačov**, všetci 11 na denné štúdium. Termín konania prijímacej skúšky bol 24. 6. 2025. Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú činnosť, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2025/2026 sa **zapísali všetci 11 prijatí uchádzači**.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné alebo umelecké výstupy budúcich doktorandov. Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využila jedna uchádzačka.

Tabuľka 7: Počty uchádzačov na 3. stupeň štúdia na akad. rok 2025/2026

Interná forma štúdia	D-ARCH	D-DIZN	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FAD STU -17 SvF STU - 1	FAD STU –4 FA ČVUT – 1 VŠVU – 2 FF UKF Nitra -1 FFMU Brno -1	FAD STU –21 SvF STU - 1 FA ČVUT – 1 VŠVU – 2 FF UKF Nitra -1 FFMU Brno -1
Plánovaný počet pre prijatie	8	3	11
Počet uchádzačov	18	9	27
Počet prijatých uchádzačov	8	3	11

Počet zapísaných uchádzačov	8	3	11
Externá forma štúdia	D-Aext	D-Dext	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU - 2	VŠVU - 1	FA STU - 2 VŠVU - 1
Plánovaný počet pre prijatie	4	3	7
Počet uchádzačov	2	1	3
Počet prijatých uchádzačov	0	0	0
Počet zapísaných uchádzačov	0	0	0

Tabuľka 8: Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2025

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v roku 2025			
študijný program	D-ARCH interní doktorandi	D-Aext externí doktorandi	
architektúra	Ing. arch. Viktor Kasala Ing. arch. Kristína Boháčová Ing. arch. Simona Kolimárová Ing. arch. Jakub Hanták Mgr. Katarína Ondrušová Mgr. art. Mária Novotná Ing. arch. Ladislav Michalka	Mgr. Ing. arch. Soňa Ščepánová	
študijný program	D-ARCHxA interní doktorandi		
architektúra v anglickom jazyku	Cornelius Wilhelm van der Westhuizen, MT Aida Shayegani, MSc.		
študijný program	D-DIZN interní doktorandi	D-Dext externí doktorandi	
Dizajn	Mgr. art. Ondrej Dóci Mgr. art. Miroslav Truben Ing. arch. František Dorko	Mgr. art. Katarína Vavrová	
Realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2025			
študijný program	D-ARCH interní doktorandi	D-Aext externí doktorandi	
architektúra	Dipl.-Ing. Adam Gajdoš MSc. Andrea Londáková Ing. arch. Kamila Kráľová Ing. arch. Matej Krempaský Mgr. art. Juraj Horňák Ing. arch. Michal Križo Ing. arch. Veronika Blahunková	Ing. arch. Gabriela Rolenčíková	
študijný program	D-DIZN interní doktorandi		
Dizajn	Mgr. art. Lucia Suchá Mgr. art. Vladimír Boroň		

4.4 AKTIVITY FAKULTY NA PROPAGÁCIU ŠTÚDIA NA FAD

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave komunikuje propagáciu ponúkaných študijných programov dvomi spôsobmi:

- a) internou fakultnou cestou prostredníctvom svojich aktivít,
- b) externou univerzitnou formou prostredníctvom veľtrhov a komunikáciou so strednými školami.

Propagáciu štúdia na fakulte zastrešuje PR oddelenie, ktoré od septembra daného akademického roka aktívne oslovuje stredné a základné umelecké školy. Celkovo sme mailom komunikovali s viac ako 500 školami. Snahou bola priama komunikácia aj so zástupcami a riaditeľmi stredných škôl. Na základe pozitívnych ohlasov sme zasielali základné informácie o prijímacom konaní a termíne podania prihlášok, o štúdiu ako aj o uplatnení sa v praxi po štúdiu. Cieľom komunikácie bolo tiež pozývanie na FAD OPEN (Deň otvorených dverí na FAD STU), ktorý sa uskutočnil 18. novembra 2025.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti, teda výsledkov vedeckej a tvorivej práce pedagógov, doktorandov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Priebežne je štúdium na FAD propagované prostredníctvom **webu, facebooku a instagramu**. Komunikáciu sa snažíme udržiavať obsahom s priamym prekliknutím na webovú stránku fakulty.

INTERNÉ PROPAGAČNÉ PODUJATIA

Pre všetkých záujemcov o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave bolo 18. 11. 2025 realizované podujatie pod názvom **FAD OPEN 2025, v rámci ktorého sa realizovali aj prednášky o fakulte a ponúkaných študijných programoch**. Cieľom podujatia bolo priblížiť štúdium a život na fakulte z pohľadu študentov a pedagógov. Prostredníctvom prezenčných stretnutí boli predstavené študijné odbory, študijné programy, uchádzači sa oboznámili s prípravou na talentové skúšky, konzultované boli domáce práce, modelovanie, kresba. Predstavené boli jednotlivé ústavy, pracoviská a priestory, v ktorých sa uskutočňuje výuka. Počet stredoškolákov, ktorí navštívili fakultu, bol približne 700. Na základe vysokej návštevnosti a množstva otázok sme po podujatí mailom rozposlali opätovne sumár informácií o prijímacom konaní, podávaní prihlášok a ponuke prípravných kurzov na talentové skúšky.

EXTERNÁ UNIVERZITNÁ FORMA PROPAGÁCIE

Fakulta sa zapájala aj do **spoločných univerzitných prezentačných aktivít**, ktoré boli realizované Národným kariérnym centrom. Fakulta tiež využíva ponuku predplatených PR článkov komunikovaných STU a platformy www.narodnekariernecentrum.sk. Naši študenti sa zúčastnili spoločných veľtrhov, ktoré organizovalo PR oddelenie Rektorátu STU, najmä veľtrhu **Gaudeamus**, ktorý je európskym veľtrhom pomaturitného a celoživotného vzdelávania, ako aj série prednášok, ktorú organizoval portál **Kam na vysokú školu**. FAD STU získala diplom za 2. najnavštevovanejšiu fakultu na portáli VysokeSkoly.sk v kategórii Technika a informatika ako aj diplom za 2. najnavštevovanejšiu fakultu v kategórii Kultúra a umenie. Okrem toho vedenie fakulty absolvovalo sériu **prednášok o štúdiu na FAD na vybraných stredných školách**.

4.5 INFORMÁCIE O ABSOLVENTOCH VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA

4.5.1 Absolventi 1. stupňa

Bakalárske štúdium (1. stupeň) úspešne ukončilo v roku 2024/2025 spolu 99 študentov. Z toho:

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus absolvovalo bakalársky študijný program **Architektúra a urbanizmus 86 absolventov**,
- v študijnom odbore Umenie absolvovalo bakalársky študijný program **Dizajn 13 absolventov**.

Slávnostné promócie sa uskutočnili 26.6.2025.

Ocenenia na 1. stupni štúdia:

Štúdium s vyznamenaním absolvovali 3 absolventi.

Tabuľka 9: Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2024/25

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra a urbanizmus	86/64	5/4	3/3
Dizajn	13/9	3/2	0/0
Spolu	99/73	8/6	3/3

4.5.2 Absolventi 2. stupňa

Inžinierske/magisterské štúdium (2. stupeň) úspešne ukončilo v roku 2024/2025 spolu 141 študentov. Z toho:

- v študijnom odbore architektúra a urbanizmus absolvovalo inžiniersky študijný program **architektúra (SJ) 112 absolventov**,
- v študijnom odbore architektúra a urbanizmus absolvovalo inžiniersky študijný program **architektúra (AJ) 2 absolventi**,
- v študijnom odbore umenie absolvovalo magisterský študijný program **dizajn 27 absolventov**.

Slávnostné promócie sa uskutočnili 27. 6. 2025.

Ocenenia na 2. stupni štúdia:

Štúdium s vyznamenaním absolvovalo 13 absolventov.

Tabuľka 10: Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2024/2025

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra SJ	112/78	3/1	
Architektúra AJ	2/1	2/1	
Dizajn	27/16	0/0	
Spolu	141/95	5/2	

4.6 PREHĽAD ÚSPECHOV ŠTUDENTOV NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

Študenti FAD STU sa aktívne zapájali do študentských súťaží a dosiahli mnohé významné úspechy ako na národnej, tak aj na medzinárodnej úrovni.

4.6.1 Medzinárodné úspechy študentov

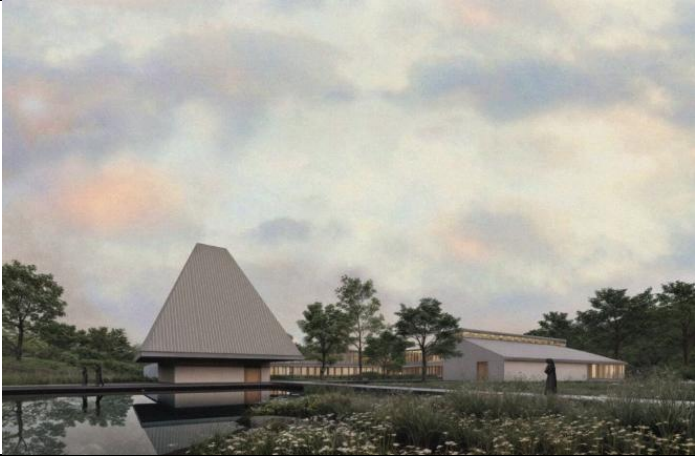
FAKULTA OCENENIE		
SÚŤAŽ / CENA	oblasť	umiestnenie
INSPIRELI AWARD	TOP European University	2. miesto
INSPIRELI AWARD	World Architecture University Ranking TOP 100	3. miesto



Tabuľka 11: Medzinárodné ocenenia študentov FAD v roku 2025

SÚŤAŽ / CENA	oblasť	umiestnenie	meno	Projekt, dielo	Vedúci práce, konzultant
Buildner Student Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	1. miesto	Nikoleta Mitříková	Hospic - Vital Park Urpín v Banskej Bystrici	VA Varga/ Šíp, ved. Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD
					
Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	Finalista Interior Design	Nikoleta Mitříková	Vital Park - Hospic Among Trees	
Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	Finalista Interior Design	Lujza Lalahová	Student Lounge and Dean's Office Corridor, EUBA	
					
Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	Finalista Urban Design	Nikoleta Mitříková	Beyond Suburbia: Designing the Future of Hviezdoslavov	
					

Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	Finalista Architecture	Guénault HOUCKE (študent na erasmus pobyte na FAD)	Kashitu School	VA Pifko/Macháčová/Krajcsovics
					
Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	Finalista Architecture	Nikoleta Mitříková	Vital Park - Hospic Among Trees	
					
Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	Finalista Kashitu School Competition	Yelyzaveta Chmykhonkova (erasmus+ študentka na FAD)	Kashitu School	VA Pifko/Macháčová/Krajcsovics
					

Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	Finalista Kashitu School Competition	Giorgi Buachidze	Kashitu School	VA Pifko/ Macháčová /Krajcsovics
					
Urban Design Award 2025	Medzinárodná urbanistická súťaž	Odmena	Barbora Fabová, Daša Batešková	Nové Nové Mesto	
Xella	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	1.miesto	Bc. Lýdia Kollár a Bc. Patrícia Sandtnerová	Klášter na poutní cestě	VA Alexy/ Bogár
					
Xella	Medzinárodná urbanisticko-architektonická študentská súťaž	2. miesto	Barbora Šimášková	Klášter na poutní cestě	VA Alexy/ Bogár
					

Xella	Medzinárodná urbanisticko-architektonická študentská súťaž	3.miesto	Šimon Gajdoš	Klášter na poutní cestě	VA Alexy/Bogár
					
Xella	Medzinárodná urbanisticko-architektonická študentská súťaž	odmena	Martin Závodný, Igor Varchol	Klášter na poutní cestě	VA Alexy/Bogár
Cena profesora Jindřicha Halabalu	Medzinárodná súťaž o najlepšie semestrálne projekty v oblasti dizajnu nábytku a interiéru	Čestné uznanie kategória Dizajn interiéru	Róbert Lipták	Harbour Symphony	
Cena profesora Jindřicha Halabalu	Medzinárodná súťaž o najlepšie semestrálne projekty v oblasti dizajnu nábytku a interiéru	Čestné uznanie kategória Dizajn interiéru - záverečná práca	Marian Krcheň	Školiace a vzdelávacie stredisko v Modre	
Cena profesora Jindřicha Halabalu	Medzinárodná súťaž o najlepšie semestrálne projekty v oblasti dizajnu nábytku a interiéru	3. miesto kategória Dizajn interiéru - záverečná práca	Anna Gergelyová	Slovenské centrum dizajnu	
Graduation Projects 2025	Medzinárodný výber 30 záverečných prác krajín V4	nominácia	Daniela Alfoldiová	Bakalárska práca ChargeUP!	
Graduation Projects 2025	Medzinárodný výber 30 záverečných prác krajín V4	nominácia	Marián Dorušinec	Bakalárska práca ZOOŠI	
Designblok 2025	Diploma Selection	odmena	Žofia Horová	Diplomová práca	

Smart Deal	Medzinárodná súťaž zameraná na business development v architektúre a stavebníctve	1.miesto	Anton Kuchťák		
-------------------	---	-----------------	---------------	--	--

4.6.2 Národné úspechy študentov

Tabuľka 12: Národné ocenenia študentov FAD v roku 2025

SÚŤAŽ / CENA	oblasť	umiestnenie	meno	projekt, dielo
Cena profesora Jozefa Lacka	za najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl	Odmena Pro Civitate 2025	David Regenda Vedúci práce: host. prof. Ing. arch. Štefan Polakovič	Konverzia objektov garáží
				
Cena profesora Jozefa Lacka	za najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl	Odmena Pro Renovatione 2025	Soňa Števaňáková Vedúci práce: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	Cukrovar Trnava
				
Cena profesora Jozefa Lacka	za najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl	Odmena Pro Urbis 2025	Vladimíra Zubková Vedúci práce: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	Pivovar Nitra – konverzia pivovaru

				
Cena profesora Jozefa Lacka	za najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl	Odmena Pro Urbis 2025	Kristína Kullová Vedúci práce: hosť. prof. Ing. arch. Pavol Paňák	Premeny dávnej obrannej línie
Cena profesora Jozefa Lacka	za najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl	Odmena Pro Futuro 2025	Kristína Rózsová Vedúci práce: hosť. prof. Ing. arch. Pavol Paňák	Garáže pre Bratislavu – sklad stavebného materiálu pre budúcnosť
				
ABF Slovakia – bakalár roka	Sekcia – Architektúra a urbanizmus, architektonická tvorba	1.miesto	Daniela Majáková vedúci práce: doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.	Vyhliadka a vinárstvo, Pezinok
ABF Slovakia – bakalár roka	Sekcia – Inžinierske konštrukcie a stavby	2.miesto	Viktória Bódiová vedúci práce: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	Vyhliadka a vinárstvo, Pezinok
ABF Slovakia – bakalár roka	Sekcia – Inžinierske konštrukcie a stavby	3.miesto	Nika Khalus vedúci práce: Ing. arch. Tomáš Šebo	Vyhliadka a vinárstvo, Pezinok
Národná cena za dizajn 2025	Študentský dizajn	laureát	Lucia Krnčanová	In Good Hands, diplomový projekt

 Lúcia Krňáňanová, Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry a dizajnu, Ústav dizajnu – In Good Hands Laureátka v kategórii Študentský dizajn				
Národná cena za dizajn 2025	Domov a verejný priestor	laureát	Juraj Horňák	MOKU Bed
 Adam Janočka Spoluautor: Juraj Horňák – MORU Postel Laureát v kategórii Domov & verejný priestor				
Národná cena za dizajn 2025	Etablovaný dizajnér	laureát	Vlasta Kubušová	
SAINT-GOBAIN ISOVER Architecture Student Contest 2025	Národné kolo medzinárodnej študentskej architektonickej súťaže	2.miesto	Samuel Horecký, Marko Illek pedagóg: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.	Obytná zóna Villefontaine a prestavba budovy školy v Chimilin
SAINT-GOBAIN ISOVER Architecture Student Contest 2025	Národné kolo medzinárodnej študentskej architektonickej súťaže	odmena	Dáša Perátová, Anabela Hegedúsová VA Pifko/ Macháčová/ Krajcsovics	Obytná zóna Villefontaine a prestavba budovy školy v Chimilin
 CHIMILIN SCHOOL RENOVATION				

SAINT-GOBAIN ISOVER Architecture Student Contest 2025	Národné kolo medzinárodnej študentskej architektonickej súťaže	odmena	Igor Varchol, Martin Závodný pedagóg: doc. Ing. arch. Michal Bogár, PhD.	Obytná zóna Villefontaine a prestavba budovy školy v Chimilin
				
Idea Pitch	Súťaž projektov - Univerzitný technologický inkubátor STU	Cena publika	Eva Polgaryová, Veronika Podoláková	Crafted - Uni design shop
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	1.miesto	Adam Dobšovič	Frogtower Complex
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	2.miesto	Barbora Balážiová, Ema Baníková	Phaseline
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	3.miesto	Eliana Žáková, Tamara Schrimplová	Sea Sphere
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	Mimoriadna odmena	Kristína Gernicová, Karolína Gernicová	Apokalyptický dom
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	odmena	Anton Kuchťák	Centrum chorvátskej kultúry
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	odmena	Rebeka Jambrih	Lume
Industrial Aesthetics Challenge for Universities	Dizajn	1.miesto	Marian Krcheň	Grafický návrh dizajnu fasády priemyselnej haly
Prefabrication Goes Creative 2024/2025	Slovenská študentská architektonická súťaž	laureát	Matej Grman	Mestský palác Rajska, Bratislava

Prefabrication Goes Creative 2024/2025	Slovenská študentská architektonická súťaž	laureát	Samuel Horecký	Revitalizácia a konverzia obvodového centra s vertikálnou nadstavbou, Žilina
Prefabrication Goes Creative 2024/2025	Slovenská študentská architektonická súťaž	Cena za udržateľnosť	Anton Kuchťák	Centrum chorvátskej kultúry, Jarovce
Prefabrication Goes Creative 2024/2025	Slovenská študentská architektonická súťaž	Cenu magazínu ASB	Mária Bogárová	Centrum chorvátskej kultúry, Jarovce
Súťaž BIS audio	Interiérový dizajn	1.miesto	Samuel Molnár	Produkt Bang & Olufsen ako súčasť interiéru
Súťaž BIS audio	Interiérový dizajn	2. miesto	Vera Teliatniková	Produkt Bang & Olufsen ako súčasť interiéru
Súťaž BIS audio	Interiérový dizajn	3. miesto	Petra Žilinková	Produkt Bang & Olufsen ako súčasť interiéru
Súťaž Interiér Colliers, Klingerka	Interiérový dizajn	1. miesto	Ivana Podstrelená	Interiér priestorov firmy Colliers, Klingerka, Bratislava
Súťaž Jarovce – Centrum chorvátskej kultúry	Študentská architektonická súťaž	1. miesto	Natália Hrubá	Centrum chorvátskej kultúry
Súťaž Jarovce – Centrum chorvátskej kultúry	Študentská architektonická súťaž	2. miesto	Barbora Imrichová	Centrum chorvátskej kultúry
Súťaž Jarovce – Centrum chorvátskej kultúry	Študentská architektonická súťaž	3. miesto	Martina Kubisová	Centrum chorvátskej kultúry
Cena Slovenského centra dizajnu na Veľtrhu nábytku a bývania 2025 v Nitre	Dizajn	laureát	Vladimír Boroň	autorskú kolekciu svetidiel CIRCULUS

4.6.3 Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2025

a) Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Fakulta architektúry a dizajnu má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch zameraný predovšetkým na individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FAD STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FAD STU. Práce hodnotili komisie menované dekanom fakulty.

Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.).

Fakultné ocenenie o najlepšiu študentskú prácu v kategórii pomenovanej podľa osobnosti v architektúre a urbanizme.

Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o cenu ŠTVOUČ – CENU DEKANA v týchto oblastiach (sekciiach):

Tabuľka 13: Ceny v jednotlivých kategóriách Ceny dekana za akademický rok 2024/25

Cena profesora Vladimíra Karfíka v oblasti architektonickej tvorby				73
– kategória OBYTNÉ BUDOVY				
cena	Nicolas Fádlik	Bytový dom – Pekná cesta, Bratislava	Prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD., Ing. arch. Natália Bošková Filová, PhD.	
odmena	Samuel Chovanec	KUBIKULA – Modulárne študentské bývanie, Villefontaine	doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD., doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD., VA Vráblová Czafík	
– kategória OBČIANSKE BUDOVY				
cena	Kristián Julínek	Nebúrať, premieňať! Revitalizácia areálu ZDA v Partizánskom	Ing. arch. Pavel Paňák, VA Kusý Paňák	
odmena	Alexandra Švarcová	Mestský palác - Žilinská	VA Jančok Janák	
Cena profesora Vladimíra Chrobáka v oblasti architektonických konštrukcií				20
cena	Bc. Róbert Lipták	Harbour Symphony, Bratislava	doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD., doc. Ing. arch. Roman Hajtmánek, PhD., doc. Mgr. art. Martin Uhrík, PhD., VA Datalab	
odmena	Bc. Michal Kubanda	Centrum tradičnej kultúry Košice	Ing. arch. Pavel Paňák, VA Kusý Paňák	
odmena	Bc. Andrea Gudábová	Produkčný hub - Hubice	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD., VA Vojteková	
Cena profesora Emanuela Hrušku v oblasti urbanistickej tvorby				46
cena	Viktória Buchalová a Terézia Labaničová	Žilina Bytčica	Ing. arch. Andrea Šeligová, PhD.	
odmena	Veronika Furjelová a Lea Dominika Ondrejková	“Nové” mesto Banská Bystrica	univ.doc. Ing. arch. Karol Görner PhD.	
odmena	Filip Michaliga a Matúš Mihalčin	“P(r)eshov”	prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	
Cena docenta Milana Kodoňa v oblasti tvorby krajinnej architektúry				25
cena	bc. Róbert Lipták	Transformácia zimného prístavu	doc. Ing. arch. MArch. Roman Hajtmánek, PhD, doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	

odmena	Nina Belášová, Victoria Betušová	Nové mesto Banská Bystrica,	univ.doc. Ing. arch. Karol Görner, PhD.	
odmena	bc. Viktória Vargová, bc. Katarína Kupčová, bc. Mikuláš Belinský	Vilémov u Golčova Jeníkova – Kláštor na pútnickej ceste	Ing. arch. Martin Varga, PhD., doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, MA, PhD., prof. Ing.arch. Pavol Gregor, PhD., Vertikálny ateliér GVS	
Cena profesora Vojtecha Vilhana v oblasti interiérovej tvorby				38
cena	neudelená			
odmena	Nikola Jakubchová	Interiér respíria a dekanátu Ekonomickej univerzity v Bratislave	Ing. Dušan Kočlík, ArtD.	
odmena	Bc. Viktória Vargová a Bc. Veronika Vatehová	The Platforms – BGE Budapešť	Arch. Gyorgy Hild, DLA	
Cena Pro Visio v oblasti tvorby udržateľných a inovatívnych riešení v architektúre, urbanizme a dizajne				31
cena	Bc. Kristína Rózsová	Nebúrať, premieňať! Budova Geodézie a kartografie Slovenska	Ing. arch. Pavel Paňák, VA Kusý Paňák	
odmena	Bc. Róbert Lipták	Harbour Symphony	doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD., doc. Ing. arch. Roman Hajtmánek, PhD., doc. Mgr. art. Martin Uhrík, PhD., VA Datalab	
odmena	Bc. Monika Štekel	Kampus Zambia	doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.	
Cena Pro Teoria v oblasti teórie a dejín architektúry, urbanizmu a dizajnu				11
cena	Bc. Lenka Justová	Medzi hranicami komunity – architektúra, ktorá spája	doc. Ing. arch. Danica Končecová, PhD. a doc. Ing. arch. Zuzana Tóthová, PhD	
odmena	Bc. Róbert Lipták	Rezonancia priestoru – Multisenzorická architektúra zvuku a svetla	doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	
odmena	Bc. Vanessa Ščepková	Extrémofilná architektúra	doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.	
Cena za dizajn v oblasti dizajnárskej tvorby				9
cena	Bc. Katarína Lehotská	Think Tower	Ing. Michal Brašeň, ArtD.	
odmena	Max Mikuláš Macháč	Časomiera	Mgr. art. Marián Králik, ArtD, Mgr. art. Ondrej Dóci, ArtD.	
odmena	Dorota Krkošková	Explora (Malai Biocomposites)	Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.	
Cena profesora Alfréda Piffľa v oblasti tvorby obnovy pamiatkových objektov a súborov				30
cena	Nina Belášová a Victoria Betušová	Kulturnica - Kutnohorská 22 - Obnova bývalej hasičskej stanice	Ing. arch. Beáta Polomová, PhD.	
odmena	Eva Ďurčeková a Lujza Harmanová	.BÁRczy - Bárczyovský kaštieľ v Radvani – pamiatková obnova	Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.	
odmena	Leonard Šlosár a Lea Štefková	Obnova renesančného kaštieľa, Necpaly	Mgr. art. Martin Varga, PhD.	
Spolu prihlásených prác				283



Vítazom ceny dekana sa stala Bc. Kristína Rózsová s prácou Nebúrať, premieňať! Budova Geodézie a kartografie Slovenska pod vedením Ing. arch. Pavla Paňáka, VA Kusý Paňák.



b) Študent roka STU

Pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva rektor STU profesor Oliver Moravčík udelil ocenenia „Študent roka“ najlepším študentom STU. Medzi ocenenými boli aj študentky a študent z FAD STU:

Anna Čárska v kategórii najlepší študent 1. stupňa štúdia
Vladimíra Zubková v kategórii najlepší študent 2. stupňa štúdia
Alexander Kupko v kategórii najlepší študent 3. stupňa štúdia
Michal Križo v kategórii významný reprezentant STU v umení

4.7 INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

V roku 2025 Fakulta architektúry a dizajnu organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných ako aj akreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie).

Fakulta architektúry a dizajnu STU uskutočnila v roku 2025 spolu 18 kurzov, ktoré sa zaoberali výtvarno-technickým vyučovaním, na ktorých sa zúčastnilo spolu 337 účastníkov.

FAD STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV, po splnení podmienok, určených odborným garantom daného vzdelávacieho programu.

4.8 PODPORA ŠTUDENTOV

4.8.1 Ubytovanie

Na FAD STU sa prvotná distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov realizovala cez Študijné oddelenie fakulty a to na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie, ktoré boli v súlade s Smernice rektora č. 7/2022-SR Pravidlá prideľovania ubytovania študentom v ubytovacích zariadeniach STU. V celkovej bilancii počet pridelených miest pre ubytovanie študentov FAD narástol. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizovalo elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2024/25 bolo nasledovné:

ŠD N. Belojanisa	33 študentov
ŠD Dobrovičova	426 študentov
spolu	459 ubytovaných študentov (okrem doktorandov)

4.8.2 Štipendiá

Študenti FAD STU aj v roku 2024/2025 poberali sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Taktiež v tomto roku už boli udeľované tehotenské štipendiá, štipendiá z Plánu obnovy a vládne štipendiá.

Sociálne štipendiá poberalo v akademickom roku 2024/2025 celkovo 24 študentov, dokopy bolo vyplatených 42 735 eur, čo je mierny pokles oproti minulému roku 2023/2024, kedy poberalo sociálne štipendiá 22 študentov a dokopy bolo vyplatených 53 665 eur.

Motivačné štipendiá boli v akademickom roku 2023/2024 prideľované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FAD STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2023/2024 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2022/2023 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 90 študentom.

Mimoriadne štipendiá za mimoriadne plnenie študijných povinností absolventom 1. a 2. stupňa štúdia celkom 31 študentom.

Mimoriadne motivačné štipendiá za mimoriadny výsledok v oblasti výskumu a vývoja za 1. a 2. stupeň štúdia celkom 16 študentov.

Štipendium na podporu vzdelávania talentovaných domácich študentov z Plánu obnovy bolo poskytnuté 64 študentom, v celkovej výške 259 800 eur.

Tehotenské štipendium bolo poskytnuté 6 študentkám, na účel pokrytia zvýšených výdavkov spojených so zdravotným stavom študentky, špeciálnymi materiálnymi potrebami a s prípravou na narodenie dieťaťa. Výška tehotenského štipendia je 200 eur mesačne, celkovo bolo vyplatené 4 800 eur.

Dlhodobou súčasťou rozvojovej spolupráce SR s partnerskými krajinami je poskytovanie vládneho štipendia zahraničným študentom na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom. **Vládne štipendium** bolo poskytnuté 5 zahraničným študentom, pre 1. stupeň štúdia 3 študentom a pre 2. stupeň štúdia 2 študentom.

4.8.3 Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Na Fakulte architektúry a dizajnu STU pôsobí **koordinátor pre zahraničných študentov**, ktorý koordinuje výučbu, pomáha študentom s ich potrebami, navrhuje riešenia a postupy ako im vyhovieť a pomôcť.

V študijných programoch prvého stupňa pôsobí **6 študijných poradcov**, v študijných programoch druhého stupňa **5 študijných poradcov** a v študijných programoch tretieho stupňa **2 študijní poradcovia**, ktorí poskytujú pomoc študentom, prípadne anonymne a diskrétno riešia ich problémy súvisiace s pedagogickým a výučbovým procesom.

V rámci prijímacieho konania bola uchádzačom so špecifickými potrebami poskytnutá pomoc fakultného **koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami**.

V prípade problémov študentov počas štúdia, ako aj v prípade rôznych neočakávaných situácií sú poskytované študentom **individuálne študijné plány** v zmysle Študijného poriadku, resp. sú ich žiadosti riešené individuálne.

4.8.4 Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľnočasových aktivít. Podrobnejšie informácie o týchto aktivitách sa nájdu aj v časti II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok. Fakulta architektúry sa tradične snaží o podporu zmysluplných aktivít za podmienok dôstojnej reprezentácie fakulty.

Na fakulte pracuje Študentská platforma, ktorá sa ako spoluorganizátor zapája do najdôležitejších aktivít školy (napríklad Noc architektúry a dizajnu), a zároveň pôsobí ako komunikačný kanál pre študentov. Študenti si viackrát v semestri zorganizovali rôzne diskusné podujatia v rámci tradičných platforiem Pajc (architektúra) a Pechtle Mechtle (dizajn), ktoré sa spravidla odohrávajú v priestore bývalej kotolne.

Došlo aj k obnoveniu kedysi tradičného pingpongového turnaja pre študentov a zamestnancov školy s názvom Belluš Open.

Vyhodnotenie dotazníkov

FAD STU v súlade so Štandardmi pre vnútorný systém v súčinnosti so študentmi a ďalšími zainteresovanými stranami pravidelne monitoruje, vyhodnocuje, upravuje svoje študijné programy s cieľom zabezpečiť, že

študijné programy dosahujú stanovené ciele, reflektujú najnovšie poznatky v obsahu študijných programov a reagujú na potreby študentov a spoločnosti.

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú predovšetkým vedenie, garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti. Na základe týchto dotazníkov dochádza k zmenám, úpravám vo výučbovom procese, ale aj k úprave pracovného prostredia pre študentov – suterén FAD STU s možnosťami oddychu a stretávania sa, priestor pre vybudovanie bufetu, prestavba hygienických zariadení a pod.

4.8.5 Podpora práce študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. V študijných plánoch sa ale vyžaduje absolvovanie odbornej praxe, ktorá je povinnou súčasťou pedagogického procesu (podmienkou je absolvovanie min. 2 mesačnej praxe počas 7 semestrov). Študenti si väčšinou zabezpečujú prax sami, fakulta sprostredkováva zverejnenie ponuky práce pre študentov od firiem v praxi na webe fakulty a na výveskách na fakulte. V obmedzenom množstve fakulta ponúka študentom prax v Bellušových ateliéroch, ktoré zastrešujú projekčnú podnikateľskú činnosť na FAD.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

5.1 VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

Tabuľka 14: Medzinárodné ocenenia zamestnancov v roku 2025

SÚŤAŽ / CENA	Oblasť	umiestnenie	Meno	Projekt, dielo
ECC Awards 2025 (Cena Európskeho kultúrneho centra)	Univerzitný projekt	laureát	prof. Ing. arch. Pavel Gregor Uličiansky, PhD., Mgr. art. Martin Varga, doc. Ing. arch. Katarína Smatanová MA, PhD., Ing. arch. Barbora Šimkovičová, PhD.	Kaštiele a malé šľachtické domy na Slovensku
				
Cena Designblok Awards 2025	Dizajn, kategória Best School Presentation	nominácia	Petra Hurai, Eva Polgary Michala Lipková, Filip Maukš	výstavný projekt Beyond Glass

Tabuľka 15: Domáce ocenenia zamestnancov v roku 2025

<i>SÚŤAŽ / CENA</i>	<i>Oblasť</i>	<i>umiestnenie</i>	<i>meno</i>	<i>Projekt, dielo</i>
Cena Emila Belluša za celoživotné dielo	Architektúra – najvyššie ocenenie Spolku architektov Slovenska a Rady fondu výtvarných umení	laureát	host. prof. Ing. arch. Ľubomír Závodný	Za celoživotné dielo
Cena profesora Martina Kusého 2025	Architektúra – najvyššie ocenenie Spolku architektov Slovenska za vedecko-výskumnú prácu	laureát	prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.	publikácia Alfréd Piffli. Architekt s dušou pamiatkara
CEZAAR 2025	Fenomény architektúry	nominácia	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	Umelecká rezidencia Poriadie
CEZAAR 2025	Patrón architektúry	laureát	Festival DAAD (zakladajúci člen Ing. arch. Štefan Polakovič)	festival DAAD - Dni architektúry a dizajnu
Cena rektora STU	Za mimoriadne výsledky vo vzdelávacej činnosti	laureát	prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.	
Cena rektora STU	Učiteľ roka (FAD)	laureát	doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.	
Cena rektora STU	Originálne umelecké dielo	laureát	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD. a Mgr. art. Filip Maukš, ArtD.	PHYGITAL
Cena rektora STU	Originálne umelecké dielo	Čestné uznanie	doc. Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD.	Piesne o mŕtvych deťoch
Cena rektora STU	Originálne architektonické dielo	laureát	prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD. , Ing. arch. Natália Bošková Filová, PhD., MArch Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD., a študenti - Daša Batešková, Barbora Fabová, Nicolas Fádlik, Ivana Jančová, Lorenzo Malavasi, Štefan Marenčák a Miroslav Tóth	Revitalizácia Mestskej pamiatkovej rezervácie Žilina, rekonštrukcia Mariánskeho námestia a priľahlých ulíc
Cena rektora STU	Originálne architektonické dielo	Čestné uznanie	Ing. arch. Michal Križo	O.R.C.H.I.D.
Pamätný list predsedu Bratislavského samosprávneho kraja	Za odbornú, umeleckú a pedagogickú činnosť	laureát	doc. Ing. arch. Michal Bogár, PhD.	

Ocenenie Fra Angelica	za mimoriadne zásluhy o kresťanskú kultúru na Slovensku	laureát	Ing. arch. Beata Polomová, PhD.	
------------------------------	---	----------------	--	--

5.2 PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ V ROKU 2025

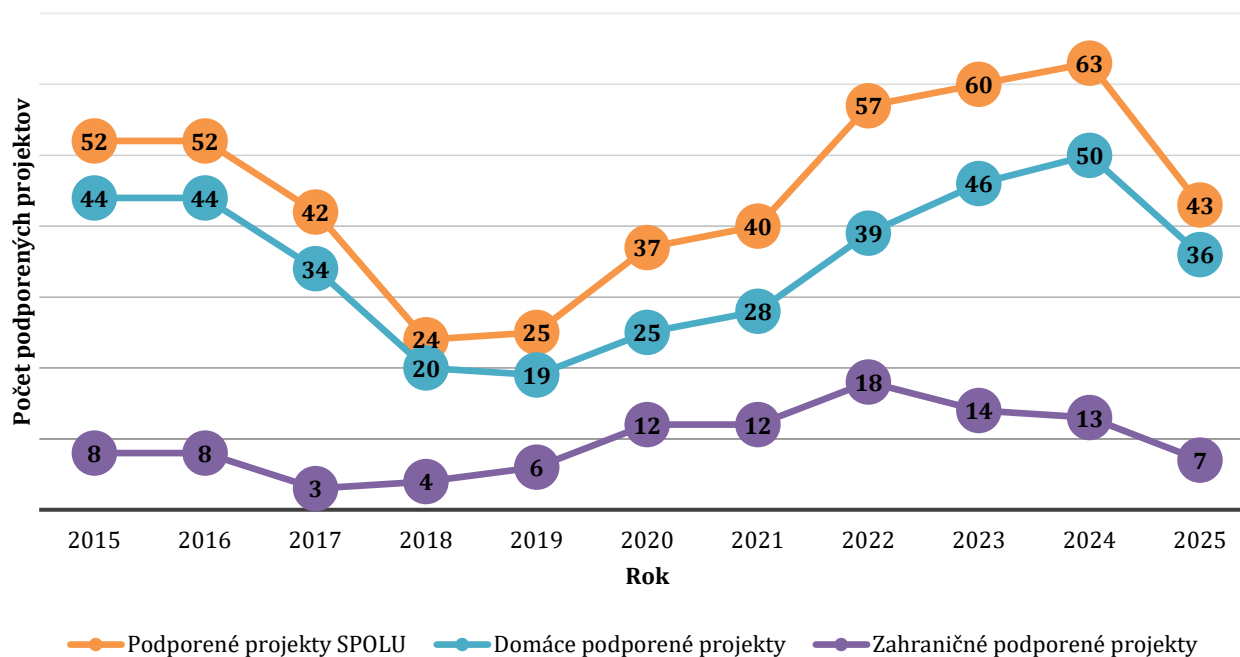
V roku 2025 bolo na FAD STU podporených celkom 43 projektov z domácich a zahraničných grantových schém a iných zdrojov. Podporených domácich projektov bolo 36, zahraničných projektov bolo podporených 7. Na vedecko-výskumnú činnosť bolo zameraných 29 projektov, 14 projektov zaraďujeme medzi ostatné (nevýskumné).

Prehľad podporených projektov za uplynulé roky je uvedený v tab. č. 1 a grafe č. 1.

