

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU ZA ROK 2022

Predkladá: **doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.**
dekan fakulty

Vypracovali: **Ing. arch. Michal Czafík, PhD.**
prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú činnosť
doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
prodekanka pre vedu a výskum
Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.
prodekanka pre zahraničné vzťahy a PR
Ing. arch. Karol Görner, PhD.
prodekan pre rozvoj
Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

Bratislava, máj 2023

I. OBSAH

I.	OBSAH.....	2
II.	ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE	4
2.1	VEDENIE FAKULTY.....	5
2.2	AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY.....	7
2.3	DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV.....	9
2.4	VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY.....	10
2.5	SÚČASTI FAKULTY	12
2.5.1	ÚSTAVY	12
2.5.2	VEDECKO-VÝSKUMNÉ PRACOVISKÁ V RÁMCI ODDELENIA PRE VEDU A VÝSKUM	12
III.	PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY	13
IV.	INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ A PODPORE ŠTUDENTOV	23
4.1	INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ NA FAD STU	23
4.2	POČTY A ŠTRUKTÚRA ŠTUDENTOV NA FAD STU	23
4.3	INFORMÁCIE O ZÁUJME O ŠTÚDIUM, PRIJÍMACOM KONANÍ A JEHO VÝSLEDKoch	25
4.3.1	Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry a dizajnu STU	25
4.3.2	Prijímacie konanie	26
4.4	AKTIVITY FAKULTY NA PROPAGÁCIU ŠTÚDIA NA FAD.....	33
4.5	INFORMÁCIE O ABSOLVENTOCH VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA.....	34
4.6	PREHĽAD ÚSPECHOV, KTORÉ DOSIAHLI ŠTUDENTI NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI....	35
4.6.1	Úspechy študentov mimo rámca STU.....	35
4.6.2	Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2022	36
4.7	INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA	38
4.8	PODPORA ŠTUDENTOV.....	38
4.8.5	Podpora práce študentov	40
V.	INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	41
5.1	VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA	41
5.2	PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ	41
5.2.1	Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém	42
5.2.2	Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém.....	45
5.2.3	Finančné prostriedky pridelené v rámci výzvy Program na podporu mladých výskumníkov	46
VI.	PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	48
6.1	PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ.....	48
6.1.1	Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022 - počty publikácií v skupinách A1, A2, B, C, D	48
6.1.2	VYBRANÉ VÝSTUPY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI 2022	49

6.2	EDIČNÁ ČINNOSŤ	54
VII.	UMELECKÁ ČINNOSŤ	57
7.1	POROVNANIE UMELECKEJ ČINNOSTI FAD STU ZA ROKY 2017 AŽ 2021	57
7.2	PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI FAD STU ZA ROK 2022	57
7.3	VYBRANÉ VÝSTUPY UMELECKEJ ČINNOSTI 2022	57
VIII.	HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVANIE PROFESOROV	60
8.1	HABILITAČNÉ KONANIA	60
8.2	VYMENÚVANIE PROFESOROV	60
8.3	HOSŤUJÚCI PROFESORI	60
IX.	ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY	61
X.	PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	62
10.1	KNIŽNICA FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU	62
XI.	ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY V ROKU	64
11.1	VÝPOČTOVÉ STREDISKO FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU	64
11.2	REKONŠTRUKCIA A ÚDRŽBA BUDOV	64
XII.	MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY	66
12.1	MEDZINÁRODNÉ VÝSKUMNÉ A NEVÝSKUMNÉ PROJEKTY REALIZOVANÉ V 2022.....	66
12.2	ERASMUS+ MOBILITY.....	66
12.2.1	Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2022.....	66
12.2.2	Prehľad zrealizovaných študentských mobilít	71
12.2.3	Prehľad zamestnaneckých mobilít v programe Erasmus+.....	71
12.3	ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY	72
12.4	PROPAGÁCIA ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV FAD STU NA MEDZINÁRODNEJ PLATFORME V ONLINE PRIESTORE	73
12.5	FAKULTNÉ RÁMCOVÉ DOHODY V ROKU 2022	75
12.6	ČLENSTVÁ FAD STU V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH	76
XIII.	SYSTÉM KVALITY	77
13.1	MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY.....	77
13.2	PR FAKULTY.....	77
13.3	PERSONÁLNA OBLASŤ:	80
13.4	VZDELÁVANIE.....	80
13.4.1	Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania	80
13.4.2	Hodnotenie študijných výsledkov.....	85
13.5	TVORIVÁ ČINNOSŤ.....	86
XIV.	ZOZNAM TABULIEK.....	88
XV.	SPRACOVATELIA SPRÁVY	89

II. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE

Názov vysokej školy:	Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
Začlenenie vysokej školy:	univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy:	verejná vysoká škola
Poslanie vysokej školy:	poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.



2.1 VEDENIE FAKULTY

VEDENIE FAKULTY (do septembra 2022)

DEKAN

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 16.09.2018

PRODEKANI:

Ing. Michal Brašeň , ArtD.

prodekan pre strategické projekty PR a
sociálnu oblasť

štatutárny zástupca dekana

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.

prodekanka pre vzdelávanie

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

prodekan pre vedu a výskum

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

prodekan pre medzinárodné vzťahy a
rozvoj

funkčné obdobie: 2018 - 2022

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2018 - 2023

dátum nástupu do funkcie: 01.05.2013

VEDENIE FAKULTY (od septembra 2022)

DEKAN

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

PRODEKANI:

Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú
činnosť

štatutárny zástupca dekana

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

prodekanka pre vedu a výskum

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

prodekanka pre zahraničné vzťahy a PR

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

Ing. arch. Karol Görner, PhD.

prodekan pre rozvoj

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2018 - 2023

dátum nástupu do funkcie: 01.05.2013

2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY PRE FUNKČNÉ OBDOBIE 2018 - 2022 (do decembra 2022)

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

PODPRESEDOVIA:

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (za zamestnaneckú časť)

Ing. arch. Patrik Baxa (za študentskú časť)

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD.

Ing. arch. Michal Czafík, PhD. (do 13.09.2022)

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD. (do 13.09.2022)

Ing. arch. Katarína Fejo, PhD.

doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.

Ing. Dušan Kočlík, ArtD.

Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. (do 13.09.2022)

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

Od 13.9.2022 nastúpili náhradníci:

Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

doc. Ing. arch. Andrea Urlandová, PhD.

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Mikuláš Belinský

Bc. Martin Bumbál

Bc. Martin Grelnet

Bc. Jakub Hencze

Adam Kalina

Sabína Szabóová

TAJOMNÍČKA:

Gabriela Guštárová

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY PRE FUNKČNÉ OBDOBIE 2022 - 2026

(od decembra 2022)

PRESEDA:

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

PODPRESEDOVIA:

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. (za zamestnaneckú časť)
Adam Kalina (za študentskú časť)

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.
Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.
doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.
Ing. arch. Katarína Fejo, PhD.
doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.
doc. Ing. arch. Zuzana Tóthová, PhD.
Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.
doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.
Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Jorik Veselko
David Ágh
Sabína Szabóová
Martina Remišová
Soňa Števaňáková
Karolína Dubjelová

TAJOMNÍČKA:

Gabriela Guštárová

2.3 DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV

V období 2022-2026 bude Disciplinárna komisia pracovať v nasledujúcom zložení:

PREDEDA:

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

Mgr. Art. Michaela Lipková, ArtD. - od marca 2021

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Dávid Ágh

Marko Drozd

Viktor Krkoška

Nina Mihalčíková

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Alena Bachratá

2.4 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(DO 30. 09. 2022)

PRESEDA:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

architektúra a urbanizmus

FAKULTNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

umenie

prof. Ing. arch. Julián Keppel, CSc., emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Danica Končerková

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

umenie

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka

umenie

Ing. arch. Pavel Paňák, host. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič, host. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host. prof.

architektúra a urbanizmus

MIMOFAKULTNÍ ČLENOVIA:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný, VŠVU BA

odbor príb. k umeniu

prof. Dipl. Arch. ETH Dr. Christian Hanus, DU Krems

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Ján Kanócz, CSc., FU TUKE Košice

architektúra a urbanizmus, umenie

MArch. Ing. arch. Ján Kristek, Ph.D., FA VUT Brno

architektúra a urbanizmus

doc Ing. Zuzana Tončíková, ArtD., TU Zvolen

umenie

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD., dekan SvF STU

odbor príb. k architektúre a urbanizmu

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál, emerit.prof.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ingrid Konrad, Magistrát mesta Bratislava

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD., FAD STU

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.

umenie

prof. Ing. Imrich Tužinský, CSc., emerit.prof.

architektúra a urbanizmus

Mgr. arch. Nora Vranová, SKA, Bratislava

architektúra a urbanizmus

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Zuzana Sýkorová

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01.10.2022 DO 30. 09. 2026)

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

architektúra a urbanizmus

FAKULTNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD. (podpredseda)

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.

umenie

prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

umenie

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

architektúra a urbanizmus

doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

umenie

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

architektúra a urbanizmus

prof. Ilona Németh, DLA

umenie

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

architektúra a urbanizmus

MIMOFAKULTNÍ ČLENOVIA:

MArch. Ing. arch. Ján Kristek, Ph.D., FA VUT Brno

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Martina Peřínková, PhD., FAST VŠB -TU Ostrava

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, PhD., FSV ČVUT Praha

architektúra a urbanizmus

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci, VŠVU, Bratislava

umenie

doc. Ing. Zuzana Tončíková, ArtD., TU Zvolen

umenie

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD., dekan SvF STU

odbor príb. k architektúre a urbanizmu

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál, emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ingrid Konrad, Magistrát mesta Bratislava

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., FAD STU

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.

umenie

doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD., prax, Bratislava

architektúra a urbanizmus

Mgr. arch. Nora Vranová, SKA, Bratislava

architektúra a urbanizmus

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Zuzana Sýkorová

2.5 SÚČASTI FAKULTY

2.5.1 ÚSTAVY

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúca: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: Ing. Roman Rosina

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúca: doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD., do 31.8.2022

Ing. Dušan Kočlík, ArtD., od 1.9.2022

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., do 31.8.2022

doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD., od 1.9.2022

Ústav dizajnu

vedúci: Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

2.5.2 VEDECKO-VÝSKUMNÉ PRACOVISKÁ V RÁMCI ODDELENIA PRE VEDU A VÝSKUM

ARCHA

Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva

CEDA

Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania

Architektúra 2020

výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry

BCD Lab

Body Conscious Design Laboratory

CeKa

Centrum krajinnej architektúry - vedecko-výskumné a vzdelávacie centrum

MX lab

Laboratórium pre multidisciplinárny výskum a dizajn zážitku v oblasti osobnej mobility

Centrum celoživotného vzdelávania

III. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY

JANUÁR 2022

INSCENÁCIA: Elektrický Anjel

Predstavenie vzniklo v priamej spolupráci Fakulty architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity s Divadlom Nová Scéna. Hra sa odohrávala v priestoroch Kreatívneho centra (kotolne) FAD, na Námestí slobody 19 v Bratislave. Scénu k inscenácii navrhla študentka FAD Karolína Bujdáková, následne bol tento návrh aj realizovaný. Predstavenie je o trojici tínedžerov. Hra je vtipná i krutá, ironická aj múdra. Má humor a nadhľad. Svojskú obraznosť a hravosť. Nie je však morbidná ani depresívna. Ani osvetársky poučujúca či moralizátorská. Je napísaná neobyčajným štýlom. S precíznymi charaktermi troch postáv, pútavým príbehom, s prekvapivým záverom a pointou.



Plagát k inscenácii



Záber z divadelného predstavenia, foto: D. Krupka

FEBRUÁR 2022

SPOLUPRÁCA: Inštitút pre pasívne domy

FAD STU rozšírila spoluprácu s Inštitútom pre pasívne domy (IEPD) a Útvárom hlavného architekta mesta Žilina. Spoločný program bol zameraný na hľadanie klimaticky citlivých riešení na regeneráciu brownfieldov v meste Žilina. Výsledky (študentské práce) budú tvoriť podklad pri spracovaní nového územného plánu mesta. Spolupráca bola súčasťou projektu ClimArchiNet, (v rámci projektu s EUKI – European Climate Initiative), ktorý svojimi aktivitami nadväzuje na slovenskú iniciatívu Manifest2020 a venuje sa vplyvu stavebníctva na životné prostredie a stratégiu uhlíkovo neutrálnej výstavby, www.manifest2020.sk. Študenti mali v rámci programu možnosť napísať eseje, ktoré sa viažu na tému budúcnosti slovenských miest. Odborná porota zložená zo zástupcov IEPD a SKA (Slovenská Komora architektov) vybrali víťazov: Marko Drozd, Slávka Fratričová a Kristína Kullová. Odmenou pre študentov bola účasť na exkurzii za príkladmi dobrej praxe v Rakúsku 28.- 30.4. 2022, kde študenti navštívili budovy a štvrte výnimočné nielen svojou architektúrou, ale aj najmodernejšími technickými riešeniami a inováciami. Vybrané eseje sa stali súčasťou Odborného materiálu ClimArchiNet, ktorý sme prezentovali na viacerých podujatiach, na okrúhlym stole "Uhlíkovo neutrálne mestá" (15. 3. 2022) a na konferencii "Nový európsky Bauhaus" (13. 4. 2022).

MAREC 2022

ÚSPECHY: Startup Pitch vyhrali študentky FAD STU

Program ŠTART je určený pre ľudí s inovatívnym a technologickým nápadom, ktorí počas jeho vývoja potrebujú podporu v podnikaní v podobe vzdelania, mentorov a partnerov Univerzitného technologického inkubátora STU. Posledné kolo 3-mesačného programu ŠTART, ktoré začalo v októbri, bolo ukončené záverečnou prezentáciou startupových projektov Startup Pitch. Svoj podnikateľský projekt predstavilo pred odbornou porotou 8 startupistov a 3 z nich boli ocenení aj finančnou výhrou v podobe Ceny veľvyslanca od Britskej ambasády v Bratislave. Porotcovia sa zaujímali o konkurencieschopnosť, možnosti a rýchlosť výroby a realizácie, o náklady a cenotvorbu, o dizajn a funkcie produktov a služieb, a o to, do akej miery jednotlivé nápady riešia problémy svojich budúcich zákazníkov. Všetky 3 víťazné projekty vedú študentky FAD STU. Absolútnym víťazom sa stal projekt Nanodi, ktorý prezentovali študentky FAD STU - Ivana Palušová a Jana Vlčková. Nanodi je inovatívny dezinfekčný stojan a čistička vzduchu, ktoré používajú technológiu diamantových vrstiev zo Slovak Diamond Group. Druhé miesto získala Veronika Podoláková s dizajnovým zariadením SDG Clarity, ktoré čistí vodu a vyrába dezinfekciu opäť za použitia prvkov s diamantovými vrstvami. Tretie miesto úspešne obsadila Tamara Szomolányiová so vzdelávacou hrou Včelár.



Ocenení študenti



Zariadenie Nanodi. Zdroj: Nanodi

PREDNÁŠKA: Questioning smart cities

31. marca 2022 sa na Fakulte architektúry a dizajnu STU uskutočnila prednáška mexických urbanistiek **Talía González Cacho** a **Karen Hinojosa Hinojosa** pod názvom Questioning smart cities. Obe urbanistky pôsobia na Tecnológico de Monterrey, Mexico. Prednáška bola v anglickom jazyku a navštívili ju pedagógovia a študenti nielen našej fakulty.

APRÍL 2022

PREDNÁŠKY: Osamu Okamura a Eva Jiříčná na FAD

V mesiaci apríl sme na fakulte hostili viaceré zahraničné osobnosti z oblasti architektúry. Osamu Okamura je architektom, od roku 2019 pôsobí ako dekan na Fakulte umenia a architektúry Technickej univerzity v Liberci. Prednáška s názvom *Navštívte svoje mesto: prečo je architektúra dôležitá* sa uskutočnila na FAD STU **1. 4. 2022** a bola v anglickom jazyku bez prekladu.

Eva Jiříčná už viac ako 45 rokov žije a pracuje v Londýne, vyslúžila si ocenenie aj za osobný prístup v oblasti architektúry a dizajnu - bol jej udelený titul Kráľovský priemyslový designer, Získala čestné doktoráty a profesúry na niekoľkých univerzitách (napríklad Southampton Institute a University of Sheffield, ale aj na STU v Bratislave a VŠUP Praha. Jej prednáška sa uskutočnila **8. 4. 2022**. Hovorila

o svojom vnímaní architektúry a dizajnu, o postavení architekta v rámci spoločnosti a predstavila nám aj niektoré zo svojich ikonických realizácií.

VÝSTAVA: Kedy ak nie teraz

Ústav dizajnu FAD STU pripravil výstavu fotografických prác študentov dizajnu na tému apropriácií - interpretácií umeleckých diel v súčasnom kontexte. Výstava bola reprízou, ktorá pôvodne vznikla v rámci 30. výročia štúdia dizajnu na rovnomennej vysokej škole, bola rozšírená o vybrané fotografické ziny. **Uskutočnila sa od 11.4. - 21. 4. 2022 vo foyer FAD STU.** Výstavu otvoril doc. akad. soch. Milan Lukáč spoločne s prodekanou doc. Ing. arch. Danicou Končekomou, PhD. Autorka projektu, kurátorka a dizajnérka výstavy bola Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.



Otvorenie výstavy: D.Končekomá, M.Lukáč, M.Stacho



Inštalácia fotografií vo foyeri FAD



Originál: Sandro Botticelli - La Primavera okolo 1482



Apropriácia: Michal Meliško, študent FAD STU, 2018

MÁJ 2022

ÚSPECHY: FÉNIX 2022

Ministerstvo kultúry SR ocenilo najlepšie zrekonštruované či zreštaurované národné kultúrne pamiatky. Majitelia a majiteľky všetkých národných kultúrnych pamiatok sa mohli so svojimi projektmi prihlásiť do konca januára 2021. Deväťčlenná odborná porota hodnotila projekty pamiatkovej obnovy národnej kultúrnej pamiatky ukončené v roku 2020 a 2021. **Pedagógovia Andrej Botek a Pavol Pauliny získali ocenenie za Kultúrnu pamiatka roka - Fénix za obnovu/reštaurovanie objektu národnej kultúrnej pamiatky alebo jeho ucelenej časti: Meštiansky dom v opevnení Martineum, Bratislava (Bratislavská arcidiecéza r. k. cirkvi a farnosť sv. Martina v Bratislave).** **Pavol Pauliny a Martin Varga získali ocenenie za Kultúrnu pamiatka roka – Fénix za výnimočný počín**

záchrany národnej kultúrnej pamiatky: Hospodárska budova, Hrad Uhrovec (Rímskokatolícka cirkev, Sídlná kapitula Nitra a občianske združenie Hrad Uhrovec).



Martineum, zdroj: archinfo.sk



Hrad Uhrovec, zdroj: archinfo.sk

PODUJATIE: Sme súčasťou festivalu DAAD

13. ročník festivalu sa uskutočnil v termíne od 30. mája do 5. júna 2022 v Bratislave. Pozornosť bola upriamená na výrazných tvorcov, systematicky upozorňujúcich na nevyhnutnosť presunúť určujúce spoločenské záujmy z polohy prebytku smerom k humanizácii. Spoločným menovateľom týchto autorov bol ich jedinečný prístup, ktorý nekopíruje vzory, ale prináša nové námety. Súčasťou festivalu bola aj naša fakulta, ktorá vďaka pedagógom a študentom odprezentovala ateliérovú tvorbu Vertikálneho ateliéru Polakovič Bátor, Projekt univerzálne navrhovanie a výstavu Cool Nouveau. Fakulta sa prezentovala v rôznych priestoroch Bratislavy. Výstava bola inštalovaná vo foyer FAD STU. Projekt univerzálne navrhovanie bol zaradený medzi hlavné večerné diskusie v Primaciálnom paláci. Vertikálny ateliér bol súčasťou doplnkových prezentácií hlavného večerného programu.

JÚN 2022

OCENENIE: Michal Bogár získal Cenu Fra Angelica



Ocenení laureáti Ceny Fra Angelica

Ceny Fra Angelica za prínos pre umenie a kultúru odovzdal 24. mája 2022 Mons. František Rábek dvanástim laureátom. Za rok 2022 získal toto ocenenie aj pedagóg našej fakulty Ing. arch. Michal Bogár. Cena nesie meno talianskeho maliara a dominikánskeho pátra Giovanniho z Fiesole známeho

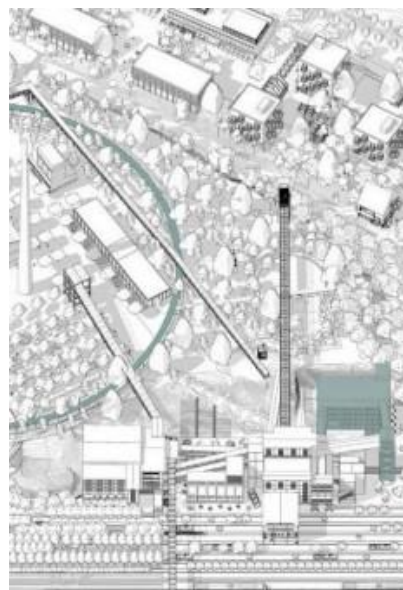
ako Fra Angelico, ktorý ako jeden z najvýznamnejších maliarov florentskej skorej renesancie sa stal patrónom umelcov. Ocenenia udeľuje Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru KBS a v tomto roku sa odovzdali už po dvadsiaty raz.

OCENENIE: Cenu dekana získala Simona Fischerová

Cena dekana otvorila obľúbené podujatie Noc architektúry a dizajnu a predstavila najlepšie študentské ateliérové práce vypracované na FAD STU v akademickom roku 2020/21. Podujatie sa uskutočnilo 23. júna 2022 o 16:00 hodine vo foyer FAD. Cenu dekana získala Simona Fischerová. Ateliérová práca bola vypracovaná vo Vertikálnom ateliéri Polakovič-Bátor a zaoberala sa konverziou triedičky uhlia na hostel v areáli bane Handlová.



Vítazka Ceny dekana S.Fischerová , foto: M. Kováč



poster víťazného projektu

JÚL 2022

PROJEKTY: EMIA Workshop 1:1

FAD STU v Bratislave a Bergen School of Architecture z Nórska prezentovali výstavbu Komunitnej kuchyne v utečeneckom tábore v Gabčíkove. Výstavba Komunitnej kuchyne bola súčasťou projektu Empatia v umení podporeného z Grantov EHP a štátneho rozpočtu. Prezentácia sa uskutočnila 27. 7. 2022 v Residence Park Gabčíkovo (bývalé Účelové zariadenie STU). Zúčastnili sa jej zástupcovia FAD STU, Bergen School of Architecture a mesta Gabčíkova. Cieľom projektu bolo vytvoriť spoločný priestor, ktorý by napomáhal socializácii a tráveniu voľného času rôznych skupín utečencov a ubytovaných hostí. V tom čase bolo v Residence Park ubytovaných cca 900 utečencov z Ukrajiny, z toho vyše 300 detí. Projekt Komunitnej kuchyne vznikol v spolupráci dvoch škôl architektúry: Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave a Bergen School of Architecture z Nórska.

AUGUST 2022

Významné rímske pamiatky na Dunaji boli vďaka medzinárodnému projektu Living Danube Limes preskúmané najmodernejšími geofyzikálnymi metódami. Vďaka nim sme získali nové cenné poznatky a doplnili výskumné medzery o „dunajskom limite“. Naším cieľom však nebolo sprostredkovať tieto informácie len odbornej komunite, ale aj širokej verejnosti. Experti z FAD STU ich použili na vývoj

aplikácie a modelovanie rekonštrukcií vo virtuálnej realite. Oživenie rímskeho vojenského kastela Kelemantia v Iži bolo možné si vyskúšať na prehliadke repliky rímskej veslice Danuvina Alacris v Karlovej Vsi (6.8.2022) a v Iži (9.8.2022). Tiež bolo možné ísť po stopách Rimanov s aplikáciou Living Danube Limes App, ktorá mapuje miesta spojené rímskym kultúrnym dedičstvom. Living Danube Limes App je zdarma dostupná na stiahnutie pre Android v Google Play a pre IOS v Apple IStore.



