

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU ZA ROK 2023

Predkladá: **doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.**
dekan fakulty

Vypracovali: **doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.**
prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú činnosť
doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
prodekanka pre vedu a výskum
Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.
prodekanka pre zahraničné vzťahy a PR
Ing. arch. Karol Görner, PhD.
prodekan pre rozvoj
Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

Bratislava, máj 2024

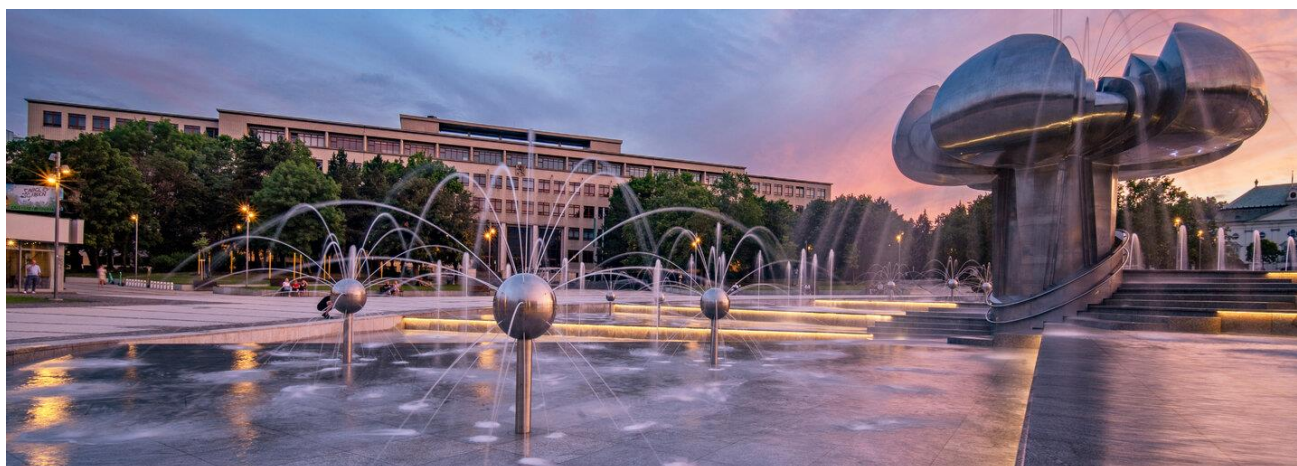
I. OBSAH

I.	OBSAH	2
II.	ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE	4
2.1	VEDENIE FAKULTY	5
2.2	AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY	6
2.3	DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV	7
2.4	VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY	8
2.5	SÚČASTI FAKULTY	9
2.5.1	ÚSTAVY	9
2.5.2	VEDECKO-VÝSKUMNÉ PRACOVISKÁ V RÁMCI ODDELENIA PRE VEDU A VÝSKUM	9
III.	PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY	10
IV.	INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ A PODPORE ŠTUDENTOV	22
4.1	INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ NA FAD STU	22
4.2	POČTY A ŠTRUKTÚRA ŠTUDENTOV NA FAD STU	23
4.3	INFORMÁCIE O ZÁUJME O ŠTÚDIUM, PRIJÍMACOM KONANÍ A JEHO VÝSLEDKOV	25
4.3.1	Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry a dizajnu STU	25
4.3.2	Prijímacie konanie	25
4.4	AKTIVITY FAKULTY NA PROPAGÁCIU ŠTÚDIA NA FAD	33
4.5	INFORMÁCIE O ABSOLVENTOCH VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA	34
4.6	PREHĽAD ÚSPECHOV, KTORÉ DOSIAHLI ŠTUDENTI NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI	35
4.6.1	Úspechy študentov mimo rámca STU	35
4.6.2	Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2023	38
4.7	INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA	40
4.8	PODPORA ŠTUDENTOV	41
4.8.1	Ubytovanie	41
4.8.2	Štipendiá	41
4.8.3	Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov	42
4.8.4	Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov	42
4.8.5	Podpora práce študentov	43
V.	INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	44
5.1	VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA	44
5.2	PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ	48
5.2.1	INFORMÁCIE o projektoch podporovaných z domácich grantových schém	49
5.2.2	Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém	51
5.2.3	Finančné prostriedky pridelené v rámci výzvy Program na podporu mladých výskumníkov a výzva „Early Stage Grants“ pre doktorandov a mladých vedeckých výskumníkov	52
5.2.4	Ostatná (nevýskumná) činnosť nepodporovaná z grantov (vybrané)	53
VI.	PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	55
6.1	PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	55

6.1.1 Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022 - počty publikácií v skupinách A1, A2, B, C, D	55
6.1.2 VÝSTUPY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI v roku 2023	56
6.2 EDIČNÁ ČINNOSŤ	68
6.2.1 Vedecký, recenzovaný časopis Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU	68
VII. UMELECKÁ ČINNOSŤ	70
7.1 POROVNANIE UMELECKEJ ČINNOSTI FAD STU ZA ROKY 2017 AŽ 2021	70
7.2 POROVNANIE UMELECKEJ ČINNOSTI FAD STU ZA ROKY 2022 AŽ 2023	70
7.3 VÝSTUPY UMELECKEJ ČINNOSTI ZA ROK 2023	71
VIII. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVANIE PROFESOROV	78
8.1 HABILITAČNÉ KONANIA	78
8.2 VYMENÚVANIE PROFESOROV	78
8.3 HOŠŤUJÚCI PROFESORI	79
IX. ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY	80
X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	81
10.1 KNIŽNICA FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU	81
XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY	83
11.1 VÝPOČTOVÉ STREDISKO FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU	83
11.2 Rekonštrukcia a údržba budov	84
XII. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY	89
12.1 MEDZINÁRODNÉ VÝSKUMNÉ A NEVÝSKUMNÉ PROJEKTY REALIZOVANÉ V 2022	89
12.2 ERASMUS+ MOBILITY	89
12.2.1 Bilaterálne dohody ERASMUS+ FAD v roku 2023	89
12.2.2 Prehľad zrealizovaných študentských mobilít	92
12.2.3 Prehľad zamestnaneckých mobilít v programe Erasmus+	93
12.3 Vycestovanie pracovníkov FAD STU na zahraničné služobné cesty v roku 2023	93
12.4 PROPAGÁCIA ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV FAD STU NA MEDZINÁRODNEJ PLATFORME V ONLINE PRIESTORE	95
12.5 FAKULTNÉ RÁMCOVÉ DOHODY V ROKU 2023	95
12.6 ČLENSTVÁ FAD STU V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH	96
XIII. SYSTÉM KVALITY	97
13.1 MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY	97
13.2 PR FAKULTY	97
13.3 PERSONÁLNA OBLASŤ:	99
13.4 VZDELÁVANIE	99
13.4.1 Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania	99
13.4.2 Hodnotenie študijných výsledkov	104
13.5 TVORIVÁ ČINNOSŤ	105
XIV. ZOZNAM TABULIEK	107
XV. SPRACOVATELIA SPRÁVY	109

II. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE

Názov vysokej školy:	Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
Začlenenie vysokej školy:	univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy:	verejná vysoká škola
Poslanie vysokej školy:	Poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.



2.1 VEDENIE FAKULTY

VEDENIE FAKULTY

DEKAN

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

PRODEKANI:

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú
činnosť

štatutárny zástupca dekana

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

prodekanka pre vedu a výskum

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

prodekanka pre zahraničné vzťahy a PR

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

Ing. arch. Karol Görner, PhD.

prodekan pre rozvoj

funkčné obdobie: 2022 - 2026

dátum vymenovania: 16.09.2022

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2013 - 2026

dátum nástupu do funkcie: 01.05.2013

2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY PRE FUNKČNÉ OBDOBIE 2022 - 2026

PREDSEDA:

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

PODPREDSEDOVIA:

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. (za zamestnaneckú časť)

Adam Kalina (za študentskú časť)

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.

doc. Ing. arch. Zuzana Tóthová, PhD.

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.

Ing. arch. Ing. Martin Dubiny, PhD. (od 1. 9. 2023)

Ing. Roman Rosina (od 1. 9. 2023)

Zánik členstva v AS FAD k 31.8. 2023:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

Ing. arch. Katarína Fejo, PhD.

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Bc. Adam Kalina (podpredseda ASD)

Jorik Veselko

Dávid Ágh

Bc. Sabína Szabóová

Martina Remišová

Bc. Soňa Števaňáková

Karolína Dubjelová

TAJOMNÍČKA:

Gabriela Guštárová

2.3 DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV

V období 2022-2026 pracuje Disciplinárna komisia v nasledujúcom zložení:

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

doc. Mgr. Art. Michaela Lipková, ArtD.

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Dávid Ágh

Marko Drozd

Viktor Krkoška

Nina Mihalčíková

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Alena Bachratá

2.4 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01.10.2022 DO 30. 09. 2026)

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

Architektúra a urbanizmus

PODRESEDNÍČKA:

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

INTERNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.

Umenie

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.

Umenie

prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

Umenie

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Umenie

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

Architektúra a urbanizmus

prof. Ilona Németh, DLA

Umenie

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD., SvF STU Bratislava

odbor príbuzný Arch. a urb.

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

Architektúra a urbanizmus

MIMOUNIVERZITNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. Martina Peřínková, PhD., FAST VŠB - TU Ostrava

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, PhD., FSV ČVUT Praha

Architektúra a urbanizmus

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci, VŠVU Bratislava

Umenie

doc. Ing. Zuzana Tončíková, ArtD., TU Zvolen

Umenie

doc. Ing. Attila Tóth, PhD., FZKI, SPU Nitra

Krajinná architektúra

doc. Ing. arch. Roberta Štěpánková, PhD., FZKI, SPU Nitra

Krajinná architektúra

prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD., FU TUKE Košice

Krajinná architektúra

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál, emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ingrid Konrad, prax

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.

umenie

doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD., prax, Bratislava

architektúra a urbanizmus

Mgr. arch. Nora Vranová, SKA, Bratislava

architektúra a urbanizmus

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.

2.5 SÚČASTI FAKULTY

2.5.1 ÚSTAVY

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúca: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: Ing. Roman Rosina

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúca: Ing. Dušan Kočlík, ArtD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.

Ústav dizajnu

vedúci: doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

2.5.2 VEDECKO-VÝSKUMNÉ PRACOVISKÁ V RÁMCI ODDELENIA PRE VEDU A VÝSKUM

ARCHA

Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva

CEDA

Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania

Architektúra 2020

výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry

BCD Lab

Body Conscious Design Laboratory

CeKa

Centrum krajinskej architektúry - vedecko-výskumné a vzdelávacie centrum

MX lab

Laboratórium pre multidisciplinárny výskum a dizajn zážitku v oblasti osobnej mobility

Centrum celoživotného vzdelávania

III. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY

JANUÁR 2023



NOVÝ PROJEKT SPOLUPRÁCE S NÓRSKYM PARTNERMI

Bol zahájený nový projekt spolupráce FAD STU s univerzitou v nórskom Stavangeri. Projekt **Udržateľnosť miest a komunít v plánovaní a architektúre** bol podporený Nóorskymi grantmi a štátnym rozpočtom. Úvodná konferencia projektu sa uskutočnila hybridnou formou **25. januára 2023**. Súčasťou spolupráce je aj inovácia obsahu a metód výuky viacerých predmetov na bakalárskom a inžinierskom stupni štúdia, podobne ako spoločné konzultácie diplomových a doktorandských prác s nóorskymi architektami, možnosť vycestovať na krátku výskumnú mobilitu, záverečný workshop ako aj konferencia spojená s prezentáciou všetkých nových poznatkov.

FEBRUÁR 2023



DVADSIATA NOC ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

V poradí dvadsiata Noc architektúry a dizajnu 2023 sa uskutočnila **16. februára 2023** v priestoroch FAD. Spoločne so združením **Archtung a Študentskou platformou FAD** sme ponúkli návštevníkom celý rad atraktívnych sprievodných podujatí. Hlavná prednáška bola venovaná rekonštrukcii budovy Slovenskej národnej galérie. Hostom NAD 2023 bol jeden z jej hlavných architektov **Pavol Paňák** a spoluautorka obnovy **Mária Kusá**. Prezentácia v rámci **15-minútoviek** priblížila aj výstupy

študentského zadania, ktorého cieľom bolo a navrhnuť **pavilón** na verejnú prezentáciu aktivít FAD v okolí školy. Zadanie bolo realizované za podpory spoločnosti **YIT Slovakia** pod vedením profesorky **Ľubice Vitkovej**. Súčasťou Noci bolo aj dovzdávanie **Ceny dekana FAD STU**, pričom po prvý raz bola udelená aj cena v kategórii **PRO teória** za najlepšiu teoretickú prácu. V rámci Noci sa tiež uskutočnilo vyhlásenie 16. ročníka ceny **ABF Slovakia BAKALÁR 2022**, ktorá sa udeľuje každoročne v celoštátnej súťaži za najlepšiu záverečnú bakalársku prácu s architektonickým zameraním.

MAREC 2023



OTVORENIE GALÉRIE STO PRI DEKANÁTE FAD STU

Dňa **28. marca 2023** bola v priestore pred dekanátom FAD na prvom poschodí (miestnosť č. 100) otvorená **galéria výtvarného umenia**, v rámci ktorej sa prezentujú diela výtvarníkov z **Ústavu výtvarnej tvorby a multimédií FAD STU**. Sú medzi nimi **Milan Lukáč**, **Bohuš Kubinský**, **Vladimír Petřík**, **Eva Ploczeková**, **Michal Šuda** ako aj ďalší pedagógovia.



KRIŠTÁĽOVÉ KRÍDLO 2022

Laureátom Krištáľového krídla 2022 v Kategórii **Výtvarné umenie** sa stal vedúci Ústavu výtvarnej tvorby a multimédií **doc. akad. soch. Milan Lukáč**.

VÝROČNÉ ZASADNUTIE AKADEMICKEJ OBCE FAD STU

sa uskutočnilo 21. marca 2023 v Aule Emila Belluša FAD STU.



PREZENTÁCIA SVETOVÝCH ATELIÉROV NA FAD

Prednáška zástupcov svetových architektonických ateliérov **Snøhetta** a **Studio Egret West** sa uskutočnila **13. apríla 2023** v **Aule E. Belluša**. O ich realizáciách ako aj o výzvach súčasnej praxe hovorili **Patrick Lüth**, výkonný riaditeľ nórskeho ateliéru **Snøhetta** a **David West**, riaditeľ britského **Studio Egret West**. Oba subjekty budú spolupracovať na projekte **Southbank** v Bratislave, na ktorý spoločne so slovenským štúdiom **gro.** vyhrali medzinárodnú architektonickú súťaž. Prednášku sprostredkoval partner FAD STU **Penta Real Estate**.

PREDNÁŠKA O PROJEKTE ZWIRN

Ako funguje spolupráca medzi developermi a architektmi a aká je každodenná realita ich komunikácie prišli **19. apríla 2023** do Kreatívneho centra porozprávať zástupcovia ateliéru **Compass** a projektový manažér **YIT Adam Filo** v pokračovaní série diskusií pod názvom **Tajomný svet developerov**, ktoré sa od jesene 2022 konali na fakulte v spolupráci so spoločnosťou **YIT Slovakia**.



FOTOGRAFIE MOSTA SNP A FILM DVAJA O MOSTE

FAD STU v Bratislave v spolupráci s Mestskou časťou Bratislava - Staré Mesto pripravili v apríli 2023 **expozíciu fotografií Mosta SNP** inštalovanú vo foyeri fakulty. Série čierno-bielych obrazov priblížila príbeh mosta v čase jeho realizácie a takisto v súčasnosti, po viac ako päťdesiatich rokoch, ktoré uplynuli od jeho sprístupnenia verejnosti. Sprievodným podujatím bola projekcia dokumentárneho filmu **Dvaja o moste**, ktorý vytvoril režisér **Ľubomír Horník** v roku 2006. Uskutočnila sa v Kreatívnom centre **12. apríla 2023** a bola spojená s diskusiou, ktorej sa okrem autora filmu zúčastnil aj **Ernest Huska**, bývalý riaditeľ Múzea dopravy a **Michal Bogár**, jeden z autorov vystavených fotografií. Expozícia vznikla s podporou Ústavu konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb FAD STU.

KONFERENCIA MESTÁ PRE VŠETKÝCH 2023: NAVRHOVANIE PRE BUDÚCNOSŤ

Konferencia národného projektu PUN – Podpora univerzálneho navrhovania v spolupráci s EIDD – Design for All Europe sa uskutočnila hybridnou formou 21.4.2023 v priestoroch Primaciálneho paláca v Bratislave. Tento projekt sa realizoval vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.

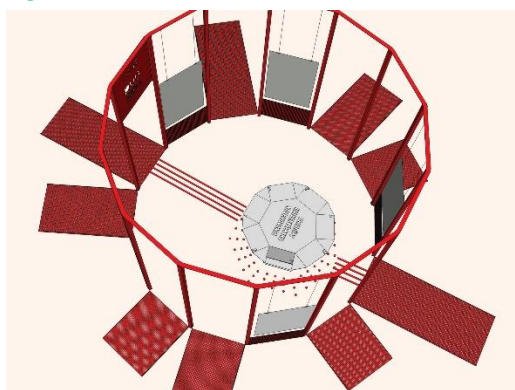
MÁJ 2023



VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ V ZDRAVOM TELE, ZDRAVÝ DUCH!

Výstava fotografií **V zdravom tele, zdravý duch!**, ktorá prezentuje podnikové zotavovne, liečebné domy, ale aj kúpaliská, petržalské ihriská či iné podobné stavby v slovenských lokalitách s liečebným potenciálom, bola verejnosti prístupná vo výstavnom foyeri Fakulty architektúry a dizajnu FAD. Veľká časť fotografií z archívov fotografov **Luba Stacha** a **Tibora Škandíka** z 80-tych rokov bola zdigitalizovaná vďaka KEGA projektu 015STU-4/2022 pod vedením **Moniky Stacho**, ktorá je autorkou koncepcie projektu a zároveň kurátorkou výstavy. Pilotnou súčasťou výstavy v popiskových brožúrach sú aj študentské fotografie súčasného stavu vybraných budov. Spoluprácu na projekte mal **Peter Szalay** zo SAV, architektúru výstavy navrhla **Jana Michálková**.

FAD SÚČASŤOU DNÍ ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU



Fakulta architektúry a dizajnu sa pravidelne zúčastňuje **Dní architektúry a dizajnu**. Aktuálny ročník tohto festivalu sa uskutočnil v dňoch **29. 5. – 4. 6. 2023**, FAD STU na ňom predstavila medzinárodný projekt **PUN** prostredníctvom výstavného pavilónu vo foyeri FAD STU, ako aj svetelnými inštaláciami v Slovenskej národnej galérii pod názvom **Šesť príbehov**. Fotografie **Andrey Junekovej** zobrazujú ľudí s rôznym typom znevýhodnenia prinášajúcich posolstvo, že za aplikáciou univerzálneho navrhovania nie sú iba štatistiky, ale skutočné príbehy. Autormi inštalácií boli **Paulína Ebringerová** a **Peter Mazalán**. Vo foyeri fakulty mohli počas festivalu návštevníci vidieť pavilón, ktorý prezentoval sedem princípov projektu PUN. Autorkami inštalácie, ktoré doplnili informatívne a umelecké infopanely, boli doktorandky **Kristína Boháčová** a **Natália Filová**.

JÚN 2023

NOC ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

V poradí už dvadsiata prvá **Noc architektúry a dizajnu** sa uskutočnila **22. júna 2023**. Návštevníci si prišli pozrieť vystavené ateliérové práce, ktoré vznikli na pôde školy za posledný semester. Organizátori podujatia - okrem samotnej **FAD STU** aj združenie Archtung a Študentská platforma FAD - ponúkli návštevníkom aj celý rad atraktívnych sprievodných podujatí vrátane diskusie s Martinom Skočekom a Zuzanou Pacákovou. Hlavná prednáška podujatia bola venovaná ateliéru **Numen/For Use** ako aj fenoménu efemernej architektúry. V tej istý deň sa vo foyeri FAD STU uskutočnil ceremoniál udeľovania **Cien dekana za najlepšiu ateliérovú prácu 2022/23**. Hlavnú cenu dekana získala **Bc. Natália Zaťková** za prácu Huta Etelka, vypracovanú vo **VA Pauliny Hrašková Vošková** počas 6. ročníka štúdia.



FAD NAVŠTÍVILI KOLEGOVIA Z UNIVERZITY V SANTIAGU DE CHILE

Na kolégiu dekana, ktoré sa konalo dňa **27. júna 2023**, sa predstavili hostia z čilskej univerzity **Pontificia Universidad Católica de Chile**. Na návštevu našej fakulty prišiel profesor **Claudio Marcelo Vasques Zaldivar**, ktorý garantuje magisterský titul na tamojšej škole architektúry, ako aj docent **Renáto R. D'Alecon Castrillón**, ktorý je zodpovedný za študentskú mobilitu. Spolupráca s touto dobre hodnotenou školou bola nadviazaná už pri nedávnej návšteve dekana Branislava Puškára v škole v Santiagu de Chile, ako aj v rámci študentských mobilit, ktoré sa v tomto roku už uskutočnili.



SEMESTER UKONČILI SLÁVNOSTNÉ PROMÓCIE ABSOLVENTOV

V dňoch **29. - 30. júna** sa v Aule Emila Belluša konali **promócie absolventov bakalárskeho a magisterského štúdia**, každý deň po troch sekciách. Absolventmi Bc. štúdia sa stalo spolu **137 študentov**, z toho **Odbor architektúra a urbanizmus** ukončilo **106 študentov** (z nich 75 žien) a odbor **Dizajn** ukončilo **31 študentov**, z ktorých bolo 19 žien. Na tomto stupni ukončili štúdium aj traja cudzinci. S vyznamenaním ukončilo bakalárske štúdium 6 študentov a 11 študentiek. Cenu Dekana dostalo 16 absolventov, z toho bolo 11 žien. Cenu Rektora STU získal **Marko Drozd**. Tituly Ing. arch. či Mgr. získalo celkovo **109 študentov**, z ktorých bolo 75 žien. Odbor **Architektúra** ukončilo **88 študentov**, z toho 57 žien, pomer študentov a študentiek odboru Dizajn bolo 3 ku 18. S vyznamenaním ukončilo štúdium 13 študentov, z toho bolo 9 žien. Cenu dekana získalo 5 študentov a 10 študentiek. Štúdium v anglickom programe Architektúra ukončili dvaja absolventi, z ktorých bola jedna žena.

JÚL 2023

Do nominácií **Národnej ceny za dizajn 2023** v kategórii Nové horizonty bolo zaradené dielo **Sensbiom 2 Vlasty Kubušovej** z FAD STU. V kategórii Umenie & Dizajn & Remeslo bola nominovaná **Eva Polgáryová** z FAD STU za dielo **NIGHT LINE**. V rámci kategórie Práca & Mobilita bolo nominované dielo PBX ECOS M24 autorského tímu, v ktorom bol aj zástupca FAD STU (Miloslav Melichárek, Bystrík Míček, Šimon Kožička, **Filip Maukš**).

SEPTEMBER 2023



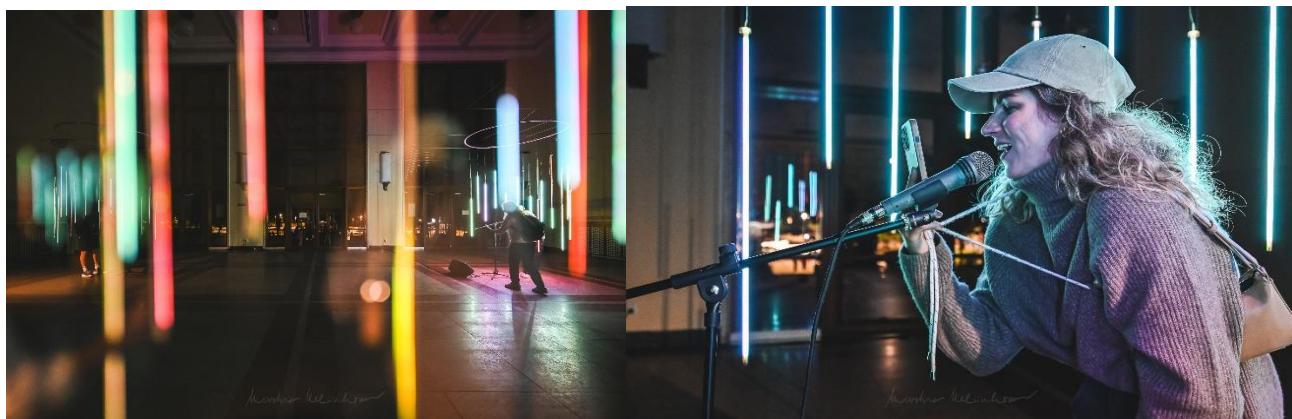
LETNÁ UNIVERZITA STREDOŠKOLÁKOV 2023

Fakulty a laboratóriá Slovenskej technickej univerzity ožili ešte pred začiatkom akademického roka tradičným podujatím. Počas troch dní hostili našich potenciálnych študentov – účastníkov **13. Letnej univerzity stredoškolákov**. Štyri desiatky študentov stredných škôl a gymnázií z celého Slovenska absolvovali od **6. do 8. septembra 2023** prehliadky a prezentácie všetkých fakúlt. Na našej fakulte si študenti vyskúšali kreslenie pod odborným dohľadom **Evgy Ploczekovej** a modelovanie s **Michalom Šudom** a **Katarínou Galovič Gáspár**. **Zuzana Turlíková** predstavila stredoškolákovi tvorbu dizajnérov a **Roman Hajtmanek** ich previedol Univerzitným vedeckým parkom na FAD.



SLÁVNOSTNÉ ZAHÁJENIE AKADEMICKÉHO ROKA A IMATRIKULÁCIA PRVÁKOV

Dňa **19. septembra 2023** bol na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave slávnostne zahájený nový akademický rok 2023/24. Zároveň boli slávnostnou imatrikuláciou do stavu študentského prijatí prváci bakalárskych študijných programov. Branislav Puškár, dekan FAD, vo svojom prejave vyslovil želanie, aby sa im „začatím štúdia na fakulte otvorilo nové šťastné obdobie ich života“. Pracovníkom fakulty poprial úspešné začatie nového akademického roka, veľa trpezlivosti v pedagogickom procese, síl pri prekonávaní prekážok a dobrej nálady v pracovnom nasadení.



INŠTALÁCIA STAGE SÚČASŤOU BIELEJ NOCI

Biela noc je medzinárodný festival súčasného umenia, ktorý prepája umenie a verejný priestor. Fakulta architektúry a dizajnu STU sa opäť stala súčasťou tohto prestížneho podujatia, ktoré sa uskutočnilo v Bratislave od **29. septembra** do **1. októbra 2023**. Vo foyeri FAD STU mohli návštevníci navštíviť svetelnú inštaláciu Stage², ktorá pracovala s hlasmi a verbálnym prejavom návštevníkov. Jej autormi boli **Paulína Ebringerová**, **Sarah Gregor** a **Samuel Skyva**, partnerom tohto projektu je **CTRL_space** a **BSK**. V ad: kotolni bol počas troch festivalových dní inštalovaný projekt **Matúša Astraba Proces smrti**.

OKTÓBER 2023

NÁVŠTEVA PRACOVNEJ SKUPINY VÝKONNEJ RADY SLOVENSKEJ AKREDITAČNEJ AGENTÚRY

12. októbra 2023 FAD navštívila pracovná skupina výkonnej rady Slovenskej akreditačnej agentúry v rámci **posudzovania vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania Slovenskej technickej univerzity v Bratislave**. Návšteva sa uskutočnila podľa Plánu posudzovania. Pracovná skupina si najskôr pozrela vzorku záverečných prác zo všetkých ŠP a stupňov vzdelávania, exempláre testov a semestrálnych prác. Potom sa stretla s vedením FAD. Nasledovali rozhovory so študentmi ŠO Architektúra a Urbanizmus a Umenie, učiteľmi spomínaných ŠO a zástupcami praxe. Návštevu na FAD uzavrela prehliadka priestorov. Pracovná skupina následne vypracuje hodnotiacu správu, ktorá bude k dispozícii až v roku 2024.



REFLEXIE ARCHITEKTÚRY BOLI VENOVANÉ POĽSKÝM TVORCOM

Od konca septembra prebiehal na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave ôsmy ročník projektu **Reflexie architektúry**, v rámci ktorého sa predstavila **súčasná poľská architektonická scéna**. Výber prednášajúcich zahŕňal architektov, architektky, kurátorov a kurátorky, ktoré reprezentujú všetky aktívne tvoriace generácie a najdôležitejšie tendencie súčasnej poľskej architektúry. Súčasťou prezentácií boli moderované diskusie s publikom. Reflexie architektúry sa

odohrávali vo vybrané pondelky, vždy od 18.00 hod v **Aule Emila Beluša Fakulty architektúry a dizajnu v Bratislave**. Podujatie bolo otvorené architektom, študentom aj širokej verejnosti.



KONFERENCIA NEZÁVISLÝ ŽIVOT PRE ĽUDÍ S POSTIHNUTÍM

Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania CEDA (Centre of Design for All) FAD STU spolu s partnermi – Radou pre poradenstvo v sociálnej práci, Nadáciou SOCIA, FORUM pre ľudské práva, Slovenskou úniou podporovaného zamestnávania, Národnou radou občanov so zdravotným postihnutím v SR a Európskym centrom prístupnosti (Accessible centre EU) – zorganizovali dňa 3. októbra 2023 šiesty ročník konferencie **Nezávislý život** s témou **Participácie ľudí so zdravotným postihnutím**, ktorá sa za účasti desiatky odborníkov konala v priestoroch FAD STU.



KONFERENCIA O ZDRAVOM BÝVANÍ

Konferencia **Zdravé domy, zdravý interiér 2023** sa na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave uskutočnila v dňoch **3. - 4. októbra 2023**. Ide o platformu pre stretávanie sa ľudí z praxe, výskumu a pedagogiky v oblasti interiérového dizajnu. V rámci akcie sa prezentovali sociálne a ekonomické inovácie v interiérovej tvorbe, ale aj posledné výskumy v oblasti navrhovania s ohľadom na človeka a životné prostredie. Jedna časť konferencie bola venovaná vzdelávaniu interiérových dizajnérov a mala navodiť diskusiu o zlepšení úrovne ich pripravenosti do praxe. Konferencia bola podporená z Nórskeho grantu a štátneho rozpočtu.



JESENNÁ UNIVERZITA ARCHITEKTÚRY 2023 V BANSKEJ ŠTIAVNICI

V dňoch **8. - 15. októbra 2023** sa na **Detašovanom pracovisku FAD STU** v **Banskej Štiavnici** uskutočnil **13. ročník** medzinárodného multidisciplinárneho workshopu pre študentov **Jesenná univerzita architektúry 2023**. Organizátori podujatia pripravili tridsiatim účastníkom bohatý program pozostávajúci z exkurzií a dokumentovania historických domov v prostredí Banskej Štiavnice. Pre podporenie témy "**Banská Štiavnica renesančná II**" boli účastníkom poskytnuté aj kvalitné teoretické prednášky. Jesenná univerzita bola venovaná prevažne dokumentovaniu drevených trámových stropov. K úspešnému priebehu prispeli aj zahraniční účastníci zo **Silpakorn University v Bangkoku** pod vedením prof. Kreangkrai Kirdsiri, a zo Stavebnej fakulty Univerzity v Novom Sade, Subotica, pod vedením prof. Viktorija Aladzic. Podujatie organizovala FAD STU a **Katedra UNESCO pre obnovu architektonického dedičstva pri STU**. Internacionálny a multidisciplinárny workshop podporilo **Ministerstvo kultúry SR**.



DISKUSIE Z CYKLU SADLI SME SI

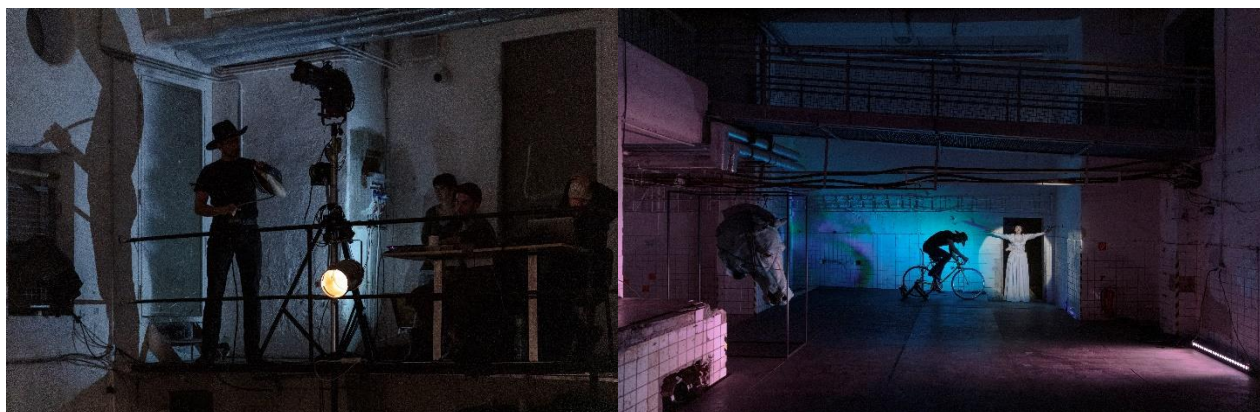
Ďalší diel diskusného formátu **Sadli sme si** sa uskutočnil **24. októbra 2023** v Kreatívnom centre FAD STU. O tom, či je architektúra empatická, či sú architekti a urbanisti dostatočne vnímaví k prostrediu a či je spoločnosť všeobecne citlivá k ľuďom so špecifickými potrebami hovorili **prof. Robert Špaček**, **Patricia Garajová Jarjabková** ako aj priatelia z chránenej dielne Top-ART, ktorá stojí za obľúbenou kaviarňou **Kolečko**. Moderátorom diskusie bol **prof. Pavel Gregor**. Diskusie o zraniteľných skupinách Sadli sme si sú súčasťou projektu **EMIA - Empatia v umení**, ktorý bol podporený **Grantmi EHP** a zo štátneho rozpočtu. Pokračovanie formátu sa uskutočnilo **22. novembra 2023** s témou **Študenti a empatia**.

NOVEMBER 2023



DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ FAD_OPEN

Záujemcom o štúdium architektúry, urbanizmu a dizajnu bol opäť venovaný **FAD OPEN**, ktorý sa uskutočnil **14. novembra 2023**. Počas dňa sme predstavili stredoškólakom študijné programy či zaujímavé školské projekty. Naši študenti a pedagógovia ukázali život na fakulte, aby mali nádejní študenti FAD jasný prehľad o tom, čo môžu od štúdia na našej škole očakávať. Počas dňa bola možnosť konzultovať svoje domáce práce s pedagógmi či porozprávať sa o možnostiach prípravy na prijímacie konanie.



DIVADELNÉ PREMIÉRY V KREATÍVNOM CENTRE

Divadlo AZYL naskúšalo v kreatívnom centre FAD STU inscenáciu **Homo Hamlet**. V réžii **Kateřiny Quisovej** sme mohli v úlohe Hamleta vidieť **Jakuba Janotíka**. Premiéra sa uskutočnila **9. októbra 2023**. Divadlo NUDE uvidelo v októbri inscenáciu **EMILY**. **28. novembra 2023** mala premiéru inscenácia združenia Objektorárium **Elektra is not coming**, ktorá vznikla aj v spolupráci s doktorandkou FAD **Kristínou Boháčovou**.



VÝSTAVA ČESKÁ A SLOVENSKÁ ARCHITEKTÚRA NA HRADE

Slovenské národné múzeum v spolupráci s Czech Architecture Week a Správou Pražského hradu predstavili spoločný výstavný projekt **Česká a slovenská architektúra. Panoráma architektúry 1918 – 2023**. Retrospektíva bola sprístupnená v **Historickom múzeu SNM** v priestoroch **Rytierskej siene Bratislavského hradu**. Tento najväčší výstavný projekt s témou českej a slovenskej architektonickej tvorby za obdobie posledných 100 rokov autorsky pripravili nestori histórie architektúry profesori **Matúš Dulla** a **Vladimír Šlapeta** v spolupráci s viac ako 20 štátnymi a súkromnými inštitúciami z Českej a Slovenskej republiky. Odborné konzultácie poskytli aj pedagógovia FAD STU, predovšetkým profesorka **Jana Pohaničová**, docent **Branislav Puškár** a **Ľubomír Závodný**. Medzi ikonickými stavbami boli umiestnené aj mnohé diela pedagógov FAD STU (Ľubomír Závodný, Michal Bogár, Andrej Alexy, Pavol Pauliny, Vladimír Hain, Martin Kusý a Pavol Paňák). Okrem autorských architektonických modelov sa na výstave predstavili aj modely stavieb, ktoré realizovali študentky a študenti FAD STU.



VIANOČNÝ PUNČ AJ S VYSTÚPENÍM SÚBORU TEMPUS

Vo štvrtok **14. decembra 2023** sa vo foyeri FAD zišli pracovníci fakulty na stretnutí pri vianočnom punči, na ktorom sa im prihovoril dekan **Branislav Puškár** aj za prítomnosti prorektorov **STU Ľubice Vitkovej**, **Mikuláša Bitteru** a **Jána Hiveša**. Súčasťou programu bolo aj vystúpenie **Speváckeho súboru Tempus** pod vedením dirigenta **Juraja Chlpíka**, ktorý predniesol výber klasického repertoáru ale aj vianočných kolied.

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ A PODPORE ŠTUDENTOV

4.1 INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ NA FAD STU

Na FAD bolo v roku 2023 vzdelávanie poskytované v troch stupňoch štúdia (1.stupeň – bakalárske štúdium, 2.stupeň – inžinierske/magisterské štúdium, 3. stupeň – doktorandské štúdium). V prvom stupni boli akreditované v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus študijný program Architektúra a urbanizmus, v študijnom odbore Umenie bol poskytovaný študijný program Dizajn. V druhom stupni boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus študijné programy Architektúra a Urbanizmus, v študijnom odbore Umenie študijný program Dizajn. V treťom stupni štúdia boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus dva študijné programy (Architektúra, Urbanizmus) a v študijnom programe Umenie študijný program Dizajn. Bližšie informácie sú v tabuľke.