Tabuľka 16: Prehľad podporených projektov z domácich a zahraničných zdrojov v r. 2015 – 2025

Rok	Podporené projekty spolu	Podporené projekty domáce	Podporené projekty zahraničné	Podporené vedecko-výskumné projekty	Podporené ostatné (nevýskumné) projekty
2025	43	36	7	29	14
2024	63	50	13	20	43
2023	60	46	14	16	44
2022	57	39	18	15	42
2021	40	28	12	14	26
2020	37	25	12	13	24
2019	25	19	6	13	12
2018	24	20	4	17	7
2017	42	34	3	27	15
2016	52	44	8	17	35
2015	52	44	8	27	25

Graf 2: Prehľad podporených projektov z domácich a zahraničných zdrojov v r. 2015 – 2025



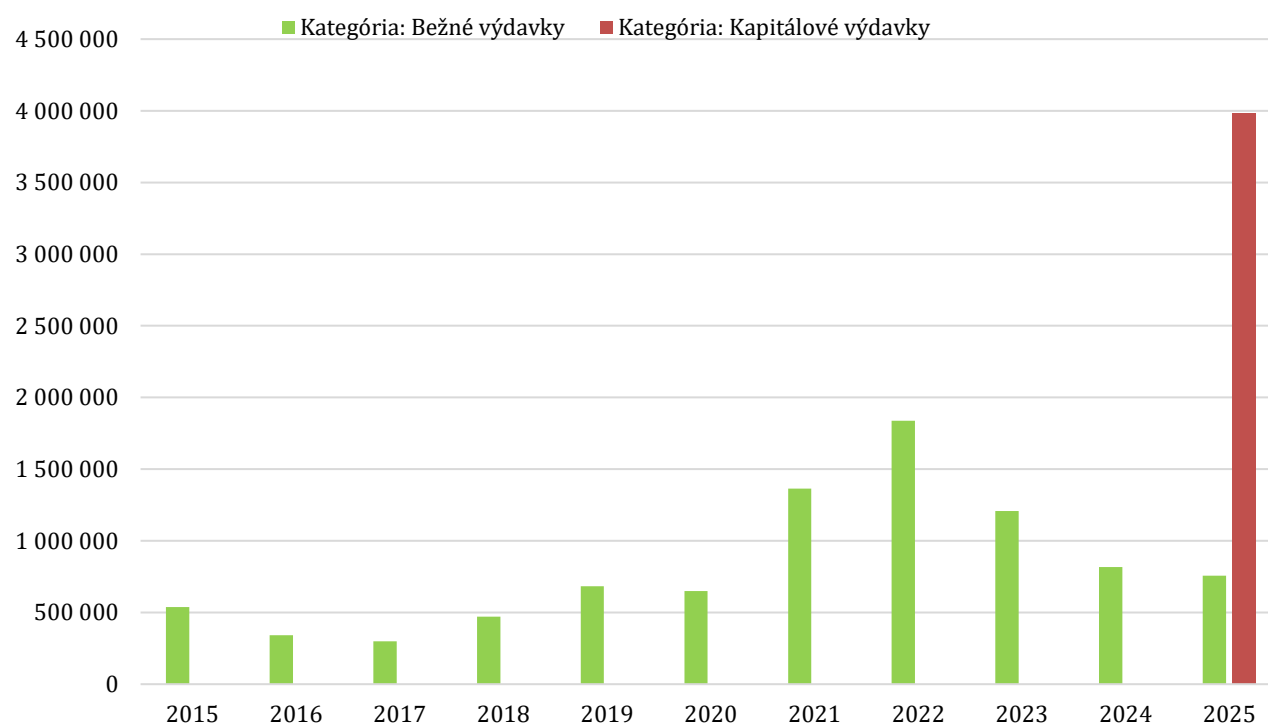
Celková výška získaných finančných prostriedkov za vedecko-výskumné a nevýskumné (kultúrno-umelecké, iné) projekty v roku 2025 bola 756 673,00 €. V kategórii KV získala FAD v rámci projektu 3 633 400,00 €. Prehľad získaných finančných prostriedkov od r. 2015 je uvedený v tab. č. 2 a grafe č. 2.

Tabuľka 17: Prehľad finančných prostriedkov za projekty v r. 2015 – 2025

Rok	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Výskumné projekty	456 998,00 €	183 200,96 €	264 114,00 €	301 235,46 €	271 905,04 €	176 167,00 €
Nevýskumné projekty	79 727,00 €	158 418,66 €	35 495,84 €	169 331,00 €	411 657,21 €	473 445,00 €
Spolu	538 740,00 €	341 619,62 €	299 609,84 €	470 566,46 €	683 562,25 €	649 612,00 €

Rok	2021	2022	2023	2024	2025 (v kat. bežné výdavky)	2025 (v kat. kapitálové výdavky)
Výskumné projekty	187 548,00 €	343 390,00 €	279 171,66 €	149 439,00 €	410 532,00 €	0,00 €
Nevýskumné projekty	1 177 021,00 €	1 494 651,00 €	929 523,00 €	667 470,00 €	346 141,00 €	3 633 400,00 €
Spolu	1 364 569,00 €	1 838 041,00 €	1 208 694,66 €	816 909,00 €	756 673,00 €	3 633 400,00 €

Graf 3: Celkový prehľad získaných finančných prostriedkov za projekty v r. 2015 – 2025



5.2.1 Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

V roku 2025 bolo z domácich zdrojov a grantov sumou 345 245,00 € podporených 25 vedecko-výskumných projektov a sumou 316 888,00 € bolo financovaných 11 nevýskumných projektov. **Výška získaných finančných**

prostriedkov zo všetkých domácich zdrojov bola súhrnne 662 133,00 €. Výška získaných finančných prostriedkov na kapitálové výdavky z domácich zdrojov bola 3 633 400,00 €.

a. Výskumné projekty podporené z domácich grantových schém

Vedecko-výskumné projekty financované z domácich grantových schém boli: 1 pokračujúci projekt KEGA, 3 pokračujúce projekty VEGA a 2 projekty z Výskumnej agentúry (POO) – spolu 6 projektov.

Tabuľka 18: Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov v r. 2025

Rok riešenia	Typ projektu	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024 - 2026	KEGA	040STU-4/2024	<i>Návrat k mieram. Architekti Harminc a Milučký medzi tradíciou a modernou</i>	prof. Ing. arch. Pohaničová Jana , PhD.
2024 - 2027	VEGA	1/0063/24	<i>Pamiatkové hodnoty architektúry druhej polovice 20. storočia: identifikácia a metódy ochrany</i>	prof. Ing. arch. Dulla Matúš , PhD.
2023 - 2025	VEGA	1/0723/23	<i>Sakrálny priestor na začiatku 21. storočia</i>	doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek , PhD.
2023 - 2025	VEGA	1/0681/23	<i>Historické dĺžkové miery, ich identifikácia a výskyt na historických budovách a v dejinnom kontexte. Ich využitie pri výskume a obnove pamiatok</i>	prof. Ing. arch. Pavel Gregor , PhD.

Tabuľka 19: Prehľad aktívnych projektov POO (Výskumná agentúra) – Investícia 3: Excelentná veda

Rok riešenia	Výskumná aktivita	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024 - 2026	R2	09I03-03-V04-00328	<i>PAPPEV - Parametre architektonického prostredia podporujúce efektivitu vzdelávania</i>	Ing. arch. Natália Bošková Filová , PhD.

Tabuľka 20: Prehľad aktívnych projektov POO (Výskumná agentúra) – Investícia 4: Výskum a inovácie pre dekarbonizáciu ekonomiky

Rok riešenia	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2025 - 2026	09I04-03-V02-00033	<i>REBECCA - Obnoviteľná energia pre vytvorenie vyváženého ekologického programu znižovania emisií uhlíka</i>	Ing. arch. Peter Morgenstein , PhD.

b. Ostatná výskumná činnosť podporená z iných domácich zdrojov

V tejto kategórii bolo podporených 19 projektov.

Tabuľka 21: Prehľad výskumných projektov podporených z iných domácich zdrojov

Rok riešenia	Objednávateľ	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2025	Fakulta sociálnych a ekonomických vied UK v Bratislave	ZoD_0502/0001/25	<i>Architektonická štúdia: Nadstavba učebne budovy FSEV UK, časť C</i>	Ing. Roman Rosina
2025	Ministerstvo vnútra SR	ZoD_SE-OI2-	<i>Bratislava MV SR, Segnerova č. 99, rekonštrukcia a nadstavba objektu</i>	Ing. Roman Rosina

2025/00
1762-003

2025	Fakulta sociálnych a ekonomických vied UK v Bratislave	ZoD_050 2/0003/25	Architektonická štúdia: Nadstavba učebne budovy FSEV UK, časť	Ing. Roman Rosina
2024 - 2025	Vodohospodárska výstavba, š.p.	ZoD/050 1/0038/24	Architektonická štúdia školiaceho a vzdelávacieho strediska v Modre	Ing. Dušan Kočlík , ArtD.
2024 - 2025	Obec Hviezdoslavov	ZoS/0501 /0031/24	Aplikovaný výskum s problematikou riešenia transformácie satelitu na mesto	doc. Mgr. Art. Martin Uhrík , PhD.
2024 - 2025	Mestská časť Bratislava - Vajnory	ZoS_0501 /0017/24	Vizuálna identita vrátane grafických služieb pre mestskú časť Bratislava - Vajnory	Ing. Michal Brašeň , ArtD.
2025	Škoda Auto Slovensko, s.r.o.	VB_2025- 05474	Dizajnérska štúdia pre projekt Human Touch	doc. Mgr. art. Michala Lipková , ArtD.
2024 - 2025	Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR	ZoD_050 2/0013/24	Vypracovanie a dodanie architektonickej štúdie na Barnahusy – Domy komplexnej pomoci pre deti	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher , PhD.
2024 - 2025	Odvoz a likvidácia odpadu, a.s.	VOS/202 4-598	Overovacia štúdia nové KOLO s revitalizáciou areálu OLO	Ing. Roman Rosina
2025	Slovenské elektrárne, a.s.	4500357 059	Vypracovanie architektonickej štúdie	Ing. Roman Rosina
2025	Právnická fakulta UK v Bratislave	ZoD_050 2/0005/25	Vypracovanie projektovej dokumentácie Kompetenčného centra UK	Ing. Roman Rosina
2022 - 2025	Právnická fakulta UK v Bratislave	ZoD_050 2/0007/22	Rekonštrukcia objektu na Vajanského nábreží 10, BA, stavebný zámer projektu	Ing. Roman Rosina
2025	Centrum spoločných činností SAV	2024062 6	Vypracovanie architektonickej štúdie Revitalizácie plochy SAV	doc. Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.
2020 - 2025	Mesto Trnava	ZoD_050 2/0016/20	Obnova a revitalizácia národnej kultúrnej pamiatky - meštiansky dom Pracháreň - v zmysle dodatku č. 3	Ing. arch. Pavol Paulíny , PhD.
2025	Mestská časť Bratislava - Rača	2025002 51	Vypracovanie architektonickej štúdie objektu - Koloničova štúdia	doc. Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.
2022 - 2025	Trnava	ZoD_050 2/0010/22	Rekonštrukcia objektu bývalej "Starej pošty" - objekt č. 1 na Radlinského ulici v Trnave v zmysle dodatku č. 4	doc. Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.
2022 - 2025	Právnická fakulta UK v Bratislave	ZoD_050 2/0007/22	Rekonštrukcia objektu na Vajanského nábreží 10, BA v zmysle dodatku č. 2	Ing. Roman Rosina
2025	Hlavné mesto SR Bratislava	OB25012 97:SSV/O SP/142/25	Vykonanie auditu bezbariérovosti ZOS	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová , PhD.
2025	Hlavné mesto SR Bratislava	OB25010 60:SSV/O SP/09/25	Vykonanie auditu bezbariérovosti	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová , PhD.

c. Nevýskumné projekty podporené z domácich grantových schém

V rámci nevýskumných domácich grantových schém bolo podporených 6 projektov: Ministerstvo kultúry SR (1 projekt), Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR (1 projekt), Fond na podporu umenia (3 projekty), Pamiatkový úrad (1 končiaci projekt).

Tabuľka 22: Prehľad podporených nevýskumných projektov z domácich grantových schém

Rok riešenia	Objednávatel'	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024-2026	Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR	08I01-20-V05-00004	<i>Konzorcium univerzít STU - EUBA</i>	doc. Ing. arch. Branislav Puškár , PhD.
2024-2028	Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR	401405C004	<i>NP PKS: Podpora poskytovania komunitných a kvalitných sociálnych služieb</i>	doc. Ing. arch. Lea Rollová , PhD.
2025	Fond na podporu umenia	25-710-01578	<i>Noc architektúry a dizajnu 2025</i>	doc. Ing. arch. Branislav Puškár , PhD.
2025	Fond na podporu umenia	25-720-01300	<i>Time space existence - Kaštiele a kúrie na Slovensku, Benátky</i>	doc. Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.
2025	Fond na podporu umenia	25-720-01570	<i>Flowers for Slovakia #5 - Designblok 2025</i>	doc. Mgr. art. Michala Lipková , ArtD.
2023 - 2024	Pamiatkový úrad	PUSR-2023/4222-5/20348	<i>Vzdelávaním k šíreniu obnoviteľných zdrojov energií / Education to save renewable energy sources</i>	RNDr. Juraj Paučula

d. Ostatná nevýskumná činnosť podporená z iných domácich zdrojov

V tejto kategórii bolo podporených 5 projektov, resp. aktivít.

Tabuľka 23: Prehľad nevýskumných projektov podporených z iných domácich zdrojov

Rok riešenia	Objednávatel'	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2025	Saint-Gobain Construction Products s.r.o.	ZoS/0502/0004/25	<i>Saint-Gobain Architectural Students Contest 2025</i>	doc. Ing. arch. Eva Vojteková , PhD.
2025	Colliers International, spol. s.r.o.	ZoS/0501/0027/25	<i>Interiérový návrh: kancelárske priestory spoločnosti Colliers v objekte Klingerka v Bratislave, študentské návrhy.</i>	Ing. Dušan Kočlík , ArtD.
2025	CEBZ, s.r.o.	ZoS/0501/0022/25	<i>Vypracovania návrhov za účasti študentov, v rozsahu architektonickej štúdie na</i>	doc. Ing. arch. Ján Ilkovič , PhD.

Centrum
energetického a biologického
spracovania odpadu pre lokality
Martin a Poprad

2025	Hlavné mesto SR Bratislava	OB2500 433:SSV /OSP/02 /25	Poskytnutie odbornej konzultácie z oblasti bezbariérového navrhovania	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová , PhD.
2025	Hlavné mesto SR Bratislava	OB2500 433:SSV /OSP/01 0/25	Poskytnutie odbornej konzultácie	Ing. arch. Martina Bezáková

5.2.2 Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

V roku 2025 boli zo zahraničných zdrojov a grantov sumou 65 287,00 € podporené 3 vedecko-výskumných projektov a sumou 29 253,00 € boli financované 3 nevýskumné projekty. **Výška získaných finančných prostriedkov zo všetkých zahraničných zdrojov bola súhrnne 94 540,00 €.**

a. Výskumné projekty podporované zo zahraničných grantových schém

Zo zahraničných grantových schém boli v roku 2025 podporené 2 vedecko-výskumné projekty.

Tabuľka 24: Prehľad výskumných projektov podporených zo zahraničných grantových schém

Rok riešenia	Objednávateľ	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024 - 2026	Local Energy Agency Pomurje, ERDF	DRP0200232	<i>ESINERGY: Empowerment of the stakeholders in the implementation of the Directive on the promotion of the use of energy from renewable sources in term of energy storages and energy networks stability</i>	doc. Ing. arch. Viera Joklová , PhD.
2025 - 2027	Centrum podpory transformácie, o.p.s., ERDF + Rada pre poradenstvo v sociálnej práci	403401DXR6	<i>UniDesign: Univerzální design a sociální služby - vzděláváním ke společnému rozvoji komunit</i>	doc. Ing. arch. Lea Rollová , PhD.

b. Ostatná výskumná činnosť podporená z iných zahraničných zdrojov

V tejto kategórii bol podporený 1 projekt, resp. aktivita.

Tabuľka 25: Prehľad výskumných projektov podporených z iných zahraničných zdrojov

Rok riešenia	Objednávateľ	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024 - 2025	ŠKODA AUTO, a.s.	SVS-24-051-STR	Výskum využitia nástrojov GenAI v automobilovom dizajne	doc. Mgr. art. Michala Lipková , ArtD.

c. Zahraničné nevýskumné projekty podporované zo zahraničných grantových schém

Zo zahraničných grantových schém boli v roku 2025 podporené 3 nevýskumné projekty.

Tabuľka 26: Prehľad nevýskumných projektov podporených zo zahraničných grantových schém

Rok riešenia	Objednávateľ	ID projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2022 - 2025	Universität für Weiterbildung KREMS (Donau-Universität KREMS)	2021-2-AT01-KA220-HED-000050449	<i>ComPaRe: Complex Participatory Reconstruction of Urban Structure</i>	Ing. arch. Katarína Terao Vošková , PhD.
2023-2026	Università Degli Studi Gabriele D'Annunzio di Chieti, Pescara	2023-1-IT02-KA220-HED-000153774	<i>EDIDesK: Open Access Contents on Design for Equality, Diversity, and Inclusion for Higher Education Programmes</i>	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová , PhD.
2022 - 2025	Ekonomická univerzita, Bratislava	2021-1-SK01-KA220-HED-000023022	<i>CT.Uni: Creative Thinking – Taking an Innovative and STEAM Approach for a Transdisciplinary University</i>	Mgr. art. Zuzana Turlíková , ArtD.

5.2.3 Program na podporu mladých výskumníkov a program na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov

Program na podporu mladých výskumníkov je jedným z viacerých motivačných nástrojov STU.

V roku 2025 už šestnásty rok mladí vedci riešili 8 výskumných projektov v rámci schémy Programu na podporu mladých výskumníkov.

V roku 2025 bol úspešne ukončený 1 dvojročný projekt v rámci Programu na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov STU.

Tabuľka 27: Prehľad aktívnych projektov z Programu na podporu mladých výskumníkov 2025

P. č.	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
1.	<i>Dočasná konverzia objektov na kultúrne účely</i>	Ing. arch. Karolína Bujdáková
2.	<i>Luminous Dialogue</i>	Mgr. art. Eva Polgáryová
3.	<i>Nové modely a stratégie nájomného bývania</i>	Ing. arch. Matej Krempaský
4.	<i>Návrh nábytkového prvku pre starších dospelých</i>	Mgr. art. Monika Hencová
5.	<i>Výskum a vývoj inovatívnych metód spracovania materiálov v oblasti CMF dizajnu</i>	Mgr. art. Lucia Suchá
6.	<i>Kultúrny potenciál regiónu Horné Záhorie</i>	Ing. arch. Pavel Beták
7.	<i>Fusing Tradition with Technology</i>	Mgr. art. Veronika Podoláková
8.	<i>Využitie AI v procese automobilového dizajnu</i>	MgA. Rastislav Kubica

Tabuľka 28: Program na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov – aktívny projekt

P. č.	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
1.	<i>Zelená STU - Green STU (2024 – 2025)</i>	Ing. arch. Andrea Šeligová , PhD.

VI. PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

6.1 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

6.1.1 Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2025

Tabuľka 29: Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022

Skupiny publikačnej činnosti	2017	2018	2019	2020	2021	2022*
Skupina A1 - vedecké monografie; kapitoly a štúdie a vo vedeckých monografiách (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)	12	12	3	9	1	1
Skupina A2 - VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI, BAA, BAB, CAA, CAB, FAI) a i.	16	19	13	15	12	17
Skupina B - vedecké a odborné práce v karentovaných čas. (ADC, ADD, BDC, BDD); - patenty, objavy, prihlášky dizajnov, ochranných známok (AGJ)	2 3	4 8	9 12	4 7	6 20	8 10
Skupina C - vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)	8	19	13	10	18	13
Skupina D - vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. vedeckých časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)	123	132	133	174	58	142
Skupina D - odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE, BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)	96	101	75	63	58	50
Nedotované publikácie - odborné práce v zahr. a dom. odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF); správy o vedecko-výskumných úlohách; dizertačné práce; recenzie; rozhovory; kategórie AGI, DAI, EDI, GII, GHG a i.	97	111	77	59	79	26
SPOLU:	357	406	335	341	252	267

*V rokoch 2017 – 2021 platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) s uvedenými kategóriami.

Tabuľka 30: Evidencia publikačnej činnosti FAD STU podľa nových kategórií za roky 2023, 2024 a 2025

	Skupiny publikačnej činnosti	2023	2024	2025
V1	Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok	6	4	3
V2	Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka	42	44	83
V3	Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu	55	27	39
P1	Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok	4	3	4
P2	Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skriptu	8	0	3
O1	Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok	9	3	16
O2	Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka	25	65	27
O3	Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu	34	64	42
U1	Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok	5	1	4
U3	Umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie	1	0	0
D1	Dokument práv duševného vlastníctva	6	2	2
I2	Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka	3	1	5
I3	Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu	7	17	12
Súčet		205	231	240

Od vykazovacieho obdobia 2022 začala platnosť vyhlášky č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ SR o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) s novými kategóriami.

6.1.2 Výstupy publikačnej činnosti za rok 2025

Tabuľka 31: Zoznam publikačnej činnosti, pracovisko FAD, rok vykazovania: 2025

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu: 3	
V1_01	<u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> (zost.) - <u>BENKOVIČOVÁ, Lucia</u> (zost.). <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024. 145 s. Dostupné na internete: < https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/point_for_science/point5.pdf >. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci
V1_02	<u>POHANIČOVÁ, Jana</u> . <i>Alfred Piffli architekt s dušou pamiatkara</i> . 1. vydanie. Bratislava : TRIO Publishing, 2025. 161 s. ISBN 978-80-8170-106-1. Typ výstupu: monografia; Výstup: domáci
V1_03	<u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> (zost.) - <u>OTIEPKOVÁ, Soňa</u> (zost.) - <u>CHOVANEK HENCOVÁ, Monika</u> (zost.). <i>Ako kodifikovať inováciu v procese učenia(sa)</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025. 141 s. Edícia monografií edičné číslo 6222. ISBN 978-80-227-5483-5. V databáze: DOI: 10.61544/cmgek7433. Typ výstupu: editovaná kniha; Výstup: domáci
V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka – spolu: 83	
V2_01	<u>BALÁŽ, Martin</u> . Authentic design for social inclusion and sustainability: A visual philosophy. In <i>Innovation Design for Social Inclusion and Sustainability : Design Cultures and Creative Practices for Urban Natural Heritage</i> . 1. vydanie. Neapol, Taliansko : Federico II University Press, 2025, S. 38-45. ISBN 978-88-6887-348-6. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
V2_02	<u>BALÁŽ, Martin</u> . InDeSIS: International inspiration. In <i>Innovation Design for Social Inclusion and Sustainability : Design Cultures and Creative Practices for Urban Natural Heritage</i> . 1. vydanie. Neapol, Taliansko : Federico II University Press, 2025, S. 198-201. ISBN 978-88-6887-348-6. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
V2_03	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> . Ideas behind the form: Overlooked qualities of the experimental school in Bratislava. In <i>18th International Docomomo Conference & Students Workshop. Modern sustainable development and</i>

	<i>cultural diversity futures [/ proceedings] : 10 - 14 December 2024 Santiago de Chile, Čile. 1. vydanie. Santiago de Chile, Čile : Docomomo International Ediciones ARQ, 2024, S. 219-225. ISBN 978-956-6204-22-0. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-105013686631. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný</i>
V2_04	<u>BAŠKA, Ján</u> . Adaptabilita administratívnych budov v Bratislave = Adaptability of office buildings in Bratislava. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 12-15. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_05	<u>BETÁK, Pavel</u> . Zdravý (mikro)región. Definovanie identity v kontexte sídelného prostredia. In <i>Zdravie - spoločná téma STU vo výskume i/a vzdelávaní : Zborník vedeckých príspevkov z vedeckej konferencie doktorandov STU v Bratislave = HR Excellence in Research</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 5-11. ISBN 978-80-227-5454-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_06	<u>BOHÁČOVÁ, Kristína</u> . Dočasné formy performatívneho priestoru = Temporary forms of performative space. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 16-19. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_07	<u>BOROŇ, Vladimír</u> . Nástroj umelej inteligencie v automobilovom dizajne = Artificial Intelligence Tool in Automotive Design. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 20-23. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_08	<u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> . Designing inclusive museums using didactic principles. In <i>Seventeenth International Conference on the Inclusive Museum: Conference Proceedings</i> . 1. vydanie. Viedeň, Rakúsko : Common Ground Research Networks, 2024, S. 88. ISBN 978-1-963049-87-9. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_09	<u>BOTEK, Andrej</u> . K problematike obnovy a reštaurovania pamiatkových objektov na Kapitulskej ulici v Bratislave. In <i>Kapitulská : od minulosti po budúcnosť / zborník príspevkov ; 25.-26. máj 2023, Bratislava</i> . 1. vydanie. Bratislava, Slovensko : Post Scriptum, 2025, S.557-574. ISBN 978-80-8218-056-8. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_10	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> . Optimalizácia vykurovania okrajových zón interiérov v bytových domoch. In <i>Vykurovanie 2024 [elektronický zdroj] : zborník prednášok z 32. medzinárodnej vedecko-odbornej konferencie na tému - Zelená dohoda a budúcnosť zásobovania teplom. 12. - 16. február 2024, Horný Smokovec</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2024, S. 515-518. ISBN 978-80-8284-024-0. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_11	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> . Vyregulovanie prevádzky vykurovania po rekonštrukcii školskej budovy. In <i>Vykurovanie 2024 [elektronický zdroj] : zborník prednášok z 32. medzinárodnej vedecko-odbornej konferencie na tému - Zelená dohoda a budúcnosť zásobovania teplom. 12. - 16. február 2024, Horný Smokovec</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2024, S. 519-522. ISBN 978-80-8284-024-0. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_12	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> . Riešenie vykurovania okrajových zón obytných interiérov pri použití tepelných čerpadiel. In <i>Vykurovanie 2025 : zborník prednášok z 33. medzinárodnej vedecko-odbornej konferencie na tému - Umelá inteligencia pri zásobovaní teplom. 10. - 14. marec 2025, Horný Smokovec</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2025, S. 509-513. ISBN 978-80-8284-038-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci

V2_13	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Chýbajúce doregulovanie prevádzky vykurovania po rekonštrukcii školskej budovy. In <i>Vykurovanie 2025 : zborník prednášok z 33. medzinárodnej vedecko-odbornej konferencie na tému - Umelá inteligencia pri zásobovaní teplom. 10. - 14. marec 2025, Horný Smokovec. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2025, S. 445-448. ISBN 978-80-8284-038-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_14	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Moderný vetrací systém pri obnove budovy školy. In <i>Zborník prednášok z 24. ročníka vedecko-odbornej konferencie Vzduchotechnika 2025 : čerstvý vzduch a ekologické chladivá. 14. - 15. apríl 2025, Horný Smokovec. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2025, S. 137-140. ISBN 978-80-8284-040-0. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_15	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Vetracie systémy výškovej administratívnej budovy a architektonické riešenie. In <i>Zborník prednášok z 24. ročníka vedecko-odbornej konferencie Vzduchotechnika 2025 : čerstvý vzduch a ekologické chladivá. 14. - 15. apríl 2025, Horný Smokovec. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2025, S. 43-47. ISBN 978-80-8284-040-0. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_16	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Vetrací systém vo väzbe na architektúru výškovej administratívnej budovy. In <i>Zborník prednášok z 23. ročníka vedecko-odbornej konferencie Vzduchotechnika 2024 : vnútorné prostredie a energetická náročnosť budov so vzduchotechnikou. 17. - 18. jún 2024, Horný Smokovec. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2024, USB kľúč, s. 45-50. ISBN 978-80-8284-030-1. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_17	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Technické podlažie vzduchotechniky v architektúre Nemocnice Bory. In <i>Zborník prednášok z 23. ročníka vedecko-odbornej konferencie Vzduchotechnika 2024 : vnútorné prostredie a energetická náročnosť budov so vzduchotechnikou. 17. - 18. jún 2024, Horný Smokovec. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2024, USB kľúč, s. 95-99. ISBN 978-80-8284-030-1. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_18	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Energetický manažment bytového domu so zníženou environmentálnou stopou. In <i>Energetický manažment 2024. Nové prístupy pri dekarbonizácii a znižovaní environmentálnej stopy [elektronický zdroj] : zborník prednášok z 10. vedecko-odbornej konferencie so zahraničnou účasťou. 8. - 9. apríl 2024, Horný Smokovec. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2024, S. 126-129. ISBN 978-80-8284-026-4. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_19	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Vylepšenie tepelnej pohody zmenou vykurovania okrajovej zóny obytného interiéru. In <i>Vnútorná klíma budov 2024 : zborník prednášok z 35. ročníka vedeckej konferencie na tému "Dekarbonizácia a energetická náročnosť budov". Nový Smokovec, SR, 2. - 3. december 2024. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2024, S. 89-92. ISBN 978-80-8284-035-6. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_20	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Konzekvence z merania vnútornej klímy v učebni. In <i>Vnútorná klíma budov 2024 : zborník prednášok z 35. ročníka vedeckej konferencie na tému "Dekarbonizácia a energetická náročnosť budov". Nový Smokovec, SR, 2. - 3. december 2024. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2024, S. 159-162. ISBN 978-80-8284-035-6. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_21	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Výrazné zlepšenie energetického manažmentu po rekonštrukcii školskej budovy. In <i>Energetický manažment 2024. Nové prístupy pri dekarbonizácii a znižovaní environmentálnej stopy [elektronický zdroj] : zborník prednášok z 10. vedecko-odbornej konferencie so zahraničnou účasťou. 8. - 9. apríl 2024, Horný Smokovec. 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2024, S. 63-66. ISBN 978-80-8284-026-4. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2_22	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Importance of edge zones for thermal comfort in apartment. In <i>Indoor climate of buildings 2025 : Energy efficiency and decarbonized environment. 50 ks. Bratislava : Slovak society of</i>

	environmental technology, 2025, S. 94-101. ISBN 978-80-8284-050-9. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_23	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> . Consequences of measuring CO2 load in large lecture hall. In <i>Indoor climate of buildings 2025 : Energy efficiency and decarbonized environment</i> . 50 ks. Bratislava : Slovak society of environmental technology, 2025, S. 235-240. ISBN 978-80-8284-050-9. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_24	<u>BUJDÁKOVÁ, Karolína</u> . Konverzia v tvorbe objektov pre kultúru = Conversion in Designing Cultural Building. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 24-27. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_25	<u>BÚLIKOVÁ, Lívia</u> . Medzi tradíciou a inováciou – evanjelické kostoly augsburského vyznania na Slovensku = Between tradition and innovation – evangelical churches of Augsburg confession. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 28-31. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_26	<u>DUBINY, Martin</u> - <u>MANDL, Jiří</u> . Lodná dielňa (hala) ako Múzeum vodnej dopravy = The Ship workshop (hall) as the Museum of Water Transport. In <i>História Dunajplavby – vodná doprava na Slovensku : Zborník z konferencie; 25. 9. 2023 Bratislava</i> = History of Dunajplavba – Water transport in Slovakia, Collection of the conference. Slovenské technické múzeum : Košice, Slovensko, 2024, S. 93-100. ISBN 978-80-8290-011-1. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_27	<u>DUBINY, Martin</u> - <u>MANDL, Jiří</u> . Management of the conversion of a national cultural monument on the example of (Boat) Shipyard Hall in the Port of Bratislava. In <i>Renewing Museums. River Museums and their Publics – New Approaches : 9th meeting of the European Network of River Museums, Conference proceedings, 13. – 15. May 2024, Bratislava</i> . 1. vydanie. Gdaňsk, Poľsko : ENoRM, S. 76-86. ISBN 978-83-64150-71-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_28	<u>FARKAS SMITKOVÁ, Miroslava</u> - <u>PERNÝ, Milan</u> - <u>MORGENSTEIN, Peter</u> . Increase of environmentally responsible behaviour through education and technological innovation. In <i>ETIMA 2025 : Third International Conference ETIMA 2025. Stip, North Macedonia. September 24-25, 2025</i> . 1. vydanie. Stip, Macedónsko : University Goce Delcev, 2025, pp. 242-248. ISBN 978-608-277-128-1. V databáze: DOI: 10.46763/ETIMA2531242fs. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_29	<u>GAJDOŠ, Adam</u> . Slovenský variant moderny? Identifikácia charakteristických prejavov architektúry verejných stavieb a infraštruktúry druhej polovice 20. storočia na Slovensku = Slovak variant of modernity? Identification of characteristic expressions in the architecture of the second half of the 20th century in Slovakia as the basis for targeted cultural heritage protection. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 32-35. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_30	<u>HAİN, Vladimír</u> - <u>HANÁČEK, Tomáš</u> - <u>HAJTMANEK, Roman</u> . Refinery Apollo and winter harbor in Bratislava/Multiple disasters and yet a success story. In <i>Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures : Manual for a holistic approach to reconstruction after natural/man-made disasters</i> . 1. vydanie. Miláno, Taliansko : Qine s.r.l, 2025, S.60-71. ISBN 979-12-5505-197-8. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný
V2_31	<u>HAİN, Vladimír</u> - <u>HAJTMANEK, Roman</u> - <u>UHRÍK, Martin</u> - <u>KUPKO, Alexander</u> . Multidimensional model - educational and creative tool for reconstruction of urban structures. In <i>Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures : Manual for a holistic approach to reconstruction after natural/man-made disasters</i> . 1. vydanie. Miláno, Taliansko : Qine s.r.l, 2025, S.174-183. ISBN 979-12-5505-197-8. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný

V2_32	<u>HAJTMANEK, Roman</u> - <u>UHRÍK, Martin</u> - <u>HAJN, Vladimír</u> - <u>KUPKO, Alexander</u> . Digital twin of Bratislava city for estimation of sustainable energy production nad utilization. In <i>SGEM 2024. 24th International Multidisciplinary Scientific GeoConference. Conference proceedings of selected papers in Nano, Bio, Green & Space: Technologies for a sustainable future : 24th International Multidisciplinary Scientific Geoconference: Nano, Bio, Green and Space - Technologies for a Sustainable Future, Albena, Bulharsko 1-7 July 2024</i> . 1. vydanie. Sofia, Bulharsko : STEF92 Technology, 2024, S. 357-364. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7603-74-3. V databáze: DOI: 10.5593/sgem2024/6.1/s27.52 ; SCOPUS: 2-s2.0-85214386965. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_33	<u>HAJTMANEK, Roman</u> - <u>ZAJÍČEK, Viliam</u> - <u>KUPKO, Alexander</u> . TYPO-TOPO: AI-driven strategies for identifying novel, sustainable urban typologies across diverse topographies. In <i>SGEM 2025. 25th International Multidisciplinary Scientific GeoConference : conference proceedings of selected papers in nano, bio, green, and space technologies for a sustainable future. Vol. 25 iss. 6.1; 29 June - 6 July 2025 Albena, Bulharsko</i> . Sofia, Bulharsko : STEF92 Technology, 2025, S. 435 - 442. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7603-87-3. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-105025533443 ; DOI: 10.5593/sgem2025/6.1/s26.61. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_34	<u>HANULIAK, Peter</u> - <u>POLOMOVÁ, Beata</u> - <u>VARGOVÁ, Andrea</u> . Tensile structures in daylight and artificial lighting. In <i>Membranes for Structures - Fundamentals</i> . 1. vyd. London : Woodhead Publishing Elsevier, 2025, S. 289-300. ISBN 978-0-443-22407-2. V databáze: DOI: 10.1016/B978-0-443-22407-2.00013-4. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AEC
V2_35	<u>HAVRANOVÁ, Alexandra</u> . Mesto a ľudské zdravie: Parametre hmotovo-priestorovej efektivity nemocničných budov a ich areálov na Slovensku = Health and the city: Mass-Spatial Efficiency Parameters of Hospital Buildings and Campuses in Slovakia. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 36-39. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_36	<u>HAVRANOVÁ, Alexandra</u> . Parametre hmotovo-priestorovej efektivity nemocničných budov a ich areálov na Slovensku = Spatial efficiency parameters of hospital buildings and campuses in Slovakia. In <i>Zdravie - spoločná téma STU vo výskume i/a vzdelávaní : Zborník vedeckých príspevkov z vedeckej konferencie doktorandov STU v Bratislave = HR Excellence in Research</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 19-29. ISBN 978-80-227-5454-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_37	<u>HORŇÁK JURAJ</u> . Activating public space through experimental research: practice-based methods for urban engagement. In <i>Proceedings of the 6th international doctoral-postdoctoral conference DOCONF/2025 : 9-11 October 2025, Budapešť, Maďarsko</i> . 1. vydanie. Budapešť, Maďarsko : Department of Urban Planning and Design, Faculty of Architecture Budapest University of Technology and Economics, (BME), 2025, S. 148-159. ISBN 978-615-112-009-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_38	<u>HRABOVSKÝ, Michal</u> . Architektúra vodných diel ako fenomén tradície a inovácie = Architecture of water structures as a phenomenon of tradition and innovation. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 44-47. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_39	<u>CHOVANEK HENCOVÁ, Monika</u> . Kvalita povrchov v prostredí priateľskom k veku = Quality of surfaces in an age-friendly environment. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 40-43. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_40	<u>ILLÉŠ JURAJ</u> . Mlynské náhony a regeneračné sídelné stratégie = Mill drives and urban regeneration strategies. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for</i>

	2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 48-51. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_41	<u>JÁGRÍKOVÁ, Sandra</u> . Sociálne inkluzívna modulárna architektúra v téme zdravia. In <i>Zdravie - spoločná téma STU vo výskume i/a vzdelávaní : Zborník vedeckých príspevkov z vedeckej konferencie doktorandov STU v Bratislave</i> = HR Excellence in Research. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 50-57. ISBN 978-80-227-5454-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_42	<u>KIAČEK, Matúš</u> . Rudolf Frič ako činiteľ transferu inovácií československej medzivojnovnej architektúry = Rudolf Frič as an agent in the transfer of innovations of the Czechoslovak interwar architecture. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 52-55. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_43	<u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> - <u>SCHLEICHER, Alexander</u> . Temporary architecture and its forms = Dočasná architektúra a jej podoby. In <i>16th Architecture in Perspective 2024 : multilingual proceedings of the 16th international conference Architecture in perspective. 23 - 24 October 2024, Ostrava, Česká republika</i> = 16. Architektura v perspektívě, vícejazyčný sborník příspěvků z 16. ročníku mezinárodní konference Architektura v perspektívě. 1. vyd. Ostrava : Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2024, S. 70-75. ISSN 3029-5793. ISBN 978-80-248-4784-9. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_44	<u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> . Designing inclusive galleries - Comparison of National Art Museums. In <i>Seventeenth International Conference on the Inclusive Museum: Conference Proceedings</i> . 1. vydanie. Viedeň, Rakúsko : Common Ground Research Networks, 2024, S. 76. ISBN 978-1-963049-87-9. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_45	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> - <u>BORYSKO, Wanda</u> . Design of responsible tourism - pilot studies in Slovakia. In <i>IRIC 2025 Book of abstracts : InnoRenew CoE International Conference 2025 ; 16-17 September 2025, Izola Slovenia</i> . 1. vydanie. Izola, Koper, Slovinsko : InnoRenew CoE, Andrej Marušič Institute, 2025, S. 11. ISSN 2784-6679. ISBN 978-961-293-508-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_46	<u>KRÁĽOVÁ, Kamila</u> . Historické miery v architektúre šľachtických vidieckych sídiel na Slovensku = Historical measuraments in the architecture of noble rural residences in Slovakia. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 56-59. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_47	<u>KRAUSKOVÁ VERONIKA</u> . Podpora udržateľnej architektúry v BIM - zabezpečenie kvality prostredia a využitie umelej inteligencie = Support of sustainable architecture in BIM - Ensure quality of the environment and application of Artifical intelligence. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 60-63. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_48	<u>KREMPASKÝ, Matej</u> . Nové modely a stratégie nájomného bývania = New models and strategies for rental housing. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 64-67. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_49	<u>KREMPASKÝ, Matej</u> . Verejný nájomný bytový fond v Slovinsku a na Slovensku - udržateľnosť a dostupnosť. In <i>Komplexná obnova bytových domov 2025. Inovatívne materiály a technológie pre dekarbonizáciu bytového fondu : zborník z XIX. medzinárodnej odbornej konferencie. 24. - 26. november 2025, Tále, SR</i> . 1. vyd. Bratislava : Združenie pre podporu obnovy bytových domov, 2025, S. 29-34. ISBN 978-80-69188-01-3. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci

