

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU ZA ROK 2020

Predkladá: **prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.**
dekan fakulty

Vypracovali: **Ing. arch. Ján Legény, PhD.**
prodekan pre vedu a výskum
doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.
prodekanka pre vzdelávanie
Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.
prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj
Ing. Michal Brašeň, ArtD.
prodekan pre strategické projekty, PR a sociálnu oblasť
Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

Zdôvodnenie: Správa sa podáva v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. z 21. februára 2002
o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov
§30 odst. (1) písm. c).

I. Základné informácie o fakulte

Názov vysokej školy: Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity
v Bratislave
Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.

VEDENIE FAKULTY

DEKAN:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 16.09.2018

PRODEKANI:

Ing. Michal Brašeň , ArtD.

prodekan pre strategické projekty PR a sociálnu oblasť
štatutárny zástupca dekana

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

doc. Ing. arch. Danica Končerková, PhD.

prodekanka pre vzdelávanie

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

prodekan pre vedu a výskum

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2018 - 2023

dátum nástupu do funkcie: 01.05.2013

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY PRE FUNKČNÉ OBDOBIE 2018 - 2022

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

PODPRESEDOVIA:

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (za zamestnaneckú časť)

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD.

Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.

Ing. Dušan Kočlík, ArtD.

Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Ing. arch. Katarína Fejo, PhD.

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Bc. Filip Albert

Bc. Igor Bolfík

Bc. Petra Cagalová

Bc. Marianna Krajčírová

Bc. Jaroslav Križánek, v akad. roku 2020/21 Ing. arch. Patrik Baxa

Mgr. art. Martin Mjartan

Bc. Katarína Žákovičová

TAJOMNÍČKA:

Gabriela Havierniková

DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV (OD 07.11.2018)

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD. - **predsedníčka komisie**
doc. akad. soch. Peter Humaj
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Bc. Jaroslav Križánek (2. stupeň štúdia)
Bc. Marián Kolimár (2. stupeň štúdia)
Bc. Volf Karol (2. stupeň štúdia)

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Alena Bachratá

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01.10.2018 DO 30.09.2022, SCHVÁLENÁ AS FA STU 06.11.2018)

PREDEDA:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

architektúra a urbanizmus

FAKULTNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

umenie

prof. Ing. arch. Julián Keppl, CSc., emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Danica Končecová

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

umenie

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka

umenie

Ing. arch. Pavel Paňák, host. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič, host. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host. prof.

architektúra a urbanizmus

MIMOFAKULTNÍ ČLENOVIA:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný, VŠVU BA

odbor príb. k umeniu

prof. Dipl. Arch. ETH Dr. Christian Hanus, DU Krems

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Ján Kanócz, CSc., FU TUKE Košice

architektúra a urbanizmus + umenie

MArch. Ing. arch. Ján Kristek, Ph.D., FA VUT Brno

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD., dekan SvF STU

odbor príb. k architektúre a urbanizmus

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc., TU Zvolen

umenie

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál, emerit.prof.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ingrid Konrad, Magistrát mesta Bratislava

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD., FAD STU

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.

umenie

Ing. arch. Imrich Pleidel, SKA Bratislava,

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Imrich Tužinský, CSc., emerit.prof.

architektúra a urbanizmus

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Zuzana Sýkorová

SÚČASTI FAKULTY

1. ÚSTAVY

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúca: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: Ing. Roman Rosina

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúca: doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav dizajnu

vedúca: Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

2. VEDECKO-VÝSKUMNÉ PRACOVISKÁ V RÁMCI ODDELENIA PRE VEDU A VÝSKUM

- Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva
- CEDA - Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania
- Architektúra 2020 – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry
- BCD Lab - Body Concious Design Laboratory
- CeKa - Centrum krajinnej architektúry - vedecko-výskumné a vzdelávacie centrum
- Centrum celoživotného vzdelávania

II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok

JANUÁR 2020

UDALOSTI: Prieskum ateliérových prác a Noc architektúry

Zimná edícia Noci architektúry svojím bohatým celovečerným programom odštartovala 4-dňový PRIESKUM na FA STU v dňoch 16.1. – 19.1. 2020. Premiéru mala taktiež výstava VERTIKÁLNYCH ATELIÉROV, ktoré predstavili mnoho rôznorodých ateliérových tém, s ktorými sa v ZS 2019 študenti architektúry, urbanizmu a dizajnu popasovali. Zimnú edíciu zavŕšili prednáškou svojej tvorby francúzski architekti NP2F z Paríža. NP2F je ateliér reprezentujúci progresívnu mladú generáciu architektov nového smeru francúzskej scény. Na Noci architektúry sa taktiež predstavil ďalší film z pripravovanej dokumentárnej série IKONY, tento krát o architektovi Iljovi Skočekovi.



MEMORANDUM: Memorandum o spolupráci



Spolupráce sú všade tam, kde sa pre-tínajú spoločné ciele a záujmy. Dekan FA STU v Bratislave dňa 15. januára 2020 podpísal memorandum o spolupráci s Mgr. Radoslavom Kozákom, PhD., starostom obce Novot'. Pre Fakultu architektúry STU v Bratislave sú spolupráce jedným s cieľom na posilnenie formovania mesta. Spoločným úsilím je tiež prepájanie budúcich architektov a dizajnérov s praxou, prispievať k vyššiemu pozitív-nemu vzhľadu a fungovaniu projektov.

LIVING 2050

Už druhý rok pokračovala spolupráca Fakulty architektúry a dizajnu STU a Obchodnej fakulty EU BA v rámci stratégie design vs. business thinking. Projekt Living 2050 do interdisciplinárnej spolupráce spojil Ústav architektúry obytných budov FA STU, Ústav dizajnu FA STU a Obchodnú fakultu EU BA do spolupráce s partnerom z praxe, developerskou firmou YIT Slovakia s.r.o.

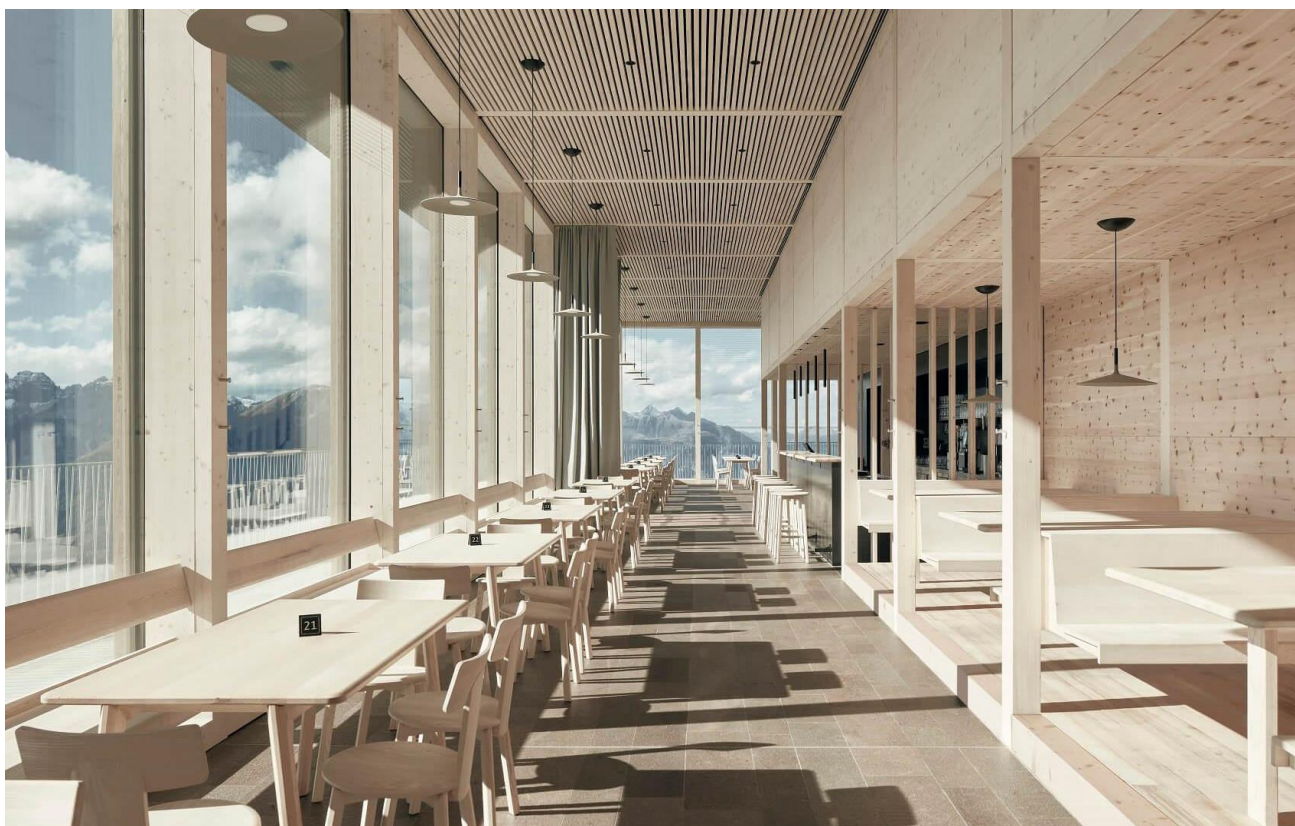
Cieľom projektu Living 2050 bolo priniesť a identifikovať inovácie vo výstavbe a zariaďovaní rezidenčných objektov pre rok 2050. Projektu sa zúčastnilo 70 študentov oboch fakúlt, ktorí boli rozdelení do niekoľkých tímov a pracovali pod vedením viacerých pedagógov VA soft-smart (Bacová - Vráblová - Puškár - Czafík), Ústav dizajnu (Paliatka - Turlíková), OF EU BA (Nekolová-Filo). Interdisciplinarita bola pre študentov výzvou.

Študentské tímy sa zaoberali problematikou modulárnej architektúry a tendenciám zmenšovania rezidenčných priestorov, využitiu zdieľanej ekonomiky a rozvoja služieb. Tímy identifikovali cieľové skupiny, ktoré podrobne rozpracovali a definovali ich najčastejšie problémy a potreby. Študenti sa tak zaoberali témou práce z domu, doručovaním tovarov a služieb, starostlivosťou o domáce zvieratá, modulárnym úložným priestorom, nevyhnutnou prítomnosťou zelene v bytoch a obytných budovách, ale taktiež aj stravovaním budúcnosti. Hĺbkové interview konfrontovali vzorku cieľovej skupiny s konceptmi riešení v priebehu projektu. Študenti svoje výstupy prezentovali v januári 14.1. 2020 na pôde YIT, kde okrem 2D prezentácie demonštrovali svoje úsilie aj prostredníctvom virtuálnej reality.



VÝSTAVA A SEMINÁR: Architektúra z dreva SK

Výstava Architektúra z dreva na Slovensku v rokoch 2005 – 2020 (17. do 27. 2. 2020) predstavila vyše 65 realizovaných moderných drevostavieb, navrhnutých slovenskými architektmi. Išlo o najväčšiu kolekciu drevostavieb, ktorá vznikla kurátorským výberom z doterajších pätnástich rokov konania medzinárodných prehliadok Salón drevostavieb. Každá drevostavba je predstavená na samostatnom plagáte 60 x 200 cm prostredníctvom fotografií, výkresov a popisov. Prezentácie diel dopĺňali krátke profily tvorcov. Tvorcovia výstavy OZ ARCHA pripravili pre študentov aj seminár o drevostavbách, ktorý sa konal dňa 18. februára 2020 na ÚIV.



