

IDENTITA SK

spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied

projekt APVV -16-0567

Fakulty architektúry STU v Bratislave

spoluriešiteľská organizácia

Fakulta sociálnych a ekonomických vied Univerzity Komenského v Bratislave

zodpovedný riešiteľ: Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

SÚČASŤ VÝSKUMU VZŤAHU ČLOVEKA A PROSTREDIA
KOMFORTU /WELL-BEING A UDRŽATEĽNOSTI

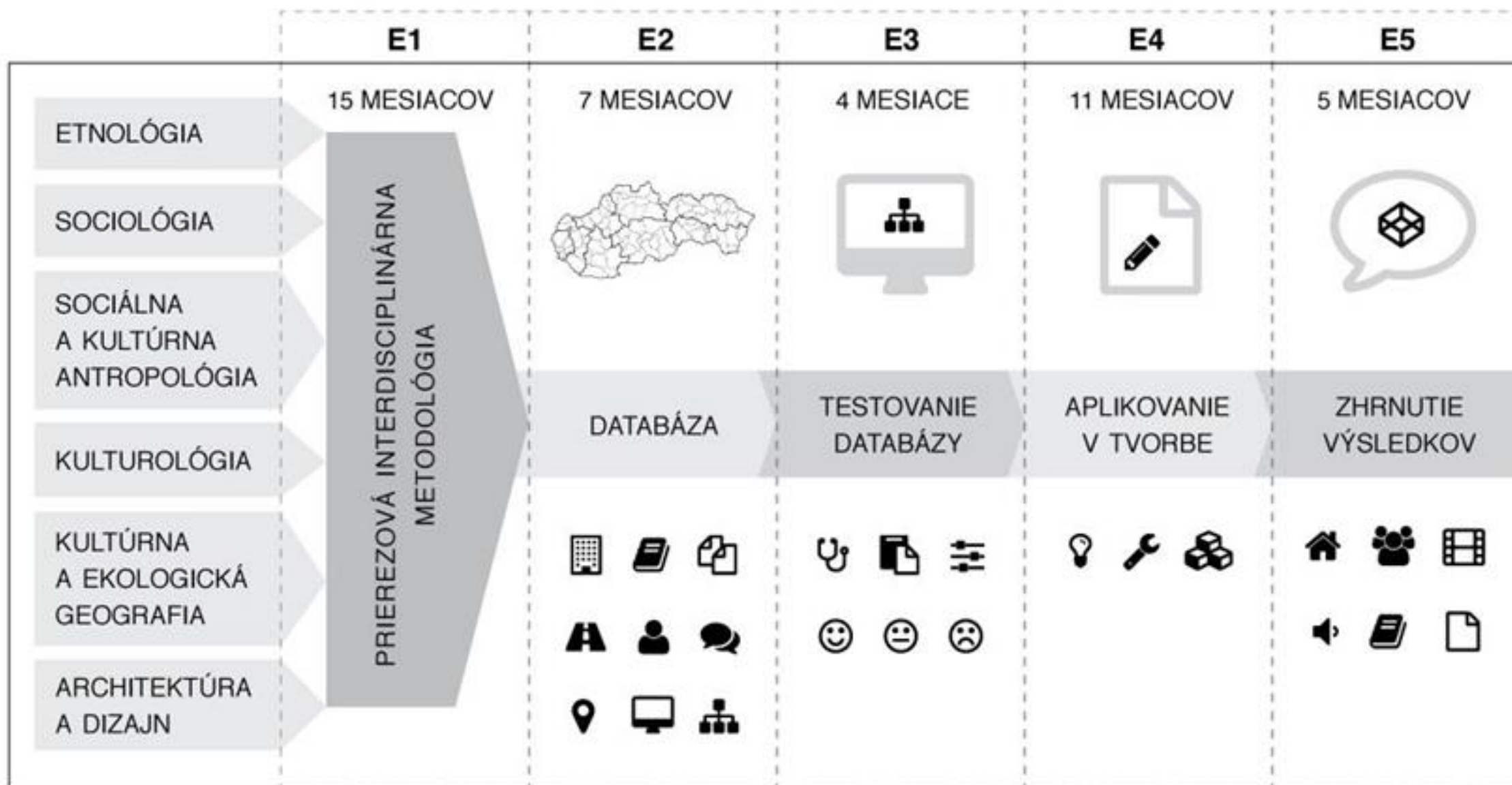


Fig. 1 - Schéma priebehu projektu

METODIKA

Literárne a databázové rešerše

terénne výskumy

**budovanie a testovanie databázy založenej
na regionalizácii Slovenska**

experimentálne workshopy

**vlastné tvorivé projekty a podpora iných
projektov “dobrej praxe”**

PRESKÚMANIE FENOMÉNU POJMU IDENTITA

Národná identita?