V2_50	<u>KRIŽO, Michal</u> . Prírodné materiály ako determinant architektonického konceptu = Natural materials as a determinant of architectural concept. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 68-71. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_51	<u>KRUMP, Filip</u> . Odolné mesto = Resilient city. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 72-75. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_52	<u>LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína</u> . Použitie recyklačných postupov – kontexty = Use of recycling practices – contexts. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 76-79. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_53	<u>LEVÁRSKY, Peter</u> . Prototypovanie užívateľskej skúsenosti v oblasti automobilového dizajnu = User experience prototyping in automotive design. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 80-83. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_54	<u>LONDÁKOVÁ, Andrea</u> . Slovenský variant moderny? Identifikácia charakteristických prejavov architektúry druhej polovice 20. storočia na Slovensku ako základ pre adresnú ochranu kultúrneho dedičstva = Slovak variant of modernity? Identification of characteristic expressions in the architecture of the second half of the 20th century in Slovakia as the basis for targeted cultural heritage protection. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 84-87. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_55	<u>MASARIK, Jozef Eduard</u> . Vnímanie virtuálneho priestoru = The Perception of Virtual Space. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 88-91. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_56	<u>MERSULI, Tea</u> . House of culture as public infrastructure: The urban relation of the typology in 20th Albania. In <i>Proceedings of the 6th international doctoral-postdoctoral conference DOCONF/2025 : 9-11 October 2025, Budapešť, Maďarsko</i> . 1. vydanie. Budapešť, Maďarsko : Department of Urban Planning and Design, Faculty of Architecture Budapest University of Technology and Economics, (BME), 2025, S. 228-237. ISBN 978-615-112-009-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_57	<u>MERSULI, Tea</u> . House of Culture and its international influence in 20th century Albania. In <i>Research Expertise from the Academic Diaspora (READ) : International Scientific Conference : Abstracts Book. 15-16 October 2025 Tirana, Albánsko</i> . 1. vydanie. Tirana, Albánsko : Albanian-American Development Foundation, 2025, S. 236. ISBN 9789928478849. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_58	<u>MICHÁLKOVÁ, Jana</u> . Stratégie postprodukcie dizajnu = Design post-production strategies. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 92-95. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_59	<u>MORGENSTEIN, Peter</u> . Structured approach to holistic reconstruction. In <i>Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures : Manual for a holistic approach to reconstruction after natural/man-made disasters</i> . 1. vydanie. Miláno, Taliansko : Qine s.r.l, 2025, S. 121-125. ISBN 979-12-5505-197-8. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný
V2_60	<u>MORGENSTEIN, Peter</u> . Empathy and sensibility in concept developments for disasteaffected and destroyed architecture and urban structures. In <i>Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures : Manual for</i>

	<i>a holistic approach to reconstruction after natural/man-made disasters</i> . 1. vydanie. Miláno, Taliansko : Qine s.r.l, 2025, S. 132-137. ISBN 979-12-5505-197-8. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný
V2_61	<u>NEMETHOVÁ, Ivana</u> . Skúmanie distribúcie verejného priestoru ako nástroj k plánovaniu zdravého a spravodlivého mesta. In <i>Zdravie - spoločná téma STU vo výskume i/a vzdelávaní : Zborník vedeckých príspevkov z vedeckej konferencie doktorandov STU v Bratislave = HR Excellence in Research</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 84-97. ISBN 978-80-227-5454-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_62	<u>ONDRUŠOVÁ, Katarína</u> . Banka ako reprezentačný koncept architektúry (1900-1939) = Bank as a representational concept of architecture (1900-1939). In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 96-99. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_63	<u>OTIEPKOVÁ, Soňa</u> - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> - <u>ORFÁNUSOVÁ, Veronika</u> - <u>VESZPRÉMI SIROTKOVÁ, Anna</u> . HEI Partners in the context of creative thinking. In <i>Codifying innovation in learning and teaching</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 34-53. ISBN 978-80-227-5840-4. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
V2_64	<u>PÁRIŠ, Tomáš</u> . Dizajn v regionálnom rozvoji = Design in regional development. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 100-103. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_65	<u>PAULINY, Pavol</u> . Niekoľko poznámok k metodike pamiatkovej obnovy na Kapitulskej ulici v Bratislave. In <i>Kapitulska : od minulosti po budúcnosť / zborník príspevkov ; 25.-26. máj 2023, Bratislava</i> . 1. vydanie. Bratislava, Slovensko : Post Scriptum, 2025, S.575-590. ISBN 978-80-8218-056-8. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_66	<u>PETRÁKOVÁ, Lenka</u> . Navrhovanie inšpirované prírodou: Prípadová štúdia Ôsmy Kontinent = Designing inspired by nature: Case Study Eighth Continent. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 108-111. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_67	<u>POHANIČOVÁ, Jana</u> - <u>KRÁĽOVÁ, Kamila</u> - <u>PAULINY, Pavol</u> - <u>KIAČEK, Matúš</u> . Historical Units of Measurement in Architecture and their Reflection in Historiography and Cultural Heritage Restoration in Slovakia. In <i>10th World Summit: CAUSummit 2025 Proceedings : Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Congres ; 1-5 September 2025, Antalya Turecko</i> . 1. vydanie. Antalya, Turecko : Pensoft Publishers, 2025, S. 71-84. ISBN 978-619-248-152-0. V databáze: DOI: 10.3897/ap.9.e0071. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_68	<u>ROLENČÍKOVÁ, Gabriela</u> . Súčasné fasády = Contemporary facades. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 112-115. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_69	<u>SMATANOVÁ, Katarína</u> - <u>PAULINIOVÁ, Zora</u> . Vplyv participatívneho plánovania na inštitucionálne zdravie mesta a samospráv. In <i>Zdravie - spoločná téma STU vo výskume i/a vzdelávaní : Zborník vedeckých príspevkov z vedeckej konferencie doktorandov STU v Bratislave = HR Excellence in Research</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 111-126. ISBN 978-80-227-5454-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_70	<u>SOMBATHY, Martin</u> . Dizajn priateľský k veku a životnému prostrediu = Age and environmentally friendly design. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 120-123. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci

V2_71	<u>STEUL ZAŤKOVÁ KATARÍNA</u> . Healthy urban and suburban environment, achieved through the harmonization of landscape and urban structures and the quality of their integration. In <i>Zdravie - spoločná téma STU vo výskume i/a vzdelávaní : Zborník vedeckých príspevkov z vedeckej konferencie doktorandov STU v Bratislave</i> = HR Excellence in Research. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S.127-135. ISBN 978-80-227-5454-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_72	<u>SUCHÁ, Lucia</u> . Inovatívne prístupy k navrhovaniu materiálov, povrchov a farebných riešení v automobilovom dizajne = Innovative approaches to the design of materials, surfaces and colour solutions in automotive design. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 124-127. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_73	<u>SULÁKOVÁ, Lenka</u> . Adaptabilita obytného prostredia pre všetky vekové kategórie - Slovensko = Adaptability of the residential environment for all age categories - Slovakia. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 128-131. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_74	<u>ŠELIGOVÁ ANDREA [Lacková, Andrea,]</u> - <u>MORGENSTEIN, Peter</u> - <u>HRABOVSKÁ, Daniela</u> - <u>HUSÁR, Milan</u> - <u>ŠALKOVIČ, Martin</u> . University campuses as positive energy districts: educational research supporting STU's green transition. In <i>Juniorstav 2025 : Proceedings of the 27th International scientific conference on civil engineering</i> . Brno : Vysoké učení technické v Brně, 2025, art. no. 26081. ISSN 3029-5904. ISBN 978-80-86433-88-2. V databáze: DOI: 10.13164/juniorstav.2025.26081. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_75	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> . Mesto&Zdravie - Vplyv vybraných parametrov priestorovej štruktúry slovenských sídiel na výskyt niektorých psychiatrických diagnóz = City&Health - Influence of selected parameters of the spatial structure of Slovak settlements on the occurrence of some psychiatric diagnoses. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 116-119. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_76	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> - <u>SMATANOVÁ, Katarína</u> . The topic of health in the education of future architects. In <i>Zdravie - spoločná téma STU vo výskume i/a vzdelávaní : Zborník vedeckých príspevkov z vedeckej konferencie doktorandov STU v Bratislave</i> = HR Excellence in Research. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 172-180. ISBN 978-80-227-5454-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_77	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> - <u>SMATANOVÁ, Katarína</u> - <u>CONGSYUAN, Chen</u> . Extraction of Geospatial Information from Open-Source data platforms for Urban Environment Analysis of health-influencing urban indicators - case study Bratislava Petržalka. In <i>Juniorstav 2025 : Selected Papers. Proceedings of the 27th international scientific conference on civil engineering : Brno, Česko 15.5.2025</i> . 1. vydanie. Brno, Česko : ECON Publishing, 2025, [11 s.]. ISBN 978-80-86433-89-9. V databáze: DOI: 10.13164/juniorstav.2025.26083. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2_78	<u>ŠVECOVÁ, Ivana</u> . Súčasné fasády = Contemporary facades. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 132-135. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_79	<u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> . Authenticity in the restoration of monuments and its verification in practice = Autenticita pri obnove pamiatok a jej overenie v praxi. In <i>Tradiční městské stavitelství 19. a 20. století [/ sborník /] : / 2. ročník konference ; 23. 10. 2024 Praha, Česká republika</i> = Traditional urban architecture of the 19th and 20th century, / proceedings. 1. vydanie. Praha, ČR : České vysoké učení technické v Praze, 2024, S. 146-160. ISBN 978-80-01-07350-6. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný

V2_80	<u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> - <u>URLANDOVÁ, Andrea</u> . Safeguarding and restoration of the heritage in danger: The Banská Štiavnica baroque calvary complex. In <i>Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures : Manual for a holistic approach to reconstruction after natural/man-made disasters</i> . 1. vydanie. Miláno, Taliansko : Qine s.r.l, 2025, S.72-78. ISBN 979-12-5505-197-8. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný
V2_81	<u>TÓTH, Attila</u> - <u>SUPUKA, Ján</u> - <u>SALAŠOVÁ, Alena</u> - <u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> - <u>ŠTEMBEROVÁ, Zuzana</u> - <u>JEBAVÝ, Matouš</u> . From Agriculture through Horticulture and Architecture to Landscape Architecture: The Evolution, Challenges, and Future of Landscape Architecture Education in Slovakia and the Czech Republic. In <i>agriCULTURAL landscapes – ECLAS Conference 2025 : 30 Years of Landscape Architecture Education in Nitra. Book of Abstracts ; 6-11 September 2025, Nitra, Slovensko</i> . 1. vydanie. Nitra, Slovensko : Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, 2025, S. 248-249. ISBN 978-80-552-2892-1. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2_82	<u>TURZÁKOVÁ, Lea</u> . Inovatívne formy užívateľskej interakcie = Innovative forms of user interaction. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 136-139. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2_83	<u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> . Pretória: Architektonické a urbanistické koncepcie modernizmu a tradičné mesto = Pretoria: Architecture and town-planning conceptions of modernism and traditional town. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024, Collection of Doctoral Research for 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 140-143. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu – spolu: 39	
V3_01	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> - <u>RING, Kristien</u> - <u>PŘIKRYLOVÁ, Monika</u> - <u>RICHTER ADAMSON, Kristína</u> . Architektura budoucnosti: od technologických vizí k sociální a environmentální odpovědnosti. In <i>Bulletin Moravské galerie v Brně</i> . č. 89 (2024), s. 158-175. ISSN 0231-5793. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_02	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> - <u>VACKOVÁ BARBORA</u> - <u>RYPÁK VAŇO, Veronika</u> . From Past to Future: The Walking Phenomenon in the Identity of Partizánske/Bat'ovany. In <i>Future Anterior</i> . Vol. 20, iss. 1-2 (2023), s. 64-81. ISSN 1549-9715 (2023: 0.102 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: CC: 001515797500002 ; WOS: 001515797500002 ; DOI: 10.1353/fta.2023.a961832 ; SCOPUS: 2-s2.0-105010604900. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_03	<u>BAŠKA, Ján</u> - <u>ROLLOVÁ, Lea</u> . Verification of the Adaptability Level of Administrative Buildings in Bratislava. In <i>Inžynieria mineralna</i> . Vol. 2, no. 2 WMCCAU 2025 (2025), [6 s.]. ISSN 1640-4920 (2024: 0.4 - JIF, Q4 - JIF Best Q, 0.283 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.053 - AIS, Q4 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.29227/IM-2025-02-02-060 ; SCOPUS: 2-s2.0-105025538998. Typ výstupu: článok z podujatia; Výstup: zahraničný
V3_04	<u>BETÁK, Pavel</u> - <u>SUCHÁNKOVÁ, Zuzana</u> - <u>VITKOVÁ, Ľubica</u> . Synergy of Cross-Border Regions in the Context of Sustainability. In <i>Inžynieria mineralna</i> . Vol. 2, no. 2 WMCCAU 2025 (2025), [8 s.]. ISSN 1640-4920 (2024: 0.4 - JIF, Q4 - JIF Best Q, 0.283 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.053 - AIS, Q4 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.29227/IM-2025-02-02-117 ; SCOPUS: 2-s2.0-105025122947. Typ výstupu: článok z podujatia; Výstup: zahraničný
V3_05	<u>BORYSKO, Wanda</u> - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> . Dzieci w przestrzeni miejskiej. Partycypacyjne strategie w praktyce designerskiej = Children in Urban Space. Participatory Strategies in Design Practice. In <i>FORMY</i> . No. 26 (2025), [19 s.]. ISSN 2657-8727. V databáze: DOI: 10.52652/fxyz.26.25.7. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_06	<u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> . Architecture of Inclusive Museums Reflecting Didactic Principles. In <i>International Journal of the Inclusive Museum</i> . Vol. 18, iss. 1 (2025), s. 283 - 310. ISSN 1835-2014 (2024: 0.4 - JIF, Q3 - JIF Best Q, 0.208 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-105007943899 ; WOS: 001515661200001 ; DOI: 10.18848/1835-2014/CGP/v18i01/283-310 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný

V3_07	<u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> - <u>POLOMOVÁ, Beata</u> - <u>ROLLOVÁ, Lea</u> . Múzeum a univerzálne navrhovanie = Museum and universal design. In <i>Múzeum</i> . Roč. 71, č. 4 (2025), s. 7-11. ISSN 0027-5263. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_08	<u>BOTEK, Andrej</u> . Adorácia sv. Krížu. Oltárny obraz z kostola kapucínov v Bratislave = Adoration to the Cross. Altarpiece from the Capuchin Church in Bratislava. In <i>Notitiae historiae ecclesasticae</i> . Vol. 13, iss. 2 (2024), s. 77-88. ISSN 1338-9572. V databáze: DOI: 10.54937/nhe.2024.13.2.77-88. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_09	<u>BOTEK, Andrej</u> . Cirkevná situácia na Veľkej Morave po vyhnaní cyrilometodských učeníkov a jej možný odraz v architektúre = Great Moravia after Expulsion of Cyrill-Methodius Disciples and its Possible Reflection in Architecture. In <i>Studia Historica Nitriensia</i> . Roč. 28, č. 2 (2024), s. 328-353. ISSN 1338-7219 (2024: 0.139 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85219523645 ; DOI: 10.17846/SHN.2024.28.2.328-353 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_10	<u>BOTEK, Andrej</u> . Interventions in the Older Substance of Sacral Objects from the 2nd Half of the 20th Century to the Present. Analyses Of Causes = Zásahy do staršej substance sakrálnych objektov od 2. polovice 20. storočia po súčasnosť. Analýza príčin. In <i>Disputationes Scientifcae : Universitatis Catholicae in Ružomberok</i> . Roč. 25, č. 2 (2025), s.21-42. ISSN 1335-9185. V databáze: DOI: 10.54937/dspt.2025.25.2.21-42. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_11	<u>BOTEK, Andrej</u> . Interventions with Material Increase in Sacral Objects: Completions and Newforms from the End of the 20th Century to the Present = Zásahy s hmotným nárastom do sakrálnych objektov: dostavby a novostavby od konca 20. storočia po súčasnosť. In <i>Disputationes Scientifcae : Universitatis Catholicae in Ružomberok</i> . Roč. 25, č. 3 (2025), s. 23-38. ISSN 1335-9185. V databáze: DOI: 10.54937/dspt.2025.25.3.23-38. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_12	<u>BUDAYOVÁ, Lýdia</u> - <u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> . Medieval Sacral Architecture in Banská Štiavnica – Architectural Interpretation. In <i>MUZEOLÓGIA a kultúrne dedičstvo</i> . Vol. 13, iss. 1 (2025), s. 87-112. ISSN 1339-2204 (2024: 0.7 - JIF, 0.424 - SJR, Q1 - SJR Best Q, 0.082 - AIS, Q3 - AIS Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-105000925350 ; WOS: 001467865700005 ; DOI: 10.46284/mkd.2025.13.1.5 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_13	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Vetrací systém výškovej administratívnej budovy vo vzťahu k architektonickému riešeniu. In <i>Plynár - vodár - kúrenár + klimatizácia</i> . Roč. 22, č. 4 (2024), s. 32-34. ISSN 1335-9614. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_14	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Vylepšenie vykurovania okrajovej zóny izby nového bytového domu. In <i>Správa budov</i> . Roč. 18, č. 4 (2024), s. 24-25. ISSN 1337-6233. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_15	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Zefektivnění vytápění okrajových zón v obytném interiéru. In <i>TZB Haustechnik</i> . Roč. 18, č. 3 (2025), s. 30-31. ISSN 1803-4802. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_16	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Okrajové zóny v izbách bytového domu a možnosti vylepšenia ich vykurovania. In <i>Plynár - vodár - kúrenár + klimatizácia</i> . Roč. 23, č. 2 (2025), s. 23-25. ISSN 1335-9614. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_17	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Novátorský prístup aplikácie tepelných čerpadiel pri vykurovaní periférnych zón obytných plôch. In <i>Plynár - vodár - kúrenár + klimatizácia</i> . Roč. 23, č. 5 (2025), s. 14-16. ISSN 1335-9614. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci

V3_18	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> . Nedostatočná regulácia vykurovania po obnove školskej budovy. In <i>Správa budov</i> . Roč. 19, č. 4 (2025), s. 30-31. ISSN 1337-6233. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_19	<u>BUJDAKOVÁ, Karolína</u> - <u>SCHLEICHER, Alexander</u> . Minimal Intervention in Adaptive Reuse: The Search for the Minimum Through Current European Case Studies (2013-2025). In <i>Inžynieria mineralna</i> . Vol. 2, no. 2 WMCCAU 2025 (2025), [6 s.]. ISSN 1640-4920 (2024: 0.4 - JIF, Q4 - JIF Best Q, 0.283 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.053 - AIS, Q4 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.29227/IM-2025-02-02-074 ; SCOPUS: 2-s2.0-105025144578. Typ výstupu: článok z podujatia; Výstup: zahraničný
V3_20	<u>CZAFÍK, Michal</u> - <u>GÖRNER, Karol</u> - <u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> . The importance and effects of colors in accommodation units for homeless people. In <i>Journal of Architecture and Urbanism</i> . Vol. 49, iss. 2 (2025), s. 115-125. ISSN 2029-7955 (2024: 0.8 - JIF, 0.333 - SJR, Q1 - SJR Best Q, 0.141 - AIS, Q2 - AIS Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-105018033455 ; WOS: 001587093300002 ; DOI: 10.3846/jau.2025.22738 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_21	<u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> - <u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> - <u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> - <u>SULÁKOVÁ, Lenka</u> . Research and analysis of design education on equality, diversity and inclusion in Slovakia. In <i>Strategic Design Research Journal</i> . Vol. 17, sp. iss. 1 - EDIDesk (2024), s. 58-70. ISSN 1984-2988 (2024: 0.186 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.4013/sdrj.2024.171.05 ; SCOPUS: 2-s2.0-105027750737. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_22	<u>DUBINY, Martin</u> - <u>KAČÍREK, Ľuboš</u> . Dokumentácia a prezentácia vodnej dopravy na Dunaji = Documentation and presentation of water transport on the Danube. In <i>Múzeum</i> . Roč. 71, č. 3 (2025), s. 11-14. ISSN 0027-5263. Výstup: domáci
V3_23	<u>EBRINGEROVÁ, Paulína</u> . From object to process: New paradigms of interactive art in public space. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 30, iss. 3 (2025), s. 43-48. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2025-0017. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_24	<u>HAJTMANEK, Roman</u> - <u>UHRÍK, Martin</u> - <u>HAIN, Vladimír</u> . UrbanGraphica: Digital Twin for Estimation of Public Spaces Quality. In <i>Inžynieria mineralna</i> . Vol. 54, iss. 2 (2024), [6 s.]. ISSN 1640-4920 (2024: 0.4 - JIF, Q4 - JIF Best Q, 0.283 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.053 - AIS, Q4 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.29227/IM-2024-02-67 ; SCOPUS: 2-s2.0-105023423268. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_25	<u>HRABOVSKÁ, Daniela</u> - <u>SMATANOVÁ, Katarína</u> . Cultural Landscape in the Czech-Slovak Context: Theory and Practice. In <i>Inžynieria mineralna</i> . Vol. 2, no. 2 WMCCAU 2025 (2025), [8 s.]. ISSN 1640-4920 (2024: 0.4 - JIF, Q4 - JIF Best Q, 0.283 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.053 - AIS, Q4 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.29227/IM-2025-02-02-083. Typ výstupu: článok z podujatia; Výstup: zahraničný
V3_26	<u>ILKOVIČ, Ján</u> - <u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> . The Potential and Usage of the Architectural Heritage of Mining Sites: Case Studies in the Locality of Rudňany, Slovakia. In <i>Buildings</i> . Vol. 15, iss. 19 (2025), art. no. 3468. ISSN 2075-5309 (2024: 3.1 - JIF, Q2 - JIF Best Q, 0.652 - SJR, Q1 - SJR Best Q, 0.434 - AIS, Q2 - AIS Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-105018852545 ; CC: 001593720900001 ; WOS: 001593720900001 ; DOI: 10.3390/buildings15193468 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_27	<u>JELENČÍK, Branislav</u> . Design Thinking. How to Understand It? In <i>Journal of Electronics Science and Electrical Research</i> . Vol. 2, iss. 2 (2025), [4 s.]. ISSN 3067-929X. V databáze: DOI: 10.63620/MKJESER.2025.1009. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_28	<u>KIAČEK, Matúš</u> . Rudolf Frič in the Context of the Interwar Urbanization of Bratislava's Eastern Suburbs. In <i>The City and History</i> . Vol. 13, iss. 2 (2024), s. 88-119. ISSN 1339-0163 (2024: 0.1 - JIF, Q3 - JIF Best Q, 0.103 - SJR, Q4 - SJR Best Q, 0.14 - AIS, Q3 - AIS Best Q). V databáze: WOS: 001448884800004 ; SCOPUS: 2-s2.0-105000431477 ; DOI: 10.33542/CAH2024-2-04. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci

V3_29	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> - <u>VAVRINSKÝ, Erik</u> . The Perception and Performance of Wood in Relation to Tourist Experience—A Pilot Study. In <i>Buildings</i> . Vol. 15, iss. 19 (2025), art. no. 3626. ISSN 2075-5309 (2024: 3.1 - JIF, Q2 - JIF Best Q, 0.652 - SJR, Q1 - SJR Best Q, 0.434 - AIS, Q2 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.3390/buildings15193626 ; SCOPUS: 2-s2.0-105018853216 ; WOS: 001593747100001 ; CC: 001593747100001 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: ADC
V3_30	<u>KRÁĽOVÁ, Kamila</u> - <u>KRUŠINSKÝ, Peter</u> . Historical Measurements and Proportion on the Manor House in Trebostovo Part.1. In <i>Civil and environmental engineering</i> . Vol. 21, iss. 1 (2025), s. 512-520. ISSN 1336-5835 (2024: 1 - JIF, Q4 - JIF Best Q, 0.299 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.099 - AIS, Q4 - AIS Best Q). V databáze: WOS: 001489688900001 ; SCOPUS: 2-s2.0-105005534806 ; DOI: 10.2478/cee-2025-0038. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3_31	<u>KRIŽO, Michal</u> . Využitie kompozitov na báze mycélia v architektúre = Use of Mycelium-Based Composites in Architecture. In <i>Mladá veda</i> . Roč. 13, č. 6 špeciálne vydanie (2025), s. 70-82. ISSN 1339-3189. Typ výstupu: článok z podujatia; Výstup: domáci
V3_32	<u>MAZALÁN, Peter</u> - <u>EBRINGEROVÁ, Paulína</u> - <u>HRONSKÝ, Michal C.</u> . Fine art projects in architectural education: a tool for socio-critical reflection. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 23, iss. 1 (2025), s. 7-12. ISSN 1446-2257 (2024: 0.272 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85219559054 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_33	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> . Writing a Biography of a Missing Character: Friedrich Weinwurm (1885-1942?). In <i>RIHA Journal</i> . Sp. Iss. "Architekt:innen-Monographien. Kanonisierung, Kontextualisierung, Kritik" (2025), art. no. 110608. ISSN 2190-3328 (2024: 0.2 - JIF, 0.101 - SJR, Q4 - SJR Best Q, 0.161 - AIS, Q2 - AIS Best Q). V databáze: CC: 001580893100001 ; WOS: 001580893100001 ; SCOPUS ; DOI: 10.11588/riha.2025.2.110608. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_34	<u>ROLENČÍKOVÁ, Gabriela</u> - <u>VOJTEKOVÁ, Eva</u> . Vplyv vonkajších podmienok na zmenu farebnosti fasád z konopného betónu = External factors influencing the color change of hempcrete facades. In <i>Mladá veda</i> . Roč. 13, č. 6 špeciálne vydanie (2025), s. 46-58. ISSN 1339-3189. Typ výstupu: článok z podujatia; Výstup: domáci
V3_35	<u>ROLLOVÁ, Lea</u> - <u>KONČEKOVÁ, Danica</u> - <u>BAŠKA, Ján</u> . Adaptable Housing - Analysis of Expandable Apartments in Reinforced Concrete Skeleton Construction. In <i>Inžynieria mineralna</i> . Vol. 2, no. 2 WMCCAU 2025 (2025), [5 s.]. ISSN 1640-4920 (2024: 0.4 - JIF, Q4 - JIF Best Q, 0.283 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.053 - AIS, Q4 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.29227/IM-2025-02-02-061 ; SCOPUS: 2-s2.0-105025219809. Typ výstupu: článok z podujatia; Výstup: zahraničný
V3_36	<u>SHAYEGANI, Aida</u> - <u>JOKLOVÁ, Viera</u> - <u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> - <u>ILLÉŠ JURAJ</u> . Enhancing thermal comfort in historic buildings by wind-driven ventilation systems—A case study of the Praterateliers in Vienna. In <i>Energies</i> . Vol. 18, sp. iss. 2 (2025), art. no. 269. ISSN 1996-1073 (2024: 3.2 - JIF, Q3 - JIF Best Q, 0.713 - SJR, Q1 - SJR Best Q, 0.471 - AIS, Q3 - AIS Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85216238474 ; CC: 001405436200001 ; WOS: 001405436200001 ; DOI: 10.3390/en18020269 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_37	<u>STEUL ZAŤKOVÁ KATARÍNA</u> - <u>VITKOVÁ, Ľubica</u> . The Relationship between Residential and Natural Environments in Metropolitan Regions. In <i>Inžynieria mineralna</i> . Vol. 2, no. 2 WMCCAU 2025 (2025), [7 s.]. ISSN 1640-4920 (2024: 0.4 - JIF, Q4 - JIF Best Q, 0.283 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.053 - AIS, Q4 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.29227/IM-2025-02-02-118 ; SCOPUS: 2-s2.0-105025168884. Typ výstupu: článok z podujatia; Výstup: zahraničný

V3_38	VACKOVÁ BARBORA - <u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> . Baťovany – Partizánske: The Contemporary Re/invention of the Heritage of a Baťa Company Town. In <i>Český lid</i> . Roč. 111, č. 2 (2024), s. 199-219. ISSN 0009-0794 (2024: 0.176 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85198386148 ; DOI: 10.21104/CL.2024.2.03 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3_39	<u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> . An Imperfect Circle: An Investigation into the Variations and Contrarian Phenomena of Several Unique Intrusive Ring Roads. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 58, č. 3-4 (2024), s. 348-361. ISSN 0044-8680 (2024: 0.2 - JIF, 0.142 - SJR, Q3 - SJR Best Q, 0.077 - AIS, Q3 - AIS Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/archandurb.2024.58.3-4.12 ; CC: 001416176600013 ; WOS: 001416176600013 ; SCOPUS: 2-s2.0-85218754699. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok – spolu: 4	
P1_01	<u>ROLLOVÁ, Lea</u> - <u>KORČEK, Pavel</u> - <u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> - <u>KONČEKOVÁ, Danica</u> - <u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> . <i>Univerzálne navrhovanie kultúrnych zariadení</i> . 1. vydanie. Bratislava, Slovensko : SPEKTRUM STU, 2025. 114 s. [8,62 AH]. Edícia vysokoškolských učebníc edičné číslo 6243. ISBN 978-80-227-5527-6. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci
P1_02	<u>SCHLEICHER, Alexander</u> . <i>Múzeá</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025. 148 s. Edícia vysokoškolských učebníc. ISBN 978-80-227-5488-0. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci
P1_03	<u>ŠELIGOVÁ ANDREA [Lacková, Andrea]</u> . <i>Priestorové dáta v urbanistickej praxi</i> . 1. vydanie. Bratislava, Slovensko : SPEKTRUM STU, 2025. 208 s. Edícia skriptu edičné číslo 6225. ISBN 978-80-227-5495-8. V databáze: DOI: 10.61544/LJI15184. Typ výstupu: skriptum; Výstup: domáci
P1_04	<u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> . <i>Anatómia historického domu : Hodnoty historickej architektúry a urbanizmu Banskej Štiavnice</i> . 2. doplnené vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025. 213 s. Edícia vysokoškolských učebníc edičné číslo 6223. ISBN 978-80-227-5486-6. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci
P2 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta – spolu: 3	
P2_01	<u>PAŇÁK, Pavel</u> - <u>BOGÁR, Michal</u> . Kontinuita premeny mesta Rím ilustrovaná na historických mapách. In <i>Prezentácia architektonického dedičstva: identita ako téma tvorby [elektronický zdroj]</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2025, 315-341 [1,63 AH]. ISBN 978-80-227-5541-2. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
P2_02	<u>PAŇÁK, Pavel</u> . Premena identity miesta – obnova areálu Slovenskej národnej galérie. In <i>Prezentácia architektonického dedičstva: identita ako téma tvorby [elektronický zdroj]</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2025, 364-374 [0,54 AH]. ISBN 978-80-227-5541-2. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
P2_03	<u>POLOMOVÁ, Beata</u> . Svetlo ako výrazový prostriedok pri prezentácii architektonického dedičstva. In <i>Prezentácia architektonického dedičstva: identita ako téma tvorby [elektronický zdroj]</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 126-143 [1,53 AH]. ISBN 978-80-227-5541-2. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok – spolu: 16	
O1_01	DEL CARMEN ARAU RIBEIRO, María - BONAIUTO, Marino - BOOROVÁ BRIGITA - <u>BUJDÁKOVÁ, Karolína</u> - <u>CHOVANEC HENCOVÁ, Monika</u> - ČIRČOVÁ, Vanda - COUTINHO, Paula - DOELLMANN, Kerstin - GÁLL, Jozef - GOMES, Natalia - VAN LOON, Emiel - LOPES, Noel - MILANI, Alessandro - NOWAKOWSKI, Michal - SADOWSKA, Anna - SCHULZE, Peter - SILVEIRA, Maria Clara - SÖKER, Torben - STAWICKI, Andrzej - VITALE, Valeria - VOGT, Iris - WITESKA-MLYNARCZYK, Anna - WYSOCKI, Artur - XIE, Mei - ZAIN, Sara - FISCHER, Robert (zost.). <i>Creative Teaching in Higher Education: Approaches, Support Structures and External Partners Benefits, Challenges, Recommendations, Cases</i> . 1. vydanie. Drážďany, Nemecko : Technisches Universität Dresden, 2025. 88 s. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: zahraničný
O1_02	<u>DULLA, Matúš</u> - ALEXY, Elena - <u>BACOVÁ, Andrea</u> - <u>GAJDOŠ, Adam</u> - <u>HABERLANDOVÁ, Katarína</u> - <u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> - <u>KIAČEK, Matúš</u> - PAVEL, Miroslav - <u>POHANIČOVÁ, Jana</u> - <u>ŠČEPÁNOVÁ, Soňa</u> - ŠLAPETA, Vladimír.

	<i>Moderná architektúra Bratislavy a jej architekti 1925 - 2025</i> . 1. vydanie. Praha, Česko : Czech Architecture Week, 2025. 227 s. ISBN 978-80-908986-7-7. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: zahraničný
O1_03	<u>GAJDOŠ, Adam</u> (zost.) - <u>LONDÁKOVÁ, Andrea</u> (zost.) - <u>MERSULI, Tea</u> (zost.) - <u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> (zost.) - <u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> (zost.). <i>Reflections on architecture 10,11/2023</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024. 292 s. ISBN 978-80-227-5435-4. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O1_04	<u>GAJDOŠ, Adam</u> (zost.) - <u>LONDÁKOVÁ, Andrea</u> (zost.) - <u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> (zost.) - <u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> (zost.). <i>Reflections on architecture 10,11,12/2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025. 246 s. ISBN 978-80-227-5513-9. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O1_05	<u>HANTÁK, Jakub</u> (zost.). <i>Emil Belluš Prize 2024. 34th volume</i> = Cena Emila Belluša 2024, 34. ročník. 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2024. 100 s. ISBN 978-80-89934-20-1. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O1_06	<u>HANTÁK, Jakub</u> (zost.). <i>Cena Dušana Jurkoviča 2024</i> = Dušan Jurkovič Prize 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2024. 46 s. ISBN 978-80-89934-21-8. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci
O1_07	<u>HANTÁK, Jakub</u> (zost.). <i>Cena profesora Jozefa Lacka 2024</i> = Jozef Lacko Prize 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2024. 42 s. ISBN 978-80-89934-22-5. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O1_08	<u>JUSTOVÁ, Lenka</u> (zost.) - <u>HANTÁK, Jakub</u> (zost.). <i>Emil Belluš Prize 2025. 35th volume</i> = Cena Emila Belluša 2025, 35. ročník. 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2025. 82 s. ISBN 978-80-89934-23-2. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O1_09	<u>JUSTOVÁ, Lenka</u> (zost.) - <u>HANTÁK, Jakub</u> (zost.). <i>Cena profesora Jozefa Lacka 2025</i> = Jozef Lacko Prize 2025. 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2025. 44 s. [6,46]. ISBN 978-80-89934-25-6. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O1_10	<u>JUSTOVÁ, Lenka</u> (zost.) - <u>HANTÁK, Jakub</u> (zost.). <i>Cena Ladislava Eduarda Hudeca 2025 / Ladislav Eduard Hudec Prize 2025 / Ladislav-Eduard-Hudec-Preis 2025</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2025. 60 s. ISBN 978-80-89934-26-3. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O1_11	<u>JUSTOVÁ, Lenka</u> (zost.) - <u>HANTÁK, Jakub</u> (zost.). <i>Cena Dušana Jurkoviča 2025 / Dušan Jurkovič Prize 2025</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2025. 56 s. [11,71 AH]. ISBN 978-80-89934-24-9. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O1_12	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> (zost.) - <u>BORYSKO, Wanda</u> (zost.) - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> (zost.). <i>Dizajn turizmu</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025. 103 s. ISBN 978-80-227-5533-7. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci
O1_13	<u>LIPKOVÁ, Michala</u> (zost.) - <u>MAUKŠ, Filip</u> (zost.) - <u>JELÍNEK, Michal</u> (zost.). <i>Driven by AI. University cooperation report 2024/2025</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025. 77 s. ISBN 978-80-227-5537-5. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci
O1_14	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> (zost.). <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku - zborník</i> . Bratislava : reflector, 2024. 136 s. ISBN 978-80-570-5486-3. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci
O1_15	<u>SCHLEICHER, Alexander</u> (zost.) - <u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> (zost.) - <u>KONČEKOVÁ, Danica</u> (zost.). <i>Vyhliadka a vinárstvo: Stará hora</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025. 80 s. ISBN 978-80-227-5470-5. V databáze: DOI: 10.61544/LMNN8321. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci

O1_16	STACHO, Ľubomír - <u>STACHO, Monika</u> - SALNER, Peter. <i>Synagógy.sk</i> . 1. vydanie. Bratislava : Ľubo Stacho, 2025. 256 s. ISBN 978-80-570-7212-6. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka – spolu: 27	
O2_01	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . Cena Emila Belluša 2025. In HANTÁK, Jakub. <i>Emil Belluš Prize 2025. 35th volume : Prezídium Spolku architektov Slovenska udelilo v roku 2025 Cenu Emila Belluša Ľubovi Závodnému za celoživotné dielo</i> = Cena Emila Belluša 2025, 35. ročník. 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2025, S. 2-4. ISBN 978-80-89934-23-2. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2_02	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> . Technicko-architektonické inovácie Vladimíra Karfíka: Orientácia na užívateľa. In <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku - zborník : záverečné kolokvium, 21. novembra 2023, Bratislava</i> . Bratislava : reflector, 2024, S. 84-100. ISBN 978-80-570-5486-3. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_03	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> . Príbehy (Novej) Cvernovky pokračujú. In <i>Cvernovka</i> . 2. rozšírené vydanie. Bratislava : Nadácia Cvernovka, 2024, S. 440-446. ISBN 978-80-973690-2-6. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2_04	<u>BENKOVIČOVÁ, Lucia</u> . Umelá inteligencia v umelecko-technickom odbore architektúra = Artificial intelligence in the artistic and technical field of architecture. In <i>Súradnice estetiky, umenia a kultúry 10 : Digitálne médiá, internet a AR/VR/AI v súčasnej estetike, umeleckej praxi a teóriách umenia / Zborník abstraktov ; 13-14 November 2025, Prešov</i> = Coordinates of Aesthetics, Art and Culture X, Digital media, internet and AR/VR/AI in contemporary aesthetics, art practice and art theory / Book of abstracts. 1. vydanie. Prešov, Slovensko : Spoločnosť pre estetiku na Slovensku, 2025, S. 15-16. ISBN 978-80-973800-4-5. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
O2_05	<u>BETÁK, Pavel</u> . 02/10/23 Piotr Śmierzewski, Analog. In <i>Reflections on architecture 10,11/2023</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 19-23. ISBN 978-80-227-5435-4. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2_06	<u>BOGÁR, Michal</u> . Park Andreja Hlinku, Slovakia. In <i>Landscape architecture and infrastructure of the twentieth century : selections from the Docomomo chapters</i> . 1. vydanie. Lisabon, Portugalsko : Docomomo international, 2024, S. 112-113. ISBN 978-90-833867-0-6. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
O2_07	<u>BOGÁR, Michal</u> . Predmestské bývanie uprostred prírody? In <i>Pokrytectvo</i> . 1. vydanie. Levoča : Krásny Spiš, občianske združenie, 2024, S. 195-201. ISBN 978-80-89975-19-8. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2_08	<u>BORYSKO, Wanda</u> . Opis, interakcia, multisenzorika: dizajn náučných zariadení v prírode. In <i>Dizajn turizmu : uplatnenie dizajnerskeho myslenia pri vývoji produktov cestovného ruchu. Zborník z úvodnej konferencie projektu APVV-23-0631</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025, S. 32-37. ISBN 978-80-227-5533-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_09	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> . Inovatívne riešenie využitia tepelných čerpadiel pri vykurovaní okrajových zón obytných plôch. In <i>Energetický manažment 2025. Inovatívne riešenia pre efektívne využívanie energie : zborník prednášok z 11. vedecko-odbornej konferencie so zahraničnou účasťou. 16. - 17. jún 2025, Horný Smokovec</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2025, S. 135-138. ISBN 978-80-8284-044-8. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_10	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> . Efektívne využívanie energie a architektonické riešenie budovy. In <i>Energetický manažment 2025. Inovatívne riešenia pre efektívne využívanie energie : zborník prednášok z 11. vedecko-odbornej konferencie so zahraničnou účasťou. 16. - 17. jún 2025, Horný Smokovec</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2025, S. 159-163. ISBN 978-80-8284-044-8. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci

O2_11	<u>DORKO FRANTIŠEK</u> . Kreatívna práca s regionálnymi znakmi pri obnove interiéru = Creative use of regional identity in interior renovation. In <i>Zdravé domy 2025 - Obnova domov //Healthy houses 2025 - Renovation & Retrofit : Zborník z konferencie // Conference proceedings ; 27.-28. 6. 2025 Hrubý Šúr</i> . 1. vydanie. Hrubý Šúr : Občianske združenie ArTUR, 2025, S. 16-17. ISBN 978-80-973529-7-4. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_12	GRABNER, Michael - <u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> - KOWARIK, Kerstin - BRANDNER, Daniel - RESCHREITER, Hans. Overgrown stumps. Prehistoric knowledge - alive in Slovakia. In <i>From forest to heritage - book of abstracts [elektronický zdroj] : 28-31 May 2024 Helsinki, Fínsko</i> . 1. vydanie. Helsinki, Fínsko : Aalto University, 2024, S. 42. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
O2_13	<u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> . Od originálu ku kópiám: architektonická tvorba v historickom prostredí. In <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku - zborník : záverečné kolokvium, 21. novembra 2023, Bratislava</i> . Bratislava : reflector, 2024, S. 118-127. ISBN 978-80-570-5486-3. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_14	<u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> . Generálna oprava Oravského hradu pod vedením Karola Chudomelku. In <i>Zborník Oravského múzea 2023 : roč. 40</i> . 1. vydanie. Oravský Podzámok : Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, 2024, S. 133-149. ISBN 978-80-89564-39-2. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2_15	<u>KIAČEK, Matúš</u> . Rudolf Frič ako činiteľ transferu inovácií československej medzivojnovnej architektúry. In <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku - zborník : záverečné kolokvium, 21. novembra 2023, Bratislava</i> . Bratislava : reflector, 2024, S. 44-51. ISBN 978-80-570-5486-3. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_16	<u>KOČLÍK, Dušan</u> - <u>DANIEL, Peter</u> . Interiérový dizajn ako bod turistického záujmu. In <i>Dizajn turizmu : uplatnenie dizajnérskeho myslenia pri vývoji produktov cestovného ruchu. Zborník z úvodnej konferencie projektu APVV-23-0631</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025, S. 38-43. ISBN 978-80-227-5533-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_17	<u>KONČEKOVÁ, Danica</u> . Priateľ, architekt, človek bez hraníc. In <i>Cena Ladislava Eduarda Hudeca 2025 / Ladislav Eduard Hudec Prize 2025 / Ladislav-Eduard-Hudec-Preis 2025 : 5. ročník / 5th Volume / 5. Jahrestag</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2025, S. 13. ISBN 978-80-89934-26-3. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2_18	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> . Potenciál tradičných ľudových domov pre zodpovedný turizmus = Potential of traditional vernacular houses for responsible tourism. In <i>Zdravé domy 2025 - Obnova domov //Healthy houses 2025 - Renovation & Retrofit : Zborník z konferencie // Conference proceedings ; 27.-28. 6. 2025 Hrubý Šúr</i> . 1. vydanie. Hrubý Šúr : Občianske združenie ArTUR, 2025, S. 14-15. ISBN 978-80-973529-7-4. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_19	<u>KRIŽO, Michal</u> . Mycelium-Based Composites and Digital Fabrication: Exploring New Pathways for Sustainable Architecture. In <i>EULiST Global Conference 2025. Co-creating Sustainable Solutions for Climate-Resilient Societies : Book of abstracts. 20-21 November 2025, Madrid</i> . 1. vyd. Madrid, Španielsko : Publications Service of the Rey Juan Carlos University, 2025, S. 29. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný
O2_20	<u>KRIŽO, Michal</u> . Riešenia z podhubia: Biologické kompozity na báze mycélia pre udržateľnú obnovu obydlií = Solutions from Mycelium: Mycelium-Based Biological Composites for Sustainable Housing Renovation. In <i>Zdravé domy 2025 - Obnova domov //Healthy houses 2025 - Renovation & Retrofit : Zborník z konferencie // Conference proceedings ; 27.-28. 6. 2025 Hrubý Šúr</i> . 1. vydanie. Hrubý Šúr : Občianske združenie ArTUR, 2025, S. 12. ISBN 978-80-973529-7-4. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci

O2_21	MAZANCOVÁ, Eva [Moravčíková, Eva] - <u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> . Participácia a udržateľnosť v projekte Dizajn turizmu: prípadová štúdia obce Hrušov. In <i>Dizajn turizmu : uplatnenie dizajnerskeho myslenia pri vývoji produktov cestovného ruchu. Zborník z úvodnej konferencie projektu APVV-23-0631</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025, S. 48-52. ISBN 978-80-227-5533-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_22	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> . Patentované okno Kraus: produkt inovačného úsilia architekta a remeselníka. In <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku - zborník : záverečné kolokvium, 21. novembra 2023, Bratislava</i> . Bratislava : reflector, 2024, S. 52-61. ISBN 978-80-570-5486-3. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_23	<u>NOVOTNÁ MÁRIA</u> . Kovy a hory. In <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku - zborník : záverečné kolokvium, 21. novembra 2023, Bratislava</i> . Bratislava : reflector, 2024, S. 62-83. ISBN 978-80-570-5486-3. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_24	<u>PAULINY, Pavol</u> - <u>FEDOR, Marek</u> - <u>SEMKO, Volodymyr</u> - <u>RABENSEIFER, Roman</u> - <u>MAHAS, Nataliia</u> . Analysis of changes in humidity levels with regard to the renovation works performed. In <i>Tepelná ochrana budov 2025. Nevyhnutnosť pri znižovaní uhlíkovej stopy : zborník odborných referátov z 23. medzinárodnej konferencie. Štrbské Pleso, SR, 21. - 23. máj 2025 = Thermal protection of buildings 2025. Necessity in Reducing the Carbon Footprint</i> . 1. vyd. Bratislava : BB print, 2025, online, s. 132-137. ISBN 978-80-973356-2-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BEF
O2_25	<u>PIFKO, Henrich</u> . Obnova domu na Myjave = Retrofit of a House in Myjava. In <i>Zdravé domy 2025 - Obnova domov //Healthy houses 2025 - Renovation & Retrofit : Zborník z konferencie // Conference proceedings ; 27.-28. 6. 2025 Hrubý Šúr</i> . 1. vydanie. Hrubý Šúr : Občianske združenie ArTUR, 2025, S. 23-24. ISBN 978-80-973529-7-4. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_26	<u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> - <u>KAČMÁR, Viktor</u> . Projekt Jesenná univerzita architektúry - 15 rokov študentských multidisciplinárnych workshopov v Banskej Štiavnici. In <i>Dizajn turizmu : uplatnenie dizajnerskeho myslenia pri vývoji produktov cestovného ruchu. Zborník z úvodnej konferencie projektu APVV-23-0631</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025, S. 82-92. ISBN 978-80-227-5533-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2_27	<u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> . Searching for the missing link in the Pretoria town planning story: the first regulatory plan. In <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku - zborník : záverečné kolokvium, 21. novembra 2023, Bratislava</i> . Bratislava : reflector, 2024, S. 102-117. ISBN 978-80-570-5486-3. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu – spolu: 42	
O3_01	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . Atmosféry Banánky. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 8-17. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_02	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . Ceny Spolku architektov Slovenska 2025. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 4 (2025), s. 92-93. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_03	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . Grand Prix Architektů 2025. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 4 (2025), s. 102-103. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_04	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> . [1:1] Workshopy. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 4 (2024), s. 112-113. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3_05	<u>BOHÁČOVÁ, Kristína</u> . Dočasné formy performatívneho priestoru. In <i>kod</i> . Roč. 19, č. 2 (2025), [7 s.]. ISSN 2989-3666. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci

O3_06	<u>BUJDÁKOVÁ, Karolína</u> - SOMOROVÁ, Viera. Konverzia budovy z hľadiska novej funkcie. In <i>Správa budov</i> . Roč. 19, č. 2 (2025), s. 58-59. ISSN 1337-6233. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_07	<u>CZAFÍK, Michal</u> . Architektúra je rodu ženského. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 3 (2025), s. 10. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_08	DANGLOVÁ OĽGA - KARLSSON, Niklas - <u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> - MÅNSSON, Sofia - UHRÍN, Tibor. Univerzálne posolstvo remesla? In <i>Remeslo, umenie, dizajn</i> . Roč. 26, č. 1 (2025), s. 23-26. ISSN 1335-5457. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_09	<u>DANIEL, Peter</u> . Tam, kde sa bojuje o dušu aj architektúrou. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 3 (2025), s. 100-109. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_10	<u>FARKAS SMITKOVÁ, Miroslava</u> - <u>MORGENSTEIN, Peter</u> - <u>PERNÝ, Milan</u> . Inovatívne vzdelávanie ako kľúč k energetickej transformácii univerzity. In <i>Magazín mobilita - výstavba - technológia - ekológia</i> . Roč. 20, č. 3 (2025), s. 30-31. ISSN 2644-6839. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_11	<u>HAIN, Vladimír</u> - <u>HAJTMANEK, Roman</u> - <u>UHRÍK, Martin</u> . Model: XR Lab FAD STU. In <i>Koncept</i> . roč. 4, č. 2 (2025), s. 88-89. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_12	<u>HAIN, Vladimír</u> . I.CON.A – Industrial Conversion Award 2025. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 4 (2025), s. 98-99. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_13	<u>HANTÁK, Jakub</u> . 32/32 : Materská škola Tramín, Bratislava-Rača pantograph. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 3 (2025), s. 36-45. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_14	<u>HANTÁK, Jakub</u> . Cena profesora Jozefa Lacka. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 4 (2025), s. 95-97. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_15	<u>HRONSKÝ, Michal C.</u> . Pocta striedmosti. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 3 (2025), s. 66-73. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_16	<u>HURAI OVÁ, Petra</u> . Intermediálne inštalácie vo verejnom priestore. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 103. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3_17	<u>HURAI OVÁ, Petra</u> . Beyond Glass: pocta umeniu skla. In <i>Designum</i> . Roč. 31, č. 4 (2025), s. 23-33. ISSN 1335-034X. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_18	<u>ILKOVIČ, Ján</u> . Zalomený prút ponad Galvaniho ulicu. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 92-101. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_19	<u>JÁGRIKOVÁ, Sandra</u> . Modulárny parazit pod mostom. In <i>ASB - Architektúra. Stavebníctvo. Biznis</i> . Roč. 32, č. 5 (2025), s. 56-57. ISSN 1335-1230. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_20	<u>JÁGRIKOVÁ, Sandra</u> . Co-living za fasádou modernistickej budovy. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 4 (2025), s. 40-49. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_21	<u>JOKLOVÁ, Viera</u> - <u>PIFKO, Henrich</u> - <u>KRISTIÁNOVÁ, Katarína</u> . Legislative, Social and Technical Frameworks for Supporting Electricity Grid Stability and Energy Sharing in Slovakia. In <i>Energies</i> . Vol. 18, iss. 19 (2025), art. no. 5233. ISSN 1996-1073 (2024: 3.2 - JIF, Q3 - JIF Best Q, 0.713 - SJR, Q1 - SJR Best Q, 0.471 - AIS, Q3 - AIS Best

	Q). V databáze: CC: 001593598900001 ; WOS: 001593598900001 ; SCOPUS: 2-s2.0-105019236882 ; DOI: 10.3390/en18195233. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
O3_22	<u>JUSTOVÁ, Lenka</u> . Zachránená eklekticko-secesná vila. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 3 (2025), s. 26-35. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_23	<u>KOČLÍK, Dušan</u> . Japandi: od trendu k architektúre. In <i>Atrium</i> . Roč. 22, č. 1 (2025), s. 82-86. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_24	<u>KOČLÍK, Dušan</u> . Toskánske tempo. In <i>Atrium</i> . Roč. 22, č. 3-4 (2025), s. 16-19. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_25	<u>KOČLÍK, Dušan</u> . Make Grand Palais Grreat Again. In <i>Atrium</i> . Roč. 22, č. 5 (2025), s. 80-83. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_26	<u>KONČEKOVÁ, Danica</u> . Výstava Architektúra štyroch ocenení na FAD v rámci festivalu DAAD. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 2 (2025), s. 116. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3_27	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> . Stále živý relikt predhistorických čias. In <i>Remeslo, umenie, dizajn</i> . Roč. 26, č. 1 (2025), s. 66-68. ISSN 1335-5457. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_28	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> . Drevo a človek. In <i>Koncept</i> . roč. 4, č. 3 (2025), s. 15-21. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_29	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> . Pamätník, ktorý prekážal všetkým režimom. In <i>Lutherus</i> . Roč. 7, č. 27-28 (2025), s. 48-53. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_30	<u>LIPKOVÁ, Michala</u> . Flowers for Slovakia. 15 rokov sieťovania dizajnerskej komunity. In <i>Designum</i> . Roč. 31, č. 2 (2025), s. 38-45. ISSN 1335-034X. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3_31	<u>MAZALÁN, Peter</u> . Castellucciho hudobno-dramatické vízie = Castellucci's musical-dramatic visions. In <i>Slovenské divadlo : revue dramatických umení</i> . Roč. 72, č. 4 (2024), s. 405-407. ISSN 0037-699X (2024: 0.123 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/sd-2024-0031. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3_32	<u>MORÁVKOVÁ, Katarína</u> . KOLABO: Spolupráca k dobrému dizajnu. In <i>Koncept</i> . 10. október (2025), [3 s.]. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_33	<u>PAŇÁK, Pavol</u> . Pod nebom nad zemou. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 78-87. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_34	<u>PAŇÁK, Pavol</u> . Ako v hudbe. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 2 (2025), s. 90-99. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_35	<u>PAULINIOVÁ, Zora</u> . Why we need more women cyclists. In <i>CTZN : Cityzine about people and places</i> . Vol. 1 (2024), s. 25-33. ISSN 2989-3763. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_36	<u>PAULINY, Pavol</u> . Film o dobe, ľuďoch a dobrej architektúre. In <i>Pamiatky a múzeá</i> . Roč. 74, č. 3 (2025), s. 70-71. ISSN 1335-4353. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3_37	<u>SEIDLOVÁ, Sára Mária</u> . Oceniť slovenskú architektúru – od Jurkoviča po sociálne siete. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 4 (2025), s. 6-9. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci

O3_38	<u>SELCOVÁ, Ľubica</u> . Dom, ktorý dýcha. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 18-27. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_39	<u>SCHLEICHER, Alexander</u> . Michal Bogár: Lignes directed / Priame spoje: Paris - Bratislava. In <i>Koncept</i> . 16. apríl (2025), [5 s.]. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3_40	<u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> . Dom s dvoma tvármi. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 48-57. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_41	<u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> . Dynamické spojenie športu a mesta. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 3 (2025), s. 91-99. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3_42	<u>ZÁVODNÝ, Ľubomír</u> . Pár prekvapivých P. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 28-37. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok – spolu: 4	
U1_01	<u>BOGÁR, Michal</u> . <i>Michal Bogár: Lignes directes / Priame spoje: Paris - Bratislava</i> . 1. vydanie. Paríž, Francúzsko : Éditions La Commune, 2024. 98 s. ISBN 979-10-94148-19-8. Typ výstupu: katalóg umeleckých diel; Výstup: zahraničný
U1_02	<u>HAIN, Vladimír</u> (zost.) - <u>HRONSKÝ, Michal C.</u> (zost.) - <u>KOČLÍK, Dušan</u> (zost.) - <u>MORÁVKOVÁ, Katarína</u> (zost.). <i>(Ne)zabudnuté interiéry 2</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025. 46 s. ISBN 978-80-227-5468-2. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
U1_03	<u>HURAIOVÁ, Petra</u> . <i>BEYOND GLASS</i> . 1. vydanie. Bratislava, Slovensko : SPEKTRUM STU, 2025. 111 s. ISBN 978-80-227-5530-6. Typ výstupu: katalóg umeleckých diel; Výstup: domáci
U1_04	<u>NÉMETH ILONA</u> . <i>Záhrady budúcnosti / Future Gardens / A jövő kertjei</i> . 1. vydanie. Bratislava : Abacus+, 2025. 215 s. ISBN 879-80-69104-09-9. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci
D1 Dokument práv duševného vlastníctva – spolu: 2	
D1_01	<u>ČEREŠŇA, Rastislav</u> - <u>BOHÁČEK, Štefan</u> - <u>IHNÁT, Vladimír</u> - <u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> - <u>PAŽITNÝ, Andrej</u> . <i>Pohľadová kompozitná doska s jadrom z papierenského kalu a povrchovými vrstvami z lisovaných drevených hoblín</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2025. [1 s.]. Typ výstupu: úžitkový vzor; Výstup: domáci
D1_02	<u>KOČLÍK, Dušan</u> . <i>Nábytok : prihláška dizajnu 15-2025, číslo dizajnu 29263, dátum 19.2.2025, dátum udelenia 30.4.2025</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2025. [3 s.]. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci
I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka – spolu: 5	
I2_01	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> . Reuse je už teraz architektonickým mainstreamom: Juraj Benetin - Ivan Masár. In <i>Cvernovka</i> . 2. rozšírené vydanie. Bratislava : Nadácia Cvernovka, 2024, S. 421-427. ISBN 978-80-973690-2-6. Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I2_02	<u>BOTEK, Andrej</u> . Digitalizácia v sakrálnej tvorbe a priestore = Digitalisation in the sacral creation and space. In <i>Súradnice estetiky, umenia a kultúry 10 : Digitálne médiá, internet a AR/VR/AI v súčasnej estetike, umeleckej praxi a teóriách umenia / Zborník abstraktov ; 13-14 November 2025, Prešov = Coordinates of Aesthetics, Art and Culture X, Digital media, internet and AR/VR/AI in contemporary aesthetics, art practice and art theory / Book of abstracts</i> . 1. vydanie. Prešov, Slovensko : Spoločnosť pre

	estetiku na Slovensku, 2025, S. 17-18. ISBN 978-80-973800-4-5. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
I2_03	KOTRADYOVÁ, Veronika. Predslov = Foreword. In <i>Point for science 5 : Zborník doktorandského výskumu 2024</i> , Collection of Doctoral Research for 2024. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024, S. 8-11. ISBN 978-80-227-5363-7. Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvod); Výstup: domáci
I2_04	KOTRADYOVÁ, Veronika - BORYSKO, Wanda - TURLÍKOVÁ, Zuzana. Editoriál. In <i>Dizajn turizmu : uplatnenie dizajnérskeho myslenia pri vývoji produktov cestovného ruchu. Zborník z úvodnej konferencie projektu APVV-23-0631</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2025, S. 10-11. ISBN 978-80-227-5533-7. Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvod); Výstup: domáci
I2_05	MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Reflections on architecture project. In <i>Reflections on architecture 10,11,12/2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2025, S. 2-3. ISBN 978-80-227-5513-9. Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvod); Výstup: domáci
I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu – spolu: 12	
I3_01	BACOVÁ, Andrea. Recenzenti a občianske iniciatívy. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 3. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci
I3_02	BACOVÁ, Andrea. Nenavrhujeme baraky pre seba a časopisy, ale pre klientov. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 1 (2025), s. 88-91. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3_03	BACOVÁ, Andrea. Architektúra adaptovaná na klimatické zmeny... v kontexte obnovy a rekonštrukcie. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 2 (2025), s. 7. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci
I3_04	BACOVÁ, Andrea. Rodinné domy v krajinách V4+ 2024. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 2 (2025), s. 115. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (informácie, správy, oznámenia); Výstup: domáci
I3_05	BACOVÁ, Andrea. Architektúra, ktorá prináša radosť, ale i o ťažkostiach v architektúre. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 3 (2025), s. 9. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci
I3_06	BACOVÁ, Andrea. Architektúra už nie je len pánsky klub. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 3 (2025), s. 13-15. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3_07	BACOVÁ, Andrea. Architektúra 25_2025. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 4 (2025), s. 5, 14-39. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci
I3_08	BACOVÁ, Andrea. Plečník rozvíjel d'alej veci, ktoré v tom čase už architektúra nechcela vidieť. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 4 (2025), s. 86-87. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3_09	ILKOVIČOVÁ, Ľubica. Editorial 4/2024. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 30, iss. 4 (2025), s. 1-2. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2025-0018. Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvod); Výstup: domáci

I3_10	JELÍNKOVÁ, Martina. ICOMOS 1965-2025. In <i>Pamiatky a múzeá</i> . Roč. 74, č. 4 (2025), s. 69-70. ISSN 1335-4353. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
I3_11	LEGÉNY, Ján. Editoriál. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 30, iss. 1 (2025), s. 1-4. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2025-0001. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci
I3_12	SELCOVÁ, Ľubica. Bratislavská Fakulta architektúry a dizajnu víťazila. In <i>Projekt</i> . Roč. 67, č. 2 (2025), s. 104-106. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (informácie, správy, oznámenia); Výstup: domáci

6.2 EDIČNÁ ČINNOSŤ

V roku 2025 sa konali dve riadne zasadnutie Edičnej rady FAD STU (jar, jeseň) a dve zasadnutia per rollam.

Do Edičného plánu fakulty na kalendárne roky 2025 a 2026 boli pridaných osem nových titulov:

https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/publikacie/edicna_cinnost/Edicny_plan_2025_2026_akt_2.pdf

V roku 2025 vyšli pod hlavičkou fakulty tri vysokoškolské učebnice, jedna monografia a jedno skriptum:

1. Katarína Terao Vošková: VŠ učebnica ANATÓMIA HISTORICKÉHO DOMU – HODNOTY HISTORICKEJ ARCHITEKTÚRY A URBANIZMU BANSKEJ ŠTIAVNICE

- druhé doplnené a aktualizované vydanie
- vyšla v máji 2025 iba v elektronickej podobe s DOI 10.61544/WIWI6091
- publikácia je dostupná aj po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra:

https://is.stuba.sk/auth/dok_server/dokumenty_cteni.pl?id=174676;on=2;dok=283948;serializace=113436334:1760358842:15512:user:4b00f9f87ec529f6b744c393cd492f847079f042;lang=sk

2. Zuzana Turlíková a Soňa Otiepková (eds.): monografia CODIFYING INNOVATION IN LEARNING AND TEACHING

- vyšla v máji 2025 v tlačnom náklade 50 ks aj v elektronickej podobe s DOI 10.61544/smkt3844, aj v slovenskom preklade **Ako kodifikovať inováciu v procese učenia (sa)** v apríli 2025 s DOI 10.61544/cmkg7433
- publikácia je dostupná aj po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra: anglická verzia -
https://is.stuba.sk/auth/dok_server/dokumenty_cteni.pl?id=174676;on=2;dok=283140;serializace=113436333:1760358842:15512:user:04c62325ba4ad5adf51267909df7dcd46a2bf6a1;lang=sk,
slovenská verzia -
https://is.stuba.sk/auth/dok_server/dokumenty_cteni.pl?id=174676;on=2;dok=283511;serializace=113436336:1760358842:15512:user:1a623068c05c598a27690cd51e52576de0282349;lang=sk

3. Andrea Šeligová: skriptum PRIESTOROVÉ DÁTA V URBANISTICKEJ PRAXI

- vyšla v máji 2025 iba v elektronickej podobe s DOI 10.61544/LJI15184

- publikácia je dostupná aj po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra:
https://is.stuba.sk/auth/dok_server/dokumenty_cteni.pl?id=174676;on=2;dok=285915;serializace=113436332:1760358842:15512:user:cc7d560ca5a87ddfa230c49b43ab87757b5ff2d2;lang=sk

4. Alexander Schleicher: VŠ učebnica MÚZEÁ

- vyšla v júni 2025 zatiaľ iba v elektronickej podobe - bez DOI
- publikácia je dostupná aj po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra:
https://is.stuba.sk/auth/dok_server/dokumenty_cteni.pl?id=174676;on=1;dok=286045;serializace=113521634:1760433843:15512:user:e1dda355ed70dc4ead363b16e103e4eb9d8c1d42;lang=sk

6.2.1 Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU

Redakčná rada časopisu boli rozšírená o troch nových členov: doc. Ing. **Kamila Turečková**, Ph.D. zo Slezskej univerzity v Opavě, Mgr. art. **Peter Búš**, MARCH, Ph.D., FHEA, ktorý pôsobí na Institute of Future Human Habitats, Tsinghua Shenzhen International Graduate School v Číne, a Assoc. Prof. **José Pedro Sousa**, Ph.D. z Faculty of Architecture, University of Porto v Portugalsku.

Prof. Ing. arch. Jan Jehlík z FA ČVUT v Prahe požiadal o ukončenie členstva v RR ALFA v apríli 2025.

Časopis od októbra 2025 prešiel na tzv. dvojito zaslepené recenzné konanie a vzhľadom na rebranding publikačného partnera už od č. 4/2025 nezverejňuje logo Sciendo v článkoch ani na webovom sídle časopisu.

V roku 2025 boli vydané 4 štandardné čísla. V tomto ročníku publikovalo spolu 22 článkov 33 autorov zo Slovenska, Česka, Maďarska, Anglicka, Portugalska, Tuniska, Iránu, Turecka, Alžírsk, Tanzánie, Bangladéša a Číny. Periodicita vychádzania časopisu bola termínovo podľa plánu.

Počet v časopise publikovaných článkov od autorov pôsobiacich v zahraničí medziročne stabilne stúpa: za kalendárne roky 2024 a 2025 predstavuje súhrnne 86,84 %, za kalendárne roky 2023 a 2024 predstavuje 61,25 %, v rokoch 2022 a 2023 pritom predstavoval celkovo 30,38 %, v rokoch 2021 a 2022 celkovo 28,21 % a v rokoch 2020 a 2021 spolu 18,84 % (poznámka: Scopus sleduje 2-ročné obdobie).

Na Facebooku v roku 2025 oficiálny facebookový profil časopisu získal počet videní vo výške takmer 200 000 vzhliadnutí, spoločne so zvýšením angažovanosti o vyše 5 000 %. Príspevky o časopise dosiahli v tomto roku niekoľko tisíc videní aj na LinkedIn. V redakčnom systéme časopisu pribudlo približne 400 nových registrácií. Časopis koncom roka zaevidoval zvýšený záujem v Číne, Singapore a USA.

Časopis bol v roku 2025 úspešne indexovaný v databázach Cabells, ExLibris (súčasť Clarivate), Jisc (predtým Sherpa), MIAR, OpenAlex, ProQuest (súčasť Clarivate), ScienceOn a Ulrichsweb. Aktuálne je indexovaný spolu v 30 svetových vedeckých databázach. Časopis v roku 2025 dosahuje MEIN Index 20 (<https://reference-global.com/journal/ALFA?tab=metrics#journal-tabs>) a aktívne sa pripravuje na indexáciu v databáze Scopus ako aj Web of Science.

Náklady na vydávanie časopisu vykazujú v roku 2025 celkové navýšenie o približne 7 %.

VII. UMELECKÁ ČINNOST

7.1 Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2021

Tabuľka 32: Umelecká činnosť 2017-2021 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamom)

Roky vykazovania	Skupina Z	Skupina Y	Skupina X	Celkom
2017	52	154	87	293
2018	49	182	59	290
2019	39	120	99	258
2020	44	106	84	234
2021	48	115	92	255

Pozn.: V rokoch 2017 – 2021 platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ) s uvedenými kategóriami. Od vykazovacieho obdobia 2022 začala platnosť vyhlášky č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ) s novými kategóriami. Kategórie umeleckej činnosti podľa starej vyhlášky nie je možné ani informačne priradiť k novým kategóriám, údaje od vykazovacieho obdobia 2022 sú preto uvádzané samostatne.

7.2 Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2022 až 2025

Tabuľka 33: Umelecká činnosť vysokej školy za roky 2022 až 2025

Roky vykazovania	Skupina E (excelentný)	Skupina Z (zásadný)	Skupina S (štandardný)	Skupina I (iný)	Celkom
2022	6	22	222	13	275
2023*	2	13	201	4	220
2024*	7	27	215	1	250
2025*	9	14	187	7	217

Pozn.: Rok 2022 je po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2024, záznamy sú už po verifikácii a odvolaniach.

*Roky 2023 až 2025 sú po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2026, záznamy ešte nie sú verifikované Odborným hodnotiteľským orgánom (OHO) CVTI SR.

7.3 Výstupy umeleckej činnosti za rok 2025

Tabuľka 34: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za vykazovací rok 2025

EM1 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 3
EM1_001: Nepela [hrané dielo - film] / Valentovič, Gregor [Režisér] ; Ostrochovský, Ivan [Producent, AUBBFDUKDT, 12.5%] ; Malinovský, Albert [Producent, 12.5%] ; Tomková, Katarína [Producent, 12.5%] ; Jeníček, Marek [Producent, 12.5%] ; Janísek, Tomáš [Producent, 12.5%] ; Bierman, Rudolf [Producent, 12.5%] ; Hečko, Maroš [Producent,

AUBBFDUKFD, 12.5%] ; Veverka, Peter [Producent, 12.5%] ; Volfová, Dorota [Scénograf, STUFADUIV, 95%] ; Teplanová, Brigita [Scénograf, 5%] ; Šlapeta, Maroš [Dramaturg, VSMUFTFASS, 100%] ; Šlapeta, Maroš [Asistent strihu, VSMUFTFASS, 100%] ; Tomko, Štefan [Asistent zvuku, VSMUFTFAZS, 100%] ; Tomko, Štefan [Strihač zvuku, VSMUFTFAZS, 100%]. – (Slovensko) : Cinemax, 30.10.2025. – [2025]. – 00.01:54:00. – [DUC AU]
EM1_002: Schwanengesang D957/ Labutia pieseň [performance] / Mazalán, Peter [Režisér] ; Ptačin, Ján [Autor svetelného dizajnu, VSMUDIFKSV, 100%] ; Mazalán, Peter [Herec v hlavnej úlohe, STUFADUIV, 25%] ; Oláhová, Jana [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Pauhofová, Tatiana [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 25%] ; Pažický, Peter [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFMUKKN, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Nová Dráma/ New Drama, 12.05.2025-17.05.2025. – 00.00:50:00. – [DUC DU] UD: 1252998 Schwanengesang D957 / Labutia pieseň D957 / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:35:00. – [DUC HU]
EM1_003: SUITA [intermediálne dielo, inštalácia] : J.S.Bach / Ebringerová, Paulína [Výtvarník, STUFADOVV, 50%] ; Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – [2025]. – 6 m x 6 m x 4 m : dron, klavír, spinet, svetelný dizajn. – [DUC VU]. – [Realizácia]
EM3 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 5
EM3_001: Inštalácia pre kolekciu Beyond Glass [výstavníctvo] / Maukš, Filip [Architekt, STUFADUD, 50%] ; Huraiová, Petra [Architekt, STUFADUD, 25%] ; Lipková, Michala [Architekt, STUFADUD, 25%]. – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 13,1 m x m : kovový podstavec, led podsvietenie, typografia na pozadí. – [DUC AR]. – [Realizácia]
EM3_002: Night Line [art dizajn] / Polgáryová, Eva [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 26, 02.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 30 cm x 25 cm x 30 cm : porcelán, fluorescenčný povrch. – [DUC DI]. – [Realizácia]
EM3_003: Phygital Materiality: Plínie 01 [art dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu 2024, 15, 27.05.2024-02.06.2024. – [2024]. – 188 mm x 219 mm x 218 mm : FDM 3D tlač, materiál PLA. – (Phygital Materiality). – [DUC DI]. – [Realizácia]
EM3_004: Phygital Materiality: Plínie 02 [art dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu 2024, 15, 27.05.2024-02.06.2024. – [2024]. – 100 mm x 400 mm x 100 mm : FDM 3D tlač, materiál PLA. – (Phygital Materiality). – [DUC DI]. – [Realizácia]
EM3_005: Phygital Materiality: Plínie 05 [art dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu 2024, 15, 27.05.2024-02.06.2024. – [2024]. – 188 mm x 219 mm x 218 mm : FDM 3D tlač, materiál PLA, sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]
EN1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 1
EN1_001: Architektúra štyroch ocenení [výstavníctvo] / Ebringerová, Paulína [Architekt, STUFADOVV, 50%] ; Hanták, Jakub [Architekt, STUFADUAObB, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu 2025, 16, 27.05.2025-01.06.2025. – [2025]. – 260 m x m : kappa dosky, grafika, video. – [DUC AR]. – [Realizácia]
ZM1 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 1
ZM1_001: SPOTREBIČ [art dizajn] / Kočlík, Dušan [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 1500 mm x 500 mm x 1500 mm : predlžovacie káble, LED kontrolky, hliníkový rám. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM2 - zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 1
ZM2_001: V zdravom tele zdravý duch [skupinová krátkodobá výstava] / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD,

100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Paradajs Photo Fest 2025, 2, 06.06.2025-15.07.2025. – 160 m x m. – [DUC KU]
ZM3 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 6
ZM3_001: Beyond Glass [skupinová krátkodobá výstava] / Huraiová, Petra [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – 20 m x m. – [DUC KU]
ZM3_002: KATHO.O1 [produktový a priemyselný dizajn] / Pářiš, Tomáš [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 45 cm x 33 cm x 33 cm : kovové smaltované prvky, oceľ, sklenený segment, 3 D tlačný skelet, led pásiky, hliníkový profil. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM3_003: KATHOYX [produktový a priemyselný dizajn] / Pářiš, Tomáš [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 60,5 cm x 33 cm x 33 cm : smaltovaný podstavec, sklenený segment, led žiarovka. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM3_004: MOONLIGHT [art dizajn] : séria lúč / Polgáryová, Eva [Dizajnér, STUFADUD, 50%] ; Huraiová, Petra [Dizajnér, STUFADUD, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 15 cm x 15 cm : farbené krištáľové fúkané sklo. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM3_005: Premeny [skupinová krátkodobá výstava] / Huraiová, Petra [Kurátor výstavy, STUFADUD, 70%] ; Brašeň, Michal [Kurátor výstavy, STUFADUD, 15%] ; Mjartan, Martin [Kurátor výstavy, STUFADUD, 15%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – 25 m x m. – [DUC KU]
ZM3_006: Ťažký priemysel [produktový a priemyselný dizajn] / Mjartan, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm x 25 cm : oceľová časť rezaná laserom, 10 a 12 mm oceľ, sklenená časť technika fúkaného skla. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZN1 - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 5
ZN1_001: Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice [architektúra] : verejná, projektová, dvoj etapová, architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Čech, Filip [Architekt, 10%] ; Belášová, Nina [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Košický samosprávny kraj, 29.11.2024. – [2024]. – 4575 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZN1_002: KC Jarovce – Centrum chorvátskej kultúry [výstavníctvo] / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 50%]. – Bratislava - Jarovce (Slovensko) : Industrial Days 7, 13.11.2025-23.11.2025. – [2025]. – 215 m x m : kapa dosky, stojany, podstavce z kartónových krabíc, sekundárne osvetlenie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
ZN1_003: Kultúrno-spoločenské centrum Svätý Jur [architektúra] : architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Čech, Filip [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Svätý Jur, 08.01.2025. – [2024]. – 1057 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZN1_004: Návrh realizácie obnovy sídelnej budovy – Slovenské národné múzeum : architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Ďurecová, Alžbeta [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Sulo, Michal [Architekt, 25%] ; Nagyová, Jana [Architekt, 25%]. – (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 12.2025. – [2025]. – 12500 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZN1_005: Urbanistický návrh Trnava - štvrť [urbanizmus] : verejná projektová dvoj etapová urbanisticko-krajinárska súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Vitková, Ľubica [Architekt, STUFADUUUP, 16%] ; Vitko, Peter [Architekt, 14%] ; Kobák, Kornel [Architekt, 14%] ; Pokorný, Tomáš [Architekt, 14%] ; Horňáková, Magdaléna [Architekt, 14%] ; Lapšanská, Magdaléna [Architekt, 14%] ; Šaradín, Miloš [Architekt, 14%]. – (Slovensko) : Mesto Trnava, 25.04.2024. – [2024]. – 135

ha. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZR2 - zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom - spolu: 1
ZR2_001: 855 MOVEMENTS [architektúra] : umelecko-architektonická súťaž: Umelecká intervencia pre hlavný podchod v Trenčíne / Slovenská komora architektov [Garant] ; Kupko, Alexander [Architekt, STUFADUEEA, 50%] ; Topilin, Alexander [Architekt, 50%]. – (Slovensko) : Mesto Trenčín, 02.06.2025. – [2025]. – 4 m x 10 m x 50 m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 15
SM1_001: Conference on engineering and architecture design education [vizuálna komunikácia - obálka] : Book of abstracts / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : elektronická publikácia. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM1_002: Crystallization Point [fiber art] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Halle (Nemecko) : Planetary Peasants – Agriculture, Art, Revolution, 23.05.2025-14.09.2025. – [2025]. – 2 m x 3 m : technika Jacquard . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_003: Eastern Sugar Halle [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Halle (Nemecko) : Planetary Peasants – Agriculture, Art, Revolution, 23.05.2025-14.09.2025. – [2025]. – 100 m x m : interaktívna archívna inštalácia - archívne dokumenty - fotografie - mapy - objekty - texty - video. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_004: Hydraulic hand HERMIONA [produktový a priemyselný dizajn] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Medzinárodný strojársky veľtrh, 30, 20.05.2025-23.05.2025. – [2025]. – 3800 mm x 500 mm x 2600 mm : drevo, hydraulické a elektronické zariadenie. – [DUC DI]. – [Návrh]
SM1_005: Keď ... [akčné a performatívne umenie] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Projekt PNS - výstava súčasného umenia v historických novinových stánkoch, 31.05.2025-06.11.2025. – [2025]. – 00.01:00:00 : papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_006: Performancia - Peter Mazalán [akčné a performatívne umenie] / Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 100%]. – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 00.00:30:00 : video, zvukový mixpult, biela paravanová stena. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_007: Performancia - Peter Mazalán [akčné a performatívne umenie] / Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodné bienále výtvarného umenia Zlín – Bratislava, 14.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 00.00:30:00 : video, zvukový mixpult, biela paravanová stena. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_008: Peter Mazalán - výber diel [multimédia, video/sound art] / Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodné bienále výtvarného umenia Zlín – Bratislava, 14.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 00.00:40:00 : video, zvukový mixpult. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_009: Peter Mazalán - výber diel [multimédia, video/sound art] / Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 100%]. – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 00.00:40:00 : video, zvukový mixpult. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_010: Private Gynecological Ambulance I. - III. [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Women's Quota 02 – Women Artists, Creative Women from the Collection of the Ludwig Museum, 24.01.2025-16.03.2025. – [1997]. – 112 cm x 72 cm x 112 cm : 3 kovové gynekologické kreslá, zamat, kožušina, mach. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SM1_011: Seven - unity in diversity [architektúra] : medzinárodná architektonická súťaž Morocco Oasis Retreat / Suláková, Lenka [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Blažíček, Matúš [Architekt, 50%]. – (Maroko) : BUILDNER Architecture Competitions, 19.02.2025. – [2024]. – 6312 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SM1_012: VISION ALFA 04 [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Medzinárodný strojársky veľtrh, 30, 20.05.2025-23.05.2025. – [2025]. – 1150 mm x 2000 mm x 4000 mm : šasi z uhlíkových vlákien, panely karosérie z uhlíkových vlákien, aerodynamické detaily, vetracie otvory, spaľovací motor vzadu uprostred. – [DUC DI]. – [Návrh]
SM1_013: VISION ALFA 05 [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Medzinárodný strojársky veľtrh, 30, 20.05.2025-23.05.2025. – [2025]. – 900 mm x 2000 mm x 450 mm : oceľový rám, látkový poťah z recyklovaného plastu alebo vegánskej kože, polstrovanie z pamäťovej peny, oceľový výsuvný systém. – [DUC DI]. – [Návrh]
SM1_014: Výstavný stánok fy Europlac na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2025 [výstavníctvo] / Daniel, Peter [Architekt, STUFADUIV, 50%] ; Hronský, Michal [Architekt, STUFADUIV, 50%]. – Kolín nad Rýnom (Nemecko) : Interzum 2025, 20.05.2025-23.05.2025. – [2025]. – 82,5 m x m : akustickej dizajnovej dosky s mikroperforovanou povrchovou úpravou z dubu s povrchom v odtieni kamenná sivá, jaseň čierny rôzne štruktúry, farebná dyha indevo, koberce, stojanové svetidlo, závesné svetidlo, led pásy, stena s logom. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM1_015: What is home ? [textilný dizajn] / Krempaský, Matej [Dizajnér, STUFADUAObB, 100%]. – Savonlinna (Fínsko) : Imagine a gathering at the manor, 09.08.2025. – [2025]. – 200 cm x 300 cm : bavlnené plátno, technika vyšívania ihlou a priadzou. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM2 - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 6
SM2_001: Cloudy Social Interaction [produktový a priemyselný dizajn] : modulárny mestský mobiliár / Uhrík, Martin [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Lipková, Michala [Dizajnér, STUFADUD, 20%] ; Hajtmanek, Roman [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Tryzna, Tomáš [Dizajnér, 20%] ; Horová, Žofia [Dizajnér, 20%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2025, 07.04.2025-13.04.2025. – [2025]. – 1 m x 1 m x 1,6 m : cementotrieska CETRIS, modulárne čalúnenie, . – [DUC DI]. – [Návrh]
SM2_002: Conference on engineering and architecture design education [vizuálna komunikácia - publikácia] : Book of abstracts / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : elektronická publikácia. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM2_003: H'onu nail studio, Viedeň [interiér] / Levársky, Peter [Architekt, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : MODDOM, 16.10.2025-18.10.2025. – [2025]. – 140 m x m : Konštrukcia s výplňou, bez výplne, obklad drevo, svetidlá, závesy,. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]
SM2_004: Reframing comfort [produktový a priemyselný dizajn] : modulárne bezodpadové čalúnenie / Uhrík, Martin [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Lipková, Michala [Dizajnér, STUFADUD, 20%] ; Hajtmanek, Roman [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Tryzna, Tomáš [Dizajnér, 20%] ; Horová, Žofia [Dizajnér, 20%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2025, 07.04.2025-13.04.2025. – [2025]. – 1 m x 1 m x 1 m : termoplastický polyuretán, hliník . – [DUC DI]. – [Návrh]
SM2_005: The Manor and Small Noble Houses [výstavníctvo] / Gregor, Pavel [Architekt, STUFADUDTAOP, 22%] ; Varga, Martin [Architekt, STUFADUDTAOP, 22%] ; Smatanová, Katarína [Architekt, STUFADUUUP, 24%] ; Terao Vošková, Katarína [Architekt, STUFADUDTAOP, 5%] ; Šimkovičová, Barbora [Architekt, STUFADUUUP, 22%] ; Sciranková, Alexandra [Architekt, STUFADUDTAOP, 5%]. – Benátky (Taliansko) : La Biennale di Venezia, 10.05.2025-23.11.2025. – [2025]. – 40 m x m : kov, sklo, keramika, drevo, florex, tablety, prírodné materiály, oblie, zrkadlo, nábytok. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM2_006: Výstavná expozícia SK-TEX na veľtrhu CONECO 2025 [výstavníctvo] / Kotradyová, Veronika [Architekt, STUFADUIV, 95%] ; Valábeková, Barbora [Architekt, 5%]. – Bratislava (Slovensko) : CONECO RACIOENERGIA 2025,