Tabuľka 1: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2023

Stupeň štúdia	Študijný odbor	Študijný program	AIS_PRG	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia (akad.roky)	Udeľovaný akademický titul	Jazyk výuky
1.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus	B-AU	Denná	4	Bakalár (Bc.)	slovenský
			B-AUxA	Denná	4	Bakalár (Bc.)	anglický
1.	Umenie	Dizajn	B-D	Denná	4	Bakalár (Bc.)	slovenský
2.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra	I-ARCH	Denná	2	Inžinier architekt (Ing.arch.)	slovenský
			I-ARCHxA	Denná	2	Inžinier architekt (Ing.arch.)	anglický
2.	Umenie	Dizajn	I-DZ	Denná	2	Magister umenia (Mgr.art.)	slovenský
3.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra	D-ARCH	Denná	3	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	slovenský
			D-ARCHxA	Denná	3	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	anglický
			D-Aext	Externá	4	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	slovenský
			D-AextxA	Externá	4	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	anglický
3.	Umenie	Dizajn	D-DIZN	Denná	3	Doktor umenia/ artis doctor (ArtD.)	slovenský
			D-Dext	Externá	4	Doktor umenia/ artis doctor (ArtD.)	slovenský

4.2 POČTY A ŠTRUKTÚRA ŠTUDENTOV NA FAD STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Dávnejšie štatistické údaje dokumentovali narastanie počtu študentov na fakulte v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Tento pokles je zreteľný aj na ostatných vysokých školách a fakultách v dôsledku poklesu populačnej krivky, ako aj z dôvodu otvoreného vzdelávacie priestoru v rámci celej Európy i sveta. Pozitívom je, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 1.-3. stupni štúdia.

Tabuľka 2: Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2022/2023, stav k 31.10.2023

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	Slovenskí študenti	Zahraniční študenti	Študenti spolu
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	440	40	480
	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	denná	1	4	5
	B-D	Dizajn	denná	104	25	129
Bc. Spolu				545	69	614
2	I-ARCH	Architektúra	denná	216	8	224
	I-ARCHxA	Architektúra	denná	0	2	2
	I-DZ	Dizajn	denná	47	0	47
Ing. /Mgr. spolu				263	10	273
3	D-ARCH	Architektúra	denná	28	2	30
	D-ARCH	Architektúra	externá	10	1	11
	D-DIZN	Dizajn	denná	19	1	20
	D-DIZN	Dizajn	externá	3	1	4
	D-URB	Urbanizmus	denná	5	1	6
	D-URB	Urbanizmus	externá	0	0	0
PhD. spolu				65	6	71
Spolu všetky stupne				865	77	942
Podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov (%)					8,2%	

Tabuľka 3: Počet študentov fakulty k 31. 10. 2023 (SR + cudzinci)

Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
	občania SR	Cudzinci	občania SR	cudzinci	
1	545	69			614
2	263	10			273
3	52	4	13	2	71
Spolu					942

Tabuľka 4: Vývoj počtu študentov v jednotlivých stupňoch a formách štúdia od 2010 do 2022, stav k 31.10.2023

Denná forma (všetky stupne štúdia)														
Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
1	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626	626	619	614
2	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256	232	252	273
3	111	100	98	85	72	63	64	63	62	55	48	52	56	45
Spolu	1492	1407	1288	1237	1189	1079	973	932	902	900	930	910	927	932

Externá forma (všetky stupne štúdia)														
Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	47	35	33	36	34	28	23	22	21	9	13	13	15	17
Spolu	47	35	33	36	34	28	23	22	21	9	13	13	15	17

Denná a externá forma spolu (všetky stupne štúdia)														
Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
1	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626	626	619	614
2	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256	232	252	273
3	158	135	131	121	106	91	87	85	83	55	61	65	71	62
Spolu	1539	1442	1321	1273	1223	1107	996	954	923	900	940	923	942	949

Cudzinci (všetky stupne štúdia)														
Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
1	19	27	21	14	17	9	10	16	16	19	24	31	61	69
2	7	3	3	9	30	10	3	4	5	6	5	5	10	10
3	7	9	7	6	6	5	4	6	4	2	4	6	6	6
Spolu	33	39	31	29	53	24	17	26	25	27	33	42	77	85

Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch. Je potrebné podotknúť, že v proporcií študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1. a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Taktiež je nutné skonštatovať, že povolanie architekt je regulovaným povoláním uznávaným v celoeurópskom meradle a získanie bakalárskeho stupňa vzdelania neumožňuje vykonávať povolanie tohto druhu.

V akademickom roku 2022/2023 v porovnaní s predošlým obdobím bol zaznamenaný nárast počtov zahraničných študentov v dennej forme štúdia a aj v programe Erasmus+. Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2022/2023 je uvedený v sekcii XVI. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

4.3 INFORMÁCIE O ZÁUJME O ŠTÚDIUM, PRIJÍMACOM KONANÍ A JEHO VÝSLEDKOV

4.3.1 Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry a dizajnu STU

Počet uchádzačov ako aj študentov študujúcich na FAD má od roku 2010 mierne klesajúcu tendenciu. Za akademický rok 2022/2023 sme zaznamenali len mierny vzostup v počte študentov. Počet študentov študujúcich na 1. a 2. stupni bol 887, z tohto počtu bolo 79 cudzincov. Príčinou znižovania počtu študentov okrem klesajúcej populačnej krivky je aj pretrvávajúci veľký záujem slovenských absolventov stredných škôl o štúdium v zahraničí. Naďalej pretrváva zvýšený záujem žien o štúdium na FAD.

V septembri akademického roka 2022/2023, vo vzťahu počtu zapísaných k počtu úspešných uchádzačov na prijímacom konaní na bakalárske štúdium, je potrebné skonštatovať, že sa zapísalo a nastúpilo na štúdium takmer o $\frac{1}{3}$ menej študentov, ako bolo prijatých uchádzačov.

4.3.2 Prijímacie konanie

a) Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia pre akademický rok 2024/25 boli schválené akademickým senátom a následne zverejnené 20. 9. 2023 na web stránke FAD STU v zmysle § 57 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov.

Prihlášky na štúdium bakalárskych študijných programov v slovenskom jazyku sa podávali výlučne elektronickou formou prostredníctvom Akademického informačného systému, do 30. 11. 2023.

Prijímacia talentová skúška na akademický rok 2023/24 sa realizovala prezenčne na Fakulte architektúry a dizajnu STU podľa stanoveného harmonogramu. Jednotliví uchádzači boli oboznámení s priebehom prijímacej skúšky.

Prijímacia skúška na bakalárske študijné programy v slovenskom jazyku sa konala ako jednokolová, rozdelená na 2 časti.

1. časť prijímacej skúšky prebehla ako jednodňová talentová skúška, v termíne 12. 1.- 30. 01.2023. Na študijný program Architektúra a urbanizmus v termíne od 12. 1. do 20 .1. 2023, Dizajn od 23. 1. do 30. 1.2023.

Uchádzači, ktorí získali v 1. časti minimálne 550 bodov a viac, boli navrhnutí na prijatie na základe výsledku v prvej časti prijímacej skúšky. Maximálny počet získaných bodov bol stanovený na hodnotu 1000 bodov.

2. časť prijímacej skúšky pozostávala z hodnotenia portfólií uchádzačov, ktorí získali sumárny počet bodov od 250 – 549,9 bodov oboch študijných programov formou ústneho pohovoru s cieľom overiť

vedomosti a výtvarné predpoklady uchádzača, tvorivosť a záujem o štúdium, v študijnom programe Architektúra a urbanizmus a v študijnom programe Dizajn.

Prijímacia - talentová skúška (1.časť), bola zložená z kresliarskych úloh, tvorivých modelových úloh a testov zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu sa konala podľa stanoveného harmonogramu. Keďže cieľom prijímacích skúšok je overiť predpoklady uchádzača pre štúdium. Prijímacia skúška pozostávala z viacerých kreatívnych úloh, ktoré boli bodovo hodnotené.

Pre študijný program **Architektúra a urbanizmus** prijímacia skúška bola zložená z úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kresba busty podľa predlohy
3. Kompozícia z geometrických telies
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu /10 min. test/
5. Test priestorovej predstavivosti

Pre študijný program **Dizajn** prijímacia skúška pozostávala z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kresba busty podľa predlohy
3. Modelovanie – jednoduchý priemyselne vyrábaný predmet
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti dizajnu, umenia a architektúry /10 min. test/
5. Praktický test kreativity

Vyššie uvedené talentovo – kreatívne úlohy prijímacích skúšok sa realizovali prezenčne. Všetci uchádzači mali zabezpečené pomôcky na kreslenie a materiál pre kreatívnu úlohu.

Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacej skúšky zostal oproti minulému roku nezmenený. Pre bakalárske študijné programy študované v slovenskom jazyku vo výške 40,- Eur, pre bakalársky študijný program v anglickom jazyku vo výške 80,- Eur.

Priebeh prijímacej skúšky

Štúdium Bc. v slovenskom jazyku

K priebehu talentovej skúšky bol vypracovaný podrobný časový harmonogram tak, že striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie počas stanovených pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie a pokyny, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy na začiatku jednotlivých úloh. Uchádzači pred začatím práce dostali aj priestor na doplňujúce otázky k zadaniu. Počas prijímacích skúšok bol zabezpečený nepretržitý pedagogický dozor. Ako aj po iné roky, aj počas týchto prijímacích skúšok sme sa stretli s nedostatočným ovládaním slovenského jazyka u zahraničných uchádzačov hlavne z Ukrajiny, ktorí často nerozumeli pokynom a zadaniam. Vzhľadom na túto skutočnosť vopred informujeme záujemcov o štúdium, aby ich znalosti slovenského jazyka bola na úrovni min. B1.

Prijímacích skúšok sa zúčastnili aj študenti so špecifickými potrebami (4 uchádzači), ktorým bol predĺžený čas na realizáciu jednotlivých úloh.

Uchádzači o štúdium boli rozdelení do pracovných skupín v počte 19 až 20 študentov a každej skupine bol pridelený dozor – študent doktorandského štúdia, ktorý kontroloval priebeh prijímacej skúšky a sledoval, či uchádzači pracujú samostatne. Po skončení každej úlohy boli práce uchádzačov zakódované QR kódom, aby bolo zabezpečené anonymné hodnotenie prác uchádzačov.

Vopred stanovené a garantom študijného programu schválené hodnotiace komisie zložené z odborníkov pôsobiacich na FAD STU hodnotili jednotlivé práce uchádzačov podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie jednotlivých úloh. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých študijných programov.

Jednotlivé úlohy boli hodnotené anonymne. Na zabezpečenie anonymity hodnotenia boli všetky práce uchádzačov prezentované komisiám bez uvedenia mena uchádzača.

Následne prijímacia komisia na svojom zasadnutí 16.2.2023 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2022/2023. Komisie odporučili dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie.

Štatistika

Celkovo sa prijímacieho konania na bakalárske študijné programy na štúdium v slovenskom jazyku na akademický rok 2023/2024 zúčastnilo 504 uchádzačov (na študijný program Architektúra a urbanizmus bolo 354 uchádzačov a na študijný program Dizajn 150 uchádzačov). Prijímacej skúšky sa nezúčastnili študenti, ktorí neodovzdali svoje portfólio v počte 26 študentov, 22 prihlásených uchádzačov sa fyzicky nedostavili a 3 uchádzači talentovú skúšku nedokončili.

Po splnení podmienok pre prijatie bolo v pláne prijať 200 uchádzačov na študijný program Architektúra a urbanizmus a 40 uchádzačov na študijný program Dizajn.

Na základe rozhodnutia prijímacej komisie zo dňa 16.6.2023 bolo odporučené dekanovi fakulty prijať pre akademický rok 2023/2024 na študijný program Architektúra a urbanizmus 240 uchádzačov a na študijný program Dizajn 56 uchádzačov, spolu do 1. ročníka bakalárskeho štúdia bol návrh prijať 296 študentov. Dekan fakulty akceptoval rozhodnutie prijímacej komisie bez výhrad.

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 43 uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo potvrdené pôvodné rozhodnutie o neprijatí na štúdium.

Percentuálny počet prijatých študentov v prijímacom konaní, z celkového počtu prihlásených uchádzačov (celkom 555 uchádzačov) bol nasledovný:

- na študijný program Architektúra a urbanizmus 62,66 % ,
- na študijný program Dizajn 32,59 %.

Štúdium Bc. v anglickom jazyku

Prijímacia talentová skúška na bakalársky študijný program Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa realizovala prezenčne na FAD STU podľa stanoveného harmonogramu a jednotliví uchádzači boli oboznámení s priebehom prijímacej skúšky. Z celkového počtu prihlásených (19 uchádzačov), sa zúčastnilo prijímacej skúšky 7 uchádzačov.

1. časť prijímacej skúšky prebiehala ako talentová skúška, ktorá pozostávala z 5. úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kresba busty podľa predlohy
3. Kompozícia z geometrických telies
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu /10 min. test/
5. Test priestorovej predstavivosti

2. časť prijímacej skúšky prebiehala formou komisionálneho hodnotenia portfólií, kde sa preukázal výtvarný a grafický talent uchádzačov.

Zasadnutie prijímacej komisie sa konalo dňa 28.6.2023 a na základe toho rozhodla o prijatí/neprijatí na štúdium v akademickom roku 2023/24. Prijímacieho konania na študijný Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa zúčastnilo spolu 7 uchádzačov, a na základe odporúčania prijímacej komisie bol prijatý rovnaký počet uchádzačov, ktorí splnili kvalitatívne kritériá a predpoklad k štúdiu v akademickom roku 2023/2024.

Tabuľka 5: Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2008/2009 – 2022/2023 v bakalárskych študijných programoch na FAD STU

Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus (aj BAUX)	2008-2009	622	297	234	63	78,8
	2009-2010	590	286	229	57	80
	2010-2011	596	285	212	73	74,3
	2011-2012	559	251	186	65	74,1
	2012-2013	578	201	158	43	78,6
	2013-2014	443	254	166	88	65,35
	2014-2015	367	238	163	75	68,48
	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,7
	2018-2019	261	218	132	86	60,55
	2019-2020	336	235	161	74	68,51

	2020-2021	349	277	170	107	61,37
	2021-2022	319	185	121	64	65,4
	2022-2023	308 + 99	134 +50	115	69	62,5
	2023-2024	361	247	170	77	68,8
Dizajn (Dizajn)	2008-2009	324	49	41	8	83,6
	2009-2010	254	39	29	10	74,3
	2010-2011	250	44	37	7	84,1
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
	2013-2014	157	37	28	9	75,67
	2014-2015	114	48	34	14	70,83
	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
	2018-2019	108	46	31	15	67,4
	2019-2020	99	45	37	8	82,22
	2020-2021	121	58	42	16	72,41
	2021-2022	108	46	28	18	60,86
	2022-2023	154 + 61	32 + 21	51	11	96,2
	2023-2024	150	56	38	18	67,85

b) Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Na štúdium 2. stupňa v akademickom roku 2023/24 prijatí všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ktorí ukončili štúdium na FAD STU v akademickom roku 2022/23 a ktorí si v stanovenej lehote podali elektronickú prihlášku na štúdium a uhradili poplatok za prijímacie konanie. Všetci ostatní uchádzači, ktorí sa hlásili z iných VŠ, museli prijímaciu skúšku absolvovať tak, že k svojej e-prihláške vložili portfólia svojich architektonických, urbanistických alebo dizajnerských prác vypracovaných počas svojho Bc. štúdia, ktorými preukázali nadobudnuté schopností a zručností. Ďalšou posudzovanou súčasťou prijímacej skúšky boli výsledky predchádzajúceho štúdia uchádzačov zdokladované výpismi potvrdenými fakultou, na ktorej uchádzači ukončili 1. stupeň štúdia.

Prijímacia talentová skúška sa realizovala prezenčne na FAD a podľa stanoveného harmonogramu. Jednotliví uchádzači boli oboznámení s priebehom. Skúška sa skladala z praktickej a ústnej časti. V praktickej časti /klausúrna práca/ sa jednalo o zhotovenie návrhu na zadanú tému, s ohľadom na zvolený študijný program, v ktorom sa syntetizujú najmä kreatívne a technické schopnosti nadobudnuté v predchádzajúcom štúdiu. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a schopnosti riešiť tvorivé úlohy.

Ústna časť skúšky pozostávala z obhajoby klauzúrnej práce, hodnotenia portfólia uchádzača, prebehla diskusia k prácam a zhodnotenie obsahu prác.

Portfólia boli hodnotené max. počtom bodov 60 a študijné výsledky max. počtom bodov 40. Hodnotenie skúšky vykonali skúšobné komisie, každá komisia mala troch členov.

Plánovaný počet uchádzačov na 2. stupeň štúdia v slovenskom jazyku pre študijný program Architektúra bol stanovený na 100 študentov, pre študijný program Dizajn 40 študentov, štúdium v anglickom jazyku 20 študentov.

Členovia hlavnej prijímacej komisie dňa 28.6.2023 zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť udelené bodové hodnotenia. Zároveň konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov všetkých prijatých uchádzačov. Prijímacia komisia odporučila dekanovi FAD STU prijať bez prijímacej skúšky celkovo 139 absolventov 1. stupňa štúdia FAD STU, ktorí ukončili úspešne štúdium v akademickom roku 2022/23. Prijímacia komisia odporučila prijať na inžiniersky študijný program Architektúra 119 uchádzačov, na magisterský študijný program Dizajn 36 uchádzačov, na inžiniersky študijný program v anglickom jazyku 2 študentov.

Výsledky prijímacieho konania boli zverejnené na webovom sídle Fakulty architektúry a dizajnu STU. Uchádzač si zistil po zadaní rodného čísla, celkový počet bodov, ktorý dosiahol na prijímacej skúške.

Štatistika

Viac ako 98 % všetkých absolventov bakalárskeho štúdia FAD pokračuje v štúdiu na druhom stupni. Bez prijímacej skúšky bolo prijatých na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia akademickom roku 2022/2023 spolu 139 študentov (109 študentov na študijný program Architektúra a 30 študentov na študijný program Dizajn).

Na prijímacom konaní sa zúčastnili uchádzači z iných VŠ, v počte 34, na študijný odbor Architektúra 21 uchádzačov, na ŠP Dizajn 10 študentov, na študijný program Architektúra v anglickom jazyku 3 študenti.

Prijímacia komisia na svojom zasadnutí odporučila dekanovi fakulty prijať na základe vykonanej prijímacej skúšky pre jednotlivé študijné programy nasledovný počet uchádzačov: na ŠP Architektúra 11 uchádzačov, na ŠP Dizajn 6 uchádzačov a na ŠP Architektúra v anglickom jazyku 2 študenti.

Celkovo bolo pre akademický rok 2023/2024 prijatých na druhý stupeň štúdia 158 študentov, z toho 150 študentov na študijný program Architektúra v slovenskom jazyku, 36 študentov na študijný program Dizajn. Na študijný program Architektúra v anglickom jazyku boli prihlásený 3 študenti, a prijatí boli 2 študenti.

Uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty možno v súčasnosti hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných zmien v počtoch študentov.

Tabuľka 6: Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2023/2024

	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet prijatých		Σ
		z FAD	z iných		z FAD	z iných	
Uchádzači	A	109	-	109	109	-	109
	D	30	-	30	30	-	30

	Σ	139	0	139	139	0	139
S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	-	21	21		11	11
	D	-	10	10	-	6	6
	I-ARCHx A	-	3	3	-	2	2
	Σ	0	34	34	-	19	19
Celkom v PK				173			158

Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1. a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Taktiež je nutné skonštatovať, že povolanie architekt je regulovaným povolaním uznávaným v celoeurópskom meradle a získanie bakalárskeho stupňa vzdelania neumožňuje vykonávať povolanie tohto druhu.

V akademickom roku 2023/2024 v porovnaní s predošlým obdobím bol zaznamenaný nárast počtov zahraničných študentov v dennej forme štúdia a aj v programe Erasmus+. Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2020/2021 je uvedený v sekcii XVI. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

c) Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium FAD sa pre akademický rok 2023/2024 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus a v študijnom odbore Umenie. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť anglického jazyka (výsledky testu z anglického jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z anglického jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka), podmienkou úspešnosti v teste z anglického jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov.

Záujem o doktorandské štúdium pre akademický rok 2023/2024 na FA STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FAD STU sa zaujímalo spolu 20 uchádzačov. Z nich bolo na štúdium prijatých

13 uchádzačov, z toho 9 uchádzačov na denné a 4 uchádzači na externé štúdium. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2023/2024 sa zapísalo spolu 13 študentov, z toho 9 na denné a 4 študenti na externé štúdium. Termín konania prijímacej skúšky bol 21. 6. 2023. Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov. Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni nevyužil žiaden uchádzač.

Tabuľka 7: Počty uchádzačov na 3.stupeň štúdia na akad. rok 2023/24

Interná forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FAD STU -11 SvF STU - 1 TU Wien – 1 KTH Stockholm – 1 AI-WP University Sýria - 1		FAD STU – 3 VŠVU – 2	20
Plánovaný počet pre prijatie	7	3	3	13
Počet uchádzačov	15	0	5	20
Počet prijatých uchádzačov	7	0	2	9
Počet zapísaných uchádzačov	7	0	2	9
Externá forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU - 5			5
Plánovaný počet pre prijatie	3	3	3	9
Počet uchádzačov	5	0	0	5
Počet prijatých uchádzačov	4	0	0	4
Počet zapísaných uchádzačov	4	0	0	4

Tabuľka 8: Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2023

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v roku 2023		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Ing. arch. Anna Gondová Ing. arch. Ivana Bradová Ing. arch. Natália Filová Ing. arch. Ing. Martin Dubiny MArch Marel Lüley Mgr. art. Martin Varga Ing. arch. Monika Bočková	Ing. arch. Lucia Oberfrancová
Dizajn	Mgr. art. Petra Huraiová Mgr. art. Wanda Borysko MA Vanda Gábrišová	Michal Jelínek, MA
Realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2023		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Cornelius van der Westhuizen	

	MSC. Aida Shayegani Ing. arch. Livia Búliková Ing. arch. Matúš Kiaček Ing. arch. Lenka Suláková Ing. arch. Juraj Illeš	
Dizajn	Ing. arch. Alexander Kupko Mgr. art. Tomáš Pářiš Jozef Eduard Masarik, MA Mgr. art. Jana Micháľková	

4.4 AKTIVITY FAKULTY NA PROPAGÁCIU ŠTÚDIA NA FAD

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave komunikuje propagáciu ponúkaných študijných programov dvomi spôsobmi:

- internou fakultnou cestou prostredníctvom svojich aktivít
- externou univerzitnou formou prostredníctvom veľtrhov a komunikáciou so strednými školami

Propagáciu štúdia na fakulte zastrešuje PR oddelenie, ktoré od septembra daného akademického roka aktívne oslovuje stredné a základné umelecké školy. Celkovo sme mailom komunikovali s viac ako 500 školami. Snahou bola priama komunikácia aj so zástupcami a riaditeľmi stredných škôl. Na základe pozitívnych ohlasov sme zasielali základné informácie, zaujímavosti o štúdiu, uchytení sa v praxi po štúdiu a termín podania prihlášok. Cieľom komunikácie bolo pozývanie aj na FAD OPEN (Deň otvorených dverí na FAD STU), ktorý sa uskutočnil 14. novembra 2023.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti, teda výsledkov vedeckej a tvorivej práce pedagógov, doktorandov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Priebežne je štúdium na FAD propagované prostredníctvom **webu, facebooku a instagramu**. Komunikáciu sa snažíme udržiavať obsahom s priamym prekliknutím na webovú stránku fakulty.

Vo vzťahu k zahraničným záujemcom o štúdium boli prostredníctvom spoločnosti **Keystone Academic** na medzinárodných portáloch zverejnené študijné programy akreditované v anglickom jazyku za účelom zvýšenia počtu záujemcov o štúdium zo zahraničia.

INTERNÉ FAD STU PODUJATIA

Pre všetkých záujemcov o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave sme pripravili sériu krátkych prednášok s pedagógmi a študentmi pod názvom **FAD OPEN 2023**. Cieľom podujatia bolo priblížiť štúdium a život na fakulte z pohľadu študentov a pedagógov. Prostredníctvom prezenčných stretnutí sme predstavili študijné odbory, prípravu na talentové skúšky, konzultácie domácich prác, modelovanie, kresba, perspektívne uplatnenie na svetovom trhu a zaujímavosti na FAD STU. Počet stredoškolákov, ktorí navštívili fakultu, bolo približne 600.

Na základe vysokej návštevnosti a množstva otázok sme mailom rozposlali opätovne sumár informácií o prijímacom konaní, podávania prihlášok a ponuke kurzov.

EXTERNÁ UNIVERZITNÁ FORMA PROPAGÁCIE

Na základe komunikácie s Rektorátom STU sa fakulta zapájala aj do spoločných prezentačných aktivít, ktoré boli realizované Národným kariérnym centrom. Nevýhodou pre FAD STU je, že termín podávania prihlášok je pre našu fakultu už v novembri 2023, preto návštevnosť portálu je nižšia. Fakulta sa aktívne zapájala aj do predplatených PR článkov komunikovaných STU a platformy www.narodnekariernecentrum.sk. Naši študenti sa zúčastnili aj spoločných veľtrhov, ktoré organizovalo PR oddelenie Rektorátu STU, najmä veľtrhu Gaudeamus, ktorý je európskym veľtrhom pomaturitného a celoživotného vzdelávania v Brne a v Bratislave, ako aj série prednášok, ktorú organizoval portál Kam na vysokú školu. FAD STU získala diplom za 2. najnavštevovanejšiu fakultu na portáli VysokeSkoly.sk v kategórii Technika a informatika ale aj kategórii Kultúra a umenie za akademický rok 2022/2023.



4.5 INFORMÁCIE O ABSOLVENTOCH VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA

Bakalárske štúdium (1. stupeň) úspešne ukončilo v akademickom roku 2022/2023 spolu 137 študentov. Z toho:

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Architektúra a urbanizmus 106 absolventov,
- v študijnom odbore Dizajn absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Dizajn 31 absolventov.

Ocenenia na 1. stupni štúdia:

- štúdium s vyznamenaním absolvovalo 17 absolventov,
- Cena rektora bola udelená 1 študentovi a Cenu dekana si prevzalo 16 študentov.

Tabuľka 9: Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2022/23

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra a urbanizmus	106/75	3/1	15/10
Dizajn	31/19	0/0	2/1
Spolu	137/94	3/1	17/11

Štátnymi skúškami zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce v akademickom roku 2022/2023 úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium 2. stupňa v akreditovaných študijných programoch spolu 109 absolventov. Z toho :

- v študijnom odbore Architektúra úspešne ukončilo štúdium spolu 88 absolventov,

- v umeleckom študijnom odbore Umenie úspešne ukončilo štúdium magisterského študijného programu Dizajn 21 absolventov.

Ocenenia na 2. stupni štúdia:

- štúdium s vyznamenaním absolvovalo 13 absolventov,
- Cenu rektora nezískal žiadny absolvent,
- Cenu dekana získalo 15 absolventov, z toho 10 žien.

Tabuľka 10: Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2022/2023

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenani / ženy
Architektúra	88/57	1/1	10/7
Dizajn	21/18	0/0	3/2
Spolu	109/75	1/1	13/9

Vyvrcholením akademického roka sú promócie a slávnostné odovzdávanie diplomov. Tento akt sa uskutočnil v júni 2023, pre absolventov Ing./Mgr. štúdia to bolo 30.6.2023 a pre absolventov Bc. štúdia 29.6.2023.

4.6 PREHĽAD ÚSPECHOV, KTORÉ DOSIAHLI ŠTUDENTI NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

4.6.1 Úspechy študentov mimo rámca STU

Študenti FAD STU sa aktívne zapájajú do študentských súťaží a dosiahli mnohé významné úspechy ako na národnej, tak aj na medzinárodnej úrovni.

Ocenenie za reprezentáciu na „8th World InterUniversities Championships 2023“ v Paríži získala študentka Milana Halušková.



Ing. arch. Jakub Hencze sa stal víťazom medzinárodnej súťaže Inspireli Awards 2023 za návrh víl v Rekreačnom rezorte Starigrad Chorvátsko, vedúcim práce bol doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.



Ocenenie **BIG SEE Product Design Award 2023** získala **Bc. Jana Vlčková** za **MODULO**.

Barbora Pavlikovská získala 3. miesto v medzinárodnej fotografickej súťaži Židovské cintoríny, ktorú pripravili organizácie Foundation for Jewish Heritage (FJH), The European Jewish Cemetery Initiative (EJSF) a Centrom pre študentov vysokých škôl.



Medzi ocenenými predstaviteľmi v rámci ceny **Qbic Marita Schnepfer Award** (Medzinárodná cena nadácie pre podporu ekologickej architektúry) boli hneď dvaja študenti FAD. Mimoriadne uznanie poroty získali **Alžbeta Kazičková** s projektom „Berries“ a **Jakub Hencze** s projektom „Air purifying towers“. Uspeli v konkurencii mladých tvorcov z Európy a ďalších tridsiatich troch krajín z celého sveta. Medzinárodnú porotu oslovila kvalita ich projektov a inovatívnosť ich konceptov. Slávnostné odovzdanie ceny Marity Schnepfer sa uskutočnilo 7.11.2023 vo Viedni, počas slávnostného večera odovzdávania cien rakúskej štátnej ceny za architektúru.

Študenti 5. ročníka FAD STU v Bratislave **Samuel Andrejčák**, **Jakub Čerešník** a **Lukáš Bím** získali v medzinárodnej súťaži Buildner ocenenie Buildner Student Award za ich projekt Elderly oasis. Projekt bol vypracovaný vo vertikálnom ateliéri Šimkovič Žitňanský.

Na vernisáži 17.5.2023 výstavy Humanita v dizajne v galérii Satelit sa spomedzi vystavených študentských prác štyroch vysokých škôl rozhodla spoločnosť Drevona oceniť študentku Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave, **Katarínu Leškovú** za **semestrálnu prácu Focus Room "TUBA"**, pod vedením Ing. Dušana Kočlíka, ArtD.



Národného kola XVII. ročníka medzinárodnej študentskej architektonickej anonymnej súťaže **SAINT - GOBAIN Architecture Student Contest 2023**, sa zúčastnili študenti v študijných odboroch so zameraním na architektúru a pozemné staviteľstvo na vysokých školách a univerzitách v Slovenskej republike. Medzinárodné kolo, do ktorého postupuje víťazný návrh z národnej súťaže sa konalo 26. – 28. júna 2023 v Lisabone. Doňho postúpili študentky FAD STU **Bc. Sandra Blaškovičová a Bc. Martina Bežová**

Cena PROF. JOZEFA LACKA 2023

Do súťaže bolo nominovaných porotami jednotlivých architektonických škôl 14 absolventských projektov. Z Fakulty architektúry a dizajnu bolo odporučených 6 diplomových projektov.

- Cenu za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku získal **Ing. arch. Matúš Stieranka**, názov diplomovej práce: **Dlhý dom, Starý Ružinov, Bratislava**, vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavel Paňák.



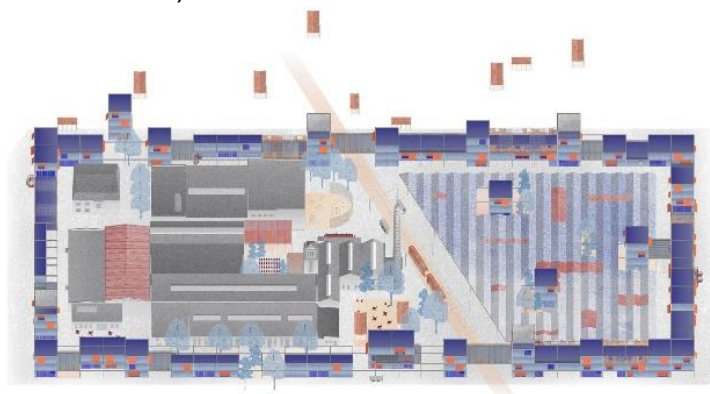
- Odmena PRO HUMA - Odmena za najlepšiu úroveň riešenia humanizácie prostredia získala **Ing. arch. Darina Izakovičová**, názov diplomovej práce: **Centrum tanca, Buenos Aires**, vedúci diplomovej práce: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.



- Odmena PRO NOVUS -Odmena za novátorský netradičný prístup k riešeniu problematiky a úroveň výrazových a výtvarných hodnôt architektonického návrhu získala **Ing. arch. Monika Macková**, názov diplomovej práce: Centrum tanca, Buenos Aires, vedúci diplomovej práce: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.



- Odmena PRO CIVITATE - Odmena za prínosné architektonické dotvorenie a revitalizáciu existujúcej urbánnej štruktúry a skvalitnenie mestského prostredia získala **Ing. arch. Soňa Langová**, názov diplomovej práce: Revitalizácia trhoviska Miletičova, Bratislava, vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.



4.6.2 Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2023

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Fakulta architektúry a dizajnu má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch zameraný predovšetkým na individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FAD STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FAD STU. Práce hodnotili komisie menované dekanom fakulty.

Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.).

Fakultné ocenenie o najlepšiu študentskú prácu v kategórii pomenovanej podľa osobnosti v architektúre a urbanizme.

Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciiach):

Tabuľka 11: Cena Dekana za akademický rok 2022/23

Cena dekana	Bc. Natália Zaťková	Huta Etelka	VA Pauliny/Hrašková/Vošková
-------------	---------------------	-------------	-----------------------------

Tabuľka 12: Hlavné ceny v jednotlivých kategóriách za akademický rok 2022/23

Cena Karfika	Monika Čejteiová	Tanečná škola, Prieluka – Obchodná	VA Šimkovič/Žitňanský
Cena Piffľa	Bc. Natália Zaťková	Huta Etelka	VA Pauliny/Hrašková/Vošková
Cena Chrobáka	Ing. Samuel Szkuban	Tržnica Petržalka	VA Vojteková/Rolenčíková
Cena Kodoňa	Bc. Daniela Hrabovská	Vajnory	VA Vitková/Špaček
Cena Hrušku	Bc. Daniela Hrabovská	Vajnory	VA Vitková/Špaček
Cena Vilhana	Bc. Jana Vlčková	Multifunkčná sála SPOT v objekte Duálna akadémia	VA Daniel/Hronský
Cena Pro Visio	Bc. Michaela Junasová, Bc. Katarína Záveská	Aterro da Boavista Lisbon	VA Pifko/Macháčová/ Krajcsovics
Cena PRO Teória	Sandra Jamrichová Lenka Justová, Martina Váleková	Trnava Západ: Rozvoj a vývoj urbanizmu	prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
Cena za dizajn	Patrik Rózsa	Dizajn v kontexte robotiky – Photoneo	Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.

Tabuľka 13: Odmeny za akademický rok 2022/23

Odmena Karfika	Soňa Števaňáková	Konverzia bývalého priemyselného súboru objektov, Hnúšťa	VA Schleicher
Odmena Karfika	Hana Rafajová	Filmový pavilón, Island	VA Varg/Šíp
Odmena Piffľa	Erik Zurian, Jorik Veselko	Hrad Hrušov	doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Odmena Piffľa	Bc. Paulína Branišovičová	Dom Kultúry Banská Bystrica, Jozef Chrobák 1979	VA Paňák/Kusý
Odmena Chrobáka	Kristína Kullová	Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava	VA Polakovič/Bátor
Odmena Chrobáka	Hanas Rafajová	Filmový pavilón, Island	VA Varga/Šíp
Odmena Kodoňa	Bc. Kristína Králiková	Revitalizácia nábrežnej zóny Banská Bystrica	VA Kováč/Joklová
Odmena Kodoňa	Viktória Vargová, Petronela Vallová	Zálesie	Ing.arch. Katarína Fejo, PhD.
Odmena Hrušku	Kristína Vajdová, Erik Zurian	Zálesie	Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD.

Odmena Hrušku	Bc. Katarína Holicová	Komplexné riešenie rekonštrukcie kaštieľa a jeho rozvoja v urbanizme Moravany n. Váhom	VA Fejo Hanáček
Odmena Vilhana	Lenka Libáriková	Pastoračné centrum v Považskej Bystrici	Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
Odmena Vilhana	Samuel Mišovych	Knižnica Karlova Ves	Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD.
Odmena PRO Visio	Bc. Petra Sitárová	Moravany nad Váhom - Art Kaštieľ	VA Fejo/Hanáček
Odmena PRO Visio	Bc. Tereza Pádejová, Bc. Simona Mrázová	Parazitický objekt v urbánnom priestore	VA Uhrík
Odmena PRO Teória	Bc. Sára Mária Seidlová	Kolektívny/komunitný dom/ov/	VA Kusý/Paňák
Odmena PRO Teória	Lenka Justová	Dom smútku	VA Končeková/Tóthová
Odmena za dizajn	Bc. Kotoč Juraj	Xella Marina	Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.
Odmena za dizajn	Sovová Laura	Suvení pre Slovensko - Piešťanské suveníry	prof. akad. soch. Peter Paliatka

Študent roka STU

Pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva rektor STU profesor Oliver Moravčík udelil ocenenia „Študent roka“ 33 najlepším študentom STU. Medzi ocenenými boli aj študentky a študent z FAD STU:

Nikoleta Mitríková v kategórii najlepši študent 1. stupňa štúdia

Bc. Dominika Danciová v kategórii najlepši študent 2. stupňa štúdia

Ing. arch. Matúš Kiaček v kategórii najlepši študent 3. stupňa štúdia

Ing. arch. Lenka Suláková v kategórii najlepšia absolvovala akademická mobilita

Vanessa Murajdová v kategórii reprezentant STU v športe

Bc. Eva Polgáryová v kategórii významný reprezentant STU v umení

4.7 INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

V roku 2023 Fakulta architektúry a dizajnu organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných ako aj akreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu č. 1/2023 a Zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov.