STRETNUTIE: Bývalí pracovníci FA STU

Vo štvrtok 13. februára 2020 sa konalo na pôde Fakulty architektúry STU v Bratislave už tradičné stretnutie seniorov fakulty. Bývalí pracovníci našej fakulty, ktorí z jej radov odišli na zaslúžený dôchodok, sa po roku opäť stretli na podujatí, spoločne organizovanom odborovým združením zamestnancov (OZZ) a vedením FA STU. Vyše päťdesiatka seniorov zaplnila rekonštruované priestory modernej učebne na prízemí budovy fakulty aby si nielen pospomínala na časy, ktoré na našej Alma mater strávili v produktívnom veku už pred nejakým časom, ale aby si z úst dekana prof. Ing. arch. Pavla Gregora, PhD. vypočula informácie o súčasnom živote fakulty.

OCENENIE: Ľubica Vitková získala prestížne ocenenie

Zoznam ocenených osobností Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) sa rozrástol o 31 nových mien. Ľuďom, ktorí sa významným spôsobom zaslúžili o spoločenský a ekonomický rozvoj Bratislavského samosprávneho kraja a jeho reprezentáciu doma i v zahraničí, udelila Bratislavská

župa vo štvrtok večer (13. februára 2020) šestnásť Výročných cien Samuela Zocha a pätnásť Pamätných listov župana. Cenu Samuela Zocha získala dvojnásobná dekanka FA STU a súčasná prorektorka STU v Bratislave, doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.



ÚSPECHY: V Bruseli odhalili sochu na pamiatku zavraždených novinárov

Predstavené umelecké dielo s nápisom Immortal Truth, ktorého autorom je slovenský študent doktorandského štúdia na FA STU Mgr. art. Martin Mjartan, zostane v priestoroch Európskeho parlamentu ako spomienka na zavraždených novinárov. Socha bude týždeň zdobiť hlavné výstavisko na treťom poschodí a potom by mala byť presunutá do priestorov, ktoré využívajú novinári.



MAREC 2020

VÝSTAVA: Lightweight vs Conventional Structures

Výstava „Lightweight vs conventional structures“ predstavovala výber študentských prác pod vedením doc. Sabah Shawkata a jeho vlastných autorských prác fyzických modelov z odboru ľahkých a konvenčných konštrukcií na VŠVU. Výstava bola prezentovaná v spolupráci s Mgr. art. Paulínou Ebringerovou, ArtD. z FA STU v Bratislave vo foyer fakulty v dňoch 2.3. – 12.3. 2020.

VÝSTAVA: Dizajnéri v MAK-u

Projekty doktorandky Ústavu dizajnu Mgr. art. Vlasty Kubušovej - Crafting Plastics a De/posium, spolu s objektom Mgr. art. Michaly Lipkovej, ArtD. boli súčasťou výstavného projektu Slovenského centra dizajnu Human by Design, re-inštalovaného vo viedenskom Múzeu užitočných umení MAK. Výstava bola otvorená pre širokú verejnosť od 4. marca – 7. júna 2020.



DÔLEŽITÝ OZNAM: Prerušenie prezenčnej výučby

Letný semester na FA STU prerušila pandémia vírusu COVID-19. Dňa 8. marca 2020 vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR usmernenie, ktorým nariadilo všetkým vysokým školám prerušiť využívanie prezenčnej formy štúdia v rámci uskutočňovania študijných programov a odporučilo jej nahradenie využívaním dištančných metód vzdelávania. Následne tento stav pretrval do konca kalendárneho roka 2020.

VÝSLEDKY: Študentská architektonická súťaž Oravské Múzeum Etnografie

Občianske združenie "Múzeum Martina Rusnáka" v Námestovo vyhlásilo dňa 16.9.2019 anonymnú študentskú architektonickú súťaž s názvom „Oravské Múzeum Etnografie Námestovo“. Predmetom súťaže je ideová architektonická štúdia novostavby budovy múzea etnografie a príslušného okolia v lokalite na nábřeží v Námestove v blízkosti autobusovej stanice. Hodnotenie sa konalo 20.3.2020 v čase medzi 10:00 a 12:00, prebiehalo online prostredníctvom videokonferencie.

1. miesto - Bc. Ján Babic, Bc. Juraj Izrael, Fakulta architektúry STU v Bratislave
2. miesto - Oxana Lema, Technická univerzita v Košiciach
3. miesto- Maryna Liehkova, Technická univerzita v Košiciach

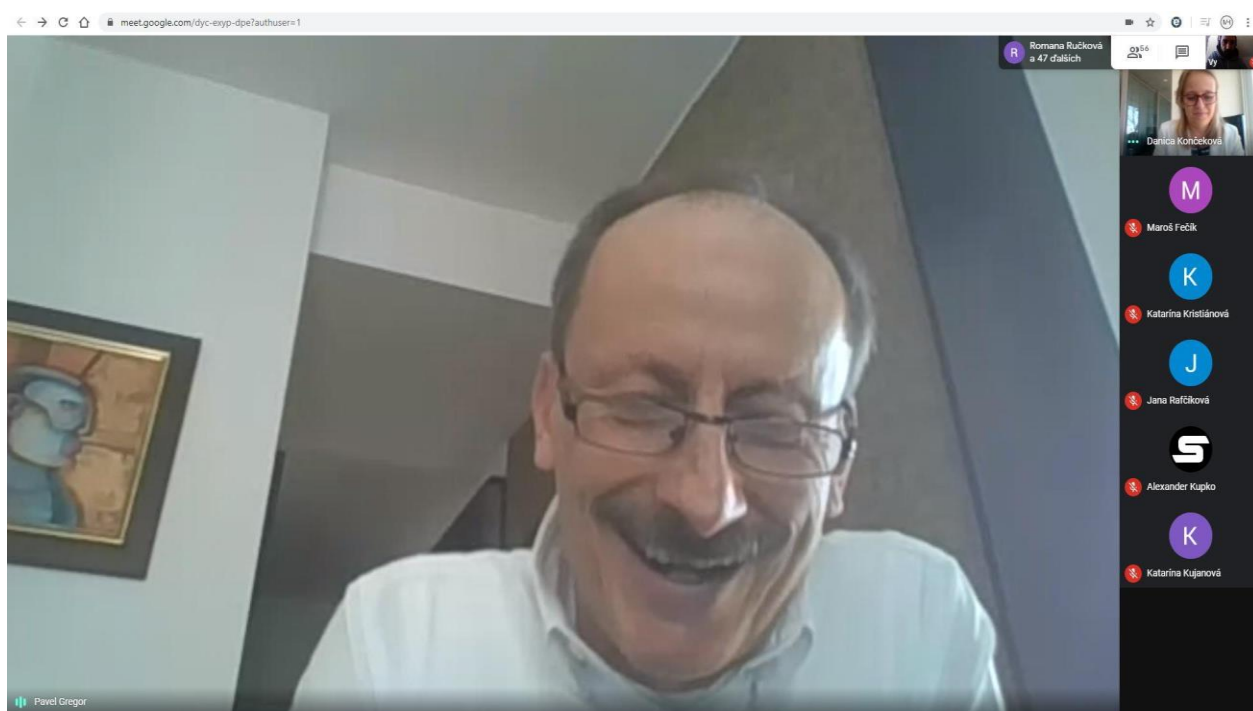
ÚSPECHY ŠTUDENTOV: Výsledky súťaže URBAN DESIGN AWARD

Súťaž bola určená všetkým študentom, ktorí v danom akademickom roku vytvorili ateliérovú prácu, ktorá bola zameraná na urbanizmus. Do aktuálneho ročníka súťaže sa prihlásilo celkovo 32 prác. 11 projektov bolo z domácej FA ČVUT v Prahe, 14 návrhov z FA STU v Bratislave, 5 návrhov z FA VUT v Brne a po jednom projekte sa prihlásili študenti z FSV ČVUT a FUA TUL. Na prvom mieste sa umiestnila Vanda Kotková z FA ČVUT v Prahe, o druhé miesto sa delia jej spolužiaci z fakulty Roman Hrabánek a Jakub Sedláček. Tri odmeny putovali aj na Fakultu architektúry STU v Bratislave. Bohdan Hollý, Matej Mega, Tomáš Kadák, Barbora Gunišová a Dominik Haviar presvedčili porotu vo výnimočnosti svojich projektov a získali odmeny.

APRÍL 2020

ONLINE STRETNUTIE: KÁVA S DEKANOM

Napriek úskaliam, ktoré sme v poslednej dobe v súvislosti s pandémiou prežívali, stretávali sme sa aspoň v digitálnej forme. Dňa 7.4.2020 sa uskutočnila online káva s dekanom, ktorá do nás vniesla trochu pozitíva aj napriek tomu, že nám všetkým chýba ten skutočný sociálny kontakt.



LE:NOTRE Landscape Forum: 9. ročník medzinárodného krajinného fóra

ONLINE Landscape Forum 2020 sa uskutočnilo dňa 22. apríla 2020 od 9:00 do 18:00 hod. Cieľom podujatia bolo vytvoriť medzinárodnú interdisciplinárnu platformu pre stretnutie a intenzívnu spoluprácu odborníkov venujúcich sa krajine v oblasti vzdelávania, výskumu a inovatívnej praxe. Organizátormi podujatia boli: LE:NOTRE Institute, Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre (SPU Nitra), a Technische Universität Wien (TU Wien).

MÁJ 2020

VÝSTAVA: Bohuš Kubinský vystavoval v Novej synagóge

Výstava Pohyb pamäti predstavovala aktuálnu tvorbu Moniky a Bohuša Kubinských. Prízemiu Novej synagógy dominovala multimedialná interaktívna inštalácia To Cache, ktorá tu končila svoje výstavné „turné“ (Nástupište 1-12, Topoľčany, 2017; At Home Gallery, Šamorín, 2018; Kunstverein, Passau, 2019; Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, 2019). Monumentálny objekt bol vytvorený v spolupráci s hudobníkom a soundartistom Ferom Királyom. Umiestnený v špeciálnej plexisklovej vitríne pripomína muzeálny artefakt – chránený a uchovávaný v pamäti. Práve téma pamäti je tu kľúčová, na čo odkazuje názov diela i výstavy. Anglický termín „cache“ označuje niečo skryté, ale aj rýchlu vyrovnávaciu pamäť zvyšujúcu výkonnosť počítačového systému. Názov teda môžeme vnímať ako metaforu problematického vyrovnávania sa s našou kolektívnou pamäťou a s minulosťou Slovenska – najmä tou fašistickou. Len ak sa s takýmito tmavými miestami našej histórie definitívne vyrovnáme, budeme môcť „zvýšiť výkonnosť“ súčasnej spoločnosti, v ktorej inak prevážia znepokojujúco narastajúce xenofóbne a radikálne názory.