Plagát podujatia



Rímska veslica na Dunaji

SEPTEMBER 2022

SLÁVNOSTNÉ ZAHÁJENIE AKADEMICKÉHO ROKA A IMATRIKULÁCIA PRVÁKOV



Imatrikulácia 2022/23

Dňa 20. septembra 2022 bol na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave slávnostne zahájený nový akademický rok 2022/23. Zároveň boli slávnostnou imatrikuláciou do stavu študentského prijatí prváci bakalárskych študijných programov – 118 budúcich architektov a urbanistov a 43 nádejných dizajnérov. Branislav Puškár, dekan FAD, im vo svojom prejave vyslovil želanie, aby sa im „začatím

štúdiá na fakulte otvorilo nové šťastné obdobie ich života“. Pracovníkom fakulty poprial úspešné začatie nového akademického roka, veľa trpezlivosti v pedagogickom procese, síl pri prekonávaní prekážok a dobrej nálady v pracovnom nasadení.

FAD STU spoluorganizátorom INSPIRELI

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave sa stala spoluorganizátorom medzinárodnej študentskej súťaže INSPIRELI. Po úspechoch v predchádzajúcich ročníkoch sa zhostujeme tejto úlohy spoločne s ČVUT v Prahe.

ÚSPECHY ZAMESTNANCOV: Mapa sociálnych inovátorov Slovenska

Dňa 27. septembra 2022 sa uskutočnil slávnostný večer pod záštitou prezidentky SR Zuzany Čaputovej, na ktorom Nadácia Pontis v spolupráci s medzinárodnou organizáciou Ashoka predstavila Mapu sociálnych inovátorov na Slovensku. Mapu tvorí 461 inšpiratívnych ľudí, ktorí v oblastiach ako sú vzdelávanie, zdravotníctvo, či sociálna pomoc menia Slovensko k lepšiemu. Medzi týmito osobnosťami sú aj pedagógovia z FAD STU v Bratislave: **Lea Rollová, Danica Končeková, Michal Czafík, Katarína Smatanová, Karol Görner, Lucia Štefancová, Branislav Puškár a Zuzana Čerešňová.** „*Mapa sociálnych inovátorov je dôkazom, že stále existuje veľa ľudí, ktorým naša krajina nie je ľahostajná,*“ povedala Martina Kolesárová, výkonná riaditeľka Nadácie Pontis. Sú to zakladatelia aj zamestnanci neziskových organizácií, verejnej správy, samosprávy, vyšší úradníci, ľudia z biznisu, ministerstiev, hudobníci, novinári, architekti, ľudia pôsobiaci v kultúre, učitelia, IT odborníci, či akademici. Každý zo svojej pozície hľadá riešenie niektorého z naliehavých spoločenských problémov, a prispieva tým ku zvýšeniu kvality života na Slovensku.



Podujatie Mapa sociálnych inovátorov pod záštitou p. prezidentky Čaputovej

OKTÓBER 2022

ÚSPECHY: Architektonické štúdie pre Plán obnovy a odolnosti

Zamestnanci a študenti FAD STU vypracovali pod vedením docentky Lei Rollovej katalóg 20tich architektonických štúdií pre Plán obnovy a odolnosti - komponent 13 **Dostupná a kvalitná dlhodobá sociálno-zdravotná starostlivosť**. Táto zákazka prišla z Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR vďaka dlhodobej spolupráci odborníkov pracoviska CEDA s ministerstvom (od roku 2013) na projektoch financovaných z EŠIF operačného programu Ľudské zdroje. Napríklad v rámci partnerského projektu „Deinštitucionalizácia zariadení sociálnych služieb - Podpora transformačných tímov“ poskytujú zamestnanci z FAD zapojeným zariadeniam sociálnych služieb vzdelávanie o prístupnosti prostredia a univerzálnom navrhovaní, ako aj odborné konzultácie pri príprave transformačných plánov a investičných procesov. Zverejnená bola aj výzva na podávanie projektových zámerov, ku ktorej bol priložený vypracovaný Katalóg architektonických štúdií.

NOVEMBER 2022

FAD OPEN 2022

V utorok 15. novembra 2022 boli dvere našej fakulty otvorené všetkým stredoškólakom, ktorí plánovali v budúcnosti kreatívnu kariéru architekta či dizajnéra. Počet návštevníkov predčil naše očakávania a všetky ponúkané aktivity, ktoré simulovali prijímacie konanie či predstavovali štúdium na fakulte, sa stretli s veľkým záujmom.



Prezentácia FAD stredoškólakom



Simulácia prijímaacej skúšky v kresliarni



Nácvik kreatívneho zadania



Dizajnérske kreslenie

ÚSPECHY ZAMESTNANCOV: Industrial Conversion Award 2022

10. novembra sa v konvertovanom priestore bývalej sýpky v Jarovciach, v budúcom kultúrno-kreatívnom centre Design factory Jarovce, uskutočnilo slávnostné odovzdávanie ocenenia I.CON.A – Industrial Conversion Award. Osemčlenná medzinárodná porota odborníkov na priemyselné architektonické dedičstvo posudzovala 20 projektov a udelila cenu projektu PRADIAREŇ 1900 Bratislava. Organizačný výbor súťaže sa rozhodol pri tejto príležitosti udeľovať aj ocenenie PATRÓN Industriálnej architektúry. Je to cena pre osobnosť alebo organizáciu zasluhujúcu sa o osvetu a propagáciu priemyselného dedičstva. **Prvým laureátom sa stala doc. Ing. Eva Kráľová, CSc. za jej celoživotnú prácu v oblasti osvetu, ochrany a obnovy industriálneho dedičstva Slovenska a veľkorysý odborný, ale aj ľudský prístup ku konverziám.** Ocenenie a ďakovný list za dlhoročnú, bez mála 45 ročnú prácu a reprezentáciu v oblasti pedagogiky, vedy, výskumu jej osobne odovzdal dekan FAD STU doc. Branislav Puškár a prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú činnosť Michal Czafík.



Ocenení odborníci

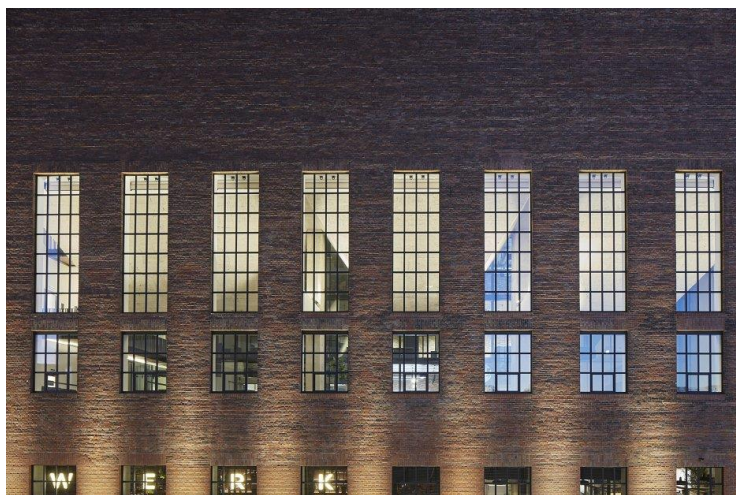
ÚSPECHY ŠTUDENTOV: K. Bujdáková získala INSAID AWARD

Vyhlásenie ocenených diel a autorov INSAID AWARDS 2022 prebehlo dňa 03.11.2022 v priestoroch Wallenrod ITB Development na Mickiewiczovej 9 v Bratislave. Medzi ocenenými bola študentka FAD Karolína Bujdáková, ktorá získala ocenenie v kategórii Študentský koncept za scénografiu a priestorové riešenie divadelného diela Elektrický anjel.

DECEMBER 2022

Cena Dušana Jurkoviča

Dňa 1. decembra 2022 prebehlo slávnostné odovzdanie Ceny Dušana Jurkoviča. 58. ročník tohto najstaršieho slovenského architektonického ocenenia získal kolektív autorov za realizáciu diela Konverzia Jurkovičovej Teplárne v Bratislave. Členom oceneného víťazného tímu je pedagóg FAD, vedúci Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD., ktorý je autorom obnovy fasád. Nomináciu získala aj realizácia rekonštrukcie Martinea pri katedrále sv. Martina v Bratislave. Autormi sú pedagógovia FAD, Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD a Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.



Fasáda Jurkovičovej Teplárne

Komunitná kuchyňa pre utečencov z Ukrajiny v Gabčíkove

BCD lab FAD STU zorganizoval v sobotu 3. decembra 2022 ukážku používania komunitnej kuchyne v zariadení pre utečencov v Gabčíkove. Táto malá drevená stavba bola postavená v rámci Workshopu 1:1 pod vedením prof. Veroniky Kotradyovej, ktorý bol súčasťou projektu EMIA - Empatia v umení podporeného Grantmi EHP a rozpočtom SR..

Dekan Branislav Puškár na univerzite v Monterrey v Mexiku

Jednou z priorít vedenia FAD je budovanie nových medzinárodných partnerstiev, rozšírenie okruhu zahraničných univerzít, s ktorými by mohla naša fakulta spolupracovať na medzinárodných vedecko-výskumných projektoch, či participovať na pedagogických aktivitách. Dekan FAD navštívil Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey v Mexiku. Táto súkromná univerzita bola založená v roku 1943 a v súčasnosti patrí medzi 200 top univerzít v celosvetovom rebríčku QS World University Ranking. Nadviazané pracovné kontakty a vzťahy umožnia v budúcnosti rozvoj vzájomných mobilit, tvorbu nových partnerstiev v grantoch a spoločné publikovanie.



Dekan prezentoval FAD STU



Dekan FAD s vedením univerzity v Monterrey

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ A PODPORE ŠTUDENTOV

4.1 INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ NA FAD STU

Na FAD bolo v roku 2022 vzdelávanie poskytované v troch stupňoch štúdia (1.stupeň – bakalárske štúdium, 2.stupeň – inžinierske/magisterské štúdium, 3. stupeň – doktorandské štúdium). V prvom stupni boli akreditované v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus študijný program Architektúra a urbanizmus, v študijnom odbore Umenie bol poskytovaný študijný program Dizajn. V druhom stupni boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus študijné programy Architektúra a Urbanizmus, v študijnom odbore Umenie študijný program Dizajn. V treťom stupni štúdia boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus dva študijné programy (Architektúra, Urbanizmus) a v študijnom programe Umenie študijný program Dizajn. Bližšie informácie sú v tabuľke.

Tabuľka 1: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2022

Stupeň štúdia	Študijný odbor	Študijný program	AIS_PRG	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia (akad.roky)	Udeľovaný akademický titul	Jazyk výuky
1.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus	B-AU	denná	4	Bakalár (Bc.)	slovenský
			B-AUxA	denná	4	Bakalár (Bc.)	anglický
1.	Umenie	Dizajn	B-D	denná	4	Bakalár (Bc.)	slovenský
2.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra	I-ARCH	denná	2	Inžinier architekt (Ing.arch.)	slovenský
			I-ARCHxA	denná	2	Inžinier architekt (Ing.arch.)	anglický
2.	Umenie	Dizajn	I-DZ	denná	2	Magister umenia (Mgr.art.)	slovenský
3.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra	D-ARCH	denná	3	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	slovenský
			D-ARCHxA	denná	3	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	anglický
			D-Aext	externá	4	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	slovenský
			D-AextxA	externá	4	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	anglický
3.	Umenie	Dizajn	D-DIZN	denná	3	Doktor umenia/ artis doctor (ArtD.)	slovenský
			D-Dext	externá	4	Doktor umenia/ artis doctor (ArtD.)	slovenský

4.2 POČTY A ŠTRUKTÚRA ŠTUDENTOV NA FAD STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Dávnejšie štatistické údaje dokumentovali narastanie počtu študentov na fakulte v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Tento pokles je zreteľný aj na ostatných vysokých školách, fakultách v dôsledku poklesu populačnej krivky, ako aj z dôvodu otvoreného vzdelávacie priestoru v rámci celej Európy i sveta.

Pozitívom je, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 1.-3. stupni štúdia.

Tabuľka 2: Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2021/2022, stav k 31.10.2022

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	Slovenskí študenti	Zahraniční študenti	Študenti spolu
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	440	40	480
	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	denná	1	3	4
	B-D	dizajn	denná	117	18	135
Bc. spolu				558	61	619
2	I-ARCH	architektúra	denná	202	7	209
	I-DZ	dizajn	denná	40	1	41
	I-URB	urbanizmus	denná	0	2	2
Ing. /Mgr. spolu				242	10	252
3	D-ARCH	architektúra	denná	28	2	30
	D-ARCH	architektúra	externá	10	1	11
	D-DIZN	dizajn	denná	19	1	20
	D-DIZN	dizajn	externá	3	1	4
	D-URB	urbanizmus	denná	5	1	6
	D-URB	urbanizmus	externá	0	0	0
PhD. spolu				65	6	71
Spolu všetky stupne				865	77	942
Podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov (%)					8,2%	

Tabuľka 3: Počet študentov fakulty k 31. 10. 2022 (SR + cudzinci)

Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
	občania SR	Cudzinci	občania SR	cudzinci	
1	558	61			619
2	242	10			252
3	52	4	13	2	71
Spolu					942

Tabuľka 4: Vývoj počtu študentov v jednotlivých stupňoch a formách štúdia od 2010 do 2022, stav k 31.10.2022

Denná forma (všetky stupne štúdia)													
Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
1	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626	626	619
2	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256	232	252
3	111	100	98	85	72	63	64	63	62	55	48	52	56
Spolu	1492	1407	1288	1237	1189	1079	973	932	902	900	930	910	927
Externá forma (všetky stupne štúdia)													
Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	47	35	33	36	34	28	23	22	21	9	13	13	15
Spolu	47	35	33	36	34	28	23	22	21	9	13	13	15

Denná a externá forma spolu (všetky stupne štúdia)													
Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
1	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626	626	619
2	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256	232	252
3	158	135	131	121	106	91	87	85	83	55	61	65	71
Spolu	1539	1442	1321	1273	1223	1107	996	954	923	900	940	923	942

Cudzinci (všetky stupne štúdia)													
Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
1	19	27	21	14	17	9	10	16	16	19	24	31	61
2	7	3	3	9	30	10	3	4	5	6	5	5	10
3	7	9	7	6	6	5	4	6	4	2	4	6	6
Spolu	33	39	31	29	53	24	17	26	25	27	33	42	77

Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch aj keď celkový pokles študentov na vysokých školách je do veľkej miery daný všeobecne známou príčinou - poklesom populácie. Je potrebné podotknúť, že v proporcií študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1. a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Taktiež je nutné skonštatovať, že povolanie architekt je regulovaným povoláním uznávaným v celoeurópskom meradle a získanie bakalárskeho stupňa vzdelania neumožňuje vykonávať povolanie tohto druhu.

V akademickom roku 2021/2022 v porovnaní s predošlým obdobím bol zaznamenaný nárast počtov zahraničných študentov v dennej forme štúdia a aj v programe Erasmus+. Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2020/2021 je uvedený v sekcii XVI. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

4.3 INFORMÁCIE O ZÁUJME O ŠTÚDIUM, PRIJÍMACOM KONANÍ A JEHO VÝSLEDKOKCH

4.3.1 Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry a dizajnu STU

Počet uchádzačov ako aj študentov študujúcich na FAD má od roku 2010 mierne klesajúcu tendenciu. Za akademický rok 2021/2022 sme zaznamenali mierny pokles v počte študentov. Počet študentov študujúcich na 1. a 2. stupni bol 871, z tohto počtu bolo 71 cudzincov. Príčinou znižovania počtu

študentov okrem klesajúcej populačnej krivky je aj pretrvávajúci veľký záujem slovenských absolventov stredných škôl o štúdium v zahraničí. Naďalej pretrváva zvýšený záujem žien o štúdium na FAD.

V septembri akademického roka 2022/2023, vo vzťahu počtu zapísaných k počtu úspešných uchádzačov na prijímacom konaní na bakalárske štúdium, je potrebné skonštatovať, že sa zapísalo a nastúpilo na štúdium takmer o $\frac{1}{3}$ menej študentov, ako bolo prijatých uchádzačov. Počet prijatých študentov bol však navýšený počtom prestupujúcich študentov z Ukrajiny (5 študentov).

4.3.2 Prijímacie konanie

a) Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Prijímacie konanie na bakalárske študijné programy v slovenskom jazyku sa konalo v dvoch kolách.

1. kolo prebehlo v zimnom termíne 19.-20.01.2022 (náhradný termín bol 26.2. 2022), v letnom termíne sa konalo 2. kolo prijímacieho konania dňa 16.-17.06.2022. V dôsledku pandemickej situácie na Slovensku v súvislosti s Covid 19 sa konali prijímacie skúšky dištančným spôsobom – online.

V 1. kole prijímacieho konania bol prijatý nižší počet uchádzačov (158) ako bol plánovaný počet (240), preto sa uskutočnilo aj 2. kolo prijímacej skúšky, o ktoré bol veľký záujem zo strany uchádzačov u Ukrajiny a Ruskej federácie.

Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia pre akademický rok 2022/23 boli schválené akademickým senátom dňa 17.02.2022 a následne boli zverejnené na web. stránke FAD STU v zmysle § 57 zákona č.131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov. Vzhľadom na núdzový stav V SR z dôvodu pandémie COVID, bol v zmysle platnej legislatívy upravený prijímací proces a to: zmenou prezenčnej formy na dištančnú formu, redukciou úloh a ich bodového hodnotenia, úpravou termínov, resp. vzhľadom na online charakter, tak redukciou termínov konania sa prijímacích skúšok.

Prijímacia - talentová skúška, ktorá bola zložená z kresliarskych úloh, tvorivých modelových úloh a testov zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu sa konala vždy jeden deň podľa stanoveného harmonogramu. Keďže cieľom prijímacích skúšok je overiť predpoklady uchádzača pre štúdium, v prijímacia skúška pozostávala z viacerých kreatívnych úloh, ktoré boli bodovo hodnotené. Taktiež súčasťou bodového hodnotenia bolo aj portfólio domácich prác preukazujúce ich záujem o štúdium, talentové predpoklady, tvorivosť a pod.

Pre študijný program Architektúra a urbanizmus prijímacia skúška bola zložená z úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kompozícia z geometrických telies
3. Test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu
4. Portfólio domácich prác

Pre študijný program Dizajn prijímacia skúška pozostávala z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
3. Praktický test kreativity
3. Test zo všeobecných znalostí z oblasti dizajnu, umenia a architektúry
4. Portfólio domácich prác

Vyššie uvedené talentovo – kreatívne úlohy prijímacích skúšok sa realizovali v online priestore s využívaním dostupných aplikácií Google platformy - classroom, formuláre a MS Teams. Všetci uchádzači museli mať zabezpečené vopred stanovené predmety a pomôcky na kreslenie, kreatívnu úlohu, videokameru, funkčný počítač, tablet alebo mobilný telefón a napojenie na wifi pripojenie. Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacej skúšky zostal oproti minulému roku nezmenený. Pre bakalárske študijné programy študované v slovenskom jazyku vo výške 40,- Eur, pre bakalársky študijný program v anglickom jazyku vo výške 80,- Eur.

Priebeh prijímacej skúšky

Štúdium Bc. v slovenskom jazyku

K priebehu talentovej skúšky bol vypracovaný podrobný časový harmonogram tak, že striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie počas stanovených pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie a pokyny, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy na začiatku jednotlivých úloh. Uchádzači pred začatím práce dostali aj priestor na doplňujúce otázky k zadaniu. Počas prijímacích skúšok bol zabezpečený nepretržitý pedagogický dozor. Ako aj po iné roky, aj počas týchto prijímacích skúšok sme sa stretli s nedostatočným ovládaním slovenského jazyka u zahraničných uchádzačov hlavne z Ukrajiny, ktorí často nerozumeli pokynom a zadaniam. Vzhľadom na túto skutočnosť vopred informujeme záujemcov o štúdium, aby ich znalosti slovenského jazyka bola na úrovni min. B2.

Prijímacích skúšok sa zúčastnili aj študenti so špecifickými potrebami (celkom 3 študenti), ktorým bol predĺžený čas na realizáciu jednotlivých úloh.

Uchádzači o štúdium boli rozdelení do pracovných skupín v počte 15 študentov a každej skupine bol pridelený 1 tajomník, ktorý nepretržite monitoroval priebeh prijímacieho konania a overoval, či vopred overený účastník je v priestore sám a samostatne vypracováva úlohu. Taktiež kontroloval účastníkom odovzdané výsledky prác a vykonával záznam z priebehu prijímacieho konania. Úloha - test zo všeobecných znalostí, bola zaslaná uchádzačom na nimi stanovený mail a uchádzač mal vopred stanovený čas 8 min, za ktorý musel test vyplniť a uzatvoriť. V prípade, ak sa prekročil časový limit, test sa uzatvoril a odoslal späť sám.

Vopred stanovené a garantom študijného programu schválené komisie zložené z odborníkov pôsobiach na FAD STU hodnotili práce uchádzačov v termíne po zaslaní portfólia domácich prác, alebo po skončení talentovo-kreatívnej úlohy podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie jednotlivých úloh. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty 300b.

Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a automaticky vyhodnotených výsledkov testov zo všeobecných znalostí bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých študijných programov.

Jednotlivé úlohy boli aj pri online konaní prijímacieho konania, hodnotené anonymne. Na zabezpečenie anonymity hodnotenia boli všetky práce uchádzačov prezentované komisiám bez uvedenia mena uchádzača. Test bol vyhodnotený automaticky.

Následne prijímacia komisia na svojom zasadnutí 22.6.2022 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2021/2022. Komisie odporučili dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie.

Štatistika

Celkovo sa prijímacieho konania v 1. a 2. kole na bakalárske študijné programy na štúdium v slovenskom jazyku na akademický rok 2022/2023 zúčastnilo 556 uchádzačov (na študijný program Architektúra a urbanizmus bolo 363 uchádzačov a na študijný program Dizajn 193 uchádzačov). Prijímačej skúšky sa nezúčastnilo v 1. a 2. kole spolu 47 prihlásených uchádzačov a 1 uchádzač talentovú skúšku nedokončil.

Po splnení podmienok pre prijatie bolo v pláne prijať 200 uchádzačov na študijný program Architektúra a urbanizmus a 40 uchádzačov na študijný program Dizajn.

Na základe rozhodnutia prijímačej komisie zo dňa 22.6.2022 bolo odporučené dekanovi fakulty prijať pre akademický rok 2022/2023 na študijný program Architektúra a urbanizmus 185 uchádzačov a na študijný program Dizajn 55 uchádzačov. Dekan fakulty akceptoval rozhodnutie prijímačej komisie bez výhrad.

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 34 uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo potvrdené pôvodné rozhodnutie o neprijatí na štúdium.

Percentuálny počet prijatých študentov (v 1. a 2. kole PK), z celkového počtu prihlásených uchádzačov bol nasledovný:

- na študijný program Architektúra a urbanizmus 47,68 % ,
- na študijný program Dizajn 25,58 % .

Štúdium Bc. v anglickom jazyku

Prijímacie konanie na bakalársky študijný program Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa vzhľadom na situáciu súvisiacu s pandémiou Covid 19 uskutočnilo len na základe hodnotenia zaslaných portfólií domácich prác, ktoré bolo zamerané predovšetkým na preverenie schopností a predpokladov: kreativita, invencia, nadobudnutá zručnosť a schopnosť uchádzača. Zasadnutie

prijímacej komisie prebehlo online formou dňa 22.6.2022 a na základe toho rozhodla o prijatí/neprijatí na štúdium v akademickom roku 2022/23. Prijímacieho konania na študijný Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa zúčastnilo spolu 15 uchádzačov, a na základe odporúčania prijímacej komisie boli 9 uchádzači prijatí na štúdium v akademickom roku 2022/2023.