FAD STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV, pri splnení podmienok, určených odborným garantom daného vzdelávacieho programu.

Tabuľka 14: Ďalšie vzdelávanie - 1.1.2023 do 31.12.2023

Zákazka	Riešiteľ	Počet študentov	Prijatá úhrada v €	Muži	Ženy
6128	Ploczeková	73	15 360	12	61
6133	Končeková	296	22 664	78	218
SPOLU		369	38 024	90	279

4.8 PODPORA ŠTUDENTOV

4.8.1 Ubytovanie

Na FAD STU sa prvotná distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov realizovala cez študijné oddelenie fakulty a to na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie, ktoré boli v súlade s Smernice rektora č. 3/2017-SR Pravidlá prideľovania ubytovania študentom v ubytovacích zariadeniach STU. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FAD. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizovalo elektronickou formou.

Spolu bolo pridelené ubytovanie 383 študentom (okrem doktorandov), v nasledovných prevádzkach:

ŠD N. Belojanisa

ŠD Dobrovičova

4.8.2 Štipendiá

Študenti FAD STU v roku 2022/2023 poberali sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Taktiež v tomto roku už boli udeľované tehotenské štipendiá, štipendiá z Plánu obnovy a vládne štipendiá.

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberaúcich sociálne sú relatívne ustálené. V akademickom roku 2022/2023 poberalo sociálne štipendiá 12 študentov, čo je mierny pokles oproti minulému roku.

Motivačné štipendiá boli v akademickom roku 2022/2023 prideľované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FAD STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2022/2023 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2021/2022 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 90 študentom. Celkovo boli mimoriadne štipendiá udelené 44 študentom.

Mimoriadne štipendiá za mimoriadne plnenie študijných povinností absolventom 1. a 2. stupňa štúdia celkom 31 študentom.

Mimoriadne motivačné štipendiá za mimoriadny výsledok v oblasti výskumu a vývoja za 1. a 2. stupeň štúdia celkom 13 študentov.

Tehotenské štipendium bolo poskytnuté 5 študentkám, na účel pokrytia zvýšených výdavkov spojených so zdravotným stavom študentky, špeciálnymi materiálnymi potrebami a s prípravou na narodenie dieťaťa.

Štipendium na podporu vzdelávania talentovaných domácich študentov z Plánu obnovy bolo poskytnuté 13 študentom, v celkovej výške 39 000 €. Dlhodobou súčasťou rozvojovej spolupráce SR s partnerskými krajinami je poskytovanie vládneho štipendia zahraničným študentom na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom. **Vládne štipendium** bolo poskytnuté 5 zahraničným študentom, pre 1. stupeň štúdia 4 študentom a pre 2. stupeň 1 študentke.

4.8.3 Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Na Fakulte architektúry a dizajnu STU pôsobí **koordinátor pre zahraničných študentov**, ktorý koordinuje výuku, pomáha študentom s ich potrebami, navrhuje riešenia a postupy ako im vyhovieť a pomôcť.

V študijných programoch prvého stupňa pôsobí **6 študijných poradcov**, v študijných programoch druhého stupňa **5 študijných poradcov** a v študijných programoch tretieho stupňa **2 študijní poradcovia**, ktorí poskytujú pomoc študentom, prípadne anonymne a diskkrétne riešia ich problémy súvisiace s pedagogickým a výučbovým procesom.

V rámci prijímacieho konania bola uchádzačom so špecifickými potrebami poskytnutá pomoc fakultného **koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami**.

V roku 2023 sa na FAD STU uskutočnilo niektoré aktivity 2. ročníka **Festivalu duševného zdravia**, v dňoch 13. – 15. novembra 2023 Podujatie poskytlo prednášky a workshopy s rôznymi témami, s ktorými sa študenti a uchádzači môže stretnúť počas vysokoškolského života.

V prípade problémov študentov počas štúdia, ako aj v prípade rôznych neočakávaných situácií sú poskytované študentom **individuálne študijné plány** v zmysle Študijného poriadku, resp. sú ich žiadosti riešené individuálne.

4.8.4 Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľnočasových aktivít. Podrobnejšie informácie o týchto aktivitách sa nájdu aj v časti II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok. Fakulta architektúry sa tradične snaží o podporu zmysluplných aktivít za podmienok dôstojnej reprezentácie fakulty.

Na fakulte pracuje Študentská platforma, ktorá sa ako spoluorganizátor zapája do najdôležitejších aktivít školy (napríklad Noc architektúry a dizajnu), a zároveň pôsobí ako komunikačný kanál pre študentov. Študenti si viackrát v semestri zorganizovali rôzne diskusné podujatia v rámci tradičných platforiem pajc (architektúra) a Pechtle Mechtle (dizajn), ktoré sa spravidla odohrávajú v priestore bývalej kotolne, ale uskutočnilo sa aj viacero jednorazových aktivít. Dňa 16. novembra 2023 si na fakulte pripravili aj svoju študentskú Beániu architektov a dizajnérov Avant s podtitulom Pokoj a chaos.

Viacerí študenti FAD STU sa zapojili aj do Behu s dekanom, ktorý sa v uskutočnil v apríli a v októbri 2023, čo bola možnosť sa s dekanom neformálne porozprávať. V priebehu roka 2023 začali aj prípravy na znovuoživenie športového klubu študentov FAD. V máji došlo aj k obnoveniu kedysi tradičného pingpongového turnaja pre študentov a zamestnancov školy s názvom Belluš Open.

Vyhodnotenie dotazníkov

FAD STU v súlade so Štandardmi pre vnútorný systém v súčinnosti so študentmi a ďalšími zainteresovanými stranami pravidelne monitoruje, vyhodnocuje, upravuje svoje študijné programy s cieľom zabezpečiť, že študijné programy dosahujú stanovené ciele, reflektujú najnovšie poznatky v obsahu študijných programov a reagujú na potreby študentov a spoločnosti.

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú predovšetkým vedenie, garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti. Na základe týchto dotazníkov dochádza k zmenám, úpravám vo výučbovom procese, ale aj k úprave pracovného prostredia pre študentov – suterén FAD STU s možnosťami oddychu a stretávania sa, priestor pre vybudovanie bufetu, prestavba hygienických zariadení a pod.

4.8.5 Podpora práce študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. V študijných plánoch sa ale vyžaduje absolvovanie odbornej praxe, ktorá je povinnou súčasťou pedagogického procesu (podmienkou je absolvovanie min. 2 mesačnej praxe počas 7 semestrov). Študenti si väčšinou zabezpečujú prax sami, fakulta sprostredkováva zverejnenie ponuky práce pre študentov od firiem v praxi na webe fakulty a na výveskách na fakulte. V obmedzenom množstve fakulta ponúka študentom prax v Bellušových ateliéroch, ktoré zastrešujú projekčnú podnikateľskú činnosť na FAD.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

5.1 VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

Tím Belušových ateliérov v zložení **Milan Andráš, Dušan Kočlík, Pavel Nahálka a Adam Tóth** získal v prestížnej medzinárodnej súťaži **International Design Award IDA 22** čestné uznanie za interiér informačného centra a klubu, ktorý funguje ako multifunkčný priestor študentov Univerzity Komenského v Bratislave.



Laureátom ocenenia **Krištáľové krídlo za rok 2022** v kategórii výtvarné umenie sa stal akademický sochár, maliar a vysokoškolský pedagóg Fakulty architektúry a dizajnu STU, **doc. akad. soch. Milan Lukáč**.



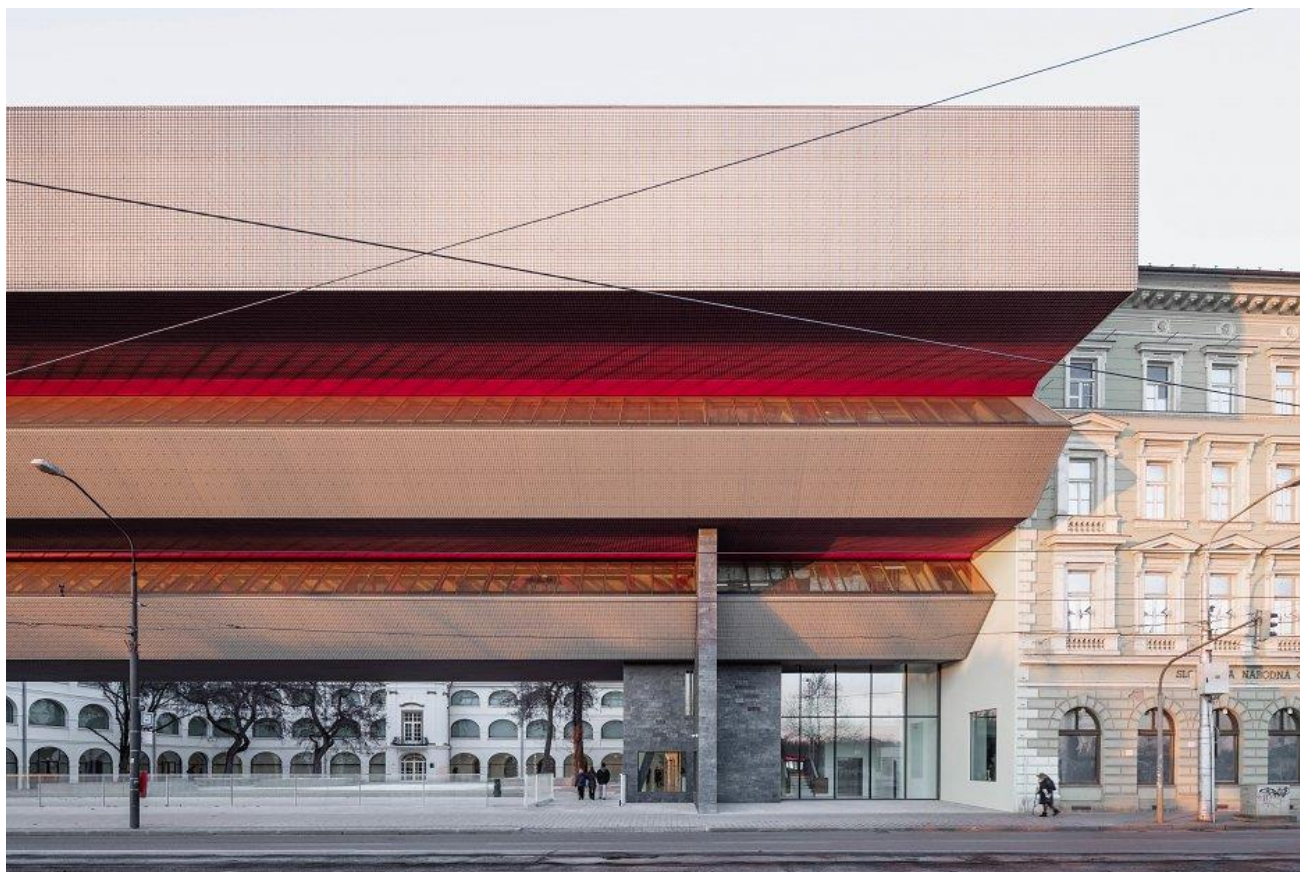
Na pôde rektorátu STU sa v máji 2023 pri príležitosti predstavovania hosťujúcich i novovymenovaných profesorov, ako aj vymenovania nových docentov, udeľovali ocenenia rektora za umeleckú a architektonickú činnosť. V kategórii Originálne umelecké dielo za rok 2022 s názvom *Cyklus Sakrálné príbehy* získala ocenenie **Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.** z Ústavu dizajnu FAD STU. V kategórii Originálne architektonické dielo za rok 2022 získal ocenenie kolektív autorov: **doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD., Marko Drozd a Paulína Dobrotová** za štúdiu *Ambulantné zariadenia - typ C*.



Slovenská asociácia interiérových dizajnérov SAID odmenila v rámci súťaže **INSAID AWARDS** v roku 2023 tie najlepšie slovenské interiéry v rôznych kategóriách. V kategórii výstavy a scénografia sa medzi finalistami umiestnilo aj dielo **Afloat**, ktorého autori sú **Bohuš Kubinský, Paulína Ebringerová a Monika Moravčíková**. Bolo navrhované a realizované na Fakulte architektúry a dizajnu STU na predmete Efemérne umenie a po účasti na veľkých slovenských festivaloch v minulých rokoch bolo v októbri 2023 reinštalované aj vo foyeri FAD STU. Afloat bol realizovaný s finančnou podporou EHP Grantov a štátneho rozpočtu. V kategórii študentských návrhov sa v shortliste umiestnila aj študentka **Marianna Vrabelová** s ateliérovou prácou **Park pamäti národa - Devínska Kobyla**, ktorej vedúcim bol doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.



Komunitná kuchyňa v Gabčíkove, ktorá vznikla v rámci projektu **Empatia v umení** pod vedením profesorky **Veroniky Kotradyovej**, bola ocenená viacnásobne (BIG SEE Wood design Award 2023, Ľubľana, IDA International Design Award™ Honorable Mention, čestné uznanie Los Angeles, USA, LOOP Design Awards 2023, nominácia na People's Choice Awards 2023, LOOP Design Awards 2023, ocenenie Social Architecture).

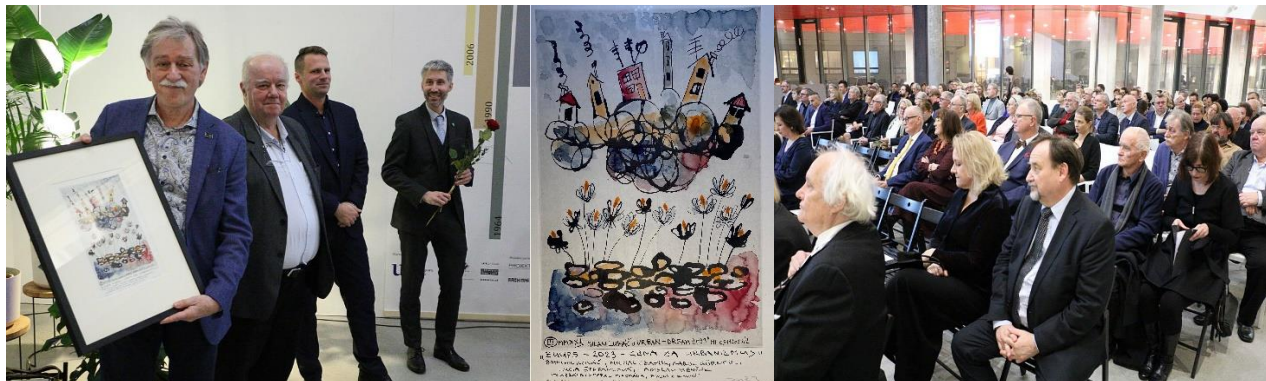


V rámci Ceny za architektúru **CE.ZA.AR 2023** dosiahli úspech aj architekti, ktorí pôsobia aj ako pedagógovia a vedúci vertikálnych ateliérov na FAD STU. **Štefan Polakovič** s kolektívom za Dom na rade v Bratislave v Kategórii RODINNÉ DOMY a **Martin Kusý** a **Pavol Paňák** v Kategórii FENOMÉNY ARCHITEKTÚRY za rekonštrukciu, dostavbu a modernizáciu areálu Slovenskej národnej galérie v Bratislave.



Dielo **LIINE**, ktorého autori boli **Bohuš Kubinský**, **Paulína Ebringerová** a **Monika Čejteiová**, sa umiestnilo na treťom mieste v kategórii Fine Art Laser Display v rámci **Ceny ILDA**, ktoré boli udelené 19. septembra počas konferencie ILDA v roku 2023 v Atlantic Beach v Severnej Karolíne – USA. Dielo bolo prezentované v spolupráci so spoločnosťou Kvant a realizované vďaka finančnej podpore BSK.

Združenie pre urbanizmus a územné plánovanie Slovenska (**ZUUPS**) na podporu kvality ale aj za účelom propagácie urbanistickej tvorby a územného plánovania vyhlasuje každé dva roky súťažnú prehliadku urbanistických diel alebo územnoplánovacích dokumentácií. Pracovníci FAD (**Bohumil Kováč, Lucia Štefancová, Karol Görner, Michal Czafik** so spoluautormi) boli úspešní s urbanistickou štúdiou **Centrálna rozvojová os Petržalky**.



V prebiehajúcom ročníku prestížnej **Ceny Európskej únie za súčasnú architektúru** je celkovo nominovaných **362** prác zo **38** krajín. Diela za Slovensko nominovali okrem **Slovenskej komory architektov** aj dvaja nezávislí experti menovaní Nadáciou Miesa van der Rohe: **Henrieta Moravčíková** (FAD STU, SAVBA) a **Štefan Moravčík** (ARCHINFO). Slovenskú republiku v aktuálnom ročníku reprezentujú aj diela, na ktorých sa podielali pedagógovia FAD STU: Villa Bôrik, Žilina (Ing. arch. Martin Jančok a Ing. arch. Michal Janák), Hrad Uhrovec – obnova hospodárskej budovy (Mgr. art. Martin Varga, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.) Rekonštrukcia, dostavba a modernizácia areálu Slovenskej národnej galérie v Bratislave (Ing. arch. Pavol Paňák, Ing. arch. Martin Kusý) Konverzia Jurkovičovej teplárne, Bratislava (Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

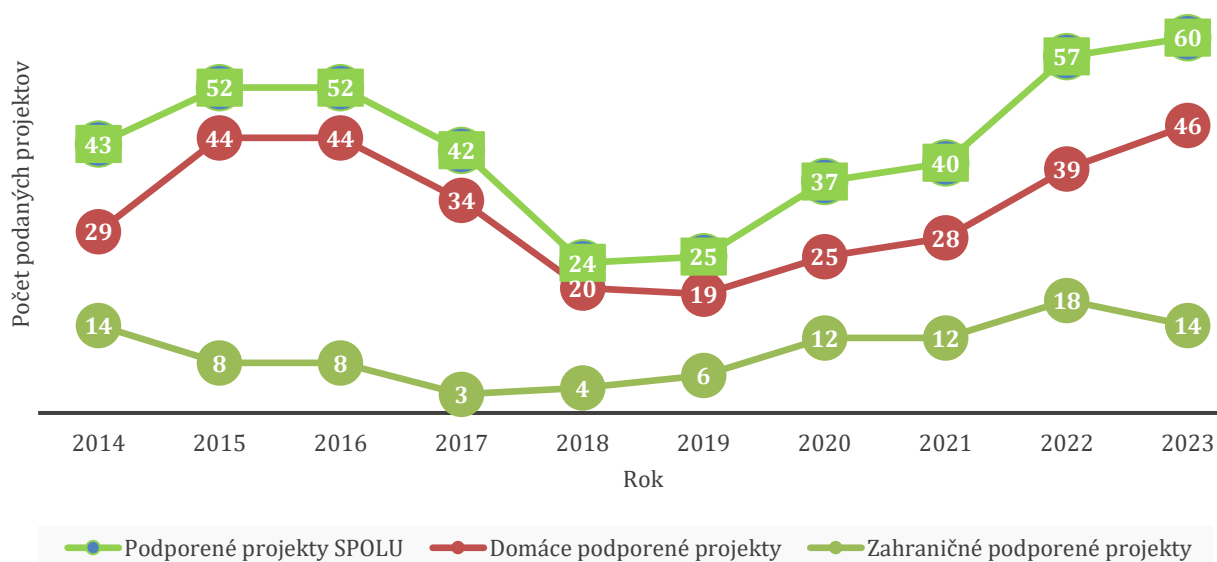
5.2 PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

V roku 2023 bolo na FAD STU podporených celkom 60 projektov z domácich a zahraničných grantových schém a/alebo objednávok. Podporených domácich projektov bolo 46, zahraničných projektov bolo podporených 14. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 16 projektov, 44 projektov zaraďujeme medzi ostatné (nevýskumné). Celková výška získaných finančných prostriedkov za vedecko-výskumné a nevýskumné (kultúrno-umelecké, iné) projekty bola 1 208 695,00€. Pre porovnanie ponúkame tabuľkovo spracovaný prehľad podporených projektov za uplynulé roky:

Tabuľka 15: Prehľad podporených projektov v r.2014-2023

Prehľad podporených projektov v r. 2014 – 2023					
Rok	Podporené projekty spolu	Podporené projekty domáce	Podporené projekty zahraničné	Podporené vedecko-výskumné projekty	Podporené ostatné (nevýskumné) projekty
2023	60	46	14	16	44
2022	57	39	18	15	42
2021	40	28	12	14	26
2020	37	25	12	13	24
2019	25	19	6	13	12
2018	24	20	4	17	7
2017	42	34	3	27	15
2016	52	44	8	17	35
2015	52	44	8	27	25
2014	43	29	14	24	19

Prehľad podporených domácich a zahraničných projektov v r. 2014 - 2023



5.2.1 INFORMÁCIE o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

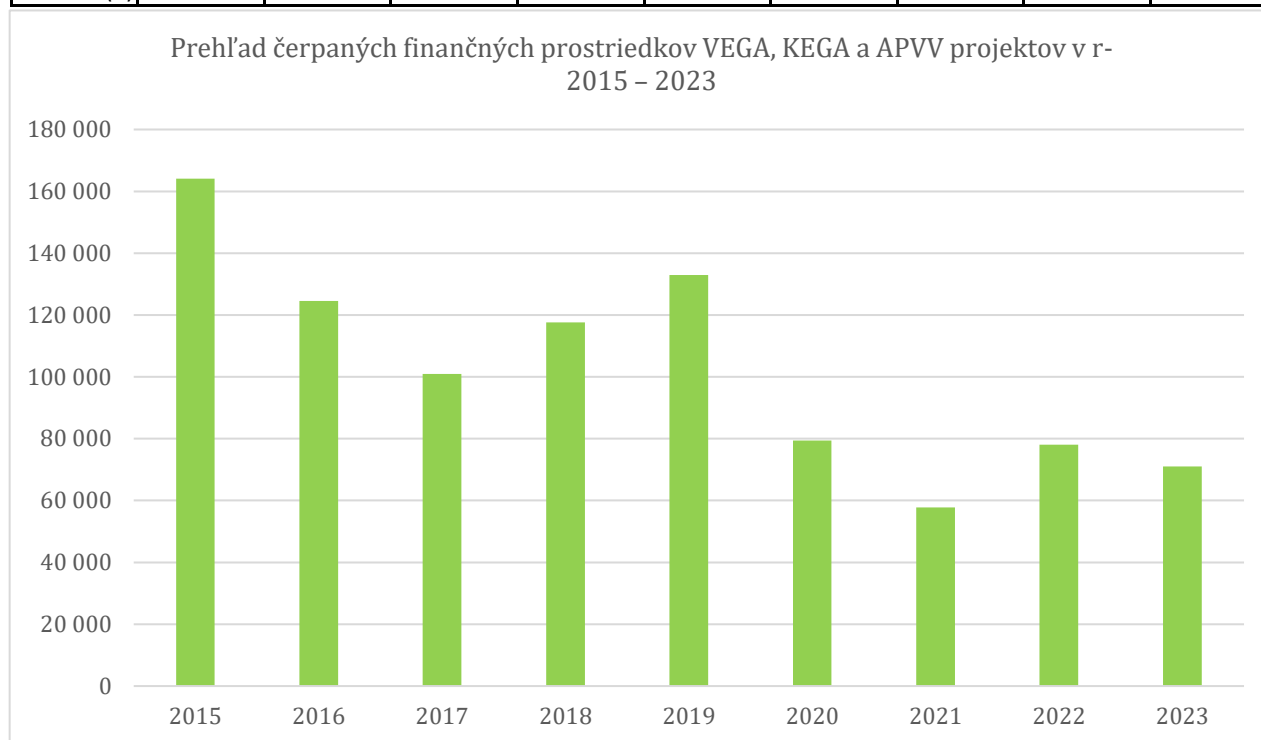
Z domácich grantových schém bolo v roku 2023 podporených 12 vedecko-výskumných projektov a 5 nevýskumných projektoch.

1a Výskumné domáce projekty

Vedecko-výskumné projekty financované z domácich grantových schém boli 7 pokračujúcich projektov KEGA a 1 pokračujúci projekt VEGA a 2 nové projekty VEGA. Celková výška získaných finančných prostriedkov vedecko-výskumných projektov podporovaných z domácich grantových schém bola 71 047,00€.

Tabuľka 16: Finančné prostriedky získané v rokoch 2014 – 2023 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) v eurách:

Rok	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
suma (€)	164 139	124 552	100 992	117 659	132 943	79 436	57 813	78 072	71 047



Tabuľka 17: Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov v r. 2023

KEGA	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 037STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Inovatívne formy vzdelávania v oblasti tvorby architektonických konštrukcií</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ilkovič Ján , doc. Ing. arch., PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 029STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Live a online kooperácia škôl architektúry v sieti REA</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ilkovičová Ľubica , doc. Ing. arch., PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 022STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Diskurz o moderne v tieni doby: architekti A. Piffel – V. Karfík – J. E. Koula a ich zakladateľské dielo</i> meno zodpovedného riešiteľa: Pohaničová Jana , prof. Ing. arch., PhD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): 001STU-4/2021 (2021 – 2023)

	názov projektu: <i>Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre a ich výtvarné dimenzie</i> meno zodpovedného riešiteľa: Vinárčíková Jana , doc. Ing. arch., PhD.
5.	číslo žiadosti (rok riešenia): 015STU-4/2022 (2022 – 2024) názov projektu: <i>Integrovanie praxe a výskumu do novej koncepcie výučby fotografie v dizajne a architektúre</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Monika Stacho , ArtD.
6.	číslo žiadosti (rok riešenia): 002STU-4/2022 (2022 – 2024) názov projektu: <i>Interiérová tvorba - miznúce dedičstvo a jeho digitálna obnova</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Dušan Kočlík , ArtD.
7.	číslo žiadosti (rok riešenia): 031STU-4/2022 (2022 – 2024) názov projektu: <i>Viacdimenzionálny model - edukačno-tvorivý nástroj vo forme zmiešanej reality pre architektov a urbanistov</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Vladimír Hain , PhD.
VEGA	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0286/21 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku</i> meno zodpovedného riešiteľa: Moravčíková Henrieta , prof. Dr. Ing. arch.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0723/23 (2023 – 2025) názov projektu: <i>Sakrálny priestor na začiatku 21. storočia</i> meno zodpovedného riešiteľa: Andrej Botek , doc., Mgr. Ing. arch., PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0681/23 (2023 – 2025) názov projektu: <i>Historické dĺžkové miery, ich identifikácia a výskyt na historických budovách a v dejinnom kontexte. Ich využitie pri výskume a obnove pamiatok</i> meno zodpovedného riešiteľa: Pavel Gregor , prof. Ing. arch., PhD.

Tabuľka 3: Podané domáce vedecko-výskumné a nevýskumné projekty KEGA a VEGA v r. 2023

VEGA & KEGA PROJEKTY						
Prehľad podávaných VEGA & KEGA projektov v r. 2023 so začiatkom riešenia v r. 2024						
rok podania	typ projektu	registračné číslo	rok začiatku riešenia projektu	rok skončenia riešenia projektu	názov	zodpovedný riešiteľ
2023	KEGA	040STU-4/2024	2024	2026	Návrat k mieram. Architektu Harminc a Milučký medzi tradíciou a modernou.	prof. Ing. Jana Pohaničová, PhD.
	KEGA	031STU-4/2024	2024	2026	Emeférne diela v oblasti verejného priestoru a scénografii	Mgr. art. Paulína Ebringerová, PhD.
	KEGA	037STU-4/2024	2024	2026	Valorizácia objektov architektonického dedičstva banských činností	doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
	VEGA	1/0063/24	2024	2026	Pamiatkové hodnoty architektúry druhej polovice 20. storočia: identifikácia a metódy ochrany	prof. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD.
	VEGA	1/0400/24	2024	2026	Využitie technickej konopy s vápnom v architektonickom navrhovaní	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

1b Nevýskumné domáce projekty

Na umeleckú a tvorivú činnosť bolo zameraných 8 projektov financovaných z MPSVaR SR + ESF (2 pokračujúce projekty), MK SR (2 pokračujúce projekty), FPU (1 nový projekt), BSK (1 pokračujúci projekt), Pamiatkový úrad (1 nový projekt) a MIB (1 nový projekt). Celková výška získaných finančných prostriedkov nevýskumných projektov podporovaných z domácich grantových schém bola 469 521,00 €.

Tabuľka 4: Nevýskumné domáce projekty v r. 2023

MPSVaR SR/ESF	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 312041R446 (2018 –2023) názov projektu: <i>Deinštitucionalizácia zariadení sociálnych služieb - Podpora transformačných tímov</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Lea Rollová , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 312041APA3 (2020 –2023) názov projektu: <i>Podpora univerzálneho navrhovania</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Lea Rollová , PhD.

MK SR	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): MK-9043/2021-180 (2022) názov projektu: <i>Jesenná univerzita architektúry 2022 - - Banská Štiavnica renesančná. Medzinárodný multidisciplinárny workshop</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Vošková , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): MK-9044/2021-180 (2022) názov projektu: <i>Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Martina Jelínková
FPU	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 23-720-01869 (2023) názov projektu: <i>Autonomous/by/Design</i> meno zodpovedného riešiteľa: Lipková Michala , doc. Mgr. Art., ArtD.
BSK	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): DOT/2022/0305 (2022) názov projektu: <i>Efemérna architektúra vo verejnom priestore</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Ebringerová Paulína , ArtD.
Pamiatkový úrad	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): PUSR-2023/4222-5/20348 (2023) názov projektu: <i>Vzdelávaním k šíreniu obnoviteľných zdrojov energií</i> meno zodpovedného riešiteľa: RNDr. Juraj Paučula
MIB	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): Z-43/23 názov projektu: <i>Mesto pre deti</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. Art. Zuzana Turlíková , ArtD.

5.2.2 Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

2a Zahraničné výskumné projekty podporované z grantov

Zo zahraničných grantových schém boli v roku 2023 podporené 4 vedecko-výskumné projekty. Celková výška získaných finančných prostriedkov bola 198 465,00€.

Tabuľka 20: Zahraničné výskumné projekty podporované z grantov v r. 2023

EU Interreg	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-433-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage, DANUrB+</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Ľubica Vitková , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-359-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by LIVING the common heritage on the DANUBE LIMES as basis for a Cultural Route, Living Danube Limes</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Pavol Pauliny , PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-538-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>City Storage and Sector Coupling Lab, CSSCC-Lab</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Viera Joklová , PhD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-748-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Strengthening the cultural identity of the Danube region by building on common heritage of ART NOUVEAU, ART NOUVEAU 2</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Henrieta Moravčíková , PhD.

2b Zahraničné nevýskumné projekty podporované z grantov

Zo zahraničných grantových schém bolo v roku 2023 podporených 10 nevýskumných projektov. Celková výška získaných finančných prostriedkov bola 253 666,00€.

Tabuľka 21: Zahraníčné nevýskumné projekty podporované z grantov v r. 2023

SAAIC (Erasmus+)	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-SK01-KA202-078245 (2020 – 2022) názov projektu: <i>DESIRE-DESIgn for all methods to cREate age-friendly housing</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Veronika Kotradýová , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-SK01-KA203-078379 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Learning Landscapes - Bringing the Gap/Building Community with a Common Landscape Narrative</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová , PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-TR01-KA205-091140 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Empowering the Rural Tourism through Entrepreneurship with Youth, RURAL YOUTH</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová , PhD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2019-1-RO01-KA203-063878 (2019 – 2022) názov projektu: <i>Erasmus + _Creativ Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium sized danubian cities</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Ľubica Vitková , PhD.
5.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2021-1-SK01-KA220-HED-000023022 (2022 – 2025) názov projektu: <i>CT.Uni: Creative Thinking – Taking an Innovative and STEAM Approach for a Transdisciplinary University</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Zuzana Turlíková , ArtD.
6.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2021-1-SK01-KA220-SCH-000023803 (2021 – 2023) názov projektu: <i>CLIMAt e cialition eXchange of best practices</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Jozef Lavička , PhD.
7.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2021-2-AT01-KA220-HED-000050449 (2022 – 2025) názov projektu: <i>Complex Participatory Reconstruction of Urban Structure</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Terao Vošková , PhD.
8.	číslo žiadosti (rok riešenia): - (2023) názov projektu: Erasmus+ Blended intensive programme – Concrete Modularity meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Peter Morgenstein , PhD.
9.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2023-1-IT02-KA220-HED-000153774 (2023 – 2026) názov projektu: Erasmus+ programme: <i>EDIDesk (Open Access Contents on Design for Equality, Diversity, and Inclusion for Higher Education Programmes)</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová , PhD.
MIRRI	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): CLT02015 (2020 – 2023) názov projektu: <i>Empatia v umení</i> meno zodpovedného riešiteľa: Gregor Pavel , prof. Ing. arch., PhD.

5.2.3 Finančné prostriedky pridelené v rámci výzvy Program na podporu mladých výskumníkov a výzva „Early Stage Grants“ pre doktorandov a mladých vedeckých výskumníkov

Program na podporu mladých výskumníkov je jedným z viacerých motivačných nástrojov STU. V roku 2023 už štrnásty rok mladí vedci so svojimi projektmi uspeli v súťaži v rámci schémy Programu na podporu mladých výskumníkov a dostali od STU granty na riešenie vedecko-výskumných projektov. V súlade s platnou smernicou mladí zamestnanci FA STU (PhD. študenti a zamestnanci do 30 rokov) podali 7 projektov a 4 projekty boli schválené a financované v celkovej výške 4 000,00€.

Tabuľka 22: Program na podporu mladých výskumníkov 2023

Schválené projekty	
1	názov projektu: <i>Experimentálne materiálové vzorky na báze aditívnych a CNC technológií pre využitie v produktovom dizajne</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Lucia Suchá
2	názov projektu: <i>Frič ako činiteľ transferu inovácií československej medzivojnovnej architektúry</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Matúš Kiaček
3	názov projektu: <i>Návrh nábytkového prvku pre starších dospelých</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Monika Hencová
4	názov projektu: <i>Regionálny produkt Hont/Novohrad</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Tomáš Páriš
Neschválené projekty	
1	názov projektu: <i>Mesto a ľudské zdravie</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Barbora Šimkovičová
2	názov projektu: <i>Neskorá moderna na Slovensku a potreba inovácie ochrany nášho kultúrneho dedičstva</i> meno zodpovedného riešiteľa: Andrea Londáková , Msc, SAR/MSA
3	názov projektu: <i>Výskum potenciálu využitia 3D tlače z ekologických materiálov v architektúre a stavebníctve pre kontext klímy mierneho podnebného pásma</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Michal Križo

Tabuľka 23: Žiadosti o poskytnutie podpory pre doktorandov a mladých výskumníkov STU na naštartovanie výskumnej kariéry 2023

P. č.	Číslo projektu	NÁZOV PROJEKTU	AKRONYM	ZODPOVEDNÝ RIEŠITEĽ	SUMA	Status
Fakulta						
Výskumná aktivita A						
1	23-05-6-A	Výskum optimálneho ekologického filamentu pre stavebnú 3D tlač v kontexte klímy mierneho podnebného pásma	EKOFILAMEN T (EFIL)	Ing. arch. Michal Križo	6 000 €	schválené
2	23-05-1-A	Meranie miery stresu užívateľa vo vybraných mestských priestoroch	MSvMP	Ing. arch. Barbora Šimkovičová	6 000 €	schválené
3	23-05-4-A	Neskorá moderna na Slovensku a potreba inovácie ochrany nášho kultúrneho dedičstva	NMSPIONKD	Andrea Londáková, MSc, SAR/MSA	6 000 €	schválené
4	23-05-2-A	Ikony slovenskej povojnovnej architektúry	ISPA	DI Adam Gajdoš	5 500 €	neschválené
5	23-05-5-A	Nové modely a stratégie nájomného bývania	NMSNB	Ing. arch. Matej Krempaský	6 000 €	neschválené
6	23-05-3-A	Teplotné a akustické vlastnosti fasád	Fasáda	Ing. arch. Veronika Blahunková	6 000 €	neschválené
Výskumná aktivita B						
1	23-05-2-B	Procesovanie a vizualizácia dát na viacdimenzionálnom modeli mesta	UrbanGraphic a	Ing. arch. March. Roman Hajtmanek, PhD.	11 760 €	schválené
2	23-05-1-B	Viacvrstvový 3D GIS model odolného mesta	V3MOM	Ing. arch. Andrea Šeligová, PhD.	12 000 €	neschválené

5.2.4 Ostatná (nevýskumná) činnosť nepodporovaná z grantov (vybrané)

Tabuľka 24: Ostatná (nevýskumná) činnosť nepodporovaná z grantov (vybrané) 2023

ŠKODA AUTO a.s	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 26792132/621 (2023) názov projektu: Everyday explorers meno zodpovedného riešiteľa: doc. Mgr. ach. Michala Lipková , ArtD.
Mesto Revúca	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0004/23 (2023) názov projektu: Mestské intervencie meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Jozef Bátor , PhD.