JÚN 2020

MUNISS 2020: Študenti navrhli riešenia pre priestory kampusu STU v Bratislave

Už po štvrtýkrát sa bratislavskí študenti mali možnosť zapojiť do medzinárodnej študentskej súťaže MUNISS, ktorá je projektom hlavného mesta. Tento rok sa študenti Ústavu manažmentu a Fakulty architektúry zo Slovenskej technickej univerzity a Vysokej školy výtvarných umení venovali verejnému priestoru vnútrobloku a priľahlým priestorom univerzitných budov kampusu STU v Starom Meste.

Poradie a zloženie víťazných študentských tímov MUNISS 2020:

1. miesto: J. Hajduk, K. Danková, V. Slaničanová (tím ÚM a FA STU).
2. miesto: Ľ. Ondrejkočiová, R. Petrtýlová, A. Pokorná, P. Sládečková (tím ÚM a FA STU)
3. miesto: D. Bohušová, S. Stašík, E. Tomášková, Š. Voštinár (tím VŠVU)

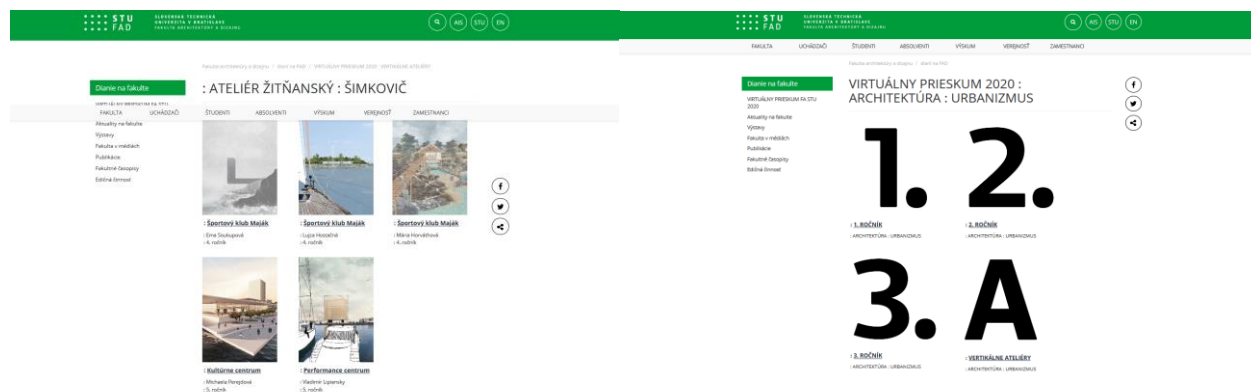
PROJEKT: COVID COLAB

Po vypuknutí pandémie dizajnérky Vanda Gábrišová, Vlasta Kubušová a Michala Lipková z Ústavu dizajnu zareagovali na situáciu kolaboratívnym experimentom COVID COLAB. Participatívny online projekt vznikol s podporou Slovenského centra dizajnu a platformy IMPUZ CORONA STU, s cieľom v slovenskom kontexte reflektovať a kriticky hodnotiť aktuálne sociálne a ekologické problémy s ňou súvisiace. Otvorená výzva spojila roztrúsený tím, vedený autorkami formou online stretnutí. 2 skupiny dobrovoľníkov z rôznych odvetví počas 3 mesiacov aplikoval metódy dizajnérskeho myslenia na problémy odhalené prostredníctvom participatívneho výskumu. Na základe výskumu vznikli 2 projekty – koncept komunikačnej platformy pre lokálnu pomoc marginalizovaným skupinám a koncept modulárneho dezinfekčného stojana podporujúceho obehovú ekonomiku. Projekt bol súčasťou výstavy „Design is now!“ v Galérii dizajnu Satelit v termíne 1.6.2020 - 2.9.2020.



PRIESKUM: Virtuálny prieskum FA STU

Počas mesiaca jún bola fakulta uzavretá pre verejnosť a dištančné štúdium uzatvorilo semester. Prezentácia ateliérových prác prebiehal prvý raz online na podujatí Virtuálny prieskum ateliérových prác, ktoré si mohli návštevníci prezrieť z pohodlia domova prostredníctvom webovej stránky Fakulty architektúry STU v Bratislave od 22.6. - 26.6. 2020. Okrem semestrálnych prác bakalárskeho, inžinierskeho a magisterskeho stupňa sa prezentovali aj doktorandské práce pod názvom Point for Science.



VÝSTAVA: AJ KEĎ OD SEBA, TAK STÁLE SPOLU!

Ako spomienku na letný "online" semester 2019/2020, ktorý sme strávili poväčšine doma, kvôli pandémie, sme pripravili inštaláciu z fotografií vo foyer FA STU, ktoré nám zaslali pedagógovia a študenti. Aj keď sme boli od seba, tak sme boli stále spolu. Autorom výstavy bol Ing. Dušan Kočík, ArtD.



JÚL 2020

Prieskum Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo

Vzhľadom na mimoriadnu situáciu spôsobenú pandémiou a nejasnú budúcnosť opatrení pre vysoké školy je dôležité poznať reakcie vysokých škôl z pohľadu študentov. Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo zverejnila prieskum Dopad COVID-19 na študentov. V prípade sledovania konkrétnych fakúlt sa najlepšimi číslami vyznačila Fakulta architektúry STU v Bratislave. V prieskume sa respondenti vyjadrili k spokojnosti dištančnej formy štúdia, dobrej informovanosti a komunikácie pri rôznych komponentoch ich štúdia v poslednom semestri.

AUGUST 2020

EEAGRANTS: FA STU získala prvenstvo

Dňa 22. júla 2020 Úrad vlády SR ako Správca programu „Podnikanie v oblasti kultúry, kultúrne dedičstvo a kultúrna spolupráca“, implementovaného v rámci Finančného mechanizmu EHP na roky 2014-2021, rozhodol o udelení grantu (rozhodnutie, ktoré projekty budú podporené) pre výzvu schémy malých grantov CLT02. Fakulta architektúry STU v Bratislave sa umiestnila na prvom mieste v hodnotení projektov z oblasti umenia a kultúry s projektom pod názvom: EMPATIA V UMENÍ. Na projekte budú participovať pedagógovia, doktorandi a umelci z FAD STU, ktorí prepoja kultúru a umenie s partnerskými univerzitami na Islande a v Nórsku.

SEPTEMBER 2020

NOVÁ ETAPA: Fakulta architektúry sa mení na Fakultu architektúry a dizajnu STU

Dňa 1. septembra 2020 Fakulta architektúry STU zmenila svoj názov na Fakultu architektúry a dizajnu STU v Bratislave. Dizajn ako samostatný odbor vznikol na fakulte pred 30 rokmi. Postupne sa rozširoval a tento rok sa naň zapísalo už 20 percent z celkového počtu novoprijatých študentiek a študentov. „Zmena názvu reflektuje na dlhodobu rastúci vplyv študijného programu dizajn na fakulte a veríme, že prispeje k posilneniu značky a väčšej atraktivity fakulty pre záujemcov o štúdium dizajnu na STU,“ uviedol dekan fakulty Pavel Gregor.



VÝSTAVA: Emil Belluš, stretnutie vo virtuálnom svete

Pri príležitosti otvorenia akademického roka 2020/21 vstupuje Fakulta architektúry a dizajnu STU s významnou výstavou, doposiaľ nezverejnených študentských prác Emila Belluša, nestora slovenskej architektúry. Prezentácia prác poskytla nový pohľad na súčasnú tvorbu v oblasti architektúry a dizajnu. Zo zachovaných technických výkresov mladého študenta, ktoré sa uberali klasicizujúcou cestou mohli návštevníci nahliadnuť do súčasnej technologickej prefabrikácie modelov. Autori výstavy Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD., a Ing. arch. MArch. Roman Hajtmanek, PhD. predstavili verejnosti historické diela doplnené o modelovú časť prostredníctvom moderných technológií.



ALFA: Architektonické listy Fakulty architektúry a dizajnu STU

Časopis ALFA pokračoval v digitalizácii, prestáva vychádzať v tlačenej podobe a transformuje sa na *open-access* periodikum prístupné všetkým nadšencom architektúry, urbanizmu, dizajnu a výskumu v týchto oblastiach. Preddefinovaná šablóna (*template*) distribuovaná autorom, podobne ako pri iných časopisoch, si kladie za cieľ znížiť najmä časové nároky na grafické spracovanie príspevkov. Samotná digitalizácia zase skráti čas potrebný na tlač a distribúciu časopisu. V súčasnosti sa čas stáva vzácnou komoditou, rýchlosť a dostupnosť informácií zasa kľúčovými. Ku skvalitneniu publikovaných príspevkov by mal prispieť prechod na dvoch recenzentov.

AL FA

**ARCHITECTURE PAPERS
OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN STU**
WWW.ALFA.STUBA.SK



BIG NA FAD STU: Medzinárodný VERTIKÁLNY ATELIÉR BIG na FAD STU

Vďaka spolupráci so spoločnosťou ESET otvorila Fakulta architektúry a dizajnu STU od zimného semestra 2020 dvadsiaty piaty medzinárodný vertikálny ateliér vedený tímom architektov zo svetoznámeho architektonického štúdia BIG (Bjarke Ingels Group). V rámci neho študenti pod ich vedením riešili zadania spojené s témou inovačných centier a vedeckých parkov, udržateľnosti, ale aj dizajnových riešení v post-COVID ére. Priame zapojenie ateliéru BIG do výučby na fakultu prinesie zaujímavé prednášky a diskusie o skúsenostiach z ich bohatej praxe aj nad rámec dvadsiateho piateho ateliéru. BIG je medzinárodné zoskupenie architektov, dizajnérov, urbanistov, krajinných architektov, interiérových a produktových dizajnérov, výskumníkov a inovátorov so sídlami v Kodani, New Yorku, Londýne a Barcelone. Štúdio aktuálne pracuje na mnohých projektoch naprieč Európou, v Severnej Amerike, Ázii a na Blízkom Východe.



WORKSHOP: Jesenná univerzita architektúry

V dňoch 27. 9. - 4. 10. 2020 sa uskutočnil študentský multidisciplinárny workshop JUA 2020. Keďže je účasť na workshope a jeho prednáškach bola limitovaná z dôvodov opatrení v súvislosti s pandémiou, boli prednášky prenášané cez app MEET stream.

VÝSLEDKY SÚŤAŽE: ISOVER Multi Comfort Students Contest 2020

Témou XVI. ročníka medzinárodnej študentskej súťaže Multi Comfort Students Contest 2020, vypísanej divíziou Isover koncernu Saint-Gobain, bola revitalizácia industriálnej zóny v parížskom satellite Saint-Denis. Úlohou študentov bola rehabilitácia industriálneho územia, prebiehajúceho pozdĺž Seiny, ktoré na východnej strane vymedzuje železničná trať. V zmysle súťažných podmienok bola ocenené dva návrhy. Tretia cena nebola udelená. Porota okrem toho udelila odmeny za inovatívne riešenia. Porota 16. ročníka súťaže Multi Comfort Students Contest rozhodla o výsledkoch nasledovne:

1. miesto - Bc. Patrik Domanický, FAD STU BA

Vedúci ateliéru : Katarína Fejo, Tomáš Hanáček, asistenti: Viktor Kasala, Martin Dubiny

2. miesto - Bc. Andrej Vojtko, Bc. Kristián Ján Vidiš, FAD STU BA

Vedúci ateliéru : Katarína Fejo, Tomáš Hanáček, asistenti: Viktor Kasala, Martin Dubiny



KNIHA: Zapomenutá generace získala ocenění

Tvorivý kolektív autorov z Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave: prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc., Ing. arch. Nina Bartošová, PhD., prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD. a Mgr. Danica Šoltésová, PhD. získal Prémii Literárneho fondu 2020 za vedeckú a odbornú literatúru za dielo Zapomenutá generace. Čeští architekti na Slovensku.