Regionálna identita - prvky, ktoré sú zvláštne / typické pre jednotlivé
regióny Slovenska

či jedinečné len pre určité miesta, identita miesta - genius loci atď.

Korporátna identita – identita inštitúcie
osobná identita, sebareprezentácia, sebavyjadrovanie

PROSTRIEDKY ICH TVORBY

IDENTITA AKO KONŠTRUKT
ako fenomén stále sa vyvoji

**.....ako transformovať, interpretovať,
odkazovať A na regionálnu identitu v
modernom dizajne a architecture**



Rakúsko, Vorarlberg, Bregenzerwald- Krumbach, Claudia Strolz

TERÉNNY VÝSKUM V ZAHRANIČÍ



WERKRAUM, Werkraumdepot, Súťaž Handwerk + Form, v Aldeslbuch, Vorarlberg, showroom od Petra Zumtora

**Nadväzovanie spolupráce s inštitúciami, ktoré už regionálnu identitu na Slovensku mapovali a spracovali do databáz a jej prejavy aj archivujú
SNM Martin, ÚĽUV, SLÚK**



REGIONÁLNY PRODUKT

**séria experimentálnych workshopov kombinovaných s
etnografickým terénnym výskumom**

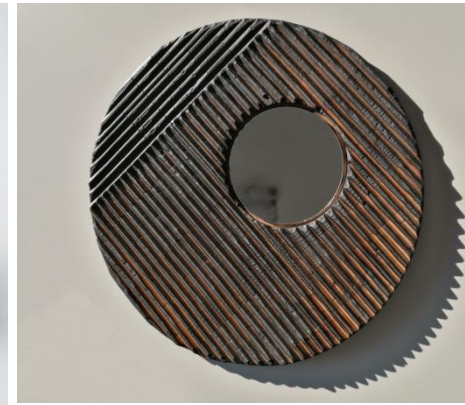
diskusie so stakeholdrami- zástupcami rôznych skupín občanov



Terénny výskum v Pohorelej a Šumiaci, rozhovory, pozorovanie, oral stories



REGIONÁLNY PRODUKT - HOREHRONIE



prototypy produktov inšpirovaných horehronskou tradičnou kultúrou v spojení s moderným dizajnom, s cieľom rozvoja regiónu
ukážky výsledkov pilotného workshopu v Pohorelej v júni 2018

Fakulta architektúry STU v Bratislave a BCDlab, v rámci projektu APVV 16-0567 IDENTITA.SK
- spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied

koordinátor a garant: Veronika Kotradyová, www.bcdlab.eu, www.fa.stuba.sk, kotradyova@fa.stuba.sk, 0903691551

Vývoj nových produktov v rámci služieb, service design



Idea rezbárčenia ako teambuilding a relax: Katarína Krajčovičová, Martin Orišek, Veronika Kotradyová,
Workshop Regionálny produkt – Horehonie v Pohorelej, jún 2018, projekt IDENTITA.SK

“ETNOTURIZMUS”

**Organizované exkúzie, návštevy po
remeselníkoch a zaujímavých miestach v
regióne, s príbehom, oral history spojená s
materiálnou kultúrou
miesta pre zaradenie do databázy**

ČO V REGIÓNOCH MÁME

enormný potenciál pre pre etno, agro- a
ekoturizmus

kultúrne dedičstvo

nadšencov a lokálpatriotizmus

šikovných, ale príliš skromných ľudí

ČO V REGIÓNOCH ABSENTUJE

pozitívne myslenie, prekonanie dezilúzie,
stereotypu, že pomoc pride “zvonku”, z
“vyššej moci”

posmelenie ku vytváraníu vlastných
pracovných príležitostí

VÝSTUPY PROJEKTU

INTERAKTÍVNA DATABÁZA

PUBLIKÁCIE

KURZY, WORKHOPY

PRODUKTY AKO PRÍKLADY DOBREJ PRAXE

PAVILÓN

DATABÁZA IDENTITA SK

Oblasti záujmu: architektúra, remeslá, turizmus- regionálny rozvoj, geomorfológia a sociálny obraz regiónu

Priority:

ARCHITEKTÚRA

1. Ľudová (vernakulárna) architektúra a urbanizmus, detail, stavebný interiér (aj už neexistujúca)
2. Tradičná kultúra bývania a životný štýl
3. Príklady dobrej praxe pri novostavbách a rekonštrukciách v regiónoch, ukážky stavieb, ktoré vznikli s podporou nášho projektu

REMESLÁ

4. Tradičné remeslá všeobecne (aj už neexistujúce), ďalej rozdelené na hrčiarstvo, tesárstvo, atď.)
5. Stále živé a praktizované remeslá v regiónoch a remeselníci ako osobnosti a firmy s výrobkami a službami nadväzujúce na tradíciu
6. Materiály a techniky spracovania
7. Výrobné firmy s potenciálom pre produkovanie regionálnych výrobkov
8. Naše výstupy z regionálnych a iných workshopov a iniciatívy od iných dizajnérov /architektov – príklady dobrej praxe