02.04.2025-05.04.2025. – [2025]. – 30 m x m : prezentačný panel, pult so zelenou stenou, akustický box, materiál - recyklovaný textil. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 22
SM3_001: BIG Architecture 2025 [skupinová krátkodobá výstava] / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 50%] ; Baláž, Martin [Kurátor výstavy, STUFADUD, 50%]. – Portorož (Slovinsko) : BIG Architecture 2025, 22.05.2025-23.05.2025. – 11,5 m x m. – [DUC KU]
SM3_002: Expozícia pre KAATY Jewerly [výstavníctvo] / Turlíková, Zuzana [Architekt, STUFADUD, 50%] ; Turlík, Jozef [Architekt, 50%]. – Praha (Česko) : Czech Design Week 2025, 12, 11.09.2025-14.09.2025. – [2025]. – 2,4 m x m : čierna fólia, stolová doska, dekoračná tyč, plexisklové boxy. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM3_003: Full moon [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Cantabria (Španielsko) : Miniprint Internacional, 8, 02.09.2025-31.12.2025. – [2025]. – 20 cm x 20 cm : grafika, CGD, tlač na papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_004: I'm a Traveler [samostatná krátkodobá výstava] / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : OFF Bratislava, 16, 07.11.2025-21.11.2025. – 12 m x m. – [DUC KU]
SM3_005: INTERGALACTIC SPEAKING [socha, plastika, objekt] / Galovič Gáspár, Katarína [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Stuttgart (Nemecko) : Das Universum zwickt zurück, 05.04.2025-17.05.2025. – [2025]. – 60 cm x 40 cm x 20 cm : kremenit, syntéza nových digitálnych technológií a tradičných sochárskych postupov. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_006: INTERGALACTIC SPEAKING [socha, plastika, objekt] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Stuttgart (Nemecko) : Das Universum zwickt zurück, 05.04.2025-17.05.2025. – [2025]. – 29 cm x 52 cm x 29 cm : plastika, bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_007: Lighthouse [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Cantabria (Španielsko) : Miniprint Internacional, 8, 02.09.2025-31.12.2025. – [2025]. – 20 cm x 20 cm : grafika, CGD, tlač na papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_008: Navrhujem, lebo viem, preto učím [vizuálna komunikácia - identita] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Medzinárodný strojársky veľtrh, 30, 20.05.2025-23.05.2025. – [2025]. – 1000 mm x 700 mm : plnofarebná tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_009: NIHIL PRAETEM ARTEM I. [kresba, maľba] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Neumarkt an der Raab, Burgenland, Rakúsko (Rakúsko) : EU ART NETWORK, 25, 21.09.2025-03.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : monotyp na papieri. – (NIHIL PRAETEM ARTEM). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_010: NIHIL PRAETEM ARTEM II. [kresba, maľba] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Neumarkt an der Raab, Burgenland, Rakúsko (Rakúsko) : EU ART NETWORK, 25, 21.09.2025-03.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : monotyp na papieri. – (NIHIL PRAETEM ARTEM). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_011: NIHIL PRAETEM ARTEM III. [kresba, maľba] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Neumarkt an der Raab, Burgenland, Rakúsko (Rakúsko) : EU ART NETWORK, 25, 21.09.2025-03.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : monotyp na papieri. – (NIHIL PRAETEM ARTEM). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_012: NIHIL PRAETEM ARTEM IV. [kresba, maľba] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Neumarkt an der Raab, Burgenland, Rakúsko (Rakúsko) : EU ART NETWORK, 25, 21.09.2025-03.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : monotyp na papieri. – (NIHIL PRAETEM ARTEM). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_013: NIHIL PRAETEM ARTEM V. [kresba, maľba] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Neumarkt an

der Raab, Burgenland, Rakúsko (Rakúsko) : EU ART NETWORK, 25, 21.09.2025-03.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : monotyp na papieri. – (NIHIL PRAETEM ARTEM). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_014: NIHIL PRAETEM ARTEM VI. [kresba, maľba] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Neumarkt an der Raab, Burgenland, Rakúsko (Rakúsko) : EU ART NETWORK, 25, 21.09.2025-03.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : monotyp na papieri. – (NIHIL PRAETEM ARTEM). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_015: NIHIL PRAETEM ARTEM VII. [kresba, maľba] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Neumarkt an der Raab, Burgenland, Rakúsko (Rakúsko) : EU ART NETWORK, 25, 21.09.2025-03.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : monotyp na papieri. – (NIHIL PRAETEM ARTEM). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_016: No pain no pain [textilný dizajn] / Krempaský, Matej [Dizajnér, STUFADUAOB, 100%]. – Savonlinna (Fínsko) : EASA Rhizome, 45, 26.07.2025-10.08.2025. – [2025]. – 30 cm x 40 cm : bavlnené plátno, technika vyšívania ihlou a priadzou. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_017: Ovládač manipulačnej technológie pre elektrifikovaný vagón do tehelní [produktový a priemyselný dizajn] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 400 mm x 400 mm x 500 mm : drevo, kov, elektronické zariadenie. – [DUC DI]. – [Návrh]
SM3_018: Ráno [multimédia, video/sound art] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Ostrava (Česko) : TRANSFORMA: Transformace reality jako palimpsest umění a politiky, 03.12.2025-31.12.2025. – [2003]. – 00.00:03:50. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_019: Rodinné domy krajín V4 [skupinová krátkodobá výstava] : a vybraných krajín strednej Európy / Bacová, Andrea [Kurátor výstavy, STUFADUAOB, 30%] ; Borsos, Andras [Kurátor výstavy, 35%] ; Tatár Gönczi, Orsolya [Kurátor výstavy, 35%]. – Bratislava (Slovensko) : Rodinné domy krajín V4, 23.04.2025-02.05.2025. – 140 m x m. – [DUC KU]
SM3_020: Trofej pre najužitočnejšieho hráča (MVP) pre rok 2025 [art dizajn] / Olah, Peter [Dizajnér, STUFADUD, 90%] ; Levársky, Peter [Dizajnér, STUFADUD, 10%]. – Štokholm (Švédsko) : Majstrovstvá sveta IIHF v ľadovom hokeji 2025, 09.05.2025-25.05.2025. – [2025]. – 36,5 cm x 12,8 cm x 11,1 cm : ručne fúkané české krištáľové sklo, ostro rezané fazety. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_021: Výstavná expozícia BCDLAB na veľtrhu CONECO 2025 [interiér] / Kotradyová, Veronika [Architekt, STUFADUIV, 90%] ; Stríček, Radovan [Architekt, 10%]. – Bratislava (Slovensko) : CONECO RACIOENERGIA 2025, 02.04.2025-05.04.2025. – [2025]. – 10 m x m : drevo, recyklovaný textil. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM3_022: Waves [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Cantabria (Španielsko) : Miniprint Internacional, 8, 02.09.2025-31.12.2025. – [2025]. – 20 cm x 20 cm : grafika, CGD, tlač na papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 48
SN1_001: „BRÁNA NEBESKÁ“ 2025 [produktový a priemyselný dizajn] : zastavenie krížovej cesty / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 3,5 m x 3 m x 2 m : zváranie, odpadový polotovár panelovej výroby a kovov, kovová mreža. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_002: 125 rokov stavby lodí v Komárne [výstavníctvo] / Dubiny, Martin [Dizajnér, STUFADUKAIS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 125 rokov stavby lodí v Komárne, 10.12.2025-31.05.2026. – [2025]. – 80 m x m : tlač na papieri A1 a A3, panely 700x1000 mm a 1050 x 1000 mm. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SN1_003: AUTHENTIC DESIGN CUBE 02 [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 400 mm x 400 mm x 400 mm : hliniková konštrukcia. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_004: Backstage Clouds [produktový a priemyselný dizajn] : séria svietidiel a svetelného dizajnu / Kupko, Alexander [Dizajnér, STUFADUEEA, 33.334%] ; Zajíček, Viliam [Dizajnér, 33.333%] ; Špilák, Dalibor [Dizajnér, 33.333%]. – (Slovensko) : Archinfo, 18.08.2025. – [2025]. – 2,5 m x 0,8 m x 2,5 m : komôrkový polykarbonát, CNC frézovanie, LED pásy. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN1_005: Carpe diem [socha, plastika, objekt] / Šuda, Michal [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Od krásneho tvaru k erupcii hmoty, 06.08.2025-27.11.2025. – [2022]. – 230 cm x 40 cm x 70 cm : epoxid, drevo, kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_006: Crackolandia / Varga, Jaroslav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – (Brazília) : ybytu OPEN STUDIO, 03.12.2025. – [2025]. – 42 cm x 29,7 cm : papier, risografia + kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_007: Esencia – Centrum tradičnej kultúry Košice [architektúra] : verejná, projektová, dvojetapová, architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Šimkovič, Vladimír [Architekt, 45%] ; Bošková Filová, Natália [Architekt, STUFADUAObB, 20%] ; Hanták, Jakub [Architekt, STUFADUAObB, 5%] ; Tóth, Miroslav [Architekt, 15%] ; Brezňak, Denys [Architekt, 15%]. – (Slovensko) : Košický samosprávny kraj, 02.10.2024. – [2024]. – 4523 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SN1_008: EYE BLUEs [intermediálne dielo, inštalácia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Košice (Slovensko) : Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, 20.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 2,5 m x 3,5 m : Kyanotypia na grafickom papieri Murillo. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_009: Keď sme došli...2 [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Ústí nad Labem (Česko) : Ilona Németh: Křehké zahrady v adaptaci / Fragile Gardens in Adaptation, 17.09.2025-22.11.2025. – [2025]. – 10 cm x 100 cm x 150 cm. – 00.00:17:35 : keramika, pozinkovaná kovová konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_010: Kolabo 2025 [výstavníctvo] / Ebringerová, Paulína [Architekt, STUFADOVV, 50%] ; Kupko, Alexander [Architekt, STUFADUEEA, 30%] ; Špilák, Dalibor [Architekt, 10%] ; Zajíček, Viliam [Architekt, 10%]. – Stará tržnica, Bratislava (Slovensko) : KOLABO 2025, 7, 14.12.2025-23.12.2025. – [2025]. – 100 m x m : gabionové pletivo, gabionové kvádre, sťahovacie pásy, osvetlenie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_011: Kolabo 2025 [výstavníctvo] / Ebringerová, Paulína [Architekt, STUFADOVV, 100%]. – OD Prior, Bratislava (Slovensko) : KOLABO 2025, 7, 04.12.2025-07.12.2025. – [2025]. – 500 m x m : gabiónové pletivo, gabiónové kvádre, sťahovacie pásy, osvetlenie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_012: Kolabo 2025 [skupinová krátkodobá výstava] / Ebringerová, Paulína [Kurátor výstavy, STUFADOVV, 100%]. – OD Prior, Bratislava (Slovensko) : KOLABO 2025, 7, 04.12.2025-07.12.2025. – 500 m x m. – [DUC KU]
SN1_013: Košice Moyzesova [fotografia] : exteriér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_014: Košice Moyzesova [fotografia] : interiér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_015: Košice Zvonárska [fotografia] : interiér : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%]

; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_016: Kultúrno-spoločenské centrum Svätý Jur [architektúra] : architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Šimkovič, Vladimír [Architekt, 50%] ; Bošková Filová, Natália [Architekt, STUFADUAObB, 25%] ; Brezňak, Denys [Architekt, 25%]. – (Slovensko) : Mesto Svätý Jur, 08.01.2025. – [2024]. – 4398 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SN1_017: Levice [fotografia] : interiér : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_018: Ľudstvo/Mankind [performance] / Mazalán, Peter [Scénograf, STUFADUIV, 100%] ; Mazalán, Peter [Režisér, STUFADUIV, 100%] ; Mazalán, Peter [Autor námetu, STUFADUIV, 100%] ; Drgoňa, Mário [Dramaturg, VSMUDIFKRD, 100%]. – (Slovensko) : Františkánsky kostol sv. Petra z Alkantary, 28.10.2025. – 00.00:50:00. – [DUC DU] UD: 1475901 Ľudstvo/Mankind / / Mazalán, Peter [Autor námetu, STUFADUIV, 100%]. – [2025]. – 00.00:50:00. – [DUC DU]
SN1_019: Menuet + [tanečná performancia] / Mazalán, Peter [Autor konceptu, STUFADUIV, 100%] ; Mazalán, Peter [Režisér, STUFADUIV, 100%] ; Mazalán, Peter [Scénograf, STUFADUIV, 100%] ; Olhová, Eva [Performer, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Kiosk 18, 24.07.2025-27.07.2025. – 00.01:00:00. – [DUC TU] UD: 1462625 Menuet + / : raz - dva - tri, dva - dva - tri / Mazalán, Peter [Autor námetu, STUFADUIV, 100%]. – 00.01:00:00. – [DUC TU]
SN1_020: Mobilné bariéry [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Ústí nad Labem (Česko) : Ilona Németh: Křehké zahrady v adaptaci / Fragile Gardens in Adaptation, 17.09.2025-22.11.2025. – [2025]. – 130 cm x 80 cm x 5 cm. – 00.00:17:35 : zábrany z ušľachtilej snehobielej keramickej hmoty, pozinkovaná kovová konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_021: Návrh realizácie obnovy sídelnej budovy Slovenského národného múzea, Bratislava [architektúra] : architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Medlen, Tomáš [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 04.03.2025. – [2025]. – 12850 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SN1_022: Nové Zámky [fotografia] : interiér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_023: Objekt 14 - „ŠTÁCIA“ 2025 [produktový a priemyselný dizajn] : zastavenie krížovej cesty / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 3 m x 1,2 m x 1,2 m : odpadový polotovár panelovej výroby a kovov. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_024: Objekt 4 - Ukazovateľ svetových strán [produktový a priemyselný dizajn] : maják pre stratených / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 4,6 m x 2,2 m x 2,2 m : odpadový polotovár drevených trámov a kovov, leptaná grafika . – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_025: Optimálny priestor [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Hradec Králové (Česko) : Ilona Németh / Architektura nesouhlasu, 03.10.2025-04.01.2026. – [2006]. – 50 m x m : drevotrieska,

nehrdzavejúca oceľ, sklo, LED žiarovky, meracie prístroje, elektronika. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_026: Pre/bývanie [výstavníctvo] / Daniel, Peter [Architekt, STUFADUIV, 15%] ; Hronský, Michal [Architekt, STUFADUIV, 15%] ; Kotradyová, Veronika [Architekt, STUFADUIV, 14%] ; Kočlík, Dušan [Architekt, STUFADUIV, 14%] ; Mazalán, Peter [Architekt, STUFADUIV, 14%] ; Morávková, Katarína [Architekt, STUFADUIV, 14%] ; Vinárčiková, Jana [Architekt, STUFADUIV, 14%]. – Bratislava (Slovensko) : Pre/bývanie, 02.12.2025-17.02.2026. – [2025]. – 100 m x m : smrekové laty, kubusy, boxy, kolieska. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_027: Projekt túje [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Ústí nad Labem (Česko) : Ilona Németh: Křehké zahrady v adaptaci / Fragile Gardens in Adaptation, 17.09.2025-22.11.2025. – [2024-2025]. – 100 m x m. – 00.00:17:35 : fotografická séria, drevo z vyrúbaných tújí, videá. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_028: Raslavice [fotografia] : exteriér : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 50 cm x 75 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_029: Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK [výstavníctvo] / Stacho, Monika [Architekt, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 300 m x m : hliník, dibond, plátno, zarámované fotografie, popisky, texty. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_030: Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK [vizuálna komunikácia - priestor] / Stacho, Monika [Architekt, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 300 m x m. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN1_031: Senec [fotografia] : interiér : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 120 cm x 80 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_032: Sféry z ruží [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Ústí nad Labem (Česko) : Ilona Németh: Křehké zahrady v adaptaci / Fragile Gardens in Adaptation, 17.09.2025-22.11.2025. – [2023 - 2025]. – 80 m x m. – 00.00:17:35 : ruže, potlačené dlaždice, fotografie. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_033: Silence [socha, plastika, objekt] / Šuda, Michal [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzi archetypom a snom, 27.03.2025-30.05.2025. – [2023]. – 270 cm x 180 cm x 90 cm : epoxid, živica, drevo, kombinovaná autorská technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_034: Slamené svietidlo [produktový a priemyselný dizajn] / Kupko, Alexander [Dizajnér, STUFADUEEA, 25%] ; Provazník, Robert [Dizajnér, 010310, 25%] ; Žigmundová, Viktória [Dizajnér, 25%] ; Matthias, Arnould [Dizajnér, 25%]. – Hlohovec (Slovensko) : Architektonický workshop Praks, 4, 29.07.2025-02.08.2025. – [2025]. – 3,5 m x 1,25 m x 1,25 m : slama, LED pásy, hliník. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN1_035: Slovenské Nové Mesto [fotografia] : interiér : Adoptované synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_036: Šurany [fotografia] : exteriér : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. –

75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_037: Šurany [fotografia] : interiér : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_038: Thuja Project [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ilona Németh: Thuja Project, 19.03.2025-17.05.2025. – [2025]. – 40 m x m : fotografie, videá. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_039: Trenčín [fotografia] : interiér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_040: Vertikálna pracovňa [produktový a priemyselný dizajn] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 3 m x 1,2 m x 1,2 m : kov, drevo. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_041: VETPOINT – Veterinárna nemocnica [interiér] / Varga, Tibor [Architekt, STUFADUEEA, 60%] ; Rypák, Lukáš [Architekt, 40%]. – https://www.archinfo.sk/diela/veterinarna-nemocnica-vetpoint.html (Slovensko) : Archinfo, 13.12.2025. – [2025]. – 626 m x m : prefabrikovaný železobet. skelet, väzníky, VSŽ plech, keramická podlaha. – [DUC AR]. – [(DRS); Realizácia]
SN1_042: VISION ALFA 01 [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 1200 mm x 1750 mm x 3500 mm : oceľový samonosný rám, plastová panely karosérie, 3D tlačené detaily, spalovací motor vzadu uprostred. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_043: VISION ALFA 02 [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 1250 mm x 1900 mm x 4990 mm : hliníkový priestorový rám, hliníkové panely karosérie, polykarbonátové pohyblivé strešné segmenty, elektromotor. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_044: VISION ALFA 03 [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 1250 mm x 1900 mm x 4990 mm : hliníkový priestorový rám, panely karosérie z penového hliníka, elektromotor, posuvný strešný panel. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_045: Výstavný systém EXPO/SHOP [produktový a priemyselný dizajn] : univerzálny stavebný systém pre expozície, showroomy a obchodné priestory / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 3 m x 3 m x 7 m : Kovové profily, drevotrieskové panely, plastové rúry, zvarované kovové detaily, samolepiace fólie s potlačou. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_046: Vyšný Orlík [fotografia] : interiér : Zadaptované synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 75 cm x 50 cm : tlač na dibond. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.).

– [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_047: When we arrive [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Ilona Németh: Thuja Project, 19.03.2025-17.05.2025. – [2025]. – 45 m x m : keramika, kov, oceľová konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_048: Zvestovateľ [socha, plastika, objekt] / Pářiš, Tomáš [Výtvarník, STUFADUIV, 100%]. – synagóga Šaštín – Stráže (Slovensko) : Prerod, 27.06.2025-26.09.2025. – [2025]. – 220 cm x 120 cm x 120 cm : drevo, kovové prvky, oceľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 30
SN2_001: Alea iacta est [socha, plastika, objekt] / Šuda, Michal [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Od krásneho tvaru k erupcii hmoty, 06.08.2025-27.11.2025. – [2023]. – 100 cm x 110 cm x 50 cm : oceľ, bronz, kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_002: Autorský odev [textilný dizajn] : spoločenské šaty pre moderátorku večera / Vavrová, Katarína [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Let's Dance, X, 02.03.2025-04.05.2025. – [2025]. – 2 m x 1,5 m : Šaty bledofialové, ručne vyšívané perlovo-krajkovými aplikáciami, materiál polyester s elastanom. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN2_003: Bratislava Heydukova [fotografia] : interiér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : zarámovaná fotografia, A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_004: Bratislava Heydukova [fotografia] : exteriér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : zarámovaná fotografia, A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_005: Causa persona non gratta [socha, plastika, objekt] / Šuda, Michal [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzi archetypom a snom, 27.03.2025-30.05.2025. – [2024]. – 110 cm x 60 cm x 160 cm : drevo, acryl, kombinovaná autorská technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_006: Halič [fotografia] : exteriér : Adoptované synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : rámovaná fotografia A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_007: Halič [fotografia] : interiér : Adoptované synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : rámovaná fotografia A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_008: Hmla [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Hradec Králové (Česko) : Ilona Németh / Architektura nesouhlasu, 03.10.2025-04.01.2026. – [2025]. – 50 m x m. – 00.00:05:20 : video, elektronika, meracie prístroje. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_009: Jedna veľká neznáma [socha, plastika, objekt] / Šuda, Michal [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava

(Slovensko) : Medzi archetypom a snom, 27.03.2025-30.05.2025. – [2024]. – 110 cm x 70 cm x 50 cm : liaty bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_010: KC Jarovce – Centrum chorvátskej kultúry [skupinová krátkodobá výstava] / Schleicher, Alexander [Kurátor výstavy, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Kurátor výstavy, STUFADUAObB, 50%]. – Bratislava - Jarovce (Slovensko) : Industrial Days 7, 13.11.2025-14.11.2025. – 215 m x m. – [DUC KU]
SN2_011: Komárno [fotografia] : exteriér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : rámovaná fotografia, A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_012: Komárno [fotografia] : interiér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : zarámovaná fotografia. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_013: Lounge Pelikán [interiér] / Baška, Ján [Architekt, STUFADUAObB, 33.334%] ; Rausz, Tomáš [Architekt, 33.333%] ; Boroš, Andrej [Architekt, 33.333%]. – (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 22.10.2024. – [2024]. – 64 m x m : bronzové boxy, bodové svetlá, tkanina . – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN2_014: Lučenec [fotografia] : exteriér / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 30 cm x 21 cm : tlač na dibond, A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_015: Marína [činohra] / Trnovec, Matej [Režisér, VSMUDIFKRD, 100%] ; Katonová, Dominika [Kostýmový výtvarník, VSMUDIFKSV, 50%] ; Bujdáková, Karolína [Kostýmový výtvarník, STUFADUAObB, 50%] ; Katonová, Dominika [Scénograf, VSMUDIFKSV, 50%] ; Bujdáková, Karolína [Scénograf, STUFADUAObB, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Štúdio 12, 26.06.2025. – 00.01:15:00. – [DUC DU]
UD: 1456045 Marína / [činohra] / Briestenská, Veronika [Autor textu, 50%] ; Trnovec, Matej [Autor textu, VSMUDIFKRD, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Štúdio 12, 26.06.2025. – [2025]. – 00.01:15:00. – [DUC DU]
SN2_016: Meditácia na púti [kresba, maľba] / Botek, Andrej [Výtvarník, STUFADUDTAOP, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Salón 2025, XXXIV, 10.06.2025-03.07.2025. – [2025]. – 80 cm x 80 cm : akryl, kresba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_017: Meditácia v sne [kresba, maľba] / Botek, Andrej [Výtvarník, STUFADUDTAOP, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Salón 2025, XXXIV, 10.06.2025-03.07.2025. – [2025]. – 80 cm x 80 cm : akryl, kresba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_018: Nové Zámky [fotografia] : exteriér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : zarámovaná fotografia. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_019: Pax Tecum [kresba, maľba] / Botek, Andrej [Výtvarník, STUFADUDTAOP, 100%]. – Modra (Slovensko) : Salón výtvarníkov 2025, 29, 20.06.2025-14.09.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : akryl, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_020: Prestavba strešného bytu, Bratislava / Šíp, Lukáš [Architekt, STUFADUEEA, 100%]. – (Slovensko) : Archinfo, 15.08.2025. – [2025]. – 157 m x m : epoxidovaná liata podlaha, drevené parkety, gresová dlažba, sadrokartónové priečky.

– [DUC AR]. – [Realizácia]
SN2_021: Rara avis [socha, plastika, objekt] / Šuda, Michal [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Od krásneho tvaru k erupcii hmoty, 06.08.2025-27.11.2025. – [2023]. – 190 cm x 50 cm x 40 cm : oceľ, bronz, kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_022: Raslavice [fotografia] : interiér : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : rámovaná fotografia, A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_023: Senec [fotografia] : exteriér : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 30 cm x 21 cm : rámovaná fotografia, A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_024: Slovenské Nové Mesto [fotografia] : exteriér : Adoptované synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : rámovaná fotografia, A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_025: Svätý Jur [fotografia] : exteriér : Devastované synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : rámovaná fotografia A4. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_026: Trenčín [fotografia] : exteriér : Liturgické synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : zarámovaná fotografia. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_027: V cudzom denníku [kresba, maľba] / Varga, Jaroslav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Praha (Česko) : Internality, 24.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 76 cm x 106 cm : kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_028: Vyšňý Orlík [fotografia] : exteriér : Zadaptované synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 21 cm x 30 cm : zarámovaná fotografia. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_029: Zbúrané SYNAGÓGY.SK [vizuálna komunikácia - identita] / Stacho, Monika [Architekt, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 160 cm x 400 cm : dibond, grafika, tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN2_030: Žilina [fotografia] : interiér (sféra a kino) : Multifunkčné synagógy / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Sakrálné príbehy SYNAGÓGY.SK, 12.11.2025-10.12.2025. – [2025]. – 30 cm x 21 cm : 2 x zarámované fotografie. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom - spolu: 11
SN3_001: 125 rokov stavby lodí v Komárne [samostatná dlhodobá výstava] / Dubiny, Martin [Kurátor výstavy, STUFADUKAIS, 70%]; Jajcaj, Michal [Kurátor výstavy, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : 125 rokov stavby lodí v Komárne, 10.12.2025-31.05.2026. – 80 m x m. – [DUC KU]
SN3_002: 3PROF_KOULA_KARFÍK_PIFFL [skupinová dlhodobá výstava] : Moderná architektúra v zrkadle doby = 3PROF_KOULA_KARFÍK_PIFFL_Modern Architecture Through the Lens of the Era / Pohaničová, Jana [Kurátor výstavy, STUFADUDTAOP, 75%]; Dulla, Matúš [Kurátor výstavy, 20%]; Bartošová, Nina [Kurátor výstavy, STUFADUDTAOP, 5%]. – Praha (Česko) : 3PROF_KOULA_KARFÍK_PIFFL, 09.07.2025-19.09.2025. – 100 m x m. – [DUC KU]
SN3_003: Apokalyptický jazdec [socha, plastika, objekt] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Od krásneho tvaru k erupcii hmoty, 06.08.2025-27.11.2025. – [2021]. – 60 cm x 25 cm x 60 cm : liaty bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN3_004: AUTHENTIC DESIGN CUBE 01 [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Martin Baláž, Braňo Jelenčík - DIZAJN, čo by ste sa ešte chceli dozvedieť?, 10.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 400 mm x 400 mm x 400 mm : hliníková konštrukcia. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN3_005: Ďalšie fragmenty ústavnosti [intermediálne dielo, inštalácia] : 2021/2025 / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 50%]; Hvorecký, Michal [Výtvarník, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Názor, 26.08.2025. – [2025]. – 10 m x m : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN3_006: EMBER 1024 [intermediálne dielo, inštalácia] / Olah, Peter [Výtvarník, STUFADUD, 33.334%]; Levársky, Peter [Výtvarník, STUFADUD, 33.333%]; Boroň, Vladimír [Výtvarník, STUFADUD, 33.333%]. – Mladá Boleslav (Česko) : Město=Galerie, 01.09.2025-07.09.2025. – [2025]. – 2 m x 3 m : digitálna vízia 4 čiernobielych murálov. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN3_007: Jaro Varga: Bez názvov [intermediálne dielo, inštalácia] : 11 6 — 11 6 2027 / Varga, Jaroslav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Praha (Česko) : Bez Názvů, 11.06.2025. – [25]. – 29 cm x 5 cm x 15 cm : papier, manipulované objekty z papiera, využitie pôvodného mobiliáru. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN3_008: Kráľovná [socha, plastika, objekt] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Od krásneho tvaru k erupcii hmoty, 06.08.2025-27.11.2025. – [2022]. – 99 cm x 30 cm x 55 cm : liaty bronz, mosadz. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN3_009: Loď [multimédia, video/sound art] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Ústí nad Labem (Česko) : Ilona Németh: Křehké zahrady v adaptaci / Fragile Gardens in Adaptation, 17.09.2025-22.11.2025. – [2014]. – 00.00:01:37 : videoprojekcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN3_010: Phygital Materiality: Plínie 03 [art dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu 2024, 15, 27.05.2024-02.06.2024. – [2024]. – 220 mm x 343 mm x 118 mm : FDM 3D tlač, materiál PLA. – (Phygital Materiality). – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN3_011: Phygital Materiality: Plínie 04 [art dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu 2024, 15, 27.05.2024-02.06.2024. – [2024]. – 400 mm x 135 mm x 120 mm : FDM 3D tlač, materiál rePLA. – (Phygital Materiality). – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 23
SR1_001: Administratívne priestory Einpark - Workin [interiér] / Varga, Tibor [Architekt, STUFADUEEA, 100%]. –

(Slovensko) : Einpark Office, 13.03.2025. – [2025]. – 624 m x m : SDK priečky, presklené steny, kóje, podlahové krytiny, osvetlenie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_002: Bytová budova s 1 bytovou jednotkou - RD „ZETA“ [architektúra] / Vráblová, Edita [Architekt, STUFADUAOB, 40%] ; Czafík, Michal [Architekt, STUFADUAOB, 50%] ; Kozubová, Daniela [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava - Jarovce, 19.11.2025. – [2025]. – 540 m x m. – [DUC AR]. – [(JP)]
SR1_003: Centrálny verejný priestor obce Smolenice [architektúra] / Šimkovičová, Barbora [Architekt, STUFADUUUP, 45%] ; Smatanová, Katarína [Architekt, STUFADUUUP, 40%] ; Jedináková, Silvia [Architekt, 10%] ; Gazdová, Alžbeta [Architekt, 5%]. – (Slovensko) : Obec Smolenice, 14.10.2025. – 12000 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP); Návrh]
SR1_004: Debarierizácia SZŠ Považská Bystrica [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : mesto Považská Bystrica, 13.10.2025. – [2025]. – 270 m x m : prístavba výťahu, bezbariérová rampa, výmena dverí, homogénne PVC podlahy, výmena sanity, zrkadlá. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_005: Design pre firmu IBG [vizuálna komunikácia - identita] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : IBG Slovensko, 16.06.2025. – [2025]. – 3,2 m x m : podklady pre priemyslovú tlač, trendová grafika, videoreklama. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_006: Design pre firmu VERTICAL Industrial [vizuálna komunikácia - identita] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Vertical Industrial, 23.11.2025. – [2025]. – 17 m x m : podklady pre priemyslovú tlač, adjustáž a tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_007: Hospic - Tatranská Štrba [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Obec Štrba, 12.11.2025. – [2024]. – 1128 m x m : porotherm profi malta, monolit, WU betón, ŽB konštrukcia, akustická priečka, oceľové konštrukcie, parozábrana, asfaltová lepenka, fólie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_008: IBV „Malé Sihote“ – II. etapa, Šintava [architektúra] / Šíp, Lukáš [Architekt, STUFADUEEA, 100%]. – (Slovensko) : Obec Šintava, 06.03.2025. – [2025]. – 2787 m x m. – [DUC AR]. – [(DRS)]
SR1_009: Kňazský seminár, Aula, Kapitulská 24 a Kapitulská 26, Bratislava [architektúra (Rekonštrukcia/prestavba)] / Londáková, Andrea [Architekt, STUFADUDTAOP, 50%] ; Grébert, Matej [Architekt, 50%]. – (Slovensko) : Bratislava - Staré mesto, 31.01.2025. – [2025]. – 4000 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_010: Kultúrne stredisko a knižnica, Žarnovická - Rača [architektúra] / Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Medlen, Tomáš [Architekt, 15%] ; Perejdová, Michaela [Architekt, 5%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava-Rača, 21.05.2025. – [2025]. – 972 m x m. – [DUC AR]. – [(DRS)]
SR1_011: Kultúrne stredisko a knižnica, Žarnovická - Rača [interiér] / Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Medlen, Tomáš [Architekt, 15%] ; Perejdová, Michaela [Architekt, 5%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava-Rača, 07.07.2025. – [2025]. – 972 m x m. – [DUC AR]. – [(DRS)]
SR1_012: Novostavba RD „PIANO“ [architektúra] / Vráblová, Edita [Architekt, STUFADUAOB, 45%] ; Czafík, Michal [Architekt, STUFADUAOB, 45%] ; Kozubová, Daniela [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava - Jarovce, 28.05.2025. – [2025]. – 577 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_013: Obnova a nadstavba - Materská škola Jarovce [architektúra] / Vráblová, Edita [Architekt, STUFADUAOB, 33%] ; Puškár, Branislav [Architekt, STUFADUAOB, 33%] ; Czafík, Michal [Architekt, STUFADUAOB, 34%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava - Čuňovo, 07.06.2024. – [2024]. – 3100 m x m : murovaná stavba, oceľ, drevo. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_014: Obytný súbor Prúdy – II. etapa [architektúra] / Šíp, Lukáš [Architekt, STUFADUEEA, 80%] ; Gatyáš, Roman

[Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Sered', 16.10.2025. – [2025]. – 30630 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_015: Point for Science 5 [vizuálna komunikácia - obálka] : Zborník doktorandského výskumu 2024 / Collection of Doctoral Research for 2024 / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 80%] ; Rosinová, Liana [Dizajnér, 20%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : digitálna farebná tlač, papier 250 gsm laminovaný. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_016: Polyfunkčná zóna Prúdy – IV. etapa [architektúra] / Šíp, Lukáš [Architekt, STUFADUEEA, 100%]. – (Slovensko) : Mesto Sered', 19.02.2024. – [2024]. – 9723 m x m. – [DUC AR]. – [(DRS)]
SR1_017: stachophotography.sk / Stacho, Monika [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – www.stachophotography.sk (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 01.12.2025. – [2025]. – 0,80 m x m. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_018: Stará hora: Vyhliadka a vinárstvo [výstavníctvo] : výstava študentských prác / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 50%]. – Pezinok (Slovensko) : Stará hora: Vyhliadka a vinárstvo, 22.01.2025-16.04.2025. – [2025]. – 156 m x m : podstavce a panely potiahnuté čiernou textúrou . – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_019: Stará hora: Vyhliadka a vinárstvo [vizuálna komunikácia - obálka] / Schleicher, Alexander [Dizajnér, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Dizajnér, STUFADUAObB, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2025. – [2025]. – 29,7 cm x 21 cm : tlač na papier, A4. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_020: SYNAGÓGY.SK [vizuálna komunikácia - publikácia] / Stacho, Monika [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Ľubo Stacho, 2025. – [2025]. – 220 mm x 170 mm : tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_021: Špecializované zariadenie v mestskom parku [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Sládkovičovo, 08.09.2025. – [2024]. – 1680,3 m x m. – [DUC AR]. – [(DUR)]
SR1_022: Špecializované zariadenie v mestskom parku [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Sládkovičovo, 12.12.2025. – [2024]. – 1680,3 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_023: Štúdia a projekt reklamného označenia sila DANUCEM, Turňa n/ Bodvou [vizuálna komunikácia - priestor] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Vertical Industrial, 23.11.2025. – [2025]. – 759 m x m : výkresy, digitálny návrh. – [DUC DI]. – [Návrh]
SR2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom - spolu: 23
SR2_001: Ako kodifikovať inováciu v procese učenia (sa) [vizuálna komunikácia - obálka] / Chovanec Hencová, Monika [Dizajnér, STUFADUIV, 80%] ; Bujdáková, Karolína [Dizajnér, STUFADUAObB, 20%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 05.2025. – [2025]. – 205 mm x 176 mm : digitálna tlač, V2 väzba, tlačené na matný papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_002: Ako kodifikovať inováciu v procese učenia (sa) [vizuálna komunikácia - publikácia] / Chovanec Hencová, Monika [Dizajnér, STUFADUIV, 80%] ; Bujdáková, Karolína [Dizajnér, STUFADUAObB, 20%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 05.2025. – [2025]. – 205 mm x 176 mm : digitálna tlač, V2 väzba, tlačené na matný papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_003: Astrid Lindgrenová: Popletko a veľká sestra a iné rozprávky [vizuálna komunikácia - publikácia] / Gajdoš, Branislav [Dizajnér, STUFADUVTaM, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2025. – [2025]. – 270 mm x 215 mm : tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SR2_004: Codifying Innovation in Learning and Teaching [vizuálna komunikácia - obálka] / Chovanec Hencová, Monika [Dizajnér, STUFADUIV, 80%] ; Bujdáková, Karolína [Dizajnér, STUFADUAObB, 20%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 05.2025. – [2025]. – 205 mm x 176 mm : digitálna tlač, V2 väzba, tlačené na matný papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_005: Codifying Innovation in Learning and Teaching [vizuálna komunikácia - publikácia] / Chovanec Hencová, Monika [Dizajnér, STUFADUIV, 80%] ; Bujdáková, Karolína [Dizajnér, STUFADUAObB, 20%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 05.2025. – [2025]. – 205 mm x 176 mm : digitálna tlač, V2 väzba, tlačené na matný papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_006: Dizajn turizmu [vizuálna komunikácia - publikácia] : uplatnenie dizajnérskeho myslenia pri vývoji produktov cestovného ruchu / Turlíková, Zuzana [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2025. – [2025]. – 297 cm x 210 cm : A4, papier, pevná väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_007: Dobroslava Luknárová: Povesti spod malokarpatských vrškov [vizuálna komunikácia - obálka] / Gajdoš, Branislav [Dizajnér, STUFADUVTaM, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2025. – [2025]. – 230 mm x 165 mm : tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_008: Dobroslava Luknárová: Povesti spod malokarpatských vrškov [vizuálna komunikácia - publikácia] / Gajdoš, Branislav [Dizajnér, STUFADUVTaM, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2025. – [2025]. – 230 mm x 165 mm : tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_009: GMO UHORKA [kresba, maľba] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné dialógy, 11.09.2025-10.10.2025. – [2021]. – 80 cm x 110 cm : akrylová živica na plátne, pigment. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_010: GMO VODNÝ MELÓN [kresba, maľba] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné dialógy, 11.09.2025-10.10.2025. – [2021]. – 80 cm x 110 cm : akrylová živica, pigment. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_011: GMO ZELEŇ [kresba, maľba] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné dialógy, 11.09.2025-10.10.2025. – [2021]. – 80 cm x 110 cm : akrylová živica na plátne, pigment. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_012: Hradobný systém – replika Dolné bašty, Trnava / Vojteková, Eva [Architekt, STUFADUKAIS, 40%] ; Gregorová, Jana [Architekt, 010310, 40%] ; Hanzl, Jakub [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Trnava, 19.09.2024. – [2024]. – 331,76 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR2_013: Hradobný systém – replika Dolné bašty, Trnava [architektúra] / Vojteková, Eva [Architekt, STUFADUKAIS, 40%] ; Gregorová, Jana [Architekt, 010310, 40%] ; Hanzl, Jakub [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Trnava, 23.09.2024. – [2025]. – 331,76 m x m : tehlový múrik, spevnené plochy, vodný náhon. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR2_014: Kolekcia nápojového servisu [art dizajn] / Polgáryová, Eva [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : The Cocktail Balance, 2024. – [2024]. – 1,68 m x m : sklo, fúkanie, brúsenie, keramika, drevo. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_015: Lucia Súkeníková: Traditional Slovak Cooking [vizuálna komunikácia - publikácia] / Gajdoš, Branislav [Dizajnér, STUFADUVTaM, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 2025. – [2025]. – 230 mm x 180 mm : tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_016: Marián Pauer: Dezo [vizuálna komunikácia - publikácia] / Gajdoš, Branislav [Dizajnér, STUFADUVTaM, 100%]. – (Slovensko) : Slovart, 03.2025. – [2025]. – 250 mm x 200 mm : tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SR2_017: Novostavba rodinného domu [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Obec Ivachnová, 29.09.2025. – [2023]. – 173 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR2_018: Pamätná tabuľa GÉZU MARÓTI RINTELA [socha, plastika, objekt] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – (Slovensko) : Obec Červený Hrádok, 05.03.2025. – [2025]. – 110 cm x 50 cm x 8 cm : liaty bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_019: Point for Science 5 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Zborník doktorandského výskumu 2024 / Collection of Doctoral Research for 2024 / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : digitálna farebná tlač, papier 250 gsm laminovaný. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_020: Rekreačná chata [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Dolný Kubín, 08.10.2025. – [2025]. – 127 m x m : murovaná stavba, podkrovia, sedlová strecha . – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR2_021: Stará hora: Vyhliadka a vinárstvo [skupinová dlhodobá výstava] : výstava študentských prác / Schleicher, Alexander [Kurátor výstavy, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Kurátor výstavy, STUFADUAObB, 50%]. – Pezinok (Slovensko) : Stará hora: Vyhliadka a vinárstvo, 22.01.2025-16.04.2025. – 156 m x m. – [DUC KU]
SR2_022: Utile dulci [socha, plastika, objekt] / Šuda, Michal [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné dialógy, 11.09.2025-10.10.2025. – [2023]. – 190 m x 50 m x 40 m : liaty bronz, oceľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_023: Vzorový byt pre seniorov v Hviezdoslavove pre spoločnosť SILVERS [interiér] / Kotradyová, Veronika [Architekt, STUFADUIV, 90%] ; Stríček, Radovan [Architekt, 10%]. – https://www.bcdlab.eu/projekty/silvers.pdf (Slovensko) : BCDlab, 2025. – [2025]. – 80 m x m : prírodné materiály. – [DUC AR]. – [Návrh]
SR3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom - spolu: 9
SR3_001: A Little Believe [socha, plastika, objekt] / Galovič Gáspár, Katarína [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné dialógy, 11.09.2025-10.10.2025. – [2024]. – 60 cm x 20 cm x 42 cm : acrytal. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR3_002: Botanický sen No.11 [kresba, maľba] / Lukáč, Milan [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné dialógy, 11.09.2025-10.10.2025. – [2021]. – 80 cm x 60 cm : papier, tuš, technika monotypia. – (Botanický sen). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR3_003: Debarierizácia SPŠ Považská Bystrica [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : mesto Považská Bystrica, 14.10.2025. – [2025]. – 90 m x m : silikónová omietka 1,5 mm zrno, roztierateľná biela farba, poplastovaný plech, vetracie mriežky. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR3_004: Návrh a realizácia stage designu Horalky Secret Stage 2025 [architektúra] / Kupko, Alexander [Architekt, STUFADUEEA, 33.334%] ; Zajíček, Viliam [Architekt, 33.333%] ; Špilák, Dalibor [Architekt, 33.333%]. – Trenčín (Slovensko) : Grape Festival, 08.08.2025-09.08.2025. – [2025]. – 5,5 m x 4 m x 4 m : polykarbonátové tubusy, závesný systém, profily, osvetlenie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR3_005: Stará hora: Vyhliadka a vinárstvo [vizuálna komunikácia - publikácia] / Schleicher, Alexander [Dizajnér, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Dizajnér, STUFADUAObB, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2025. – [2025]. – 29,7 cm x 21 cm : tlač na papier, obálka A4. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR3_006: Územný plán obce Lehota pod Vtáčnikom [urbanizmus] / Sopiřová, Alžbeta [Architekt, STUFADUUUP, 100%]. –

(Slovensko) : Lehota pod Vtáčnikom, 18.06.2025. – [2025]. – 3523 ha : 10 výkresov formát A4. – [DUC AR]. – [Návrh]
SR3_007: Územný plán obce Ludanice [urbanizmus] : Zmeny a doplnky č. 2 / Sopiřová, Alžbeta [Architekt, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Obec Ludanice, 18.08.2025. – [2025]. – 1119 ha : 8 výkresov formát A4. – [DUC AR]. – [Návrh]
SR3_008: Územný plán obce Trhová Hradská [urbanizmus] : Zmeny a doplnky 3/2025 / Sopiřová, Alžbeta [Architekt, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Trhová Hradská, 03.04.2025. – [2025]. – 2181 ha : 6 výkresov formát A4. – [DUC AR]. – [Návrh]
SR3_009: Územný plán obce Vinohrady nad Váhom [urbanizmus] : Zmeny a doplnky č. 1/2025 / Sopiřová, Alžbeta [Architekt, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Vinohrady nad Váhom, 17.09.2025. – [2025]. – 1070 ha : textová časť. – [DUC AR]. – [Návrh]
I - iný výstup - spolu: 7
I -_001: Byt K13, Bratislava [interiér] / Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 90%] ; Mišových, Samuel [Architekt, 10%]. – (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 27.08.2025. – [2025]. – 100 m x m : drevo, biela omietka. – [DUC AR]. – [Návrh]
I -_002: Dom komplexnej pomoci pre deti - Barnahus, Komárno [architektúra] / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 50%]. – (Slovensko) : Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky, 10.02.2025. – [2025]. – 315,74 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
I -_003: Dom komplexnej pomoci pre deti - Barnahus, Rimavská Sobota [architektúra] / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 30%] ; Števaňáková, Soňa [Architekt, 10%] ; Vavro, Ondrej [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky, 10.02.2025. – [2025]. – 481,32 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
I -_004: Nemecký kultúrny dom: Zmena funkčného využitia na knižnicu / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 35%] ; Schleicher, Petra [Architekt, 35%] ; Lichvářová, Mária [Architekt, 10%] ; Lichvář, Štefan [Architekt, 10%] ; Petráš, Michal [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava-Rača, 05.09.2025. – [2025]. – 310 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
I -_005: Nová školská jedáleň [architektúra] : Interná súťaž ŠPMNDaG, Skalická ul. v Bratislave na architektonický návrh novej školskej jedálne. / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 30%] ; Schleicher, Petra [Architekt, 30%] ; Petráš, Michal [Architekt, 30%] ; Kráľová, Mária [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Škola pre mimoriadne nadané deti a Gymnázium, 12.11.2025. – [2025]. – 420 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
I -_006: Obnova fasády NKP – Koloničova kúria [architektúra] / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 35%] ; Schleicher, Petra [Architekt, 35%] ; Lichvářová, Mária [Architekt, 10%] ; Lichvář, Štefan [Architekt, 10%] ; Petráš, Michal [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava-Rača, 06.02.2025. – 196 m x m : nové okná, oplechovanie vonkajších parapetov, vstupná drevená brána, vľajkové fasádne držiaky, reklamné označenia a vonkajšie svietidlá na fasáde. – [DUC AR]. – [Návrh]
I -_007: Stavebné úpravy, zateplenie, prístavba balkónov a vstavba do podkrovia rodinného domu – zmena na bytový dom / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Ružomberok, 05.09.2025. – [2022]. – 450 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]

VIII. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVANIE PROFESOROV

Webová stránka habilitačných a inauguračných konaní bola graficky sprehľadnená a formálne doplnená.

8.1 HABILITAČNÉ KONANIA

V roku 2025 boli ukončené dve nové habilitačné konania – udelením titulu docent:

Ing. arch. Vladimír Hain, PhD. z FAD STU:

https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Habilitacie/Hain/Hain_tab_web_final.pdf

Ing. arch. MArch. Roman Hajtmanek, PhD. z FAD STU:

https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Habilitacie/Hajtmanek/Hajtmanek_tab_web_final.pdf

Bolo začaté jedno nové habilitačné konanie:

Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD. z FAD STU:

https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Habilitacie/Voskova/Voskova_tab_web.pdf

Tabuľka 35: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2025

Č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu
1	Vladimír Hain	Architektúra a urbanizmus	6. 11. 2024	25. 6. 2025
2	Roman Hajtmanek	Architektúra a urbanizmus	6. 11. 2024	25. 6. 2025
Habilitačné konanie		Celkom	V tom počet žiadostí mimo vysokej školy	
Počet neskončených konaní: stav k 1. 1. 2025		0	0	
Počet neskončených konaní: stav k 31. 12. 2025		1	0	
Počet riadne skončených konaní k 31. 12. 2025		2	0	
Počet inak skončených konaní		0	0	
- zamietnutie		0	0	
- stiahnutie		0	0	
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		0	0	
Celkový počet vymenovaných docentov		2	0	
Priemerný vek		37	-	

8.2 VYMENÚVANIE PROFESOROV

V roku 2025 boli začaté dve nové inauguračné konania:

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD. z FAD STU:

https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Inauguracie/Rollova/Inaug_tab_web_Rollova.pdf

doc. Ing. Zuzana Tončíková, ArtD. z TUZVO:

https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Inauguracie/Toncikova/Inaug_tab_web_Toncikova.pdf

8.3 HOSTUJÚCI PROFESORI

Počas roka 2025 na Fakulte architektúry a dizajnu STU pôsobili ako hostujúci profesori štyria zahraniční profesori a piati domáci odborníci schválení Vedeckou radou STU.

Zahraniční

1. **Prof. Ing. Zenon Jan Pudlowski, PhD.** – Austrália, schválený na obdobie od 1. 9. 2023 do 31. 8. 2025, úmrtie 4. 2. 2025
2. **Prof. Ing. Martin Wollensak** – Nemecko, schválený na obdobie od 1. 9. 2023 do 31. 8. 2025 a od 1. 9. 2025 do 31. 8. 2027
3. **Assoc. Prof. Massimo Di Nicolantonio** – Taliansko, novoschválený v roku 2024 na obdobie od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2026
4. **Assoc. Prof. Emilio Rossi, PhD., FHEA** – Taliansko, novoschválený v roku 2024 na obdobie od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2026

Domáci

1. **Ing. arch. Andrej Alexy** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025
2. **Ing. arch. Martin Kusý** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025
3. **Ing. arch. Pavol Paňák** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025
4. **Ing. arch. Štefan Polakovič** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025
5. **Ing. arch. Ľubomír Závodný** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025

IX. ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY

Celkový počet zamestnancov FAD STU k 31. 12. 2025 je 173, z toho 98 vysokoškolských učiteľov, 17 výskumných pracovníkov, ostatných 58. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je 14 na funkčnom mieste profesor, 31 na funkčnom mieste docent a 53 odborných asistentov. Najviac zamestnancov fakulty je vo veku nad 65 rokov. Medziročný nárast celkového počtu zamestnancov je +5,5 %.

Tabuľka 36: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov k 31.10.2025

	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učelia s DrSc.	Ostatní učelia s PhD, CSc.	Ostatní učelia bez ved. hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učelia s DrSc.	Ostatní učelia s PhD, CSc.	Ostatní učelia bez ved. hodnosti
FAD	87,40	6,85	34,50	0	35,95	10,10	40,55	5,00	16,50	0	18,05	1,00
Podiel v %	100	7,84	39,47	0	41,13	11,56	100	12,33	40,69	0	44,51	2,47
Spolu v 2024	86,55	6,80	32,50	0	35,65	11,60	39,55	5,00	17,50	0	14,55	2,50
Podiel v % 2024	100	7,86	37,55	0	41,19	13,40	100	12,64	44,25	0	36,79	6,32
Rozdiel 2025 - 2024	0,85	0,05	2,00	0	0,30	-1,50	1,00	0	-1,00	0	3,50	-1,50
Rozdiel v % 2025 - 2024	0	-0,02	1,92	0	-0,06	-1,84	0	-0,31	-3,56	0	7,72	-3,85

Zamestnanci fakulty sa v záujme prehlbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení a seminárov podľa vlastného uváženia a potrieb fakulty.

Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V roku 2025 bolo vyhlásených 19 výberových konaní, z toho 18 na miesta vysokoškolských učiteľov, 1 na funkciu vedúceho zamestnanca fakulty.

Tabuľka 37: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2025

Funkcia	Počet výberových konaní	Priem. počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priem. počet uchádzačov, ktorí v čase výb. konania neboli v prac. pomere s vysokou školou	Priem. dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, prihl. vš učiteľ opätovne obsadil to isté miesto
Profesor	2	1,00	0	0	2	0	0	2
Docent	4	1,00	0	1,00	3	0	0	3
Ostatní	12	1,50	0,50	3,00	0	0	0	8
Spolu	18	1,33	0,33	2,85	5	0	0	13

Počet miest obsadených bez výberového konania		
Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	3	2,25
Ostatní	5	2,30
Spolu	8	4,55

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona	
Funkčné miesto	Počet
Docent	1
Profesor	0
Spolu	1

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

10.1 KNIŽNICA FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU

Knižnica Fakulty architektúry a dizajnu je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty. Poskytuje knižnično-informačné služby, bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FAD STU. Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby.

Pravidelné dopĺňanie knižničného fondu sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, získaných grantov, sponzorských darov a výmenou publikácií. V roku 2025 bol fond Knižnice FAD STU doplnený o 360 KJ.

Na knižničných PC je k dispozícii prístup k službe STN-online s plnými textami noriem ako aj vybraným elektronickým verziám profilových časopisov, ktoré sa nachádzajú v knižnici aj v tlačenej forme.

Knižnica FAD sprístupňuje kolekciu 88 titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter, ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v roku 2017. Na návrh Knižnice FAD bola pre celú STU na rok 2022 predplatená databáza DETAIL inspiration, sprístupňujúca projekty zverejnené v časopise DETAIL.

Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne bola v roku 2025 spolu 8 071 návštevníkov, teda o 371 návštevníkov viac ako v roku 2024.

V roku 2025 si referenčné a rešeršné služby udržali svoju obľubu u čitateľov knižnice, konzultanti poskytli 542 vypracovaných bibliografií a rešerší.

V roku 2025 bola návštevnosť webových stránok knižnice 7 487 virtuálnych návštevníkov, kde knižnica poskytuje prístup k dostupným online zdrojom, teda o 200 virtuálnych návštevníkov viac ako v roku 2024.

Vo väčších skupinkách prebehli prezentácie knižnično-informačných služieb pre zahraničných študentov a študentov Erasmus+. Individuálnou formou boli konzultované knižnično-informačné služby a vyhľadávanie z elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici pre študentov STU, doktorandov, zamestnancov a iných anglicky hovoriacich návštevníkov. Informácie o službách a zdrojoch knižnice boli zabezpečené aj prostredníctvom propagačných materiálov v slovenskom a anglickom jazyku.

Tabuľka 38: Základné údaje o činnosti Knihnice FAD STU v rokoch 2022 až 2025

I. Knižničný fond a používatelia	rok 2022	rok 2023	rok 2024	rok 2025
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	20 026	20 760	21 267	21 627
- z toho v centrálnej knižnici	15 297	16 030	16 526	16 883
- v čiastkových knižniciach (9)	4 729	4 730	4 741	4 744
b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	554	676	528	360
- z toho v centrálnej knižnici	547	674	517	357
- v čiastkových knižniciach (9)	7	2	11	3
c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	54	52	43	45
- z toho zahraničné tituly	28	27	25	17
- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	11	11	15	7
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice	1 410	1 402	1 465	1 111
- z toho externých používateľov mimo STU	13	117	64	177
e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa)	3 958	6 529	7 700	8 071
- priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	25	32	41	41
f/ Počet PC v knižnici celkom	20	18	18	18
- z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	12	12	13	13
II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FAD STU za vykazovacie obdobie	rok 2022	rok 2023	rok 2024	rok 2025
Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU), evidencia bez verifikácie CVTI SR	267	205	231	240
Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ2, evidencia bez verifikácie CVTI SR	275	220	250	217
III. Finančné náklady na činnosť knižnice	rok 2022	rok 2023	rok 2024	rok 2025
Náklady fakulty na činnosť knižnice	13 753,99 €	13 711,87 €	15 079,94 €	14 768,26 €
- z toho na predplatné odborných periodík, databáz, zakúpenie literatúry	6 315,10 €	7 605,58 €	8 004,65 €	4 861,14 €
- dotácia Fondu pre podporu umenia na zakúpenie literatúry (čerpanie 2023 - 2024)	1 345,95 €	0	0	0

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY V ROKU 2025

11.1 VÝPOČTOVÉ STREDISKO FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU

Výpočtové stredisko zabezpečovalo svoje základné úlohy počas celého roka 2025, čo sú najmä:

- správa fakultných serverov a sieťových zariadení,
- zabezpečenie chodu počítačovej siete a serverov,
- správa používaných softwarov (obnova licencií, inštalácia, riešenie problémov a pod.),
- správa počítačov FAD STU (inštalácia, modernizácia, odstraňovanie porúch a pod.),
- zabezpečenie kybernetickej bezpečnosti (odstraňovanie vírusov a škodlivého softwaru, zálohovanie, obnova dát a migrácia dát),
- zabezpečenie počítačovej podpory pre zamestnancov a študentov FAD STU,
- technické zabezpečenie počas akcií FAD STU (zabezpečenie a obsluha výpočtovej a audiovizuálnej techniky),
- inštalácia a riešenie problémov s technickým vybavením učební (PC, dataprojektory a pod.),
- správa kamerového systému FAD STU,
- aktualizácia sekcie Výpočtového strediska na webových stránkach FAD STU.

Okrem týchto činností sa činnosť výpočtového strediska počas roka 2025 orientovala hlavne na rozšírenie kamerového systému, zabezpečenie funkčnosti počítačovej siete počas veľkej rekonštrukcie budovy, spolupráce na verejných obstarávaníach počítačového a multimediálneho vybavenia fakulty.

- Obstaranie a nastavenie nových dataprojektorov.
- Vyčistenie a reorganizácia vybraných sieťových rackov.
- Vyčistenie a výmena RAID batérií v hlavnom diskovom poli (je súčasťou virtualizačného clusteru).
- Vyčistenie vybraných serverov.
- Návrh novej počítačovej siete pre miestnosti 135, 322 a 338.
- Súčinnosť pri príprave verejného obstarávania „Multimediálna a ostatná technika“.
- Kontrola dodávky a inštalácie predmetu zákazky „Multimediálna a ostatná technika“.
- Súčinnosť pri realizácii novej počítačovej siete v miestnostiach 135, 322 a 338.
- Súčinnosť pri návrhu umiestnenia a inštalácií elektronických zámkov Salto.
- Rozšírenie kamerového systému na vyššie poschodia budovy, na hlavné schodiská, do všetkých respírií a pred študijné oddelenie.
- Výmena vybraných starších kamier za novšie s lepšími parametrami.
- Súčinnosť pri príprave verejného obstarávania „Nákup IKT techniky“, ktorého cieľom bola plošná obmena výpočtovej techniky z dôvodu nekompatibility počítačov s Windows 11 (výber, ktoré počítače musia byť vymenené a vytvorenie špecifikácie pre VO)

- Kontrola plnenia Rámcovej dohody o dodávke výpočtovej techniky a informačno - komunikačných technológií „Nákup IKT techniky“.
- Nákup nových PoE switchov pre kamery.
- Nákup nového a silnejšieho záložného zdroja UPS do hlavnej serverovne.
- Návrh a realizácia dočasného provizórneho elektrického napojenia hlavnej serverovne priamo z elektrickej rozvodne budovy (realizované počas rekonštrukcie hlavných elektrických rozvodov v budove)
- Zabezpečenie funkčnosti počítačovej siete a serverovne pre dôležité oddelenia fakulty aj počas rekonštrukcie hlavných elektrických rozvodov v budove fakulty
- Príprava učebne pre online prijímacie skúšky.
- Zvýšenie bezpečnosti počítačovej siete inštaláciou Wazuh servera a Suricata servera.
- Počiatočná konfigurácia informačných obrazoviek pred miestnosťami 119, 135 a 338.
- Zmena webhostingu a hostingu emailu pre časopis Alfa.
- Súčinnosť pri inštalácii počítačovej siete v laboratóriu XR lab v druhom suteréne.
- Inštalácia Wifi prístupového bodu v laboratóriu XR lab v druhom suteréne.

Tabuľka 39: Hlavné Investície výpočtového strediska 2025

Popis investície	€ s DPH
Kamerový systém (bezpečnostné kamery, PoE switche, HDD do servera)	3616,40
Záložný zdroj UPS do serverovne	5053,95
RAID batérie do diskového poľa (cluster)	984,00
Dataprotektor do miestnosti 119	600,90
Audio technika na (akcie FAD)	3433,87
Spolu	13689,12

11.2 REKONŠTRUKCIA A ÚDRŽBA BUDOV

Hlavný objekt FAD STU od architekta Emila Belluša, ktorého realizácia sa uskutočnila v rokoch 1950-1952, je Národnou kultúrnou pamiatkou zapísanou v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0, ktorá sa nachádza v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť.

Dňa 30.05.2025 bol Akademickým senátom FAD STU schválený Dlhodobý zámer FAD STU v Bratislave 2025-2031, ktorý si v časti 5. Prostredie stanovuje nasledovné strategické ciele:

- 5.1. Dobrý technický stav budov FAD a ich technickej infraštruktúry
- 5.2. Kvalitné priestory a vybavenia pre vzdelávanie, vedu a výskum, ako aj pre ostatné aktivity fakulty
- 5.3. Minimalizované negatívne vplyvy prevádzky fakulty na životné prostredie
- 5.4. Zlepšená prístupnosť a bezpečnosť v priestoroch FAD STU

V roku 2025 sa vďaka realizácii projektu Konzorcium univerzít STU – EUBA (08I01-20-V05-00004), ako aj ďalším investíciám podarilo úspešne začať s plnením týchto cieľov a to konkrétne:

5.1.1. Realizovať stavebné úpravy potrebné na sanovanie havarijných stavov budov FAD a ich technickej infraštruktúry

- a. Sanovať strešný plášť, loggie a terasy hlavného objektu FAD STU.

Realizovaná obnova strechy, obnova plata, lodžií a pavlače budovy FAD STU.

b. Sanácia elektroinštalačných rozvodov vrátane elektrorozvodne v hlavnom objekte FAD STU.

Realizovaná prekládka NN rozvodne, výmena hlavných horizontálnych rozvodov a hlavných vertikálnych rozvodov elektro v rástane rozvodných skríň na jednotlivých podlažiach.

c. Sanácia vodovodných a kanalizačných sietí v hlavnom objekte FAD STU vrátane areálových sietí

Modernizácia areálových sietí FAD a hlavných ležatých rozvodov vody FAD (výmena vodovodnej prípojky, výmena ležatého rozvodu vody, areálová kanalizácia).

5.1.2. Udržiavať dobrý technický stav budov

Masívna investícia do hlavného objektu FAD a jeho technickej infraštruktúry.

5.2. Zvyšovať kvalitu priestorov a vybavenia pre vzdelávanie, vedu a výskum, ako aj pre ostatné aktivity fakulty

a. Realizovať rekonštrukcie a modernizácie priestorov pre vzdelávanie, vedu a výskum, ako aj možnosti komerčného využitia a PR aktivít s dôrazom na aulu a veľkokapacitné učebne. Modernizovať a vytvárať nové priestory zohľadňujúce aktuálne potreby študentov a zamestnancov FAD STU, rozvíjať špecializované priestory na výučbu dizajnu.

Realizovaná oprava a renovácia pamiatkovo chránených priestorov Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave a ich vybavenia na báze dreva; modernizácia strojovne VZT FAD; dispozičná úprava vnútorných priestorov - 4. NP vpravo (vytvorenie respíria ÚEEA).

b. Sledovať technologické trendy vo výučbe.

Prebehla inštalácia Multimediálnej a ostatnej techniky.

c. Modernizovať IKT a audiovizuálnu techniku.

Prebehla inštalácia Multimediálnej a ostatnej techniky.

5.3. Minimalizovať negatívne vplyvy prevádzky fakulty na životné prostredie

a. Zvyšovať energetickú sebestačnosť, realizovať fotovoltický zdroj batériové úložisko.

Realizovaný fotovoltický zdroj FAD.

b. Znižovať spotrebu energií a materiálov, znižovať uhlíkovú stopu.

Realizovaný fotovoltický zdroj FAD, nabíjačky elektromobilov.

c. Implementovať princípy „bezpapierovej inštitúcie“.

Výmena a modernizácia historických výťahov.

d. Realizovať vegetačnú strechu a ďalšie opatrenia zamerané na zadržiavanie vody v krajine, podporu biodiverzity a zlepšeniu lokálnej mikroklimy.

Realizovaná vegetačná strecha.

5.4. Zlepšovať prístupnosť a bezpečnosť v priestoroch FAD STU

a. Zlepšovať prístupnosť priestorov s dôrazom na univerzálne navrhovanie, požiaru bezpečnosť, civilnú ochranu a ochranu zdravia.

Výmena a modernizácia historických výťahov. Zlepšenie požiarnej bezpečnosti modernizáciou elektrických rozvodov.

b. Zavádzať opatrenia na ochranu mäkkých cieľov.

Realizované opatrenia bezpečnostného auditu.

d. Zabezpečiť monitorovanie objektu a digitálne zabezpečenie vstupov.

Inštalovanie elektronických zámkov a kamerového systému.

e. Vypracovať bezpečnostný audit.

Vypracovaný bezpečnostný audit.

f. Inštalovať prostriedky na prvú pomoc.

Inštalované defibrilátory.

Percentuálny podiel z prevádzkových nákladov FAD na tovary a služby, investovaných do údržby, rekonštrukcií, modernizácií ako aj zabezpečenie ochrany majetku v roku 2025: **5,46 %**

Percentuálny podiel z prevádzkových nákladov FAD na tovary a služby, investovaných do materiálovotechnického vybavenia v roku 2025: **4,21 %**

11.2.1 Popis investícií realizovaných v roku 2025:

Investície v roku 2025 sa dotýkali predovšetkým projektu Konzorcium univerzít STU – EUBA (08I01-20-V05-00004). Projektové aktivity možno rozdeliť do štyroch oblastí: A) „Oprava a renovácia pamiatkovo chránených priestorov Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave a ich vybavenia na báze dreva“; B) „Revitalizácia existujúcej budovy Fakulty architektúry a dizajnu“; C) „Multimediálna a ostatná technika“;

A) Oprava a renovácia pamiatkovo chránených priestorov Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave a ich vybavenia na báze dreva

Aula Emila Belluša – komplexná obnova historického interiéru

Cieľom rekonštrukcie Auly Emila Belluša Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave, realizovanej v roku 2025, bola komplexná obnova historického interiéru formovaného postupnými úpravami z roku 1950 a z konca 20. storočia. Zámerom nebolo vytvoriť nový priestor, ale stabilizovať, obnoviť a technicky aktualizovať existujúci interiér pri zachovaní jeho architektonického charakteru, materiálov a detailov.

Obnova zahŕňala široký rozsah zásahov. Realizovala sa revitalizácia drevených prvkov a konštrukcií, oprava dyhovaných a masívnych povrchov, čiastočná obnova obkladov stien, výplní otvorov a dverí, ako aj výroba replík poškodených alebo chýbajúcich historických prvkov. Súčasťou prác bola výmena a obnova podláh, vyspravenie a maľovanie stropu, modernizácia elektroinštalácie a nové riešenie osvetlenia.

Proces opravy nábytku a interiérových prvkov bol technologicky aj remeselne náročný. Obnova drevených dyhovaných povrchov a masívnych konštrukcií si vyžadovala podrobnú analýzu stavu materiálu, identifikáciu poškodení, opotrebovania a nevhodných sekundárnych zásahov. Po diagnostike nasledovalo odstránenie starých náterov a lakov, oprava poškodenej dyhy, dopĺňanie chýbajúcich častí a následné ošetrenie povrchov tak, aby bol zachovaný ich materiálový charakter a vizuálna kontinuita.

Výraznou zmenou bolo nové riešenie osvetlenia. Pôvodné svietidlá z 90. rokov, ktoré pôsobili v priestore rušivo a technicky nevyhovovali, boli nahradené novým systémom s možnosťou prednastavených svetelných scén. Nové osvetlenie je vizuálne subtilnejšie a lepšie reaguje na rôzne režimy využitia priestoru, od prednášok po prezentácie.

Technologická modernizácia sa dotkla aj audiovizuálneho vybavenia. Zastaralý systém projekcie bol nahradený veľkorozmernou LED obrazovkou, ktorá bola kotvená do pôvodného otvoru spätnej projekcie. Tento otvor vznikol pravdepodobne už v čase vzniku fakulty. Jeho opätovné využitie umožnilo inštaláciu novej techniky bez zásahov do historických obkladov stien a bez narušenia architektonického riešenia čelnej steny.

Významnou časťou rekonštrukcie bola aj obnova podlahy, pódia a stupňov, ktoré boli dlhodobo poškodené a lokálne degradované. Pri výmene sa zachoval pôvodný charakter materiálu a spôsob kladenia, aby zostala zachovaná kontinuita vizuálneho riešenia priestoru. Demontáž a opätovná montáž si vyžiadali aj lavice, katedru a ďalšie pevné prvky, ktoré následne prešli celkovou opravou a obnovou povrchov.

Rekonštrukcia auly tak predstavuje príklad obnovy, v ktorej sa technologická modernizácia spája s rešpektom k historickému interiéru. Priestor si zachoval svoj pôvodný charakter, materiálovú kvalitu aj mierku, pričom bol prispôsobený súčasným požiadavkám na výučbu, prezentáciu a verejné podujatia.



Učebňa 322 – adaptácia a nová priestorová koncepcia

Miestnosť 322 patrí k priestorom, ktoré prešli výraznými zásahmi už v druhej polovici 20. storočia. V priebehu 90. rokov bola učebňa necitlivo prestavaná a adaptovaná najprv na chemickú, neskôr na počítačovú učebňu. Pôvodné stupňovanie priestoru bolo vtedy zvýšené a spojené vždy po dvoch stupňoch, čím vznikla dlhá a plytká kaskáda, ktorá zmenila proporcie miestnosti a znehodnotila pôvodné riešenie. K tomu sa pridali nevhodné povrchové úpravy, technické zásahy a neprehľadné vedenie inštalácií, ktoré výrazne znížili funkčnosť aj architektonickú kvalitu priestoru.

Pri rekonštrukcii boli tieto nepôvodné úpravy odstránené vrátane stupňovitého sedenia a sekundárnych konštrukcií. Počas búracích prác sa pod nánosmi novších vrstiev objavili viaceré fragmenty pôvodného riešenia. Ich stav však už neumožňoval opätovné použitie, a preto sa pristúpilo k novému priestorovému konceptu.

Miestnosť bola navrhnutá ako multifunkčný priestor bez kaskády a bez pevného sedenia, aby umožňovala variabilné využitie pre výučbu, prezentácie aj diskusie. Niektoré konštrukčné prvky boli reinterpretované v nových funkciách. Obrátený nosník bol upravený tak, aby slúžil ako prezentačný pult, a pôvodná výška šatníkového priestoru bola transformovaná na niku určenú na prezentáciu a vystavovanie.

Súčasťou obnovy bola aj úprava povrchov, elektroinštalácie, osvetlenia a podláh, pričom cieľom bolo odstrániť nevhodné zásahy z predchádzajúcich desaťročí a stabilizovať technický stav miestnosti tak, aby bola dlhodobo použiteľná.

Zaujímavým momentom rekonštrukcie bol aj nález dobového artefaktu. V nike pri radiátore a v priestore pod podlahou sa počas búracích prác našli dobové periodiká z 50. rokov a neúplný súdny spis. Tieto nálezy dokumentujú históriu používania budovy a predstavujú nečakaný doklad každodenného života, ktorý sa v architektúre často zachováva skryto, vo vrstvách pod povrchom.

Miestnosť 322 tak dnes predstavuje príklad priestoru, v ktorom sa obnova nesnažila rekonštruovať nedochovaný stav, ale vytvoriť nové, funkčne flexibilné riešenie pri rešpektovaní zachovaných architektonických prvkov a historických vrstiev.

Prednášková miestnosť 119 – obnova interiéru a hodnota repliky

Miestnosť 119 predstavuje špecifický prípad obnovy, v ktorom sa zachovaný interiérom nenachádza v pôvodnej materiálovej podobe, ale vo forme rekonštrukčnej repliky. Súčasné riešenie vzniklo pri rekonštrukcii v rokoch 1998 – 1999, keď bol pôvodný interiérom nahradený novým vybavením rešpektujúcim jeho priestorové a

materiálové princípy. Táto replika dnes sama nadobúda historickú hodnotu a je možné ju vnímať ako samostatnú vrstvu vývoja priestoru.

Učebňa je riešená ako stupňovitý priestor s kapacitou približne 85 miest, s drevenými obkladmi, lavicami a katedrou, ktoré vychádzajú z pôvodného typologického a materiálového riešenia. Charakteristickým prvkom je reliéfny drevený obklad stien, dyhované plošné prvky a masívne konštrukcie lavíc, ktoré formujú architektonický výraz interiéru.

Cieľom revitalizácie bolo stabilizovať stav interiéru, odstrániť sekundárne poškodenia a zachovať charakter repliky ako hodnotného dokladu rekonštrukčného prístupu konca 20. storočia. Reštaurátorské práce zahŕňali čistenie a obnovu drevených obkladov, dopĺňanie chýbajúcich dielcov, opravy povrchov lavíc, pracovných dosiek a radiátorových krytov, ako aj spevnenie a obnovu ďalších stolárskych konštrukcií. Pri poškodených alebo chýbajúcich častiach sa uvažovalo o zhotovení replík podľa existujúcich vzorov tak, aby bol zachovaný jednotný výraz interiéru.

Súčasťou zásahu boli aj nevyhnutné stavebné a technické úpravy, najmä obnova podlahových vrstiev, úprava elektroinštalácie, modernizácia osvetlenia a obnova povrchov stien a stropov. Tieto zásahy boli navrhnuté tak, aby rešpektovali architektonický charakter priestoru a nenarúšali čitateľnosť jeho riešenia.

Miestnosť 119 tak predstavuje príklad interiéru, v ktorom má replika vlastnú dokumentačnú a kultúrnu hodnotu. Nie je len náhradou pôvodného stavu, ale dokladom spôsobu, akým sa k historickému prostrediu pristupovalo na prelome 20. a 21. storočia, a postupne sa sama stáva súčasťou histórie miesta.



Učebňa 135 – adaptácia historickej knižnice

Miestnosť 135 bola pôvodne navrhnutá ako časopisecká knižnica a tento charakter si zachovala vo veľkej miere dodnes. Základnú priestorovú štruktúru tvoria vstavané policové systémy pevne spojené so stenami, doplnené drevenými obkladmi a detailne spracovanými stolárskymi prvkami. Ide o pôvodné vybavenie, ktoré sa zachovalo vo významnom rozsahu a predstavuje hodnotný doklad dobového riešenia interiéru.

V priebehu neskorších desaťročí bol priestor čiastočne znehodnotený sekundárnymi a funkčne nevhodnými zásahmi, ktoré nerešpektovali pôvodnú koncepciu ani materiálové riešenie. Revitalizácia preto smerovala predovšetkým k odstráneniu týchto nepôvodných úprav a k stabilizácii zachovaných historických prvkov. Reštaurátorské práce zahŕňali čistenie, opravy a dopĺňanie drevených obkladov, policových systémov a stolárskych detailov pri zachovaní pôvodných profilácií, konštrukcií a povrchov. Dôraz bol kladený na zachovanie historickej patiny a na minimálnu mieru zásahov do autentického materiálu.

Pôvodná funkcia časopiseckej knižnice však už nezodpovedá súčasným potrebám. Miestnosť bola preto adaptovaná na budúcu materiálovú knižnicu. Táto zmena si vyžiadala úpravu rozstupov niektorých políc tak, aby bolo možné ukladať väčšie vzorky materiálov a prezentačné súbory, pričom základná konštrukcia a charakter regálového systému zostali zachované.

Revitalizácia miestnosti 135 tak predstavuje príklad adaptácie, v ktorej sa historický interiér neprispôsobuje novým funkciám radikálnou prestavbou, ale citlivou transformáciou. Priestor si zachováva svoju architektonickú identitu, pričom jeho využitie sa prispôsobuje súčasným požiadavkám výučby a prezentácie materiálov.