Zapomenutá generace

Čeští architekti na Slovensku

25.ROČNÍK MEDZNÁRODNEJ SÚŤAŽE XELLA

V priestoroch Slovenskej komory architektov sa v dňoch 29.9. – 30.9. 2020 konalo zasadnutie poroty jubilejného 25.ročníka medzinárodnej študentskej súťaže vypísanej spoločnosťou Xella Slovensko a Xella CZ na významnú tému PREZIDENTSKÁ REZIDENCIA. Prezidentská vila na bratislavskom Slavíne , ktorá sa konala pod záštitou prezidentky SR Zuzany Čaputovej.

Výsledky 25.ročníka :

1.cena Dávid Husár, SvF STU Bratislava, , vedenie projektu : Ing. arch. Pavol Paňák, Bc. Robert Provazník, SvF STU Bratislava, vedenie projektu : Ing. arch. Zuzana Nádaská, PhD., 3. cena Matěj Hoffman, Samuel Cigler, UMPRUM Praha,

4. miesto – odmena: Bc. Petra Jablonická, Bc. Jana Kubicová, Bc. Matúš Hudec, FAD STU Bratislava, vedenie projektu :Ing. arch. Martin Kusý, 5. miesto – odmena: Katarína Košutová, FA ČVUT Praha, vedenie práce : doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

6. miesto – odmena: Tomáš Perďoch, FAD STU Bratislava, vedenie práce : Ing. arch. Pavol Paňák. Slávnostné odovzdanie cien prebehne za účasti pani prezidentky v Prezidentskom paláci , akonáhle to dovoľí uvoľnenie pandemických obmedzení.



OKTÓBER 2020

OCENENIE: Profesor Ing. arch. Julián Keppl, CSc. sa stal laureátom ceny VISIO 2020 a získal aj cenu verejnosti

Prof. Ing. arch. Julián Keppl, CSc., je vysokoškolský profesor v študijnom odbore architektúra a urbanizmus. Narodil sa 9.3.1950 v Levoči. Odbor architektúra a stavba miest vyštudoval na SvF SVŠT Bratislava, kde potom získal titul CSc. (1982), bol menovaný za docenta v roku 1987 a za profesora v roku 2002. Počas svojej kariéry prednášal na európskych školách architektúry a niektorých

amerických univerzitách. Zaslúžil sa o uznanie platnosti diplomov študijného odboru architektúra a urbanizmus v členských štátoch EÚ. Je nositeľom Medaily Emila Belluša za prínos vo vzdelávaní architektov. V roku 1999 získal hlavnú cenu v súťaži Stavba roka. Bol a je členom vedeckých a umeleckých rád, desiatok pracovných komisií, súťažných porôt a rôznych odborných grémií. Je spoluautorom prvej knihy o využití solárnej energie v Československu a spoluautorom Rukoväť udržateľnej architektúry. U profesora Keppla je mimoriadne cenné to, že popri náročnej práci v akademických funkciách neprestal byť pedagógom. Vychoval viac ako 130 diplomantov, viedol 7 doktorandov. V marci tohto roku pán profesor oslávil významné životné jubileum 70 rokov a bol mu udelený čestný titul profesor emeritus.



PUBLIKÁCIA: VOJNOVÁ BRATISLAVA získala prémiu Literárneho fondu

Autorský tím Peter Szalay (ed.), Michal Bogár (FAD STU), Katarína Haberlandová, Nina Bartošová (FAD STU) a Laura Krišteková z Historického ústavu SAV a z Fakulty architektúry a dizajnu STU bol ocenený prémiou Literárneho fondu za vedeckú a odbornú literatúru v kategórii spoločenské vedy za publikáciu Vojnová Bratislava 1939-1945 (Marenčin PT, 2019).

VÝSLEDKY SÚŤAŽE: proHolz Student Trophy

Tretí ročník súťaže proHolz bol prvým medzinárodným ročníkom. Do súťaže sa prihlásilo 127 tímov zo siedmich krajín (Chorvátsko – 6 projektov, Nemecko - 41, Rakúsko - 43, Rusko - 6, Slovensko - 4, Slovinsko - 13 a Taliansko - 14). Celkovo súťažili tímy zo 17 univerzít a vyšších odborných škôl. Súťaže sa v tímoch zúčastnili študenti FAD a SvF STU. Je veľkým úspechom pre našich študentov, že pri obrovskej konkurencii najmä tímov z Rakúska a Nemecka udelila porota Uznanie projektu

„Superstructure“, ktorý vypracovali Bc. Tomáš Jozefík z Fakulty architektúry a dizajnu STU, v spolupráci s Bc. Lucia Ondrašínová a Bc. Silvia Martinkovičová zo Stavebnej fakulty STU. Projekt sa rodil vo VA architektov Šíp / Varga na FAD STU, v spolupráci s doc. Ing. Sandanusom, PhD. z katedry kovových a drevených konštrukcií na SvF STU.

PREZENTÁCIA: Fakulta architektúry a dizajnu STU je súčasťou festivalu DAAD

Fakulta architektúry a dizajnu STU bola hrdým partnerom prestížneho podujatia na Slovensku. Okrem partnerstva sme boli aj jeho vystavovateľmi a naši pedagógovia jeho prednášajúcimi. 11. ročník festivalu sa uskutoční ONLINE formou v dňoch od 26.10. - 01.11.2020, kde sa FAD STU predstaví pod formátom OPENDESIGNSTUDIO. FAD STU predstavila výstavným projektom EMIL BELLUŠ: STRETNUTIE VO VIRTUÁLNOH SVETE a diskusiou VERTIKÁLNE ATELIÉRY / ROK 01.



VÝSLEDKY SÚŤAŽE: Cena profesora Jozefa Lacka 2020

V septembri tohto roku sa úspešne uzavrel už 30. ročník prestížnej študentskej súťaže s dlhoročnou tradíciou, ktorej hlavná cena, Cena prof. Jozefa Lacka ako aj udelené Odmeny sú najvyšším ocenením ktoré získava autor najlepšej záverečnej práce za uplynulý aktuálny akademický rok - absolvent ktorejkoľvek zo škôl s architektonickým zameraním na Slovensku. Cena za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku. Udeľuje sa práci, ktorá najlepšie spĺňa kritériá súťaže o Cenu prof. J. Lacka.

CENA PROFESORA LACKA

Ing. arch. Andrea BUŠOVÁ / FAD STU Bratislava

názov diplomovej práce: Polyfunkčný objekt – obytný súbor Saint-Denis – Paríž

vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavol Paňák, hosťujúci profesor

Odmena PRO RENOVATIONE

Ing. arch. Ľuboš DOBÓCZI / FAD STU Bratislava

názov diplomovej práce: Postindustriálna renesancia – Centrálny polyfunkčný objekt stanice a sieť vertikálnych verejných priestorov, Areál baní Cígeľ, Prievidza
vedúci diplomovej práce. Ing. arch. Štefan Polakovič, hosťujúci profesor



NOVEMBER 2020

VÝSTAVA: OFF Libris na OFF festivale

Na medzinárodnom festivale súčasnej fotografie OFF festival Bratislava (9. - 22.11.2020) v sekcii OFF libris študenti Ústavu dizajnu prezentovali svoje fotografické ziny z predmetu Moniky Stacho - Fotografický dizajn. V rámci festivalu sa prezentovalo ďalších 10 fotografických vysokých škôl a dvadsiatka mladých európskych fotografov priamo v centre Bratislavy.



ONLINE: FAD Open

Pre všetkých záujemcov o štúdium architektúry, urbanizmu a dizajnu fakulta pripravila online podujatie, ktoré priblížilo štúdium na FAD STU. Vyvrcholením FAD OPEN bola prvá ONLINE beáňa na fakulte, ktorá bola spojená s imatrikuláciou prvákov. Počas týždňa od 16. novembra – 20. novembra 2020 mohla široká verejnosť sledovať prednášky, workshopy a komunikovať so študentmi otvorenou

online formou na sociálnych sieťach. Podujatia boli vytvorené v spolupráci s medzinárodným projektom EIT Manufacturing a Študentským parlamentom FAD STU.

PODUJATIA:

16. novembra 2020 / 20:00 - 21:30 / Pajc

Prednáška o tom, kam technológie posúvajú architektúru v analyzovaní, tvorení a realizácii. Inovácie nie sú architektom, ani dizajnérom cudzie. Spoločne sme sa pozreli na úlohu kvalitnej analýzy a spracovania dát spolu s využitím výpočtovej technológie v architektúre a dizajne a v procese jej tvorby. Diskusiou nás previedol Viktor Kačmár.

17. novembra 2020 /10:00 - 12:00/ Online Káva s prodekankou a študentmi

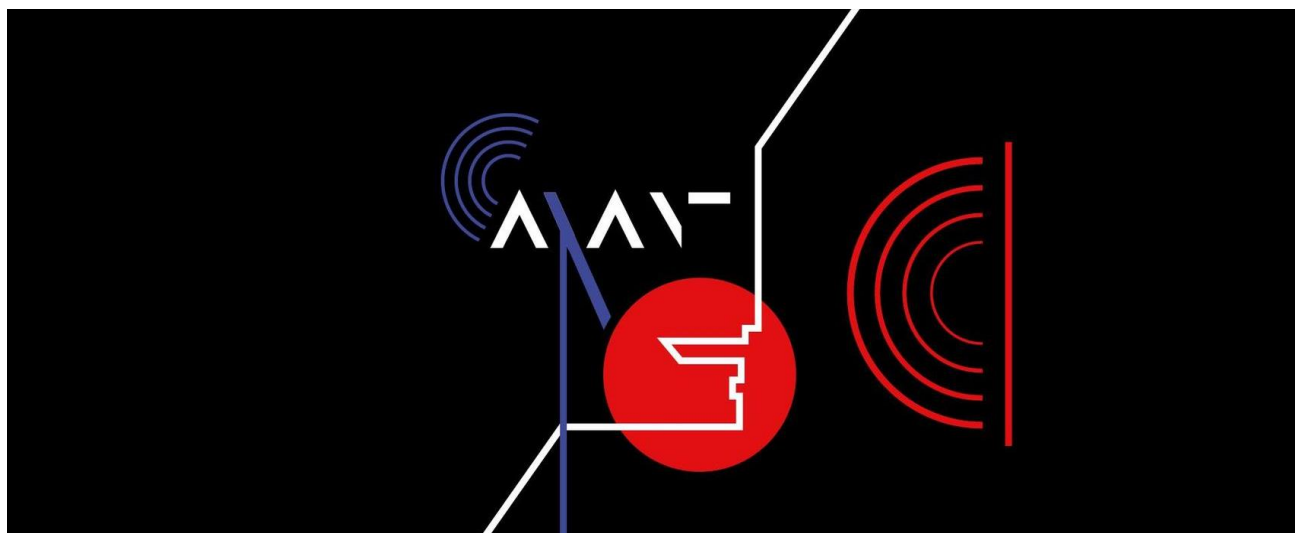
Stredoškóla sa pýtali, my sme odpovedali. Podujatie venované našim záujemcom o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu sa nieslo v záujme o prijímacie konania a talentové úlohy. Prodekanka doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. Spoločne so študentmi Študentského parlamentu zodpovedala všetky otázky zvedavcov.

