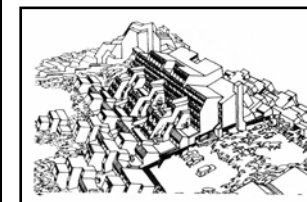
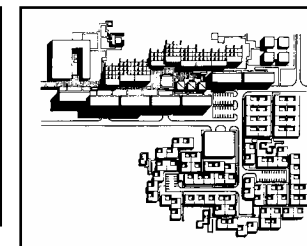


Súbor grafických prác

A. – B. Grafické interpretácie:

- formát 30 / 30 cm (v elaboráte strany nesmú byť zložené/zlepené do harmoniky)
- originálne grafické prevedenie na tvrdom papieri (xerox podkladu-námetu urbanistickej štruktúry môže byť len ako pomôcka na prekreslenie)
- vyjadrovacie prostriedky: A. - urbanistická situácia: pôdorys, urbanistické pohľady (2D); B. – ručne kreslené axonometrie, perspektívy - centrálné perspektívy v pešom horizonte, štafáž ako merítko v priestore (3D); D.- analýza modelovej štúdie (lineárnej alebo uzlovej štruktúry)
- všetky príklady kompozičných kategórií musia (v pešom horizonte) vychádzať z analýz a poznania urbanistickej štruktúry Bratislavy alebo vlastného mesta, bydliska (nie obrázky z Internetu, zo zahraničnej literatúry a pod.)
- grafické súbory počítačovej grafiky alebo fotografiu (i xeroxovanú) možno z didaktických dôvodov použiť ako predlohu pri ručnom prekresľovaní



Modelové štúdie

C. – D. Pracovné modely priestorových štúdií a ich analýza:

- 2 x formát 30 / 30 cm
- materiál: kartón, lepenka, drevo (voliteľné), HPS, pevný a nedeformovaný podklad modelu, dlažba, štylizovaná zeleň, (farebné spracovanie interpretovať charakterom alebo štruktúrou materiálu, nie jeho farbením!!!); nepoužívať sekundové lepidlá a lepiace pásky ale biele disperzné lepidlá, kontaktné tekuté (Chemoprén, ...)
- esteticko-kompozičná analýza vybranej štruktúry z hľadiska významu, priestorovej tektoniky, scenérie a atmosféry mestského prostredia (orientačná mierka dokumentácie pôdorysov a pohľadov je M 1: 400-500)
- analýza dynamického kontextu štruktúry a prostredia
- v 10. týždni vybrať vhodné modely a pripraviť pre interaktívne overenie v laboratóriu, zadeliť do rozvrhu



E. Vizuálne interaktívne overenie a hodnotenie:

- scenár overenia a grafické vyjadrenie modelovaných trás a situácií do pôdorysu: námestie alebo ulica M 1:500
 - interaktívne overenie štúdie kompozície na laboratórnom cvičení
 - exaktné hodnotenie trasy na jednoduchom grafe krivky vnímania s 10 stupňovou špecifikáciou
 - originálne grafické zakreslenie 4 scénických prejavov v charakteristických urbanistických situáciách zorných bodov trasy v modelovanej štruktúre (perovky)
 - kapacita laboratória je v skupinách po 8 študentov - **bez kabátov**, skupiny sa striedajú podľa harmonogramu
- Celkový počet výkresov je min. 10, ktoré sa neodporúča lepiť do harmoniky, ale rozoberateľne spojiť zásuvnou lištou. Odporúča sa jednotná grafická úprava – to si každý študent môže zvoliť začiatkom semestra.



Ukážky sú z prác študentov II. ročníka FASTU