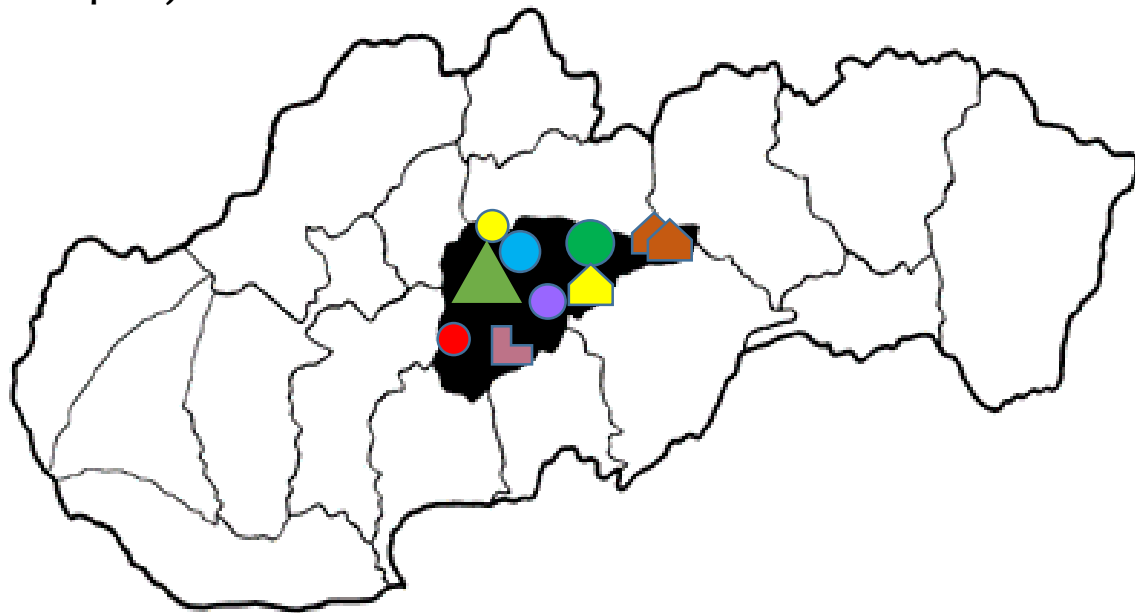
TURIZMUS A REGIONÁLNY ROZVOJ

9. Možnosti “etnoturizmu” – organizované prehliadky a ukážky remesiel, tradičného odevu, zvykov atď.
10. Možnosti agroturizmu a ekoturizmu (+ostatné zaujímavosti podporné pre turizmus)
11. Tradičná gastronómia a výrobky s ňou spojené
12. Lokálni aktivisti, OZ a NO, podujatia nimi organizované

Paralelne v menu budú odborné state/štúdie etnografov, pamiatkárov, výtvarníkov, vždy relevantne ku jednotlivým témam

HOREHRONIE

(sa oddelí sa od
Podpol'ania, treba novú
mapku)



Na jednom mieste môže byť aj
veľmi vela týchto bodov
Vznikne potreba si mapku
zväčšovať
Alebo teda

Point of interest BODY ZÁUJMU- Interaktívne body v rámci mapy regiónu



rázovité obce a pamiatkové zóny a zachované celky ľudovej architektúry , napr. Pohorelá, Heľpa, Šumiac atd.
Konfrontácia obrázkov predtým a potom



tradičné pôvodné zachované domy v dedinách (jednotlivé)
(uvedené adresa a gps, kontakt pre prípadnú obhliadku)



Príklady dobre praxe – rekonštrukcie, dostavby a novostavby v
tradičnej zástavbe (fotky, texty, pdf. štúdií)



Ukážka zachovaného pôvodného urbanizmu a ukážky dobrej praxe
jeho zachovania (mapky, fotky, texty)



múzeum, pamätná izba a pod.
(uvedené otváracie hodiny, kontakt a pod.)