17. novembra 2020 / 20:00 - 21:30 / Pôjd: Intro do softvérov

Naši študenti, absolventi a pedagógovia, ktorí pracujú v digitálnom svete architektúry pomohli nováčikom rozhodnúť sa, ktoré počítačové programy využijú na tvorbu výkresov, ktoré na modely a vizualizácie, postre, grafiky, dokonca aj na ručné skicovanie.

18. novembra 2020 / 18:30 - 19:30 / Pechtle - Mechtle s automobilovým dizajnom

Praktická stránka technologického sveta ide v súčasnosti ruka v ruke s estetikou a užívateľským zážitkom. Ako sa inšpirovať a postupne cez školu a stáže dá vypracovať až do veľkej firmy až do medzinárodnej spoločnosti nám predstavil jeden z absolventov FAD STU Tomáš Omasta. Diskusiou nás sprevádzal Martin Mjartan.



ONLINE: Beáňa architektov a dizajnérov

Prvú online beáňu architektov a dizajnérov prebiehala prostredníctvom živého videa na Facebooku. Počas piatkového večera 20.11.2020 od 20:00 - 22:00 prebiehal večer beánie a imatrikulácií, večer, kedy sme sa virtuálne stretli na pôde našej legendárnej školy. Foyer podľa tradície otcov zakladateľov privítal našich prvákov a opustené zákutia učební, ateliérov a podzemie odhalilo farebné tóny svojej

skrytej hudby. Beáňa bola organizovaná na podnet dekana prof. Ing. arch. Pavla Gregora, PhD. a študentov zo Študentského parlamentu FAD STU.



OCENENIA: Rektor STU Miroslav Fikar udelil ocenenia Študent roka 2020

Pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva udelil rektor Slovenskej technickej univerzity Miroslav Fikar najlepším študentom STU ocenenia Študent roka 2020. Stalo sa tak symbolicky na online stretnutí v piatok 20. novembra. Cenu získalo 41 študentov v deviatich kategóriách. Ocenenie „Študent roka“ rektor STU udeľuje podľa kategórií najlepším študentom prvého, druhého a tretieho stupňa štúdia z každej fakulty STU, za najlepšie absolvovanú akademickú mobilitu na STU, mimoriadny výsledok v oblasti výskumu alebo vývoja, významným reprezentantom STU v športe a v umení, za mimoriadnu činnosť pri rozvoji alebo propagácii STU a za humánny čin roka. Návrh na udelenie ocenenia predkladá rektorovi dekan fakulty, resp. riaditeľ Ústavu manažmentu STU alebo predseda Akademického senátu STU. V kategóriách Najlepší študent prvého, druhého a tretieho stupňa štúdia uspeli študenti FAD STU Laura Franeková, Bc. Matúš Kiaček a Mgr. art. Vlasta Kubušová za vynikajúce študijné výsledky. V kategórii Významný reprezentant STU v umení uspel Mgr. art. Martin Mjartan za umelecké dielo pamätník Immortal Truth, ktorý sa stal súčasťou trvalej expozície Európskeho parlamentu; aktívne sa zapája do rôznych aktivít FAD STU, spoluorganizátor workshopov a iné aktivity.

OCENENIA: Pavol Paňák a jeho oceňované dielo v Čachticiach

Viacnásobný úspech nášho kolegu, pedagóga a architekta Pavla Paňáka, ktorý okrem ocenenia CE.ZA.AR sa stal aj laureátom Ceny Dušana Jurkoviča a Ceny ARCH 2020 za prístavbu víkendového domu v Čachticiach. Gratulujeme! Nora Vranová, jedna z porotkýň CENY ARCH 2020 o diele:

"Každý centimeter je presne tam, kde má byť, spracovanie materiálu je vynikajúce. Atmosféra a kontext sú skvelé, obyvatelia si ich naozaj užívajú. Myslím, že sa tu cítia šťastní. Jediným záporom

tejto stavby je, že architekt, ktorý navrhuje sám pre seba, akoby hral šach sám proti sebe – nemáte partnera, nemusíte nikoho presviedčať o svojich myšlienkach, pretože ste o nich sám presvedčený."

OCENENIA: Ceny Spolku architektov Slovenska 2020

Cenu Dušana Jurkoviča udelil Spolok architektov Slovenska už 54. krát. Architektonická cena s najväčšou tradíciou u nás sa udeľuje autorovi, alebo autorskému kolektívu za dielo, ktoré prispieva k zvýšeniu úrovne a prestíže architektonickej tvorby na Slovensku. Cenu Dušana Jurkoviča 2020 sa rozhodla udeliť architektonickému dielu: Prístavba domu v areáli bývalej čachtickej tehelne. Autorom diela je Ing. arch. Pavel Paňák, ktorý pôsobí na FAD STU.



OCENENIE: Spolok architektov Slovenska udeľujú každoročne tiež Cenu prof. Martina Kusého

Cena pripomína významného slovenského architekta M. Kusého (1916-1989), ktorý bol v rokoch 1948 až 1953 prvým predsedom Spolku architektov Slovenska. Odborná porota menovaná Prezidiom Spolku architektov Slovenska udelila v roku 2020 Cenu prof. Martina Kusého dvom osobnostiam, ktoré pôsobia na FAD STU, prof. Ing. arch. J. Pohaničovej, PhD. a doc. Ing. arch. A. Bacovej, PhD.

Prof. Jana Pohaničová získala ocenenie za významnú činnosť v oblasti historiografie, najmä výskumu dejín 19. storočia, za popularizáciu dejín slovenskej architektúry a jej významných tvorcov, obzvlášť osobnosti M. M. Harminca. Doc. Andrea Bacová získala ocenenie za významnú odbornú a publikačnú činnosť v oblasti architektúry, za činnosť šéfredaktorky časopisu ARCH, za prezentáciu a popularizáciu slovenskej architektúry doma i v zahraničí. Udelená bola aj Cena Emila Belluša za celoživotné dielo a Cena prof. Martina Kusého za publikačnú činnosť v oblasti architektúry. Cenu Emila Belluša za celoživotné dielo udelilo prezídium Spolku architektov Slovenska architektovi Ivanovi Gürtlerovi.



SPOLUPRÁCA: Workshop Kreatívne trhovisko v Žiline

Workshop sa konal v rámci projektu Mestské zásahy Žilina 2026, ktorý je súčasťou kampane uchádzania sa o titul Európske hlavné mesto kultúry 2026. Projektu sa zúčastnilo 8 študentov FAD STU. Počas celkovo piatich online stretnutí prebiehali konzultácie s ÚHA Žilina vedené Mgr. art. Martinom Mjartanom (ÚD) a Ing. arch. Miriamou Butkovou (ÚAOB) za participácie ÚHA Žilina. Výsledkom sú vizualizácie návrhov vo forme posterov, ktoré budú vystavené v nových priestoroch ÚHA Žilina. Mesto Žilina má ambíciu jeden z návrhov realizovať už na jar 2021.



NOC VÝSKUMNÍKOV: Veda bez hraníc

FAD STU sa opätovne zapojilo do podujatia Noc výskumníkov. Program, ktorí naša fakulta prezentovala bol zameraný na dizajn, výskum a vývoj bezhraničnej stratégie navrhovania v dizajne, neohraničenú synergickú stratégiu vedy, techniky a umenia, bezhraničnú fúziu "Action Centric" zložiek navrhovania, nekonečnú "Star Status" filozofiu navrhovania a bezhraničnú edukačnú komunikáciu v období pandémie a dištančnej formy vzdelávania v odbore dizajn. Online fungovanie vertikálneho Ateliéru Baláž na Ústave dizajnu FAD STU v Bratislave sa predstavil aj prostredníctvom bakalárskych prác študentov, ktoré realizovali práve počas obmedzení vyučovania v online priestore.



DECEMBER 2020

ONLINE PREDNÁŠKA: Pechtle Mechtle s Autorským zákonom

Hostami posledného online rozhovoru 17. decembra 2020 boli členovia tímu Advokátskej kancelárie Bugala – Ďurček, s.r.o., Mgr. Matúš Leviczki, advokátsky koncipient špecializujúci sa na oblasť práva duševného vlastníctva, autorského práva a mediálneho práva a JUDr. Alžbeta Caplaš Mordinová, dlhoročný právny zástupca druhého najsledovanejšieho vysielateľa s licenciou, ktorá sa počas svojho pôsobenia stretla pravdepodobne so všetkým možným a aj nemožným. Debata prebiehala v téme cenotvorby, o nastavení vzťahov autora a klienta, o tom, na čo si treba dať pozor a v neposlednom rade, čo robiť, ak dôjde k použitiu vášho výtvoru bez vášho súhlasu.

SÚŤAŽ: Výsledky urbanistickej súťaže, v ktorej zvíťazil kolektív Fejo Hanáček Gloneková

Mesto Košice v spolupráci s občianskym združením Mlynský náhon vyhlásilo súťaž, ktorej cieľom bolo nájsť najlepšie riešenie transformácie štrnásť hektárovej zóny v širšom centre mesta na významný oddychovo-rekreačný prvok s vodným tokom. Návrh prináša vysokú kultúrnu úroveň do tejto časti mesta, vysokú kvalitu života a premyslený dizajn, pričom aktívny urbánny priestor postupne mení na ekostabilizačný prvok v území.



Design and society contexts International virtual science and art conference.

Virtual Design Conferences Series

Medzinárodná dizajnerská online konferencia - na tému dizajn a spoločnosť. Konferenciu hostí vo svojom virtuálnom priestore IAA Europe s aktuálnym sídlom v SVU.



III. Informácie o poskytovanom vysokom vzdelávaní a podpora študentov

a. Informácie o poskytovanom vzdelávaní

Fakulta	názov študijného programu	Názov študijného odboru/ kombinácia študijných odborov	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia v akad. rokoch	Udeľovaný akad. titul	Jazyk	časové obmedzenie
FA STU	architektúra a urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	1	denná	4	Bc.	anglický	bez časového obmedzenia
FA STU	architektúra a urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	1	denná	4	Bc.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	1	denná	4	Bc.	slovenský	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	2	denná	2	Mgr. Art.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	3	externá	4	ArtD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	3	denná	3	ArtD.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	anglický	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	slovenský	bez časového obmedzenia

b. Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentovali narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. (Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011). Tento pokles je zreteľný aj na ostatných vysokých školách, fakultách v dôsledku poklesu populačnej krivky ako aj otvoreného vzdelávacie priestoru v rámci celej Európy, sveta.

Pozitívom je, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 2. stupni štúdia. Relatívne ustálený stav počtu študentov je aj v dennej forme štúdia v 3. stupni, aj keď v porovnaní za obdobie posledných 6 rokov ide aj tu o pokles počtu študentov spôsobený systémom financovania študentov. Mierny pokles je aj v záujme o externú formu štúdia v 3. stupni. Najstabilnejší vývoj v sledovanom 10 ročnom období (podľa údajov dostupných v AIS) je v 2. stupni štúdia. Viď. priložené tabuľky.