Tabuľka 3: Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2008/2009 – 2021/2022 v bakalárskych študijných programoch na FAD STU

Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus (aj BAUx)	2008-2009	622	297	234	63	78,8
	2009-2010	590	286	229	57	80
	2010-2011	596	285	212	73	74,3
	2011-2012	559	251	186	65	74,1
	2012-2013	578	201	158	43	78,6
	2013-2014	443	254	166	88	65,35
	2014-2015	367	238	163	75	68,48
	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,7
	2018-2019	261	218	132	86	60,55
	2019-2020	336	235	161	74	68,51
	2020-2021	349	277	170	107	61,37
	2021-2022	319	185	121	64	65,4
	2022-2023	308 + 99	134 +50	115	69	62,5
Dizajn (Dizajn)	2008-2009	324	49	41	8	83,6
	2009-2010	254	39	29	10	74,3
	2010-2011	250	44	37	7	84,1
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
	2013-2014	157	37	28	9	75,67
	2014-2015	114	48	34	14	70,83
	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
	2018-2019	108	46	31	15	67,4
	2019-2020	99	45	37	8	82,22
	2020-2021	121	58	42	16	72,41
	2021-2022	108	46	28	18	60,86
	2022-2023	154 + 61	32 + 21	51	11	96,2

b) Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie nebolo možné uskutočniť prijímacie skúšky na 2. stupeň štúdia podľa vopred predpokladaného harmonogramu, vyplývajúceho z prijímacieho konania

uskutočňovaného na FAD pre vypuknutím pandémie, t.j. prezenčnou formou. Preto AS FAD STU na svojom zasadnutí dňa 17.02.2022 schválil podmienky prijatia.

Plánovaný počet uchádzačov na 2. stupeň štúdia v slovenskom jazyku pre študijný program Architektúra bol stanovený na 140 študentov, pre študijný program Dizajn 40 študentov, štúdium v anglickom jazyku 20 študentov.

Na štúdium 2. stupňa v akademickom roku 2022/23 prijatí všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ktorí ukončili štúdium na FAD STU v akademickom roku 2021/22 a ktorí si v stanovenej lehote podali elektronickú prihlášku na štúdium. Všetci ostatní uchádzači museli prijímaciu skúšku absolvovať tak, že k svojej e-prihláške vložili portfólia svojich architektonických, urbanistických alebo dizajnských prác vypracovaných počas svojho Bc. štúdia, ktorými preukázali nadobudnuté schopnosti a zručnosti. Ďalšou posudzovanou súčasťou prijímacej skúšky boli výsledky predchádzajúceho štúdia uchádzačov zdokladované výpismi potvrdenými fakultou, na ktorej uchádzači ukončili 1. stupeň štúdia. Portfólia boli hodnotené max. počtom bodov 60 a študijné výsledky max. počtom bodov 40. Hodnotenie skúšky vykonali celkovo dve štvorčlenné komisie.

Členovia hlavnej prijímacej komisie dňa 22.6.2022 zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť udelené bodové hodnotenia. Zároveň konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov všetkých prijatých uchádzačov. Prijímacia komisia odporučila dekanovi FAD STU prijať bez prijímacej skúšky celkovo 125 absolventov 1. stupňa štúdia FAD STU, ktorí ukončili úspešne štúdium v akademickom roku 2021/22. Prijímacia komisia odporučila prijať na inžiniersky študijný program Architektúra 120 uchádzačov, na magisterský študijný program Dizajn 19 uchádzačov, na inžiniersky študijný program v anglickom jazyku 0 študentov.

Výsledky prijímacieho konania boli zverejnené na webovom sídle Fakulty architektúry a dizajnu STU. Uchádzač si zistil celkový počet bodov, ktorý dosiahol na prijímacej skúške po zadaní rodného čísla.

Štatistika

Viac ako 98 % všetkých absolventov bakalárskeho štúdia FAD pokračuje v štúdiu na druhom stupni. Bez prijímacej skúšky bolo prijatých na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia akademickom roku 2021/2022 spolu 125 študentov (111 študentov na študijný program Architektúra a 14 študentov na študijný program Dizajn).

Na prijímacom konaní boli hodnotení uchádzači z iných VŠ, v počte 43, na študijný odbor Architektúra 32 uchádzačov, na ŠP Dizajn 11 študentov.

Prijímacia komisia na svojom zasadnutí odporučila dekanovi fakulty prijať na základe vykonanej prijímacej skúšky pre jednotlivé študijné programy nasledovný počet uchádzačov: na ŠP Architektúra 15 uchádzačov a na ŠP Dizajn 5 uchádzačov.

Celkovo bolo pre akademický rok 2021/2022 prijatých na druhý stupeň štúdia 168 študentov, z toho 142 študentov na študijný program Architektúra v slovenskom jazyku, 25 študentov na študijný

program Dizajn. Na študijný program Architektúra v anglickom jazyku nespĺnili podmienky na hodnotenie a neboli prijatí žiadni uchádzači.

Uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty možno v súčasnosti hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných zmien v počtoch študentov.

Tabuľka 4: Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2022/2023

	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet prijatých		Σ
		z FAD	z iných		z FAD	z iných	
Uchádzači							
Bez prijímacej skúšky	A	111	-	111	111	-	111
	D	14	-	14	14	-	14
	Σ	125	0	125	125	0	125
S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	-	32	32	-	10	10
	D	-	11	11	-	5	5
	Σ	0	43	43	-	15	15
Celkom v PK				168		15	140

c) Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium FAD sa pre akademický rok 2022/2023 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus a v študijnom odbore Umenie. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť anglického jazyka (výsledky testu z anglického jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z anglického jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka), podmienkou úspešnosti v teste z anglického jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov.

Záujem o doktorandské štúdium pre akademický rok 2022/2023 na FA STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FAD STU sa zaujímalo spolu 18 uchádzačov. Z nich bolo na štúdium prijatých 9 uchádzačov, z toho 8 uchádzačov na denné a 1 uchádzač na externé štúdium. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2022/2023 sa zapísalo spolu 8 študentov, z toho 7 na denné a 1 uchádzač na externé štúdium. Termín konania prijímacej skúšky bol 23.6.2022.

Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov. Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využil jeden uchádzač.

Tabuľka 5: Počty uchádzačov na 3.stupeň štúdia na akad. rok 2022/23

Interná forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FAD - 8	Jamia Millia Islamia Central University India - 1	FAD STU - 2	15
	VŠVU Bratislava - 1	Moskovský architektonický inštitút Rusko - 1	Pratt Institute, USA - 1	
	Užhorodská národná univerzita - 1			
Plánovaný počet pre prijatie	7	4	3	14
Počet uchádzačov	10	2	3	15
Počet prijatých uchádzačov	4	1	3	8
Počet zapísaných uchádzačov	4	0	3	7
Externá forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	SvF STU - 1	Abu Dhabi University Spojené arabské Emiráty -1 University of science Technology, Zimbabwe - 1	VŠVU Bratislava - 1	3
Plánovaný počet pre prijatie	3	3	3	9
Počet uchádzačov	1	2	0	3
Počet prijatých uchádzačov	1	0	0	1
Počet zapísaných uchádzačov	1	0	0	1

Tabuľka 6: Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2022

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v roku 2022		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra		
dizajn	Mgr. art. Filip Maukš Mgr. art. Adam Tóth	
Realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2022		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Ing. arch. Jakub Hanták Ing. arch. Tomáš Hubinský Ing. arch. Martina Jelínková	Ing. arch. Lenka Petráková Dipl.-Ing. Manfred Sonleithner Ing. arch. Katarína Lauková Zajíčková

	Mgr. art. Mária Novotná Ing. arch. Romana Hajduková Ing. arch. Miroslava Kamenská Ing. arch. Kristína Boháčová Ing. arch. Veronika Vaňová	
dizajn	Mgr. art. Soňa Otiepková Ing. arch. František Dorko Mgr. art. Ondrej Dóci Mgr. Kateřina Tesařová	

4.4 AKTIVITY FAKULTY NA PROPAGÁCIU ŠTÚDIA NA FAD

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave komunikuje propagáciu ponúkaných študijných programov dvomi spôsobmi:

- internou fakultnou cestou prostredníctvom svojich aktivít
- externou univerzitnou formou prostredníctvom veľtrhov a komunikáciou so strednými školami

Propagáciu štúdia na fakulte zastrešuje PR oddelenie, ktoré od septembra daného akademického roka aktívne oslovuje stredné a základné umelecké školy prostredníctvom **newslettera**. Celkovo bol newsletter preposlaný na viac ako 500 škôl. Snahou bola rovnako priama komunikácia aj so zástupcami a riaditeľmi stredných škôl. Na základe pozitívnych ohlasov sme zasielali základné informácie, zaujímavosti o štúdiu, uchytení sa v praxi po štúdiu a termín podania prihlášok. Cieľom komunikácie bolo pozývanie aj na FAD OPEN (Deň otvorených dverí na FAD STU), ktorý sa uskutočnil 15. novembra 2022.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti, teda výsledkov vedeckej a tvorivej práce pedagógov, doktorandov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Priebežne je štúdium na FAD propagované prostredníctvom **webu, facebooku a instagramu**. Komunikáciu sa snažíme udržiavať obsahom s priamym prekliknutím na webovú stránku fakulty.

Vo vzťahu k zahraničným záujemcom o štúdium boli prostredníctvom spoločnosti Keystone Academic na medzinárodných portáloch zverejnené študijné programy akreditované v anglickom jazyku za účelom zvýšenia počtu záujemcov o štúdium zo zahraničia.

INTERNÉ FAD STU PODUJATIA

Pre všetkých záujemcov o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave sme pripravili sériu krátkych prednášok s pedagógmi a študentmi pod názvom **FAD OPEN 2022**. Cieľom podujatia bolo priblížiť štúdium a život na fakulte z pohľadu študentov a pedagógov. Prostredníctvom prezenčných stretnutí sme predstavili študijné odbory, prípravu na talentové skúšky, konzultácie domácich prác, modelovanie, kresba, perspektívne uplatnenie na svetovom trhu a zaujímavosti na FAD STU. Odhadovaným počtom stredoškôľakov, ktorí navštívili fakultu je cca 600.

Na základe vysokej návštevnosti a množstva otázok sme prostredníctvom newslettera rozoslali opätovne sumár informácií o prijímacom konaní, podávania prihlášok a ponuke kurzov.

EXTERNÁ UNIVERZITNÁ FORMA PROPAGÁCIE

Na základe komunikácie s Rektorátom STU sa fakulta zapájala aj do spoločných prezentačných aktivít, ktoré boli realizované Národným kariérnym centrom. Nevýhodou pre FAD STU je, že termín podávania prihlášok je pre našu fakultu už v novembri 2022, preto návštevnosť portálu je nižšia. Fakulta sa aktívne zapájala aj do predplatených PR článkov komunikovaných STU a platformy www.narodnekariernecentrum.sk. Naši študenti sa zúčastnili aj spoločných veľtrhov, ktoré organizovalo PR oddelenie Rektorátu STU.

4.5 INFORMÁCIE O ABSOLVENTOCH VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA

Bakalárske štúdium (1. stupeň) úspešne ukončilo v akademickom roku 2021/2022 spolu 103 študentov. Z toho:

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Architektúra a urbanizmus 88 absolventov,
- v študijnom odbore Dizajn absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Dizajn 15 absolventov.

Ocenenia na 1. stupni štúdia:

- štúdium s vyznamenaním absolvovali 3 absolventi,
- Cena rektora a Cenu dekana nebola udelená.

Tabuľka 7: Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2021/22

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra a urbanizmus	88/60	3/2	3/2
Dizajn	15/10	1/1	0/0
Spolu	103/70	4/3	3/2

Štátnymi skúškami zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce v akademickom roku 2021/2022 úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium 2. stupňa v akreditovaných študijných programoch spolu 134 absolventov. Z toho :

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus úspešne ukončilo štúdium spolu 108 absolventov:
 - inžinierskeho študijného programu Architektúra 98 absolventov,
 - inžinierskeho študijného programu Urbanizmus 10 absolventov,
- v umeleckom študijnom odbore Umenie úspešne ukončilo štúdium magisterského študijného programu Dizajn 26 absolventov.

Ocenenia na 2. stupni štúdia:

- štúdium s vyznamenaním absolvovalo 14 absolventov,
- Cenu rektora získal 1 absolvent,
- Cenu dekana získalo 23 absolventov.

Tabuľka 8: Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2021/2022

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra	98/57	3/2	10/9
Urbanizmus	10/6	0/0	1/1
Dizajn	26/16	0/0	3/1
Spolu	134/79	0/0	14/11

Vyvrcholením akademického roka sú promócie a slávnostné odovzdávanie diplomov. Tento akt sa uskutočnil v júni 2022 ako pre absolventov Ing./mgr. štúdia 29.6.2022 a pre absolventov Bc. štúdia 30.6.2022.

4.6 PREHĽAD ÚSPECHOV, KTORÉ DOSIAHLI ŠTUDENTI NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

4.6.1 Úspechy študentov mimo rámca STU

Študenti FAD STU sa aktívne zapájajú do študentských súťaží a dosiahli mnohé významné úspechy ako na národnej, tak aj na medzinárodnej úrovni.

Tabuľka 9: Ocenení študenti v národných súťažiach

Meno	Súťaž, názov	umiestnenie
Ivana Palušová a Jana Vlčková	STARTUP PITCH Dezinfekčný stojan a čistička vzduchu NANODI	1.miesto - národná súťaž
Veronika Podoláková	STARTUP PITCH SDG Clarity (čistenie vody, výroba dezinfekcie opäť za použitia prvkov s diamantovými vrstvami)	2.miesto - národná súťaž
Tamara Szomolányiová	STARTUP PITCH vzdelávacia hra Včelár	3.miesto - národná súťaž
Daniela Alföldiová	AgeVolt - nabíjacie stanice pre elektromobily	1.miesto - národná súťaž
Ivana Palušová a Jana Vlčková	People's Choice Award a Slovenská Sporiteľňa Award Projekt NANODI	1.miesto - národná súťaž
Karolína Bujdáková	INSAID AWARDS 2022, kategória Študentský koncept scénografia a priestorové riešenie diela Elektrický anjel	1.miesto - národná súťaž

Tabuľka 10: Ocenení študenti v medzinárodných súťažiach

Meno	Súťaž, názov	umiestnenie
Sandra Blaškovičová a Martina Bežová	Saint-Gobain Architecture Student Contest 2022, revitalizácia územia Kamionek vo štvrti Praga Poludnie vo Varšave	1.miesto – národné kolo medzinárodnej súťaže

Juraj Potočár a Dávid Ontek	Saint-Gobain Architecture Student Contest 2022, revitalizácia územia Kamionek vo štvrti Praga Poludnie vo Varšave	2.miesto – národné kolo medzinárodnej súťaže
Jozef Červenák	Saint-Gobain Architecture Student Contest 2022, revitalizácia územia Kamionek vo štvrti Praga Poludnie vo Varšave	3.miesto – národné kolo medzinárodnej súťaže
Michaela Kosturková, Kristína Kullová, Kristián Julínek	27. ročník medzinárodnej študentskej súťaže XELLA, téma INTERVENCIE – AKO ĎALEJ KOPČANY?	2.miesto – medzinárodná súťaž
Simona Fisherová	27. ročník medzinárodnej študentskej súťaže XELLA, téma INTERVENCIE – AKO ĎALEJ KOPČANY?	6.miesto (3.odmena) – medzinárodná súťaž
Dajane Maršovská	Komunitné centrum Mývatn na Islande	odmena "client's favorite" – medzinárodná súťaž
Jana Trnková	7. ročník súťaže Inspireli Awards, Inspireli Beirut Port Renewal Competition	finalista

Cena PROF. JOZEFA LACKA 2022

Cena za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku zo všetkých škôl architektúry na Slovensku.

- **Hlavnú cenu, Cenu prof. Lacka získala Ing. arch. Ing. arch. Karolína Bujdáková**

Názov diplomovej práce: Múzeum pocitov

Vedúci diplomovej práce: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

- **Odmenu PRO RENOVATIONE získala Ing. arch. Katarína Urgeľová**

Názov diplomovej práce: Šachta Ľudovíka v Kremnici (celá práca tu)

Vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavol Paulíny, PhD.

4.6.2 Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2022

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Fakulta architektúry a dizajnu má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch zameraný predovšetkým na individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FAD STU sa ŠTVOUČ realizuje

formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FAD STU. Práce hodnotili komisie menované dekanom fakulty.

Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.).

Fakultné ocenenie o najlepšiu študentskú prácu v kategórii pomenovanej podľa osobnosti v architektúre a urbanizme.

Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciiach):

Tabuľka 11: Cena Dekana za akademický rok 2021/22

Cena dekana	Martina Kováčová	Mind the Gap	Ing. arch. Štefan Polakovič, Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.
-------------	------------------	--------------	---

Tabuľka 12: Hlavné ceny v jednotlivých kategóriách za akademický rok 2021/22

Cena Karfika	Lujza Hostačná	Les glóries	Miquel Rodríguez, Jorge Vidal
Cena Vilhana	Janíková Petra	Drevona Kežmarok, interiér showroomu	Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
Cena za dizajn	Hana Rehorčíková	SKIPGEN z projektov Škoda CONCEPT GEN Návrh interiéru automobilu pre interakciu starí rodičia - vnúčatá.	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
Cena Chrobáka	neudelená	-----	-----
Cena Kodoňa	neudelená	-----	-----
Cena Hrušku	Alica Durbáková a Adam Kalina	Nová Dunajská Lužná- II. ročník, Ateliér navrhovania IV, predmet 1_AN4_AU,	Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD.
Cena Piffľa	Jakub Sunega a Soňa Števaňáková	Meetna 31	doc. Ing. arch. Nina Bartošová, PhD.
Cena PRO Teória	Martina Kováčová	Mind the Gap	VA Polakovič_Bátor

Tabuľka 13: Odmeny za akademický rok 2021/22

Odmena Karfika	Jakub Lacho	Tažké miesta - zóna SNG	Ing. arch. Martin Kusý
Odmena Karfika	Matúš Stieranka	Paralelná Petržalka	VA Jančok Janák
Odmena dizajn	neudelená	-----	-----
Odmena Chrobáka	Tereza Peťovská	Vyhliadková veža – Pekná cesta, Bratislava	Ing. arch. Gabriela Rolenčíková
Odmena Chrobáka	Ilija Muzafarov	Objekt Obchodu a služieb - Kopčianska ul. Bratislava	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Odmena Kodoňa	neudelená	-----	-----
Odmena Hrušku	Veronika Bertová a Marko Drozd	Žilina – Kolovážie	Doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
Odmena Hrušku	Terézia Tomková	zóna v okolí Grasalkovičovho paláca, Bratislava	Ing. arch. Pavol Paňák
Odmena Piffľa	Veronika Bertová a Marko Drozd	Rómerov dom na Zámočnickej ul.	doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.

Odmena Piffľa	Natália Zaťková	Hrad Uhrovec	VAT Paulíny, Hrašková, Terao, Vošková
Odmena Vilhana	Moravčík Samuel	Drevona Sereď, interiér showroomu	Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD.
Odmena Vilhana	Fabianová Klaudia	Drevona Kežmarok, interiér showroomu	Doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.
Odmena PRO Teória	neudelená	-----	-----

Študent roka STU

Pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva rektor Oliver Moravčík udelil ocenenia „Študent roka“ 41 najlepším študentom STU. Medzi ocenenými boli aj študentky a študent z FAD STU - Vladimíra Zubková, Katarína Marušicová, Tomáš Hubinský a Vanessa Murajdová.

4.7 INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

V roku 2022 Fakulta architektúry a dizajnu organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných ako aj akreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FAD STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov.

FAD STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV, pri splnení podmienok, určených odborným garantom daného vzdelávacieho programu.

Tabuľka 14: Ďalšie vzdelávanie - 1.1.2022 do 31.12.2022

Zákazka	Riešiteľ	Počet študentov	Prijatá úhrada v €	Muži	Ženy
6128	Ploczeková	68	16 656	25	43
6133	Končeková	344	18 005	64	280
6186	Dubiny	45	3 605	13	32
6198	Šuda	4	530	2	2
SPOLU		461	38 796	104	357

4.8 PODPORA ŠTUDENTOV

4.8.1 Ubytovanie

Na FAD STU sa prvotná distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov realizovala cez študijné oddelenie fakulty a to na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie, ktoré boli v súlade s Smernice rektora č. 3/2017-SR Pravidlá prideľovania ubytovania študentom v ubytovacích zariadeniach STU. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FAD. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizovalo elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2021/22 bolo nasledovné:

ŠD N. Belojanisa – 203 študentov

ŠD Mladosť – 84 študentov
ŠD Jura Hronca - 69 študentov
Spolu 356 študentov (okrem doktorandov).

4.8.2 Štipendiá

Študenti FAD STU v roku 2021/2022 poberali sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Taktiež v tomto roku už boli udeľované tehotenské štipendiá.

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberajúcich sociálne sú relatívne ustálené. V akademickom roku 2021/2022 poberalo sociálne štipendiá 14 študentov, čo je značný pokles oproti minulému roku. 5 študentiek požiadalo o tehotenské štipendium.

Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2021/2022 prideľované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FAD STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2021/2022 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2020/2021 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 86 študentom. Celkovo boli mimoriadne štipendiá udelené 57 študentom.

4.8.3 Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Na Fakulte architektúry a dizajnu STU pôsobí **koordinátor pre zahraničných študentov**, ktorí koordinuje výuku, pomáha študentom s ich potrebami, navrhuje riešenia a postupy ako im vyhovieť a pomôcť.

V študijných programoch prvého stupňa pôsobí 6 **študijných poradcov**, v študijných programoch druhého stupňa 5 študijných poradcov a v študijných programoch tretieho stupňa 2 študijní poradcovia, ktorí poskytujú pomoc študentom, prípadne anonymne a diskkrétne riešia ich problémy súvisiace s pedagogickým a výučbovým procesom.

V rámci prijímacieho konania realizovaného v roku 2022 boli uchádzačom so špecifickými potrebami poskytnutá pomoc fakultného **koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami**.

V roku 2022 sa na FAD STU uskutočnilo podujatie – 1. ročník **Festival duševného zdravia**, s podtémou rozpravy o tom, ako sa starať o svoje duševné zdravie, v dňoch 7.-10.11. 2022. Podujatie poskytlo prednášky a workshopy s rôznymi témami, s ktorými sa študenti a uchádzači môže stretnúť počas vysokoškolského života.

V prípade problémov študentov počas štúdia, ako aj v prípade rôznych neočakávaných situácií sú poskytované študentom **individuálne študijné plány** v zmysle Študijného poriadku, resp. sú ich žiadosti riešené individuálne.

4.8.4 Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľnočasových aktivít. Žiaľ, z dôvodu epidémie sme viaceré plánované akcie a aktivity boli nútení

zrušiť. Podrobnejšie informácie o aktivitách vid' II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok.

Fakulta architektúry sa tradične snaží o podporu zmysluplných aktivít za podmienok dôstojnej reprezentácie fakulty.

Vyhodnotenie dotazníkov

FAD STU v súlade so Štandardmi pre vnútorný systém v súčinnosti so študentmi a ďalšími zainteresovanými stranami pravidelne monitoruje, vyhodnocuje, upravuje svoje študijné programy s cieľom zabezpečiť, že študijné programy dosahujú stanovené ciele, reflektujú najnovšie poznatky v obsahu študijných programov a reagujú na potreby študentov a spoločnosti.

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú predovšetkým vedenie, garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti. Na základe týchto dotazníkov dochádza k zmenám, úpravám vo výučbovom procese, ale aj k úprave pracovného prostredia pre študentov – suterén FAD STU s možnosťami oddychu a stretávania sa, priestor pre vybudovanie bufetu, prestavba hygienických zariadení a pod.

4.8.5 Podpora práce študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. V študijných plánoch sa ale vyžaduje absolvovanie odbornej praxe, ktorá je povinnou súčasťou pedagogického procesu (podmienkou je absolvovanie min. 2 mesačnej praxe počas 7 semestrov). Študenti si väčšinou zabezpečujú prax sami, fakulta sprostredkováva zverejnenie ponuky práce pre študentov od firiem v praxi na webe fakulty a na výveskách na fakulte. V obmedzenom množstve fakulta ponúka študentom prax v Bellušových ateliéroch, ktoré zastrešujú projekčnú podnikateľskú činnosť na FAD.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

5.1 VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

Cenu Ministerstva kultúry SR Kultúrna pamiatka roka – Fénix, za obnovu/reštaurovanie objektu národnej kultúrnej pamiatky alebo jeho ucelenej časti v máji 2022 získali architekti **doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD. a Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.** za Meštiansky dom v opevnení Martineum v Bratislave.

Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru KBS 24. mája 2022 udelila Cenu Fra Angelica za prínos pre umenie a kultúru **Ing. arch. Michalovi Bogárovi.**

V októbri 2022 cenu CE ZA AR 2022 v kategórii Exteriér - Obnova turistického areálu Malý Slavín v Mestských lesoch Bratislavy získal kolektív autorov, v ktorom pôsobil **Ing. arch. Róbert Bakyta.**

decembra 2022 Spolok architektov Slovenska slávnostne odovzdal Cenu Dušana Jurkoviča. Ocenenia získal kolektív autorov za realizáciu diela Konverzia Jurkovičovej Teplárne v Bratislave. Členom víťazného tímu je vedúci Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD. Nomináciu získala aj realizácia rekonštrukcie Martinea pri katedrále sv. Martina v Bratislave, ktorej autormi sú **doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD a Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.**

Laureátom Industrial Conversion Award 2022 sa stala **doc. Ing. Eva Kráľová, CSc.** za jej celoživotnú prácu v oblasti osvetu, ochrany a obnovy industriálneho dedičstva Slovenska.

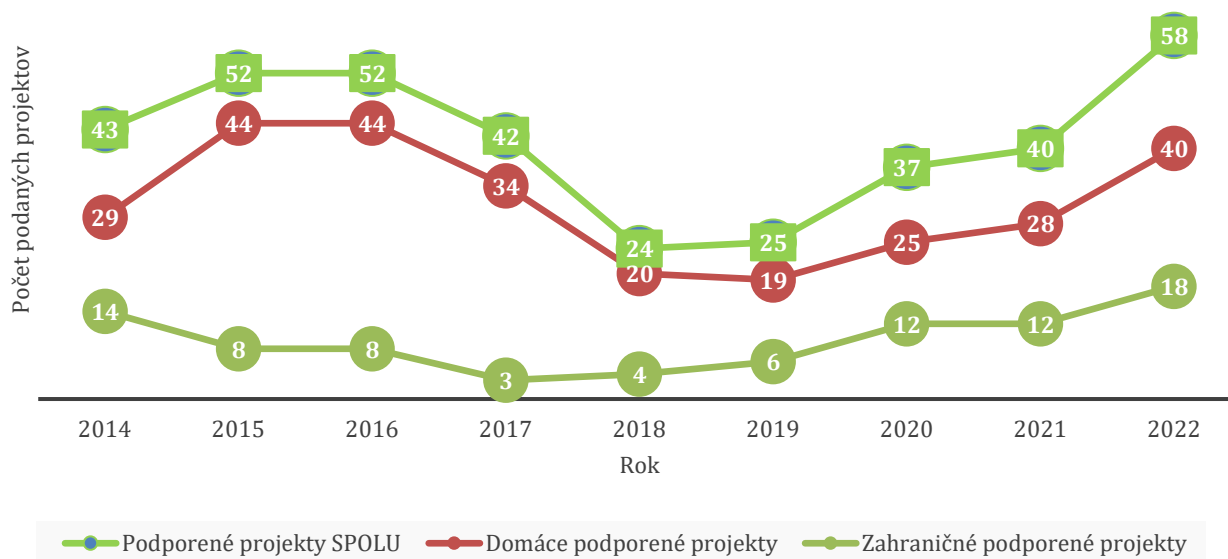
5.2 PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

V roku 2022 bolo na FAD STU podporených celkom 58 projektov z domácich a zahraničných grantových schém a/alebo objednávok. Podporených domácich projektov bolo 34, zahraničných projektov bolo podporených 18. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 15 projektov, 43 projektov zaraďujeme medzi ostatné (nevýskumné). Celková výška získaných finančných prostriedkov za vedecko-výskumné a nevýskumné (kultúrno-umelecké, iné) projekty bola 1 838 041,00€. Pre porovnanie ponúkame tabuľkovo spracovaný prehľad podporených projektov za uplynulé roky.

Tabuľka 15: Prehľad podporených domácich a zahraničných projektov v r. 2014 - 2022

Rok	Podporené projekty spolu	Podporené projekty domáce	Podporené projekty zahraničné	Podporené vedecko-výskumné projekty	Podporené ostatné (nevýskumné) projekty
2022	58	40	18	15	43

2021	40	28	12	14	26
2020	37	25	12	13	24
2019	25	19	6	13	12
2018	24	20	4	17	7
2017	42	34	3	27	15
2016	52	44	8	17	35
2015	52	44	8	27	25
2014	43	29	14	24	19



5.2.1 Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

Z domácich grantových schém bolo v roku 2022 podporených 10 vedecko-výskumných projektov a 8 nevýskumných projektov.

Výskumné domáce projekty

Vedecko-výskumné projekty financované z domácich grantových schém boli 5 pokračujúcich a 3 nové projekty KEGA, 1 pokračujúci projekt VEGA a 1 pokračujúci projekt APVV. Celková výška získaných finančných prostriedkov vedecko-výskumných projektov podporovaných z domácich grantových schém bola 78 072,00€.

Tabuľka 16: Finančné prostriedky získané v rokoch 2014 – 2022 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) v eurách:

rok	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
suma (€)	160 844	164 139	124 552	100 992	117 659	132 943	79 436	57 813	78 072

Tabuľka 17: Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov v r. 2022

KEGA	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 038HR-4/2020 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Participatívne formy umenia ako súčasť inovatívnych metód v architektonickom navrhovaní</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Mgr. art. Peter Mazalán , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 037STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Inovatívne formy vzdelávania v oblasti tvorby architektonických konštrukcií</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ilkovič Ján , doc. Ing. arch., PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 029STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Live a online kooperácia škôl architektúry v sieti REA</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ilkovičová Ľubica , doc. Ing. arch., PhD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): 022STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Diskurz o moderne v tieni doby: architekti A. Piffli – V. Karfík – J. E. Koula a ich zakladateľské dielo</i> meno zodpovedného riešiteľa: Pohaničová Jana , prof. Ing. arch., PhD.
5.	číslo žiadosti (rok riešenia): 001STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre a ich výtvarné dimenzie</i> meno zodpovedného riešiteľa: Vinárčíková Jana , doc. Ing. arch., PhD.
6.	číslo žiadosti (rok riešenia): 015STU-4/2022 (2022 – 2024) názov projektu: <i>Integrovanie praxe a výskumu do novej koncepcie výučby fotografie v dizajne a architektúre</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Monika Stacho , ArtD.
7.	číslo žiadosti (rok riešenia): 002STU-4/2022 (2022 – 2024) názov projektu: <i>Interiérová tvorba - miznúce dedičstvo a jeho digitálna obnova</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Dušan Kočlík , ArtD.
8.	číslo žiadosti (rok riešenia): 031STU-4/2022 (2022 – 2024) názov projektu: <i>Viacdimenzionálny model - edukačno-tvorivý nástroj vo forme zmiešanej reality pre architektov a urbanistov</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Vladimír Hain , PhD.
VEGA	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0286/21 (2021 – 2023) názov projektu: Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku meno zodpovedného riešiteľa: Moravčíková Henrieta , prof. Dr. Ing. arch.

Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov za r. 2022			
typ projektu	registračné číslo	názov	zodpovedný riešiteľ
KEGA	015STU-4/2022	Integrovanie praxe a výskumu do novej koncepcie výučby fotografie v dizajne a architektúre	Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.
KEGA	002STU-4/2022	Interiérová tvorba – miznúce dedičstvo a jeho digitálna obnova	Ing. arch. Dušan Kočlík, ArtD.
KEGA	031STU-4/2022	Viacdimenzionálny model – edukačno-tvorivý nástroj vo forme zmiešanej reality pre architektov a urbanistov	Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
KEGA	022STU-4/2021	Diskurz o moderne v tieni doby: architekti A. Piffli – V. Karfík – J. E. Koula a ich zakladateľské dielo	prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.
KEGA	001STU-4/2021	Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre a ich výtvarné dimenzie	doc. Ing. arch. Jana Vinárčíková, PhD.
KEGA	029STU-4/2021	Live a online kooperácia škôl architektúry v sieti REA	doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.
KEGA	038STU-4/2020	Participatívne formy umenia ako súčasť inovatívnych metód v architektonickom navrhovaní	Ing. arch. Mgr. art. Peter Mazalán, PhD.
KEGA	037STU-4/2021	Inovatívne formy vzdelávania v oblasti tvorby architektonických konštrukcií	doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
VEGA	1/0286/21	Inovácia v architektúre 20. storočia na Slovensku	prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD.

Tabuľka 18: Podané domáce vedecko-výskumné a nevýskumné projekty KEGA a VEGA v r. 2022

Prehľad podávaných VEGA & KEGA projektov v r. 2022 so začiatkom riešenia v r. 2023			
typ projektu	registračné číslo	názov	zodpovedný riešiteľ
KEGA	031STU-4/2023	Digitálne médiá ako súčasť kreatívnych procesov	doc. akad. soch. Milan Lukáč
KEGA	035STU-4/2023	Zapojenie terénnej praxe do interdisciplinárneho vzdelávania architektov pri obnove pamiatok	Ing. arch. Beata Polomová, PhD.
KEGA	015STU-4/2023	Aktualizácia súčasných príprava nových predmetov zameraných na výučbu v oblasti "Interakcia človeka s digitálnymi zariadeniami"	prof. Ing. Vanda Benešová, CSc.; za STU Mgr. Michala Lipková, PhD.
VEGA	1/0687/23	Systémy modro-zelenej inštruktúry pre urbánu vitalitu mesta	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.
VEGA	1/0723/23	Sakrálny priestor na začiatku 21. storočia	doc. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.

Nevýskumné domáce projekty

Na umeleckú a tvorivú činnosť bolo zameraných 8 projektov financovaných z MPSVaR SR + ESF (2 pokračujúce projekty), MK SR (2 nové projekty), MŠVVaŠ (1 projekt), FPU (2 nové projekty) a BSK (1 nový projekt). Celková výška získaných finančných prostriedkov nevýskumných projektov podporovaných z domácich grantových schém bola 745 063,00 €.

MPSVaR SR/ESF

1. číslo žiadosti (rok riešenia): 312041R446 (2018 – 2023)
názov projektu: *Deinštitucionalizácia zariadení sociálnych služieb - Podpora transformačných tímov*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Lea Rollová**, PhD.
2. číslo žiadosti (rok riešenia): 312041APA3 (2020 – 2023)
názov projektu: *Podpora univerzálneho navrhovania*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Lea Rollová**, PhD.

MK SR

1. číslo žiadosti (rok riešenia): MK-9043/2021-180 (2022)
názov projektu: *Jesenná univerzita architektúry 2022 - - Banská Štiavnica renesančná. Medzinárodný multidisciplinárny workshop*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Katarína Vošková**, PhD.
2. číslo žiadosti (rok riešenia): MK-9044/2021-180 (2022)
názov projektu: *Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Martina Jelínková**

MŠVVaŠ SR

1. číslo žiadosti (rok riešenia): 008STU-2-1/2021STU-T6 (2021 – 2022)
názov projektu: *Vznik podporných centier a rozvoj podporných služieb pre študentov, 2. aktivita: Virtuálni sprievodcovia inkluzívnou univerzitou.*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Čerešňová Zuzana**, PhD.

FPU

1. číslo žiadosti (rok riešenia): 22-514-05014 (2022 – 2023)
názov projektu: *Akvízia literatúry do fondu Knižnice Fakulty architektúry STU*
meno zodpovedného riešiteľa: **Sýkorová Zuzana**, Mgr.
2. číslo žiadosti (rok riešenia): 22-343-02443 (2022 – 2023)
názov projektu: *Reflexie architektúry*
meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. **Henrieta Moravčíková**, PhD.

BSK

1. číslo žiadosti (rok riešenia): DOT/2022/0305 (2022)
názov projektu: *Efemérna architektúra vo verejnom priestore*
meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. **Ebringerová Paulína**, ArtD.

5.2.2 Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

Zahraníčné výskumné projekty podporované z grantov

Zo zahraničných grantových schém bolo v roku 2022 podporených 5 vedecko-výskumných projektov. Celková výška získaných finančných prostriedkov bola 265 318,00€.

EU Interreg

1. číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-433-2.2 (2020 – 2022)
názov projektu: *DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage, DANURB+*
meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. **Ľubica Vitková**, PhD.
2. číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-359-2.2 (2020 – 2022)
názov projektu: *Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by LIVING the common heritage on the DANUBE LIMES as basis for a Cultural Route, Living Danube Limes*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Pavol Pauliny**, PhD.
3. číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-538-2.2 (2020 – 2022)
názov projektu: *City Storage and Sector Coupling Lab, CSSCC-Lab*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Viera Joklová**, PhD.
4. číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-748-2.2 (2020 – 2022)
názov projektu: *Strengthening the cultural identity of the Danube region by building on common heritage of ART NOUVEAU, ART NOUVEAU 2*
meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. **Henrieta Moravčíková**, PhD.

Cultural studies Platform CULTstore, Serbia

1. číslo žiadosti (rok riešenia): 22110405 (2021)
názov projektu: *Railway Heritage for Sustainable Tourism Development - Rail4V4+V*
meno zodpovedného riešiteľa: **Hain Vladimír**, Ing. arch., PhD.

Zahraníčné nevýskumné projekty podporované z grantov

Zo zahraničných grantových schém bolo v roku 2022 podporených 10 nevýskumných projektov. Celková výška získaných finančných prostriedkov bola 341 618,00€.

SAIIC (Erasmus+)

1. číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-SK01-KA202-078245 (2020 – 2022)
názov projektu: *DESIRE-DESIgn for all methods to cREate age-friendly housing*
meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. **Veronika Kotradyová**, PhD.
2. číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-SK01-KA203-078379 (2020 – 2022)
názov projektu: *Learning Landscapes - Bringing the Gap/Building Community with a Common Landscape Narrative*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Katarína Kristiánová**, PhD.
3. číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-TR01-KA205-091140 (2020 – 2022)
názov projektu: *Empowering the Rural Tourism through Entrepreneurship with Youth, RURAL YOUTH*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Katarína Kristiánová**, PhD.
4. číslo žiadosti (rok riešenia): 2019-1-RO01-KA203-063878 (2019 – 2022)
názov projektu: *Erasmus + _Creativ Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium sized danubian cities*
meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. **Ľubica Vitková**, PhD.
5. číslo žiadosti (rok riešenia): 2021-1-SK01-KA220-HED-000023022 (2022 – 2025)

názov projektu: *CT.Uni: Creative Thinking – Taking an Innovative and STEAM Approach for a Transdisciplinary University*

meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. **Zuzana Turlíková**, ArtD.

6. číslo žiadosti (rok riešenia): 2021-2-TR01-KA210-YOU-000050325 (2022 – 2023)

názov projektu: *Renovation Models for Rural Tourism Destinations with Youth*

meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Katarína Kristiánová**, PhD.

7. číslo žiadosti (rok riešenia): 2021-2-AT01-KA220-HED-000050449 (2022 – 2025)

názov projektu: *Complex Participatory Reconstruction of Urban Structure*

meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Katarína Terao Vošková**, PhD.

Granty EHP a Nórska

1. číslo žiadosti (rok riešenia): CLT02015 (2020 – 2023)

názov projektu: *Empatia v umení*

meno zodpovedného riešiteľa: **Gregor Pavel**, prof. Ing. arch., PhD.

Výskumná agentúra

1. číslo žiadosti (rok riešenia): BIN SGS02_2021_003 (2022 – 2024)

názov projektu: *Udržiateľnosti miest a komunít v plánovaní a architektúre*

meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Katarína Smatanová**, PhD.

ŠKODA AUTO, a.s.

1. číslo žiadosti (rok riešenia): DZ/0501/0022/21 (2021 – 2022)

názov projektu: *Dištančná spolupráca a VR design proces*

meno zodpovedného riešiteľa: **Lipková Michala**, Mgr. Art., ArtD.

5.2.3 Finančné prostriedky pridelené v rámci výzvy Program na podporu mladých výskumníkov

Program na podporu mladých výskumníkov je jedným z viacerých motivačných nástrojov STU. V roku 2022 už trinásty rok mladí vedci so svojimi projektmi uspeli v súťaži v rámci schémy Programu na podporu mladých výskumníkov a dostali od STU granty na riešenie vedecko-výskumných projektov. V súlade s platnou smernicou mladí zamestnanci FA STU (PhD. študenti a zamestnanci do 30 rokov) podali 2 projekty a oba projekty boli schválené a financované v celkovej výške 2 000,00€.

Program na podporu mladých výskumníkov

1. číslo žiadosti (rok riešenia): 2022

názov projektu: *Regeneračné sídelné stratégie v kontexte vodných prvkov: využitie koridorov bývalých mlynských náhonov*

meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Juraj Illéš**

2. číslo žiadosti (rok riešenia): 2022

názov projektu: *Determinanty územného rozvoja – prípadová štúdia Strážske*

meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Romana Hajduková**

5.2.4 Ostatná (nevýskumná) činnosť nepodporovaná z grantov (vybrané)

ŠKODA AUTO a.s

1. číslo žiadosti (rok riešenia): O/26738874/21 (2022)

názov projektu: *Projekt Experience*

meno zodpovedného riešiteľa: doc. Mgr. Art. **Michala Lipková**, ArtD.

ZEHETNER s.r.o.

1. číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS/0501/0008/22 (2022)

názov projektu: *Študentská súťaž - architektonické štúdie pre Centrum zdravia*

meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Klára Macháčová**, PhD.

Obec Novot'

1. číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0002/21 (2021 – 2022)
názov projektu: *Overovacia štúdia: Rozšírenie objedku školy, športová hala, revitalizácia areálu školy*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Tibor Varga**, PhD.

Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava

1. číslo žiadosti (rok riešenia): OTS2202583SSVOSV2206 (2022)
názov projektu: *Hodnotenie a monitoring bezbariérovej prístupnosti mestských budov*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Čerešňová Zuzana**, PhD.

Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR

1. číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0009/21 (2021 – 2022)
názov projektu: *Vypracovanie a dodanie architektonických štúdií na objekty poskytovania sociálnych služieb v rámci plánu obnovy Komponent 13 časť a - ambulantné služby v nových ambulantných zariadeniach*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Lea Rollová**, PhD.
2. číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0009/21 (2021 – 2022)
názov projektu: *Vypracovanie a dodanie architektonických štúdií na objekty poskytovania sociálnych služieb v rámci plánu obnovy Komponent 13 časť b - zariadenia komunitného typu, hlavne zariadenia rodinného typu s kapacitou max. 12 miest na zariadenie*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Lea Rollová**, PhD.

Ministerstvo obrany SR

1. číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0002/22 (SEMaI-190-33/2022) (2022)
názov projektu: *Overovacia štúdia objektu "Trnava, VA - zabezpečenie priestorov pre archiváciu"*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. **Tibor Varga**, PhD.

Univerzita Komenského v Bratislave

1. číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0003/22 (2022)
názov projektu: *Projektová dokumentácia - Biologická stanica Šúr*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. **Roman Rosina**

Mesto Trnava

1. číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0005/22 (2022 – 2023)
názov projektu: *Parčík pri synagóge, PD*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Katarína Smatanová**, PhD.

Mesto Púchov

1. číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0008/22 (2022 – 2023)
názov projektu: *Štúdia objektu viacfunkčného parkovacieho domu "Rožák"*
meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. **Katarína Smatanová**, PhD.

VI. PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

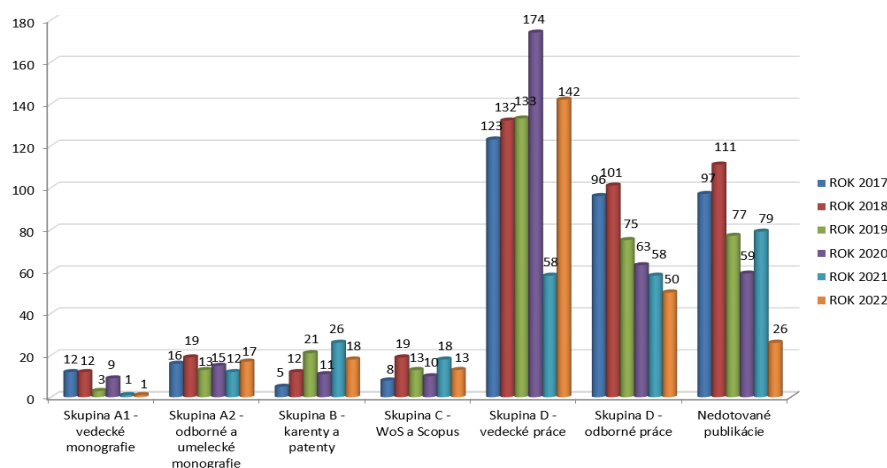
6.1 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

6.1.1 Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022 - počty publikácií v skupinách A1, A2, B, C, D

Tabuľka 19: Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za 2017 až 2022 - publikácie A1, A2, B, C, D

SKUPINY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI	2017	2018	2019	2020	2021	2022*
Skupina A1 - vedecké monografie; kapitoly a štúdie a vo vedeckých monografiách (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)	12	12	3	9	1	1
Skupina A2 - VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI, BAA, BAB, CAA, CAB, FAI) a i.	16	19	13	15	12	17
Skupina B - vedecké a odborné práce v karentovaných čas. (ADC, ADD, BDC, BDD); - patenty, objavy, prihlášky dizajnov, ochranných známk (AGJ)	2 3	4 8	9 12	4 7	6 20	8 10
Skupina C - vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)	8	19	13	10	18	13
Skupina D - vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. vedeckých časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)	123	132	133	174	58	142
Skupina D - odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE, BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)	96	101	75	63	58	50
Nedotované publikácie - odborné práce v zahr. a dom. odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF); správy o vedecko-výskumných úlohách; dizertačné práce; recenzie; rozhovory; kategórie AGI, DAI, EDI, GII, GHG a i.	97	111	77	59	79	26
SPOLU:	357	406	335	341	252	267

* V rokoch 2017-2021 platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ) s uvedenými kategóriami. Od vykazovacieho obdobia 2022 začala platnosť vyhlášky č. 397/2020 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti.



Porovnanie publikačnej činnosti v období rokov 2017 až 2022 (rok 2022 vykázaný s informačnými „starými“ kategóriami publikačnej činnosti)

6.1.2 VYBRANÉ VÝSTUPY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI 2022

PUBLIKÁCIE SKUPINY A1:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta [053130] - SZALAY, Peter - LIPTÁK, Martin (zost.) - TORNÝAI, Michal (zost.). *Dom odborov Istropolis*. 1. vydanie. Bratislava : Čierne diery, 2022. 240 s. ISBN 978-80-973550-6-7. Typ výstupu: editovaná kniha; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V1

PUBLIKÁCIE SKUPINY A2:

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

JELENČÍK, Branislav [059190]. *Dielo výtvarného (vizuálneho) umenia v interiéri*. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2022. 78 s. ISBN 978-80-227-5188-9. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: P1

LEGÉNY, Ján [052120]. *Energetické kontexty mesta* [elektronický zdroj]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2022. 179 s. Edícia vysokoškolských učebníc. ISBN 978-80-227-5221-3. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: P1

PUŠKÁR, Branislav [051110]. *Inteligentné budovy*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2022. 87 s. Edícia vysokoškolských učebníc edičné číslo 6117. ISBN 978-80-227-5227-5. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: P1

VRÁBLOVÁ, Edita [051110]. *Vysokoškolské domovy*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2022. 114 s. ISBN 978-80-227-5194-0. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: P1

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

STACHO, Monika [059190]. *Gregor's garden = Gregorova záhrada*. 1. vydanie. Bratislava : Ľubo Stacho, 2022. 101 s. [6,4 AH]. ISBN 978-80-570-3717-0. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: U1

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

BARTOŠOVÁ, Nina [053130] (zost.) - MORAVČÍKOVÁ, Henrieta [053130] (zost.) - KIAČEK, Matúš [053130] (zost.). *European City Planning at the turn of the 19th and 20th century. Conference Proceedings*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2022. 86 s. Dostupné na internete: <<https://coolnouveau.sk/art-nouveau-konferencia/>>. ISBN 978-80-227-5253-4.

Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V1

GRESSNEROVÁ, Laura [902046] (zost.) - TERAO VOŠKOVÁ, Katarína [053130] (zost.). *Príbeh starej nemocnice v Topoľčanoch* = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2022. 305 s. ISBN 978-80-227-4977-0.