Ukážka remesiel naživo (kontakt priamo na remesleníka alebo na
cestovnú agentúru, ktorú to vie ponúknuť v sérii s inými exkurziami)
Videá, hyperlinky, štúdie ako pdf- alebo umiestnené vrámci stránky



Prírodná zaujímavosť, chránená krajinná oblasť, ukážka
pôvodnej krajiny, prales a pod.
(fotky, videá, texty)

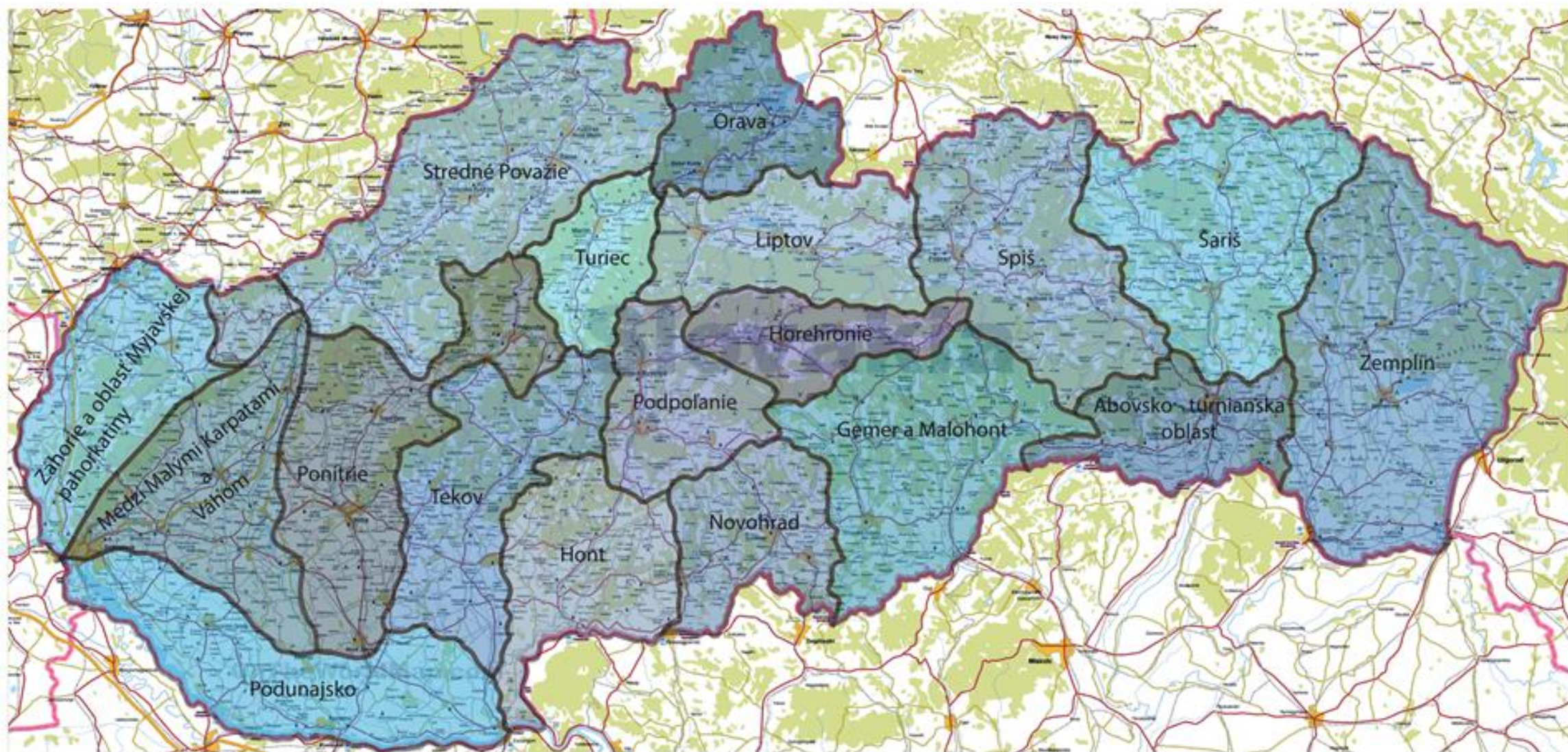


Tradičný odev – kroje pre jednotlivé dediny?,
kontakty na folklórne súbory



Tradičná gastronómia – popis jedál a potravín, rituálov
s uvedením miesta a kontaktu, (reštaurácie, pekárne, katering a
pod.) kde sa dá toto tradičné jedlo dostať