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz.	Počet
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	493	20	513
	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	denná	3	1	4
	B-D	dizajn	denná	106	3	109
Bc. spolu				602	24	626
2	I-ARCH	architektúra	denná	180	5	185
	I-DZ	dizajn	denná	52	0	52
	I-URB	urbanizmus	denná	19	0	19
Ing. /Mgr. spolu				251	5	256

	D-ARCH	architektúra	denná	25	0	25
	D-ARCH	architektúra	externá	6	1	7
	D-DIZN	dizajn	denná	13	1	14
3	D-DIZN	dizajn	externá	4	1	5
	D-URB	urbanizmus	denná	8	1	9
	D-URB	urbanizmus	externá	1	0	1
PhD. spolu				57	4	61
Spolu všetky stupne				910	33	943
Podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov (%)					3,5%	

Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2019/2020, stav k 31.10.2020

Denná forma													
	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	1	995	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626
	2	453	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256
	3	110	111	100	98	85	72	63	64	63	62	55	48
Spolu		1558	1492	1407	1288	1237	1189	1079	973	932	902	900	930
Externá forma													
	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	62	47	35	33	36	34	28	23	22	21	9	13
Spolu		62	47	35	33	36	34	28	23	22	21	9	13
Denná a externá forma (všetky stupne štúdiá)													
	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	1	995	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626
	2	453	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256
	3	172	158	135	131	121	106	91	87	85	83	55	61
Fakulta spolu		1620	1539	1442	1321	1273	1223	1107	996	954	923	900	943
cudzinci													
	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	1	20	19	27	21	14	17	9	10	16	16	19	24
	2	10	7	3	3	9	30	10	3	4	5	6	5
	3	10	7	9	7	6	6	5	4	6	4	2	4
Spolu		40	33	39	31	29	53	24	17	26	25	27	33

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2020 (SR + cudzinci)

Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch aj keď celkový pokles študentov na vysokých školách je do veľkej miery daný všeobecne známou príčinou - poklesom populácie. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1. a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu.

V akademickom roku 2019/2020 v porovnaní s predošlým obdobím bol zaznamenaný nárast počtov zahraničných študentov (cudzincov) v dennej forme štúdia a aj v programe Erasmus+.

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2019/2020 je uvedený v sekcii IX. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

d. Informácie o záujme o štúdium a výsledkoch prijímacieho konania

Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry a dizajnu STU

Počet uchádzačov, ako aj študentov študujúcich na našej fakulte, má od roku 2010 klesajúcu tendenciu. Za akademický rok 2019/2020 sme však zaznamenali nárast študentov, čo je veľmi pozitívne. Počet študentov študujúcich na 1. a 2. stupni bol 882, z tohto počtu bolo 29 cudzincov inej štátnej príslušnosti. Okrem klesajúcej populačnej krivky je príčinou znižovania počtu študentov aj pretrvávajúci veľký záujem slovenských absolventov stredných škôl o štúdium v zahraničí. Zaujímavým trendom je aj stále zvyšujúci počet študentiek, žien na našej fakulte.

V septembri 2020/2021, vo vzťahu počtu zapísaných k počtu úspešných uchádzačov na prijímacom konaní na bc. štúdium, je potrebné skonštatovať, že sa zapísalo a nastúpilo na štúdium viacero študentov, ako v predchádzajúcich rokoch.

	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	602	24			626
	2	251	5			256
	3	46	2	11	2	61
Spolu						943

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2020 (SR + cudzinci)

PRIJÍMACIE KONANIE

Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Prijímacie konanie na bakalárske študijné programy v slovenskom jazyku sa konalo iba v jednom kole v zimnom termíne od 08.01.2020 do 22.01.2020.

Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia boli zverejnené v zmysle § 57 zákona č.131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov na webovej stránke fakulty od 20.08.2019.

Talentová prijímacia skúška (zložená z kresliarskych úloh, tvorivých modelových úloh a testov z priestorovej predstavivosti) sa konala vždy jeden deň podľa stanoveného harmonogramu. Keďže cieľom prijímacích skúšok je overiť predpoklady uchádzača pre štúdium, v prijímacia skúška pozostávala z viacerých kreatívnych úloh, ktoré boli bodovo hodnotené.

Pre študijný program Architektúra a urbanizmus prijímacia skúška bola zložená z úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kompozícia z geometrických telies
3. Test z priestorovej predstavivosti

Pre študijný program Dizajn prijímacia skúška pozostávala z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Modelovanie jednoduchého priemyselne vyrábaného predmetu
3. Praktický test kreativity

Vyššie uvedené talentovo – kreatívne úlohy prijímacích skúšok sa realizovali v priestoroch budovy FA STU. Poslednou štvrtou spoločnou úlohou bol Test všeobecných študijných predpokladov (VŠP). Tento test uchádzači absolvovali v externom prostredí podľa pokynov a organizácie agentúry Scio, s.r.o. Uchádzači mohli vykonať test podľa vlastnej voľby s ohľadom na miesto bydliska vo viacerých ponúkaných termínoch zverejnených na stránke [https://www.scio.cz/nsz/terminy-a-mista .asp](https://www.scio.cz/nsz/terminy-a-mista.asp). Výsledok VŠP (SCIO testov) nám uchádzači mohli poslať individuálne resp. mohli požiadať aj agentúru Scio,s.r.o., aby nám výsledky sprostredkovala do termínu zasadnutia prijímacej komisie.

Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacej skúšky zostal oproti minulému roku nezmenený. Pre bakalárske študijné programy študované v slovenskom jazyku vo výške 40,- Eur, pre bakalársky študijný program v anglickom jazyku vo výške 80,- Eur.

Priebeh prijímacej skúšky

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie počas riadnych pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie a pokyny, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy na začiatku jednotlivých úloh. Uchádzači pred začatím práce dostali aj priestor na doplňujúce otázky k zadaniu. Počas prijímacích skúšok bol zabezpečený nepretržitý pedagogický dozor. Ako aj po iné roky, aj počas týchto prijímacích skúšok sme sa stretli s nedostatočným ovládaním slovenského jazyka u zahraničných uchádzačov hlavne z Ukrajiny, ktorí často nerozumeli pokynom a zadaniam. Vystala tak potreba doplniť k podmienkam prijatia na štúdium v slovenskom jazyku minimálnu úroveň ovládania slovenského jazyka B2. Uľahčí to nielen priebeh prijímacích skúšok, ale aj samotnú výučbu prijatých zahraničných uchádzačov.

Komisie hodnotili práce uchádzačov v deň realizácie (modelovanie v ŠP Dizajn) alebo po skončení danej talentovo-kreatívnej úlohy podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie jednotlivých úloh. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály

uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a výsledkov z testov Scio bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP.

Jednotlivé úlohy boli hodnotené v plnej anonymite. Na zabezpečenie anonymity hodnotenia boli všetky práce uchádzačov označené 21 miestnym QR kódom vždy bezprostredne po absolvovaní každej úlohy priamo pred očami uchádzača.

Následne prijímacie komisia na svojom zasadnutí 20.2.2020 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2020/2021. Komisia odporučila dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie, boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie.

Štatistika

Celkovo sa prijímacieho konania na bakalárske študijné programy na štúdium v slovenskom jazyku na akademický rok 2020/2021 zúčastnilo 458 uchádzačov (na študijný program Architektúra a urbanizmus bolo 337 uchádzačov a na študijný program Dizajn 121 uchádzačov). Prijímačej skúšky sa nezúčastnilo 18 prihlásených uchádzačov a 2 uchádzači talentovú skúšku nedokončili. Po splnení podmienok pre prijatie bolo v pláne prijať 240 uchádzačov na študijný program Architektúra a urbanizmus a 30 uchádzačov na študijný program Dizajn. Na základe rozhodnutia prijímačej komisie zo dňa 20.2.2020 bolo odporučené dekanovi fakulty prijať pre akademický rok 2020/2021 na študijný program Architektúra a urbanizmus 257 uchádzačov (pričom posledný úspešný uchádzač získal 350,5 bodov) a na študijný program Dizajn 41 uchádzačov (pričom posledný úspešný uchádzač získal 502 bodov). Dekan fakulty akceptoval rozhodnutie prijímačej komisie bez výhrad.

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 29 uchádzačov. V 28 prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekana o neprijatí na štúdium a na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU konštatované, že rozhodnutia o neprijatí z kapacitných dôvodov neboli vydané v súlade so zákonom č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších úprav. Z tohto dôvodu rektor rozhodol o prijatí týchto uchádzačov na štúdium v akademickom roku 2020/21. V jednom prípade bolo potvrdené pôvodné rozhodnutie o neprijatí na štúdium.

Celkový počet prijatých študentov po odvolacom konaní na študijný program Architektúra a urbanizmus je 268 a na študijný program Dizajn 58 študentov.

Percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov bol nasledovný:

- na študijný program Architektúra a urbanizmus 79,52 % ,
- na študijný program Dizajn 47,93 % .

Celkovo bol percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov 71,17 % (pomerná úspešnosť 1:1,40).

Prijímacie konanie na bakalársky študijný program Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa vzhľadom na situáciu súvisiacu s pandémiou Covid 19 uskutočnilo online a aj zasadnutie prijímačej komisie prebehlo online formou dňa 23.6.2020. Komisia v súlade so zverejnenou úpravou podmienok prijatia na štúdium bakalárskeho študijného programu Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie, ktorú schválil Akademický senát na zasadnutí dňa 27.3.2020, preskúmala

domáce práce študentov (domáce portfólia) a na základe toho rozhodla o prijatí/ neprijatí na štúdium v akademickom roku 2020/21. Prijímacieho konania na študijný Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa zúčastnilo spolu 12 uchádzačov, a na základe odporúčania prijímacej komisie bolo 9 uchádzačov prijatých a 3 uchádzači neboli prijatí na štúdium v akademickom roku 2020/2021.