Typ výstupu: editovaná kniha; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V1

ILKOVIČ, Ján [054140] (zost.). *Variácie architektúry malej vodnej elektrárne* [elektronický zdroj]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2022. 120 s. Dostupné na internete: <https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-ilkovicova/MVE_zbornik_prac.pdf>. ISBN 978-80-227-5199-5.

Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: O1

ILKOVIČOVÁ, Ľubica [054140] (zost.). *Farmy architektúra vidiek*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2022. 61 s. Dostupné na internete: <https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-ilkovicova/FARMY_Zbornik_PDF_.pdf>. ISBN 978-80-227-5201-5.

Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: O1

KOTRADYOVÁ, Veronika [055150] (zost.) - ĽUBICA VOĽANSKÁ (zost.) - LUTHEROVÁ GYÁRFÁŠ, Soňa (zost.) - HENCOVÁ, Monika [055150] (zost.). *Book of abstracts of the international conference Age-friendly Environment* [elektronický zdroj] = Zborník abstraktov z medzinárodnej konferencie Prostredie priateľské k veku. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2022. 66 s. Dostupné na internete:

<http://www.bcdlab.eu/udalosti/Desire_conference_Book_of_abstracts%20_EN.pdf><http://www.bcdlab.eu/udalosti/Desire_konferencia_Zbornik_abstraktov.pdf>. ISBN 978-80-227-5260-2.

Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V1

KRÁĽOVÁ, Eva (zost.) - DUBINY, Martin [054140] (zost.). *Bardkontakt 2022. Zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou*. 1. vydanie. Bardejov : Mesto Bardejov, 2022. 192 s. Dostupné na internete: <http://www.bardejov.sk/images/stories/o_meste/unesco/problematika_mest_pam_centier/zbornik_22.pdf>. ISBN 978-80-570-4271-6.

Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V1

LEGÉNY, Ján [052120] (zost.) - ROSINOVÁ, Liana [050000] (zost.) - BENKOVIČOVÁ, Lucia [050903] (zost.). *Point for science 3 : Zborník doktorandského výskumu 2022, Collection of Doctoral Research for 2022*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2022. 116 s. ISBN 978-80-227-5228-2.

Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V1

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta [053130] (zost.) - BOČKOVÁ, Monika [053130] (zost.) - JELÍNKOVÁ, Martina [053130] (zost.) - NOVOTNÁ MÁRIA [053130] (zost.). *Reflections on Architecture 10,11,12/2020*. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2021. 315 s. ISBN 978-80-227-5165-0.

Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: O1

PAULINY, Pavol [053130] (zost.). *Kostol sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach vo svetle nových výskumov. Zborník z vedeckého kolokvia*. 1. vydanie. Bratislava : Post Scriptum, 2019. 179 s. ISBN 978-80-8218-008-7.

Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V1

PUBLIKÁCIE SKUPINY B:

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

HAJDUKOVÁ, Romana [056160] - SOPIROVÁ, Alžbeta [056160]. Perspectives of Post-Industrial Towns and Landscape in Eastern Slovakia-Case Study Strazske. In *Land*. Vol. 11, iss. 7 (2022), [20 s.] art. no. 1114. ISSN 2073-445X (2021: 3.905 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.685 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: WOS: 000831483600001 ; CC: 000831483600001 ; DOI: 10.3390/land11071114 ; SCOPUS: 2-s2.0-85137368305.

Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

ZAREBA ANNA - KRZEMINSKA, Alicja - KOZIK, Renata [2] - ADYNKIEWICZ-PIRAGAS, Mariusz [3] - KRISTIANOVÁ, Katarína [056160]. Passive and Active Solar Systems in Eco-Architecture and Eco-Urban Planning. In *Applied Sciences*. Vol. 12, iss. 6 (2022), s.3095-3095. ISSN 2076-3417 (2021: 2.838 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.507 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: WOS: 000776126000001 ; CC: 000776126000001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85126996409 ; DOI: 10.3390/app12063095. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

JELÍNKOVÁ, Martina [053130]. Inconspicuous modernism in the Handlová church = Skrytá moderna v handlovskom kostole. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 56, č. 1-2 (2022), s. 86-94. ISSN 0044-8680 (2021: 0.103 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/archandurb.2022.56.1-2.7 ; SCOPUS: 2-s2.0-85136256532.

Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V3

KASALA, Viktor [056160] - ACHBERGER, Samuel [127828485] - URBAN, Ján [056160]. Community Engagement in the Revitalization Process of Elevated Walkways in Petržalka through Prototyping Solutions for Public Spaces = Zapojenie komúnit do procesu rozvoja verejných priestorov pochôdných terás v Petržalke. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 55, č. 3-4 (2021), s. 217-225. ISSN 0044-8680 (2021: 0.103 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85126147576 ; CC: 000778141300009 ; WOS: 000778141300009 ; DOI: 10.31577/archandurb.2021.55.3-4.8 ; SCOPUS_INTID.

Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V3

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta [053130] - SZALAY, Peter. The trade union house / Istropolis: The birth and liquidation of an innovative generator of social life, culture and education = Dom odborov / Istropolis: Zrod a likvidácia inovatívneho generátora spoločenského života, kultúry a vzdelávania. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 55, č. 3-4 (2021), s. 123-145. ISSN 0044-8680 (2021: 0.103 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: WOS: 000778141300002 ; CC: 000778141300002 ; SCOPUS: 2-s2.0-85128293759.

Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V3

NOVOTNÁ MÁRIA [053130]. The Mountain Lodge Téry Hut = Téryho chata, Inovácie v architektúre podsnežného pásma. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 56, č. 1-2 (2022), s. 116-125. ISSN 0044-8680 (2021: 0.103 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/archandurb.2022.56.1-2.10; SCOPUS: 2-s2.0-85137807314.

Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V3

AGJ Autorské osvedčenia, patenty, objavy

JELENČÍK, Branislav [059190]. *Variabilná policová deliaca stena*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2022. 2 s.

Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

KOČLÍK, Dušan [055150] - KOTRADYOVÁ, Veronika [055150]. *Sedací nábytok - Horse Office 2.0 : prihláška dizajnu 84-2022, číslo dizajnu 29009, dátum zverejnenia 10.10.2022, dátum udelenia 28.10.2022.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2022. s. 62-63. Dostupné na internete:
<https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2022/202222_v.pdf>. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína [055150] - LAUKO, Igor. *Vianočný stromček.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2022. 3 s.
Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

LIPKOVÁ, Michala [059190] - PALUŠOVÁ, Ivana - VLČKOVÁ, Jana [A9190] - KUBUŠOVÁ, Vlasta [059190] - VOJS, Marian [033000] - VRŠKA, Martin [033000]. *Ekologické dezinfekčné zariadenie s použitím diamantových nanotechnológií : prihláška dizajnu 76-2021 , číslo dizajnu 28952.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva SR, 2022. [4 s.]. Dostupné na internete:
<<https://wbr.indprop.gov.sk/WebRegistre/Dizajn/Detail/76-2021>>. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

MICHÁLKOVÁ, Jana [059200]. *Plecniak.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2022. 1 s.
Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

MICHÁLKOVÁ, Jana [059200]. *Členka.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2022. 1 s.
Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

MICHÁLKOVÁ, Jana [059200]. *Stolička.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2022. 2 s.
Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

VINÁRČIKOVÁ, Jana [055150]. *Univerzálna predsieňová nábytková stavebnica : prihláška dizajnu 22-2022, číslo dizajnu 29018, dátum zverejnenia 21.3.2022, dátum udelenia 7.11.2022.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2022. s. 69-72. Dostupné na internete:
<https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2022/202222_v.pdf>. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

VINÁRČIKOVÁ, Jana [055150]. *Stôl s komodou a kontajnerom : prihláška dizajnu 71-2022, číslo dizajnu 29016, dátum zverejnenia 14.9.2022, dátum udelenia 3.11.2022.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2022. s. 63-69. Dostupné na internete:
<https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2022/202222_v.pdf>. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

VINÁRČIKOVÁ, Jana [055150]. *Predsieňová nábytková stavebnica : prihláška dizajnu 21-2022, číslo dizajnu 29019, dátum zverejnenia 21.3.2022, dátum udelenia 8.11.2022.* Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2022. s. 73-76. Dostupné na internete:
<https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2022/202222_v.pdf>. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: D1

BDD Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch

BENCOVÁ, Jarmila [053130]. Two books of related subject matter addressing the critique of modernist views of design and architecture = Dve obsahovo previazané publikácie venované kritike modernistických úvah o dizajne a architektúre. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 55, č. 3-4 (2021), s. 226-232. ISSN 0044-8680 (2021: 0.103 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85128891675 ; CC: 000778141300010 ; WOS: 000778141300010.
Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: O3

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta [053130] - SZALAY, Peter. The heritage of postwar modernism: Engaged research = Dedičstvo povojnového modernizmu: Angažovaný výskum. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 55, č. 3-4 (2021), s. 120-121. ISSN 0044-8680 (2021: 0.103 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: WOS: 000778141300001 ; CC: 000778141300001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85128983156. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: O3

PUBLIKÁCIE SKUPINY C:

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

BOHÁČOVÁ, Kristína [058180] - SCHLEICHER, Alexander [058180]. European and Slovak Examples of Pop-up Theaters Alternative Theaters Across Europe = Pop-up színházak európai és szlovák példái. Alternatív színházak Európa-szerte. In *Építés - Építészettudomány*. Vol. 50, iss. 1-2 (2022), s. 17-26. ISSN 0013-9661 (2021: 0.101 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85127255480 ; DOI: 10.1556/096.2021.00015 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

BOTEK, Andrej [053130]. Great Moravian Elites from Mikulčice - niekoľko poznámok. In *Slovenská archeológia*. Roč. 70, č. 1 (2022), s.161-167. ISSN 1335-0102 (2021: 0.214 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/slovarch.2022.70.8 ; SCOPUS: 2-s2.0-85143780002 ; WOS: 000893883100008. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V3

FILOVÁ, Natália [058180] - ROLLOVÁ, Lea [058180] - ČEREŠŇOVÁ, Zuzana [058180]. Universal design principles applied in museums' historic buildings. In *Prostor*. Vol. 30, iss. 1(63) (2022), s. 93-105. ISSN 1330-0652 (2021). V databáze: WOS: 000823399300009. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

HUBINSKÝ, Tomáš [052120] - LEGÉNY, Ján [052120] - ŠPAČEK, Robert [052120]. STEM and HASS Disciplines in Architectural Education: Readiness of FAD-STU Bachelor Students for Practice. In *Education Sciences*. Vol. 12, iss. 5 (2022), [26 s.] art. no. 294. ISSN 2227-7102 (2021: 0.518 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.3390/educsci12050294 ; WOS: 000801638600001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85129537064. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

ILKOVIČOVÁ, Ľubica [054140] - ILKOVIČ, Ján [054140]. Mining educational trail in Slovakia. In *Land*. Vol. 11, iss. 6 (2022), art. no. 936 [25 s.]. ISSN 2073-445X (2021: 3.905 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.685 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85132820993 ; CC: 000816266300001 ; WOS: 000816266300001. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

ILKOVIČOVÁ, Ľubica [054140] - ILKOVIČ, Ján [054140] - DE OLIVEIRA, Maria Betania. Interdisciplinary education in the architectural design of engineering structures. In *Global journal of engineering education*. Vol. 24, iss. 3 (2022), s. 171-178. ISSN 1328-3154 (2021: 0.480 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

IVÁNKOVÁ, Oľga [010250] - HUBOVÁ, Oľga - MACÁK, Marek [010220] - VOJTEKOVÁ, Eva [054140] - BUJDÁKOVÁ KONEČNÁ, Lenka [Konečná, Lenka]. Wind pressure distribution on the façade of stand-alone atypically shaped high-rise building determined by CFD simulation and wind tunnel tests. In *Designs*. Vol. 6, iss. 5 (2022), online, [24] s., art. no. 77. ISSN 2411-9660 (2021: 0.372 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85140575326 ; DOI: 10.3390/designs6050077. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

KRÁLIK, Juraj [010250] - KRÁLIK, Juraj ml. [054140]. Methodology of teaching methods of FEM analysis using software ANSYS. In *International Journal of Education and Information Technologies*. No. 16 (2022),

s. 12-28, art. no. 2. ISSN 2074-1316 (2021). V databáze: WOS: 000747453400002 ; DOI: 10.46300/9109.2022.16.2.

Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

PUŠKÁR, Branislav [051110] - VRÁBLOVÁ, Edita [051110] - CZAFÍK, Michal [051110]. The concept of an intelligent building in architectural education. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 20, iss. 1 (2022), s. 19-24. ISSN 1446-2257 (2021: 0.319 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85128837014.

Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

ŠPAČEK, Robert [052120] - LEGÉNY, Ján [052120] - BRAŠEŇ, Michal [059190] - HUBINSKÝ, Tomáš [052120]. Architect - a fateful mission or everyday work? In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 20, iss. 1 (2022), s. 6-12. ISSN 1446-2257 (2021: 0.319 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85128805847.

Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

VRÁBLOVÁ, Edita [051110] - CZAFÍK, Michal [051110] - PUŠKÁR, Branislav [051110]. Spatial characteristics of contemporary prefabricated modular dormitory cells. In *SPATIUM*. iss. 47 (2022), s. 64-74. ISSN 1450-569X (2021: 0.155 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85134695903 ; DOI: 10.2298/SPAT210510005V ; SCOPUS_INTID.

Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

WECLAWOWICZ-BILSKA, Elzbieta - WDOWIARZ-BILSKA, Matylda - KRÁĽOVÁ, Eva [053130] - VAŠČÁK, Martin - KRYVORUCHKO, Yuriy. Historical timber health resort architecture. Contemporary condition and state of conservation. In *International journal of conservation science*. Vol. 13, iss. 2 (2022), s. 351-366. ISSN 2067-533X, 2067-8223 (2021: 0.295 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85142919362.

Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie od 2022: V3

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

BOTEK, Andrej [053130]. Pribinov kostol v Nitre, jeho historický a cirkevný kontext a architektonické súvislosti. In *Studia Historica Nitriensia*. Roč. 26, č. 1 (2022), s. 3-22. ISSN 1338-7219 (2021: 0.209 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.17846/SHN.2022.26.1.3-22 ; SCOPUS: 2-s2.0-85135148113.

Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie od 2022: V3

6.2 EDIČNÁ ČINNOSŤ

Časopis ALFA - Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU

V roku 2022 časopis Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU zverejnil a rozoslal 4 výzvy na publikovanie a publikoval 19 vedeckých článkov v 4 bežných číslach. Pôvodne plánované špeciálne číslo "Architecture and Interior architecture disciplines: co-existence or competition?" s guest editorkou Magdalenou Celadyn, členkou Redakčnej rady časopisu, sa nepodarilo naplniť. Počet vydaných čísel a termíny vydania táto skutočnosť však neovplyvnila a časopis má do budúcnosti naďalej zámer opätovne publikovať aj špeciálne čísla so zámerom získať nových autorov a čitateľov, ako aj zvýšiť záujem o publikovanie v našom časopise. Súčasťou publikovaných čísel sú naďalej aj editoriály, abstrakty obhájených dizertačných prác, zhrnutia článkov a tiráž časopisu, vrátane kontaktov na všetkých autorov.

Všetky nové vedecké články boli a naďalej budú od začiatku roka 2022 publikované pod čitateľskou licenciou CC BY, ktorá nahradila licenciou CC BY-NC-ND. Hlavným dôvodom prechodu na najmenej

reštriktívnu licenciu boli všeobecné odporúčania až podmienky pre významný výskum z viacerých odborných školení pre vydavateľov časopisov a informácií z Európskej komisie, ktoré má výkonná redaktorka interne k dispozícii. Tento nový strategický krok potenciálne prispeje aj k zvýšeniu záujmu o publikovanie v časopise.

Časopis sa aj v roku 2022 sústredil na získavanie článkov od primárne zahraničných autorov. V časopise v tomto roku úspešne publikovalo 11 zahraničných autorov z Bosny a Hercegoviny, Bangladéša, Poľska, Grécka, Česka, Nemecka a Číny, a 31 autorov z FAD STU. Napriek tomu, že v roku 2022 neboli aktívne oslovení žiadni potenciálni členovia Redakčnej rady, o členstvo v Editorial Advisory Board časopisu prejavili záujem dvaja noví zahraniční členovia. Do rady bol prijatý Assoc. Prof. Wissem Gallala, Ph.D. z University of Sousse, Higher Institute of Fine Arts v Tunisku.

Časopis bol v r. 2022 úspešne indexovaný vo viacerých nových databázach: JournalsPedia, Dimensions, X-MOL, EBSCO Discovery Service (nominácia americkou Edičnou radou EBSCO) a ERIH PLUS. Časopis je aktuálne indexovaný v 25 svetových vedeckých databázach a naďalej sa pripravuje na indexáciu v Scopuse (nové podmienky sú zohľadňované priebežne). Aktuálne je podaná žiadosť o indexáciu v Avery Index ešte z roku 2021. V auguste 2022 bola odoslaná požiadavka o indexáciu v ProQuest (Clarivate), ktorá je zatiaľ otvorená.

Časopis začal od 22. 8. 2022 používať Editorial Manager (<https://www.editorialmanager.com/alfa>) a WoS Reviewer Locator, ktorý z databázy aktuálne okolo 28 miliónov autorov WoS automatizovane ponúka pre každý článok 30 návrhov vhodných recenzentov. Do systému boli pridané aj bezplatné databázy prepojené s Google. Od novembra 2022 dostali oslovení potenciálni recenzenti možnosť po prihlásení do redakčného systému vidieť kompletný príspevok, nie len jeho názov, abstrakt a kľúčové slová, ešte pred prijatím alebo zamietnutím vypracovania recenzie. Redakčný systém má v sebe integrovanú aj automatickú kontrolu originality cez iThenticate, ktorý predtým redakcia využívala manuálne ako externú stránku. Všetky tieto nástroje prispievajú k zefektívneniu redakčnej práce, objektívnejšiemu recenzovaniu, ako aj zvyšovaniu povedomia o časopise.

Časopis v marci 2022 zverejnil na svojich webových stránkach vylepšenú šablónu pre autorov článkov s tipmi čo a ako písať do jednotlivých sekcií, ktorá navyše začala používať harvardský systém citovania v texte, doplnila sa dobrovoľná možnosť uvádzať ORCID iD autorov a prešla typografickými vylepšeniami. V rámci vylepšení na webe boli v pokynoch pre autorov zvýraznené pasáže upriamujúce pozornosť na najčastejšie chyby, resp. nedostatky, formálneho i procesného charakteru, tiež bol pre celý archív časopisu do názvov jednotlivých čísel časopisu doplnený ročník (volume) pre zjednodušenie nájdenia tejto informácie pre čitateľa. Od č. 1/2022 sa ročník tiež uvádza v článkoch za číslom časopisu. Predtým bol uvádzaný len v tiráži časopisu. S aktualizáciou redakčného systému hlavnej webovej stránky časopisu bolo opravené a vylepšené textové vyhľadávanie v archíve časopisu a pre veľké množstvo spamu odstránený kontaktný formulár (autori majú ako kontakt uvedený e-mail časopisu, telefonické kontakty a pre zasielanie príspevkov stránku redakčného systému, majú tiež možnosť napísať správu cez Facebook).

Webová stránka alfa.stuba.sk dosiahla v roku 2022 vyše 900 unikátnych návštevníkov, ktorí na stránke strávili v priemere 1 min a 10s a urobili spolu cca 1200 kliknutí; neunikátnych návštevníkov (zobrazení) bolo doposiaľ cca 30 000. Tieto údaje o výkonnosti v Google Search sa začali merať od septembra 2022. Na partnerskej stránke časopisu Scienda časopis dosiahol 3090 stiahnutí článkov, vyše 360 kliknutí na hlavnú stránku a vyše 1000 kliknutí na archív.

V apríli 2022 sa po roku a pol podarilo Výpočtovému stredisku FAD a Rektorátu STU vyriešiť problém

s nedostatočnou ochranou e-mailovej schránky alfa@fa.stuba.sk, nekorektné nastavenie SPF záznamov v DNS pre doménu fa.stuba.sk a výpadky vo fungovaní e-mailovej schránky. V priebehu roka pritom prišlo do tejto schránky časopisu cca 1000 nových e-mailov, pričom posledné 3 mesiace roka bola veľká časť komunikácie alokovaná výlučne na Editorial Manager, od začiatku jeho používania.

Ceny jazykových služieb externého poskytovateľa ostali v roku 2022 rovnaké ako minulý rok s avizovaným opätovným zvýšením cien od roku 2023. V roku 2023 je, aj z toho dôvodu, predpokladané celkové navýšenie výdavkov oproti štandardnému rozpočtu z 10 000 na 12 500 eur s DPH. Pribudli obstarávacie náklady za Editorial Manager (do budúca už len v nižšej výške za používanie) a WoS Reviewer Locator.

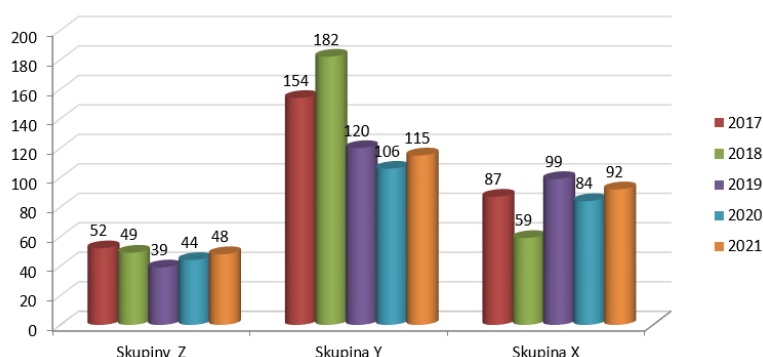
Ostatné náklady boli v roku 2022 na približne rovnakej úrovni ako predošlý rok.

VII. UMELECKÁ ČINNOSŤ

7.1 POROVNANIE UMELECKEJ ČINNOSTI FAD STU ZA ROKY 2017 AŽ 2021

Tabuľka 20: Umelecká činnosť 2017-2021 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamoch)

Roky vykazovania	Skupina Z	Skupina Y	Skupina X	Celkom
2017	52	154	87	293
2018	49	182	59	290
2019	39	120	99	258
2020	44	106	84	234
2021	48	115	92	255



Graf prezentuje porovnanie počtov zaevidovaných záznamov umeleckej činnosti v databáze CREUČ v období rokov 2017 až 2021 (kategórie podľa novej vyhlášky nie je možné priradiť k starým kategóriám)

Od vykazovacieho obdobia 2022 začala platnosť vyhlášky č. 397/2020 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Kategórie umeleckej činnosti podľa starej vyhlášky nie je možné ani informačne priradiť k novým kategóriám, údaje od vykazovacieho obdobia 2022 sú preto uvádzané samostatne.

7.2 PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI FAD STU ZA ROK 2022

Tabuľka 21: Umelecká činnosť 2022 - výstupy v skupinách E, Z, S (v počtoch zaevidovaných záznamoch)

Roky vykazovania	Skupina E (excelentný)	Skupina Z (zásadný)	Skupina S (štandardný)	Skupina I (iný)	Celkom
2022*	8	20	247	0	275

* Rok 2022 je po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2023, záznamy ešte nie sú verifikované Odborným hodnotiteľským orgánom (OHO) CVTI SR.