Prednášková miestnosť 338 – revitalizácia a obnova pôvodného interiéru

Miestnosť 338 predstavuje výnimočne zachovaný interiér, v ktorom sa dodnes nachádza pôvodné priestorové riešenie a mobiliár. V kontexte budovy ide o jedinú miestnosť s takto celistvo dochovaným vybavením. V drevených obkladoch, stupňovitom sedení, laviciach aj v katedre je možné identifikovať charakteristické bellušovské princípy práce s materiálom, detailom a mierkou priestoru.

Cieľom revitalizácie bolo zachovať autentickosť interiéru a zároveň zabezpečiť jeho ďalšie používanie. Postup preto vychádzal z princípu šetrnej obnovy. Pôvodné stolárske prvky boli demontované, očistené a reštaurované. Povrchy sa prebrúsili, doplnili sa chýbajúce časti, opravili poškodené dyhované a masívne dielce a všetky prvky boli následne povrchovo upravené spôsobom, ktorý rešpektuje pôvodný materiálový a vizuálny charakter. V prípadoch, kde obnova nebola technicky možná, sa uvažovalo o zhotovení replík podľa pôvodného riešenia.

Osobitná pozornosť bola venovaná dreveným obkladom stien, radiátorovým krytom, laviciam a pracovným plochám, ktoré vykazovali lokálne poškodenia alebo sekundárne zásahy. Reštaurátorské práce zahŕňali čistenie, dopĺňanie chýbajúcich častí, opravy konštrukčných spojov a obnovenie povrchových úprav pri zachovaní pôvodnej detailnosti a remeselného charakteru.

Súčasťou revitalizácie boli aj nevyhnutné stavebné a technické úpravy. Tie zahŕňali obnovu podláh s cieľom vrátiť materiálový a farebný charakter pôvodného riešenia, úpravu elektroinštalácie, obnovu omietok a modernizáciu osvetlenia, pričom zásahy boli navrhnuté tak, aby nenarúšali historický výraz interiéru. Revitalizácia miestnosti 338 predstavuje príklad prístupu, v ktorom je technická obnova podriadená zachovaniu architektonických a materiálových hodnôt priestoru a jeho pôvodnej detailnosti.

Repasovanie lavíc a dverí a dyhovaných posuvných stien na 4. poschodí

Súčasťou revitalizácie fakulty bola aj obnova pôvodných interiérových dverí a lavíc tvoriacich významnú vrstvu architektonického riešenia budovy. Tieto prvky boli zhotovené z masívneho a dyhovaného dreva a ich tvarovanie, materiál a proporcie sú charakteristické pre obdobie vzniku objektu. Cieľom obnovy bolo zachovať ich autentický vzhľad a konštrukciu pri súčasnom zabezpečení funkčnosti a bezpečného používania.

Reštaurátorské práce zahŕňali demontáž, čistenie, opravy poškodených častí, dopĺňanie chýbajúcich dielcov a obnovenie povrchových úprav matným lakom. Pri všetkých zásahoch bolo nevyhnutné zachovať pôvodný dizajn, materiál a proporcie prvkov; prípadné zmeny bolo možné realizovať len v nevyhnutnom rozsahu a po odbornom posúdení.

Obnova dverí, lavíc a posuvných stien tak nepredstavovala len technickú opravu jednotlivých prvkov, ale aj návrat ich pôvodného významu v priestore – ako funkčných a zároveň architektonicky hodnotných súčastí interiéru.

Na štvrtom poschodí sa zachovali dve pôvodné dyhované posuvné steny, ktoré boli súčasťou pôvodného dispozičného riešenia. Ich funkciou bolo umožniť prepojenie ateliérov a vytvorenie dvoch veľkorysých pracovných priestorov, ktoré bolo možné podľa potreby oddeliť alebo naopak otvoriť do jedného celku. Tento prvok predstavoval dôležitú súčasť variability dispozície a reagoval na potreby kolektívnej práce v ateliéroch. V priebehu neskorších úprav bol mechanizmus posuvu znehodnotený a spodné vodiace koľaje boli zaliate, čím sa posuvné steny zmenili na pevné deliace konštrukcie. Tým sa stratila ich pôvodná funkcia aj význam v rámci prevádzky podlažia.

Rekonštrukcia sa preto zamerala na obnovenie ich pohyblivosti a technickej funkčnosti. Steny boli demontované, poškodené časti konštrukcie a kovania boli opravené alebo vymenené a vodiace prvky boli znovu sprevádzkované. Pri zásahoch sa dbalo na zachovanie pôvodných dyhovaných povrchov, konštrukcie a detailov, aby zostal zachovaný autentický charakter prvkov.

Obnova posuvných stien tak nepredstavovala len technickú opravu, ale návrat pôvodnej priestorovej logiky podlažia, v ktorej bolo možné priestory flexibilne spájať a deliť podľa aktuálnych potrieb.

B) Revitalizácia existujúcej budovy Fakulty architektúry a dizajnu

Dispozičná úprava vnútorných priestorov - 4. NP vpravo (Respírium ÚEEA)

Pôvodný návrh dispozície Pavilónu teoretických ústavov SVŠT od architekta Emila Belluša z roku 1948 počítal s otvorenými a veľkorysými chodbovými priestormi, situovanými pozdĺž juhozápadnej fasády. V centrálnej časti boli navrhnuté výstavné priestory pre práce študentov, neskôr uzatvorené posuvnými dverami. Symetricky, v oboch krídlach budovy, boli medzi hygienické jadrá a kancelárie ústavov vložené otvorené priestory so zbierkami ústavov, ktoré nazývame respíriá. Tie boli neskôr postupne stavebne rozdelené na chodbu a dodatočné kancelárske priestory či učebne.

Obnova respíria spočíva v odstránení nepôvodných priečok a revitalizácii jeho pôvodnej funkcie ako multifunkčného priestoru na podporu základných pedagogických aktivít na fakulte. Respírium bude počas semestra slúžiť striedavo ako 1 – otvorený ateliér pre individuálnu prácu študentov, 2 – seminárna miestnosť pre výučbu a kolektívne aktivity v rámci študijných skupín, prípadne ako alternatívna kresliareň, 3 – priestor na obhajobu semestrálnych ateliérových prác a 4 – výstavný priestor na prezentáciu ateliérových projektov. Respírium na 3. poschodí tvorí zároveň rozptylový priestor stupňovitej prednáškovej miestnosti 338, a umožňuje využívať túto sekciu budovy pre menšie konferencie s prednáškami a panelovou diskusiou.

Multifunkčnej povahe priestoru respíria je prispôsobený návrh jeho osvetlenia formou svetelnej rampy, výber mobilného nábytku, podlahové zásuvky elektro, dataprojektor a inštalovaný lanový systém na montáž

výstavných panelov a iných exponátov, ponúkajúci dostatočnú variabilitu výstavných scenárov. Akustickú pohodu priestoru zlepšuje kobercová podlahová krytina a montáž repliky pôvodných drevených dverí zo strany schodiska.



Modernizácia areálových sietí FAD a hlavných ležatých rozvodov vody FAD (výmena vodovodnej prípojky, výmena ležatého rozvodu vody, areálová kanalizácia) a modernizácia strojovne VZT

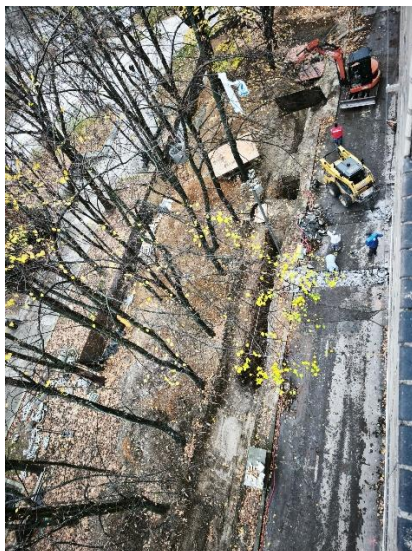
Komplexná obnova technickej infraštruktúry fakulty predstavovala strategickú investíciu do bezpečnej, spoľahlivej a udržateľnej prevádzky budovy.

Pôvodná vodovodná prípojka bola v nevyhovujúcom stave s rizikom havárie a prerušenia dodávky pitnej vody. Jej kompletná výmena, vrátane vybudovania novej vodomernej šachty, si vyžiadala zásah do verejnej komunikácie pri zachovaní plynulosti dopravy. Realizácia prebehla s dôrazom na minimalizáciu odstávky vody. Obnovou prípojky a nadväzujúcich rozvodov sa zároveň zvýšila hygienická bezpečnosť a kvalita dodávanej pitnej vody.

V havarijnom stave sa nachádzali aj hlavné ležaté rozvody vody v suteréne. Ich výmena prebiehala za plnej prevádzky fakulty, pričom technickú náročnosť zvyšovalo vedenie potrubí v konštrukciách a napojenie na existujúce vertikálne rozvody. Nové potrubia sú vedené pod stropom suterénu, čo zlepšuje ich prístupnosť, kontrolu a budúcu údržbu a prispieva k stabilite vnútorného vodného režimu objektu.

Areálová kanalizácia bola miestami degradovaná prerastaním koreňov a zanesením, čo spôsobovalo zníženú funkčnosť až kolaps potrubí. Realizovala sa komplexná výmena poškodených úsekov zo strany ulice a úplná rekonštrukcia vedenia smerom od Námestia slobody.

Modernizáciou prešla aj strojovňa vzduchotechniky pre Aulu Emila Belluša. Nové VZT zariadenie zabezpečuje efektívne vetranie aj chladenie priestoru, čím významne zvyšuje kvalitu vnútorného prostredia a tepelný komfort používateľov.



Obnova plata, lodží a pavlače budovy FAD STU

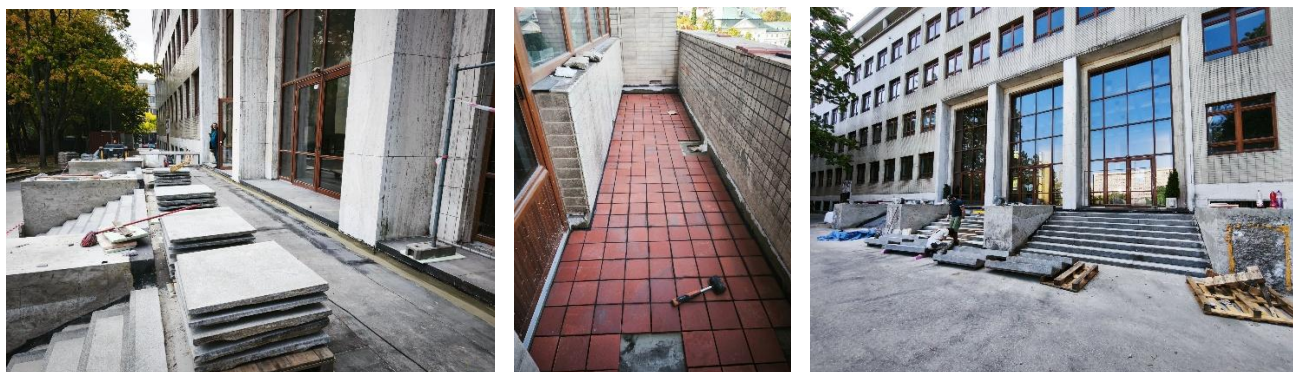
Rekonštrukcia lodží, pavlače a plato reagovala na dlhodobý zlý technický stav týchto a príľahlých priestorov. Týkalo sa to najmä zatekania do miestnosti pod pavlačou a platom, ale aj značne narušených čiel ríms s poškodením kotvením zábradlí a ich nevyhovujúcej výšky v priestoroch lodží. V častiach fasády v okolí priestorov boli poškodené keramické obklady. Exteriérové plato trpelo uvoľnenými schodiskovými stupňami a poškodeným travertínovým obkladom.

Práce na pavlači pozostávali z odstránenia dvojnásobných keramických dlažieb, podkladného betónu a degradovanej hydroizolácie. Na vyčistenú oceľobetónovú nosnú dosku sa zhotovila poistná hydroizolácia z natavených pásov na ktorú sa osadila tepelná izolácia s foliovou hydroizoláciou ukončenou betónovým poterom. Na poter sa nalepila keramická dlažba, vybraná aj v spolupráci s Krajským pamiatkovým úradom tak, aby sa čo najvernejšie zhodovala originálnou dlažbou. S obnovou pochôdznej časti sa zrekonštruovalo aj oplechovanie atiky loggie z poplastovaného plechu.

Na lodžiách budovy boli demontované oceľové zábradlia spolu s odstránením poškodenej dlažby a podkladového betónu. Na vyčistený povrch nosnej konštrukcie sa vyhotovila predtým absentujúca hydroizolácia z natavených asfaltových pásov, na ktorú sa ukotvilo novo zhotovené oceľové zábradlie. Zábradlie bolo skonštruované ako replika pôvodného s úpravou výšky zábradlia a svetlej šírky medzi zvislými tyčovými priečkami v súlade s normovými požiadavkami. Keramická dlažba totožného rozmerového tvaru s pôvodnou bola nalepená na betónový poter osadený na hydroizolačnom podklade.

Pri renovácii predsadených schodov a dlažby plata sa demontovali všetky kamenné prvky, odstránili sa nosné betónové terče. Na renovované horizontálne i šikmé betónové podkladové plochy sa natavila v minulosti chýbajúca hydroizolácia z asfaltových pásov. Na ne sa vyhotovil podklad zo zvlhlého betónu, do ktorého sa nanovo osadili jednotlivé kamenné dielce v zmysle pôvodného kladačského plánu s pôvodným škarorezom. Poškodené granitové či travertínové prvky boli nahradené novými.

Obnovou sa prispelo k zvýšeniu komfortu a bezpečnosti pri využívaní priestorov pri súčasnom zachovaní pamiatkových hodnôt národnej kultúrnej pamiatky.



Obnova a modernizácia strešného plášťa FAD

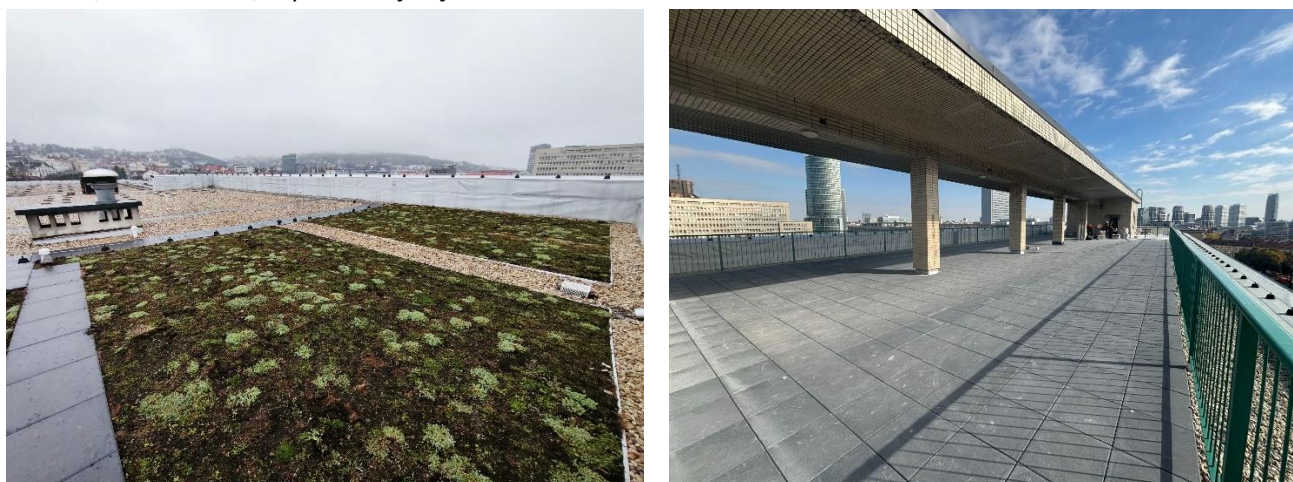
Obnova strešného plášťa Fakulty architektúry a dizajnu STU premenila technicky zlyhávajúcu konštrukciu na aktívnu súčasť architektúry, akademického života a environmentálnej stratégie fakulty.

Impulzom boli poruchy hydroizolácie a opakované zatekanie. Budova, navrhnutá architektom Emilom Bellušom v rokoch 1950 – 1952, je národnou kultúrnou pamiatkou v pamiatkovej zóne Námestia slobody, preto bol zvolený citlivý prístup rešpektujúci pôvodné architektonické riešenie.

Rekonštrukcia znamenala kompletnú výmenu strešného súvrstvia. Po odstránení štrkového násypu, pôvodnej hydroizolácie a tepelnej izolácie nasledovala sanácia podkladu, výmena opotrebovaných technických prvkov a realizácia novej skladby, ktorej základ tvorí: poistná hydroizolácia, tepelná izolácia a teplom zváraná hydroizolačná fólia. Ochranu pred UV žiarením a mechanickým poškodením zabezpečuje kombinácia štrku, pochôdznej vrstvy z betónových dlažbových platní na terčoch a extenzívnej zelenej strechy z rozchodníkov. Obnovené bolo aj oplechovanie atiky, bleskozvodová sústava a kovový rebrík na markízu a vybudované bolo aj nové zábradlie. Súčasťou obnovy strešného plášťa bola aj markíza a priestory ňou zastrešené (výlez na strechu a bývalá strojovňa výťahov).

Strecha dnes ponúka pochôdznu pobytovú plochu pod jestvujúcou markízou pre kultúrne a akademické podujatia, demonštruje princípy modro-zelenej infraštruktúry a je pripravená na budúce osadenie fotovoltických panelov.

Realizácia prebiehala za plnej prevádzky fakulty a patrila k najnáročnejším častiam obnovy – výsledkom je strecha, ktorá chráni, reprezentuje aj vzdeláva.



Prekládka NN rozvodne a jej prívodných káblov, vertikálne trasy elektro rozvodov v budove FAD, výmena výťahov

Spôľahlivá energia a bezpečný pohyb sú základom fungovania každej súčasnej inštitúcie. Fakulta architektúry a dizajnu STU preto realizovala komplexnú modernizáciu elektroinfraštruktúry a výťahových zariadení – s dôrazom na bezpečnosť, kontinuitu prevádzky a rešpekt k historickému objektu.

Pôvodná NN rozvodňa a jej prívodné káble boli technicky degradované; poškodená izolácia a únik oleja predstavovali prevádzkové aj bezpečnostné riziko. Projekt zahŕňal vybudovanie novej NN rozvodne a hlavných horizontálnych káblových trás vedených pod stropom suterénu. Realizácia prebiehala etapovito – najskôr sa vybudoval nový systém a až následne sa pristúpilo k prepojeniu, aby sa minimalizovali odstávky elektrickej energie.

Na tento krok nadviazala komplexná obnova hlavných vertikálnych trás elektrorozvodov. Výsledkom je plne zrekonštruovaná hlavná napájacia sieť objektu, ktorá prináša vyššiu stabilitu, bezpečnosť a pripravenosť na ďalšie technologické inovácie.

Významnou investíciou bola aj výmena dvoch lanových výťahov. Špecifickou výzvou bolo zachovanie pôvodných pamiatkovo chránených dverí pri splnení súčasných technických a bezpečnostných noriem. Vďaka intenzívnej spolupráci projektantov, zhotoviteľa, fakulty a Krajského pamiatkového úradu sa podarilo dosiahnuť riešenie, ktoré rešpektuje architektonický charakter budovy a zároveň poskytuje komfort a bezpečnosť 21. storočia.

Moderné technológie tak citlivo vstupujú do historickej architektúry a posilňujú jej životaschopnosť do budúcnosti.

C) Multimediálna a ostatná technika

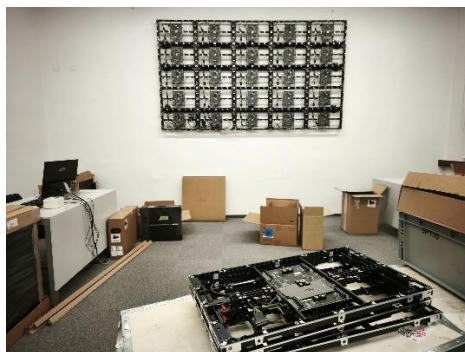
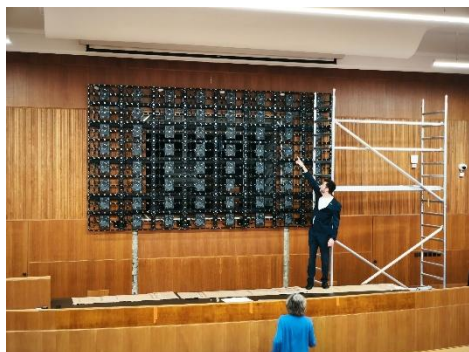
Digitalizácia výučbových a reprezentačných priestorov Fakulty architektúry a dizajnu STU priniesla zásadné zvýšenie kvality audiovizuálneho prostredia aj komfortu ich používania. Predmetom investície bola dodávka, inštalácia a konfigurácia multimediálnej techniky a hardvérového vybavenia podľa technickej špecifikácie.

Kľúčovým zásahom bolo technologické dovybavenie Auly Emila Belluša a učebne 117. Pôvodná dataprojekcia bola nahradená veľkoformátovým LED zobrazovačom s vyšším jasom, kontrastom a lepšou čitateľnosťou aj pri dennom osvetlení. Priestory zároveň získali modernú konferenčnú techniku – mikrofónne systémy, kamery, reproduktory a technológiu pre streaming a recording, čo umožňuje profesionálny hybridný režim výučby, prednášok a verejných podujatí.

Modernizáciou prešli aj učebne 119, 135, 225, 227, 322, 338, 427, 431, respírium urbanizmu a veľká zasadačka dekanátu. Vybavené boli reproduktormi, laserovými dataprojektormi a integrovanými ovládacími panelmi, ktoré umožňujú intuitívne riadenie techniky z jedného miesta. Výsledkom je flexibilné a používateľsky komfortné prostredie podporujúce súčasné pedagogické metódy.

Súčasťou projektu bolo aj zavedenie elektronických zámkov SALTO vo viacerých priestoroch fakulty. Tento systém zvyšuje bezpečnosť, umožňuje efektívnu správu prístupov a prináša vyšší prevádzkový komfort.

Investícia tak posilňuje technologickú úroveň fakulty, podporuje kvalitu výučby a vytvára profesionálne zázemie pre odborné aj verejné podujatia.



D) Fotovoltický zdroj FAD

Na obnovej streche Fakulty architektúry a dizajnu STU bol realizovaný komplexný fotovoltický zdroj určený primárne pre vlastnú spotrebu objektu. Na strešnej ploche bolo inštalovaných zariadenie s celkovým výkonom 96 kW (striedače 60 kW a 36 kW). Každý panel je vybavený optimalizérom a odpojovačom, čím sa minimalizuje riziko úrazu elektrickým prúdom pri mimoriadnych udalostiach a zvyšuje sa prevádzková bezpečnosť systému. Súčasťou projektu je aj dvojica smart nabíjacích staníc pre elektromobily. Fotovoltika tak predstavuje nielen ekonomický prínos v podobe znižovania energetických nákladov, ale aj konkrétny krok k energetickej sebestačnosti a udržateľnosti fakulty. Zároveň slúži ako demonštračný a výučbový prvok pre študentov architektúry a dizajnu v oblasti obnoviteľných zdrojov energie a integrácie technológií do architektúry.



Iné investície za rok 2025

XR Lab

V roku 2025 sme na FAD STU otvorili XR lab. Laboratórium bolo slávnostne otvorené za prítomnosti rektora Olivera Moravčíka, počas výjazdového rokovania vedenia STU. XR Lab bol založený ako jeden z prvých na Slovensku, jeho koncepcia je zameraná na osvojenie si základných metód a postupov využitia (XR) pri prezentácii výsledkov architektonického navrhovania vo vertikálnych ateliéroch.



Modernizácia priestorov

Realizovaný akustický obklad zadných stien miestností 05, 06. Maľovanie, elektroinštalačné práce a polozenie kobercovej podlahy v miestnosti č. 329. Maľovanie, polozenie kobercov a čiastočná rekonštrukcia elektroinštalácií vo vybraných kanceláriách. Nákup mobiliáru do miestností.

Tabuľka 40: Prehľad hlavných investícií v roku 2025

1.	Stavebné práce	25 258
2.	Maliarské práce	6 700
3.	Koberce	3 529
4.	Akustický obklad	3 726
5.	Počítače, notebooky, monitory	6 461
6.	Elektropráce	17 081
7.	Rolety	7 402
8.	Nábytok	36 884
9.	Inžinierska činnosť	1 652
10.	Stroje do UVP+ laser a zariadenie	4 070
11.	Projektová dokumentácia	13 741
12.	Konzorcium STUBA - EUBA	2 453 313
	Spolu:	2 579 817

XII. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Fakulta architektúry a dizajnu dlhodobo usiluje o udržanie a rozvíjanie medzinárodných vzťahov so zahraničnými inštitúciami tak v oblasti vedecko-výskumných ako aj pedagogických aktivít. V rámci viacerých medzinárodných projektov bola v roku 2025 súčasťou medzinárodných projektových konzorcií, čím sa etabluje a posilňuje svoje postavenie v rámci stredoeurópskeho priestoru ako spoľahlivý partner.

12.1 MEDZINÁRODNÉ VÝSKUMNÉ A NEVÝSKUMNÉ PROJEKTY REALIZOVANÉ V 2025

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2024 sú uvedené v kapitole V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy, v časti Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém.

12.2 ERASMUS+ MOBILITY

12.2.1 Bilaterálne dohody ERASMUS+ FAD v roku 2025

Počet bilaterálnych dohôd oproti minulému roku opäť o niečo vzrástol. Zväčša sú to partnerstvá, ktoré vznikli na podnet zo zahraničia alebo na základe existujúcich kontaktov a spolupráce našich pedagógov. V zozname partnerských univerzít nižšie sú nové inštitúcie vyznačené tučným písmom. Väčšina bilaterálnych zmlúv má platnosť do konca augusta 2027 (resp. 2029).

Hoci nie je veľa dohôd, kde by sa kapacity študentských mobilit využívali rovnako obidvoma smermi - rovnaké počty zahraničných študentov prichádzajú ku nám ako odchádzajú naši študenti na danú univerzitu. Ale dôvody takejto disparity sú rôzne, od posunu akademických kalendárov, cez jazykové požiadavky, motivácie a priority konkrétnych študentov, obmedzený rozpočet na študentské mobility na strane partnerov, až po špecifické kritéria uznávania získaných kreditov na niektorých partnerských školách.

Celkový počet zmlúv sa môže javiť ako príliš vysoký, no aj takéto partnerstvá, kde prevažujú mobility jedným smerom, sú opodstatnené a majú pre fakultu význam.

Celková kapacita platných Erasmus+ dohôd na semestrálne študijné pobyty bola ku koncu roka 2025 spolu 199 študentských miest za všetky stupne štúdiá dokopy na jeden akademický rok.

Tabuľka 41: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa krajiny partnerskej univerzity

Krajina	Počet zmlúv	Počet miest
Albánsko	1	2
Belgicko	3	10
Bulharsko	2	4
Česko	4	10
Dánsko	1	2
Dominikánska republika	1	2

Fínsko	1	2
Francúzsko	8	18
Grécko	2	9
Holandsko	2	4
Litva	1	1
Lotyšsko	1	2
Maďarsko	2	5
Nemecko	8	27
Poľsko	7	13
Portugalsko	3	6
Rakúsko	2	11
San Maríno	1	2
Severné Macedónsko	1	2
Slovinsko	2	3
Španielsko	9	21
Švédsko	1	6
Taliansko	6	18
Turecko	8	15
Veľká Británia	2	4

Tabuľka 42: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijného programu

Študijný program	Počet zmlúv	Počet miest
Architektúra a urbanizmus / Architektúra	61	150
Dizajn	22	49

Tabuľka 43: Zoznam partnerských inštitúcií v programe ERASMUS+ (stav k 31.12. 2025)

	ŠTÁT	ERASMUS+ KÓD	ZAHRANIČNÁ PARTNERSKÁ UNIVERZITA, FAKULTA (odbor)	počet miest	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	stupeň štúdia
1	AL	AL TIRANA02	Polytechnic University of Tirana	2	architektúra	1., 2., 3.
2	AT	A KREMS05	Danube University Krems, Austria	1	Architektúra	2., 3.
3	AT	A WIEN02	Technische Universität Wien / Faculty of Architecture and Planning	10	Architektúra	1., 2., 3.
4	BE	B ANTWERP01	Universiteit Antwerpen / Faculty of Design Sciences	2	Architektúra	2.
5	BE	B BRUXEL04	Université Libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture La Cambre Horta	2	Architektúra	1., 2., 3.
6	BE	B LEUVEN01	Katholieke Universiteit Leuven, Faculty of Architecture	6	Architektúra	1., 2.
7	BG	BG SOFIA04	University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy Sofia / Faculty of Architecture	2	Architektúra	1., 2.
8	BG	BG VARNA	Varna Free University	2	Architektúra	1., 2.
9	CZ	CZ BRNO01	Brno University of Technology / Fakulta architektury	3	Architektúra	1., 2., 3.
10	CZ	CZ LIBEREC01	Technická univerzita v Liberci / Faculty of Arts and Architecture	4	architektúra dizajn	1., 2.

11	CZ	CZ PRAHA10	Czech Technical University in Prague, Faculty of Architecture	1	Architektúra	2.
12	CZ	CZ ZLIN01	Tomas Bata University in Zlin, Faculty of Multimedia Communications	2	Dizajn	1., 2.
13	DE	D BERLIN04	Beuth Hochschule für Technik Berlin	2	Architektúra	1., 2.
14	DE	D COBURG01	Hochschule Coburg / Faculty of Design	6	architektúra, dizajn	1.
15	DE	D DORTMUN01	Technische Universität Dortmund / Faculty of Spatial Planning	2	Architektúra	1., 2.
16	DE	D FRANKFU04	Frankfurt University of Applied Sciences / Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geomatics	1	Architektúra	1.
17	DE	D HANNOVE01	Gottfried-Wilhelm Leibniz Universität Hannover / Faculty of Architecture and Landscape Sciences	3	Architektúra	1., 2., 3.
18	DE	D MUNCHEN02	Technische Universität München / School of Engineering and Design	1	Architektúra	1., 2.
19	DE	D WEIMAR01	Bauhaus-Universität Weimar / Faculty of Architecture and Urban Studies	8	Architektúra	1., 2.
20	DE	D WISMAR01	Hochschule Wismar (<i>architektúra, dizajn</i>)	4	architektúra, dizajn	1., 2.
21	DK	DK ODENSE01	University of Southern Denmark, Faculty of Engineering	2	Dizajn	1., 2.
22	E	E HUELVA11	ESCUELA DE ARTE LEÓN ORTEGA	2	Dizajn	1.
23	E	E OURENSE 06	Escola de Arte e Superior de Deseño (EASD) "Antonio Faílde" - Ourense	3	Dizajn	1.
24	E	E SEVILLA10	Escuela de Arte de Sevilla	2	Dizajn	1.
25	E	E TARAGO	Universitat Rovira i Virgili / School of Architecture	2	Architektúra	1.
26	ES	E BARCELO16	Universitat Ramon LLUL, Barcelona / La Salle	2	Architektúra	1., 2.
27	ES	E BILBAO01	Universidad del País Vasco / Higher Technical School of Architecture and town planning	2	Architektúra	1., 2.
28	ES	E MADRID05	Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM de Arquitectura	2	Architektúra	1., 2.
29	ES	E MADRID26	Universidad Rey Juan Carlos / School of Engineering - Campus Fuenlabrada	5	Architektúra	1.
30	ES	E BILBAO02	UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO ENTIDAD RELIGIOSA, Faculty of Engineering, Bilbao	1	Dizajn	1.
31	FI	SF OULU01	University of Oulu / Faculty of Technology / Oulu School of Architecture	2	Architektúra	2.
32	FR	F GRENOBL16	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble ENSAG	2	Architektúra	1., 2.
33	FR	F GRENOBL55	University of Grenoble Alpes / Institut d'urbanisme et de géographie alpine IUGA	3	Architektúra	1., 2.
34	FR	F LILLE11	Université Catholique de Lille / JUNIA HEI Graduate School of Science and Engineering	2	Architektúra	1., 2., 3.
35	FR	F LILLE25	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille	2	Architektúra	1., 2.

36	FR	F LYON25	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon	2	Architektúra	2.
37	FR	F PARIS129	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine	2	Architektúra	1., 2.
38	FR	F STRASBO16	École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg	3	Architektúra	1., 2.
39	FR	F VERSAIL05	École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles	2	Architektúra	1., 2.
40	GR	G ATHINE02	National Technical University of Athens / School of Architecture	5	Architektúra	1., 2.
41	GR	G EGAL002	University of West Attica / School of Applied Arts and Culture	4	Dizajn	1., 2.
42	HU	HU BUDAPES02	Budapest University of Technology and Economics / Faculty of Architecture	3	Architektúra	1., 2., 3.
43	HU	HU BUDAPES16	Óbuda University / Ybl Miklós Faculty of Architecture and Civil Engineering	2	Architektúra	1., 2.
44	I	I SAN-MAR01	Università degli Studi della Repubblica di San Marino	2	Dizajn	1., 2., 3.
45	IT	I CHIETI01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Architecture Department (<i>architektúra</i>)	3	Architektúra	1., 2.
46	IT	I CHIETI01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Architecture Department (<i>dizajn</i>)	2	Dizajn	1.
47	IT	I L-AQUIL01	University of L'Aquila / Department of Civil, Construction-Architectural and Environmental Engineering	5	Architektúra	1., 2.
48	IT	I MILANO02	Politecnico di Milano	2	Architektúra	1., 2.
49	IT	I PARMA01	Università degli Studi di Parma / Department of Engineering and Architecture	2	Architektúra	1., 2.
50	IT	I ROMA01	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	4	Architektúra	1., 2.
51	LT	LT VILNIUS02	Vilnius Gediminas Technical University / Faculty of Architecture	1	Architektúra	1., 2.
52	LV	LV RIGA02	RIGAS TEHNISKA UNIVERSITATE	2	architektúra	2.
53	MK	MK SKOPJE01	Ss. Cyril and Methodius University in Skopje	2	architektúra	1., 2., 3.
54	NL	NL ENSCHED03	Saxion University of Applied Sciences / School of Governance, Law and Urban Development	2	Architektúra	1.
55	NL	NL GRONING03	Hanze University of Applied Sciences / Institute of Engineering	2	Dizajn	1.
56	PL	PL KATOWIC15	School of Technology Katowice (Academy of Silesia) / Faculty of Architecture, Civil Construction and Applied Arts	1	Dizajn	1.
57	PL	PL KRAKOW03	Cracow University of Technology, Faculty of Architecture	2	Architektúra	1., 2., 3.
58	PL	PL LODZ02	Lodz University of Technology, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz	2	Architektúra	1., 2.

59	PL	PL OLSZTYN01	University of Warmia and Mazury in Olsztyn, Faculty of Environmental Management and Agriculture	2	Architektúra	3.
60	PL	PL RZESZOW01	Rzeszów University of Technology	2	Architektúra	1., 2.
61	PL	PL WARSZAW37	University of Social Sciences and Humanities, School of Form	2	Dizajn	1.
62	PL	PL WARSZAW46	WIT Academy	2	Dizajn	1.
63	PT	P BRAGA01	Universidade do Minho	2	Architektúra	1., 2.
64	PT	P COVILHA01	Universidade da Beira Interior / Faculty of Engineering	2	Architektúra	1., 2.
65	PT	P LISBOA07	University Institute of Lisbon, School of Technology and Architecture (ISCTE - IUL)	2	Architektúra	1., 2.
66	SE	S JONKOPI01	Jönköping University / School of Engineering	6	Dizajn	2.
67	SI	SI LJUBLJA01	University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design	2	Dizajn	1., 2.
68	SI	SI LJUBLJA01	University of Ljubljana / Faculty of Architecture	1	Architektúra	2.
69	TR	TR BURSA02	Bursa Technical University / Faculty of Architecture and Design	2	Architektúra	1., 2.
70	TR	TR ESKISEH03	Eskişehir Technical University / Faculty of Architecture and Design	2	Architektúra	1.
71	TR	TR ISTANBU25	Istanbul Aydin University	2	Architektúra	1., 2.
72	TR	TR IZMIR05	Yasar University	2	Architektúra	1., 2.
73	TR	TR KOCAELI01	Gebze Technical University / Faculty of Architecture	2	Architektúra	1.
74	TR	TR IZMIR03	Izmir Institute of Technology	2	architektúra, dizajn	1., 2., 3.
75	TR	TR ISTANBU29	Istanbul Arel University	1	architektúra	1., 2.
76	TR	TR ANKARA27	Ostim Technical University	2	Dizajn	1.
77	UK	UK GLASGOW08	Glasgow Caledonian University	2	Dizajn	1.
78	UK	UK NEWCAST01	Newcastle University / Faculty of Humanities and Social Sciences	2	Architektúra	1., 2.
79	Dominikánska republika		Instituto Tecnológico de Santo Domingo	2	Dizajn	1., 2.

12.2.2 Prehľad zrealizovaných študentských mobilít v 2024/2025

Vo všeobecnosti aj naďalej platí, že počet študentov vyslaných do zahraničia je vyšší ako počet zahraničných študentov prichádzajúcich na Erasmus+ ku nám.

Počet vyslaných študentov si naďalej zachováva rastúcu tendenciu. Oproti akademickému roku 2023/2024 fyzický počet študentov stúpol o viac ako 50%. Tieto čísla sú ale výrazne ovplyvnené nárastom krátkodobých študentských mobilít. Preto z hľadiska semestrálnych mobilít je relevantnejším ukazovateľom počet osobomesiacov. Aj tu však vidíme výrazný nárast. Hoci motivácie študentov sú rôzne, táto rastúca popularita študijných pobyt jednoznačne súvisí s dlhodobou priaznivo nastavenými podmienkami a procesmi na FAD. Na

podporu mobilit sa nerobila žiadna mimoriadna kampaň. Pozitívnu úlohu zohráva najmä neformálne zdieľanie informácií a skúseností medzi študentami samotnými.

Čo sa týka prichádzajúcich študentov na semestrálne pobyty, k žiadnej výraznejšej zmene nedošlo. Toto potvrdzuje aj približne rovnaký počet osobomesiacov prijatých študentov. Nárast počtu prijatých študentov je ovplyvnený práve krátkodobými mobilitami. Na jeseň 2024 sa totiž už tradičné podujatie Jesenná univerzita architektúry v Banskej Štiavnici uskutočnil práve vo formáte zmiešaného intenzívneho programu (BIP). Na pôde FAD tak 15 zahraničných študentov z Čiech a Nemecka strávilo sedem intenzívnych dní.

Tabuľka 44: Prehľad študentských akademických mobilit v 2024/2025 a porovnanie s 2023/2024

	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)
2024/2025	139	94	461	0	1	50	41	184	0	9,6
2023/2024	87	65	297	0	0	32	23	183,5	4,5	0
Rozdiel	52	29	164	0	1	18	18	0,5	-4,5	9,6
Rozdiel v %	59,8	44,6	55,2	0,0	0,0	56,3	78,3	0,3	-100,0	0,0

Pokračujúci trend rastúceho počtu krátkodobých študentských mobilit formou tzv. Erasmus+ BIP (Zmiešaný intenzívny program / Blended Intensive Programme) vidno aj na číslach za rok 2025. Táto forma tematického „workshopu“ kombinuje online výučbu s krátkodobou mobilitou (zvyčajne 5 - 10 dní) na univerzite, ktorá podujatie organizuje. Je to ideálna forma zahraničnej skúsenosti pre študentov, ktorí si z rôznych dôvodov (rodinných, finančných, zdravotných, pracovných, ...) nemôžu dovoliť vycestovať na celý semester.