						Percento zapísaných
Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	(100x poč. zap./poč. prijat.) %
	2007-2008	554	275	223	52	81
	2008-2009	622	297	234	63	78,8
	2009-2010	590	286	229	57	80
	2010-2011	596	285	212	73	74,3
	2011-2012	559	251	186	65	74,1
	2012-2013	578	201	158	43	78,6
Architektúra	2013-2014	443	254	166	88	65,35
a urbanizmus	2014-2015	367	238	163	75	68,48
(aj BAUx)	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,7
	2018-2019	261	218	132	86	60,55
	2019-2020	336	235	161	74	68,51
	2020-2021	349	277	170	107	61,37
	2007-2008	325	30	27	3	90
	2008-2009	324	49	41	8	83,6
	2009-2010	254	39	29	10	74,3
	2010-2011	250	44	37	7	84,1
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
Dizajn	2013-2014	157	37	28	9	75,67
(Dizajn)	2014-2015	114	48	34	14	70,83
	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
	2018-2019	108	46	31	15	67,4
	2019-2020	99	45	37	8	82,22
	2020-2021	121	58	42	16	72,41

Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2007/2008 – 2020/2021 v bakalárskych študijných programoch na FA STU

Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie nebolo možné uskutočniť prijímacie skúšky na 2. stupeň štúdia podľa stanoveného harmonogramu 17.06.2020 prezenčnou formou. Senát na svojom zasadnutí dňa 18.2.2020 schválil nové podmienky prijatia, na základe ktorých boli na štúdium na 2. stupeň štúdia v akademickom roku 2020/21 prijatí všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ktorí ukončili štúdium na FA STU v akademickom roku 2019/20 a ktorí si v stanovenej lehote podali elektronickú prihlášku na štúdium. Všetci ostatní uchádzači museli prijímaciu skúšku absolvovať tak, že k svojej e-prihláške vložili portfólia svojich architektonických, urbanistických alebo dizajnerských prác, ktorými preukázali schopností a zručností nadobudnuté v predchádzajúcom štúdiu. Ďalšou posudzovanou súčasťou prijímacej skúšky boli výsledky predchádzajúceho štúdia uchádzačov zdokladované výpismi potvrdenými fakultou, na ktorej uchádzači ukončili 1. stupeň štúdia. Portfólia boli hodnotené max. počtom bodov 60 a výsledky max. počtom bodov 40. Hodnotenie skúšky vykonali celkovo tri trojčlenné komisie.

Členovia hlavnej prijímacej komisie dňa 23.6.2020 zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť jeho priebeh. Garanti jednotlivých študijných programov oboznámili prijímaciu komisiu, že vykonali záverečné porovnanie a nezistili disproporciu v hodnotení. Zároveň konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov všetkých prijatých uchádzačov. Prijímacia komisia odporučila dekanovi FA STU prijať bez prijímacej skúšky celkovo 106 čerstvých absolventov 1. stupňa štúdia FA STU (štúdium 1. stupňa ukončili v akademickom roku 2019/20). Z tohto počtu bolo prijatých bez prijímacej skúšky 73 uchádzačov na štúdium v študijnom programe Architektúra, 8 uchádzačov na štúdium v študijnom programe Urbanizmus, 25 uchádzačov na štúdium v študijnom programe Dizajn. Z uchádzačov, ktorí absolvovali prijímaciu skúšku prijímacia komisia odporučila prijať 11 uchádzačov na štúdium v študijnom programe Architektúra (posledný úspešný uchádzač získal 75 bodov), 1 uchádzača na štúdium v študijnom programe Urbanizmus (získal 91 bodov) a 3 uchádzačky na štúdium v študijnom programe Dizajn (posledná úspešná získala 76 bodov).

Štatistika

Viac ako 97% všetkých ukončených absolventov bakalárskeho štúdia pokračuje v štúdiu na druhom stupni. Bez prijímacej skúšky bolo prijatých na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia akademickom roku 2020/2021 spolu 106 študentov (73 študentov na študijný program Architektúra, 8 študenti na študijný program Urbanizmus a 25 študentov na študijný program Dizajn).

Prijímacích skúšok sa zúčastnilo spolu 38 uchádzačov (27 na študijný program Architektúra, 5 uchádzači na študijný program Urbanizmus a 6 uchádzači na študijný program Dizajn). Prijímacia komisia na svojom zasadnutí odporučila dekanovi fakulty prijať na základe vykonanej prijímacej skúšky pre jednotlivé študijné programy nasledovný počet uchádzačov: na ŠP Architektúra 11 uchádzačov, na ŠP Urbanizmus 1 uchádzača a na ŠP Dizajn 3 uchádzačov.

Celkovo bolo pre akademický rok 2020/2021 prijatých na druhý stupeň štúdia 123 študentov, z toho 84 študentov na študijný program Architektúra, 9 študentov na študijný program Urbanizmus a 28 študentov na študijný program Dizajn).

Na štúdium v anglickom jazyku v študijnom programe Architektúra na 2. stupni štúdia boli prihlásení dvaja uchádzači, prijatá na štúdium bola 1 uchádzačka.

Možno skonštatovať, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 2.stupni štúdia. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore Architektúra a urbanizmus, resp. Dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu.

Napriek vyššie spomenutému môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť v súčasnosti ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných zmien v počtoch študentov.

STU FAD			Počet prihlásených			Počet zúčastnených		
	Počet uchádzačov	ŠP		z iných	Σ		z iných	Σ
			z FA	VŠ		z FA	VŠ	
1	Bez prijímacej skúšky	A	73	-	73	-	-	73
		U	8	-	8	-	-	8
		D	25	-	25	-	-	25
		Σ	106	0	106	-	-	106
2	S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	-	27	27		27	27
		U	-	5	5	-	5	5
		D	-	6	6	-	6	6
		Σ	0	38	38	-	38	38
	Celkom v PK				175			
	z toho počet prihlásených	A	73	27	100			
	z toho počet prihlásených	U	8	5	13			
	z toho počet prihlásených	D	25	6	31			
	Kontrolne číslo	Σ	106	38	175			

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2020/2021

Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa pre akademický rok 2020/2021 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus a v študijnom odbore Umenie O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,

- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť anglického jazyka (výsledky testu z anglického jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z anglického jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka), podmienkou úspešnosti v teste z anglického jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov.

Záujem o doktorandské štúdium pre akademický rok 2020/2021 na FA STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FA STU sa zaujímalo spolu 30 uchádzačov. Z nich bolo na štúdium prijatých 13 uchádzačov, z toho 12 uchádzačov na denné a 1 uchádzač na externé štúdium. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2020/2021 sa zapísalo spolu 13 študentov.

Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov. Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využili štyria uchádzači o štúdium. U všetkých štyroch bolo na zasadnutí komisie rektora potvrdené rektorom STU neprijatie na štúdium.

Interná forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU 13	Abu Dhabi University Spojené arabské emiráty 1	FA STU 4	FA STU 7	FA STU 24
	VŠVU Bratislava 1		ÚM STU 1	MU Brno 1	VŠVU Bratislava 1
					Abu Dhabi University Spojené arabské emiráty 1
					ÚM STU 1
					MU Brno 1
Plánovaný počet pre prijatie	12			3	15
Počet uchádzačov	14	1	5	8	28
Počet prijatých uchádzačov	7	0	2	3	12
Počet zapísaných uchádzačov	7	0	2	3	12
Externá forma štúdia	Architektúra		Urbanizmus	Dizajn	Spolu

Ukončené predchádzajúce vzdelanie		Universita Federico II Napoli Facolta di Architettura 2			Universita Federico II Napoli Facolta di Architettura 2
Plánovaný počet pre prijatie	neplánujeme - závisí od úspešnosti na prijímacej skúške a voľnej kapacity školiťel'ov				
Počet uchádzačov	0	2	0	0	2
Počet prijatých uchádzačov	0	0	0	1	1
Počet zapísaných uchádzačov	0	0	0	1	1

Počty uchádzačov na 3.stupeň štúdia na akad. rok 2020/21

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v roku 2020		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Ing. arch. Radka Kubaliaková	PhDr. Ing. Peter Sater
	Ing. arch. Viliam Zajíček	Mgr. Michaela Kalinová
	Ing. arch. Mgr. art. Ondrej Kurek	
urbanizmus	Ing. Arch. Andrea Šeligová	
dizajn	Mgr. art. Jana Kumorovitzová	Ing. arch. Martin Somora, M.A.
	Mgr. art. Matej Rudinský	
Realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2020		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Ing. arch. Miriama Butková	Ing. arch. Lucia Oberfrancová
	Ing. arch. Natália Filová	Ing. arch. Miroslava Javoríková
	Ing. arch. Simona Farkašová	
	Ing. arch. Patrik Baxa	
urbanizmus	Ing. arch. Viktor Kasala	
	Ing. arch. Oto Nováček	
dizajn	Mgr. art. Andrea Ďurianová	Mgr. art. Katarína Vavrová
	Mgr. art. Adam Tóth	
	Ing. arch. Marián Ontkóc	
	Mgr. art. Martin Mjartan	

Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2020

Aktivity fakulty, ktoré viedli k propagácii štúdia na príslušnej fakulte

Záujem o štúdium na FAD STU nezaznamenal výrazné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili rovnaké nástroje a postupy ako v uplynulých rokoch. Dlhodobu sa fakulta podieľa na organizácii a účasti STU na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia – VAPAC Bratislava, Gaudeamus v Nitre, v Brne. Veľká časť aktivít prešla do onlinového prostredia. Žiaľ, vzhľadom na

posunutý termín prijímacích skúšok na FAD STU voči ostatným fakultám a univerzitám je vždy v januári, máme problém s propagovaním štúdia v rovnakom čase ako ostatné vysoké školy, fakulty.

Za najväčšiu propagáciu pre širokú verejnosť považujeme Noc architektúry konanú pravidelne dvakrát v akademickom roku, ktorá je masovo propagovaná a môžeme deklarovať jej mimoriadny úspech, keď v deň konania akcie je doslova „plný dom“ záujemcov a nadšencov architektúry a dizajnu. Akcia je už tradične sprevádzaná prednáškovými cyklami významných zahraničných architektov. Žiaľ, z dôvodu pandémie sa prezenčná forma konala len počas zimného semestra. V letnom semestri sa organizovala onlinová prehliadka študentských semestrálnych prác, ktorá bola reklamovaná vo viacerých médiách: Instagram, Facebook...

Okrem spomínaných pravidelne sa konajúcich aktivít FAD STU v novembri 2020 zorganizovala dištančným spôsobom úspešnú akciu tzv. FAD OPEN, ktorej sa počas vymedzeného času zúčastnilo takmer 270 záujemcov o štúdium architektúry, urbanizmu a dizajnu.

Ako bolo vyššie spomínané, študenti za podpory fakulty v online priestore organizovali atraktívne podujatia venované problematike architektúry, urbanizmu, dizajnu: Pechtle mechtle, Pajc, Pôjd, ktoré sú sledované nielen študentmi FAD, ale aj ostatnými záujemcami z verejnosti ako aj zo stredných škôl. Taktiež v spolupráci s vedením FAD STU, aj prvá online Beánia spojená s online imatrikuláciou prvákov bola verejne prístupná širokej verejnosti a tešila sa popularite.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t. j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom(magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná.

e. Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia

Bakalárske štúdium (1. stupeň) úspešne ukončilo v akademickom roku 2019/2020 spolu 109 študentov.

Z toho:

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Architektúra a urbanizmus 83 absolventov,
- v študijnom odbore Dizajn absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Dizajn 26 absolventov.

Ocenenia na 1. stupni štúdia:

- štúdium s vyznamenaním absolvovali 2 absolventi,
- Cena rektora nebola udelená,
- Cenu dekana získalo 14 absolventov.

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra a urbanizmus	83/65	0/0	2/1
Dizajn	26/16	0/0	0/0
Spolu	109/81	0/0	2/1

Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2019/2020

Štátnymi skúškami zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce v akademickom roku 2019/2020 úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium 2. stupňa v akreditovaných študijných programoch spolu 132 absolventov. Z toho :

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus úspešne ukončilo štúdium spolu 107 absolventov:
 - inžinierskeho študijného programu Architektúra 102 absolventov,
 - inžinierskeho študijného programu Urbanizmus 5 absolventi,
- v umeleckom študijnom odbore Umenie úspešne ukončilo štúdium magisterského študijného programu Dizajn 25 absolventov.