7.3 VYBRANÉ VÝSTUPY UMELECKEJ ČINNOSTI 2022

Tabuľka 22: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za vykazovací rok 2022 - k 31.1.2023

Skupina závažnosti E (excelentné)

Kat.	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
EM1	Otiepková Soňa	Rosemary Landscape - kolekcia kobercov tkaných na storočnom tkáčskom stave	Design Week, Miláno, Taliansko	7.6. - 12.6.2022
EM3	Horňák Juraj	Game of Ur arts&crafts	Priestory nadácie Giorgio Cini, Benátky, Taliansko	10.4. – 1.5.2022
EN2	Mazalán Peter	Ich habe genug / Už stačí - Architektonické scénografické riešenie	Štátne divadlo Košice	13.3.2022

EM1	Kubuřová Vlasta (Kráľ Miroslav, Nosko Štefan)	Blue Collection 11- limitovaná séria 9 váz v 3 veľkostiach	Designblok 2022, Praha, ČR	5.10.- 9.10.2022
EM1	Kubuřová Vlasta (Kráľ Miroslav, Nosko Štefan)	Collection 11- limitovaná séria 7 typov váz v 3 veľkostiach	Výstavisko Guangzhou, Čína	17.7.- 20.7.2022
EM3	Kubuřová Vlasta (Kráľ Miroslav, Nosko Štefan)	Collection 12 kolekcia 5 experimentálnych váz a dekoratívnych objektov	Londýnsky Design Festival, Londýn, UK	20.9.- 23.9.2022
EM3	Kubuřová Vlasta (Kráľ Miroslav, Nosko Štefan)	Biobastard Circular Gastro System	Dobrý trh, Panenská ul., Bratislava	24.9.2022
EM1	Kubuřová Vlasta (Kráľ Miroslav, Karl Moritz Maria)	BreaZea- modulárny delič miestnosti vyrobený z vonných bioplastov	ECO Solidarity, Internat. Contemporary Furniture Fair, NY, USA	15.5.- 17.5.2022

Skupina závažnosti Z (závažné)

Kat.	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
ZM1	Hanták Jakub	Architektonické dielo: 11 oper.výcvikových stredísk na Medzinárodnú arch. súťaž / 1. miesto	Generalzollidirektion, Bonn, Nemecko	30.5.2022
ZM1	Fejo Katarína, Hanáček Tomáš	Návrh na medzinárodnú architektonickú súťaž - "Hornád nové mestské centrum" Košice / 3. miesto	Mesto Košice	16.6.2022
ZM1	Hajtmanek Roman	Rotospace 1.0 - virtuálny kinetický priestor	MoNA Gallery Ocala, Florida, USA	28.2.2022
ZM1	Németh Ilona (Mészáros Gabi, Tóth Anikó N.)	Návrh na súťaž: Memory of Rape in Wartimes (Pamätník ženám znásilneným počas vojen)	2B Galéria, Budapešť, Maďarsko	9.3.-8.4.2022
ZM2	Kočlík Dušan, Andráš Milan, Nahálka Pavol, Tóth Adam	Infocentrum UK - návrh a realizácia priestorov na účely informačného centra a študentského klubu	Rektorát UK, Bratislava	7.4.2022
ZM2	Jelenčík Branislav	Logotyp, dizajnmanuál a vizuál medzin. sochárskeho sympózia Stromorodie/Treecarnation	Slovenská výtvarná únia, Bratislava	14.8.-28.8.2022
ZM2	Fejo Katarína, Hanáček Tomáš	Návrh na medzinárodnú architektonickú súťaž - "Medzipriestory pražskej tržnice" Praha/2.miesto	Mesto Praha	13.4.2022
ZM2	Ebringerová Paulína	Masters in Moderation - logotypy, newsletter, šablóny na kontent soc. sietí a digit. komunikácie	Masters in moderation, Arnhem, Holandsko	Júl 2022
ZM2	Jelenčík Branislav	Dielo: Edukačný komiks - konferencia New Topics in Design	Galéria SVU Umelka, Bratislava	30.11.2022
ZM2	Baláž Martin (Rejta Erik)	1 in 3 White Square Denotation - konferencia New Topics in Design	Galéria SVU Umelka, Bratislava	30.11.2022
ZM3	Dóci Ondrej	Albus - mestský e-bike	Expo Dubaj 2020, Spojené arabské emiráty	1.10.2021- 31.3.2022
ZM3	Pohaničová Jana	Secesná Bratislava - Úsvit moderny – dok. video o secesnej architektúre Bratislavy	https://www.youtube.com/watch?v=1WQamtnR-yo	7.3.2022
ZM3	Fejo Katarína, Hanáček Tomáš	Návrh na architektonicko-urbanistickú súťaž: Papírové náměstí v Liberci / 3. miesto	Mesto Liberec, ČR	20.9.2022
ZN1	Bočková Monika, Novotná Mária, Ebringerová Paulína	COOL NOUVEAU, Od mestského ringu k ornamentu - architektonické riešenie a dizajn výstavy	Galéria SVU Umelka, Bratislava	4.2.- 23.2.2022
ZN1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Vybudovanie nového urgentného príjmu - realizácia	Nemocnica s poliklinikou Prievidza, sídlo Bojnice	17.6.2022
ZN2	Mazalán Peter	Očakávanie - Architektonické scénografické riešenie	SND, Opera, Bratislava	3.6.2022
ZN2	Fejo Katarína, Hanáček Tomáš	Návrh na architektonicko-urbanistickú súťaž: Obnova a rozvoj Kúpeľov Sliač	Kúpele Sliač	9.8.2022
ZN3	Lukáč Milan	"i.con.a 2022" socha vytvorená na ocenenie Industrial Award 2022	Design factory Jarovce	10.11.- 11.11.2022
ZR1	Fejo Katarína, Hanáček Tomáš, Gregor Pavel	Návrh na architektonicko-urbanistickú súťaž: Bytový dom s polyfunkciou Trnava - Halenárska / 2. miesto	Mesto Trnava	28.10.2022

ZM1	Kubuřová Vlasta	Sensbiom V01 - prototyp aromaticky aktívnych závesných prvkov vo forme mriežky	ICA, Philadelphia, USA	27.- 29.10.2022
-----	-----------------	--	------------------------	--------------------

Skupina závažnosti S (štandardné) - výber

Kat.	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
SM1	Németh Ilona	Dielo: Plávajúce záhrady - 2 objekty	Documenta fifteen, Kassel, Nemecko	18.6.-25.9. 2022
SM1	Németh Ilona	Dielo: Eastern Sugar @ Trafo Gallery - inštalácia a výstavný projekt	Trafó Gallery, Budapešť, Maďarsko	6.5.-19.6. 2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Vyšný Komárnik - drevený gréckokatolícky kostol - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Trenčín - synagóga - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Banská Štiavnica - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Bytča - synagóga - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Ilija - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Bardejov - synagóga - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Štítnik - románsky kostol - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Holíč - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Lučenec - synagóga - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Ducové - Kostolište - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Kremnica - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Kšinná - románsky kostol - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Bratislava - ortodoxná synagóga - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Svinica - freska praotcov - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Svinica - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Bratislava - kaplnka jezuitov - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Kopčany - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Bratislava - gotický portál najstaršej synagógy - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Košice - Dominikánsky kostol - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubomír)	Bardejovské kúpele - Drevený gréckokatolícky kostolík - fotografia z cyklu Sakrálne príbehy	Považská galéria umenia, Žilina	22.10.- 12.11.2022
SN1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Jednotka magnetickej rezonancie - centrum diagnostiky	Nemocnica s poliklinikou Považská Bystrica	27.2.2022
SN1	Mazalán Peter	Der Turm zu Babel - intermediálne dielo	Filharmonie Brno, ČR	22.10.2022
SN1	Mazalán Peter	(O)hlysy- intermediálne dielo	SNG - nové átrium, Bratislava	10.12.2022

VIII. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVANIE PROFESOROV

8.1 HABILITAČNÉ KONANIA

V roku 2022 prebehlo habilitačné konanie: Mgr. art. Michaly Lipkovej, PhD. z Ústavu dizajnu FAD STU. VaUR súhlasila s návrhom na udelenie titulu docent dňa 31. 5. 2022. Titul jej bol udelený 1. 7. 2022.

Tabuľka 23: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2022

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu
1	Michala Lipková	Dizajn	24. 11. 2021	1. 7. 2022
	Habilitačné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy	
	Počet neskončených konaní: stav k 1. 1. 2022	1	0	
	Počet neskončených konaní: stav k 31. 12. 2022	0	0	
	Počet riadne skončených konaní k 31. 12. 2022	1	0	
	Počet inak skončených konaní			
	- zamietnutie	1	0	
	- stiahnutie			
	- iné (smrť, odňatie práva a pod.)			
	Celkový počet vymenovaných docentov	Priemerný vek		
1		37		

8.2 VYMENÚVANIE PROFESOROV

Inauguračné konania neboli od roku 2020 žiadne.

8.3 HOSTUJÚCI PROFESORI

Počas roka 2022 na Fakulte architektúry a dizajnu pôsobili ako hosťujúci profesori dvaja zahraniční profesori a piati domáci odborníci schválení Vedeckou radou STU.

- **prof. Ing. Zenon Jan Pudlowski, PhD.**, Austrália, schválený na obdobie od 1.9.2021 do 31.8.2023
- **prof. Ing. Martin Wollensak**, Nemecko, schválený na obdobie od 1.9.2021 do 30.8.2023
- **Ing. arch. Andrej Alexy** - schválený na obdobie od 1.1.2020 do 31.12.2023,
- **Ing. arch. Martin Kusý** - schválený na obdobie od 1.1.2020 do 31.12.2023,
- **Ing. arch. Pavol Paňák** - schválený na obdobie od 1.1.2020 do 31.12.2023,
- **Ing. arch. Štefan Polakovič** - schválený na obdobie od 16. 3. 2020 do 29.2.2024,
- **Ing. arch. Ľubomír Závodný** - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31.12.2023

IX. ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY

Počet zamestnancov FAD STU je k 31. 12. 2022 celkom 168, z toho 97 vysokoškolských učiteľov, 19 výskumných zamestnancov, ostatných 52. V porovnaní s minulým rokom sa počet zamestnancov mierne znížil. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je 14 na funkčnom mieste profesor, 33 na funkčnom mieste docent a 50 odborný asistent. Najviac zamestnancov fakulty je vo veku nad 65 rokov.

Tabuľka 24: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov v k 31. 10. 2022

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez ved.hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez ved.hodnosti
FAD	85,30	9,15	34,20	0	31,95	10,00	37,20	5,00	19,20	0	11,80	1,20
Spolu	85,30	9,15	34,20	0	31,95	10,00	37,20	5,00	19,20	0	11,80	1,20
Podiel v %	100,00	10,73	40,09	0	37,46	11,72	100,00	13,44	51,61	0	31,72	3,23
Spolu v 2021	87,45	11,15	34,65	0	31,40	10,25	35,50	5,00	18,90	0	10,60	1,00
Podiel v % 2021	100,00	12,75	39,62	0	35,91	11,72	100,00	14,08	53,24	0	29,86	2,82
Rozdiel 2022-21	-2,15	-2,00	-0,45	0	0,55	-0,25	1,70	0	0,30	0	1,20	0,20
Rozdiel v % 2022-21	0	-2,02	0,47	0	1,55	0	0	-0,64	-1,63	0	1,86	0,41

Zamestnanci fakulty sa v záujme prehlbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení a seminárov podľa vlastného uváženia a potrieb fakulty.

Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V roku 2022 bolo vyhlásených 30 výberových konaní, z toho 14 na miesta vysokoškolských učiteľov, 5 na funkcie vedúcich zamestnancov, 11 pre národné projekty "DI" a "PUN", financované z MPSVaR.

Tabuľka 25: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2022

Funkcia	Počet výberových konaní	Priem. počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priem. počet uchádzačov, ktorí v čase výb. konania neboli v prac. pomere s vysokou školou	Priem. dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, prihl. vš učiteľ opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	1	1,00	0	1,00	0	0	0	1
Docenta	6	1,00	0	5,00	1	0	0	3
Ostatné	7	1,43	0,30	2,86	0	0	0	4
Spolu	14	1,22	0,15	3,64	1	0	0	8

Počet miest obsadených bez výberového konania		
Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	4	2,55
Ostatní	0	0
Spolu	4	2,55

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona	
Funkčné miesto	Počet
Docent	0
Profesor	0
Spolu	0

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

10.1 KNIŽNICA FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU

Knižnica Fakulty architektúry a dizajnu je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty. Poskytuje knižnično-informačné služby, bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FAD STU. Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby.

Pravidelné dopĺňovanie knižničného fondu sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, získaných grantov, sponzorských darov a výmenou publikácií. V roku 2022 bol fond Knižnice FAD doplnený o 547 KJ, z toho cez 57 exemplárov bolo zakúpených za finančnej podpory grantu FPU.

Na knižničných PC je k dispozícii prístup k službe STN-online s plnými textami noriem ako aj vybraným elektronickým verziám profilových časopisov, ktoré sa nachádzajú v knižnici aj v tlačenej forme. Knižnica FAD sprístupňuje kolekciu 88 titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter, ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v roku 2017. Na návrh Knižnice FAD bola pre celú STU na rok 2022 predplatená databáza DETAIL inspiration, sprístupňujúca projekty zverejnené v časopise DETAIL.

Návštevnosť knižnice sa po skončení preventívnych opatrení voči šíreniu Covid-19 kontinuálne zvyšuje. Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01. 01. 2022 do 31. 12. 2022 bola spolu 3958 návštevníkov (oproti 1 218 návštevníkom z roku 2021).

V roku 2022 si referenčné a rešeršné služby udržali svoju obľubu u čitateľov knižnice, konzultanti poskytli 490 referenčných služieb a 673 rešerš a bibliografií. V roku 2022 bola návštevnosť webových stránok knižnice, kde knižnica poskytuje prístup k dostupným online zdrojom, 7440.

Prezentácie knižnično-informačných služieb pre študentov 1.ročníkov prebiehali individuálne. Vo väčších skupinkách prebehli prezentácie knižnično-informačných služieb a názorné ukážky vyhľadávania dokumentov z elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici pre študentov 3.ročníka a pre zahraničných študentov fakulty a študentov ERASMUS+. Prezentácie činnosti knižnice iným anglicky hovoriacim návštevníkom boli zabezpečené prostredníctvom propagačných materiálov a individuálnymi konzultáciami.

Tabuľka 26: Základné údaje o činnosti Knižnice FAD STU v roku 2022

I. Knižničný fond a používatelia	
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	20 026
- z toho v centrálnej knižnici (vyradené)	15 297 (717)
- v čiastkových knižniciach (9)	4 729 (87)
b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	554
- z toho v centrálnej knižnici	547
- v čiastkových knižniciach (9)	7
c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	54
- z toho zahraničné tituly	28

- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	11
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice - z toho externých používateľov mimo STU	1 410 13
e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa) - priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	3 958 25
f/ Počet PC v knižnici celkom - z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	20 12
II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FAD STU za vykazovacie obdobie 2022	
Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU) - evidencia za rok 2022 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31.1.2023)	267
Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ2 - evidencia za rok 2022 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31.1.2023)	275
III. Finančné náklady na činnosť knižnice	
Dotácia fakulty na činnosť knižnice v roku 2022 - z toho na predplatné odborných periodík, databáz, na zakúpenie literatúry - dotácia Fondu pre podporu umenia na zakúpenie literatúry (čerpanie 2022-2023)	13 753,99 € 6 315,10 € 1 345,95 €

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY V ROKU

11.1 VÝPOČTOVÉ STREDISKO FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU

Činnosť výpočtového strediska sa počas roka 2022 orientovala hlavne na zrýchlenie a modernizáciu sieťovej infraštruktúry a ďalšie aktivity, ktoré sú spomenuté v nasledovných bodoch:

- Výmena zastaralej výpočtovej techniky v učebniach,
- Rozširovanie a modernizácia sieťovej infraštruktúry internetu FAD – Zrýchlenie optickej chrbticovej siete fakulty na 20 Gbit/s,
- Nové optické pripojenie FAD STU do internetu rýchlosťou 100 Gbit/s,
- Inštalácia a testovanie dochádzkového systému,
- Príprava infraštruktúry pre IP kamery v objekte FAD STU na Námestí slobody 19,
- Príprava infraštruktúry pre kamery v objekte FAD STU na Radničnom námestí 2 v Banskej Štiavnici,
- Obstaranie a spustenie prevádzky nových serverov,
- Reinštalácia virtuálnych serverov,
- Odborné technické zabezpečenie obsluhy výpočtovej a audiovizuálnej techniky na akciách FAD STU,
- Inštalácia Wifi prístupových bodov v objekte FAD STU na Radničnom námestí 2 v Banskej Štiavnici,
- Rozširovanie elektronických zámkov SALTO na ďalšie dvere,
- Vybavenie miestností číslo 05 a 06 interaktívnymi dataprojektormi.

Tabuľka 27: Výpočtové stredisko FAD - investície v roku 2022

Investície	€ s DPH
Nové switche Huawei a SFP moduly pre chrbticovú sieť a na pripojenie do internetu	10263,00
Nové servery	10996,80
SALTO smart zámky	3234,48

11.2 REKONŠTRUKCIA A ÚDRŽBA BUDOV

Hlavný objekt FAD STU od architekta Emila Belluša mal roku 2022 sedemdesiat rokov. Objekt je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0, ktorá sa nachádza v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v roku 2007, bola vypracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody č. 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto.

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia a nevyhovujúcej akustiky pracovných priestorov a pod. Tento dokument predstavuje ideový základ rozvoja budovy fakulty a postupne dochádza k jeho adaptovaniu z hľadiska aktuálnych možností a meniacich sa prevádzkových požiadaviek.

Centrálnou akciou v oblasti obnovy infraštruktúry hlavnej budovy FAD STU v roku 2022 bolo zavŕšenie realizácie rekonštrukcie všetkých toaliet v budove fakulty. Dokončené dielo bolo dodávateľom DAG Slovakia odovzdané a zástupcami FAD prevzaté ku dňu 1.2.2022. V rámci rekonštrukcie boli vymenené všetky zvislé zdravotnícké inštalácie prebiehajúce toaletami od päty vertikálnych

potrubí po ukončení nad strechu. Rovnako boli v dotknutých častiach vymenené vykurovacie rozvody a elektroinštalácie, ktoré boli napojené ako nová vertikálna vetva z 1.PP. Obnovené boli všetky povrchy v priestoroch vrátane miestností upratovačiek (obklady, dlažba, stropy, vstupné dvere repasované alebo nahradené replikou), boli inštalované nové sanitárne deliace priečky a vymenené všetky zariadenie predmety a príslušenstvo, osadené repasované svetlíky. Za účelom zachovania a prezentovania pamiatkových hodnôt bola v rámci rekonštrukcie znovu osadená pôvodná vybúraná šesťuholníková mozaiková dlažba, ktorá bola zabudovaná v najfrekvencovanejších priestoroch - pri aule a knižnici na prízemí. V ostatných priestoroch bola nahradená novotvarom rovnakého formátu. V rámci stavebných prác bolo pri rekonštrukcii toaliet preinvestovaných celkovo 465 564,38 Eur, použité boli vlastné zdroje, ako aj získaná dotácia kapitálových finančných prostriedkov z MŠVVŠ SR v objeme 250 000 €.

V súvislosti s prípravou investičného zámeru na vybudovanie kreatívnej kaviarne na prízemí v ľavom krídle budovy boli uvoľnené priestory podateľne a hospodárskej správy a postupne demontované sekundárne stavebné konštrukcie. V predpolí auly bol vybudovaný priestor novej bezbariérovej kaviarne "Kolečko". Vo väzbe na stúpajúce ceny energií bola prijatá smernica dekana „Úsporné opatrenia v oblasti energetiky na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave“, súčasne bol pripravený podklad pre plán investícií do energetickej udržateľnosti za FAD STU. Vo foyer boli postupne repasované historické nástenné svietidlá a prebehla výmena zdrojov v nástenných aj stropných svietidlách za úsporné LED svetelné zdroje. V súvislosti s mnohoročnými problémami so zatekaním a poruchovosťou vrstiev loggie na 5.NP objektu FAD STU na Námestí slobody 19 v Bratislave, ako aj v súvislosti so zatekaním do miestností podlažia pod loggiou došlo k vykonaniu odbornej prehliadky stavebného stavu konštrukcie loggie a návrhu technologického postupu pre zabezpečenie eliminácie týchto javov (odbornú prehliadku a dokumentáciu realizovala firma MLOCK-SK s.r.o.). Medzi FAD STU a Metropolitným inštitútom Bratislavy prebehla komunikácia, na základe ktorej bolo dohodnuté, že na pozemku FAD STU na Námestí slobody 19 v Bratislave budú v rámci rekonštrukcie Námestia slobody osadené prvky verejného osvetlenia.

V roku 2022 boli zároveň priebežne uskutočňované rekonštrukcie menšieho rozsahu za účelom zlepšenia pracovného prostredia, čiastočne vymenený a doplnený nábytok. V roku 2022 boli tiež riešené menšie i rozsiahlejšie havarijné situácie (poruchy hydroizolácie strechy, resp. zatečenie cez obvodový plášť). Počas roku 2022 kontinuálne prebiehala príprava stavebných zámerov menšieho i väčšieho rozsahu, týkajúcich sa modernizácie infraštruktúry, skvalitnenia výučbových a pracovných priestorov a pod.

Ďalšie plánované rozsiahlejšie rekonštrukcie alebo úpravy priestorov, ktoré si budova FAD vyžaduje, sa z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov realizovať nepodarilo.

Tabuľka 28: Prehľad investovaných prostriedkov do údržby a rekonštrukcie budov v roku 2022

Investícia	€
Výmena podlahoviny	5 644
Výmena nábytku	39 059
Maliarske práce	4 898
Výmena svietidiel	9 937

XII. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Fakulta architektúry a dizajnu dlhodobo usiluje o udržanie a rozvíjanie medzinárodných vzťahov so zahraničnými inštitúciami tak v oblasti vedecko-výskumných ako aj pedagogických aktivít. V rámci viacerých medzinárodných projektov bola v roku 2022 súčasťou medzinárodných projektových konzorcií, čím sa etabluje a posilňuje svoje postavenie v rámci stredoeurópskeho priestoru ako spoľahlivý partner.

12.1 MEDZINÁRODNÉ VÝSKUMNÉ A NEVÝSKUMNÉ PROJEKTY REALIZOVANÉ V 2022

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2022 sú uvedené v kapitole V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy, v časti Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém.

12.2 ERASMUS+ MOBILITY

12.2.1 Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2022

Fakulta architektúry a dizajnu mala v roku 2022 uzavretých 53 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 132 študentov v Bc., Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra a urbanizmus a Dizajn.