+ body etnoturizmu

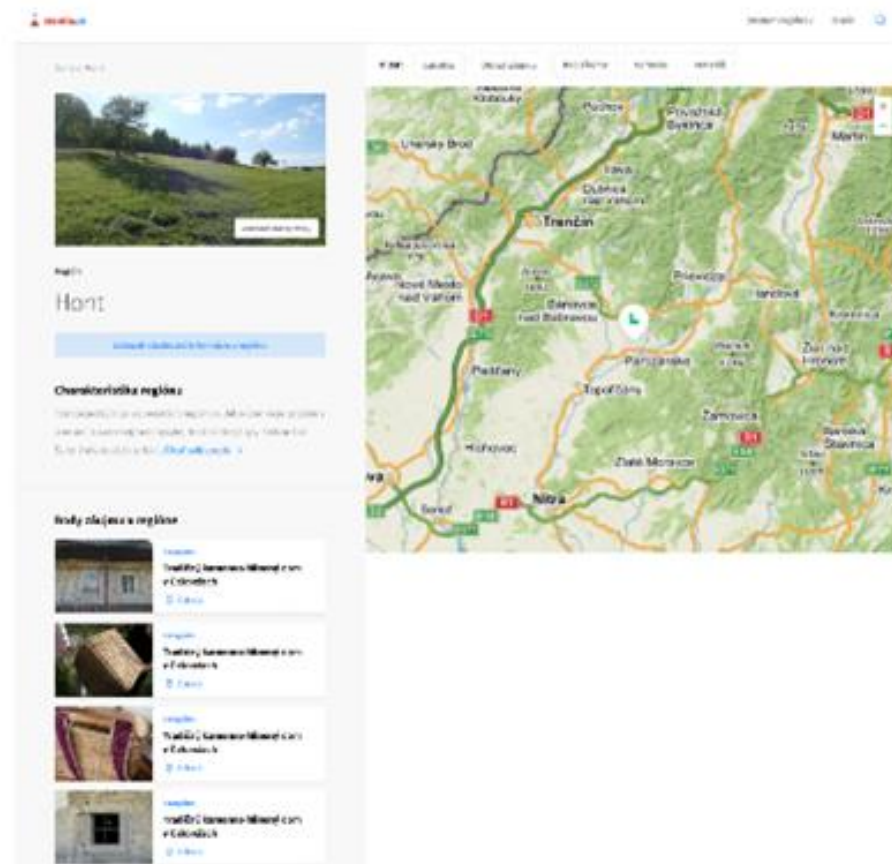


Aktualizovaná regionalizácia Slovenska, pripravená pre interaktívnu podobu na webe



HONT, HOREHRONIE, ZÁHORIE,
SEVEROVÝCHODNÉ SLOVENSKO
(BARDEJOV, SVIDNÍK A OKOLIE)

podchytené Podunajsko – Žitný ostrov



[← Späť na región](#)

Tradičný kamenno-hlinený dom v Čelovciach

 Rázovité obce, pamiatkové zóny a zachované celky ľudovej architektúry

[Zobraziť všetky fotky](#)[Detailný popis](#)[Video](#)[Zvukový záznam](#)[Literatúra](#)[Štúdie](#)

Detailný popis

Stručný popis

Dom číslo 28 v Čelovciach je ukážkou tradičného hontianskeho staviteľstva z kameňa – konkrétne z tzv. pieskovca (trachitového tufu)... [Čítať celý popis](#) >

Tagy

[Remeslá](#)[Hrnčiarstvo](#)[Hlina](#)

Adresa

Čelovce, č. d. 28, 991 41 Čelovce

GPS lokácia

48°10'58.800"N 19°8'30.918"E

Webová stránka

<https://www.celovce.sk>

E-mail

info@celovce.sk

Telefónne číslo



Návrhy obalu pre domácu pálenku z lokálneho ovocia, séria obsahuje fľaše a škatuľky na alkohol, ktorý má v danej oblasti tradíciu, vychádzajúcu z druhu ovocných stromov, ktoré sa v regióne vyskytujú. Prvá séria týchto fliaš je určená pre oblasť Hont, kde sa vyskytujú najmä hrušky, jablone a slivky. Každá sada obsahuje fľašu so symbolom ovocia, z ktorého je alkoholický nápoj vypálený. V tomto symbole nachádzajúcom sa na fľaši aj na drevenom obale je skrytý tradičný ľudový ornament regiónu. Drevený obal je zhotovený z dreva stromu, podľa príchute pálenky. Aj po vypití fľaše tak ostane drobná pamiatka na oblasť a ľudové tradície;

dizajn: Adam Tóth

IDENTITA SK



KONFERENCIA IDENTITA SK, 4. októbra 2018

Projekt APVV 0594-12
Interakcia človeka a dreva
- humanizačný potenciál dreva v interiéri
2013-2017

Well-being phenomena and application of natural local materials in built-environment

Project INTERACTION OF MAN AND WOOD

since 2011

2011-2012 in cooperation with Prof. Alfred Teischinger, Institut für
Holztechnologie und Nachhaltige Rohstoffe, BOKU Vienna,