Nové mesto nad Váhom	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0011/22 (2023) názov projektu: <i>Zpracovanie zmien a doplnkov Územného plánu mesta Nové Mesto nad Váhom</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč , PhD.
Univerzita Komenského v Bratislave	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0007/22 (2023) názov projektu: <i>Rekonštrukcia objektu Vajanského nábrežia 10, BA</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Roman Rosina
Mestská časť Bratislava Rača	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0006/23 (2023) názov projektu: <i>Architektonická štúdia rekonštrukcie nebytových priestorov budovy MU, BA – Rača</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Milan Andráš , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0008/23 (2023) názov projektu: <i>Zariadenie opatrovateľskej starostlivosti – rekonštrukcia budovy MU, BA – Rača</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Milan Andráš , PhD.
Národná diaľničná spoločnosť, a. s.	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 4500211522 (2023) názov projektu: <i>Vypracovanie analýzy využiteľnosti existujúcich služieb na malých odpočívadlách kategórie C,D a E na diaľničných hraničných priechodoch</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 415102023 (2023) názov projektu: <i>Spracovanie koncepcie odpočívadiel na diaľničnej sieti</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.
Odvoz a likvidácia odpadu, a.s.	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): VODS/2023-617 (2023) názov projektu: <i>Montážne práce na interiéry KOLO</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Roman Rosina
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): VODS/2023-490 (2023) názov projektu: <i>Výtvarno-architektonický návrh KOLO a projekt interiéru KOLO</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Roman Rosina
Divadelný ústav	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0011/23 (2023) názov projektu: <i>Vypracovanie štúdie pre realizáciu opráv a úprav priestorov na prízemí budovy na Jakubovom nám. 12 v Bratislave</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Dušan Kočlík , ArtD.
Magistrát hlavného mesta SR Bratislava	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): SSV/OSP/070/2021 (2023) názov projektu: <i>Monitoring a hodnotenie bezbarierovej prístupnosti mestských objektov v Bratislave</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová , PhD.

VI. PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

6.1 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

6.1.1 Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022 - počty publikácií v skupinách A1, A2, B, C, D

Tabuľka 25: Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022 - publikácie A1, A2, B, C, D

SKUPINY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI	2017	2018	2019	2020	2021	2022*
Skupina A1 - vedecké monografie; kapitoly a štúdie a vo vedeckých monografiách (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)	12	12	3	9	1	1
Skupina A2 - VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI, BAA, BAB, CAA, CAB, FAI) a i.	16	19	13	15	12	17
Skupina B - vedecké a odborné práce v karentovaných čas. (ADC, ADD, BDC, BDD); - patenty, objavy, prihlášky dizajnov, ochranných známok (AGJ)	2 3	4 8	9 12	4 7	6 20	8 10
Skupina C - vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)	8	19	13	10	18	13
Skupina D - vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. vedeckých časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)	123	132	133	174	58	142
Skupina D - odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE, BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)	96	101	75	63	58	50
Nedotované publikácie - odborné práce v zahr. a dom. odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF); správy o vedecko-výskumných úlohách; dizertačné práce; recenzie; rozhovory; kategórie AGI, DAI, EDI, GII, GHG a i.	97	111	77	59	79	26
SPOLU:	357	406	335	341	252	267

*V rokoch 2017 – 2021 platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ) s uvedenými kategóriami.

6.1.2 VÝSTUPY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI v roku 2023

Tabuľka 26: Evidencia publikačnej činnosti FAD STU podľa nových kategórií za rok 2023

V1	Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok	6
V2	Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka	42
V3	Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu	55
P1	Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok	4
P2	Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skriptu	8
O1	Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok	9
O2	Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka	25
O3	Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu	34
U1	Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok	5
U3	Umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie	1
D1	Dokument práv duševného vlastníctva	6
I2	Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka	3
I3	Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu	7
Súčet		205

Od vykazovacieho obdobia 2022 začala platnosť vyhlášky č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) s novými kategóriami.

Tabuľka 27: Zoznam publikačnej činnosti. Pracovisko: Fakulta architektúry a dizajnu. Rok vykazovania 2023

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok	
V1_01	BEŇUŠKOVÁ, Zuzana [40 %] - KOTRADYOVÁ, Veronika [60 %]. <i>Podpolanie : regionálna materiálna kultúra: východiská pre súčasnú prax</i> 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV, 2023. 77 s. Dostupné na internete: < https://uesa.sav.sk/publikacie/podpolanie/ >. ISBN 978-80-227-5367-8. V databáze: DOI: 10.31577/2023.9788022753678. Typ výstupu: monografia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AAB
V1_02	GRESSNEROVÁ, Laura [50 %] - (zost.) - TERA VOŠKOVÁ, Katarína [50 %] - (zost.). <i>Príbeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023. 312 s. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: editovaná kniha; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
V1_03	JELÍNKOVÁ, Martina [100 %] - (zost.). <i>Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť</i> : [Zborník príspevkov z kolokvia /]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2022. 121 s. ISBN 978-80-227-5278-7. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
V1_04	KRÁČOVÁ, Eva [10 %] - (zost.) - DUBINY, Martin [90 %] - (zost.). <i>Bardkontakt 2023. Zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou</i> . 1. vydanie. Bardejov : Mesto Bardejov, 2023. 126 s. ISBN 978-80-570-5145-9. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
V1_05	MORAVČIKOVÁ, Henrieta [50 %] - (zost.) - KRIŠTEKOVÁ, Laura [50 %] - (zost.). <i>Správa o slovenskej architektúre</i> . 1. vydanie. Bratislava : Slovart, 2023. 272 s. ISBN 978-80-566-5849-9. Typ výstupu: editovaná kniha; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
V1_06	PEER, Zuzana - KAŠÍK FRANTIŠEK - GABČO RENÉ - HANTÁK, Jakub [100 %] - (zost.). <i>Josef Schreiber a jeho rodina</i> . 1. vydanie. [s.l.] [vlastným nákladom] 2022. 200 s. ISBN 978-80-570-4149-8. Typ výstupu: editovaná kniha; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka	
V2_01	BACOVÁ, Andrea [60 %] - KREMPASKÝ, Matej [40 %]. <i>Nové modely nájomného bývania alebo ako ďalej? In Komplexná obnova bytových domov 2023. Plán obnovy pre sektor budov [elektronický zdroj] : zborník zo XVII. medzinárodnej odbornej konferencie. 20. - 22. november 2023, Podbanské, SR</i> . 1. vyd. Bratislava : Združenie pre podporu obnovy bytových domov, 2023, S. 3-8. ISBN 978-80-973813-7-0. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_02	BALÁŽ, Martin [50 %] - REJTA, Erik [50 %]. <i>White square - 1 in 3 denotations by star status design</i> . In <i>New topics in design : NTD</i> . 1. vydanie. Bratislava : Galéria Umelka, 2023, S. 43-56. ISBN 978-80-570-4655-4. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_03	BALOGH, Richard [40 %] - LIPKOVÁ, Michala [40 %] - HNILICA, Róbert [10 %] - PLACHÝ, Damián [10 %]. <i>Experience Prototyping: Smart Assistant for Autonomous Mobility Concept</i> . In <i>Robotics in Education : RiE 2023 : 14th International Conference on Robotics in Education</i> . Limassol, Cyprus. April 19-21, 2023. 1. ed. Cham : Springer, 2023, S. 93-103. ISSN 2367-3370. ISBN 978-3-031-38453-0 (2022: 0.151 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.1007/978-3-031-38454-7_9 ; SCOPUS: 2-s2.0-85174437343. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_04	BAŠOVÁ, Silvia [50 %] - KRISTIANOVÁ, Katarína [50 %]. <i>Premeny starých nemocničných areálov pre novú funkčnú vitalitu</i> . In <i>Príbeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 160-173. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED

V2_05	<u>BAŠOVÁ, Silvia</u> [50 %] - <u>SOPIROVÁ, Alžbeta</u> [40 %] - <u>BRADOVÁ, Ivana</u> [10 %]. The importance of green grid in new rural zones. In <i>Proceedings of 9th SWS International Scientific Conference on Social Sciences : Vol. 9 iss. 1 - Section Urban Studies ; Albena, Bulharsko, 22-31 August 2022</i> = ISCSS 2022. 1. vydanie. Viedeň, Rakúsko : SGEM World Science (SWS), 2023, S. 1051-1058. ISSN 2682-9959. ISBN 978-3-903438-04-0. V databáze: DOI: 10.35603/sws.iscss.2022/s14.124. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_06	<u>BAŠOVÁ, Silvia</u> [65 %] - <u>SOPIROVÁ, Alžbeta</u> [30 %] - <u>HAJDUKOVÁ, Romana</u> [5 %]. Market as an urban ecological entry point to the city center. In <i>World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2022 [elektronický zdroj] : Prague, Czech Republic, 5-9 September 2022</i> . 1. vyd. Melville, USA : AIP Publishing, 2023, [6 s.] art. no. 130008. ISSN 0094-243X. ISBN 978-0-7354-4663-2. V databáze: DOI: 10.1063/5.0171722 ; SCOPUS: 2-s2.0-85177846108. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_07	<u>BOTEK, Andrej</u> [40 %] - <u>POLOMOVÁ, Beata</u> [60 %]. Obnova kultúrneho dedičstva a nové funkčné využitie. In <i>Príbeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 119-139. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_08	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Memoria Aeterna. Výtvarná podoba pomníkov osobností kultúrneho a spoločenského života na príklade cintorína v Slávičom údolí v Bratislave. In <i>Smrť v tranzite (III.) : biblické, historické, etické a praktické pozadie smrti</i> . 1. vyd. Praha : Institut vzdelávania ECM, 2023, S. 263-290. ISBN 978-80-7356-053-9. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AEC
V2_09	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Relationship between architectural design and thermal comfort in modern small lecture hall. In <i>World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2022 [elektronický zdroj] : Prague, Czech Republic, 5-9 September 2022</i> . 1. vyd. Melville, USA : AIP Publishing, 2023, [9 s.] art. no. 20008. ISSN 0094-243X. ISBN 978-0-7354-4663-2. V databáze: DOI: 10.1063/5.0170586 ; SCOPUS: 2-s2.0-85177886654. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_10	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Dôvody nevyhovujúcej vnútornej klímy v učebni. In <i>Vnútorná klíma budov 2023 [elektronický zdroj] : zborník prednášok z 34. ročníka vedeckej konferencie na tému "Vplyv klimatických zmien na tvorbu vnútorného prostredia budov". Nový Smokovec, SR, 30. 11. - 1. 12. 2023</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2023, S. 173-176. ISBN 978-80-8284-020-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_11	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Zabezpečenie vnútornej klímy po rekonštrukcii učebni. In <i>Vnútorná klíma budov 2023 [elektronický zdroj] : zborník prednášok z 34. ročníka vedeckej konferencie na tému "Vplyv klimatických zmien na tvorbu vnútorného prostredia budov". Nový Smokovec, SR, 30. 11. - 1. 12. 2023</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2023, S. 58-61. ISBN 978-80-8284-020-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_12	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Moderné vetranie učebni po rekonštrukcii. In <i>Zborník prednášok z 22. ročníka vedecko-odbornej konferencie Vzduchotechnika 2023 [elektronický zdroj] : budúcnosť vetrania, klimatizácie a chladenia. 8. - 9. jún 2023, Vysoké Tatry, Nový Smokovec</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2023, S. 97-100. ISBN 978-80-8284-014-1. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_13	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Dôsledky nedostatočného vetrania vo vysokoškolskej učebni. In <i>Zborník prednášok z 22. ročníka vedecko-odbornej konferencie Vzduchotechnika 2023 [elektronický zdroj] : budúcnosť vetrania, klimatizácie a chladenia. 8. - 9. jún 2023, Vysoké Tatry, Nový Smokovec</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2023, S. 147-150. ISBN 978-80-8284-014-1. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_14	<u>DARULA, Stanislav</u> [34 %] - <u>CZAFÍK, Michal</u> [33 %] - <u>RAJNOHOVÁ ANNA</u> [33 %]. Daylighting in shaded rooms with loggia. In <i>5th Central European Symposium on Building Physics 2022 (CESBP 2022) [elektronický zdroj] : Bratislava, Slovakia, 5-7 September 2022</i> = AIP Conference Proceedings. 1. vyd. Melville, USA : AIP Publishing, 2023, art. no. 010002 [8 s.]. ISSN 0094-243X. ISBN 978-0-7354-4734-9. V databáze: DOI: https://doi.org/10.1063/5.0170960 ; SCOPUS: 2-s2.0-85178050622. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_15	<u>DUBINÝ, Martin</u> [100 %]. Využitelnosť priemyselnej architektúry slovenského riečneho prístavu v Bratislave. In <i>Bardkontakt 2023. Zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou : Udržateľnosť pamiatok a pamiatkových území v kontexte aktuálnych spoločenských výziev. Bardejov, 25 - 26 September 2023</i> . 1. vydanie. Bardejov : Mesto Bardejov, 2023, S. 84-91. ISBN 978-80-570-5145-9. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_16	<u>GÁSPÁROVÁ - ILLÉŠOVÁ, Gabriela</u> [25 %] - <u>KOVÁČ, Bohumil</u> [35 %] - <u>LUKÁČ, Milan</u> [25 %] - <u>ŠUDA, Michal</u> [15 %]. Možnosti uplatnenia výtvarných diel v historickom areáli. In <i>Príbeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 197-209. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_17	<u>GÖRNER, Karol</u> [34 %] - <u>KOVÁČ, Bohumil</u> [33 %] - <u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> [33 %]. Urbanistické kontexty areálu starej nemocnice. In <i>Príbeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 141-159. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_18	<u>HRAŠKOVÁ, Nadežda</u> [50 %] - <u>PAULINY, Pavo</u> [50 %]. Kremnica: asanačné a regeneračné plány a obnova historických pamiatok v meste z ateliéru architekta Chudomelku = Kremnica: sanitation and regeneration plans and restoration of historical monuments in the city from the atelier of the architect Chudomelka. In <i>Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť [Zborník príspevkov z kolokvia /]</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2022, S. 22-39. ISBN 978-80-227-5278-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_19	<u>ILLÉŠ JURAJ</u> [50 %] - <u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Rivers as backbones for urban and periurban recreation - case studies from Košice and Prešov, Slovakia. In <i>Public recreation and landscape protection - with environment hand in hand? : Proceedins of the 14th Conference. 9. -11. 5. 2023 Křtiny, Česká republika</i> . 1. vydanie. Brno, Česká republika : Mendel University in Brno, 2023, S. 263-267. ISSN 2336-6311. ISBN 978-80-7509-905-1. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85161467150. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC

V2_20	<u>ILLÉŠ JURAJ</u> [60 %] - <u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> [20 %] - <u>JOKLOVÁ, Viera</u> [20 %]. Mill races as historical sources of hydropower and their potential today – Examples from Slovakia. In <i>World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2022 [elektronický zdroj]</i> : Prague, Czech Republic, 5-9 September 2022. 1. vyd. Melville, USA : AIP Publishing, 2023, [6 s.] art. no. 160010. ISSN 0094-243X. ISBN 978-0-7354-4663-2. V databáze: DOI: 10.1063/5.0170553 ; SCOPUS: 2-s2.0-85177870177. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_21	<u>ILLÉŠ JURAJ</u> [50 %] - <u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Architectural education - experiences with design studio assignments linked to student competitions. In <i>EDULEARN23 Proceedings [elektronický zdroj]</i> : 15th International Conference on Education and New Learning Technologies. Palma, Spain, 3-5 July, 2023. 1. vyd. Valencia, Španielsko : IATED Academy, 2023, S. 922-926. ISSN 2340-1117. ISBN 978-84-09-52151-7. V databáze: DOI: 10.21125/edulearn.2023.0337. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_22	<u>ILLÉŠ JURAJ</u> [50 %] - <u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Interdisciplinary workshops in the education of architects. In <i>EDULEARN23 Proceedings [elektronický zdroj]</i> : 15th International Conference on Education and New Learning Technologies. Palma, Spain, 3-5 July, 2023. 1. vyd. Valencia, Španielsko : IATED Academy, 2023, S. 918-921. ISSN 2340-1117. ISBN 978-84-09-52151-7. V databáze: DOI: 10.21125/edulearn.2023.0336. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_23	<u>JELENČÍK, Branislav</u> [100 %]. Učím Comixom. In <i>New topics in design : NTD</i> . 1. vydanie. Bratislava : Galéria Umelka, 2023, S. 23-27. ISBN 978-80-570-4655-4. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_24	<u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> [100 %]. Karol Chudomelka: architekt - pamiatkar = Heritage architect - Karol Chudomelka. In <i>Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť [Zborník príspevkov z kolokvia /]</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2022, S. 8-21. ISBN 978-80-227-5278-7. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_25	<u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> [100 %]. Od konverzačnej metódy k rekonštrukcii: výstavby na Trenčianskom hrade. In <i>Bardkontakt 2023. Zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou : Udržateľnosť pamiatok a pamiatkových území v kontexte aktuálnych spoločenských výziev. Bardejov, 25 - 26 September 2023</i> . 1. vydanie. Bardejov : Mesto Bardejov, 2023, S. 72 - 83. ISBN 978-80-570-5145-9. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_26	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [100 %]. 11 princípov priestorového oblikovania za dobro počutia (starejších) = 11 principles of spatial design for wellbeing (of elderly). In <i>Digitalna pomoč srebrnim letom [Zborník recenziranih znanstvenih izvlečkov = Peer reviewed abstract book] : Digitalizacija in prispevek projekta PHARAON k izboljšanju kakovosti življenja starejših odraslih = Digital aid to silver years, Digitalization and the PHARAON project's contribution to improving the quality of life of older adults</i> . 1. vydanie. Ljubljana, Slovinsko : Nacionalni inštitut za javno zdravje, 2022, S. 31. ISBN 978-961-6945-85-1. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFG
V2_27	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Socialna vključenost in telesna dejavnost kot del starosti prijaznega okolja = Social inclusion and physical activity as part of age friendly environment. In <i>Digitalna pomoč srebrnim letom [Zborník recenziranih znanstvenih izvlečkov = Peer reviewed abstract book] : Digitalizacija in prispevek projekta PHARAON k izboljšanju kakovosti življenja starejših odraslih = Digital aid to silver years, Digitalization and the PHARAON project's contribution to improving the quality of life of older adults</i> . 1. vydanie. Ljubljana, Slovinsko : Nacionalni inštitut za javno zdravje, 2022, S. 43-44. ISBN 978-961-6945-85-1. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFG
V2_28	<u>MASARIK, Jozef Eduard</u> [100 %]. Virtuálne telo - telesná virtualita. In <i>New topics in design : NTD</i> . 1. vydanie. Bratislava : Galéria Umelka, 2023, S. 18-22. ISBN 978-80-570-4655-4. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_29	<u>MICHÁLKOVÁ, Jana</u> [100 %]. Stratégia postprodukcie dizajnu. In <i>New topics in design : NTD</i> . 1. vydanie. Bratislava : Galéria Umelka, 2023, S. 8-11. ISBN 978-80-570-4655-4. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_30	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Je verejné ozaj verejné? Alebo ako postsocialistická transformácia ovplyvnila chápanie verejného záujmu, verejného priestoru aj verejných budov. In <i>Správa o slovenskej architektúre</i> . 1. vydanie. Bratislava : Slovart, 2023, S. 193-225. ISBN 978-80-566-5849-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ABD
V2_31	<u>NOVOTNÁ MÁRIA</u> [100 %]. Demänovská dolina v zajatí turistického priemyslu. In <i>Správa o slovenskej architektúre</i> . 1. vydanie. Bratislava : Slovart, 2023, S. 95-133. ISBN 978-80-566-5849-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ABD
V2_32	<u>PÁRIŠ, Tomáš</u> [100 %]. Implementácia dizajnu v regionálnom rozvoji regiónov južného Slovenska. In <i>New topics in design : NTD</i> . 1. vydanie. Bratislava : Galéria Umelka, 2023, S. 12-17. ISBN 978-80-570-4655-4. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_33	<u>PIFKO, Henrich</u> [40 %] - <u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> [35 %] - <u>KRAUSKOVÁ VERONIKA</u> [5 %] - <u>JOKLOVÁ, Viera</u> [20 %]. Energy efficiency in dense urban conditions. In <i>World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2022 [elektronický zdroj]</i> : Prague, Czech Republic, 5-9 September 2022. 1. vyd. Melville, USA : AIP Publishing, 2023, [6 s.] art. no. 160012. ISSN 0094-243X. ISBN 978-0-7354-4663-2. V databáze: DOI: 10.1063/5.0171457 ; SCOPUS: 2-s2.0-85177811735. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_34	<u>POHANIČOVÁ, Jana</u> [50 %] - <u>BŮLIKOVÁ, Lívia</u> [50 %]. Innovations in the architecture of Evangelical churches during the era of functionalism in Slovakia. In <i>World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2022 [elektronický zdroj]</i> : Prague, Czech Republic, 5-9 September 2022. 1. vyd. Melville, USA : AIP Publishing, 2023, [7 s.] art. no. 050004. ISSN 0094-243X. ISBN 978-0-7354-4663-2. V databáze: DOI: 10.1063/5.0170766 ; SCOPUS: 2-s2.0-85177872400. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_35	<u>POTOČÁR, Juraj</u> [20 %] - <u>BLAHUNKOVÁ, Veronika</u> [16 %] - <u>CHMELÍK, Vojtech</u> [16 %] - <u>UNČÍK, Stanislav</u> [16 %] - <u>VOJTEKOVÁ, Eva</u> [16 %] - <u>RYCHTÁŘIKOVÁ, Monika</u> [16 %]. Acoustic challenges in conversion of buildings to residential function as identified by architects. In <i>Proceedings of Forum Acusticum 2023 [elektronický zdroj]</i> : 10th Convention of EAA. Turin, Italy, 11th - 15th September 2023. 1. vyd. Madrid : European Acoustics Association, 2023, online, s. 1409-1415. ISSN 2221-3767. ISBN 978-88-88942-67-4. V databáze: DOI: 10.61782/fa.2023.0583. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFA

V2_36	<u>PUTROVÁ, Eva</u> [50 %] - <u>GÉCOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Výskum vegetačných plôch a ich potenciál v historickom areáli. In <i>Príbeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 119-139. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_37	<u>ROLLOVÁ, Lea</u> [80 %] - <u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> [20 %]. Adaptable housing in the context of universal design and social care. In <i>World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2022 [elektronický zdroj]</i> : Prague, Czech Republic, 5-9 September 2022. 1. vyd. Melville, USA : AIP Publishing, 2023, [10 s.] art. no. 200002. ISSN 0094-243X. ISBN 978-0-7354-4663-2. V databáze: DOI: 10.1063/5.0170565 ; SCOPUS: 2-s2.0-85177836942. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_38	<u>SELCOVÁ, Ľubica</u> [50 %] - <u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> [50 %]. Kúpeľne bytových domov a predpríprava na debarierizáciu. In <i>Komplexná obnova bytových domov 2023. Plán obnovy pre sektor budov [elektronický zdroj]</i> : zborník zo XVII. medzinárodnej odbornej konferencie. 20. - 22. november 2023, Podbanské, SR. 1. vyd. Bratislava : Združenie pre podporu obnovy bytových domov, 2023, S. 9-16. ISBN 978-80-973813-7-0. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFD
V2_39	<u>SHAYEGANI, Aida</u> [60 %] - <u>JOKLOVÁ, Viera</u> [40 %]. Conceptual framework of windcatcher's natural ventilation for an urban thermal comfort. In <i>World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS 2022 [elektronický zdroj]</i> : Prague, Czech Republic, 5-9 September 2022. 1. vyd. Melville, USA : AIP Publishing, 2023, [10 s.] art. no. 160011. ISSN 0094-243X. ISBN 978-0-7354-4663-2. V databáze: DOI: 10.1063/5.0170554 ; SCOPUS: 2-s2.0-85177846726. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_40	<u>STACHO, Monika</u> [100 %]. Koherencia fotografie a dizajnu/Coherence of photography and design = The Coherence of Photography and Design. In <i>New topics in design : NTD</i> . 1. vydanie. Bratislava : Galéria Umelka, 2023, S. 27-42. ISBN 978-80-570-4655-4. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
V2_41	<u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> [70 %] - <u>URLANDOVÁ, Andrea</u> [30 %]. Test of authenticity in the evaluation of historic structures. Theory vs practice. In <i>Structural Analysis of Historical Constructions : SAHC 2023; 11-15 September 2023 Kyoto, Japonsko</i> . 1. vydanie. Cham, Švajčiarsko : Springer Nature, 2023, S. 1042-1055. ISSN 2211-0844. ISBN 978-3-031-39449-2. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85180671195 ; DOI: 10.1007/978-3-031-39450-8_85. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: AFC
V2_42	<u>TÓTH, Attila</u> [50 %] - <u>SUPUKA, Ján</u> [25 %] - <u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> [10 %] - <u>VANĚK, Jan</u> [5 %] - <u>SALAŠOVÁ, Alena</u> [5 %] - <u>SITTA, Vladimír</u> [5 %]. Landscape architecture education history in Slovakia and the Czech Republic. In <i>The Routledge Handbook of Landscape Architecture Education</i> . 1. vydanie. Abingdon, Oxon, UK : Routledge, 2023, S. 233-242. ISBN 9781032080413. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85143460746 ; DOI: 10.4324/9781003212645-25 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID; Kategória publikácie do 2021: ABC
V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu	
V3_01	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> [100 %]. Karfik's "Swedish" Balconies: The Shift from the Garden City Conception to Scandinavian Inspiration in the Context of Baťa Company Housing in Zlín = Karfikove „švédske“ balkóny: posun od koncepcie záhradného mesta k severskej inšpirácii v kontexte bývania v baťovskom Zlíne. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 56, č. 3-4 (2022), s. 210-227. ISSN 0044-8680 (2022: 0.400 - IF, 0.117 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: WOS: 000924284300006 ; CC: 000924284300006 ; DOI: 10.31577/archandurb.2022.56.3-4.7 ; SCOPUS: 2-s2.0-85150748948. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: WOS, CC, SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADD
V3_02	<u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> [100 %]. From Biography to a Net of Interpretations: The Plurality of Approaches to Vladimír Karfik's work. In <i>MUZEOLÓGIA a kultúrne dedičstvo</i> . Vol. 11, Iss. 1 (2023), s. 37-51. ISSN 1339-2204 (2022: 0.300 - IF, 0.245 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85149322136 ; WOS: 000953259700003 ; DOI: 10.46284/mkd.2023.11.1.3 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: SCOPUS, WOS, SCOPUS_INTID; Kategória publikácie do 2021: ADN
V3_03	<u>BAŠOVÁ, Silvia</u> [100 %]. Suburbánny rast obytných štruktúr. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 3 (2023), s. 6-9. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_04	<u>BLAHUNKOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Zahraničné konverzie objektov priemyselného dedičstva na bývanie. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 3 (2023), s. 14-16. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_05	<u>BOČKOVÁ, Monika</u> [100 %]. Rise of container structures along the Danube River in Bratislava: Transformation of the embankment after the river regulation. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 4 (2023), s. 29-37. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0023. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_06	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Neoslohová sakrálna architektúra a jej prejavy na Slovensku = Neostyle sacral architecture and its manifestation in Slovakia. In <i>Notitiae historiae ecclesiasticae</i> . Vol. 12, iss. 1 (2023), s. 24-40. ISSN 1338-9572. V databáze: DOI: 10.54937/nhe.2023.12.1.24-40. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_07	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Die Wege der Verehrungstradition der Thessalonischen Brüder Kyrill und Method im Zusammenhang mit der frühen Geschichte der Slowakei = Sposoby uhonorowania braci Cyryla i Me-todego z Tesalonik w najstarszej historii Słowacji. In <i>Forum teologiczne</i> . Vol. 24, (2023), s. 115-129. ISSN 1641-1196. V databáze: DOI: https://doi.org/10.31648/ft.9464. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: ADE
V3_08	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Cyrilometodská misia vo vzťahu k územiu Panónie. Nehmotné a hmotné indicie = Cyril-Methodian Mission concerning the area of Pannonia. Intangible and tangible evidence. In <i>Historia Ecclesiastica</i> . Vol. 14, Iss. 1 (2023), s. 201-217. ISSN 1338-4341 (2022: 0.115 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADN
V3_09	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Presentation of older layers and findings on historical architecture using the method of analytical presentation: Example of the Old Town Hall in Bratislava, Slovakia. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 4 (2023), s. 38-47. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0024. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF

V3_10	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Zásady větrání administrativních budov s novodobými interiéry. In <i>TZB Haustechnik</i> . Roč. 16, č. 2 (2023), s. 26-27. ISSN 1803-4802. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: ADE
V3_11	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Analysis of the indoor climate in a small, newly-built auditorium. In <i>Slovak Journal of Civil Engineering</i> . Vol. 31, no. 4 (2023), s. 34-37. ISSN 1338-3973 (2022: 0.400 - IF). V databáze: WOS: 001133025100007 ; DOI: 10.2478/sjce-2023-0025. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: WOS; Kategória publikácie do 2021: ADN
V3_12	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Nedostatečné větrání v bytech a jeho zdravotní následky. In <i>TZB Haustechnik</i> . Roč. 16, č. 1 (2023), s. 20-21. ISSN 1803-4802. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: ADE
V3_13	<u>BÚLIKOVÁ, Lívia</u> [100 %]. Innovations in sacral architecture: The resettlement churches of Emil Belluš. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 2 (2023), s. 39-46. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0011. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_14	<u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> [25 %] - <u>GÖRNER, Karol</u> [25 %] - <u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> [25 %] - <u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> [25 %]. Effectiveness of universal design education in architectural design studios. In <i>Global journal of engineering education</i> . Vol. 25, iss. 2 (2023), s. 135-142. ISSN 1328-3154 (2022: 0.839 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85172216659. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_15	<u>DANTAS CARINA</u> [10 %] - <u>LOUCEIRO, Juliana</u> [10 %] - <u>DIAS LUÍS</u> [5 %] - <u>RODRIGUES FLÁVIA</u> [5 %] - <u>MOREIRA, Alice</u> [5 %] - <u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [5 %] - <u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> [5 %] - <u>KACEJ, Michal</u> [5 %] - <u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> [10 %] - <u>ŠIMKOVÁ, Mária</u> [5 %] - <u>SÁNCHEZ MARÍA</u> [5 %] - <u>LUBICA VOĽANSKÁ</u> [5 %] - <u>LUTHEROVÁ SOŇA G.</u> [5 %] - <u>LIPOVAC, Dean</u> [5 %] - <u>SAŠEK, Matic</u> [5 %] - <u>ŠARABON, Nejc</u> [5 %] - <u>PODREKAR LOREDAN, Nastja</u> [5 %]. Design for all: An overview of needs and gaps in formal education in four European countries. In <i>Interdisciplinary perspectives on the built environment</i> . Vol. 3 (2023), s. 1-11. ISSN 2738-5418. V databáze: DOI: 10.37947/ipbe.2023.vol3.1. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: ADE
V3_16	<u>ELŽBIETA CZEKIEL-ŚWITALSKA</u> [35 %] - <u>ŚWITALSKA, Alicja</u> [35 %] - <u>URLANDOVÁ, Andrea</u> [30 %]. Decision-making in the selection of architecture colours — theory and practice: analysis of selected examples from Poland and Slovakia, Problem decyzyjności w zakresie doboru kolorystyki architektury — teoria i praktyka. Analiza na wybranych przykładach z Polski i ze Słowacji. In <i>Teka Komisji Urbanistyki i Architektury</i> . Vol. 50 (2022), s. 23-44. ISSN 0079-3450 (2022: 0.100 - IF). V databáze: DOI: 10.24425/tkuia.2022.144842 ; WOS: 001033685700002. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: WOS; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_17	<u>FALBOVÁ, Eva</u> [50 %] - <u>PAULINY, Pavoľ</u> [50 %]. Michalská vežová brána. In <i>Pamiatky a múzeá</i> . Roč. 72, č. 3 (2023), s. 49-52. ISSN 1335-4353. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_18	<u>HAJDUKOVÁ, Romana</u> [80 %] - <u>SOPIROVÁ, Alžbeta</u> [20 %]. Typology of terrain vague and emergence mechanisms in post-communist, post-industrial small and medium-sized towns in Slovakia: Case study of Humenné, Strážske and Vranov and Topľou. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 2 (2023), s. 21-29. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0009. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_19	<u>HAJDUKOVÁ, Romana</u> [90 %] - <u>SOPIROVÁ, Alžbeta</u> [10 %]. From agricultural village to socialist industrial town = Od agrárnej dediny k socialistickému priemyselnému mestu. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 57, č. 1-2 (2023), s. 60-75. ISSN 0044-8680 (2022: 0.400 - IF, 0.117 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/archandurb.2023.57.1-2.4 ; CC: 001035719000004 ; WOS: 001035719000004 ; SCOPUS. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADD
V3_20	<u>HAJTMANEK, Roman</u> [25 %] - <u>MORGENSTEIN, Peter</u> [25 %] - <u>HUBINSKÝ, Tomáš</u> [15 %] - <u>LEGÉNY, Ján</u> [20 %] - <u>ŠPAČEK, Robert</u> [15 %]. Determination of Solar-Surface-Area-to-Volume Ratio: Early Design Stage Solar Performance Assessment of Buildings. In <i>Buildings</i> . Vol. 13, iss. 2 (2023), art.no. 296 [28 s.]. ISSN 2075-5309 (2022: 3.800 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.605 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000938918600001 ; WOS: 000938918600001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85149260501 ; DOI: 10.3390/buildings13020296. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADC
V3_21	<u>HANTÁK, Jakub</u> [50 %] - <u>KONČEKOVÁ, Danica</u> [50 %]. Positive effects of wood in Vorarlberg's (Austria) timber kindergartens. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 3 (2023), s. 36-49. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0018. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_22	<u>HENCOVÁ, Monika</u> [80 %] - <u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [20 %]. Colour in the environment for older adults. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 4 (2023), s. 15-23. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0021. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_23	<u>HO, Gabrielle</u> [30 %] - <u>KUBUŠOVÁ, Vlasta</u> [30 %] - <u>IRABIEN, Camila</u> [3 %] - <u>LI, Victor</u> [3 %] - <u>WEINSTEIN, A.</u> [3 %] - <u>CHAWLA, Sh</u> [3 %] - <u>YEUNG, D.</u> [2 %] - <u>MERSHIN, Andreas</u> [2 %] - <u>ZOLOTOVSKY, Katia</u> [2 %] - <u>MOGAS-SOLDEVILA, Laia</u> [22 %]. Multiscale design of cell-free biologically active architectural structures. In <i>Frontiers in Bioengineering and Biotechnology</i> . Vol. 11, (2023), art. no. 1125156 [11 s.]. ISSN 2296-4185 (2022: 5.700 - IF, Q1 - JCR Best Q, 0.930 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000970622500001 ; WOS: 000970622500001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85153345399 ; DOI: 10.3389/fbioe.2023.1125156 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS, SCOPUS_INTID; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_24	<u>HUBINSKÝ, Tomáš</u> [25 %] - <u>HAJTMANEK, Roman</u> [20 %] - <u>ŠELIGOVÁ ANDREA</u> [Lacková, Andrea.] [20 %] - <u>LEGÉNY, Ján</u> [25 %] - <u>ŠPAČEK, Robert</u> [10 %]. Potentials and Limits of Photovoltaic Systems Integration in Historic Urban Structures: The Case Study of Monument Reserve in Bratislava, Slovakia. In <i>Sustainability [elektronický zdroj]</i> . Vol. 15, iss. 3 (2023), art. no. 2299 [27 s.]. ISSN 2071-1050 (2022: 3.900 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.664 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000932563300001 ; WOS: 000932563300001 ; DOI: 10.3390/su15032299 ; SCOPUS: 2-s2.0-85147976976. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADC

V3_25	<u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> [50 %] - <u>ILKOVIČ, Ján</u> [50 %]. Blue-green concepts in the design of rural settlements. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 21, iss. 3 (2023), s. 146-152. ISSN 1446-2257 (2022: 0.307 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85179097429. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_26	<u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> [47 %] - <u>ILKOVIČ, Ján</u> [47 %] - <u>MEZIANI, Yakoub</u> [6 %]. Industrial clusters in Slovakia-urban development. In <i>Buildings</i> . Vol. 13, iss. 10 (2023), [19 s.] art. no. 2506. ISSN 2075-5309 (2022: 3.800 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.605 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.3390/buildings13102506 ; CC: 001094208900001 ; WOS: 001094208900001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85175017002. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADC
V3_27	<u>ILLÉŠ JURAJ</u> [90 %] - <u>JOKLOVÁ, Viera</u> [5 %] - <u>JASZCZAK AGNIESZKA</u> [5 %]. Traces of former mill races in Krnov: Possibilities of revitalization and interpretation. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 1 (2023), s. 36-46. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0004. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_28	<u>KACEJ, Michal</u> [90 %] - <u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> [10 %]. The circulation system of buildings: A key determinant of social behaviour and the quality of social healthcare for people with cognitive impairments. In <i>Slovenský národopis</i> . Vol. 71, iss. 3 (2023), s. 244-260. ISSN 1335-1303 (2022: 0.300 - IF, 0.182 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/SN.2023.3.23 ; SCOPUS: 2-s2.0-85178147339. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADN
V3_29	<u>KIAČEK, Matúš</u> [100 %]. Contribution of Rudolf Frič to the social architecture of interwar Czechoslovakia. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 2 (2023), s. 47-59. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0012. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_30	<u>KIAČEK, Matúš</u> [100 %]. Architecture of healthcare and social inclusion in interwar Czechoslovakia: Pezinok Psychiatric Institute and the Masaryk Institute for young people with intellectual and physical disabilities in Bratislava. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 3 (2023), s. 18-27. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0016. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_31	<u>KONČEKOVÁ, Danica</u> [50 %] - <u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> [50 %]. Otázky interakcie architektúry a človeka. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 4 (2023), s. 40-42. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_32	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [90 %] - <u>DANTAS CARINA</u> [7 %] - <u>LIPOVAC, Dean</u> [3 %]. Interdisciplinary Initiatives for Age Friendly Environment. In <i>Slovenský národopis</i> . Vol. 71, iss. 3 (2023), s. 200-208. ISSN 1335-1303 (2022: 0.300 - IF, 0.182 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85178016455 ; DOI: 10.31577/SN.2023.3.20. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADN
V3_33	<u>KRÁLIK, Juraj</u> [40 %] - <u>BOČKAJ, Jozef</u> [30 %] - <u>KRÁLIK, Juraj ml.</u> [30 %]. Presentation of the FEM analysis methodology using MathCAD software. In <i>International Journal of Education and Information Technologies</i> . No. 17 (2023), online, s. 100-112. ISSN 2074-1316 (2022: 0.400 - IF). V databáze: DOI: 10.46300/9109.2023.17.11. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_34	<u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> [50 %] - <u>GIL-MASTALERCZYK, Joanna</u> [50 %]. Dimension, development and identification of locus sacer in living space of the 21st century: A case study at the heart of a new housing district – Freiburg, Germany (part 2) = Wymiar, kształtowanie i identyfikacja locus sacer w przestrzeni zamieszkiwania XXI w.: Studium przypadku w sercu nowej dzielnicy mieszkaniowej - Freiburg, Niemcy (cz.2). In <i>Śródownisko Mieszkaniowe</i> . iss. 40 (2022), s. 57-66. ISSN 1731-2442. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: ADE
V3_35	<u>LEGÉNY, Ján</u> [50 %] - <u>ŠPAČEK, Robert</u> [40 %] - <u>SONNLEITHNER MANFRED</u> [10 %]. Transcript(ion) of nature into architectural substance and culture. In <i>Global journal of engineering education</i> . Vol. 25, iss. 2 (2023), s. 68-75. ISSN 1328-3154 (2022: 0.839 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85172205140. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_36	<u>LÜLEY MAREK</u> [100 %]. Ephemeral occupancies: Non-linear approach to adaptable. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 2 (2023), s. 30-38. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0010. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_37	<u>MAJZLANOVÁ, Daniela</u> [100 %]. Architecture without architects. Informal redevelopment of late-modern prefabricated housing in Tbilisi, Georgia = Architektúra bez architektov. Neformálna prestavba neskoromodernej panelovej výstavby v Tbilisi, Gruzínsko. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 57, č. 1-2 (2023), s. 126-135. ISSN 0044-8680 (2022: 0.400 - IF, 0.117 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/archandurb.2023.57.1-2.9 ; CC: 001035719000009 ; WOS: 001035719000009 ; SCOPUS. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADD
V3_38	<u>MAZALÁN, Peter</u> [50 %] - <u>MORÁVKOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Fine art as an integral part of architecture: Political and social aspects of the formation of this synthesis in the 20th century. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 4 (2023), s. 24-27. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0022. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_39	<u>MAZALÁN, Peter</u> [100 %]. Architektúra ako scénografia queer performativity = Architecture as the stage design of queer performativity. In <i>Slovenské divadlo : revue dramatických umení</i> . Roč. 71, č. 4 (2023), s. 354-366. ISSN 0037-699X (2022: 0.110 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85180959215 ; DOI: 10.31577/sd-2023-0026 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID; Kategória publikácie do 2021: ADN
V3_40	<u>NOVOTNÁ MÁRIA</u> [100 %]. Alpine huts: Architectural innovations and development in the High Tatras in the second half of the 20th century. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 1 (2023), s. 47-55. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_41	<u>NOVOTNÁ MÁRIA</u> [100 %]. Tatras Phoenix. Restoration architecture in the alpine environment of the High Tatras. In <i>ARCHALP</i> . Vol. 7, iss. 10 (2023), s. 150-157. ISSN 2611-8653. V databáze: DOI: 10.30682/aa2310r. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: ADE