Tabuľka 29: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazyku výučby v roku 2022

v angličtine	18
v nemčine	2
kombinácia nemčina / angličtina	9
kombinácia čeština / angličtina	1
vo francúzštine	2
kombinácia francúzština / angličtina	2
v španielčine	2
kombinácia španielčina / angličtina	1
v taliančine	2
kombinácia taliančina / angličtina	3
v portugalčine	1
kombinácia portugalčina / angličtina	2
kombinácia angličtiny a iného jazyka	5

Tabuľka 30: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2022

Študijný program Architektúra a urbanizmus	41
Študijný program Dizajn	12

Tabuľka 31: Zoznam partnerských inštitúcií v programe ERASMUS+ v akademickom roku 2021/2022

Č.	Inštitúcia, mesto štát	Webstránka ID kód	Gestor bilater. zmluvy	Počet študentov	Dĺžka pobytu (mes.)	Zameranie Stupeň štúdia jazyk
1	École D 'Architecture de Lyon Francúzsko	www.lyon.archi.fr F LYON25	Milan Andráš	2	10	Architecture and Town Planning 2 nd , French
2	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	Viera Joklová	2	10	Architecture and Urban Planning 1 st ,2 nd Spanish
3	Bauhaus-Universität Weimar Nemecko	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	Andrea Bacová	5	5	Architecture 1 st , 2 nd German
			Bohumil Kováč	3	10	Urban and reg. Planning 1 st German
4	Technische Universität Dresden Nemecko	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	Alžbeta Sopirová	2	10	Architecture 1 st ,2 nd German
5	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille Francúzsko	www.lille.archi.fr FR LILLE25	Milan Andráš	2	10	Architecture and townplanning, 1 st ,2 nd French, English
6	Universität Duisburg Essen Nemecko	www.uni-essen.de D ESSEN04	Alžbeta Sopirová	4	10	Architecture, and Town Planning, 1 st ,2 nd German, English
7	Universität Dortmund, Fakultät Raumplanung, Nemecko	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	Bohumil Kováč	2	6	Architecture 1 st 2 nd 3 rd German, English
8	Technische Universität Wien, Institute of Urban Design and Planning, Rakúsko	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	Bohumil Kováč	2	6	Architecture and Town planning 1 st 2 nd German, English
9	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, ROMA, Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and construction 1 st 2 nd Italian
10	École D'Architecture de Strasbourg, Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO16	Nadežda Hrašková	3	10	Architecture 1 st 2 nd French
11	Universidad Politecnica de Madrid, Španielsko	www.upm.es E MADRID05	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 1st 2nd Spanish
12	Budapest University of Technology and Economics, Budapest, Maďarsko	www.kth.bme.hu HU BUDAPE02	Branislav Puškár	3	5	Architecture and Town Planning 3rd English

13	LUCA School of Arts (3x Ghent, 3x Brussel) Belgicko	www.arch.kuleuven.be B LEUVEN01	Ľubica Vitková	3 2 1	5 9 9	Architecture InteriorArchitecture Urban Planning and Spatial Design, 1st 2nd English
14	VUT Brno, Brno ČR	www.fa.vutbr.cz CZ BRNO01	Ivan Petelen	3 2	6 3	Architecture 2 nd English 3rd
15	České vysoké učení technické, Praha, ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA10	Ivan Petelen	1	9	Architecture, Urban and Regional Plan 2 nd English.
16	Politecnico Di Milano, Milano, Taliánsko	www.polimi.it I MILANO02	Ľubica Vitková	2	6	Urban Planning 2 nd English, Italian
17	Odense University College of Engineering, Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd English
18	Univerzita Tomáše Bati, Zlín ČR	www.utb.cz CZ ZLIN01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd Czech, English
19	Katholieke Universiteit Leuven, Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	Zuzana Čerešňová	3	6	Engineering Architecture 2 nd English
20	Universidade Lusíada Lisabon, Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 2 nd Portugese
21	Università degli studi di Firenze, Florencia, Taliánsko	www.unifi.it I FIRENZE01	Ľubica Vitková	2	9	Architecture 1 st Italian Potrebný certifikát A2
22	Politechnika Wrocławska, Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Stanislav Majcher	4	5	Architecture 1 st 2 nd English
23	Hochschule für Angewandte Wissenschaften Coburg, Nemecko	www.hs-coburg.de D COBURG01	Veronika Kotrádyová	3	5	Interior Design 1 st German, English
			Lea Rollová	3	5	Architecture 1 st German, English
			Martin Baláž	3	5	Design 1 st German, English
24	Technological Educational Institute of Athens, Atény, Grécko	www.teiath.gr G ATHINE34	Veronika Kotrádyová	4	10	InteriorArchitect. DecorativeArts and Design 1 st 2 nd English, Greek
25	Universidade da Beira Interior Covilhã, Portugalsko	www.ubi.pt P COVILHA01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 1st 2nd English, Portugese

26	Technische Universität München, Německo	www.tum.de D MUNCHEN02	Veronika Kotradyová	1	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
27	University of Architecture Sofia, Sofia, Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Branislav Puškár	2	10	Architecture 1 st 2 ⁿ English
28	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Lisbon, Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA109	Peter Humaj	1	5	Art&Design 1st 2nd English, Portuguese
29	Hochschule Wismar, Wismar Německo	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Robert Špaček	4	10	Architecture 1st 2nd German, English
30	Gebze Institute of Technology, Istanbul Turecko	www.gyte.edu.tr/en sm us TR KOCAELI01	Viera Joklová	2	5	Architecture and building 1 st English, Turkish
31	ISCTE–IUL, Instituto Universitário de Lisboa, Portugalsko	www.iscte.pt P LISBOA07	Viera Joklová	2	10	Architecture 1st 2nd , English, Portuguese
32	Technical University of Lodz Lodz, Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ02	Ľubica Ilkovičová	2	10	Architecture, Urban and Regional Planning 1st 2nd English
33	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	Ivan Petelen	3	10	Interior Design 3rd English
34	Higher Technical School of Architecture, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, Španielsko	www.ehu.es E BILBAO01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture and townplanning 1st , 2nd Spanish, English
35	Hochschule Wismar Wismar, Německo	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Marián Králik	2	10	Design 1st 2nd German, English
36	University of Ljubljana Ljubljana, Faculty of Architecture Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	Zuzana Čerešňová	1	10	Architecture and townplanning 2nd , 3rd English
37	University of Social Sciences and Humanities – School of Form Poznaň, Poľsko	www.sof.edu.pl/en / PL WARSZAW 37	Michala Lipková	2	6	Design 1st English, Polish
38	Saxion University of Applied Sciences, Law and Urban Development,	www.saxion.edu NL ENSCHED03	Ľubica Vítková	2	5	Architecture and townplanning, 1 st 2 nd English

	AM Deventer, Holandsko					
39	Wyzsza Szkola Techniczna Katowice, Poľsko	www.wst.com.pl/en PL KATOWIC15	Peter Daniel	1	5	Interior Design 1 st English
40	Universiteit Antwerpen, Antverpy, Belgicko	www.uantwerpen.be B ANTWERP01	Katarína Boháčová	2	5	Urban Planning 2 nd English
41	Frankfurt University of Applied Sciences, Frankfurt, Nemecko	www.frankfurtuniversity.de D FRANKFU04	Veronika Kotradyová	1	5	Architecture 1 st German, English
42	Szent István University Budapest, Maďarsko	www.sziu.hu HU GODOLLO01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and townplanning 1 st 2 nd Hungarian, English
43	Università degli d'Annunzio" Chieti – Pescara Taliansko	www.unich.it I CHIETI01	Zuzana Čerešňová	3	5	Architecture and town planning 1st 2nd 3rd Italian, English Základy taliančiny odporúčané
44	Università degli d'Annunzio" Chieti – Pescara Taliansko	www.unich.it I CHIETI01	Martin Baláž	2	3	Arts (Industrial Design) 1st Italian, English Základy taliančiny odporúčané
45	University of Oulu Oulu, Fínsko	www oulu.fi SF OULU01	Branislav Puškár,	2	10	Architecture and town planning 2nd English
46	University of Ljubljana, Academy of Fine Arts and Design, Ljubljana Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	Michala Lipková	2	6	Design (Industrial Design) 1st 2nd English
47	Cracow University of Technology, Faculty of Architecture Krakow	PL KRAKOW03	Peter Morgenstein	2 1	10 5	Architecture 1st 2nd 3rd English
48	YAŞAR UNIVERSITY, İzmir Turecko	TR IZMIR05	Danica Končeková	2	5	Architecture 1st 2nd English
49	Hochschule Weihenstephan - Triesdorf Freising, Nemecko	www.hswt.de D FREISIN01	Katarína Kristiánová	2	5	Architecture and town planning 1 st 2 nd German, English (master)
50	Bursa Technical University Faculty of Architecture, Bursa	www.btu.edu.tr TR BURSA02	Peter Morgenstein	2	5	Architecture and Construction 1st English

	Turecko					
51	Danube University Krems Rakúsko	www.donau-uni.ac.at A KREMS05	Peter Morgenstein	0	0	Len učiteľská mobilita
52	Hanze University of Applied Sciences School of Engineering, Gröningen, Holandsko	www.hanze.nl NL GRONING03	Zuzana Turlíková	2	5	Product Design 1st English
53	École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles - ENSAV Francúzsko	www.verailles.archi.fr F VERSAIL05	Yakoub Meziani	2	5	Architecture 1st 2nd French, English

12.2.2 Prehľad zrealizovaných študentských mobilit

Nárast počtu mobilit v roku 2021/22 súvisí jednak so zlepšujúcou sa COVID situáciou, ale tiež s vypuknutím vojny na Ukrajine. FAD poskytla v letnom semestri možnosť študovať 9 ukrajinským študentom.

Tabuľka 32: Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2021/2022 a porovnanie s akademickým rokom 2020/2021

Fakulta v roku 2021/2022	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FAD	50	32	253,5	0	6,5	39	24	236	0	10
Fakulta v roku 2020/2021	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FAD	37	29	190	0	8	19	11	98	15,5	1
Rozdiel	13	3	63,5	0	-1,5	20	13	138	-15,5	9
Rozdiel v %	35,1	10,3	33,4	0,0	-18,8	105,3	118,2	140,8	-100,0	900,0

12.2.3 Prehľad zamestnaneckých mobilit v programe Erasmus+

Mobilitu v rámci programu Erasmus+ v roku 2022 realizovali 4 pedagógovia FAD.

Mgr. art. Zuzana Turlíková, ArtD. – Holandsko
Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD. – Španielsko
Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD. – Fínsko
doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD. – Česko (mobilita sa uskutočnila na prelome novembra a decembra 2022 (t.j. už v akademickom roku 2022/2023))

Na FAD boli prijatí 9 zahraniční pedagogickí a výskumní pracovníci.

Tabuľka 33: Prehľad akademických mobilit – prijatí akademickí pracovníci v roku 2022

mobilitný program	učiteľská mobilita	výskumný pobyt	iné
Erasmus+	3		2
CEEPUS	1		
iné	1	2	

Členenie podľa krajín vysielajúcej organizácie:

Česko	5
Poľsko	2
Maďarsko	1
Francúzsko	1

12.3 ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY

V roku 2022 bolo schválených a zaregistrovaných 190 služobných ciest, z toho 3 služobné cesty sa neuskutočnili a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 187.

Tabuľka 34: Vycestovanie pracovníkov FAD STU na zahraničné služobné cesty v roku 2022

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Česko	78
Bulharsko	2
Dánsko	2
Fínsko	3
Francúzsko	3
Grécko	2
Chorvátsko	3
Maďarsko	10
Nemecko	10
Nórsko	3
Poľsko	8
Portugalsko	5
Rakúsko	20
Rumunsko	11
Slovinsko	5
Spojené štáty	2
Srbsko	3
Španielsko	4
Švajčiarsko	4
Taliansko	7
Turecko	1
Veľká Británia	1
Spolu	187

Tabuľka 35: Účel zahraničných služobných ciest v roku 2022

Účel vycestovania	Počet služobných ciest
Exkurzia	7
Konferencia	16
Mobilita – študent - doktorand	2
Rokovanie	1
Účasť na záverečných skúškach	1
Vedecko-výskumná spolupráca	22
Výučba	3
Zasadnutie vedeckej rady	1
Iný	134
Spolu	187

12.4 PROPAGÁCIA ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV FAD STU NA MEDZINÁRODNEJ PLATFORME V ONLINE PRIESTORE

Tri študijné programy Fakulty architektúry a dizajnu FAD STU, ktoré poskytujú súčasne výuku v anglickom jazyku, sú od marca 2020 propagované na webovom portáli Keystone Academic Solutions (bachelorstudies.com, masterstudies.com, phdstudies.com). Týmto krokom sa FAD STU rozhodla významnejším spôsobom vstúpiť na medzinárodný trh vysokých škôl s cieľom nadviazať komunikáciu s potenciálnymi záujemcami o štúdium a zahraničných uchádzačov aj získať do svojich študentských radov.

Online platforma Keystone Academic Solutions poskytuje propagáciu a napomáha marketingu pre vysokoškolské vzdelávanie viac ako 4200 partnerským školám na celom svete. Nespočetné vzdelávacie možnosti a príležitosti pre potenciálnych záujemcov o štúdium tak koncentrujú pod jednou strechou. Ich stránky mesačne navštívi viac ako 6 miliónov návštevníkov. Prostredníctvom pridruženej aplikácie SmartHub poskytujú tiež kompletnú softvérovú podporu a nástroje na komunikáciu s potenciálnymi záujemcami o bakalárske, inžinierske, doktorandské štúdiá a tiež online štúdiá.

V medziročnom porovnaní 2021 vs. 2022 sme zaznamenali mierny nárast v počte kliknutí na niektorý z našich študijných programov a tiež zaslani dopytu zo strany študentov, významný nárast sme zaznamenali v počte návštev fakultnej webovej stránky. Aj to je dôvod, pre ktorý vznikla nová podoba anglickej verzie fakultného webu: fad-stuba.com. Stránku pripravili študenti študentom s cieľom zjednodušiť vyhľadávanie a prístup k informáciám týkajúcich sa najmä štúdiá v angličtine a výskumných aktivitách na FAD STU.

Tabuľka 36: Keystone Performance

BSc, MSc, PhD.	Impressions	Clicks	Student Leads
1/22	13 559	407	28
2/22	11 200	332	23
3/22	11 590	405	24

4/22	11 158	285	21
5/22	12 045	344	25
6/22	10 306	305	25
7/22	12 264	315	28
8/22	12 619	263	26
9/22	13 129	370	26
10/22	12 467	364	31
11/22	10 954	284	22
12/22	10 256	228	21
School Profile (2022)	22 790	1521	–
Spolu (BSc, MSc, PhD + School Profile)	164 337	5 423	300

Po ukončenej kapitole pandémie Covid-19 bol rok 2022 sprevádzaný vojnovým konfliktom na Ukrajine. Možno aj kvôli tejto situácii si naše profily počas roka 2022 na medzinárodnom trhu vzdelávania prezrelo vyše 5400 unikátnych návštevníkov (pokles o 22,8 %), z ktorých presne 300 prejavilo záujem o štúdium na FAD STU (nárast o 9,5 %). Záujemcovia pochádzajú z rôznych kútov sveta: z Nigérie, Indie, severnej Afriky. Aj vďaka tejto propagácii v online priestore Medzinárodné oddelenie FAD STU nadviazalo komunikáciu a niektorých záujemcov aj sprevádzalo prijímacím konaním na doktorandské pozície.

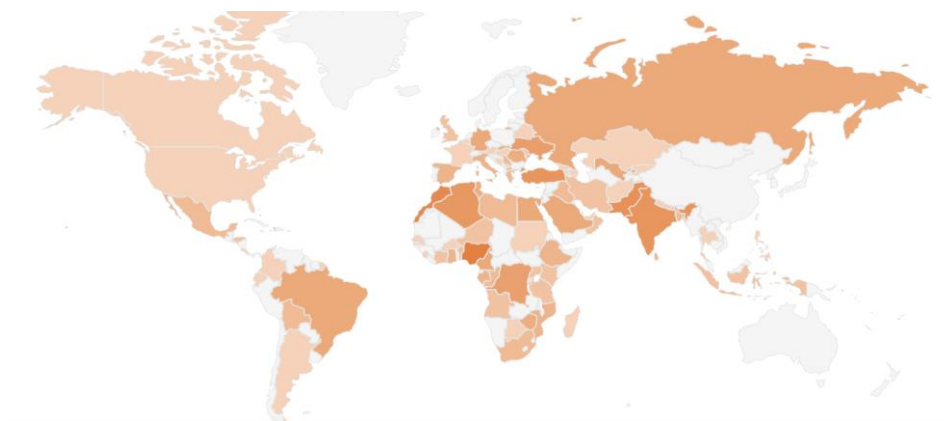
Dopyt a záujem študentov:

Krajiny

Nigéria	24	(8.2 %)
Maroko	17	(5.8 %)
Pakistan	14	(4.8 %)
India	12	(4.1 %)
Turecko	12	(4.1 %)

Študijné programy:

Bc. AU	164	(56 %)
MSc. A	66	(22.5 %)
PhD. A	63	(21.5 %)



Mapka krajín dopytu o štúdium. Intenzita farby vyjadruje počet záujemcov. Prehľad krajín tzv. Student Leads - študenti, ktorí prostredníctvom portálu interagovali s FAD a zaujímali sa o štúdium a podmienky štúdia.

12.5 FAKULTNÉ RÁMCOVÉ DOHODY V ROKU 2022

Fakulta architektúry má uzavretých viacero rámcových dohôd pre spoluprácu v oblasti pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Tabuľka 37: Prehľad rámcových fakultných dohôd FAD v 2022

Názov	Partnerská inštitúcia	Mesto a štát sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Memorandum of Understanding	University for Continuing Education Krems - Danube University Krems	Krems, Austria	-	Miroslav Fikar	Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Czech Republic			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
	Ateneo School of Architecture and Design of the University of Camerino	Âscoli Piceno, Italy			Giuseppe Losco
	University of Sant'Anselmo	Sant'Anselmo, Italy			Philippe Nouzille, prorektor
	Sapienza University of Rome	Rome, Italy			Carlo Bianchini
	University of Budapest BME	Budapest, Hungary			Józsa János, rektor
	Masaryk University	Brno, Czech Republic			Milan Pol
Memorandum of understanding on academic exchange	Czech Technical University In Prague	Praha, Česká republika	21.09.2018 - 20.09.2023	Robert Redhammer, Pavel Gregor,	Jiří Máca, dekan v zastúpení rektora Vojtěcha Petráčka
	Masaryk University	Brno, Česká republika			Nadežda Rozehnalová, prorektorka v zastúpení rektora Mikuláša Beka
	Danube University Krems	Krems an der Donau, Rakúsko			Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan

	National HeritageInstitute	Praha, Česká republika			Naděžda Goryczková, generální ředitelka
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Česká republika			Stanislav Pospíšil, ředitel
trojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Budapešť, Maďarsko	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, PanzhauserErich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Drážďany, Nemecko	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecoled'Architecture de Marseille-Luminy	Marseille, Francúzsko	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert - dekan	Da Fonseca Jorge Lopes

12.6 ČLENSTVÁ FAD STU V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH

Fakulta architektúry a dizajnu je členom viacerých významných medzinárodných združení architektonických škôl a škôl zameraných na umenie, ako aj iných odborných medzinárodných organizácií:

EAAE (European Association of Architectural Education),

AESOP (European Association of the Schools of Planning),

ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)

Cumulus Association (Združenie univerzít a vysokých škôl so zameraním na umenie)

EIDD (Design for All Europe)

XIII. SYSTÉM KVALITY

Informácie o systémoch a postupoch zabezpečovania / zlepšovania kvality procesov a činností vysokej školy v jednotlivých oblastiach. Jednotlivé oblasti sa vyhodnocujú podľa merateľných ukazovateľov, ktorých vývoj za niekoľko rokov sa uvádza v tabuľkovej prílohe k výročnej správe (napr. podiel študentov, ktorí hodnotili výučbu, pomer počtu záverečných prác a oponentov a pod.).

13.1 MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY

Hodnotenie kvality na FAD STU prebiehalo v roku 2022 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2018 – 2022 a na príslušný rok 2022, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FAD STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU. Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov a Rady vysokých škôl.

13.2 PR FAKULTY

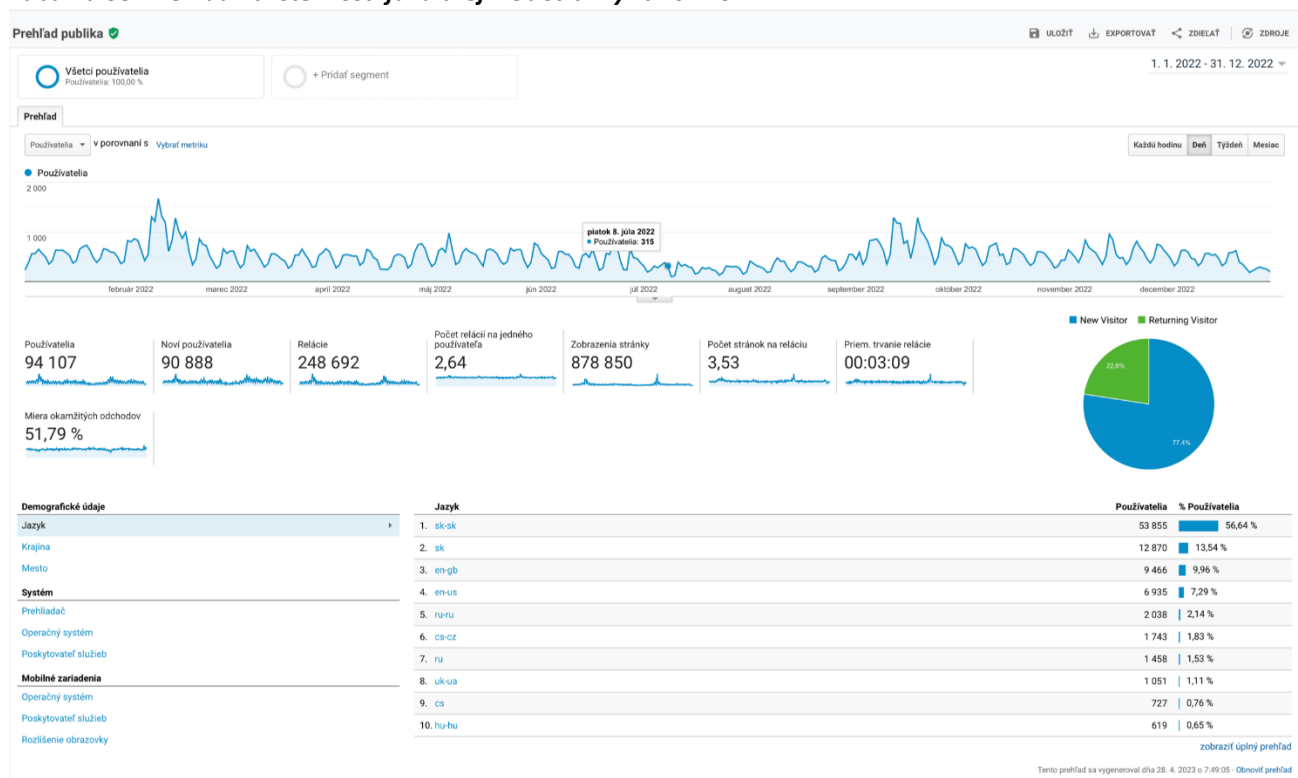
Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkajšieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného, cieleným realizovaním významných vedeckých, umeleckých a edukačných podujatí.

Vo vzťahu k zahraničným záujemcom o štúdium boli prostredníctvom spoločnosti Keystone Academic na medzinárodných portáloch zverejnené študijné programy akreditované v anglickom jazyku za účelom zvýšenia záujemcov zo zahraničia.

Informovanosť verejnosti, zamestnancov a študentov FAD sme zvyšovali neustálym aktualizovaním podstránky AKTUALITY FAD na webovom sídle fakulty (www.fad.stuba.sk), informáciami na Facebooku a na Instagrame.

Aj v roku 2022 boli o dianí na fakulte zamestnanci a študenti informovaní aj pomocou Newslettera FAD s mesačnou periodicitou. V rámci väčšieho dosahu, zviditeľnenia a informovanosti zdieľame obsah o dianí na FAD na TV umiestnených v prostredí fakulty.