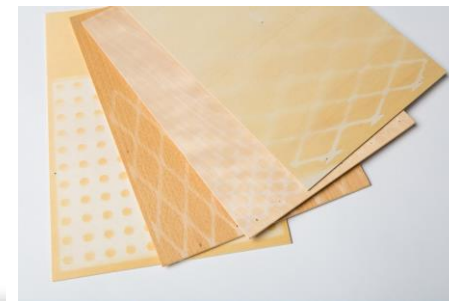
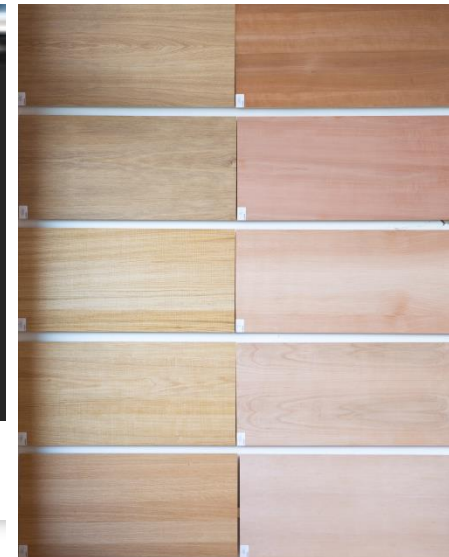
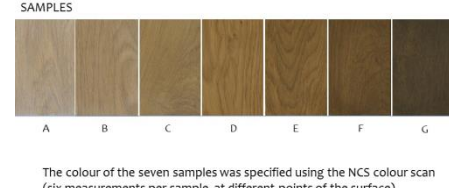
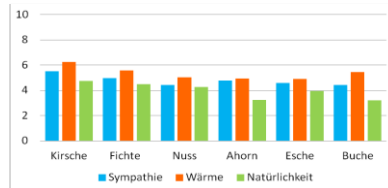
since 2013 Slovak project APVV 0594-12

in multidisciplinary research cooperation on STU Bratislava

Visual /aesthetic interaction with wood

Appeal and authenticity of wood surface – color/texture

Categorisation of wood colors, Wood color tool and Basic Wood Guide- tools for application and combination of different wood species and other colors in spatial design, naturalness of oak wood color, intentional UV- modification of wood surface



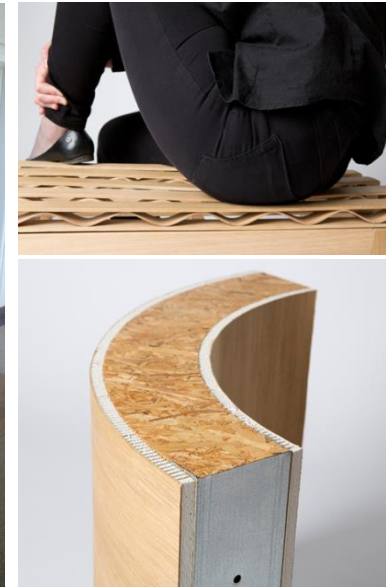
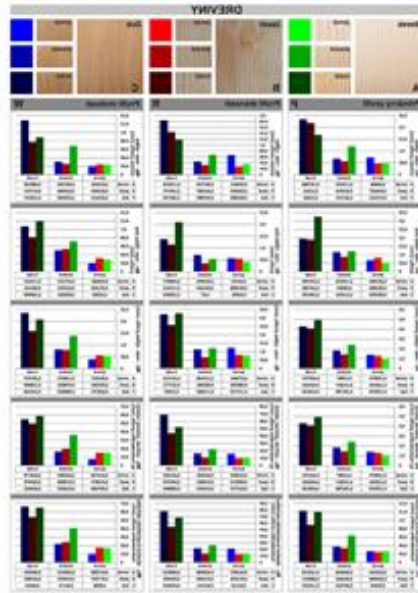
Tactile interaction

parameters for contact comfort, especially thermal conductivity, roughness and hardness



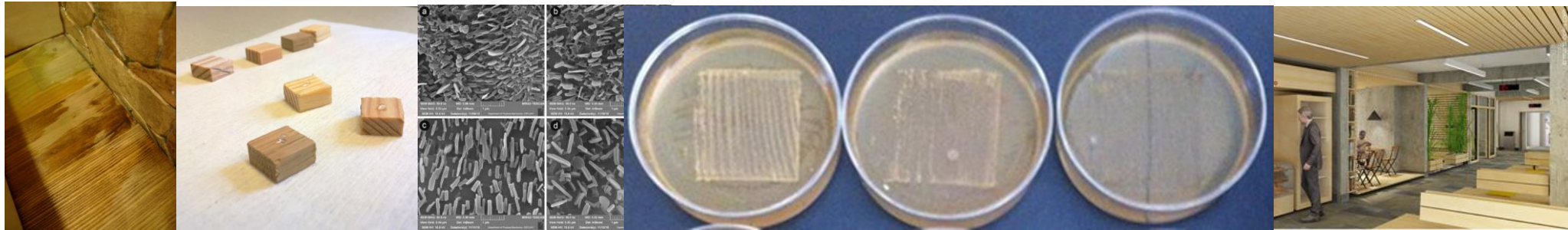
Average values from tests in Austria and Slovakia together