V3_42	<u>PETRÁKOVÁ, Lenka</u> [95 %] - <u>ŠIMKOVIČ, Vladimír</u> [5 %]. Architectural alchemy: Leveraging Artificial Intelligence for inspired design – a comprehensive study of creativity, control, and collaboration. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 4 (2023), s. 3-14. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0020. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_43	<u>PIFKO, Henrich</u> [25 %] - <u>POLOMOVÁ, Beata</u> [25 %] - <u>ROLENČIKOVÁ, Gabriela</u> [25 %] - <u>VOJTEKOVÁ, Eva</u> [25 %]. Nature-friendly building materials in architectural education. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 21, iss. 4 (2023), s. 228-234. ISSN 1446-2257 (2022: 0.307 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_44	<u>POHANIČOVÁ, Jana</u> [50 %] - <u>KIAČEK, Matúš</u> [50 %]. The Pavilion Plan and Harminc – The Interwar Architecture of the Martin Hospital = Pavilónový systém a Harminc – medzivojnová architektúra martinskej nemocnice. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 56, č. 3-4 (2022), s. 260-269. ISSN 0044-8680 (2022: 0.400 - IF, 0.117 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000924284300009 ; WOS: 000924284300009 ; DOI: 10.31577/archandurb.2022.56.3-4.10 ; SCOPUS: 2-s2.0-85147882844. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADD
V3_45	<u>ROLLOVÁ, Lea</u> [100 %]. Vplyv fyzického prostredia na kvalitu života prijímateľov sociálnych služieb. In <i>Sociálno-zdravotnícke spektrum</i> . 9. máj (2023), [19 s.]. ISSN 1339-2379. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_46	<u>ROLLOVÁ, Lea</u> [50 %] - <u>HUBINSKÝ, Peter</u> [25 %] - <u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> [25 %]. Universal design and social care: Assistive robots as other users of the built environment? In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 3 (2023), s. 10-17. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0015. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_47	<u>SELCOVÁ, Ľubica</u> [100 %]. Koncept bývania pre staršiu generáciu. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 3 (2023), s. 10-13. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_48	<u>SHAYEGANI, Aida</u> [50 %] - <u>JOKLOVÁ, Viera</u> [50 %]. Investigating privacy principles' formation in vernacular architecture. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 1 (2023), s. 3-16. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0002. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_49	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> [50 %] - <u>SMATANOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Mental health as determining factor of urban district's character: Case study Bratislava – the Pentagon. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 3 (2023), s. 28-35. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0017. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_50	<u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> [100 %]. Romanesque Architecture and Urbanism of Banská Štiavnica Research Results. In <i>The City and History</i> . Vol. 12, iss. 1 (2023), s. 6-26. ISSN 1339-0163 (2022: 0.100 - IF, 0.101 - SJR, Q4 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85181452523 ; DOI: 10.33542/CAH2023-1-01 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID; Kategória publikácie do 2021: ADN
V3_51	<u>UHRÍK, Martin</u> [34 %] - <u>HAJTMANEK, Roman</u> [33 %] - <u>KUPKO, Alexander</u> [33 %]. Experimental teaching of computational design tools by intensive workshops. In <i>Global journal of engineering education</i> . Vol. 25, iss. 3 (2023), s. 183-188. ISSN 1328-3154 (2022: 0.839 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85176790495 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_52	<u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> [100 %]. On the incompleteness of mutation: Introduction to Pretoria Regionalism. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 27, iss. 2 (2022), s. 11-23. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2022-0009. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3_53	<u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> [100 %]. Schubart Park: A South African Experiment in State-Sponsored Social Housing Concepts and the Urban Renewal of Pretoria = Schubart Park: Juhoafrický experiment v oblasti štátom sponzorovaných koncepcií sociálneho bývania a obnovy mesta Pretoria. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 56, č. 3-4 (2022), s. 279-287. ISSN 0044-8680 (2022: 0.400 - IF, 0.117 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000924284300016 ; SCOPUS: 2-s2.0-85147962490. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS, DOI; Kategória publikácie do 2021: ADD
V3_54	<u>VITKOVÁ, Ľubica</u> [100 %]. Issues of public spaces in the education of architects and urban planners. In <i>Global journal of engineering education</i> . Vol. 25, iss. 2 (2023), s. 123-128. ISSN 1328-3154 (2022: 0.839 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85172275507. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3_55	<u>VITKOVÁ, Ľubica</u> [50 %] - <u>ŠELIGOVÁ ANDREA [Lacková, Andrea]</u> [50 %]. Joint study programmes based on thematic modules. In <i>Global journal of engineering education</i> . Vol. 25, iss. 3 (2023), s. 156-162. ISSN 1328-3154 (2022: 0.839 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85176748928 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID; Kategória publikácie do 2021: ADM
P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok	
P1_01	<u>HAIN, Vladimír</u> [50 %] - <u>HAJTMANEK, Roman</u> [50 %]. <i>Ako využiť zmiešanú realitu v architektúre</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum, 2023. 189 s. Edícia vysokoškolských učebníc, edičné číslo 6172, 6173. ISBN 978-80-227-5374-6. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ACB
P1_02	<u>JELENČÍK, Branislav</u> [100 %]. <i>Konštruovanie pre dizajnérov</i> [elektronický zdroj]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. 160 s. Edícia skript 6141. ISBN 978-80-227-5284-8. Typ výstupu: skriptum; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCI
P1_03	<u>JELENČÍK, Branislav</u> [100 %]. <i>Základy priestorového zobrazovania, výtvarnej geometrie a kompozície</i> [elektronický zdroj]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. 243 s. Edícia skript edičné číslo 6157. ISBN 978-80-227-5334-0. Typ výstupu: skriptum; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCI
P1_04	<u>MAZALÁN, Peter</u> [100 %]. <i>Divadelná scénografia v dialógu s architektonickým priestorom</i> [elektronický zdroj]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. 105 s. Edícia skript edičné číslo 6145. ISBN 978-80-227-5296-1. Typ výstupu: skriptum; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCI

P2 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta	
P2_01	<u>ČEREŠNOVÁ, Zuzana</u> [70 %] - <u>FILOVÁ, Natália</u> [30 %]. UNIT 1: Introductory Unit. In <i>MODULE 3: Age-Friendly Built Environment : Architecture</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 1-26. ISBN 978-80-227-5272-5. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCK
P2_02	<u>ČEREŠNOVÁ, Zuzana</u> [10 %] - <u>KACEJ, Michal</u> [90 %]. UNIT 2: Multisensory Environment and Wayfinding. In <i>MODULE 3: Age-Friendly Built Environment : Architecture</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 1-22. ISBN 978-80-227-5272-5. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCK
P2_03	<u>ČEREŠNOVÁ, Zuzana</u> [45 %] - <u>ROLLOVÁ, Lea</u> [55 %]. UNIT 3: Residential Buildings and their Surroundings. In <i>MODULE 3: Age-Friendly Built Environment : Architecture</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 1-39. ISBN 978-80-227-5272-5. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCK
P2_04	<u>ČEREŠNOVÁ, Zuzana</u> [10 %] - <u>FILOVÁ, Natália</u> [50 %] - <u>KACEJ, Michal</u> [30 %] - <u>ROLLOVÁ, Lea</u> [10 %]. UNIT 4: Apartment Spaces. In <i>MODULE 3: Age-Friendly Built Environment : Architecture</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 1-46. ISBN 978-80-227-5272-5. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCK
P2_05	GREGOROVÁ, Jana [10 %] - KVASNICOVÁ, Magdaléna [18 %] - MAKÝŠ, Oto [19 %] - MAJTÁNOVÁ, Lucia [14 %] - POLIAK, Martin [8 %] - HANZL, Jakub [7 %] - NADDOUROVÁ, Nora [6 %] - VARGIC, Lukáš [6 %] - RUHIGOVÁ, Ema [Kiabová, Ema] [6 %] - <u>POLOMOVÁ, Beata</u> [6 %]. Predprojektová etapa obnovy pamiatkovo chránených štruktúr. In <i>Ochrana a obnova architektonického dedičstva</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 73-332 [22,64 AH]. ISBN 978-80-227-5379-1. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ACD
P2_06	<u>KONČEKOVÁ, Danica</u> [80 %] - <u>HANTÁK, Jakub</u> [20 %]. Inovatívne riešenia v interiéri školských stavieb. In <i>Inovatívna škola : Zavádzanie zmien a inovácií vo vzdelávaní na základnej škole</i> . Bratislava : Raabe, 2022, [40 s.]. ISBN 978-80-8140-506-8. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCK
P2_07	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [85 %] - <u>LIPOVAC, Dean</u> [5 %] - <u>HENCOVÁ, Monika</u> [10 %]. UNIT 1: Complex comfort and age-friendly interior design. In <i>MODULE 4: Age-Friendly Built Environment : Interior</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 1-66. ISBN 978-80-227-5273-2. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCK
P2_08	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [100 %]. UNIT 3: Ecological approaches to the built environment. In <i>MODULE 4: Age-Friendly Built Environment : Interior</i> . 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 1-17. ISBN 978-80-227-5273-2. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BCK
O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok	
O1_01	<u>BOČKOVÁ, Monika</u> [25 %] - (zost.) - <u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [25 %] - (zost.) - <u>NOVOTNÁ MÁRIA</u> (zost.) - <u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> [25 %] - (zost.). <i>Reflections on architecture 10,11,12/2021</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2022. 310 s. ISBN 978-80-227-5207-7. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
O1_02	<u>HANTÁK, Jakub</u> [50 %] - (zost.) - <u>BUJDÁKOVÁ, Karolína</u> [50 %] - (zost.). <i>Cena Dušana Jurkoviča 2023</i> = Dušan Jurkovič Prize 2023, 59th volume. 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2023. 34 s. [5,42 AH]. ISBN 978-80-89934-19-5. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
O1_03	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %] - (zost.). <i>Cena profesora Jozefa Lacka 2023 : súťaž o najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl na Slovensku. 33 ročník</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2023. 26 s. [4,74 AH]. ISBN 978-80-89934-18-8. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
O1_04	<u>ILKOVIČ, Ján</u> [100 %] - (zost.). <i>Inžinierske stavby</i> [(zborník prác)] = Engineering buildings, _typology_architecture_structure (collection of works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. 85 s. Dostupné na internete: < https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-ilkovicova/Inzinierske_stavby_publikacia.pdf >. ISBN 978-80-227-5345-6. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
O1_05	<u>ILKOVIČ, Ján</u> [100 %] - (zost.). <i>Architektonicko_konstruktívny detail</i> = Architectural_structural detail, (design methodology_collection works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. 136 s. Dostupné na internete: < https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-ilkovicova/Architektonicko-konstrukny_detail.pdf >. ISBN 978-80-227-5369-2. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
O1_06	<u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> [100 %] - (zost.). <i>Zeleno-modré koncepty pre vidiek</i> [zborník prác /] = Blue-green concepts for the rural space, _greenhouse farms (collection of works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. 61 s. Dostupné na internete: < https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-ilkovicova/ZM_publikacia.pdf >. ISBN 978-80-227-5346-3. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
O1_07	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [50 %] - (zost.) - <u>KIERULFOVÁ, Zuzana</u> [50 %] - (zost.). <i>Zdravé domy - interiér 2023 //Healthy houses - interior 2023 : zborník z konferencie - conference proceedings; 3.-4. október 2023, Bratislava</i> [CD-ROM]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. ISBN 978-80-227-5343-2. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
O1_08	<u>VINÁRČIKOVÁ, Jana</u> [100 %]. <i>Representation interiors in Slovak architecture</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. 134 s. Edition number: 6169. ISBN 978-80-227-5358-6. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BAB
O1_09	<u>VINÁRČIKOVÁ, Jana</u> [100 %]. <i>Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023. 134 s. Edition number: 6169. ISBN 978-80-227-5349-4. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BAB
O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka	
O2_01	<u>ČEREŠNOVÁ, Zuzana</u> [25 %] - <u>GÖRNER, Karol</u> [25 %] - <u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> [25 %] - <u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> [25 %]. Universal design in the education process of architectural design studios. In <i>Book of abstracts. 2023 conference on engineering and architecture design education : 12-14 June 2023 Wroclaw, Poľsko</i> . 1. vydanie. Wroclaw, Poľsko : Wroclaw University of Science and Technology, 2023, S. 7. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFG
O2_02	<u>GOJDIČ, Ivan</u> [34 %] - <u>KOVÁČ, Bohumil</u> [33 %] - <u>TIŠLIAR PAVOL</u> [33 %]. Predslov = Foreword. In <i>Príbeh starej nemocnice v Topolčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topolčany. 1. vydanie. Bratislava :

	Spektrum STU, 2023, S. 9-18. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
O2_03	<u>GOJDIČ, Ivan</u> [25 %] - GRESSNEROVÁ, Laura [25 %] - <u>KOVÁČ, Bohumil</u> [25 %] - TIŠLIAR PAVOL [25 %]. Priemet do interdisciplinárneho vzdelávania. In <i>Pribeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 211-213. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
O2_04	GRESSNEROVÁ, Laura [50 %] - <u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Výber z kapitol = Selection from chapters. In <i>Pribeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</i> = Story of the old hospital in Topoľčany. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 235-255. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
O2_05	<u>HAIN, Vladimír</u> [100 %]. Viacdimenzionálny model - edukačno-tvorivý nástroj = Multidimensional model - An educational and creative tool. In <i>Zdravé domy - interiér 2023 //Healthy houses - interior 2023 [CD-ROM] : zborník z konferencie - conference proceedings; 3.-4. október 2023, Bratislava</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 14. ISBN 978-80-227-5343-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFH
O2_06	<u>ILKOVIČ, Ján</u> [100 %]. Architektúra inžinierskych stavieb - charakteristika a typologické triedenie. In <i>Inžinierske stavby [(zborník prác)] : _typológia_architektúra_konštrukcia</i> = Engineering buildings, _typology_architecture_structure (collection of works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 5-8. ISBN 978-80-227-5345-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BED
O2_07	<u>ILKOVIČ, Ján</u> [100 %]. Typológia a architektúra inžinierskych stavieb. In <i>Inžinierske stavby [(zborník prác)] : _typológia_architektúra_konštrukcia</i> = Engineering buildings, _typology_architecture_structure (collection of works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 9-13. ISBN 978-80-227-5345-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BED
O2_08	<u>ILKOVIČ, Ján</u> [100 %]. Interpretácie architektonicko-konštrukčného detailu. In <i>Architektonicko_konštrukčný detail : (metodika navrhovania_zborník prác)</i> = Architectural_structural detail, (design methodology_collection works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 5-8. ISBN 978-80-227-5369-2. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BED
O2_09	<u>ILKOVIČ, Ján</u> [50 %] - <u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> [50 %]. Tvorba architektonicko-konštrukčného detailu. In <i>Architektonicko_konštrukčný detail : (metodika navrhovania_zborník prác)</i> = Architectural_structural detail, (design methodology_collection works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 9-13. ISBN 978-80-227-5369-2. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BED
O2_10	<u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> [50 %] - <u>ILKOVIČ, Ján</u> [50 %]. Blue-green concepts in the design of rural settlements. In <i>Book of abstracts. 2023 conference on engineering and architecture design education : 12-14 June 2023 Wroclaw, Poľsko</i> . 1. vydanie. Wroclaw, Poľsko : Wroclaw University of Science and Technology, 2023, S. 15. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFG
O2_11	<u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> [100 %]. Modro-zelené prístupy pre vidiek. In <i>Zeleno-modré koncepty pre vidiek [zborník prác /] : _areály skleníkov</i> = Blue-green concepts for the rural space, _greenhouse farms (collection of works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 4-7. ISBN 978-80-227-5346-3. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BED
O2_12	<u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> [100 %]. Variácie modro-zelených konceptov. In <i>Zeleno-modré koncepty pre vidiek [zborník prác /] : _areály skleníkov</i> = Blue-green concepts for the rural space, _greenhouse farms (collection of works). 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 8-11. ISBN 978-80-227-5346-3. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BED
O2_13	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Prostredie priateľské k veku/Projekt DESIRE = Age friendly environment/Project DESIRE. In <i>Zdravé domy - interiér 2023 //Healthy houses - interior 2023 [CD-ROM] : zborník z konferencie - conference proceedings; 3.-4. október 2023, Bratislava</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 7. ISBN 978-80-227-5343-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFH
O2_14	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [34 %] - BORYSKO, Wanda [33 %] - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> [33 %]. Interdisciplinarita/transdisciplinarita pri vzdelávaní dizajnérov a architektov = Interdisciplinarity/Transdisciplinarity in the education of designers and architects. In <i>Zdravé domy - interiér 2023 //Healthy houses - interior 2023 [CD-ROM] : zborník z konferencie - conference proceedings; 3.-4. október 2023, Bratislava</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 16-17. ISBN 978-80-227-5343-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFH
O2_15	KRÁLIK, Juraj [40 %] - BOČKAJ, Jozef [30 %] - <u>KRÁLIK, Juraj ml.</u> [30 %]. Riziková analýza bezpečnosti a spoľahlivosti konštrukcií jadrovej elektrárne na extrémne klimatické účinky. In <i>Statika stavieb 2023 : zborník príspevkov z 27. konferencie. Piešťany, SR, 27. - 28. apríl 2023</i> . 1. vyd. Trnava : Spolok statikov Slovenska, 2023, S. 89-101. ISBN 978-80-89842-09-4. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BEF
O2_16	KRIŽO, Michal [100 %]. Hlinené konštrukcie prostredníctvom 3D tlače / vesmírny potenciál = Earthe Constructions via 3D Printing / Space Potential. In <i>Zdravé domy - interiér 2023 //Healthy houses - interior 2023 [CD-ROM] : zborník z konferencie - conference proceedings; 3.-4. október 2023, Bratislava</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 39. ISBN 978-80-227-5343-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFH
O2_17	ONTKÓC MARIÁN [50 %] - KOTRADYOVÁ, Veronika [50 %]. Regionálna identita v materiálnej kultúre = Regional identity in material culture. In <i>Zdravé domy - interiér 2023 //Healthy houses - interior 2023 [CD-ROM] : zborník z konferencie - conference proceedings; 3.-4. október 2023, Bratislava</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 29. ISBN 978-80-227-5343-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFH
O2_18	OTIEPKOVÁ, Soňa [100 %]. Nová farebnosť = New color scheme. In <i>Zdravé domy - interiér 2023 //Healthy houses - interior 2023 [CD-ROM] : zborník z konferencie - conference proceedings; 3.-4. október 2023, Bratislava</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 8. ISBN 978-80-227-5343-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFH
O2_19	<u>PIFKO, Henrich</u> [25 %] - <u>ROLENČÍKOVÁ, Gabriela</u> [25 %] - <u>POLOMOVÁ, Beata</u> [25 %] - <u>VOJTEKOVÁ, Eva</u> [25 %]. Nature-friendly building materials in architectural education. In <i>Book of abstracts. 2023 conference on engineering and architecture design education : 12-14</i>

	June 2023 Wrocław, Polsko. 1. vydanie. Wrocław, Polsko : Wrocław University of Science and Technology, 2023, S. 25. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFG
O2_20	PIFKO, Henrich [100 %]. STN pre hlinené stavebné konštrukcie = Standard for Earth Building Constructions. In <i>Zdravé domy - interiér 2023 //Healthy houses - interior 2023 [CD-ROM] : zborník z konferencie - conference proceedings; 3.-4. október 2023, Bratislava</i>. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2023, S. 26. ISBN 978-80-227-5343-2. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AFH
O2_21	POLOMOVÁ, Beata [100 %]. Svetlo ako vyjadrovací prostriedok vo vybraných prejavoch v pohrebnnej architektúre v priebehu 20. a 21. storočia. In <i>Smrť v tranzite (II.) : Biblické, historické, etické a praktické pozadie smrti</i>. Praha : Institut vzdělávání ECM, 2023, S. 211-224. ISBN 978-80-7356-051-5. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: BEE
O2_22	ROŠKO PETER [100 %]. Stadium roof structure analysis in dynamics. In <i>CSNDD 2023 - Conference on structural nonlinear dynamics and diagnosis: Booklet of Abstracts : 15-17 May 2023 Marakéš, Maroko</i>. 1. vydanie. Casablanca, Maroko : University Hassan II, 2023, S. 52. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFG
O2_23	ŠPAČEK, Robert [34 %] - LEGÉNY, Ján [33 %] - SONNLEITHNER MANFRED [33 %]. Transcript(ion) of nature into architectural substance and culture. In <i>Book of abstracts. 2023 conference on engineering and architecture design education : 12-14 June 2023 Wrocław, Polsko</i>. 1. vydanie. Wrocław, Polsko : Wrocław University of Science and Technology, 2023, S. 27. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFG
O2_24	TERAO VOŠKOVÁ, Katarína [100 %]. Zhrnutie = Summary. In <i>Príbeh starej nemocnice v Topoľčanoch : Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva = Story of the old hospital in Topoľčany</i>. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 214-224. ISBN 978-80-227-4977-0. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AED
O2_25	VITKOVÁ, Ľubica [100 %]. Joint study programs based on thematic modules. In <i>Book of abstracts. 2023 conference on engineering and architecture design education : 12-14 June 2023 Wrocław, Polsko</i>. 1. vydanie. Wrocław, Polsko : Wrocław University of Science and Technology, 2023, S. 28. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AFG
O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu	
O3_01	BACOVÁ, Andrea [100 %]. Le Corbusier trochu inak. In <i>Projekt</i>. Roč. 65, č. 1 (2023), s. 98. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_02	BACOVÁ, Andrea [100 %]. Noc architektúry. In <i>Projekt</i>. Roč. 65, č. 1 (2023), s. 96-97. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_03	BACOVÁ, Andrea [100 %]. Jedenásty ročník súťaže : Baunit Fasáda roka. In <i>Projekt</i>. Roč. 65, č. 2 (2023), s. 104-105. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_04	BLAHUNKOVÁ, Veronika [50 %] - VOJTEKOVÁ, Eva [50 %]. Spôsoby riešenia obvodovej steny pri konverziách objektov. In <i>Eurostav</i>. Roč. 29, č. 11 (2023), s. 32-37. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_05	DANIEL, Peter [100 %]. Čo je nové v Mlynici : Mlynica offices Bratislava Linear. In <i>Projekt</i>. Roč. 65, č. 2 (2023), s. 78-87. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_06	DUBINY, Martin [80 %] - HAIN, Vladimír [20 %]. History through industrial objects. In <i>TICCIH Bulletin</i>. No. 100 2nd Quarter 2023 (2023), s. 18-20. ISSN 1605-6647. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: BDE
O3_07	HANTÁK, Jakub [100 %]. Piranesi Award 2022. In <i>Projekt</i>. Roč. 65, č. 1 (2023), s. 100-101. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_08	HANTÁK, Jakub [100 %]. Architektúra a hra : Hoplandia Banská Štiavnica Richard Murgaš Architects (RMAA). In <i>Projekt</i>. Roč. 65, č. 2 (2023), s. 41-49. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_09	JABLONSKÝ, Marek [50 %] - MAJCHER, Stanislav [50 %]. Nový pavilón urgentného príjmu - nemocnica Bojnice. In <i>Arch</i>. Roč. 29, č. jeseň (2023), s. 58-65. ISSN 1335-3268. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_10	JELÍNKOVÁ, Martina [100 %]. A living monument. (Re)vision of monument care? = Živá pamätka. (Re)vízia pamiatkovej ochrany? In <i>Architektúra a urbanizmus</i>. Roč. 57, č. 1-2 (2023), s. 149-153. ISSN 0044-8680 (2022: 0.400 - IF, 0.117 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: CC: 001035719000011 ; WOS: 001035719000011 ; SCOPUS. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS; Kategória publikácie do 2021: BDD
O3_11	JELÍNKOVÁ, Martina [100 %]. Bardkontakt 2023. In <i>Pamiatky a múzeá</i>. Roč. 72, č. 4 (2023), s. 64-65. ISSN 1335-4353. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_12	KERCER, Pete F. [50 %] - ROLLOVÁ, Lea [50 %]. Navrhovanie pre všetkých. In <i>Projekt</i>. Roč. 65, č. 2 (2023), s. 6-9. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_13	KOČLÍK, Dušan [100 %]. Budúcnosť Londýna je drevená. In <i>Atrium</i>. Roč. 20, č. 2 (2023), s. 72-77. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_14	KOČLÍK, Dušan [100 %]. Nedotknuteľná ľahkosť parížskej atmosféry. In <i>Atrium</i>. Roč. 20, č. 3 (2023), s. 24-26. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_15	KOČLÍK, Dušan [100 %]. Chyba paralaxy. In <i>Atrium</i>. Roč. 20, č. 4 (2023), s. 34-41. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_16	KOČLÍK, Dušan [100 %]. Dospelý pankáč. In <i>Atrium</i>. Roč. 20, č. 5 (2023), s. 32-40. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_17	KOČLÍK, Dušan [100 %]. Nekonečná konvergencia. In <i>Atrium</i>. Roč. 20, č. 6 (2023), s. 24-27. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF

O3_18	<u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> [100 %]. Byt Bratislava martinskocek. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 4 (2023), s. 80-89. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_19	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Zelený interiér - chápať a vytvárať interiér ohľaduplný k prostrediu a človeku. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 5 (2023), s. 12-15. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_20	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Michal Milan Harminc - evanjelický architekt kostolov, múzeí aj bánk. In <i>Lutherus</i> . Roč. 5, č. 6-7 (2023), s. 18-21. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_21	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Dušan Samuel Jurkovič - architekt Štefánikovej mohyly na Bradle. In <i>Lutherus</i> . Roč. 5, č. 9 (2023), s. 18-20. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_22	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Emil Belluš – Zakladateľ slovenskej architektonickej školy, 1. časť. In <i>Lutherus</i> . Roč. 5, č. 24-25 (2023), s. 30-31. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_23	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Emil Belluš – Zakladateľ slovenskej architektonickej školy, 2. časť. In <i>Lutherus</i> . Roč. 5, č. 27 (2023), s. 8-10. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_24	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Emil Belluš – Zakladateľ slovenskej architektonickej školy, 3. časť. In <i>Lutherus</i> . Roč. 5, č. 28 (2023), s. 8-9. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_25	<u>MIJARTAN, Martin</u> [100 %]. Empatia v umení. In <i>Remeslo, umenie, dizajn</i> . Roč. 24, č. 1 (2023), s. 35-38. ISSN 1335-5457. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_26	<u>PIFKO, Henrich</u> [100 %]. Hviezda pri Komárne. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 11 (2023), s. 18-21. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_27	<u>PIFKO, Henrich</u> [100 %]. Z nového novšie. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 11 (2023), s. 38-41. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_28	<u>ROLENČÍKOVÁ, Gabriela</u> [50 %] - BARANYAI, René [50 %]. K problematike stavieb na báze konopného betónu. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 5 (2023), s. 16-19. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_29	<u>ROLENČÍKOVÁ, Gabriela</u> [100 %]. Fasády verus prírodné materiály. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 10 (2023), s. 42-45. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_30	<u>SELCOVÁ, Ľubica</u> [100 %]. Študentská súťaž Xella : Nová Marina pre Ústí nad Labem. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 2 (2023), s. 101-103. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_31	<u>ŠVECOVÁ, Ivana</u> [100 %]. RDOM 2 - prednosti moderného drevodomu. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 6 (2023), s. 16-19. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_32	<u>ŠVECOVÁ, Ivana</u> [100 %]. Použitie dreva ako high-tech materiálu. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 12 (2023), s. 34-37. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_33	<u>VARGA, Martin</u> [100 %]. Martin Varga: Pentagon. In <i>Koncept</i> . roč. 2, č. 1 (2023), s. 71-75. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3_34	<u>VOJTEKOVÁ, Eva</u> [100 %]. Metalické fasády s perforáciou. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 12 (2023), s. 28-32. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok	
U1_01	<u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> [100 %]. <i>Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť</i> [katalóg z výstavy /]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2022. 40 s. ISBN 978-80-227-5277-0. Typ výstupu: katalóg umeleckých diel; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: CAB
U1_02	<u>LIPKOVÁ, Michala</u> [100 %]. <i>Prototyping Change</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023. 84 s. ISBN 978-80-227-5335-7. Typ výstupu: katalóg umeleckých diel; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: CKB
U1_03	<u>STACHO, Monika</u> [100 %]. <i>Kew Gardens = Kráľovské botanické záhrady</i> . 1. vydanie. Bratislava : Ľubo Stacho, 2023. 104 s. ISBN 978-80-570-4575-5. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: CAB
U1_04	<u>STACHO, Monika</u> . <i>Konceptuálne diptychy : Jablčka = The Conceptual Diptychs, The Apples</i> . 1. vydanie. Bratislava : Ľubo Stacho, 2022. 463 s. ISBN 978-80-570-4319-5. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: CAB
U1_05	<u>STACHO, Monika</u> [90 %] - NATALIA CUNIK [10 %]. <i>Madeira is wood</i> . 1. vydanie. Bratislava : Ľubo Stacho, 2023. 94 s. ISBN 978-80-570-5345-3. Typ výstupu: knižná publikácia; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: CAB
D1 Dokument práv duševného vlastníctva	
D1_01	<u>KOČLÍK, Dušan</u> [100 %]. <i>Kombinovaný nábytok : prihláška dizajnu 88-2022, číslo dizajnu 29038, dátum 14.11.2022, dátum udelenia 6.2.2023</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2023. [2 s.]. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AGJ
D1_02	<u>KOČLÍK, Dušan</u> [100 %]. <i>Vešiak : prihláška dizajnu 86-2022, číslo dizajnu 29038, dátum 27.10.2022, dátum udelenia 6.2.2023</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2023. [3 s.]. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AGJ
D1_03	<u>LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína</u> [100 %]. <i>Podnos : prihláška dizajnu 91-2023, číslo dizajnu 29112, dátum zverejnenia 2.11.2023, dátum udelenia 15.12.2023</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2023. [2 s.]. Kategória publikácie do 2021: AGJ

D1_04	<u>MJARTAN, Martin</u> [100 %]. <i>WAKIVAKY</i> . Alicante, Španielsko : European Union Intellectual Property Office, 2022. 5 s. Typ výstupu: dizajn; Výstup: zahraničný; Kategória publikácie do 2021: AGJ
D1_05	<u>VINÁRČIKOVÁ, Jana</u> [100 %]. <i>Výtvarne kolorovaná lavica : prihláška dizajnu 89-2022, číslo dizajnu 29033, dátum zverejnenia 14.11.2022, dátum udelenia 2.1.2023</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2023. s. 55-56. Dostupné na internete: < https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2023/202302_v.pdf >. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AGJ
D1_06	<u>VINÁRČIKOVÁ, Jana</u> [100 %]. <i>Nábytková stavebnica : prihláška dizajnu 67-2022, číslo dizajnu 29035, dátum zverejnenia 7.9.2022, dátum udelenia 3.1.2023</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2023. s. 57-65. Dostupné na internete: < https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2023/202302_v.pdf >. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: AGJ
I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka	
I2_01	<u>KOTRADYOVÁ, Veronika</u> [100 %]. <i>Kruhy na vode - predslov predsedkyne poroty = Rings in water - prologue as chairman</i> . Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvod); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII
I2_02	<u>MORAVČIKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Slovo na úvod. In <i>Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť [Zborník príspevkov z kolokvia /].</i> 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2022, S. 6. ISBN 978-80-227-5278-7. Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvod); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BED
I2_03	<u>MORAVČIKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Editoriál. In <i>Správa o slovenskej architektúre</i> . 1. vydanie. Bratislava : Slovart, 2023, S. 2-3. ISBN 978-80-566-5849-9. Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvod); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII
I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu	
I3_01	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Regeneratívna architektúra : editoriál. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 1 (2023), s. 7. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII
I3_02	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Práca a voľný čas : editoriál. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 2 (2023), s. 5. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII
I3_03	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Peter Kožuško v rozhovore s Andreou Bacovou : Dôležité je stavbu naprojektovať tak, aby sa v nej nedala zrušiť jej pointa. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 2 (2023), s. 96-99. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII
I3_04	<u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> [100 %]. Editorial. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 28, iss. 3 (2023), s. 1-2. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2023-0013. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII
I3_05	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %]. Cena prof. Jozefa Lacka 2022. In <i>Arch</i> . Roč. 27, č. jeseň (2022), s. 76. ISSN 1335-3268. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (informácie, správy, oznámenia); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII
I3_06	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %]. Cena profesora Jozefa Lacka 2023. In <i>ASB - Architektúra. Stavebníctvo. Biznis</i> . Roč. 30, č. 11-12 (2023), s.120-121. ISSN 1335-1230. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (informácie, správy, oznámenia); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII
I3_07	<u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> [100 %]. Cena dekana Fakulty architektúry a dizajnu 2021/22. In <i>ASB - Architektúra. Stavebníctvo. Biznis</i> . Roč. 30, č. 1-2 (2023), s. 106. ISSN 1335-1230. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (informácie, správy, oznámenia); Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: GII

6.2 EDIČNÁ ČINNOSŤ

V roku 2023 sa konali štyri zasadnutia Edičnej rady FAD STU – z toho 2 per rollam – a jedno zasadnutie Edičnej rady STU, ktorého účelom bolo záverečné pripomienkovanie návrhu pripravovanej novej smernice rektora „Pravidlá vydávania publikácií študijnej a inej literatúry“ na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave edičnými referentmi, prodekanmi a dekanmi fakúlt STU. Na stretnutí bola avizovaná príprava novej grafickej podoby obálok vydavateľstva Spektrum STU a prideľovania DOI publikáciám vydavateľstva. Edičná rada FAD STU schválila nový rokovací poriadok, ktorý bol zverejnený na stránke Edičnej činnosti (FAD STU / Veda a Výskum / Edičná činnosť). Bol doplnený a na stránke vyššie zverejnený Edičný plán FAD na roky 2023 a 2024 (aktualizácia č. 3).

VŠ učebnice, skriptá a monografie vydané pod hlavičkou FAD STU

Branislav Jelenčík: VŠ učebnica KONŠTRUOVANIE PRE DIZAJNÉROV

- vyšla v elektronickej podobe v AIS a na CD (povinné výtlačky)
- publikácia je dostupná po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra

Branislav Jelenčík: skriptum ZÁKLADY PRIESTOROVÉHO ZOBRAZOVANIA, VÝTVARNEJ GEOMETRIE A KOMPOZÍCIE

- vyšli v elektronickej podobe v AIS a na CD (povinné výtlačky)
- publikácia je dostupná po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra

Peter Mazalán: skriptum DIVADELNÁ SCÉNOGRAFIA V DIALÓGU S ARCHITEKTONICKÝM PRIESTOROM

- vyšlo v elektronickej podobe v AIS a na CD (povinné výtlačky)
- publikácia je dostupná po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra

Ján Legény: monografia ENERGETICKÉ KONTEXTY MESTA

- v roku 2023 vyšla v tlačenej podobe, v roku 2022 aj elektronickejšie a na CD (povinné výtlačky)
- publikácia je dostupná po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra

Zuzana Beňušková a Veronika Kotradyová: monografia REGIONÁLNA MATERIÁLNA KULTÚRA - VÝCHODISKÁ PRE SÚČASNÚ PRAX 1 – PODPOĽANIE

- vyšlo v tlačenej podobe a na CD (povinné výtlačky)

6.2.1 Vedecký, recenzovaný časopis Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU

V roku 2023 boli vydané tri štandardné a jedno špeciálne číslo časopisu **ALFA** zamerané na tému navrhovania pre všetkých (design for all).