Takisto sa potvrdzuje, že študenti, ktorí absolvujú krátkodobú mobilitu v zahraničí, sú aj na základe tejto skúsenosti oveľa náchylnejší prihlásiť sa aj na semestrálny pobyt, hoci semestrálny pobyt v zahraničí je v porovnaní s niekoľkodňovým BIP-om oveľa náročnejší (po jazykovej, psychologickej, akademickej aj finančnej stránke).

V akademickom roku 2024/2025 sa celkovo 69 študentov FAD zúčastnilo 10 rôznych Erasmus+ BIP podujatí v zahraničí. Okrem dvoch workshopov v Nemecku (Weimar, Wismar), v Portugalsku (dvakrát Lisabon) a v Poľsku (Varšava, Pinczów), cestovali naši študenti do Rakúska (Innsbruck), Chorvátska (Pula), Talianska (Pescara) a Lotyšska (Riga).

12.2.3 Prehľad zamestnaneckých mobilit v programe Erasmus+

Mobilitu v rámci Erasmus+ v roku 2025 realizovali 17 pedagógovia a zamestnanci FAD. Prijatí bol 1 zahraniční pedagóg.

V letnom semestri akademického roku 2024/2025 do zahraničia vycestovali:

Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.	- Taliansko
Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.	- Írsko
doc. MArch Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.	- Rakúsko
doc., Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.	- Poľsko

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	- Grécko
doc., Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.	- Španielsko
Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.	- Grécko
Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.	- Nemecko
doc., Mgr. art. Martin Uhrík, PhD.	- Rakúsko
doc., Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.	- Španielsko

V zimnom semestri akademického roku 2025/2026 vycestovali:

doc., Ing. arch. Michal Bogár, PhD.	- Francúzsko
prof. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.	- Švédsko
MArch Marek Lüley, PhD.	- Nemecko
Ing. arch. Kristína Staněková, PhD.	- Švédsko
Ing. arch. Zuzana Suchánková, PhD.	- Švédsko
Ing. arch. Andrea Šeligová, PhD.	- Švédsko
prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	- Maďarsko

Na FAD bol v roku 2025 v rámci programu Erasmus+ **prijatí 1 zahraničný pedagóg/ zamestnanec** partnerskej univerzity z Portugalska.

12.3 VYCESTOVANIE PRACOVNÍKOV NA ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY 2025

V roku 2025 bolo schválených a zaregistrovaných 211 služobných ciest, z toho 4 služobné cesty sa neuskutočnili a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 207.

Tabuľka 45: Zahraničné služobné cesty 2025 – miesto a účel vycestovania

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Albánsko	3
Belgicko	1
Bosna a Hercegovina	2
Brazília	2
Česko	80
Čína	1
Francúzsko	5
Holandsko	1
Kórejská republika	1
Litva	2
Maďarsko	11
Nemecko	19
Poľsko	3
Portugalsko	1
Rakúsko	38
Slovinsko	1
Srbsko	1
Španielsko	3
Švajčiarsko	1

Švédsko	1
Taliansko	28
Turecko	1
Veľká Británia	1
Spolu	207
Účel vycestovania	Počet služobných ciest
Exkurzia	21
Doprava zamestnanca	7
Doprava hostí	4
Konferencia	27
Kurz	2
Mobilita – študent - doktorand	18
Mobilita – akad. zamestnanec	2
Odborná spolupráca	3
Rokovanie	1
Seminár	4
Súťaž	3
Účasť na záverečných skúškach	12
Vedecko-výskumná spolupráca	28
Veľtrhy a výstavy	32
Výučba	5
Zasadnutie vedeckej rady	3
Iný	35
Spolu	207

Tabuľka 46: Iné mobility zamestnancov hrazené Rektorátom STU (Erasmus+, školenie, EULIST)

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Česko	1
Francúzsko	1
Grécko	2
Írsko	1
Maďarsko	1
Nemecko	2
Poľsko	1
Rakúsko	2
Španielsko	2
Švédsko	5
Taliansko	3
Spolu	21
Účel vycestovania	Počet služobných ciest
Konferencia	1
Mobilita – akademický zamestnanec	12
Mobilita - administratívny pracovník	2
Odborná spolupráca	1
Školenie	2
Vedecko-výsk. spolupráca EULIST	2

Výučba	1
Spolu	21

12.4 FAKULTNÉ RÁMCOVÉ DOHODY V ROKU 2025

Fakulta architektúry má uzavretých viacero rámcových dohôd pre spoluprácu v oblasti pedagogických a vedecko–výskumných aktivít.

Tabuľka 47: Prehľad rámcových fakultných dohôd s akademickými inštitúciami v 2025

Názov	Partnerská inštitúcia	Mesto a štát sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Memorandum of Understanding	University for Continuing Education Krems - Danube University Krems	Krems, Austria	-	Miroslav Fikar	Friedrich Faulhammer, Christian Hanus,
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Czech Republic			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
	Ateneo School of Architecture and Design of the University of Camerino	Âscoli Piceno, Italy			Giuseppe Losco
	University of Sant'Anselmo	Sant'Anselmo, Italy			Philippe Nouzille,
	Sapienza University of Rome	Rome, Italy			Carlo Bianchini
	University of Budapest BME	Budapest, Hungary			Józsa János
	Masaryk University	Brno, Czech Republic			Milan Pol
trojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Budapešť, Maďarsko	08.05.1997 - 15.12.2050	Robert Špaček	Bálint Petro, Panzhauser Erich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Drážďany, Nemecko	29.10.1997 - 15.12.2050	Robert Špaček	Muller, Bernhard
	I'Ecoled'Architecture de Marseille-Luminy	Marseille, Francúzsko	25.02.1998 - 31.12.2050	Robert Špaček	Da Fonseca Jorge Lopes
Memorandum o spolupráci	Fakulta architektúry Budapeštianskej technickej a ekonomickej univerzity (BME)	Budapešť, Maďarsko	20.09.2024 -	Zuzana Čerešňová	György Alföldi, Verseghe-Nagy Miklós
Memorandum o spolupráci	Tishk International University	Arbil, Irak	09.01.2025 - 15.01.2030	Branislav Puškár	
Memorandum o spolupráci	Polytechnic University of Tirana	Tirana, Albánsko	23.10.2025	Klára Macháčová	

Tabuľka 48: Prehľad rámcových fakultných dohôd s neakademickými inštitúciami v 2025 (Memorandá o spolupráci)

Partnerská inštitúcia	Podpis dohody
Úrad pre územné plánovanie	06.02.2025
VODOHOSPODÁRI	20.02.2025
Mesto Sered'	07.03.2025
Miestny úrad	15.04.2025

GEODETICCA VISION, s.r.o.	23.04.2025
Mesto Sliač	23.04.2025
Mesto Rajecké Teplice	28.05.2025
Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí	17.07.2025
OMNITRADE, a.s.	29.07.2025
Mesto Rajec	08.10.2025
ECO STATION, s.r.o.	20.10.2025

12.5 ČLENSTVÁ FAD STU V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH

Fakulta architektúry a dizajnu je členom viacerých významných medzinárodných združení architektonických škôl a škôl zameraných na umenie, ako aj iných odborných medzinárodných organizácií:

EAAE (European Association of Architectural Education)

Cumulus Association (Združenie univerzít a vysokých škôl so zameraním na umenie)

EIDD (Design for All Europe)

New European Bauhaus

XIII. SYSTÉM KVALITY

13.1 MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY

Hodnotenie kvality na FAD STU prebiehalo v roku 2025 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2022 až 2026, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FAD STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU. Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov a Rady vysokých škôl.

13.2 PR FAKULTY

13.2.1 Aktivity fakulty na propagáciu štúdia

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave realizuje propagáciu ponúkaných študijných programov dvomi základnými spôsobmi – internou fakultnou formou prostredníctvom vlastných aktivít a externou univerzitnou formou, najmä prostredníctvom účasti na veľtrhoch a systematickej komunikácie so strednými školami.

Propagáciu štúdia na fakulte zastrešuje PR oddelenie, ktoré od septembra daného akademického roka systematicky oslovuje stredné a základné umelecké školy. Celkovo bolo e-mailovou komunikáciou oslovených viac ako 500 škôl. Cieľom bolo nadviazať priamu komunikáciu so zástupcami a riaditeľmi stredných škôl a poskytnúť im komplexné informácie o možnostiach štúdia. Na základe pozitívnych ohlasov sme následne zasielali podrobnejšie informácie o študijných programoch, zaujímavosti zo života fakulty, možnosti uplatnenia absolventov v praxi, ako aj termíny podania prihlášok.

Pedagógovia a doktorandi fakulty navštevujú vybrané stredné školy, kde realizujú popularizačné prednášky zamerané na štúdium architektúry, urbanizmu a dizajnu. Súčasťou komunikácie je aj aktívne pozývanie uchádzačov na podujatie FAD OPEN (Deň otvorených dverí FAD STU), ktoré sa uskutočnilo 18. novembra 2025. Fakulta sa zároveň pravidelne zúčastňuje významných vzdelávacích veľtrhov, najmä veľtrhu Gaudeamus a veľtrhu Kam na vysokú, kde prezentuje svoje študijné programy, poskytuje individuálne konzultácie uchádzačom a informuje o podmienkach prijímacieho konania.

Pre všetkých záujemcov o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave boli pripravené konzultačné a prezentačné stretnutia v rámci podujatia FAD OPEN 2025. Cieľom podujatia bolo priblížiť štúdium a život na fakulte z pohľadu študentov a pedagógov. Prostredníctvom prezenčných stretnutí boli predstavené jednotlivé študijné programy, informácie o príprave na talentové skúšky, možnosti konzultácií domácich prác, ako aj ukážky modelovania, kresby a rozvoja priestorovej predstavivosti. Súčasťou prezentácií boli aj informácie o perspektívach uplatnenia absolventov na domácom a medzinárodnom trhu práce a predstavenie aktivít a zaujímavostí spojených so štúdiom na FAD STU. Podujatie navštívilo približne 700 študentov stredných škôl.

Záujemcovia o štúdium mali zároveň možnosť od septembra prihlasovať sa na prípravné kurzy kreslenia, modelovania a rozvoja priestorovej predstavivosti, ktoré fakulta organizuje ako podporu systematickej prípravy na prijímacie konanie.

Za najefektívnejšiu formu PR komunikácie považujeme systematickú prezentáciu úspechov pedagógov, doktorandov a študentov, najmä v oblasti pedagogickej, vedecko-výskumnej a tvorivej činnosti v domácom aj medzinárodnom kontexte. Dôležitú úlohu zohráva aj organizovanie a aktívna komunikácia odborných a popularizačných podujatí, ako je Noc architektúry a dizajnu, ktoré významne prispievajú k zvyšovaniu verejnej viditeľnosti fakulty, posilňujú jej renomé a podporujú budovanie dlhodobého pozitívneho obrazu fakulty v odbornom aj širšom spoločenskom prostredí.

Štúdium na FAD je priebežne propagované prostredníctvom webovej stránky fakulty, sociálnych sietí (Facebook, Instagram), osobnej účasti na veľtrhoch, návštev na stredných školách, ako aj umožnením návštev tried stredných a základných škôl priamo na fakulte v rámci vyučovania o budúcom povolání.

13.2.2 Komunikácia s verejnosťou

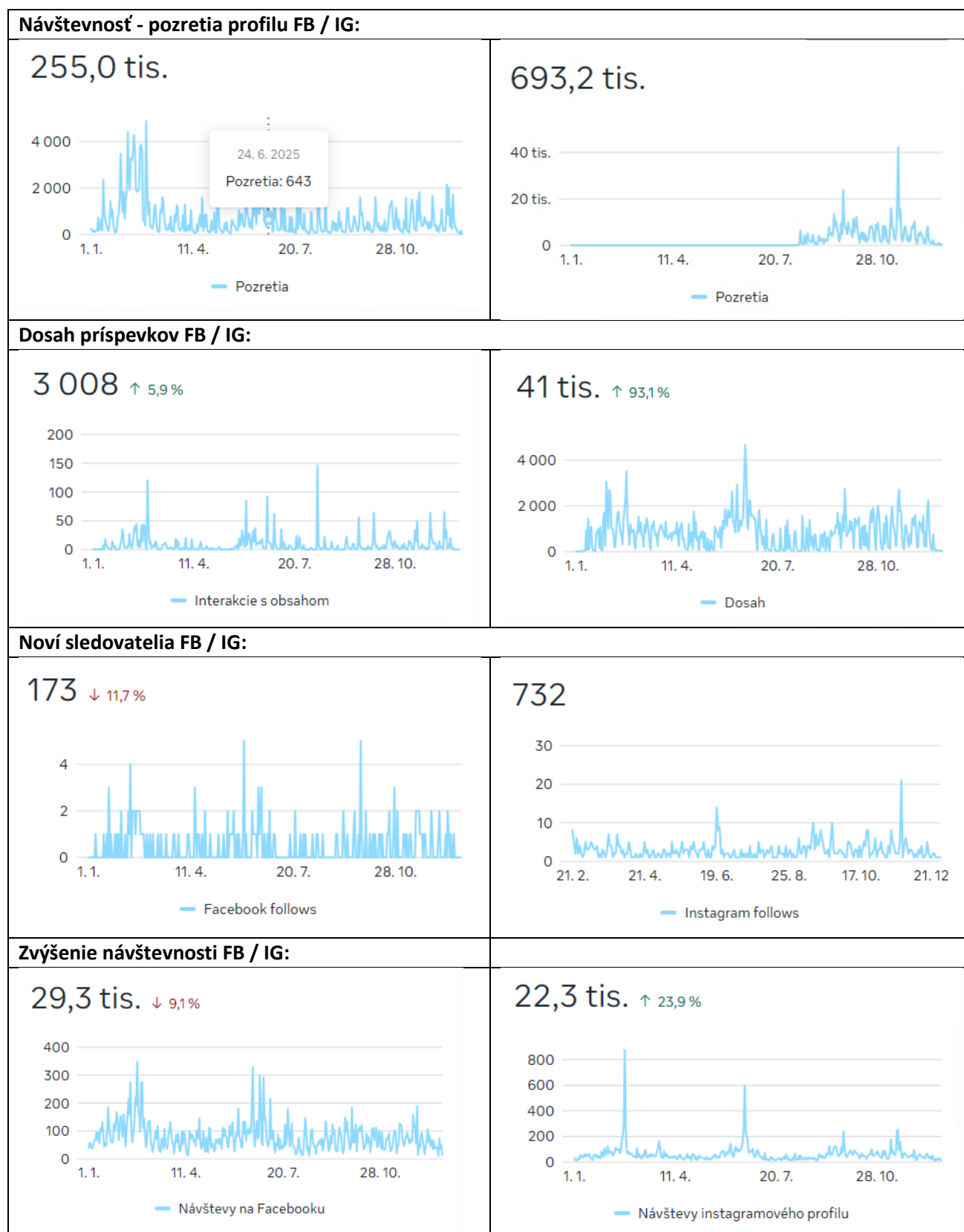
Externá komunikácia Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave je zameraná na systematické budovanie dobrého mena fakulty, posilňovanie jej verejnej viditeľnosti a prezentáciu výsledkov pedagogickej, vedecko-výskumnej a tvorivej činnosti v národnom aj medzinárodnom kontexte. Komunikácia smerom k verejnosti je realizovaná prostredníctvom oficiálnej webovej stránky fakulty a sociálnych sietí (Facebook, Instagram), ktoré slúžia na pravidelné informovanie o aktuálnych podujatiach, úspechoch pedagógov a študentov, výstavách, workshopoch, prednáškach a medzinárodných aktivitách. Dôležitou súčasťou je aj vizuálna prezentácia ateliérovej tvorby a výsledkov študentských projektov, ktorá významne prispieva k budovaniu identity fakulty. Súčasťou externej komunikácie je aj realizácia rozhovorov s úspešnými pedagógmi, zamestnancami, absolventmi a študentmi fakulty. Prostredníctvom týchto výstupov predstavujeme ich odborné úspechy, skúsenosti z praxe, medzinárodné pôsobenie a osobné príbehy, čím posilňujeme autentický obraz fakulty a jej akademickej komunity.

Fakulta aktívne komunikuje s médiami prostredníctvom tlačových správ, poskytovania odborných stanovísk a rozhovorov k aktuálnym témam z oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu. Informácie o aktivitách fakulty sú zverejňované aj prostredníctvom odborných portálov, ako sú archinfo.sk či www.scd.sk, a príležitostne aj cez všeobecné kultúrno-spoločenské kanály, ako sú citylife.sk alebo GoOut.net. Podľa potreby fakulta komunikuje s verejnosťou aj prostredníctvom tlačových správ zasielaných vybraným médiám a tlačovým agentúram, najmä pri príležitosti významnejších podujatí, ako sú Noc architektúry a dizajnu, Biela noc alebo návštevy zahraničných prednášajúcich. FAD STU zároveň pravidelne prispieva informáciami o svojich aktivitách do univerzitného časopisu STU Spektrum, a to v priemere približne štyrmi dvojstranami v rámci jedného čísla. Časopis je verejnosti prístupný v online podobe prostredníctvom webovej stránky STU a v obmedzenom náklade aj v tlačenej verzii.

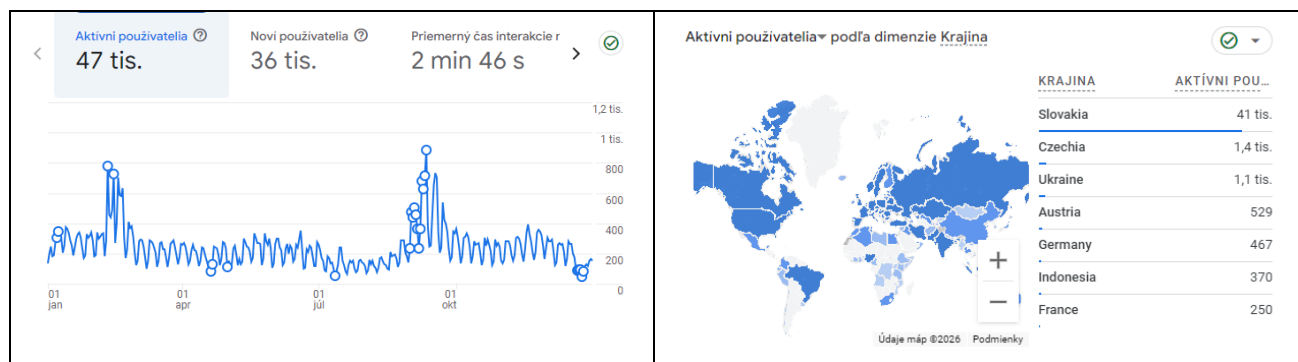
Významnú úlohu v externej komunikácii zohráva organizovanie a spoluorganizovanie odborných a popularizačných podujatí, výstav a konferencií, ktoré prepájajú akademické prostredie s odbornou praxou, verejnou správou a kultúrnymi inštitúciami. Medzi dôležité podujatia patrí Noc architektúry a dizajnu, ako aj ďalšie odborné prezentácie, vernisáže a diskusné formáty, ktoré vytvárajú priestor na dialóg s odbornou i laickou verejnosťou. Fakultu nepriamo promujú aj externé kultúrne aktivity – divadelné, hudobné, literárne či výstavné podujatia –, ktoré sa spravidla konajú v priestoroch bývalej kotolne FAD, výnimočne aj v ďalších priestoroch fakulty. Tieto aktivity rozširujú spoločenský dosah fakulty a podporujú jej otvorenosť voči širšej verejnosti. Fakulta zároveň rozvíja spoluprácu s domácimi a zahraničnými univerzitami, odbornými organizáciami, profesijnými komorami, samosprávami a partnermi z praxe. Výsledky tejto spolupráce sú komunikované prostredníctvom spoločných projektov, výstav, publikácií a mediálnych výstupov, čím sa posilňuje medzinárodný profil fakulty.

Externá komunikácia fakulty je koncipovaná ako dlhodobý, strategický nástroj budovania reputácie, ktorý prepája prezentáciu odborných výsledkov s aktívnym zapojením do spoločenských a profesijných tém.

Tabuľka 49: Výber sledovanosti sociálnych sietí v období 1.1. 2025 – 31.12. 2025



Tabuľka 50: Vývoj sledovanosti webovej stránky od 1.1. 2025 – 31.12. 2025



13.3 PERSONÁLNA OBLASŤ

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR sa na úrovni fakulty realizuje efektívna personálna politika s dôkladným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. To má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u pracovníkov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

13.4 VZDELÁVANIE

13.4.1 Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania

Hodnotenie kvality vzdelávania sa na Fakulte architektúry a dizajnu riadi podľa požiadaviek vnútorného predpisu č. 3/2021 „Politika kvality STU“ a plnením štandardov vyplývajúcich z vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. FAD STU má zavedené procesy vytvárania, implementácie, pravidelného monitorovania, revidovania a zdokonaľovania stratégie zabezpečovania kvality, ktoré zaručujú zapojenie všetkých organizačných súčastí vysokej školy, jednotlivých zamestnancov a študentov a zástupcov z externého prostredia. V tomto kontexte boli na FAD STU činné nasledovné funkčné fakultné orgány:

a) Garant študijného programu a učitelia profilových predmetov

Garant študijného programu je zodpovednou osobou na účely personálneho zabezpečenia študijných programov na STU. Garant študijného programu je predsedom Rady študijného programu. Profilové študijné predmety študijného programu sú zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi na funkčnom mieste profesora alebo na funkčnom mieste docenta. Garant a učitelia profilových predmetov vo všetkých študijných programoch v roku 2025 kontinuálne zabezpečovali výučbu a svojou tvorivou, pedagogickou a umeleckou

činnosťou prispievali k zvýšeniu kvality vzdelávania. Tvorivá činnosť je preukázaná v centrálnom registri umeleckej a publikačnej činnosti.

b) Rada študijných programov „RŠP“

RŠP je orgán zriadený na fakulte pre účely zabezpečovania kvality vzdelávacej činnosti na STU ako poradný orgán garanta študijného programu. Rada študijného programu sa riadi samostatným Vnútorným predpisom číslo č. 7/2021 „Rada študijného programu na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave“. RŠP je zložená z interných zamestnancov FAD STU, externých predstaviteľov zamestnávateľov, absolventov a študentov FAD STU. RŠP zasadá minimálne jedenkrát do roka. Na svojich stretnutiach sa zaoberala napĺňaním požiadaviek na zabezpečovanie kvality vzdelávacej činnosti, prijímala závery a stanovila odporúčania, ktoré boli zapracované do študijných plánov. Po každom zasadnutí spracovala podrobnú Správu z periodického hodnotenia študijného programu vo všetkých stupňoch štúdia, s návrhom, dopadmi a termínmi pre realizáciu týchto odporúčaní.

Tabuľka 51: Garanti a Rada študijného programu - Študijný program Dizajn

Garant + pedagógovia profil. predmetov	Rada študijného programu
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU
doc. Branislav Jelenčík	prof. Veronika Kotradyová
doc. Milan Lukáč	prof. Ilona Németh
doc. Peter Daniel	doc. Branislav Jelenčík
doc. Michala Lipková	doc. Peter Daniel
doc. Martin Uhrík	doc. Milan Lukáč
Stupeň – Mgr. Art.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov
prof. Veronika Kotradyová	Michal Staško
doc. Milan Lukáč	Mgr.art Maroš Schmidt (SCD)
doc. Martin Uhrík	Mgr. Art. Adriana Hofbauerová, ArtD.
doc. Branislav Jelenčík	
doc. Peter Daniel	
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU
prof. Veronika Kotradyová	Anna Grajcárová
doc. Michala Lipková)	Michal Čelko
doc. Branislav Jelenčík	Mgr. art. Monika Hencová
doc. Peter Daniel	
doc. Milan Lukáč	
Hal – doc., prof.	
prof. Veronika Kotradyová	
prof. Ilona Németh	
doc. Michala Lipková	
doc. Peter Daniel	
doc. Martin Uhrík	

Tabuľka 52: Garanti a Rada študijného programu - Študijný program A, A+U

Garant + pedagógovia profil. predm.	Rada študijného programu
1. Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU
doc. Alexander Schleicher	prof. Henrieta Moravčíková
prof. Jana Pohaničová	prof. Jana Pohaničová
doc. Eva Vojteková	prof. Ľubica Vitková

doc. Andrea Bacová	doc. Michal Czafík
doc. Katarína Smatanová	doc. Alexander Schleicher
	doc. Branislav Puškár
2. Stupeň – Ing. arch.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov
prof. Ľubica Vitková	Mgr. arch. Nora Vranová
doc. Michal Czafík	Ing. arch. Matej Siebert
prof. Henrieta Moravčíková	Ing. arch. Ingrid Konrad
prof. Jana Pohaničová	
doc. Alexander Schleicher	
3. Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU
prof. Henrieta Moravčíková	Ivana Langerová
prof. Ľubica Vitková	Karolína Bujdákova
prof. Jana Pohaničová	Nikoleta Mitríková
doc. Ján Legény	
prof. Robert Špaček	
Hal – doc., prof.	
prof. Henrieta Moravčíková	
prof. Ľubica Vitková	
prof. Jana Pohaničová	
doc. Zuzana Čerešňová	
prof. Robert Špaček	

c) Ústavy

Kvalita vzdelávania na úrovni predmetov je zabezpečovaná prostredníctvom jednotlivých ústavov na FAD. Pracovníci ústavov pôsobia na funkčných miestach profesorov, docentov a odborných asistentov (a iných zamestnancov), ktorí garantujú a zabezpečujú výučbu predmetov. Úlohou ústavov je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby. Ústavy vykonávajú hodnotenia za každé obdobie akademického roka, sledujú úroveň dosiahnutých poznatkov vo výučbe, hodnotia zručnosti v jednotlivých predmetoch a stanovujú ďalšie námety pre zvyšovanie kvality pedagogického procesu, ktoré predkladajú na ďalšie rokovania garantom študijných programov.

d) Vedenie FAD

Vedenie FAD pravidelne sleduje kvalitu vzdelávania, zúčastňuje sa na rokovaníach RŠP, na schôdzach ústavov, na rokovaníach garantov s učiteľmi profilových predmetov, na zasadnutí akademického senátu. Vedenie fakulty je o názoroch študentov na kvalitu pedagogického procesu informované aj prostredníctvom zástupcov študentov v akademickom senáte a v Rade študijných programov. Na vyjadrenie svojho názoru na pedagogický proces a činnosť fakulty mohli študenti využiť aj anonymnú čiernu schránku, resp. formou osobnej komunikácie s členmi vedenia. Vedenie FAD uskutočňuje v pravidelných týždňových cykloch zasadnutia vedenia, na ktorých prerokúva a hodnotí pedagogický proces.

e) Iné aktivity s cieľom zvýšenia kvality vzdelávania:

E-prieskum predmetov (t.j. hodnotenie úrovne pedagogického procesu, ako aj navrhovaných študijných plánov študentmi) sa realizuje prostredníctvom ankety cez akademický informačný systém. Študenti mali v

roku 2025 možnosť vyjadriť sa počas celého trvania semestrov, pričom v ZS 2025 sa zúčastnilo hodnotenia 2 % študentov a v LS 2024 26 % študentov. Hoci boli študenti k účasti na anonymných prieskumoch neustále vyzývaní, túto možnosť dostatočne nevyužívali. Výsledky e-prieskumov boli prezentované na kolégiách dekana, boli predstavené garantom. Kritické pripomienky študentov analyzovala RŠP a ďalšími návrhmi oboznámila garantov predmetov.

Kvalita pedagogického procesu je sledovaná pravidelne prostredníctvom kontrolných mechanizmov, riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na rokovaní vedenia, kolégia dekana, vedeckej a umeleckej rady fakulty a akademického senátu predkladal prodekan pre vzdelávanie informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. Jednotlivé dokumenty predkladané prodekanmi v prípade potreby prerokúvala aj pedagogická komisia akademického senátu, v ktorej majú zastúpenie pedagógovia a študenti.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1., 2. a 3. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry a dizajnu STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch.

Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FAD STU sú **ateliérové tvorby**, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbovanie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnerskej tvorby. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol. Všetky informácie a požiadavky na absolvovanie predmetu sú zverejnené v informačných listoch predmetov, v sylaboch predmetov ako aj v zadávacích listoch predmetu.

Kontroly ateliérových predmetov sú zamerané na:

- plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- typologickú, funkčno-prevádzkovú správnosť riešenia zadanej témy (podľa zamerania ateliérovej práce v študijnom programe)
- invenčnosť a logickosť návrhu a iné.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na výsledný návrh, ktorý je študentom prezentovaný na verejnej prezentácii spojenej s obhajobou práce pred hodnotiacou komisiou. Komisia je menovaná garantom predmetu, resp. vedúcim príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. Členmi komisií sú aj významní odborníci zo SKA, samospráv, praxe, prípadne iných inštitúcií. Výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ boli vytvorené s cieľom získať autorské, originálne riešenia a **vyhlásiť plagiátorstvo**.

Disciplinárna komisia

V prípade zistenia disciplinárnych priestupkov zasadá Disciplinárna komisia FAD, ktorá sa riadi schváleným rokovacím poriadkom. Disciplinárna komisia v roku 2025 neobdržala žiadne podnety.

Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

V jednotlivých študijných programoch na FAD sú predmety členené do blokov ateliérových tvorieb, blokov dejín, blokov predmetov jadra odboru a ostatných blokov. Formy vzdelávania sú prispôsobené typom predmetov. Organizovanými formami vzdelávacích činností sú najmä prednáška, seminár, rôzne typy cvičení, záverečná práca, projekty, ateliéry, laboratórna práca, stáž, riadené konzultácie, odborné praxe, exkurzie a

štátna skúška. Metóda výučby v dennej forme bola na FAD v akademickom roku realizovaná prezenčne, výnimočne a v odôvodnených prípadoch dočasne dištančne.

Výsledky evaluácií predmetov sú v prevažnej miere veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a spôsoby výučby a objektívne komisionálne hodnotenie predmetov.

Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci ateliérových predmetov a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení ateliérových predmetov, kontrol, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality práce študentov. Pri ateliérových predmetoch je viacnásobná kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne - kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určené podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno-priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).
- kvalitatívne - kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Spomenuté pravidlá sú na FAD STU dlhodobo uplatňované, a možno ich považovať za ustálené. Zaznamenávajú len mierne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter.

13.4.2 Hodnotenie študijných výsledkov

Študijné výsledky v akad. roku 2024/2025 sú vyjadrené v nasledovných tabuľkách.

Tabuľka 53: Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU

	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
Akad. rok	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7
2016 / 2017	49	63	70	74	34	28	27	20	17	9	3	6
2017/ 2018	69	86	97	128	75	30	24	47	29	9	9	9
2018/ 2019	75	89	91	117	58	30	21	37	33	5	4	8
2019/ 2020	81	89	96	102	82	32	20	25	31	4	0	6
2020/2021	16	64	70	87	177	83	45	20	4	0	0	0
2021/2022	80	135	135	112	40	42	5	14	3	1	1	0
2022/2023	72	84	153	121	54	24	14	14	4	0	0	2

2023/2024	89	79	99	150	68	31	8	14	0	0	0	0
2024/2025	93	109	88	196	78	38	16	3	1	2	0	0

Tabuľka 54: Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FAD STU

	VŠP 1,00-1,99		VŠP 2,00-2,99		VŠP 3,00-3,99	
Akademický rok	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.
2014 / 2015	168	171	12	9	0	3
2015 / 2016	137	162	11	12	4	2
2016 / 2017	115	143	8	14	2	2
2017/ 2018	124	119	8	6	3	3
2018/ 2019	121	122	13	15	6	1
2019/ 2020	124	123	7	17	1	2
2020/ 2021	66	131	47	6	0	0
2021/2022	106	104	7	2	1	0
2022/2023	117	103	5	6	0	0
2023/2024	139	114	10	6	0	0
2024/2025	158	135	8	6	0	0

13.5 TVORIVÁ ČINNOSŤ

Fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak aj tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť zvýšiť a skvalitniť publikačnú činnosť v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografiách vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako navyšovanie počtu citácií v uvedených skupinách publikácií. V oblasti grantov úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné, až po granty podporujúce umeleckú činnosť, no primárne na medzinárodné výskumné projekty. V roku 2024 sa fakulta primárne zameriavala na úspešné čerpanie bežiacich projektov, ale usilovala sa kontinuálne aj o získavanie domácich i zahraničných grantov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít patrí na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez hodnotenie výkonových štandardov tvorivých zamestnancov v oblasti publikačnej, vedeckej a ďalšej tvorivej činnosti a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie. Nástrojom je aj aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme platnej Smernice dekana č. 1_2020-S 18. 02. 2020 Výkonové štandardy pedagogických a VaV pracovníkov FA STU v oblasti pedagogickej, publikačnej a inej tvorivej činnosti.

FAD STU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov a usiluje sa o zvyšovanie kapacít a operatívnosti daného oddelenia. Opodstatnenosť týchto krokov dokumentuje nárast počtu riešených projektov na FAD STU.

XIV. ZOZNAM TABULIEK A GRAFOV

Tabuľka 1: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2025	26
Tabuľka 2: Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2024/2025, stav k 31.10.2025.....	27
Tabuľka 3: Počet študentov fakulty k 31. 10. 2025 (SR + cudzinci)	27
Tabuľka 4: Vývoj počtu študentov v jednotlivých stupňoch a formách štúdia od 2016 do 2025, stav k 31.10.2025	28
Tabuľka 5: Prehľad záujmu o štúdium na fakulte v 2015/2016 – 2025/2026 v bakalárskych študijných programoch	33
Tabuľka 6: Počet uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2025/2026	35
Tabuľka 7: Počty uchádzačov na 3. stupeň štúdia na akad. rok 2025/2026	36
Tabuľka 8: Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2025	37
Tabuľka 9: Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2024/25	39
Tabuľka 10: Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2024/2025	39
Tabuľka 11: Medzinárodné ocenenia študentov FAD v roku 2025	41
Tabuľka 12: Národné ocenenia študentov FAD v roku 2025.....	45
Tabuľka 13: Ceny v jednotlivých kategóriách Ceny dekana za akademický rok 2024/25	50
Tabuľka 14: Medzinárodné ocenenia zamestnancov v roku 2025	56
Tabuľka 15: Domáce ocenenia zamestnancov v roku 2025	57
Tabuľka 16: Prehľad podporených projektov z domácich a zahraničných zdrojov v r. 2015 – 2025	58
Tabuľka 17: Prehľad finančných prostriedkov za projekty v r. 2015 – 2025	59
Tabuľka 18: Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov v r. 2025	60
Tabuľka 19: Prehľad aktívnych projektov POO (Výskumná agentúra) – Investícia 3: Excelentná veda	60
Tabuľka 20: Prehľad aktívnych projektov POO (Výskumná agentúra) – Investícia 4: Výskum a inovácie pre dekarbonizáciu ekonomiky.....	60
Tabuľka 21: Prehľad výskumných projektov podporených z iných domácich zdrojov.....	60
Tabuľka 22: Prehľad podporených nevýskumných projektov z domácich grantových schém	62
Tabuľka 23: Prehľad nevýskumných projektov podporených z iných domácich zdrojov	62
Tabuľka 24: Prehľad výskumných projektov podporených zo zahraničných grantových schém	63
Tabuľka 25: Prehľad výskumných projektov podporených z iných zahraničných zdrojov	63
Tabuľka 26: Prehľad nevýskumných projektov podporených zo zahraničných grantových schém.....	64
Tabuľka 27: Prehľad aktívnych projektov z Programu na podporu mladých výskumníkov 2025	64
Tabuľka 28: Program na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov – aktívny projekt.....	64
Tabuľka 29: Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022	65
Tabuľka 30: Evidencia publikačnej činnosti FAD STU podľa nových kategórií za roky 2023, 2024 a 2025	66
Tabuľka 31: Zoznam publikačnej činnosti, pracovisko FAD, rok vykazovania: 2025	66
Tabuľka 32: Umelecká činnosť 2017-2021 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamom)	90
Tabuľka 33: Umelecká činnosť vysokej školy za roky 2022 až 2025	90
Tabuľka 34: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za vykazovací rok 2025	90
Tabuľka 35: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2025.....	110

Tabuľka 36: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov k 31.10.2025	112
Tabuľka 37: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2025	113
Tabuľka 38: Základné údaje o činnosti Knižnice FAD STU v rokoch 2022 až 2025	115
Tabuľka 39: Hlavné Investície výpočtového strediska 2025	117
Tabuľka 40: Prehľad hlavných investícií v roku 2025	129
Tabuľka 41: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa krajiny partnerskej univerzity.....	130
Tabuľka 42: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijného programu.....	131
Tabuľka 43: Zoznam partnerských inštitúcií v programe ERASMUS+ (stav k 31.12. 2025).....	131
Tabuľka 44: Prehľad študentských akademických mobilít v 2024/2025 a porovnanie s 2023/2024.....	135
Tabuľka 45: Zahraničné služobné cesty 2025 – miesto a účel vycestovania.....	136
Tabuľka 46: Iné mobility zamestnancov hradené Rektorátom STU (Erasmus+, školenie, EULIST)	137
Tabuľka 47: Prehľad rámcových fakultných dohôd s akademickými inštitúciami v 2025	138
Tabuľka 48: Prehľad rámcových fakultných dohôd s neakademickými inštitúciami v 2025 (Memorandá o spolupráci).....	138
Tabuľka 49: Výber sledovanosti sociálnych sietí v období 1.1. 2025 – 31.12. 2025	142
Tabuľka 50: Vývoj sledovanosti webovej stránky od 1.1. 2025 – 31.12. 2025.....	143
Tabuľka 51: Garanti a Rada študijného programu - Študijný program Dizajn.....	144
Tabuľka 52: Garanti a Rada študijného programu - Študijný program A, A+U	144
Tabuľka 53: Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU	147
Tabuľka 54: Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FAD STU	148
 Graf 1: Vývoj prijímacieho konania od akademického roku 2016/2017 do 2025/26	29
Graf 2: Prehľad podporených projektov z domácich a zahraničných zdrojov v r. 2015 – 2025	58
Graf 3: Celkový prehľad získaných finančných prostriedkov za projekty v r. 2015 – 2025	59

XV. SPRACOVATELIA SPRÁVY

Dekan

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

branislav.puskar@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

michal.czafik@stuba.sk

Ing. Margita Brandisová

margita.brandisova@stuba.sk

Denisa Bridová

denisa.bridova@stuba.sk

Bc. Monika Meštánková

monika.mestankova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

zuzana.ceresnova@stuba.sk

Ing. arch. Martina Bezáková

martina.bezakova@stuba.sk

doc. Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.

lucia.benkovicova@stuba.sk

Elena Mihaličová

elena.mihalicova@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

klara.machacova@stuba.sk

Marta Kaločajová

marta.kalocajova@stuba.sk

Mgr. Mária Páleníková

maria.palenikova@stuba.sk

Ing. Alica Horňáková

alica.hornakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Karol Görner, PhD., univ. doc.

karol.gorner@stuba.sk

Michal Vuck-Wolf

michal.vuck-wolf@stuba.sk

Oblasť PR, aktivity na fakulte

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

klara.machacova@stuba.sk

Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

paulina.ebringerova@stuba.sk

Ing. Zuzana Uličianska

zuzana.ulicianska@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Martina Horváthová (Knižnica FAD)

martina_horvathova@stuba.sk

Martin Kuruc, PhD. (Výpočtové stredisko)

martin.kuruc@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry a dizajnu
Slovenská technická univerzita v Bratislave
Námestie slobody 19
812 45 Bratislava
IČO: 00397687
DIČ: 2020845255