Features of Material	cold / warm		smooth / rough		poor/good control oversitting		hard / soft		wet / dry		discomfort/ comfort	
	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.	I.	II.
Milestones												
polypropylen	3,1	4,3	2,0	2,1	5,7	4,3	3,3	3,1	4,4	4,2	3,9	4,1
aluminum	0,7	2,2	2,1	2,2	4,0	4,4	2,6	3,2	6,5	4,1	2,9	2,8
beech plywood (5mm thick) lacquered	4,4	5,3	3,1	3,3	4,9	5,1	4,4	4,5	4,7	4,3	4,2	4,4
solid beech glued board (25mm thick) lacquered	4,5	5,4	2,0	2,6	4,9	4,6	4,8	4,7	4,2	4,0	4,9	4,4
solid beech glued board (25mm thick) oiled	5,5	6,3	5,3	5,1	6,7	5,9	5,3	4,4	5,8	5,8	5,9	5,2
solid beech glued board (25mm thick) raw	5,2	6,1	5,1	5,1	5,9	5,6	4,7	4,3	5,4	5,5	5,2	4,9
solid spruce glued board (18 mm thick) lacquered	5,8	6,7	2,4	2,8	4,6	4,9	4,1	4,1	5,5	5,5	4,6	4,6
solid spruce glued board (18 mm thick) oiled	6,8	7,1	4,5	4,1	6,4	6,4	5,9	5,6	5,6	6,6	6,0	5,6
solid spruce glued board (18 mm thick) raw	7,3	7,5	5,6	4,9	7,4	7,0	5,9	5,9	6,8	6,5	6,3	5,8
WPC (22mm thick)	3,0	3,9	4,5	4,9			3,9	3,2	4,9	4,9	4,8	3,2
plexiglass, (8mm thick)	1,9	3,1	3,1	3,1			2,6	2,8	4,8	4,7	3,5	2,2
cork raw (8mm thick)	8,0	8,5	5,6	5,6			6,2	6,9	6,9	7,0	6,3	6,9



Performace comfort and hygiene

Superhydrophobic surfaces – ADRE Plasma - Nanowaxes
Antimicrobial effect of wood, Wood and health care facilities



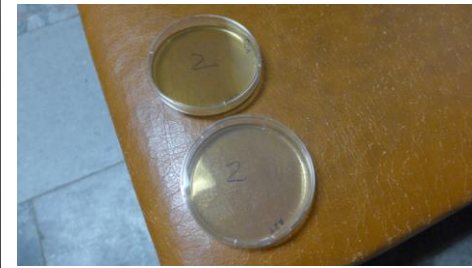
Somatic interaction

Relation between material surface features and Body positions and postures,
potential of soft wood species like alder, aspen, lime tree, poplar



Acoustic Interaction – effect of wood on the acoustic well-being, psychoacoustics and wood
elements like music instruments in space

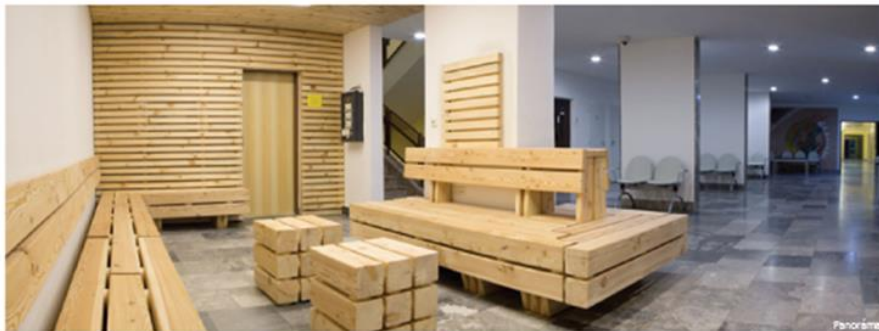
Olfactoric and gustatoric interaction – wood essences and taste - wood tasting and relation of
dining area



CASE STUDY- WOOD in a health care facility
Waiting room at National oncological institute in Bratislava
Design: Veronika Kotradyová, Martin Boleš

ČAKÁREŇ V NÁRODNOM ONKOLOGICKOM ÚSTAVE

WAITING ROOM AT NATIONAL ONCOLOGY CENTER



Návrh prvoradného intervenciu bola štádiu nevtlačenie vstupu
a falderna Národného onkologického ústavu v Bratislave na
Klencovej ulici. Vypracoval sa projekt pre celý vstupu a v rámci
výkonného projektu bola plote realizovaná jeho prvá časť -
čakáreň pri ambulanciách Kliniky klinickej onkológie.

Intervencia bola realizovaná v októbri a novembri 2016.
Bol inštalovaný obklad steny a stropu z borovic a sedenie
zo smrekovcových trámov.
Ďalej bolo prevýšené posilujú inokvaldne dýhovanie dverí
borovicovou dýhou a omdená nové teplé biele osvetlenie. Prvé
tri mesiace boli drevné povrchy
bez chemického ošetrovia.