V danom ročníku bolo publikovaných spolu 24 článkov 38 autorov z Anglicka, Poľska, Litvy, Česka, Slovenska, Tuniska, Iránu a Turecka. Periodicita vychádzania časopisu išla termínovo podľa plánu. Počet v časopise publikovaných článkov od autorov pôsobiacich v zahraničí medziročne stabilne stúpa a za kalendárne roky 2022 a 2023 predstavuje súhrnne 43,63 %, v rokoch 2021 a 2022 predstavoval celkovo 39,28 % a v rokoch 2020 a 2021 23,21 % (poznámka: Scopus sleduje 2-ročné obdobie).

Webová stránka alfa.stuba.sk zaznamenala podľa Google Analytics v roku 2023 cca 4500 nových používateľov, priemerný čas interakcie bol 39 s.

Časopis sa naďalej aktívne pripravuje na indexáciu v databáze Scopus – podanie žiadosti je aktuálne možné najskôr v novembri 2025. Časopis bol v roku 2023 úspešne indexovaný v SCILIT a v scite. Aktuálne je indexovaný spolu v 26 svetových vedeckých databázach. V súvislosti s novými odporúčaniami a požiadavkami, ktoré vznikajú priebežne aj z iných dôvodov, boli prijaté nasledovné zmeny:

- príspevky už nerecenzujú členovia RR ani zamestnanci FAD STU
- počet recenzných posudkov bol zvýšený z min. počtu 2 na 3
- rozšírenie sekcie o publikačnej etike: riešenie sťažností, odvolaní a pochybení vo výskume, zdieľanie a reprodukovateľnosť dát, diskusie a opravy po publikovaní, stanovisko k používaniu umelej inteligencie
- zverejnený zdroj financovania časopisu
- licenčné informácie budú okrem pdf uvádzané aj v html verzii článkov
- pri každom článku sa bude v jeho html verzii uvádzať požadovaný spôsob citovania článku
- autori už môžu pri podaní článku uviesť aj návrhy recenzentov
- v poslednom čísle kalendárneho roka budú zverejňované mená recenzentov – tých, ktorí budú súhlasiť (bez priradenia príslušnosti k jednotlivým článkom)
- do redakčného systému Editorial Manager bola implementovaná služba Reviewer Credits (systém odmeňovania a uznania recenzentov)

Internými prioritami časopisu je zvyšovanie citácií článkov nášho časopisu v publikáciách užindexovaných v Scopuse, zvyšovanie počtu článkov od autorov pôsobiacich na inštitúciách v zahraničí (najmä západná Európa, USA, Izrael, Kanada, Japonsko, Južná Kórea, Taiwan, Hong Kong, Singapur, Austrália, Nový Zéland) a zlepšovanie kvality článkov.

Časopis bol vybraný a zaradený do archívu elektronických publikácií v rámci projektu dlhodobej ochrany digitálneho kultúrneho dedičstva výber vhodných prameňov na archiváciu vo formewebových stránok, elektronických kníh a periodík publikovaných na Slovensku (www.webdepozit.sk) Univerzitnej knižnice v Bratislave, a to formou pravidelných vkladov podľa periodicity titulu. Vklady čísel jednotlivých titulov bude realizovať pracovník UKB, tzv. e-Born kurátor. Cena zazmluvnených externých jazykových služieb sa zvýšila o 5 % z dôvodu ekonomického vývoja za posledné obdobie. Ostatné náklady ostali na približne rovnakej úrovni ako predošlý rok.

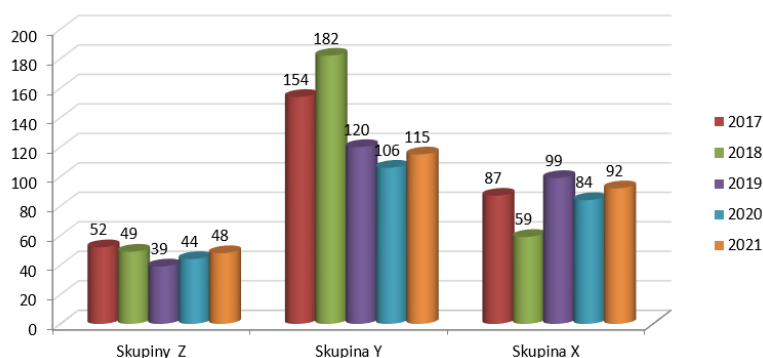
Redakčná rada (RR) časopisu bola v roku 2023 rozšírená o prof. Arch. Elenu Lucchi, PhD z talianskej Fakulty architektúry Politecnico di Milano, ktorá sa stala 27. členkou súčasnej Redakčnej rady.

VII. UMELECKÁ ČINNOSŤ

7.1 POROVNANIE UMELECKEJ ČINNOSTI FAD STU ZA ROKY 2017 AŽ 2021

Tabuľka 28: Umelecká činnosť 2017-2021 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamoch)

Roky vykazovania	Skupina Z	Skupina Y	Skupina X	Celkom
2017	52	154	87	293
2018	49	182	59	290
2019	39	120	99	258
2020	44	106	84	234
2021	48	115	92	255



Graf prezentuje porovnanie počtov zaevidovaných záznamov umeleckej činnosti v databáze CREUČ v období rokov 2017 až 2021 (kategórie podľa novej vyhlášky nie je možné priradiť k starým kategóriám)

Od vykazovacieho obdobia 2022 začala platnosť vyhlášky č. 397/2020 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Kategórie umeleckej činnosti podľa starej vyhlášky nie je možné ani informačne priradiť k novým kategóriám, údaje od vykazovacieho obdobia 2022 sú preto uvádzané samostatne.

7.2 POROVNANIE UMELECKEJ ČINNOSTI FAD STU ZA ROKY 2022 AŽ 2023

Tabuľka č. 29: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2022 a porovnanie s rokom 2023 - výstupy v skupinách E, Z, S a I (v počtoch zaevidovaných záznamom)

Roky vykazovania	Skupina E (excelentný)	Skupina Z (zásadný)	Skupina S (štandardný)	Skupina I (iný)	Celkom
2022	6	22	222	13	275
2023*	2	13	201	4	220

Rok 2022 je po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2023, záznamy sú už po verifikácii a odvolaniach.

*Rok 2023 je po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2024, záznamy ešte nie sú verifikované Odborným hodnotiteľským orgánom (OHO) CVTI SR.

7.3 VÝSTUPY UMELECKEJ ČINNOSTI ZA ROK 2023

Tabuľka 30: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy podľa skupín za vykazovací rok 2023 - k 31. 1. 2024

Skupina E (excelentné)

Kat.	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
EM1	Hubinský Tomáš	Tanečné divadlo/ scénografia: Bodies Together – Through, not against	Divadlo Ponec, Praha, ČR	9.12.2022
EN1	Kusý Martin, Paňák Pavel (Michalič Kusá, Kusý ml., Paňáková)	Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG Bratislava - realizácia	Slovenská národná galéria, Bratislava	11.12.2022

Skupina Z (zásadné)

Kat.	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
ZM1	Pavúk Ján	Rekonštrukcia Veľvyslanectva SR v Bukurešti – realizácia	Veľvyslanectvo SR v Bukurešti, umunsko	December 2022
ZN2	Kolimárová Simona	Rekonštrukcia bytu na Ulici 1. mája, Pezinok	Súkromný objednávateľ, Pezinok	2023
ZR1	Bátor Jozef (Perejdová, Medlen, Višváderová, Rózsová)	Kreatívne a inovačné centrum, Brezno - návrh na architektonickú súťaž / 1.cena	Mesto Brezno	13.4.2023
ZR1	Bátor Jozef (Perejdová, Medlen, Jankovičová)	Galantská knižnica - návrh na architektonickú súťaž / 3. cena	Galantská knižnica, Galanta	17.7.2023
ZR2	Bátor Jozef (Perejdová, Medlen, Jankovičová)	Mestská radovka - návrh na architektonickú súťaž / odmena	Slovenská agentúra životného prostredia, Bratislava	20.6.2023
ZN1	Kiaček Matúš (Kiaček Milan)	Súťažný návrh: Administratívna budova úradu vlády SR / 1. cena	Úrad vlády SR, Bratislava	7.9.2023
ZM3	Páříš Tomáš	VOULU - dielo pohár	Designblok, Praha, ČR	4.10.-8.10.2023
ZM3	Otiepková Soňa	Redefining Color Coating vzorky bioplastov farbených pomocou minerálnych pigmentov	Designblok, Praha, ČR	8.10.2023
ZM1	Sombathy Martin, Dorko František	DIY Scaffolding - výstavný systém	Designblok, Praha, ČR	8.10.2023
ZM3	Lipková Michala	Design x Science / kurátorstvo	Designblok, Praha, ČR	8.10.2023
ZM3	Sombathy Martin	Pohár pre Herbert sirupy	Designblok, Praha, ČR	4.10.-8.10.2023
ZM3	Mjartan Martin	Pohár: Sofa glass - fúkané sklo do kovovej formy	Designblok, Praha, ČR	4.10.-8.10.2023
ZM1	Kubušová Vlasta, Otiepková Soňa, Kupko Alexander (+ kolek.)	Dielo: SENSBIOM 2 - realizácia aromaticky aktívnych závesných prvkov vo forme mriežky	Milano Design Week, Taliansko	17.4.-23.4.2023

Skupina S (štandardné)

Kat.	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
SR1	Hubinský Tomáš (Đuran Matúš)	Tanečné divadlo / scénografia a svetelný dizajn : Sapiens Territory & Instalation	Kultúrne centrum Bratislava, Velehradská 8	24.6.2022
SR1	Hubinský Tomáš (Đuran Matúš)	Tanečné divadlo / scénografia a svetelný dizajn : Sapiens Territory [Dunaj sunset edition]	Týrsovo nábrežie, LOĎ P-34, Bratislava	25.6.2022
SM1	Hubinský Tomáš (Đuran Matúš)	Tanečné divadlo / scénografia a svetelný dizajn : Sapiens Territory	Co.labs, Brno, ČR	4.12.2022
SM1	Hubinský Tomáš (Đuran Matúš)	Tanečné divadlo / scénografia a svetelný dizajn : Sapiens Territory	Moving Statton, Plzeň, ČR	6.12.2022
SR1	Hubinský Tomáš (Đuran Matúš)	Tanečné divadlo / scénografia a svetelný dizajn : Sapiens Territory	Nová synagóga v Žiline	8.12.2022
SM2	Lukáč Milan	Ocenenie pre víťaza 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela	Slovenská filharmónia, Bratislava	10.2.2023
SN1	Jelínková Martina	Priestorové riešenie výstavy : Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť	Pistoriho palác, Bratislava	23.11.-4.12.2022

SN1	Jelínková Martina	Grafický dizajn výstavných panelov a informačno-propagačných materiálov: Karol Chudomelka	Pistoriho palác, Bratislava	23.11.-4.12.2022
SN2	Jelínková Martina	Zborník: Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť /grafický dizajn	Pistoriho palác, Bratislava	23.11.-4.12.2022
SN3	Jelínková Martina	Katalóg výstavy : Karol Chudomelka a jeho prínos pre pamiatkovú starostlivosť /grafický dizajn	Pistoriho palác, Bratislava	23.11.-4.12.2022
SN2	Czafík Michal (Grelnet Martin)	Pobytové zariadenie sociálnych služieb komunitného typu	Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR, BA	5.5.2022
SR2	Pavúk Ján	Vila Ahoj - projekt pre SP	Bratislava - Nové Mesto	12.10.2022
SR1	Kováč, Görner, Štefancová, Czafík	Riešenie centrálnej rozvojovej osi Petržalky - urbanistická štúdia	Magistrát hl. mesta Bratislavy	27.2.2023
SR1	Pavúk Ján	Čerpacia stanica Senec - realizácia	Stavebný úrad mesto Senec	1.4.2022
SR1	Pavúk Ján	Čerpacia stanica Lozorno - projekt pre SP	Stavebný úrad obec Obec Lozorno	25.1.2023
SR2	Dorko, František	Dom U, Veľký Biel - návrh	Súkromný objednávateľ, Bratislava	27.1. 2023
SR2	Dorko, František	Interiér bytu v novostavbe SKY PARK - návrh	Súkromný objednávateľ, Bratislava	16.1. 2023
SM1	Hanták Jakub	Grafický dizajn publikácie: Josef Schreiber a jeho rodina, ISBN: 978-80-570-4149-8	vydané vlastným nákladom	2022
SR1	Kusý Martin, Paňák Pavel (Bakyta,R., Kusý M.)	Polyfunkčná zóna Janíkov dvor / 1.cena - architektonicko-urbanistická súťaž	Hlavné mesto SR Bratislava	Júl 2022
SN3	Sombathy Martin	Grafický dizajn publikácie: Konkurencieschopné Slovensko	Republiková únia zamestnávateľov, Bratislava	28.4.2023
SN1	Vavrová Katarína	Autorská kolekcia šiat, pre reláciu Silná zostava	RTVS, Bratislava	Február-Máj 2023
SM1	Vavrová Katarína	Autorská kolekcia Fall Winter 2023	Mercedes-Benz Pargue Fashion Week, Praha, ČR	17.4.2023
SR2	Botek Andrej	Zuzana Augustínová-Boteková: Nečakaj kým z neba ti hviezda padne / kurátorstvo	Galéria Umelka, Bratislava	24.1.-19.2.2023
SR1	Ploczeková Eva	Dielo: Ištara brána, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR1	Ploczeková Eva	Dielo: Posledná kvapka, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR1	Ploczeková Eva	Dielo: Soft target, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR1	Ploczeková Eva	Dielo: Kamufláž-február 2023, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR1	Ploczeková Eva	Dielo: Kamufláž 2017, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR1	Ploczeková Eva	Dielo:Terč, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR1	Ploczeková Eva	Dielo: Atak, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR1	Ploczeková Eva	Dielo: Prvá kvapka, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Putovanie v sne v publikácii Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Dante v očistci v publikácii Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Jeremiáš v publikácii Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Kráľovná zo Sáby v publikácii Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Apokaliptickí jazdci v publikácii Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Čln riekou života v publikácii Abstrakty z konferencie Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Boháč a Lazar v publikácii Abstrakty z konferencie Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Anjel od štyroch riek v publikácii Abstrakty z konferencie Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023
SM3	Botek Andrej	Dielo: Teatro Mundi v publikácii Abstrakty z konferencie Smrť v tranzite II	Institut vzdelávání ECM, Praha, ČR	2023

SR2	Filová Natália	Súťažný návrh: výtvarno-priestorové riešenie výstavy NEBOJÍM SA STRACHU	BIBIANA, Bratislava	13.6.2023
SN2	Sombathy Martin	Vypracovanie loga, dizajn manuálu a tlačovín pre Digitálnu koalíciu	Národná koalícia pre digitálne zručnosti a povolania SR, Bratislava	Marec 2023
SR1	Bujdaková Karolína (+ kolektív)	Architektonický návrh na súťaž: Kulturní centrum Kino 70	Mesto, Nové město nad Metují, ČR	16.1.2023
SN2	Stacho Monika	Kew Gardens - dizajn vizálnej komunikácie, ISBN 978-80-570-4575-5	Ľubo Stacho, Bratislava	2023
SN2	Stacho Monika	Výstava: V zdravom tele, zdravý duch! /kurátorstvo	FAD STU, Bratislava	25.4.-12.5.2023
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubo)	Fotografia: Evanjelický kostol Nitra, podujatie : DAAD - Fotíme architektúru	Dni architektúry a dizajnu, SNG, Bratislava	29.5.-4.6.2023
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubo)	Fotografia: Krytá plaváreň Nováky, podujatie : DAAD - Fotíme architektúru	Dni architektúry a dizajnu, SNG, Bratislava	29.5.-4.6.2023
SN1	Stacho Monika (Stacho Ľubo)	Fotografia: NBS - Bratislava, podujatie : DAAD - Fotíme architektúru	Dni architektúry a dizajnu, SNG, Bratislava	29.5.-4.6.2023
SM1	Kočlík Dušan, Hronský Michal	Hlavný vestibul FIIT STU, Bratislava	Incheba, Coneco 2023, Bratislava	22.3.-25.3.2023
SR3	Jelenčík Branislav	Pamätná tabuľa pre MČ Bratislava - Rača a pre Račiansky muzeálny spolok	MČ Bratislava - Rača	Marec 2023
SR3	Gregor, Smatanová, Šimkovičová, Vrábel Jedináková	Výstavba rodinných domov v obci Bačkov - projekt pre vydanie územného rozhodnutia	Stavebný úrad Sečovce	December 2022
SM2	Smatanová, Vrábel Jedináková, Šimkovičová, Šeligová	Analýza využiteľnosti existujúcich objektov služieb na malých odpočívadlách a hraničných priechodoch	Incheba, Coneco 2023, Bratislava	22.3.-25.3.2023
SN3	Michálková Jana	Výstava: V zdravom tele, zdravý duch! / grafický dizajn	FAD STU, Bratislava	24.4.-12.5.2023
SN1	Michálková Jana	Výstava: V zdravom tele, zdravý duch! / interiér	FAD STU, Bratislava	24.4.-12.5.2023
SR1	Sopirová Alžbeta	Územný plán obce Mierovo, Zmeny a doplnky č. 2/2023	Obec Mierovo	Júl-August 2023
SN2	Králik Marián (Kopisová, Hančíková)	Pamätník Jána Kuciaka a Martiny Kušnírovej - návrh	Výbor pre kultúru a médiá NR SR, Bratislava	28.1.2022
SN1	Králik Marián	Pamätník Jána Kuciaka a Martiny Kušnírovej – realizácia	Ringier Slovakia Media, Bratislava	21.2.2022
SN2	Boháčová Kristína, Filová Natália	Pavilón PUN - 7 princípov Univerzálneho navrhovania	Dni architektúry a dizajnu, FAD STU, Bratislava	29.5.-4.6.2023
SM2	Mazalán Peter	Ich habe genug / Už stačí	Venuše ve Švehlovce, Praha, ČR	31.5.2023
SN2	Mazalán Peter	Piesne o mŕtvych deťoch / Kindertotenlieder	Slovenská národná galéria, Bratislava	18.6.2023
SM2	Mazalán Peter	Piesne o mŕtvych deťoch / Kindertotenlieder	Divadlo X10, Praha, ČR	27.6.2023
SR2	Michálková Jana	Dielo: Ohraničená voľnosť, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR2	Michálková Jana	Dielo: Vlastná bublina, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR2	Michálková Jana	Dielo: Uhoľ pohľadu, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR2	Michálková Jana	Dielo: Zraniteľnosť, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR2	Michálková Jana	Dielo: Krehkosť slobody, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SR2	Michálková Jana	Dielo: Moment váhania, výstava Dialógy 2023	Dom kultúry-Ružinov, Bratislava	9.2.-31.3.2023
SM1	Varga Tibor (Rypák, Volf)	Rozšírenie základnej a materskej školy Dubová – návrh	Incheba, Coneco 2023, Bratislava	22.3.-25.3.2023
SM2	Šíp Lukáš, Salcer Igor	Drevostavba na Orave - Salón drevostavieb 2023 / 1. cena	Galéria Umelka a Rakúske kultúrne fórum, Bratislava	29.5.-23.6.2023
SM1	Masarik Jozef	Volanie z terasy - digitálne video	Into the Miracles, Dudince	1.7.2023
SN1	Masarik Jozef	Jaskyňa - scénografia	Divadlo K, Bratislava	11.4.2023
SN1	Masarik Jozef	One Eye Always Sees Blurry - performance	Divadlo K, Bratislava	18.7.2023
SR2	Sopirová Alžbeta	Územný plán obce Píla, Zmeny a doplnky č. 1/2023	Obec Píla	2.8.2023

SR2	Vráblová Edita, Czafík Michal	Novostavba rodinného domu "E"	Stavebný úrad MČ Bratislava - Jarovce	27.6.2023
SN1	Stacho Monika	Publikácia Diptychy a Jabĺčka - dizajn vizuálnej komunikácie, ISBN 978-80-570-4319-5	Ľubo Stacho, Bratislava	2023
SR1	Kiaček Matúš (Kiaček Milan)	Galantská knižnica - návrh na architektonickú súťaž	Galantská knižnica, Galanta	17.7.2023
SN1	Novotná Mária (Brádnanský Benjamin, Halada Vít, Nosko David)	Súťažný návrh: Návštevnícke centrum Demänovských jaskýň a Národného parku Nízke Tatry	Štátna ochrana prírody, Liptovský Mikuláš	3.8.2023
SR1	Bujdaková Karolína (+ kolektív)	Galantská knižnica - návrh na architektonickú súťaž / 3. cena	Galantská knižnica, Galanta	17.7.2023
SM1	Masarik Jozef	Atviroje studijoje su J.E. Masarik - intermediálne dielo: Photo-Reality	Kaunas Artists' House, Litva	23.8.2023
SR1	Šíp Lukáš	Radové rodinné domy Prúdy – blok SO.07 - realizácia	Mesto Sereď	18.9.2023
SR1	Šíp Lukáš	Radové rodinné domy Prúdy – blok SO.08 – realizácia	Mesto Sereď	27.3.2023
SR1	Hencová Monika	Logomanuál pre firmu Hmyzomlsky	Scientica s.r.o., Bratislava	Dec. 2022-Január 2023
SR1	Hencová Monika	Etikety na produkty pre firmu Hmyzomlsky	Scientica s.r.o., Bratislava	Január-Marec 2023
SR1	Hencová Monika	Grafický dizajn obálky zborníka: Zdravé domy - interiér 2023, ISBN 978-80-227-5343-2	Spektrum STU, Bratislava	Október 2023
SR3	Hencová Monika	Vnútrotná grafika a zalomenie textov zborníka: Zdravé domy - interiér 2023, ISBN 978-80-227-5343-2	Spektrum STU, Bratislava	Október 2023
SM3	Hencová Monika, Sombathy Martin	Návrh a realizácia výstavy FAD na MODDOM 2023	MODDOM, Incheba Expo, Bratislava	18.10.-22.10.2023
SN1	Ebringerová Paulína (Gregor Sarah, Skyva Samuel)	Stage ² - svetelná inštalácia na podujatí Biela noc	FAD STU, Bratislava	29.9.-1.10.2023
SN1	Ebringerová Paulína, Mazalán Peter	Šesť príbehov - svetelné inštalácie v SNG	DAAD, Bratislava, SNG	29.5.-4.6.2023
SN3	Ebringerová Paulína, Suchá Lucia	Dizajn a stratégia v digitálnej komunikácii pre STU	STU, Bratislava	September-Október 2023
SM1	Vráblová Edita, Czafík Michal, Puškár Branislav	Modernizácia oddelenia neonatológie a pediatrie FN Trenčín - architektonická štúdia	MODDOM, Incheba Expo, Bratislava	18.10.-22.10.2023
SR2	Kacej Michal, Andráš Milan	Novostavba rodinného domu, Medzany	Obecný úrad, Medzany	11.4.2023
SR1	Kacej Michal, Andráš Milan	Zariadenie pre seniorov, Trnkov	Obecný úrad, Trnkov	28.7.2023
SN1	Botek Andrej	Výstava: Zuzana Augustínová Boteková: To, čo nám dáva krídla / kurátorstvo	Galéria Západná terasa Bratislavského hradu, Bratislava	6.9.-1.10.2023
SM1	Hubinský Tomáš	Bioplasty a nanobodky / SCI_ART_LAB - interaktívna inštalácia	Kre:Pí festival 2023, Banská Bystrica	31.8.-2.9.2023
SM1	Hubinský Tomáš	STEAMy meadow - interaktívna inštalácia	Kre:Pí festival 2023, Banská Bystrica	31.8.-2.9.2023
SN1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek, Jágriková Sandra)	Zdravotno-sociálne zariadenie, Typ C - architektonická štúdia	Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR, BA	5.5.2022
SM1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Zariadenie opatrovateľskej služby - Dubník - architektonická štúdia	MODDOM, Incheba Expo, Bratislava	18.10.-22.10.2023
SM1	Hubinský Tomáš	Odporne húževnatá bužírka / land-art	Festival Sklizeň 2023, Komařice, ČR	22.7.2023
SM1	Hubinský Tomáš	STEAMy meadow - interaktívna inštalácia	Festival Sklizeň 2023, Komařice, ČR	22.7.2023
SN2	Hain Vladimír, Kočík Dušan	Virtuálna prehliadka budovy Domu umenia Piešťany	Dom Umenia, Piešťany	30.10.2023
SN1	Hain Vladimír, Hajtmanek Roman (+ kolektív)	Rezidencia EHQ - architektonický súťažný návrh	Immocap, Bratislava	14.9.2023
SN1	Hain Vladimír, Hajtmanek Roman (+ kolektív)	Masaryčka Office Hybernská - architektonický súťažný návrh	Penta Real Estate, Bratislava	27.6.2023
SR2	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Prístavba a stavebné úpravy domu smútku v Bešeňovej - zníženie energetickej náročnosti / projekt pre SP	Liptovská Teplá	2.11.2023
SR1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Prístavba a stavebné úpravy kultúrneho domu, zateplenie a výmena palivovej základne / projekt pre SP	Obec Ivachnová	1.6.2023

SR2	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Novostavba rodinného domu, Východná / realizácia	Obec Východná	17.2.2023
SR2	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Novostavba rodinného domu, Krmeš / projekt pre SP	Obec Vlachy	2.5.2023
SR2	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Novostavba rodinného domu, Krmeš / projekt pre SP	Obec Vlachy	5.5.2023
SN1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	NKP Zemianske Podhradie – rekonštrukcia obvodového plášťa objektu kaštieľa / realizácia	Obec Zemianske Podhradie	20.11.2023
SN1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Trvalé záložné pracovisko NBS v Kremnici / súťažný návrh	Národná banka Slovenska, Bratislava	29.5.2023
SR1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Centrum sociálnych služieb - Bôrik rekonštrukcia budovy, nadstavba a prístavba / projekt pre SP	Obec Nitrianske Pravno	14.12.2022
SR1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Zvýšenie energetickej efektívnosti - učebňový pavilón a prepojovací krčok / projekt pre SP	Mesto Považská Bystrica	31.3.2023
SR1	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Multifunkčný športový areál - Liptovský Hrádok / realizácia	Mesto Liptovský Mikuláš	4.10.2023
SM3	Jelenčík Branislav	Grafický dizajn etikiet sériovo vyrábaných batérií EXIQA LAWN and GARDEN	EXIQA, Košice	29.11.2023
SN2	Jelenčík Branislav	Design pre firmu IBG - logotyp, banner, printy vnútorného PR, inzerát	IBG, Pezinok	5.12.2023
SN1	Jelenčík Branislav	Polep firemného automobilu	Firma Ľubica, Bratislava	3.12.2023
SN1	Jelenčík Branislav	Design pre firmu Vertical Industrial - fir.kalendár, banner, polep auta, označenie komínu záv.Continental	Vertical Industrial, Bratislava	6.10.2023
SM1	Kočlík Dušan	Tri metre kubické art dizajnu	Bratislava Design Week BADW	6.12.-10.12.2023
SR1	Schleicher Alexander (+ kolektív)	Polyfunkčný objekt Staré Grunty / projekt pre DUR	Okresný úrad Bratislava	17.4.2023
SR2	Schleicher Alexander (+ kolektív)	Rodinný dom Kráľovské údolie, Bratislava / projekt pre SP	MČ Bratislava-Staré Mesto	17.2.2023
SR1	Schleicher Alexander (+ kolektív)	Obytný súbor ADY PARK Residence	Mesto Dunajská Streda	29.9.2023
SN1	Schleicher Alexander (+ kolektív)	Trvalé záložné pracovisko NBS v Kremnici / súťažný návrh	Národná banka Slovenska, Bratislava	29.5.2023
SR1	Krump Filip (Bosík, Saboová)	Projekt interiéru 1. a 4. poschodie / realizácia	Súkromný objednávateľ, Bratislava	September 2023
SM3	Páriš Tomáš	Ona - ženské torzo, rekvizita použitá do videoklipu	Súkromný objednávateľ, Bratislava	8.6.2023
SR2	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Polyfunkčný objekt- skladové priestory a dočasné ubytovanie / realizácia	Mesto Lučene	26.9.2023
SM2	Hajtmanek R., Uhrík M., Kupko A., Hain V.	Návrh a realizácia expozície Poďte ďalej !	Bratislava Design Week BADW	6.12.-10.12.2023
SM3	Hajtmanek R., Uhrík M., Morgenstein P., Kupko A., Krpálová M.	Mestský mobiliár Concrete modularity	Fakulta architektúry a dizajnu	22.6.2023
SM1	Hajtmanek R., Uhrík M., Kupko A., Hain V., (Zajíček V.)	Návrh a realizácia expozície ateliéru Data[LAB] pri príležitosti medzinárodnej konferencie	Fakulta architektúry a dizajnu	9.11.2023
SR3	Kotradyová Veronika	Návrh a realizácia ekotriedy- multifunkčnej učebne na SOŠ služieb a lesníctva v Banskej Štiavnici	Súkromný objednávateľ, Banská Štiavnica	26.5.2023
SR2	Kotradyová Veronika	Interiér kancelárií firmy SALVIS	Súkromný objednávateľ, Bratislava	2023
SM	Šíp Lukáš, Varga Tibor	Bonfire - modulárny, prenosný kus nábytku	Mood for Wood, Poznaň, Poľsko	18.-29.6.2023
SR2	Sopirová Alžbeta	Územný plán obce Kyselica - II. Etapa	Obecný úrad Kyselica	20.11.2023
SR2	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Novostavba rekreačného domu / projekt pre SP	Obec Kalinovo	9.1.2023
SR2	Majcher Stanislav (Jablonský Marek)	Novostavba rodinného domu / projekt pre DUR	Obec Pertizánska Ľupča	3.11.2023
SR1	Šíp Lukáš	Obytný súbor Prúdy - II etapa	Okresný úrad Galanta	23.5.2023
SM2	Ebringerová Paulína	Kolabo - výstava / kurátorstvo	Bratislava Design Week BADW	6.12. - 10.12.2023
SM1	Ebringerová Paulína	Kolabo - architektonický návrh a realizácia výstavy	Bratislava Design Week BADW	6.12. - 10.12.2023

SM3	Páriš Tomáš	Ostriež - dielo rozštiepený samorast	Dizajn štúdio ÚĽUV, BADW, Bratislava	12.9.-24.11. a 6.12.-10.12.2023
SN1	Páriš Tomáš	Pobedim - autorské ilustrácie	Slevenské centrum dizajnu	14.12.2023
SN1	Lipková Michala	Autonomní revoluce v dopravě / kurátorstvo	Technologické centrum UPRUM, ČR	21.11.-3.12.2023
SM2	Levářský Peter	H'onu nail studio, Londýn - návrh a realizácia interiéru	MODDOM, Incheba Expo, Bratislava	18.10.-22.10.2023
SN1	Hubinský Tomáš	Breath, Less, Life - performance	Kre:Pí festival 2023, Banská Bystrica	31.08.-02.09.2023
SM1	Hubinský Tomáš	Sklizeň 2023 - land-art	Komařice, ČR	22.07.2023
SR2	Kupko Alexander (Zajíček Viliam)	Návrh a realizácia architektúry výstavy a výstavného systému	Súkromný objednávateľ, Bratislava	09.07.2023
SN1	Kupko Alexander (Zajíček Viliam, Špilák Dalibor)	Horalky - socha, objekt	Grape Festival, Trenčín	11.08.-12.08.2023
SM1	Kupko Alexander (Zajíček Viliam)	Labyrint recyklácie - intermediálne dielo, inštalácia	Biela noc, Bratislava	29.09.-01.10.2023
SR1	Kupko Alexander (Zajíček Viliam)	Jašenie 1 - svetelná inštalácia pre koncert	Kamenné námestie, Bratislava	14.5.2023
SN1	Kupko Alexander (Zajíček Viliam)	Fest Maringota - svetelné inštalácie pre multižánrový hudobný festival	Fest Maringota festival, Skalica	18.08.-20.08.2023
SR1	Kupko Alexander (Zajíček Viliam)	Bulp - svetelná inštalácia pre koncert	Hviezdne noci, Bytča	16.06.-17.06.2023
SM1	Kupko Alexander	UV reaktívna svetelná inštalácia pre Sensbiom II	Milano Design Week, Taliansko	17.4.-23.4.2023
SR3	Hronský Michal, Daniel Peter	Katalóg firmy - Europlac short book	Europlac Röhr GmbH, Tett nang, Nemecko	2023
SR3	Hronský Michal, Daniel Peter	Leták firmy - Europlac flyer	Europlac Röhr GmbH, Tett nang, Nemecko	2023
SR1	Hronský Michal, Daniel Peter	Kompltný katalóg - Europlac edelholz book	Europlac Röhr GmbH, Tett nang, Nemecko	november 2023
SR3	Hronský Michal, Daniel Peter	Register box INOIS	Europlac Röhr GmbH, Tett nang, Nemecko	jún 2023
SR3	Hronský Michal, Daniel Peter	Rollup Europlac Akustik	Europlac Röhr GmbH, Tett nang, Nemecko	2023
SM1	Hronský Michal, Daniel Peter	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2023	Kolín na Rýnom, Nemecko	09.05-12.05.2023
SM2	Hronský Michal, Daniel Peter	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu EUROSHOP 2023	Düsseldorf, Nemecko	26.2.-2.3.2023
SM1	Ebringerová Paulína	Kolabo - Vianočná tržnica -architektonický návrh a realizácia výstavy	Stará tržnica, Bratislava	17.12.-22.12.2023
SR1	Ebringerová Paulína, Kupko Alexander, (Zajíček Viliam)	Tape Design - experimentálne art dizajnové dielo – realizácia	Stará tržnica, Bratislava	17.12.-22.12.2023
SM2	Uhrík Martin	XR folio - interaktívny koncept predaja	MAK – Museum für angewandte Kunst, Viedeň, Rakúsko	20.10.-23.10.2023
SM3	Uhrík Martin (Sadílková Soňa)	Návrh a realizácia expozície dizajnových produktov pre Sona-design a Vonkomer na Blickfang 2023	MAK – Museum für angewandte Kunst, Viedeň, Rakúsko	20.10.-23.10.2023
SN1	Turliková Zuzana (Turlik Jozef)	Dizajn vizuálnej komunikácie výstavy : Dary pápežov Slovensku	Starý kláštor minoritov, Levoča	13.5.2023
SN1	Turliková Zuzana (Turlik Jozef)	Interiér výstavy : Dary pápežov Slovensku	Starý kláštor minoritov, Levoča	13.5.2023
SN1	Turliková Zuzana (Turlik Jozef)	Interiér výstavy : Dary pápežov Slovensku	Starý kláštor minoritov, Levoča	13.5.2023
SN3	Mjartan Martin	Dielo : One stem - zváraný oceľový profil	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN3	Mjartan Martin	Dielo: Musculus - ohýbaný zváraný oceľový profil	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN2	Mjartan Martin	Dielo: Klas - zváraná corten oceľ rezaná plazmou	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN3	Mjartan Martin	Dielo: Strom - zváraná oceľ rezaná plazmou	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN2	Mjartan Martin	Dielo: Zaľúbení - zváraná oceľ, nerez a bronz	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN2	Mjartan Martin	Dielo: Zdieľaj (3 kusy) - sklo fúkané do nerezových konštrukcií	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN1	Mjartan Martin	Dielo: Divočina v nás 1 - maľba	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN1	Mjartan Martin	Dielo: Divočina v nás 2 - maľba	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN3	Mjartan Martin	Dielo: Rox 1 - ohýbané a zvárané oceľové profily	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN3	Mjartan Martin	Dielo: Rox 2 - ohýbané a zvárané oceľové profily	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023

SN3	Mjartan Martin	Dielo: Rox 3 - ohýbané a zvárané oceľové profily	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN2	Mjartan Martin	Dielo: Rox 4 - ohýbané a zvárané oceľové profily	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SN3	Mjartan Martin	Dielo: Rox 5 - ohýbané a zvárané oceľové profily	Galéria Umelka, Bratislava	28.2.-3.3.2023
SR3	Mjartan Martin	Plagát - vizuálna propagácia koncertu hudobnej kapaely Huun-Huur-Tu	Dom umenia Košice	November 2023
SM3	Páriš Tomáš	Misa E8422 -pletená misa z vrbového prútia	Dizajn štúdio ÚLUV, BADW, Bratislava	12.9.-24.11. a 6.12.-10.12.2023
SM3	Páriš Tomáš	Maľba ženského torza Filoména ženské torzo, rekvizita použitá do videoklipu	Súkromný objednávateľ, Bratislava	8.6.2023
SN1	Mazalán Peter	Svadobná sieň - scénografia	Zichyho palác, Bratislava	21.11.2023
SM3	Stacho Monika	Scenáre budúcnosti / kurátorstvo	OFF Festival, Bratislava	3.11.-17.11.2023
SN2	Stacho Monika (Benická Lucia)	Ľubo Stacho Modlitba / kurátorstvo	Galéria umelcov Spiša, GUS, Spišská Nová Ves	15.11.2023-7.4.2024
SN2	Stacho Monika	Vizuálny dizajn publikácie Madeira is Wood, ISBN: 978-80-570-5345-3	Vydavateľstvo Ľubo Stacho, Bratislava	2023
SN3	Stacho Monika	Ruiny -slideshow z fotografií	Výstava Modlitba, Spišská Nová ves	15.11.2023-7.4.2024
SN3	Stacho Monika	Sakrálné príbehy - slideshow z fotografií	Výstava Modlitba, Spišská Nová ves	15.11.2023-7.4.2024
SN3	Stacho Monika	Dva domy jedného pána - slideshow z fotografií	Výstava Modlitba, Spišská Nová ves	15.11.2023-7.4.2024
SM1	Kubušová Vlasta (Kráľ Miroslav, Mogas-Soldevila Laia)	Dielo: SENSBIOM 2. 1 - realizácia aromaticky aktívnych závesných prvkov vo forme mriežky	Material Matters 2023, Londýn, Anglicko	20.9.-23.9.2023
SR3	Turliková Zuzana (Turlik Jozef)	EasyBath - lehátko do vaničky pre bábätká / návrh	Súkromný objednávateľ	Január 2023
SR3	Turliková Zuzana (Turlik Jozef)	Clears - pomôcka na hygienu uší / realizácia	Súkromný objednávateľ	Júl 2023
SM1	Kubušová Vlasta (Kráľ Miroslav)	Senseables Collection 13 - kolekcia 6 stolíkov vyrobených technológiou 3D tlače	Alcova Miami, Florida, USA	5.12.-10.12.2023
SM1	Kubušová Vlasta (Kráľ Miroslav)	Senseables - kolekcia 4 stolíkov vyrobených technológiou 3D tlače	Alcova Miami, Florida, USA	5.12.-10.12.2023
SR2	Vráblová Edita, Czafík Michal	Novostavba RD Diagonála, Jarovce / projekt pre SP	Mestská časť Bratislava - Jarovce	14.12.2023
SR2	Vráblová Edita, Czafík Michal	Novostavba RD "C", Jarovce / projekt pre SP	Mestská časť Bratislava - Jarovce	28.12.2023
SM3	Turliková Zuzana	Príšerky z Budatínskej - multifunkčný mestský mobiliár / realizácia	Festival Ulica na hranie, BADW, Bratislava	9.9.2023, 6.12.2023
SN1	Kupko Alexander	Horalky - intermediálne dielo, inštalácia	Grape Festival, Trenčín	11.8.-12.8.2023
SN3	Sombathy Martin	Pobedim: história spolužitia, biele miesta - grafické spracovanie bulletinu k výstave	In Minorita, Bratislava	14.12.2023
SM1	Masarik Jozef (+ kolektív)	My Body is Water – inštalácia	Výstava Vas2, Viedeň, Rakúsko	9.9.2023
SN3	Jelínková Martina	Grafický dizajn informačno-propagačných materiálov k výstave: Karol Chudomelka.....	Orvaské Múzeum, Trenčiansky hrad, Štátna ved knižnica, BB	30.6.-1.12.2023
SM3	Suchá Lucia	Sneha - modul skladanej štruktúry pre svetidlo a aróma difúzor navrhnutý pre aditívnu technológiu 3D tlače	Bratislava Design Week BADW	6.12.-10.12.2023
SM1	Botek Andrej	Kolekcia 7 diel: Svoradove zápasy, Pustovníkov sen, Pohľad Svorada, Pustovnícke inšpirácie, Svoradovo pokúšanie, Svoradov deň, Vízia	Medzinárodné výtvarno - literárne sympóziu ORA ET ARS SKALKÁ 2023, Trenčín	22.7., 25.7.-2.8.2023

Skupina I (iné)

Kat.	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
I	Varga Tibor	Interiér firmy Qualysoft / realizácia	Súkromný objednávateľ, Bratislava	28.8.2023
I	Varga Tibor	Standard office	Súkromný objednávateľ, Bratislava	26.10.2023
I	Schleicher Alexander	Depozitár Jarabiny, Bratislava / štúdia	Súkromný objednávateľ, Bratislava	Júl 2023
I	Varga Tibor, Krajcsovics Lorant	Rodinný dom Krajcsovics / projekt pre SP	Obecný úrad Ižipovce	10.2.2023

VIII. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVANIE PROFESOROV

V januára 2023 sa stala tajomníčkou Kvalifikačnej komisie Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD. Dňa 15. 6. 2023 vstúpila do platnosti nová smernica rektora č. 1/2023 - Pravidlá na určenie minimálnych kritérií na získanie titulu docent a profesor na STU v Bratislave a obsadzovania funkčných miest docent a profesor. Dňa 29. 9. 2023 vstúpil do platnosti nový vnútorný predpis č. 4/2023 – Rokovací poriadok Kvalifikačnej Komisie FAD STU.