Tabuľka 38: Prehľad návštevnosti fakultnej web stránky za rok 2022

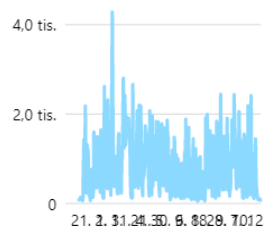


Tabuľka 39: Prehľad návštevnosti fakultného profilu na Facebook a Instagram za rok 2022

Dosah

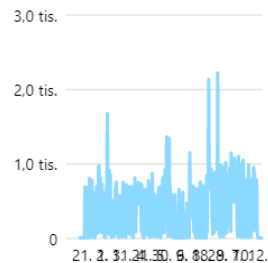
Facebook Page reach

56 540 ↓ 11,1 %



Instagram reach

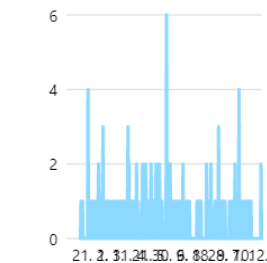
11 123 ↑ 152,3 %



New likes and follows

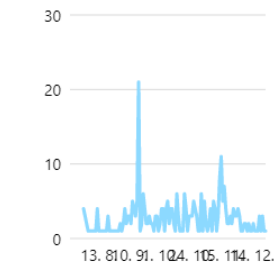
Facebook Page new likes

152 ↑ 23,6 %



New Instagram followers

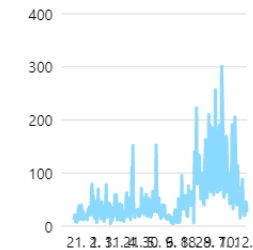
324



Page and profile visits

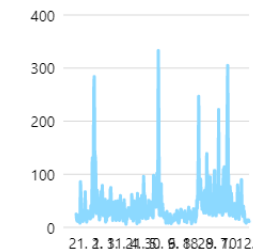
Facebook Page visits

19 318 ↑ 184,5 %



Návštevy instagramového profilu

15 153 ↑ 129 %



Publikum

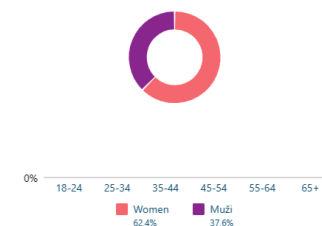
Aktuálne publikum

Potenciálne publikum

Facebook Page followers

4 599

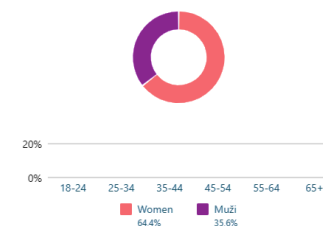
Pohlavie a vek



Instagram followers

1 846

Pohlavie a vek



Najčastejšie mestá

Bratislava
Prague, Czech Republic
Damascus, Syria
Trnava
Kosice
Brno, Czech Republic
Nitra
Amman, Jordan
Banská Bystrica
Zilina

35.9%

Najčastejšie mestá

Bratislava
Prague, Czech Republic
Trnava
Kosice
Banská Bystrica

47%

Najčastejšie krajiny

Slovensko
Česko
Sýria
Rakúsko
Jordánsko
Nemecko
Spojené arabské emiráty
Poľsko
Spojené kráľovstvo
Turecko

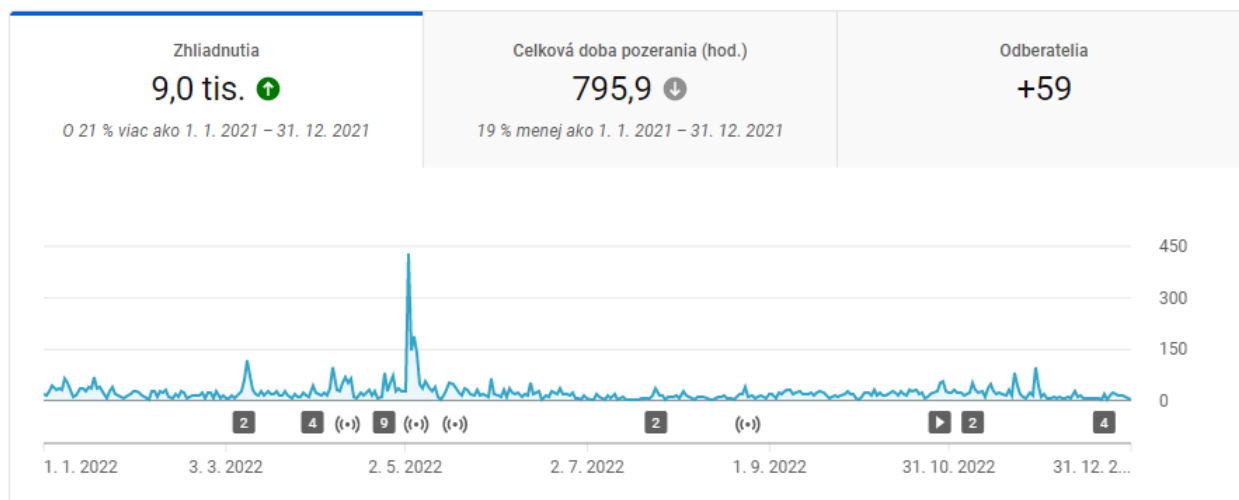
73.9%

Najčastejšie krajiny

Slovensko
Česko
Ukrajina
Rakúsko
Rusko

83.3%

Tabuľka 40: Prehľad návštevnosti fakultného profilu na Youtube za rok 2022



13.3 PERSONÁLNA OBLASŤ:

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR sa na úrovni fakulty realizuje efektívna personálna politika s dôkladným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. To má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u pracovníkov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia je zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme Smernica dekanu Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU. Podpora a udržanie si úspešných doktorandov na FAD STU formou postdoktorandských pozícií a vytváranie pracovných pozícií.

13.4 VZDELÁVANIE

13.4.1 Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania

Hodnotenie kvality vzdelávania sa na Fakulte architektúry a dizajnu riadi podľa požiadaviek vnútorného predpisu č.3/2021 „Politika kvality STU“ a plnením štandardov vyplývajúcich z vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. FAD STU má zavedené procesy vytvárania, implementácie, pravidelného monitorovania, revidovania a zdokonaľovania stratégie zabezpečovania kvality, ktoré zaručujú zapojenie všetkých organizačných súčastí vysokej školy, jednotlivých zamestnancov a študentov a zástupcov z externého prostredia. V tomto kontexte boli na FAD STU činné nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Garant študijného programu a učitelia profilových predmetov. Garant študijného programu je zodpovednou osobou na účely personálneho zabezpečenia študijných programov na STU, . Garant študijného programu je predsedom Rady študijného programu. Profilové študijné predmety študijného programu sú zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi vo funkcii profesora alebo vo funkcii docenta. Garant a učitelia profilových predmetov vo všetkých študijných programoch v roku 2022 kontinuálne zabezpečovali výuku a svojou tvorivou, pedagogickou a umeleckou činnosťou prispievali k zvýšeniu kvality vzdelávania. Tvorivá činnosť je preukázaná v centrálnom registri umeleckej a publikačnej činnosti.

b) Rady študijných programov „RŠP“ (je orgán zriadený na fakulte pre účely zabezpečovania kvality vzdelávacej činnosti na STU ako poradný orgán garanta študijného programu). Rada študijného programu sa riadi samostatným Vnútorným predpisom číslo: 7/2021 „Rada študijného programu na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave“. RŠP je zložená z interných zamestnancov FAD STU, externých predstaviteľov zamestnávateľov, absolventov a študentov FAD STU. RŠP zasadá minimálne dvakrát do roka (v roku 2022 zasadala 24.5.2022 a 29.11.2022). Na svojich stretnutiach sa zaoberala napĺňaním požiadaviek na zabezpečovanie kvality vzdelávacej činnosti, prijímala závery a stanovila odporúčania. Po každom zasadnutí spracovala podrobnú Správu z periodického hodnotenia študijného programu vo všetkých stupňoch štúdia, s návrhom, dopadmi a termínmi pre realizáciu týchto odporúčaní.

Tabuľka 41: Garanti a Rada štud. programu - Študijný program Dizajn

Garant + pedagógovia profil. predm	Rada študijného programu	Rada VSK STU	Pracovná skupina ŠP pri R- VSK STU
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Zástupcovia FAD STU	Členovia R-VSK STU
Jelenčík Branislav, doc.	Kotradyová Veronika, prof.	Kepl Julián, prof. emer.	Paliatka Peter, prof.
Lukáč Milan, doc.	Németh Ilona, prof.	Paliatka Peter, prof.	Petelen Ivan, prof. emer.
Daniel Peter, doc.	Jelenčík Branislav, doc.		
Lipková Michaela	Daniel Peter, doc.		
Uhrík Martin, doc.	Lukáč Milan, doc.		
Stupeň – Mgr. Art.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Externí – za celú STU	Externí odborníci z praxe
Kotradyová Veronika, prof.	Staško Michal	Ing. Pavol Kukura	Rišková Mária
Lukáč Milan, doc.	Schmidt Maroš, Mgr.art (SCD)	Dr.h.c. Ing. Jaroslav Holeček, PhD	
Uhrík Martin, doc.	Hofbauerová Adriana, Mgr. Art., ArtD.		
Jelenčík Branislav, doc.			
Daniel Peter, doc.			
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Študenti za FAD STU	Externí akademickí (SAV) pracovníci
Kotradyová Veronika, prof.	Polgáryová Eva, VŠP= 1,11		Chrenka Ferdinand, doc.
Oláh Peter, doc.	Rehorčíková Hana, VŠP= 1,38		Kolesár Zdeno, prof. (Zlín)
Jelenčík Branislav, doc.	Hencová Monika, Mgr. art., 1.r.		
Daniel Peter, doc.			
Lukáč Milan, doc.			
Hal – doc., prof.			Študenti II. A III. Stupňa v ŠO
Kotradyová Veronika, prof.			Matušovičová Simona, VŠP= 1,15
Németh Ilona, prof.			Kubušová Vlasta
Oláh Peter, doc.			
Daniel Peter, doc.			
Lukáč Milan, doc.			

Tabuľka 42: Garanti a Rada štud. programu - Študijný program A, A+U

Garant + pedagógovia profil. predm.	Rada študijného programu	Rada VSK STU	Pracovná skupina ŠP pri R- VSK STU
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Zástupcovia FAD STU	Členovia R-VSK STU + interní za FAD
Schleicher Alexander, doc.	Moravčíková Henrieta, prof.	Kepl Julián, prof.	Kepl Julián, prof.
Pohaničová Jana, prof.	Pohaničová Jana, prof.	Paliatka Peter, prof.	Kováč Bohumil, prof
Vojteková Eva, doc.	Vitková Ľubica, prof.		
Bacová Andrea, doc	Gregor Pavel, prof.		
Smatanová Katarína	Schleicher Alexander, doc.		
Stupeň – Ing. arch.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Externí – za celú STU	Externí odborníci z praxe
Gregor Pavel, prof.	Benetin Juraj, Ing. arch.	Ing. Pavol Kukura	Miháliková Olga, Ing – regul p., SKA
Vitková Ľubica, prof.	Siebert Matej, Ing. arch.	Dr.h.c. Ing. Jaroslav Holeček, PhD	Ing. arch. Peter Moravčík - INFLOW
Moravčíková Henrieta, prof.	Konrad Ingrid, Ing. arch.		
Pohaničová Jana, prof.			
Schleicher Alexander, doc.			
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Študenti za celú STU	Externí akademickí (SAV) pracovníci
Moravčíková Henrieta, prof.	Sára Mária Seidlová - 3.r		Zavřel Zdeněk, prof. (zahraničie)
Vitková Ľubica, prof.	Karolína Bujdákova, 1.r.		Szalay Peter, Mgr. (SAV)
Pohaničová Jana, prof.	Katarína Marušicová, 4.r.		
Gregor Pavel, prof.			
Špaček Robert, prof.			
Hal – doc., prof.			Študenti II. A III. Stupňa v ŠO
Moravčíková Henrieta, prof.			Kamenská Miroslava, Ing. arch.
Vitková Ľubica, prof.			Bc. Loscher Miriam- 1.roč. Ing.
Pohaničová Jana, prof.			
Gregor Pavel, prof.			
Špaček Robert, prof.			

c) Ústavy - kvalita vzdelávania na úrovni predmetov je zabezpečovaná prostredníctvom jednotlivých ústavov na FAD. Pracovníci ústavov pôsobia na funkčných miestach profesorov, docentov a odborných asistentov (a iných zamestnancov), ktorí garantujú a zabezpečujú výučbu predmetov. Úlohou ústavov je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby. Ústavy vykonávajú hodnotenia za každé obdobie akademického roka, sledujú úroveň dosiahnutých poznatkov vo výučbe, hodnotia zručnosti v jednotlivých predmetoch a stanovujú ďalšie námety pre zvyšovanie kvality pedagogického procesu, ktoré predkladajú na ďalšie rokovania garantom študijných programov.

d) Vedenie FAD - vedenie FAD pravidelne sleduje kvalitu vzdelávania, zúčastňuje sa na rokovaníach RŠP, na schôdzach ústavov, na rokovaníach garantov s učiteľmi profilových predmetov, na zasadnutí

akademického senátu. Vedenie fakulty je o názoroch študentov na kvalitu pedagogického procesu informované aj prostredníctvom zástupcov študentov v akademickom senáte a vo vedení fakulty a tiež priamo študentmi v diskusiách s vedením fakulty organizovaných v pravidelných cykloch pod názvom „Hodinka s dekanom“. Na vyjadrenie svojho názoru na pedagogický proces a činnosť fakulty mohli študenti využiť aj anonymnú čiernu schránku, resp. formou osobnej komunikácie s členmi vedenia. Vedenie FAD uskutočnilo v roku 2022 aj neformálne podujatie „Beh s dekanom“, na ktorom môžu študenti neformálnym spôsobom vzniesť svoje pripomienky jednotlivým členom vedenia fakulty. Vedenie FAD uskutočňuje v pravidelných týždenných cykloch zasadnutia vedenia, na ktorých prerokúva a hodnotí pedagogický proces.

FAD realizovala aj iné aktivity, s cieľom zvýšenia kvality vzdelávania:

E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu, ako aj navrhovaných študijných plánov študentmi) prostredníctvom ankety realizovanej cez akademický informačný systém. Študenti mali v roku 2022 (LS 2022 a ZS 2022) možnosť počas celého trvania semestrov, pričom v ZS 2023 sa zúčastnilo hodnotenia 21 % študentov a v LS 2022 0% študentov. Študenti boli k účasti na anonymných prieskumoch neustále vyzývaní, no napriek tomu túto možnosť dostatočne nevyužívali. Výsledky e-prieskumov boli prezentované na kolégiách dekana, boli predstavené garantom, a tiež verejne všetkým členom akademickej obce. Kritické pripomienky študentov analyzovala RŠP a ďalšími návrhmi oboznámila garantov predmetov.

Kvalita pedagogického procesu je sledovaná pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov, riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na rokovaní vedenia, kolégia dekana, vedeckej a umeleckej rady fakulty a akademického senátu predkladal prodekan pre vzdelávanie informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. Jednotlivé dokumenty predkladané prodekanmi v prípade potreby prerokúvala aj pedagogická komisia akademického senátu, v ktorej majú zastúpenie pedagógovia a študenti.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1., 2. a 3. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry a dizajnu STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FAD STU sú ateliérové tvorby (architektonické/ dizajnérske, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbovanie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnérskej tvorby. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol. Všetky informácie a požiadavky na absolvovanie predmetu sú zverejnené v informačných listoch predmetov, v sylaboch predmetov ako aj v zadávacích listoch predmetu. Kontroly ateliérových predmetov sú zamerané na :

- plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- typologickú, funkčno- prevádzkovú správnosť riešenia zadanej témy (podľa zamerania ateliérovej práce v študijnom programe)
- invenčnosť a logickosť návrhu, a iné.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na výsledný návrh, ktorý je študentom prezentovaný na verejnej prezentácii spojenej s obhajobou práce pred hodnotiacou komisiou. Komisia je menovaná garantom predmetu, resp. vedúcim príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. Členmi komisií sú aj významní odborníci zo samospráv, praxe, prípadne iných inštitúcií. Výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť plagiátorstvo.

V prípade zistenia disciplinárnych priestupkov zasadá Disciplinárna komisia FAD, ktorá sa riadi schváleným rokovacím poriadkom. Disciplinárna komisia v roku 2022 neobdržala žiadne podnety.

Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

V jednotlivých študijných programoch na FAD sú predmety členené do blokov ateliérových tvorieb, blokov dejín, blokov predmetov jadra odboru a ostatných blokov. Formy vzdelávania sú prispôbené typom predmetov. Organizovanými formami vzdelávacích činností sú najmä prednáška, seminár, rôzne typy cvičení, záverečná práca, projekty, ateliéry, laboratórna práca, stáž, riadené konzultácie, odborné praxe, exkurzie a štátna skúška. Metóda výučby v dennej forme bola na FAD v akademickom roku realizovaná prezenčne, výnimočne a v odôvodnených prípadoch dočasne dištančne.

Výsledky evaluácií predmetov sú v prevažnej miere veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a spôsoby výučby a objektívne komisionálne hodnotenie predmetov.

Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci ateliérových predmetu a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení ateliérových predmetov, kontrol, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality práce študentov. Pri ateliérových predmetoch je viacnásobná kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne - kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).

- kvalitatívne - kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Spomenuté pravidlá sú na FAD STU dlhodobo uplatňované, a možno ich považovať za ustálené. Zaznamenávajú len mierne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter.

Rady študijných programov priniesli vo svojej správe v novembri roku 2022 námety na väčšie obsahové prepojenie jednotlivých predmetov, formu hodnotenia kvality výučby v ateliéroch architektonickej tvorby, väčšej pozornosti na vedecký a umelecký výskum v rámci ateliérovej tvorby a organizačné zabezpečenie výučby voliteľných predmetov a rovnomernejšieho zaťaženia pedagógov počas oboch semestrov. RŠP zároveň konštatovala, že pri kontaktoch so zamestnávateľmi sú registrované pozitívne odozvy na študijné programy. Absolventi sa uplatňujú najmä v architektonických ateliéroch na Slovensku aj v zahraničí, vzdelanie v odbore umožňuje uplatnenie aj v iných profesných oblastiach súvisiacich s architektúrou a urbanizmom, dizajnom (odborné funkcie štátnej správy, trh a správa s nehnuteľnosťami, kreatívny priemysel, vydavateľská a edičná činnosť, komerčná činnosť na trhu so stavebnými materiálmi a zariadeniami prvkami stavieb, pedagogická činnosť na stredných odborných školách a pod.).

13.4.2 Hodnotenie študijných výsledkov

Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2021/2022 sú vyjadrené v nasledovnej tabuľke.

Tabuľka 43: Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU

	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
Akad. rok	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2013 / 2014	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7
2016 / 2017	49	63	70	74	34	28	27	20	17	9	3	6
2017/ 2018	69	86	97	128	75	30	24	47	29	9	9	9
2018/ 2019	75	89	91	117	58	30	21	37	33	5	4	8
2019/ 2020	81	89	96	102	82	32	20	25	31	4	0	6
2020/2021	16	64	70	87	177	83	45	20	4	0	0	0
2021/2022	80	135	135	112	40	42	5	14	3	1	1	0

Tabuľka 44: Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FA STU

	VŠP 1,00-1,99		VŠP 2,00-2,99		VŠP 3,00-3,99	
Akademický rok	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.
2007 / 2008	125	149	27	9	4	5
2008 / 2009	231	143	20	12	10	4
2009 / 2010	186	235	20	9	32	21
2010 / 2011	182	202	12	16	3	2
2011 / 2012	137	184	23	13	9	4
2012 / 2013	178	154	16	12	5	7
2013 / 2014	166	187	14	6	8	4
2014 / 2015	168	171	12	9	0	3
2015 / 2016	137	162	11	12	4	2
2016 / 2017	115	143	8	14	2	2
2017/ 2018	124	119	8	6	3	3
2018/ 2019	121	122	13	15	6	1
2019/ 2020	124	123	7	17	1	2
2020/ 2021	66	131	47	6	0	0
2021/2022	106	104	7	2	1	0

13.5 TVORIVÁ ČINNOSŤ

Fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak aj tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť zvýšiť a skvalitniť publikačnú činnosť v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografiách vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako navyšovanie počtu citácií v uvedených skupinách publikácií. V oblasti grantov úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné, až po granty podporujúce umeleckú činnosť, no primárne na medzinárodné výskumné projekty. V roku 2022 sa fakulta primárne zameriavala na úspešné čerpanie bežiacich projektov, ale usilovala sa kontinuálne aj o získavanie domácich i zahraničných grantov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít patrí na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez hodnotenie

výkonových štandardov tvorivých zamestnancov v oblasti publikačnej, vedeckej a ďalšej tvorivej činnosti a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie. Nástrojom je aj aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme platnej Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.

FAD STU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov a usiluje sa o zvyšovanie kapacít a operatívnosti daného oddelenia. Opodstatnenosť týchto krokov dokumentuje nárast počtu riešených projektov na FAD STU.

XIV. ZOZNAM TABULIEK

Tabuľka 1: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2022	23
Tabuľka 2: Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2021/2022, stav k 31.10.2022	24
Tabuľka 3: Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2008/2009 – 2021/2022 v bakalárskych študijných programoch na FAD STU	29
Tabuľka 4: Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2022/2023.....	31
Tabuľka 5: Počty uchádzačov na 3.stupeň štúdia na akad. rok 2022/23	32
Tabuľka 6: Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2022	32
Tabuľka 7: Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2021/22	34
Tabuľka 8: Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2021/2022	34
Tabuľka 9: Ocenení študenti v národných súťažiach	35
Tabuľka 10: Ocenení študenti v medzinárodných súťažiach.....	35
Tabuľka 11: Cena Dekana za akademický rok 2021/22	37
Tabuľka 12: Hlavné ceny v jednotlivých kategóriách za akademický rok 2021/22	37
Tabuľka 13: Odmeny za akademický rok 2021/22	37
Tabuľka 14: Ďalšie vzdelávanie - 1.1.2022 do 31.12.2022	38
Tabuľka 15: Prehľad podporených domácich a zahraničných projektov v r. 2014 - 2022	41
Tabuľka 16: Finančné prostriedky získané v rokoch 2014 – 2022 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) v eurách:	42
Tabuľka 17: Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov v r. 2022	43
Tabuľka 18: Podané domáce vedecko-výskumné a nevýskumné projekty KEGA a VEGA v r. 2022	44
Tabuľka 19: Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za 2017 až 2022 - publikácie A1, A2, B, C, D	48
Tabuľka 20: Umelecká činnosť 2017-2021 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamoch)	57
Tabuľka 21: Umelecká činnosť 2022 - výstupy v skupinách E, Z, S (v počtoch zaevidovaných záznamoch)	57
Tabuľka 22: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za výkazovací rok 2022 - k 31.1.2023.....	57
Tabuľka 23: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2022	60
Tabuľka 24: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov v k 31. 10. 2022	61
Tabuľka 25: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2022	61
Tabuľka 26: Základné údaje o činnosti Knižnice FAD STU v roku 2022	62
Tabuľka 27: Výpočtové stredisko FAD - investície v roku 2022	64
Tabuľka 28: Prehľad investovaných prostriedkov do údržby a rekonštrukcie budov v roku 2022	65
Tabuľka 29: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazyku výučby v roku 2022	66
Tabuľka 30: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2022	66
Tabuľka 31: Zoznam partnerských inštitúcií v programe ERASMUS+ v akademickom roku 2021/2022	67
Tabuľka 32: Prehľad akademických mobilít - študenti v akademickom roku 2021/2022 a porovnanie s akademickým rokom 2020/2021.....	71
Tabuľka 33: Prehľad akademických mobilít – prijatí akademickí pracovníci v roku 2022	72
Tabuľka 34: Vycestovanie pracovníkov FAD STU na zahraničné služobné cesty v roku 2022	72
Tabuľka 35: Účel zahraničných služobných ciest v roku 2022	73
Tabuľka 36: Keystone Performance	73
Tabuľka 37: Prehľad rámcových fakultných dohôd FAD v 2022	75
Tabuľka 38: Prehľad návštevnosti fakultnej web stránky za rok 2022	78
Tabuľka 39: Prehľad návštevnosti fakultného profilu na Facebook a Instagram za rok 2022	78
Tabuľka 40: Prehľad návštevnosti fakultného profilu na Youtube za rok 2022	79
Tabuľka 41: Garanti a Rada štud. programu - Študijný program Dizajn	81
Tabuľka 42: Garanti a Rada štud. programu - Študijný program A, A+U	82
Tabuľka 43: Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU	85
Tabuľka 44: Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FA STU	86

XV. SPRACOVATELIA SPRÁVY

Dekan

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

branislav.puskar@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

michal.czafik@stuba.sk

Ing. Margita Brandisová

margita.brandisova@stuba.sk

Denisa Bridová

denisa.bridova@stuba.sk

Mgr. Alena Bachratá

alena.bachrata@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

zuzana.ceresnova@stuba.sk

Elena Mihaličová

elena.mihalicova@stuba.sk

Mgr. Martina Uhríková, PhD.

martina.uhrikova@stuba.sk

RNDr. Juraj Paučula

juraj.paucula@stuba.sk

Mgr. Zuzana Sýkorová

zuzana.sykorova@stuba.sk

Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.

lucia.benkovicova@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

klara.machacova@stuba.sk

Marta Kaločajová

marta.kalocajova@stuba.sk

Mrg. Mária Páleníková

maria.palenikova@stuba.sk

Mgr. art. Zuzana Turlíková, ArtD.

zuzana.turlikova@stuba.sk

Ing. Alica Hornáková

alica.hornakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Karol Görner, PhD.

karol.gorner@stuba.sk

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

peter.morgenstein@stuba.sk

Michal Vuck-Wolf

michal.vuck-wolf@stuba.sk

Oblasť PR, aktivity na fakulte

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

klara.machacova@stuba.sk

Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

paulina.ebringerova@stuba.sk

Ing. Zuzana Uličianska

zuzana.ulicianska@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Martin Kuruc, PhD. (Výpočtové stredisko)

martin.kuruc@stuba.sk

Mgr. Zuzana Sýkorová (Knižnica)

zuzana.sykorova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry a dizajnu
Slovenská technická univerzita v Bratislave
Námestie slobody 19
812 45 Bratislava
IČO: 00397687
DIČ: 2020845255