Detail sedenia



Pohľad zo spojovacej chodby



Pohľad od vstupu



Plocha čistená
etanolom

Plocha čistená SAVOM

CENA DUŠANA JURKOVIČA 2017

architektúra s.r.o., Nováky 84, 840 01, Bratislava
www.architektura-sro.sk
architektúra s.r.o., Nováky 84, 840 01, Bratislava
www.architektura-sro.sk
architektúra s.r.o., Nováky 84, 840 01, Bratislava
www.architektura-sro.sk

Testing after 4 months of using, dirt is from users
cloths and bags, cleaning by ethanol (alcohol based)
and SAVO (chlorid based cleaning)



Room for preparation of mother milk, Clinique of neonatology, University hospital in Košice, pine blued board and granit, design: Veronika Kotradyova

OBJECTIVE PHYSIOLOGICAL MEASUREMENT in BCDlab

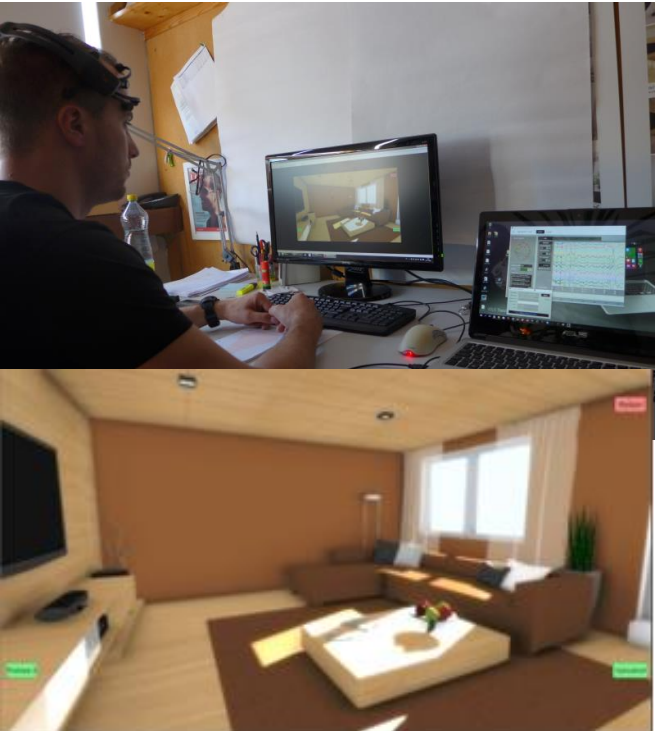
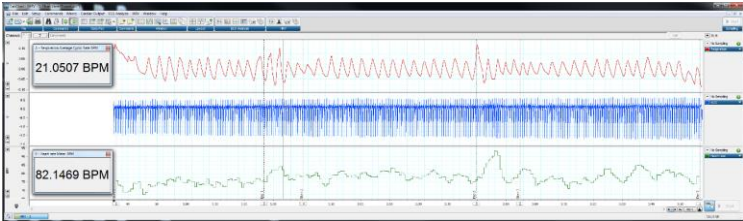


Hardware used for measuring of EEG by respondents: Multifunctional holter from Nanodesing (left) and EEG - Sensor EPOC+ , company Emotiv (right)

Software Labchart used for the evaluation of data

Average values of single signals.

	Respondent 1			Respondent 2			Respondent 3		
	SMR	HRV	RF	SMR	HRV	RF	SMR	HRV	RF
Setting 1 balanced	7.42			5.61	55.7±3.7		35.2		
Setting 2 balanced less stimulation	7.41	76.3±2.3 variations: 67 to 83	16.8 variations: 16 to 19	4.54	19.02 variations: 18 to 23		37.8	85±4.7 variations: 73 to 101	31.31 variations: 14 to 57
Setting 3 misbalanced too much stimulating	6.96	78.1±3.2 variations: 71 to 85	17.2 variations: 14 to 18	3.16	55.3±4.1 variations: 50 to 72	18.1 variations: 18 to 19	14.8	85.9±4.5 variations: 79 to 95	27.2 variations: 18 to 56



Physiology parameters by different body positions by work in BCDlab / FA STU in Bratislava, testing of physiology responses by different environmental simulation and testing of responses by visual and tactile contact with different materials, EEG-Parameters SMR, HRV, RF and Respiration were measured.

Ďakujem za pozornosť

*kotradyova@fa.stuba.sk
www.fa.stuba.sk, www.bcdlab.eu*

Riešiteľský tím projektu IDENTITA SK:

*Veronika Kotradyová, Juraj Podoba, Zuzana Beňušková, Wanda
Borysko, Michala Lipková, Peter Daniel, Andrea Urlandová,
Katarína Vošková,
Táňa Lesajová, Dušan Kočlík, Marián Ontkoc, Andrea Ďurianová,
Adam Tóth*