8.1 HABILITAČNÉ KONANIA

V roku 2023 prebehli dve habilitačné konania, ktoré boli ukončené udelením titulu docent s účinnosťou od 6. 12. 2023, a týkajú sa pedagógov **Ing. arch. Michal Czafík, PhD.** a **Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD.** Okrem uvedeného boli doručené 2 ďalšie žiadosti o začatie habilitačného konania, ktoré prebehnú v roku 2024.

Tabuľka 31: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2023

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu
1	Michal Czafík	Architektúra	26.4.2023	6.12.2023
2	Peter Mazalán	Architektúra	25.4.2023	6.12.2023
Habilitačné konanie			V tom počet žiadostí mimo vysokej školy	
Počet neskončených konaní: stav k 1. 1. 2023				
Počet neskončených konaní: stav k 31. 12. 2023		2		
Počet riadne skončených konaní k 31. 12. 2023		2		
Počet inak skončených konaní				
- zamietnutie				
- stiahnutie				
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)				
Celkový počet vymenovaných docentov		2		
Priemerný vek		39		

8.2 VYMENÚVANIE PROFESOROV

Inauguračné konania neboli od roku 2023 žiadne.

8.3 HOSTUJÚCI PROFESORI

Počas roka 2023 na Fakulte architektúry a dizajnu pôsobili ako hosťujúci profesori dvaja zahraniční profesori a piati domáci odborníci schválení Vedeckou radou STU.

- **prof. Ing. Zenon Jan Pudlowski, PhD.**, Austrália, schválený na obdobie od 1. 9. 2021 do 31. 8. 2023 a aj na obdobie od 1.9.2023 do 31.8.2025
- **prof. Ing. Martin Wollensak**, Nemecko, schválený na obdobie od 1. 9. 2021 do 30. 8. 2023 a aj na obdobie od 1.9.2023 do 31.8.2025
- **Ing. arch. Andrej Alexy** - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023,
- **Ing. arch. Martin Kusý** - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023,
- **Ing. arch. Pavol Paňák** - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023,
- **Ing. arch. Štefan Polakovič** - schválený na obdobie od 16. 3. 2020 do 29. 2. 2024,
- **Ing. arch. Ľubomír Závodný** - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023

Dňa 14. 12. 2023 bol **prof. Ing. arch. Matúšovi Dullovi, DrSc.** na FAD STU udelený titul profesor emeritus (prof. emer.).

IX. ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY

Počet zamestnancov FAD STU je k 31. 12. 2023 celkom 161, z toho 93 vysokoškolských učiteľov, 15 výskumných zamestnancov, ostatných 53. V porovnaní s minulým rokom sa počet zamestnancov mierne znížil. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je 12 na funkčnom mieste profesor, 30 na funkčnom mieste docent a 51 odborných asistentov. Najviac zamestnancov je vo veku nad 65 rokov.

Tabuľka 32: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov v k 31. 10. 2023

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FAD	81,15	7,10	31,00	0	34,45	8,60	36,80	5,00	18,00	0	11,30	2,50
Podiel v %	100,00	8,75	38,20	0	42,45	10,60	100,00	13,59	48,91	0	30,71	6,79
Spolu v 2022	85,30	9,15	34,20	0	31,95	10,00	37,20	5,00	19,20	0	11,80	1,20
Podiel v % 2022	100,00	10,73	40,09	0	37,46	11,72	100,00	13,44	51,61	0	31,72	3,23
Rozdiel 2023 - 22	-4,15	-2,05	-3,20	0	2,50	-1,40	-0,40	0	-1,20	0	-0,50	1,30
Rozdiel v % 2023 - 22	0	-1,98	-1,89	0	4,99	-1,12	0	0,15	-2,70	0	-1,01	3,56

Zamestnanci fakulty sa v záujme prehĺbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení a seminárov podľa vlastného uváženia a potrieb fakulty.

Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V roku 2023 bolo vyhlásených 24 výberových konaní, z toho 10 na miesta vysokoškolských učiteľov, 1 na miesto výskumného pracovníka, 4 na funkcie vedúcich zamestnancov, 9 pre národné projekty "DI" a "PUN", financované z MPSVaR.

Tabuľka 33: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2023

Funkcia	Počet výberových konaní	Priem. počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priem. počet uchádzačov, ktorí v čase výb. konania neboli v prac. pomere s vysokou školou	Priem. dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, prihl. vš učiteľ opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	0	0	0	0	0	0	0	0
Docenta	0	0	0	0	0	0	0	0
Ostatné	10	1,3	0,31	3,11	0	1	0	4
Spolu	10	1,3	0,31	3,11	0	1	0	4

Počet miest obsadených bez výberového konania			Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona	
Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet	Funkčné miesto	Počet
Vš učiteľ nad 70 rokov	3	2,1	Docent	0
Ostatní	3	2,1	Profesor	0
Spolu	6	4,2	Spolu	0

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

10.1 KNIŽNICA FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU

Knižnica Fakulty architektúry a dizajnu je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty. Poskytuje knižnično-informačné služby, bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FAD STU. Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby.

Pravidelné dopĺňanie knižničného fondu sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, získaných grantov, sponzorských darov a výmenou publikácií. V roku 2023 bol fond Knižnice FAD doplnený o **676 KJ**.

Na knižničných PC je k dispozícii prístup k službe STN-online s plnými textami noriem ako aj vybraným elektronickým verziám profilových časopisov, ktoré sa nachádzajú v knižnici aj v tlačenej forme. Knižnica FAD sprístupňuje kolekciu **88** titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter, ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v roku 2017. Na návrh Knižnice FAD bola pre celú STU na rok 2022 predplatená databáza DETAIL inspiration, sprístupňujúca projekty zverejnené v časopise DETAIL.

Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01. 01. 2023 do 31. 12. 2023 bola spolu **6 529 návštevníkov** (oproti 3 958 návštevníkom z roku 2022).

V roku 2023 si referenčné a rešeršné služby udržali svoju obľubu u čitateľov knižnice, konzultanti poskytli **451** vypracovaných bibliografií a rešerší. V roku 2023 bola návštevnosť webových stránok knižnice, kde knižnica poskytuje prístup k dostupným online zdrojom, **7 574** virtuálnych návštevníkov.

Vo väčších skupinkách prebehli prezentácie knižnično-informačných služieb a názorné ukážky vyhľadávania dokumentov z elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici pre študentov 1. ročníka a pre zahraničných študentov fakulty a študentov ERASMUS+. Prezentácie činnosti knižnice iným anglicky hovoriacim návštevníkom boli zabezpečené prostredníctvom propagačných materiálov a individuálnymi konzultáciami.

Tabuľka 34: Základné údaje o činnosti Knižnice FAD STU v rokoch 2022 a 2023

I. Knižničný fond a používatelia	v roku 2022	v roku 2023
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	20 026	20 760
- z toho v centrálnej knižnici	15 297	19 786
- v čiastkových knižniciach (9)	4 729	974
b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	554	676
- z toho v centrálnej knižnici	547	674
- v čiastkových knižniciach (9)	7	2
c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	54	52
- z toho zahraničné tituly	28	27
- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	11	11
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice	1 410	1 402
- z toho externých používateľov mimo STU	13	117

e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa) - priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	3 958 25	6 529 32
f/ Počet PC v knižnici celkom - z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	20 12	18 12
II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FAD STU za vykazovacie obdobie	v roku 2022	v roku 2023
Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU) - evidencia za rok 2023 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31. 1. 2024)	267	205
Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ2 - evidencia za rok 2023 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31. 1. 2024)	275	220
III. Finančné náklady na činnosť knižnice	v roku 2022	v roku 2023
Náklady fakulty na činnosť knižnice v roku 2023 - z toho na predplatné odborných periodík, databáz, na zakúpenie literatúry - dotácia Fondu pre podporu umenia na zakúpenie literatúry (čerpanie 2023 - 2024)	13 753,99 € 6 315,10 € 1 345,95 €	13 711,87 € 7 605,58 € 0

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY

11.1 VÝPOČTOVÉ STREDISKO FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU

Výpočtové stredisko zabezpečovalo svoje základné úlohy počas celého roka 2023. Medzi tieto činnosti patria najmä:

- Správa fakultných serverov a sieťových zariadení.
- Správa používaných softwarov (obnova licencií, inštalácia, riešenie problémov a pod.).
- Správa počítačov FAD STU (inštalácia, modernizácia, odstraňovanie porúch a pod.).
- Zabezpečenie kybernetickej bezpečnosti (odstraňovanie vírusov a škodlivého softwaru, zálohovanie, obnova dát a migrácia dát).
- Zabezpečenie počítačovej podpory pre zamestnancov a študentov FAD STU.
- Technické zabezpečenie počas akcií FAD STU (zabezpečenie a obsluha výpočtovej a audiovizuálnej techniky).
- Inštalácia a riešenie problémov s technickým vybavením učební (PC, dataprojektory a pod.).
- Správa kamerového systému FAD STU.
- Aktualizácia sekcie Výpočtového strediska na webových stránkach FAD STU.

Okrem týchto činností sa činnosť výpočtového strediska počas roka 2023 orientovala hlavne na modernizáciu kamerového systému, zvýšenie kybernetickej bezpečnosti, zrýchlenie a modernizáciu sieťovej infraštruktúry, zabezpečenie záložných zdrojov na kľúčové vybavenie z dôvodu pretrvávajúcich výpadkov elektriny a ďalšie aktivity, ktoré sú spomenuté v nasledovných bodoch:

- Montáž a inštalácia nového kamerového systému pre budovu FAD STU.
- Inštalácia nových PoE swtichov pre chod nového kamerového systému.
- Montáž a inštalácia nového kamerového systému na detašovanom pracovisku v Banskej Štiavnici.
- Rozšírenie Wifi systému na detašovanom pracovisku v Banskej Štiavnici pridaním ďalších Wifi prístupových bodov.
- Zabezpečenie siete novým firewallom FORTIGATE.
- Premiestnenie smart zámkov SALTO do šatne a k terminálu pri študijnom oddelení.
- Obstaranie a nastavenie nových dataprojektorov v miestnostiach.
- Obstaranie druhej licencie Windows 2022 server Datacenter pre druhý nový Dell server.
- Nainštalovanie, nakonfigurovanie (pripojenie do sieťovej infraštruktúry a k diskovému poľu) a spustenie druhého Dell servera.
- Vytvorenie Clusteru (s vysokou dostupnosťou) z nových Dell serverov (všetky virtuálne servery už bežia na tomto clusteri).
- Inštalácia nového licenčného servera (starému končila podpora OS).
- Rozšírenie dátového úložného priestoru inštaláciou druhého diskového poľa Dell.
- Inštalácia úložiska NAS Synology pre dekanát.
- Vybavenie všetkých sieťových uzlov záložnými zdrojmi APC (Všetky sieťové zariadenia a servery v budove sú chránené záložnými zdrojmi).
- Navrhnutie a zaobstaranie nového výkonného počítača na nahrávanie videa a zvuku pre fakultne akcie a podujatia.
- Vyčistenie a reorganizácia niektorých sieťových rackov.

- Inštalácia počítačovej siete (káblová sieť + Wifi prístupový bod) vo vybraných priestoroch.
- Rozšírenie počítačovej siete fakulty o ďalší sieťový uzol (šatňa).
- Inštalácia a prerozdelenie nevyužívaných výkonných počítačov medzi zamestnancov so staršími počítačmi.

Tabuľka 35: Kľúčové investície 2023

Kľúčové Investície 2023	€ s DPH
Kamerový systém Hikvision pre objekt FAD + PoE switche pre chod kamerového systému	5 976
Kamerový systém Hikvision pre detašované pracovisko v Banskej Štiavnici	318
Firewall FORTiAGE 80F	3 792
Dataprojektory	3 203
Inteligentné dátové úložisko Synology NAS	896
Záložné zdroje UPS APC pre sieťové uzly a dataprojektor v aule	3 223
Výkonný PC pre nahrávanie videa a zvuku na akcie v aule	3 700
Licencia pre Windows 2022 server Datacenter pre Dell server	3 792
SPOLU	21 108

11.2 Rekonštrukcia a údržba budov

Hlavný objekt FAD STU od architekta Emila Belluša mal roku 2023 sedemdesiatjeden rokov. Objekt je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0, ktorá sa nachádza v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v roku 2007, bola vypracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí slobody č. 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto. K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia a nevyhovujúcej akustiky pracovných priestorov a pod. Tento dokument predstavuje ideový základ rozvoja budovy fakulty a postupne dochádza k jeho adaptovaniu z hľadiska aktuálnych možností a meniacich sa prevádzkových požiadaviek. V roku 2023 sa realizovali nasledovné investície:

Galéria STO

S cieľom prezentovať umelecké diela umelcov pôsobiacich na FAD STU, bola na fakulte dňa 28. marca 2023, otvorená galéria výtvarného umenia. Galéria sa nachádza pred vstupom na dekanát, na 1. poschodí (m. č.100), podľa čoho bola aj pomenovaná Galéria STO. K vytvoreniu galérie bolo potrebné priestor vestibulu (m. č. 100) komplexne zrekonštruovať. Rekonštrukcia zahŕňala: zasekanie dátových rozvodov; realizovanie nových dátových a elektrických rozvodov; vyspravenie stien; osekanie a vyspravenie soklov; strhnutie linolea a nivelizáciu podlahy; maliarske práce, inštaláciu alarmov a kamery, montáž koľajnicového osvetlenia; montáž závesného systému; realizáciu sadrokartónového obkladu; polozenie koberca; osadenie reprezentatívnej tabule; vystavenie diel. Autorský podiel na realizácii galérie patrí Ing. Dušanovi Kočlíkovi, ArtD., doc. Milanovi Lukáčovi, akad. soch. a Mgr. art. Radovanovi Pekníkovi.



Respírium Ústavu architektúry obytných budov a Ústavu architektúry občianskych budov

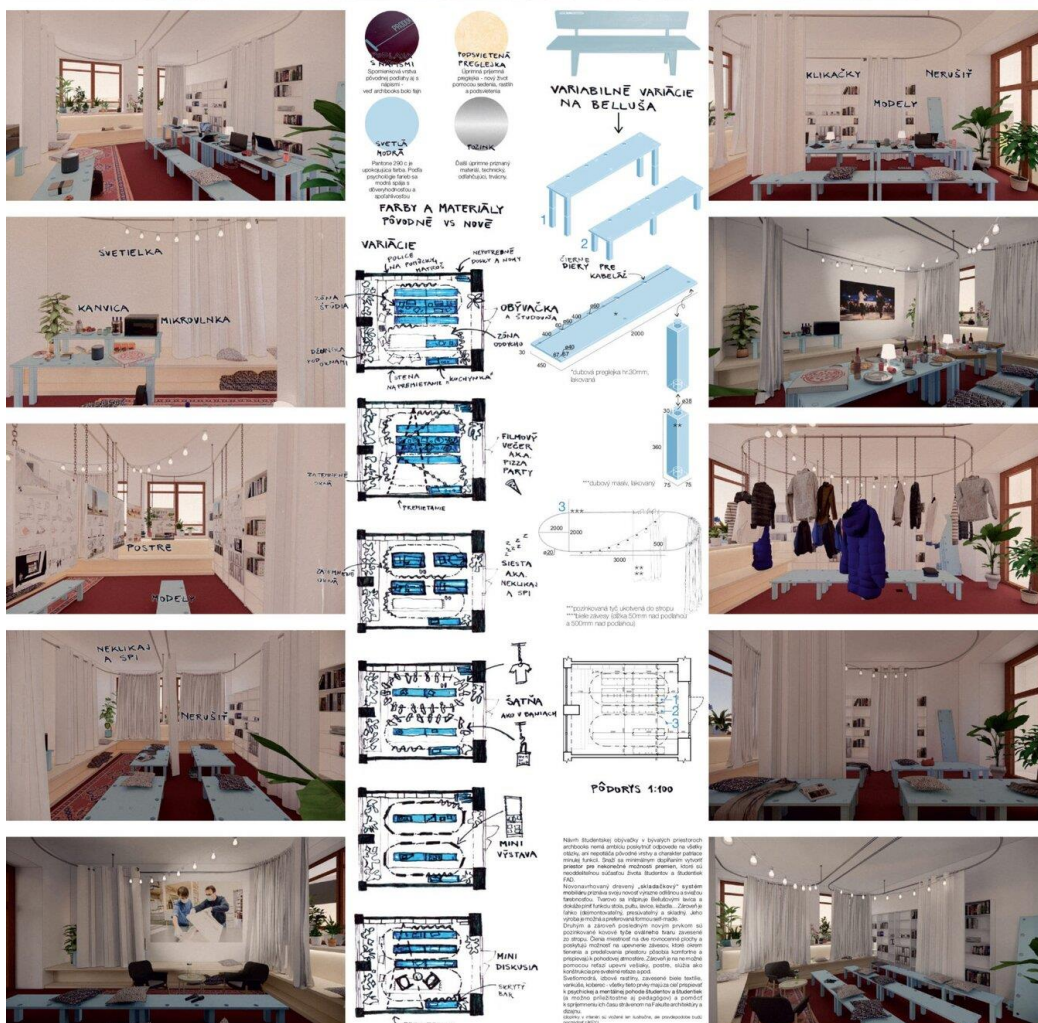
Dňa 7. novembra 2023 bol slávnostne otvorený priestor Respíria Ústavu architektúry obytných budov a Ústavu architektúry občianskych budov. Respírium ÚABB a ÚAOB je v poradí už štvrtým respíriom realizovaným na FAD STU. Táto úspešná koncepcia je založená na asanácii nepôvodných priečok, čím vznikne priestranný otvorený multifunkčný priestor pre výučbu, vedecko-výskumné i spoločenské aktivity. Realizácia sa začala počas letných prázdnin podľa projektu doc. Ing. arch. Michala Hronského, PhD. a doc. Ing. arch. Petra Daniela, PhD. Ako prvé prebehli búracie práce, po ktorých nasledovala realizácia nových elektrických rozvodov. Po ukončení hrubých stavebných prác bol celý priestor vymaľovaný, bola položená nová kobercová podlaha a pribudli nové svietidlá s dataprojektorom. Realizácia priestoru respíria bola uskutočnená aj vďaka finančnej podpore YIT Slovakia a.s..



Študentská obývačka

V priestore bývalého kníhkupectva, ktorý dlhodobo zival prázdnotou bola dňa 7. novembra 2023 slávnostne otvorená Študentská obývačka, ktorá má slúžiť ako priestor pre stretávanie, relax a

integráciu študentov naprieč celou FAD STU, vrátane zahraničných, najmä ukrajinských študentov. Konverziu priestoru odštartovala študentská súťaž organizovaná Študentskou platformou FAD STU. Súťaže sa celkovo zúčastnilo 6 návrhov. Študenti FAD STU si spomedzi štúdií hlasovaním vybrali návrh študentky Bc. Sára Márie Seidlovej. Návrh predstavil víziu premeny kníhkupectva na priestor, kde si študenti môžu v pokoji posediť, pracovať na ateliéri, tráviť čas sledovaním filmov alebo diskutovať so spolužiakmi. Realizácia celého projektu bola v rézii samotných študentov pod vedením Bc. Adama Kalinu, ktorý celú akciu odborne a organizačne zastrelil. Realizáciu Študentskej obývačky finančne podporilo združenie MY YIT.



Rozšírenie „VAGÓNA“

Názvom Vagón je označovaná m. č. 233 na Ústave urbanizmu a územného plánovania FAD STU v Bratislave. Priestory Vagónu boli prevažne využívané, ako učebňa a tiež ako miestnosť pre rôzne akcie a podujatia organizované v rámci ústavu. Miestnosť prešla historicky niekoľkými úpravami, pričom počas poslednej z nich došlo k rozdeleniu priestoru na dve miestnosti (232, 233). Cieľom investície bolo zmodernizovať a zvýšiť kapacitu priestoru, ktorý bol historicky rozdelený provizórne vybudovanou priečkou – vstavanou knižnicou – na dve miestnosti. Dispozícia sa tak vrátila do pôvodného stavu, ako tomu bolo podľa autora objektu FAD STU, architekta Emila Belluša. Realizácia projektu pozostávala s búracích prác (demontáž priečky, demontáž ocelevej zárubne, demontáž drevenej podlahy, demontáž starého nábytku a koberca); elektroinštalačných prác; murárskych prác (vyspravenie stien a stropu); osadenia novej kobercovej podlahy; vybavenia miestnosti novým mobiliárom a dataprojektorom; reštaurácia historických dverí. Slávnostné otvorenie „Vagóna“ prebehlo 28. novembra 2023. Rekonštrukciu učebne finančne podporila spoločnosť J&T REAL ESTATE, a. s..



Príprava projektovej dokumentácie

Životnosť strešného plášťa na budove Fakulty architektúry a dizajnu sa blíži ku koncu, čo sa prejavuje častými poruchami strešnej izolácie, netesnosťami, zatekaním, degradovanými vpustami, netesniacim oplechovaním a pod. V dôsledku týchto častých porúch sa náklady na dočasné resp. lokálne opravy stávajú neúnosnými a z dôvodu chýbajúcich finančných zdrojov dochádza v dôsledku opakovaného a viacnásobného zatekania k poškodzovaniu stavebnej substance budovy národnej kultúrnej pamiatky. V súvislosti so spomenutými problémami strešného plášťa, jeho nedostatočnými tepelnoizolačnými vlastnosťami, nevyhovujúcim stavom z pohľadu možností osadenia fotovoltických panelov a nemožnosťou aktívneho využitia študentmi a zamestnancami fakulty bola vypracovaná projektová dokumentácia obnovy a modernizácie strešného plášťa fakulty architektúry a dizajnu. Hlavné elektroinštalačné rozvody na fakulte sú v takmer celom rozsahu pôvodné - t.j. z roku 1948-50 a nevyhovujú súčasným užívateľským potrebám a prevádzkovým požiadavkám. S ohľadom na havarijný stav časti elektroinštalácie bol vypracovaný projekt prekládky NN rozvodne a jej prírodných káblov.

Odstraňovanie havarijných stavov a iné investičné akcie

V roku 2023 boli riešené poruchy a havarijné situácie (poruchy hydroizolácie strechy, výpadky elektrického prúdu, havária kanalizačného potrubia). Porucha strešného plášťa (január 2023) mala za následok zatečenie vody do rozvodnej skrine, v dôsledku čoho bolo pravé krídlo budovy na 5 NP bez elektrického prúdu až do lokálnej opravy. Havárie kanalizačného potrubia mali za následok dočasné znefunkčnenie časti priestorov v suteréne. Do budúca si tak strešný plášť, ako aj kanalizácia vyžiada komplexnejšiu rekonštrukciu.

Počas roku 2023 kontinuálne prebiehala realizácia investičných zámerov menšieho i väčšieho rozsahu, týkajúcich sa modernizácie infraštruktúry, skvalitnenia výučbových a pracovných priestorov a pod. Opätovne sa podarilo sprevádzkovať šatňu a vybaviť ju elektronickým zámkom. V priestore hlavného objektu aj pracoviska v Banskej Štiavnici bol osadený a doplnený kamerový systém. Do priestorov Realizačného centra pre edukačné, výskumné a umelecké produkty bolo doplnené nové vybavenie – zakúpené 3D tlačiarne, presun frézy z pracoviska v Banskej Štiavnici. Prebehlo vymaľovanie priestorov vstupu pri vrátnici. Okrem spomenutých investícií boli realizované aj ďalšie rekonštrukcie a nákupy mobiliáru. Ďalšie plánované rozsiahlejšie rekonštrukcie alebo úpravy priestorov, ktoré si budova FAD vyžaduje, sa z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov realizovať nepodarilo.

Tabuľka 36: Prehľad investovaných prostriedkov v roku 2023

Investície 2023	€ s DPH
Galéria STO	4 404
Respírium ÚABB a ÚAOB	17 162
Študentská obývačka	1 037
Rozšírenie m. č. 233 „VAGÓN“	7 551
Sprevádzkovanie šatne (Salto zámok)	834
Havarijné stavy (strecha, kanalizácia)	17 514
Inštalácia kamerového systému	200
Vybavenie ÚVP	475
Projektová dokumentácia - Obnova a modernizácia strešného plášťa FAD STU	10 680
Projektová dokumentácia - Prekládka NN rozvodne a jej prírodných káblov	8 611
Výmena nábytku	34 893
Maliarske práce	2 918
Výmena svietidiel	2 221
SPOLU	104 096

XII. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Fakulta architektúry a dizajnu dlhodobo usiluje o udržanie a rozvíjanie medzinárodných vzťahov so zahraničnými inštitúciami tak v oblasti vedecko-výskumných ako aj pedagogických aktivít. V rámci viacerých medzinárodných projektov bola v roku 2023 súčasťou medzinárodných projektových konzorcií, čím sa etabluje a posilňuje svoje postavenie v rámci stredoeurópskeho priestoru ako spoľahlivý partner.

12.1 MEDZINÁRODNÉ VÝSKUMNÉ A NEVÝSKUMNÉ PROJEKTY REALIZOVANÉ V 2022

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2023 sú uvedené v kapitole V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy, v časti Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém.

12.2 ERASMUS+ MOBILITY

12.2.1 Bilaterálne dohody ERASMUS+ FAD v roku 2023

V roku 2023 sa podarilo postupne dokončiť proces uzatváranie medziinštitucionálnych dohôd na nové programové obdobie. Nové zmluvy sú platné do roku 2027 (resp. 2029). K dlhoročným partnerským inštitúciám pribudlo aj pár nových univerzít. Oproti minulým programovým obdobiam došlo k niekoľkým zmenám. Jedna z nich sa týka procesu uzatvárania Erasmus+ bilaterálnych dohôd. Túto úlohu prevzal za celú univerzitu Útvar medzinárodných vzťahov STU. Druhou zmenou je štruktúra zmlúv, z ktorých vypadol štatút odborného gestora.

Celková kapacita platných Erasmus+ dohôd na semestrálne študijné pobyty bola ku koncu roka 2023 teda spolu 141 študentských miest za všetky stupne štúdiá dokopy.

Tabuľka 37: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa krajiny partnerskej univerzity

Krajina	Počet zmlúv	Počet miest
Belgicko	2	8
Bulharsko	1	2
Česko	4	7
Dánsko	1	2
Dominikánska republika	1	2
Fínsko	1	2
Francúzsko	7	16
Grécko	1	5
Holandsko	2	4
Maďarsko	2	5
Nemecko	7	25
Poľsko	5	9
Portugalsko	2	6
Rakúsko	2	6

Slovensko	2	3
Španielsko	4	11
Švédsko	1	6
Taliansko	6	18
Turecko	2	4

Tabuľka 38: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijného odboru

Študijný program	Počet zmlúv	Počet miest
Architektúra a urbanizmus / Architektúra	46	114
Dizajn	12	27

Tabuľka 39: Zoznam partnerských inštitúcií v programe ERASMUS+ (stav k 31.12. 2023)

	ŠTÁT	ERASMUS+ KÓD	ZAHRANIČNÁ PARTNERSKÁ UNIVERZITA, FAKULTA (odbor)	počet miest	ŠTUDIJNÝ PROGRAM	stupeň štúdia
1	AT	A KREMS05	Danube University Krems, Austria	1	Architektúra	2., 3.
2	AT	A WIEN02	Technische Universität Wien / Faculty of Architecture and Planning	5	Architektúra	1., 2., 3.
3	BE	B ANTWERP01	Universiteit Antwerpen / Faculty of Design Sciences	2	Architektúra	2.
4	BE	B LEUVEN01	Katholieke Universiteit Leuven, Faculty of Architecture	6	Architektúra	1., 2.
5	BG	BG SOFIA04	University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy Sofia / Faculty of Architecture	2	Architektúra	1., 2.
6	CZ	CZ BRNO01	Brno University of Technology / Fakulta architektury	2	Architektúra	1., 2., 3.
7	CZ	CZ LIBEREC01	Technická univerzita v Liberci / Faculty of Arts and Architecture	2	architektúra dizajn	1., 2.
8	CZ	CZ PRAHA10	Czech Technical University in Prague, Faculty of Architecture	1	Architektúra	2.
9	CZ	CZ ZLIN01	Tomas Bata University in Zlin, Faculty of Multimedia Communications	2	Dizajn	1., 2.
10	DE	D COBURG01	Hochschule Coburg / Faculty of Design	6	architektúra, dizajn	1.
11	DE	D DORTMUN01	Technische Universität Dortmund / Faculty of Spatial Planning	2	Architektúra	1., 2.
12	DE	D FRANKFU04	Frankfurt University of Applied Sciences / Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geomatics	1	Architektúra	1.
13	DE	D HANNOVE01	Gottfried-Wilhelm Leibniz Universität Hannover	3	Architektúra	1., 2., 3.
14	DE	D MUNCHEN02	Technische Universität München / School of Engineering and Design	1	Architektúra	1., 2.
15	DE	D WEIMAR01	Bauhaus-Universität Weimar, Faculty of Architecture and Urban Studies	8	Architektúra	1., 2.
16	DE	D WISMAR01	Hochschule Wismar (architektúra, dizajn)	4	architektúra, dizajn	1., 2.
17	DK	DK ODENSE01	University of Southern Denmark, Faculty of Engineering	2	Dizajn	1., 2.
18	ES	E BARCELO16	Universitat Ramon LLUL, Barcelona / La Salle	2	Architektúra	1., 2.
19	ES	E BILBAO01	Universidad del País Vasco / Higher Technical School of Architecture and town planning	2	Architektúra	1., 2.
20	ES	E MADRID05	Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM de Arquitectura	2	Architektúra	1., 2.
21	ES	E MADRID26	Universidad Rey Juan Carlos / School of Engineering - Campus Fuenlabrada	5	Architektúra	1.

22	FR	F GRENOBL16	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble ENSAG	2	Architektúra	1., 2.
23	FR	F GRENOBL55	University of Grenoble Alpes / Institut d'urbanisme et de géographie alpine IUGA	3	Architektúra	1., 2.
24	FR	F LILLE11	Université Catholique de Lille / JUNIA HEI Graduate School of Science and Engineering	2	Architektúra	1., 2., 3.
25	FR	F LILLE25	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille	2	Architektúra	1., 2.
26	FR	F LYON25	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon	2	Architektúra	2.
27	FR	F STRASBO16	École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg	3	Architektúra	1., 2.
28	FR	F VERSAIL05	École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles	2	Architektúra	1., 2.
29	GR	G ATHINE02	National Technical University of Athens / School of Architecture	5	Architektúra	1., 2.
30	HU	HU BUDAPES02	Budapest University of Technology and Economics / Faculty of Architecture	3	Architektúra	1., 2., 3.
31	HU	HU BUDAPES16	Óbuda University / Ybl Miklós Faculty of Architecture and Civil Engineering	2	Architektúra	1., 2.
32	IT	I CHIETI01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Architecture Department (<i>architektúra</i>)	3	Architektúra	1., 2.
33	IT	I CHIETI01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Architecture Department (<i>dizajn</i>)	2	Dizajn	1.
34	IT	I L-AQUIL01	University of L'Aquila / Department of Civil, Construction-Architectural and Environmental Engineering	5	Architektúra	1., 2.
35	IT	I MILANO02	Politecnico di Milano	2	Architektúra	1., 2.
36	IT	I PARMA01	Università degli Studi di Parma / Department of Engineering and Architecture	2	Architektúra	1., 2.
37	IT	I ROMA01	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	4	Architektúra	1., 2.
38	NL	NL ENSCHED03	Saxion University of Applied Sciences / School of Governance, Law and Urban Development	2	Architektúra	1.
39	NL	NL GRONING03	Hanze University of Applied Sciences / Institute of Engineering	2	Dizajn	1.
40	PT	P BRAGA01	Universidade do Minho	2	Architektúra	1., 2.
41	PT	P COVILHA01	Universidade da Beira Interior / Faculty of Engineering	4	Architektúra	1., 2.
42	PL	PL KATOWIC15	School of Technology Katowice (Academy of Silesia) / Faculty of Architecture, Civil Construction and Applied Arts	1	Dizajn	1.
43	PL	PL KRAKOW03	Cracow University of Technology, Faculty of Architecture	2	Architektúra	1., 2., 3.
44	PL	PL LODZ02	Lodz University of Technology, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz	2	Architektúra	1., 2.
45	PL	PL OLSZTYN01	University of Warmia and Mazury in Olsztyn, Faculty of Environmental Management and Agriculture	2	Architektúra	3.
46	PL	PL WARSZAW37	University of Social Sciences and Humanities, School of Form	2	Dizajn	1., 2.
47	SE	S JONKOPI01	Jönköping University / School of Engineering	6	Dizajn	2.
48	FI	SF OULU01	University of Oulu / Faculty of Technology / Oulu School of Architecture	2	Architektúra	2.
49	SI	SI LJUBLJA01	University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design	2	Dizajn	1., 2.
50	SI	SI LJUBLJA01	University of Ljubljana / Faculty of Architecture	1	Architektúra	2.

51	TR	TR BURSA02	Bursa Technical University / Faculty of Architecture and Design	2	Architektúra	1., 2.
52	TR	TR KOCAELI01	Gebze Technical University / Faculty of Architecture	2	Architektúra	1.
53	Dominikánska republika		Instituto Tecnológico de Santo Domingo	2	Dizajn	1., 2.

12.2.2 Prehľad zrealizovaných študentských mobilit

Za mierny pokles odchádzajúcich mobilit v akademickom roku 2022/2023 pravdepodobne môže v tom čase prebiehajúci proces obnovovania medziinštitucionálnych Erasmus+ zmlúv. Keďže viaceré dohody sa podarilo obnoviť až po uzavretí výberových konaní na študentské mobility. Nemohli byť miesta na daných partnerských univerzitách obsadené. Prichádzajúce mobility zostali na približne rovnakej úrovni v porovnaní s predchádzajúcim obdobím.

Tabuľka 40: Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2022/2023 a porovnanie s akademickým rokom 2021/2022

2022/2023	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			program y ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			program y ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FAD	43	30	228	15	3	40	17	196	5	2
Spolu	43	30	228	15	3	40	17	196	5	2
2021/2022	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			program y ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			program y ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FAD	50	32	253,5	0	6,5	39	24	236	0	10
Spolu	50	32	253,5	0	6,5	39	24	236	0	10
Rozdiel	-7	-2	-25,5	15	-3,5	1	-7	-40	5	-8
Rozdiel v %	-14,0	-6,3	-10,1	0,0	-53,8	2,6	-29,2	-16,9	0,0	-80,0

Naopak nárast mobilit (študentských aj zamestnaneckých) sme zaznamenali v súvislosti s relatívne novou formou Erasmus+ mobility tzv. **Zmiešaný intenzívny program** (Blended Intensive Programme, skratka **BIP**). Táto forma „workshopu“ kombinuje online výučbu s krátkodobou mobilitou (zvyčajne 7 - 10 dní) na univerzite, ktorá podujatie organizuje. V roku 2023 sa jedno takéto podujatie konalo na FAD - BIP Concrete Modularity. Do prípravy a realizácie sa zapojilo viacero pedagógov FAD, koordinátorom BIPu bol Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.. Na workshop zo zahraničia prišlo 21 účastníkov (študenti z Rakúska a Čiech) a 8 lektorov / pedagógov.

Zároveň sa študenti FAD v oveľa vyšších počtoch zúčastnili Erasmus+ BIP podujatí v zahraničí. Spolu ich v roku 2023 vycestovalo 27. Zúčastnili sa piatich rôznych BIP workshopov v Nemecku, Grécku, Belgicku a Slovinsku.

12.2.3 Prehľad zamestnaneckých mobilit v programe Erasmus+

Mobilitu v rámci programu Erasmus+ v roku 2023 realizovali 9 pedagógovia FAD. V letnom semestri akademického roku 2022/2023 do zahraničia vycestovali:

doc. Ing. arch. Henrich Pifko, CSc. - Nemecko
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD. - Nemecko
Mgr. art. Monika Stacho, ArtD. - Portugalsko
Ing. arch. Michal Bogár, PhD. - Francúzsko

V zimnom semestri akademického roku 2023/2024 to boli zamestnanci:

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. - Nemecko
doc. Ing. arch. Zuzana Tóthová, PhD. - Nemecko
Mgr. art. Monika Stacho, ArtD. - Nemecko
Mgr. art. Martin Baláž, ArtD. - Taliansko
Mgr. art. Martin Mjartan, ArtD. - Veľká Británia

Na FAD boli v roku 2023 prijatí 16 zahraniční lektori, pedagogickí a výskumní pracovníci.

Tabuľka 41: Prijaté zamestnanecké mobility 2023

mobilitný program	učiteľská mobilita	výskumný pobyt	iné
Erasmus+	4		1
BIP Concrete Modularity	8		
CEEPUS	1		
Iné		1	1

Členenie podľa krajín vysielajúcej organizácie:

Česko 3
Nemecko 3
Poľsko 3
Portugalsko 1
Rakúsko 4
Thajsko 1
Turecko 1

12.3 Vycestovanie pracovníkov FAD STU na zahraničné služobné cesty v roku 2023

V roku 2023 bolo schválených a zaregistrovaných 192 služobných ciest, z toho 9 služobných ciest sa neuskutočnilo a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 183.



Z návštevy dekana doc. Ing. arch. Branislava Puškára, PhD na Universidad Catolica De Chile.

Tabuľka 42: Zahraničné služobné cesty 2023 – podľa miesta

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Belgicko	1
Cyprus	1
Česko	75
Čile	1
Dánsko	1
Francúzsko	5
Chorvátsko	3
Indonézia	1
Island	2
Japonsko	2
Maďarsko	9
Maroko	2
Nemecko	8
Nórsko	11
Poľsko	10
Portugalsko	5
Rakúsko	7
Rwanda	1
Slovinsko	6
Spojené štáty	4
Španielsko	2
Švajčiarsko	1
Švédsko	1
Taliansko	18
Turecko	3
Veľká Británia	3
Spolu	183

Tabuľka 43: Zahraničné služobné cesty 2023 – podľa účelu

Účel vycestovania	Počet služ. ciest
Exkurzia	12
Konferencia	29
Mobilita – študent - doktorand	13
Odborná spolupráca	4
Účasť na akademických obradoch	1
Účasť na záverečných skúškach	19
Súťaž	3
Vedecko-výskumná spolupráca	45
Veľtrhy a výstavy	23
Výučba	6
Zasadnutie vedeckej rady	3
Iný	25
Spolu	183

12.4 PROPAGÁCIA ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV FAD STU NA MEDZINÁRODNEJ PLATFORME V ONLINE PRIESTORE

Tri študijné programy Fakulty architektúry a dizajnu FAD STU, ktoré poskytujú súčasne výuku v anglickom jazyku, boli propagované na webovom portáli Keystone Academic Solutions (bachelorstudies.com, masterstudies.com, phdstudies.com). Týmto krokom sa FAD STU rozhodla významnejším spôsobom vstúpiť na medzinárodný trh vysokých škôl s cieľom nadviazať komunikáciu s potenciálnymi záujemcami o štúdium a zahraničných uchádzačov aj získať do svojich študentských radov.

12.5 FAKULTNÉ RÁMCOVÉ DOHODY V ROKU 2023

Fakulta architektúry má uzavretých viacero rámcových dohôd pre spoluprácu v oblasti pedagogických a vedecko–výskumných aktivít.

Tabuľka 44: Prehľad rámcových fakultných dohôd s akademickými inštitúciami v 2023

Názov	Partnerská inštitúcia	Mesto a štát sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Memorandum of Understanding	University for Continuing Education Krems - Danube University Krems	Krems, Austria	-	Miroslav Fikar	Friedrich Faulhammer, Christian Hanus,
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Czech Republic			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
	Ateneo School of Architecture and Design of the University of Camerino	Âscoli Piceno, Italy			Giuseppe Losco
	University of Sant'Anselmo	Sant'Anselmo, Italy			Philippe Nouzille,
	Sapienza University of Rome	Rome, Italy			Carlo Bianchini
	University of Budapest BME	Budapest, Hungary			Józsa János
	Masaryk University	Brno, Czech Republic			Milan Pol
Memorandum of understanding on academic exchange	Czech Technical University In Prague	Praha, Česká republika	21.09.2018 - 20.09.2023	Robert Redhammer, Pavel Gregor,	Jiří Máca, dekan v zastúpení rektora Vojtěcha Petráčka
	Masaryk University	Brno, Česká republika			Nadežda Rozehnalová, prorektorka v zastúpení rektora Mikuláša Beka

	Danube University Krems	Krems an der Donau, Rakúsko			Friedrich Faulhammer, Christian Hanus,
	National HeritageInstitute	Praha, Česká republika			Naděžda Goryczková
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Česká republika			Stanislav Pospíšil
trojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Budapešť, Maďarsko	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, Panzhauser Erich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Drážďany, Nemecko	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecoled'Architecture de Marseille-Luminy	Marseille, Francúzsko	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert	Da Fonseca Jorge Lopes

Tabuľka 45: Prehľad rámcových fakultných dohôd s neakademickými inštitúciami v 2023 (Memorandá o spolupráci)

Partnerská inštitúcia	Podpis dohody
Memorandum o spolupráci s mestom Pezinok č. 5001/0003/23	17. 02. 2023
Memorandum o spolupráci s Trnavským samosprávnym krajom č. 5001/0007/23	08. 03. 2023
Memorandum o spolupráci s Metropolitným inštitútom Bratislava č. 5001/0007/23	23. 03. 2023
Memorandum o spolupráci so spoločnosťou Odvoz a likvidácia odpadu a.s. 5001/00015/23	10. 05. 2023
Memorandum o spolupráci so spoločnosťou Wienerberger 5001/00019/23	24. 05. 2023
Memorandum o spolupráci so spoločnosťou Bratislavská vodárenská a.s. 5001/00022/23	01. 06. 2023
Memorandum o spolupráci so spoločnosťou Slovakia Ring s. r. o. 5001/00024/23	05. 06. 2023
Memorandum o spolupráci s mestom Revúca 5001/00028/23	07. 07. 2023
Memorandum o spolupráci so spoločnosťou Baunit s. r. o. 5001/00030/23	19. 07. 2023
Memorandum o spolupráci so spoločnosťou Belve s. r. o. 5001/00031/23	01. 08. 2023
Memorandum o spolupráci so spoločnosťou Hemp Cluster 5001/00037/23	28. 09. 2023
Memorandum o spolupráci s mestom Senec 5001/00038/23	06. 10. 2023
Memorandum o spolupráci so spoločnosťou Penta Real Estate s. r. o. 5001/00044/23	16. 11. 2023

12.6 ČLENSTVÁ FAD STU V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH

Fakulta architektúry a dizajnu je členom viacerých významných medzinárodných združení architektonických škôl a škôl zameraných na umenie, ako aj iných odborných medzinárodných organizácií:

EAAE (European Association of Architectural Education),
AESOP (European Association of the Schools of Planning),
ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)
Cumulus Association (Združenie univerzít a vysokých škôl so zameraním na umenie)
EIDD (Design for All Europe)

XIII. SYSTÉM KVALITY

Informácie o systémoch a postupoch zabezpečovania / zlepšovania kvality procesov a činností vysokej školy v jednotlivých oblastiach. Jednotlivé oblasti sa vyhodnocujú podľa merateľných ukazovateľov, ktorých vývoj za niekoľko rokov sa uvádza v tabuľkovej prílohe k výročnej správe (napríklad podiel študentov, ktorí hodnotili výučbu, pomer počtu záverečných prác a oponentov a podobne).

13.1 MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY

Hodnotenie kvality na FAD STU prebiehalo v roku 2023 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2022 až 2026, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FAD STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU. Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov a Rady vysokých škôl.

13.2 PR FAKULTY

KOMUNIKÁCIA S VEREJNOSŤOU / PR

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave sa dlhodobo usiluje o pozitívnu komunikáciu úspechov a diania na fakulte. Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkajšieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného, cieleným realizovaním rôznych významných vedeckých, umeleckých, komunitných, kultúrnych a edukačných podujatí. Informácie komunikujeme interným a externým spôsobom, kde najdôležitejšou platformou patria sociálne siete. V nich zaznamenávame štatistický nárast našich sledovateľiek a sledovateľov. Informovanosť sme zvyšovali vytváraním obsahu a aktualizovaním webovej stránky fakulty (www.fad.stuba.sk). Aj v roku 2023 boli o dianí na fakulte zamestnanci informovaní aj pomocou Newslettera FAD s občasnou periodicitou (február, apríl, máj, júl, december).

S cieľom väčšieho dosahu, zviditeľnenia a informovanosti zdieľame informácie o dianí na FAD na interných televíznych obrazovkách umiestnených v prostredí fakulty či na mobilných paneloch. Užšie spolupracujeme aj s PR oddelením STU (súčasť Rektorátu STU) v podobe spoločného a strategického zdieľania príspevkov na sociálnych sieťach. Nový grafický manuál vytvorený na sociálne siete umožnil širšiu komunikáciu a obrazovú podporu aj vďaka spoločnému využívaniu s viacerými fakultami STU a časťou Rektorátu STU.

FAD STU prispieva materiálmi o aktivitách na fakulte aj do časopisu STU Spektrum (v priemerne cca 4 dvojstrany v rámci jedného čísla), ktorý je verejnosti prístupný online cez stránku STU, ale v obmedzenej miere aj v printovej podobe. PR oddelenie poskytlo informačné materiály aj do časopisu ARCH (2 čísla) či do ročenky Pozemné stavby.

O aktivitách na škole (výstavy, prednášky, diskusie a podobne) pravidelne informujeme aj cez špecializované portály ako sú archinfo.sk či www.scd.sk, ale príležitostne aj cez všeobecné kanály ako je citylife.sk či goout.net. Podľa potreby komunikujeme s verejnosťou aj cez tlačové správy zasielané

do vybraných médií a tlačových agentúr, zvlášť pri príležitosti väčších podujatí ako je Noc architektúry a dizajnu, Biela noc či návštevy zahraničných prednášajúcich.

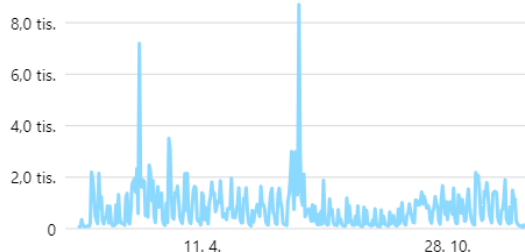
Fakultu nepriamo promujú aj externé aktivity (divadelné, hudobné, literárne či výstavné), ktoré sa spravidla konajú v priestoroch kreatívneho centra v priestoroch bývalej kotolne FAD, ale mimoriadne aj v iných priestoroch školy. Vybrané projektové, výstavné, mimofakultné či externé aktivity, ktoré sa konajú na fakulte promujeme aj cestou sociálnych sietí Kreatívneho centra ad: FAD (facebook, instagram, youtube kanál).

Výber sledovanosti sociálnych sietí:

Dosah

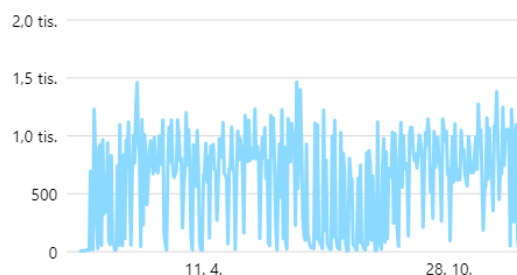
Facebook reach ⓘ

65 438 ↑ 23.1%



Instagram reach ⓘ

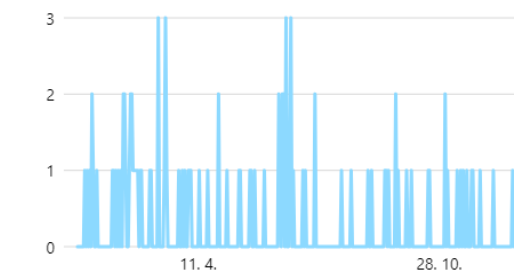
11 200 ↑ 8.1%



New likes and follows

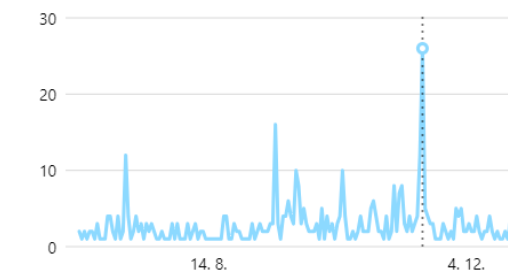
Facebook Page new likes ⓘ

101 ↓ 21.1%



New Instagram followers ⓘ

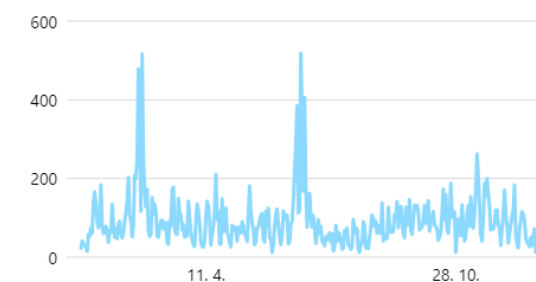
480 –



Visits

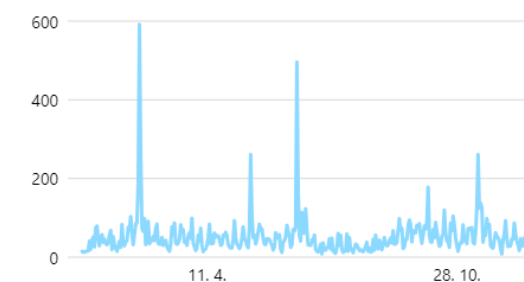
Facebook visits ⓘ

33 698 ↑ 86.8%



Návštevy instagramového profilu ⓘ

18 738 ↑ 45.8%



13.3 PERSONÁLNA OBLASŤ:

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR sa na úrovni fakulty realizuje efektívna personálna politika s dôkladným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. To má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u pracovníkov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia je zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme Smernice dekana č. 1_2020-S 18. 02. 2020 Výkonové štandardy pedagogických a VaV pracovníkov FA STU v oblasti pedagogickej, publikačnej a inej tvorivej činnosti. Podpora a udržanie si úspešných doktorandov na FAD STU formou postdoktorandských pozícií a vytváranie pracovných pozícií.

13.4 VZDELÁVANIE

13.4.1 Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania

Hodnotenie kvality vzdelávania sa na Fakulte architektúry a dizajnu riadi podľa požiadaviek vnútorného predpisu č. 3/2021 „Politika kvality STU“ a plnením štandardov vyplývajúcich z vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. FAD STU má zavedené procesy vytvárania, implementácie, pravidelného monitorovania, revidovania a zdokonaľovania stratégie zabezpečovania kvality, ktoré zaručujú zapojenie všetkých organizačných súčastí vysokej školy, jednotlivých zamestnancov a študentov a zástupcov z externého prostredia. V tomto kontexte boli na FAD STU činné nasledovné funkčné fakultné orgány:

a) Garant študijného programu a učitelia profilových predmetov. Garant študijného programu je zodpovednou osobou na účely personálneho zabezpečenia študijných programov na STU. Garant študijného programu je predsedom Rady študijného programu. Profilové študijné predmety študijného programu sú zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi na funkčnom mieste profesora alebo na funkčnom mieste docenta. Garant a učitelia profilových predmetov vo všetkých študijných programoch v roku 2023 kontinuálne zabezpečovali výuku a svojou tvorivou, pedagogickou a umeleckou činnosťou prispievali k zvýšeniu kvality vzdelávania. Tvorivá činnosť je preukázaná v centrálnom registri umeleckej a publikačnej činnosti.

b) Rady študijných programov „RŠP“ (je orgán zriadený na fakulte pre účely zabezpečovania kvality vzdelávacej činnosti na STU ako poradný orgán garanta študijného programu). Rada študijného programu sa riadi samostatným Vnútorným predpisom číslo č. 7/2021 „Rada študijného programu na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave“. RŠP je zložená z interných zamestnancov FAD STU, externých predstaviteľov zamestnávateľov, absolventov a študentov FAD STU. RŠP zasadá minimálne jedenkrát do roka (v roku 2023 zasadala dvakrát). Na svojich stretnutiach sa zaoberala napĺňaním požiadaviek na zabezpečovanie kvality vzdelávacej činnosti, prijímala závery a stanovila odporúčania. Po každom zasadnutí spracovala podrobnú Správu z periodického hodnotenia študijného programu vo všetkých stupňoch štúdia, s návrhom, dopadmi a termínmi pre realizáciu týchto odporúčaní.

Tabuľka 46: Garanti a Rada štud. programu - Študijný program Dizajn

Garant + pedagógovia profil. predm	Rada študijného programu	Rada VSK STU	Pracovná skupina ŠP pri R- VSK STU
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Zástupcovia FAD STU	Členovia R-VSK STU
Jelenčík Branislav, doc.	Kotrádyová Veronika, prof.	Kepl Julián, prof. emer.	Paliatka Peter, prof.
Lukáč Milan, doc.	Németh Ilona, prof.	Paliatka Peter, prof.	Petelen Ivan, prof. emer.
Daniel Peter, doc.	Jelenčík Branislav, doc.		
Lipková Michaela	Daniel Peter, doc.		
Uhrík Martin, doc.	Lukáč Milan, doc.		
Stupeň – Mgr. Art.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Externí – za celú STU	Externí odborníci z praxe
Kotrádyová Veronika, prof.	Staško Michal	Ing. Pavol Kukura	Mgr. Rišková Mária, DiS.art
Lukáč Milan, doc.	Schmidt Maroš, Mgr.art (SCD)	Dr.h.c. Ing. Jaroslav Holeček, PhD	
Uhrík Martin, doc.	Hofbauerová Adriana, Mgr. Art., ArtD.		
Jelenčík Branislav, doc.			
Daniel Peter, doc.			
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Študenti za FAD STU	Externí akademickí (SAV) pracovníci
Kotrádyová Veronika, prof.	Polgáryová Eva, VŠP= 1,11		Chrenka Ferdinand, doc.
Oláh Peter, doc.	Michal Čelko, 4.r.		Kolesár Zdeno, prof. (Zlín)
Jelenčík Branislav, doc.	Hencová Monika, Mgr. art., 1.r.		
Daniel Peter, doc.			
Lukáč Milan, doc.			
Hal – doc., prof.			Študenti II. A III. Stupňa v ŠO
Kotrádyová Veronika, prof.			Matušovičová Simona, VŠP= 1,15
Németh Ilona, prof.			Mgr. art. Kubušová Vlasta, MA
Oláh Peter, doc.			
Daniel Peter, doc.			
Lukáč Milan, doc.			

Tabuľka 47: Garanti a Rada štud. programu - Študijný program A, A+U

Garant + pedagógovia profil. predm.	Rada študijného programu	Rada VSK STU	Pracovná skupina ŠP pri R- VSK STU
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Zástupcovia FAD STU	Členovia R-VSK STU + interní za FAD
Schleicher Alexander, doc.	Moravčíková Henrieta, prof.	Keppl Julián, prof.	Keppl Julián, prof.
Pohaničová Jana, prof.	Pohaničová Jana, prof.	Paliatka Peter, prof.	Kováč Bohumil, prof
Vojteková Eva, doc.	Vitková Ľubica, prof.		
Bacová Andrea, doc	Gregor Pavel, prof.		
Smatanová Katarína	Schleicher Alexander, doc.		
Stupeň – Ing. arch.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Externí – za celú STU	Externí odborníci z praxe
Gregor Pavel, prof.	Nora Vranová, Mgr. arch.	Ing. Pavol Kukura	Miháliková Olga, Ing – regul p., SKA
Vitková Ľubica, prof.	Siebert Matej, Ing. arch.	Dr.h.c. Ing. Jaroslav Holeček, PhD	Ing. arch. Peter Moravčík - INFLOW
Moravčíková Henrieta, prof.	Konrad Ingrid, Ing. arch.		
Pohaničová Jana, prof.			
Schleicher Alexander, doc.			
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Študenti za celú STU	Externí akademickí (SAV) pracovníci
Moravčíková Henrieta, prof.	Sára Mária Seidlová - 3.r		Zavřel Zdeněk, prof. (zahraničie)
Vitková Ľubica, prof.	Karolína Bujdákova, 1.r.		Szalay Peter, Mgr. (SAV)
Pohaničová Jana, prof.	Nikoleta Mitříková, 4.r.		
Gregor Pavel, prof.			
Špaček Robert, prof.			
Hal – doc., prof.			Študenti II. A III. Stupňa v ŠO
Moravčíková Henrieta, prof.			Kamenská Miroslava, Ing. arch.
Vitková Ľubica, prof.			Bc. Loscher Miriam- 1.roč. Ing.
Pohaničová Jana, prof.			
Gregor Pavel, prof.			
Špaček Robert, prof.			

c) Ústavy - kvalita vzdelávania na úrovni predmetov je zabezpečovaná prostredníctvom jednotlivých ústavov na FAD. Pracovníci ústavov pôsobia na funkčných miestach profesorov, docentov a odborných asistentov (a iných zamestnancov), ktorí garantujú a zabezpečujú výučbu predmetov. Úlohou ústavov je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby. Ústavy vykonávajú hodnotenia za každé obdobie akademického roka, sledujú úroveň dosiahnutých poznatkov vo výučbe, hodnotia zručnosti v jednotlivých predmetoch a stanovujú ďalšie námety pre zvyšovanie kvality pedagogického procesu, ktoré predkladajú na ďalšie rokovania garantom študijných programov.

d) Vedenie FAD - vedenie FAD pravidelne sleduje kvalitu vzdelávania, zúčastňuje sa na rokovaníach RŠP, na schôdzach ústavov, na rokovaníach garantov s učiteľmi profilových predmetov, na zasadnutí akademického senátu. Vedenie fakulty je o názoroch študentov na kvalitu pedagogického procesu informované aj prostredníctvom zástupcov študentov v akademickom senáte a vo vedení fakulty a tiež priamo študentmi v diskusiách s vedením fakulty organizovaných v pravidelných cykloch pod názvom „Hodinka s dekanom“. Na vyjadrenie svojho názoru na pedagogický proces a činnosť fakulty mohli študenti využiť aj anonymnú čiernu schránku, resp. formou osobnej komunikácie s členmi vedenia. Vedenie FAD uskutočnilo v roku 2023 aj neformálne podujatie „Beh s dekanom“, na ktorom môžu študenti neformálnym spôsobom vzniesť svoje pripomienky jednotlivým členom vedenia fakulty. Vedenie FAD uskutočňuje v pravidelných týždenných cykloch zasadnutia vedenia, na ktorých prerokúva a hodnotí pedagogický proces.

FAD realizovala aj iné aktivity, s cieľom zvýšenia kvality vzdelávania:

E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu, ako aj navrhovaných študijných plánov študentmi) prostredníctvom ankety realizovanej cez akademický informačný systém. Študenti mali v roku 2023 možnosť počas celého trvania semestrov, pričom v ZS 2023 sa zúčastnilo hodnotenia 16 % študentov a v LS 2023 8% študentov. Študenti boli k účasti na anonymných prieskumoch neustále vyzývaní, no napriek tomu túto možnosť dostatočne nevyužívali. Výsledky e-prieskumov boli prezentované na kolégiách dekana, boli predstavené garantom, a tiež verejne všetkým členom akademickej obce. Kritické pripomienky študentov analyzovala RŠP a ďalšími návrhmi oboznámila garantov predmetov.

Kvalita pedagogického procesu je sledovaná pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov, riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na rokovaní vedenia, kolégia dekana, vedeckej a umeleckej rady fakulty a akademického senátu predkladal prodekan pre vzdelávanie informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. Jednotlivé dokumenty predkladané prodekanmi v prípade potreby prerokúvala aj pedagogická komisia akademického senátu, v ktorej majú zastúpenie pedagógovia a študenti.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1., 2. a 3. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry a dizajnu STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FAD STU sú ateliérové tvorby (architektonické/ dizajnérske, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehľbovanie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnérskej tvorby. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol. Všetky informácie a požiadavky na absolvovanie predmetu sú zverejnené v informačných listoch predmetov, v sylaboch predmetov ako aj v zadávacích listoch predmetu. Kontroly ateliérových predmetov sú zamerané na:

- plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,

- typologickú, funkčno-prevádzkovú správnosť riešenia zadanej témy (podľa zamerania ateliérovej práce v študijnom programe)
- invenčnosť a logickosť návrhu a iné.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na výsledný návrh, ktorý je študentom prezentovaný na verejnej prezentácii spojenej s obhajobou práce pred hodnotiacou komisiou. Komisia je menovaná garantom predmetu, resp. vedúcim príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. Členmi komisií sú aj významní odborníci zo samospráv, praxe, prípadne iných inštitúcií. Výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť plagiátorstvo.

V prípade zistenia disciplinárnych priestupkov zasadá Disciplinárna komisia FAD, ktorá sa riadi schváleným rokovacím poriadkom. Disciplinárna komisia v roku 2023 neobdržala žiadne podnety.

Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

V jednotlivých študijných programoch na FAD sú predmety členené do blokov ateliérových tvorieb, blokov dejín, blokov predmetov jadra odboru a ostatných blokov. Formy vzdelávania sú prispôbené typom predmetov. Organizovanými formami vzdelávacích činností sú najmä prednáška, seminár, rôzne typy cvičení, záverečná práca, projekty, ateliéry, laboratórna práca, stáž, riadené konzultácie, odborné praxe, exkurzie a štátna skúška. Metóda výučby v dennej forme bola na FAD v akademickom roku realizovaná prezenčne, výnimočne a v odôvodnených prípadoch dočasne dištančne.

Výsledky evaluácií predmetov sú v prevažnej miere veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a spôsoby výučby a objektívne komisionálne hodnotenie predmetov.

Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci ateliérových predmetov a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení ateliérových predmetov, kontrol, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality práce študentov. Pri ateliérových predmetoch je viacnásobná kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne - kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno-priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).
- kvalitatívne - kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Spomenuté pravidlá sú na FAD STU dlhodobu uplatňované, a možno ich považovať za ustálené. Zaznamenávajú len mierne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter.

Rady študijných programov priniesli vo svojej správe v novembri roku 2023 námety na väčšie obsahové prepojenie jednotlivých predmetov, formu hodnotenia kvality výučby v ateliéroch architektonickej tvorby, väčšej pozornosti na vedecký a umelecký výskum v rámci ateliérovej tvorby a organizačné zabezpečenie výučby voliteľných predmetov a rovnomernejšieho zaťaženia pedagógov počas oboch semestrov. RŠP zároveň konštatovala, že pri kontaktoch so zamestnávateľmi sú registrované pozitívne odozvy na študijné programy. Absolventi sa uplatňujú najmä v architektonických ateliéroch na Slovensku aj v zahraničí, vzdelanie v odbore umožňuje uplatnenie aj v iných profesijných oblastiach súvisiacich s architektúrou a urbanizmom, dizajnom (odborné funkcie štátnej správy, trh a správa s nehnuteľnosťami, kreatívny priemysel, vydavateľská a edičná činnosť, komerčná činnosť na trhu so stavebnými materiálmi a zariadeniami prvkami stavieb, pedagogická činnosť na stredných odborných školách a pod.).

13.4.2 Hodnotenie študijných výsledkov

Študijné výsledky v akad. roku 2022/2023 sú vyjadrené v nasledovných tabuľkách.

Tabuľka 48: Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU

	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
Akad. Rok	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2013 / 2014	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7
2016 / 2017	49	63	70	74	34	28	27	20	17	9	3	6
2017/ 2018	69	86	97	128	75	30	24	47	29	9	9	9
2018/ 2019	75	89	91	117	58	30	21	37	33	5	4	8
2019/ 2020	81	89	96	102	82	32	20	25	31	4	0	6
2020/2021	16	64	70	87	177	83	45	20	4	0	0	0
2021/2022	80	135	135	112	40	42	5	14	3	1	1	0
2022/2023	72	84	153	121	54	24	14	14	4	0	0	2

Tabuľka 49: Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FA STU

	VŠP 1,00-1,99		VŠP 2,00-2,99		VŠP 3,00-3,99	
Akademický rok	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.
2009 / 2010	186	235	20	9	32	21
2010 / 2011	182	202	12	16	3	2
2011 / 2012	137	184	23	13	9	4
2012 / 2013	178	154	16	12	5	7
2013 / 2014	166	187	14	6	8	4
2014 / 2015	168	171	12	9	0	3
2015 / 2016	137	162	11	12	4	2
2016 / 2017	115	143	8	14	2	2
2017/ 2018	124	119	8	6	3	3
2018/ 2019	121	122	13	15	6	1
2019/ 2020	124	123	7	17	1	2
2020/ 2021	66	131	47	6	0	0
2021/2022	106	104	7	2	1	0
2022/2023	117	103	5	6	0	0

13.5 TVORIVÁ ČINNOSŤ

Fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak aj tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť zvýšiť a skvalitniť publikačnú činnosť v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografiách vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako navyšovanie počtu citácií v uvedených skupinách publikácií. V oblasti grantov úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné, až po granty podporujúce umeleckú činnosť, no primárne na medzinárodné výskumné projekty. V roku 2023 sa fakulta primárne zameriavala na úspešné čerpanie bežiacich projektov, ale usilovala sa kontinuálne aj o získavanie domácich i zahraničných grantov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít patrí na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez hodnotenie výkonových štandardov tvorivých zamestnancov v oblasti publikačnej, vedeckej a ďalšej tvorivej činnosti a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie. Nástrojom je aj aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie

zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme platnej Smernice dekana č. 1_2020-S 18. 02. 2020 Výkonové štandardy pedagogických a VaV pracovníkov FA STU v oblasti pedagogickej, publikačnej a inej tvorivej činnosti.

FAD STU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov a usiluje sa o zvyšovanie kapacít a operatívnosti daného oddelenia. Opodstatnenosť týchto krokov dokumentuje nárast počtu riešených projektov na FAD STU.

XIV. ZOZNAM TABULIEK

Tabuľka 1: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2023	22
Tabuľka 2: Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2022/2023, stav k 31.10.2023	23
Tabuľka 3: Počet študentov fakulty k 31. 10. 2023 (SR + cudzinci)	23
Tabuľka 4: Vývoj počtu študentov v jednotlivých stupňoch a formách štúdia od 2010 do 2022, stav k 31.10.2023	24
Tabuľka 5: Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2008/2009 – 2022/2023 v bakalárskych študijných programoch na FAD STU	28
Tabuľka 6: Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2023/2024	30
Tabuľka 7: Počty uchádzačov na 3.stupeň štúdia na akad. rok 2023/24.....	32
Tabuľka 8: Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2023	32
Tabuľka 9: Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2022/23.....	34
Tabuľka 10: Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2022/2023	35
Tabuľka 11: Cena Dekana za akademický rok 2022/23	39
Tabuľka 12: Hlavné ceny v jednotlivých kategóriách za akademický rok 2022/23	39
Tabuľka 13: Odmeny za akademický rok 2022/23.....	39
Tabuľka 14: Ďalšie vzdelávanie - 1.1.2023 do 31.12.2023.....	40
Tabuľka 15: Prehľad podporených projektov v r.2014-2022.....	48
Tabuľka 16: Finančné prostriedky získané v rokoch 2014 – 2023 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) v eurách:.....	49
Tabuľka 17: Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov v r. 2023.....	49
Tabuľka 18: Podané domáce vedecko-výskumné a nevýskumné projekty KEGA a VEGA v r. 2023 ..	50
Tabuľka 19: Nevýskumné domáce projekty v r. 2023	50
Tabuľka 20: Zahraničné výskumné projekty podporované z grantov v r. 2023	51
Tabuľka 21: Zahraničné nevýskumné projekty podporované z grantov v r. 2023	52
Tabuľka 22: Program na podporu mladých výskumníkov 2023	53
Tabuľka 23: Žiadosti o poskytnutie podpory pre doktorandov a mladých výskumníkov STU na naštartovanie výskumnej kariéry 2023.....	53
Tabuľka 24: Ostatná (nevýskumná) činnosť nepodporovaná z grantov (vybrané) 2023	53
Tabuľka 25: Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022 - publikácie A1, A2, B, C, D	55
Tabuľka 26: Evidencia publikačnej činnosti FAD STU podľa nových kategórií za rok 2023	56
Tabuľka 27: Zoznam publikačnej činnosti. Pracovisko: Fakulta architektúry a dizajnu. Rok vykazovania 2023	56
Tabuľka 28: Umelecká činnosť 2017-2021 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamoch)	70
Graf prezentuje porovnanie počtov zaevidovaných záznamov umeleckej činnosti v databáze CREUČ v období rokov 2017 až 2021 (kategórie podľa novej vyhlášky nie je možné priradiť k starým kategóriám).....	70
Tabuľka č. 29: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2022 a porovnanie s rokom 2023 - výstupy v skupinách E, Z, S a I (v počtoch zaevidovaných záznamom).....	70
Tabuľka 30: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy podľa skupín za vykazovací rok 2023 - k 31. 1. 2024	71
Tabuľka 31: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2023.....	78

Tabuľka 32: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov v k 31. 10. 2023	80
Tabuľka 33: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2023	80
Tabuľka 34: Základné údaje o činnosti Knižnice FAD STU v rokoch 2022 a 2023	81
Tabuľka 35: Kľúčové investície 2023	84
Tabuľka 36: Prehľad investovaných prostriedkov v roku 2023	88
Tabuľka 37: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa krajiny partnerskej univerzity	89
Tabuľka 38: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijného odboru	90
Tabuľka 39: Zoznam partnerských inštitúcií v programe ERASMUS+ (stav k 31.12. 2023)	90
Tabuľka 40: Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2022/2023 a porovnanie s akademickým rokom 2021/2022	92
Tabuľka 41: Prijaté zamestnanecké mobility 2023	93
Tabuľka 42: Zahraničné služobné cesty 2023 – podľa miesta	94
Tabuľka 43: Zahraničné služobné cesty 2023 – podľa účelu	94
Tabuľka 44: Prehľad rámcových fakultných dohôd s akademickými inštitúciami v 2023	95
Tabuľka 45: Prehľad rámcových fakultných dohôd s neakademickými inštitúciami v 2023 (Memorandá o spolupráci)	96
Tabuľka 46: Garanti a Rada štud. programu - Študijný program Dizajn	100
Tabuľka 47: Garanti a Rada štud. programu - Študijný program A, A+U	101
Tabuľka 48: Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU	104
Tabuľka 49: Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FA STU	105

XV. SPRACOVATELIA SPRÁVY

Dekan

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

branislav.puskar@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

michal.czafik@stuba.sk

Ing. Margita Brandisová

margita.brandisova@stuba.sk

Denisa Bridová

denisa.bridova@stuba.sk

Mgr. Alena Bachratá

alena.bachrata@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

zuzana.ceresnova@stuba.sk

Elena Mihaličová

elena.mihalicova@stuba.sk

Mgr. Martina Uhríková, PhD.

martina.uhrikova@stuba.sk

RNDr. Juraj Paučula

juraj.paucula@stuba.sk

Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.

lucia.benkovicova@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

klara.machacova@stuba.sk

Marta Kaločajová

marta.kalocajova@stuba.sk

Mrg. Mária Páleníková

maria.palenikova@stuba.sk

Mgr. art. Zuzana Turlíková, ArtD.

zuzana.turlikova@stuba.sk

Ing. Alica Horňáková

alica.hornakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Karol Görner, PhD.

karol.gorner@stuba.sk

Michal Vuck-Wolf

michal.vuck-wolf@stuba.sk

Oblasť PR, aktivity na fakulte

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

klara.machacova@stuba.sk

Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

paulina.ebringerova@stuba.sk

Ing. Zuzana Uličianska

zuzana.ulicianska@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Martin Kuruc, PhD. (Výpočtové stredisko)

martin.kuruc@stuba.sk

Ing. Martina Horváthová (Knížnica FAD)

martina_horvathova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry a dizajnu
Slovenská technická univerzita v Bratislave
Námestie slobody 19
812 45 Bratislava
IČO: 00397687
DIČ: 2020845255