Ocenenia na 2. stupni štúdia:

- štúdium s vyznamenaním absolvovali 6 absolventi,
- Cenu rektora získali 4 absolventi,
- Cenu dekana získalo 20 absolventov.

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra	102/59	0/0	6/3
Urbanizmus	5/2	0/0	0/0
Dizajn	25/21	0/0	0/0
Spolu	132/82	0/0	6/3

Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2019/2020

Vyvrcholením akademického roka sú promócie a slávnostné odovzdávanie diplomov. Vzhľadom na nepriaznivú pandemickú situáciu v závere roka nebolo možné akademický rok 2019/2020 slávnostne ukončiť promóciami, čo bolo veľmi ľúto nielen končiacim študentom ale aj nám všetkým.

f. Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na medzinárodnej úrovni a na národnej úrovni

Študenti FAD STU sa aktívne zapájajú do študentských súťaží ako a dosiahli mnohé významné úspechy ako na národnej, tak aj na medzinárodnej úrovni.

meno	roč.	zamera nie	súťaž
Slaničanová Veronika Bc.	6	A	ABF - Cena Bakalár roka - celoslovenská, medziuniverzitná - 1.miesto, MUNIS - medziuniverzitná súťaž - Karin Danková, Jakub Hajduk - <u>1.miesto</u>
Ženiš Juraj	6	A	Súťaž: Inspireli Awards, medzinárodná študentská súťaž Umiestnenie: Finalista Kategória: Inspireli Competition Názov zadania: Theatre Populaire Ideal, Ouagadougou, Burkina Faso, YOUNG ARCHITECTS COMPETITION Téma: HYPERLOOP DESERT CAMPUS Medzinárodná študentská súťaž Skupinová práca: Tomáš Sterančák, Jakub Zelenčík, Juraj Ženiš Názov skupiny: Lime tree/Umiestnenie: <u>Finalist</u>
Sterančák Tomáš	6	A	Hyperloop dessert campus/ spoločný projekt - Tomáš Sterančák, Jakub Zelenčík a Juraj Ženiš, medzinárodná celosvetová súťaž, umiestnenie na pozícií <u>FINALIST</u> (do top 50)
Šimkovičová Barbora	5	U	Touch forSTU - start up city/ Mozog v plameňoch/ Alica Pokorná, Ľuba Ondrejkočová, Samuel Tomko, Matej Krempaský, Barbora Šimkovičová/ domáca/ <u>1.miesto</u>
Humajová Karina	6	A	Mobiliár pre Pohronskú hradnú cestu/kombinovaná, architektonicko - krajinárska/jednoetapová/verejná anonymná/ umiestnenie - <u>3. miesto</u>

Danko Tomáš, Marková Natália	6	A	Trenčín, revitalizácia pešej zóny: Hviezdoslavova - Jaselská - Vajanského - Sládkovičova Autori: Ing. arch. Katarína Boháčová - Fejo PhD., Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD., Ing. arch. Vladimír Hain, PhD., Ing. arch. Ľubomír Boháč Spolupráca : Ing. arch. Peter Bučo, Ing. arch. Jakub Kypus, Bc. Tomáš Danko, Bc. Natália Marková/ Domáca architektonická dvojkoľová súťaž / <u>1. miesto</u> , Revitalizácia Mlynského náhona - súčasť kolektívu pod vedením Ing. arch. Tomáša Hanáčka a KOL. <u>postup do 2.kola</u>
Domanický Patrik	6	A	ISOVER Multi Comfort Students Contest 2020/ Patrik Domanický/ Národné kolo/ <u>1. miesto</u> / Postup do medzinárodného kola.
Ďurčová Lucia	3	AU	Progresívne technológie, <u>3. miesto</u>
Bumbál Martin, Soukupová Ema	5	A	Non Architecture Competition: RE-DRAW.02 - Guggenheim New York - experimental architecture representation / Frank's tribute to Nature / Ema Soukupová, Martin Bumbál / medzinárodná súťaž (celosvetová) / umiestnenie: <u>finalisti</u> / ocenenie: publikácia v Non Architecture Competitions book
Babiczová Veronika	3	AU	Letná univerziáda Slovenskej republiky (1.9.2020), domáca súťaž v atletike, <u>3.miesto</u> v behu na 400m žien
Mikovčák Viktor, Mravík, Adam	6	A	Architektonicko-výtvarný návrh expozície Kniežacia hrobka z Popradu, mená výhercov_ Ing. arch. Mária Žitňanský, Ing. arch. Vladimír Šimkovič, Bc. Adam Mravík, Bc. Viktor Mikovčák umiestnenie <u>1. miesto</u>
Šramová Ivona, Pašková Andrea	6	D	Cena profesora Jindřicha Halabaly 2020 / Stara radnica v Prievoze/ Ivona Šramová/ medzinárodná/postup do ďalšieho kola
Ondrejkočičová Ľuba, Chamrazová Patrícia	5	A	Superstudio 2020/ Fast-Funghi/Patrícia Chamrazová, Ľuba Ondrejkočičová/medzinárodná (SR+ČR)/postup do medzinárodného kola,

Ondrejkočičová Ľuba, Petrtylová Rebeka, Pokorná Alica, Sládečková Petra	5	A	Muniss 2020: Vnútroblok, Campus STU/UniSpace/Ľuba Ondrejkočičová, Rebeka Petrtylová, Alica Pokorná, Petra Sládečková/domáca súťaž/ <u>2.miesto</u> ,
Krempaský Matej, Ondrejkočičová Ľuba, Pokorná Alica, Šimkovičová Barbora , Tomko Samuel	5	A	Touch4STU/Innovation city/ Matej Krempaský, Ľuba Ondrejkočičová, Alica Pokorná, Barbora Šimkovičová, Samuel Tomko/národná/ <u>1.miesto</u>
Seidlová Sára Mária	3	AU	Príroda blízka infraštruktúra v krajine stredného Pohronia“ / Návrh č.3 / Autori: Ing. arch. Peter Seidl, Ing. arch. Dominik Seidl, Ing. arch. Eva Seidlová, Sára Mária Seidlová / <u>3.miesto</u>
Seidlová Sára Mária, Dang The Anh	3, 5	AU	Verejná, anonymná, dvoj-etapová, projektová architektonická súťaž návrhov “Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca” / Autori: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD., Ing. arch. Tomáš Medlen, Ing. arch. Lucia Papierniková, Bc. Dang The Anh, Sára Mária Seidlová / Postup do druhej etapy,/následne <u>1.miesto</u>
Pokorná Alica	5	A	Nominácia do ABF Bakalár roka 2020 - sekcia III: Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby / Campus STU v Bratislave – verejný priestor / Alica pokorná / domáca / nominácia - postup do užšieho výberu
Zimmermannová Michaela	6	D	Cena profesora Jindřicha Halabaly 2020/ EUROVEA TOWER/ medzinárodná/ postup do ďalšieho kola
Mozdík Filip	4	D	Cena za dizajn/ <u>hlavná</u>
Vidiš Kristián Ján, Vojtko Andrej	6	A	ISOVER Multi Comfort Students Contest 2020 / Between / Bc. Kristián Ján Vidiš, Bc. Andrej Vojtko / národná/ 2. miesto / postup do medzinárodného kola (https://www.archinfo.sk/diskusia/blog/sutaze/isover-multi-comfort-students-contest-2020.html)
Bc. Jablonická Petra, Bc. Kubicová Jana, Bc. Hudec Matúš	5	A	1. odmena medzinárodná súťaž Xella, Prezidentská vila, SR,

Bc. Perďoch Tomáš	5	A	3. odmena medzinárodná súťaž Xella, Prezidentská vila, SR,
--------------------------	---	---	--

Prehľad študentských ocenení

Študentská súťaž o najlepšiu diplomovú študentskú prácu v oblasti architektúra a urbanizmus na Slovensku:

Cena PROF. JOZEFA LACKA 2020 – Cena za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku. Udeľuje sa práci, ktorá najlepšie spĺňa kritériá súťaže o Cenu prof. J. Lacka.

Autorka: Ing. arch. **Andrea Bušová** / FAD STU Bratislava

Názov diplomovej práce: Polyfunkčný objekt – obytný súbor Saint-Denis, Paríž

Vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavel Paňák, hosťujúci profesor

Odmena PRO RENOVATIONE – odmena za najlepšiu diplomovú prácu v oblasti rekonštrukcie a revitalizácie industriálnej historickej budovy

Autor: Ing. arch. **Ľuboš Dobóczy** / FAD STU Bratislava

Názov diplomovej práce: Postindustriálna renesancia – Centrálny polyfunkčný objekt stanice a sieť vertikálnych verejných priestorov, Areál baní Cígeľ, Prievidza

Vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Štefan Polakovič, hosťujúci profesor

Prehľad ocenení študentov v rámci STU

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry a dizajnu už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tématické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty. Žiaľ, viaceré z nich, ktoré už boli rozbehnuté a pripravené sa z dôvodu pandémie nepodarilo zrealizovať alebo boli presunuté na obdobie po pandémii.

Fakulta architektúry a dizajnu má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch zameraný predovšetkým na individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FAD STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FAD STU. Práce hodnotili komisie menované dekanom fakulty.

Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štipendia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.).

Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciami):

Fakultné ocenenie o najlepšiu študentskú prácu v kategórii pomenovanej podľa osobnosti v architektúre a urbanizme.		
Kristian Vidis, Andrej Vojtko	prof. Karfika	Cena Between Saint Denis pod vedením: Ateliér Fejo Hanáček
Tomas Klasek	prof. Karfika	Odmena Pro Holz Student Trophy 2020 pod vedením: Ateliér Šíp Varga
Ivana Cicka	prof. Karfika	Odmena Športový klub Svoradova pod vedením: Ateliér Kusý Paňák
Kristian Julinek	prof. Karfika	Odmena 3DOM pod vedením: doc.Ing.arch. Z.Tóthová, PhD.
Dominika Svobodová	prof. Kodoňa	Cena Športovo rekreačná zóna Bratislava pod vedením: Ateliér Sopirová Bašová
Bc. Ivona Kožehubová a Bc. Mário Pavlík	prof. Kodoňa	Odmena Dunajská rozvojová os - Bratislava pod vedením: Ateliér Sopirová Bašová
Martina Piatríková, Daniela Maurycová	prof. Kodoňa	Odmena Vinohrady pod vedením: Ing. arch. Katarína Fejo, PhD.
Bc. Lukáš Rypák, Bc. Karol Volf a Bc. Veronika Vaňová	prof. Hrušku	Cena Partizánske - Baťovany-”Ideálne mesto” bez ideálov? pod vedením: Ateliér Vodrážka
Bc. Kornélia Lincéniová	prof. Hrušku	Odmena polyfunkčná obytná štruktúra Bratislava pod vedením: Ing. arch. M. Czafík, PhD.

Zuzana Grenčíková, Barbora Hozová	prof. Hrušku	Odmena Bratislava - Vinohrady pod vedením: Ing. arch. T. Hanáček, PhD.
Filip Mozdík	Cena za dizajn	Cena Ferrejig - Transport concept pod vedením: Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.
Peter Lacko	Cena za dizajn	Odmena Sada sekera, nôž, kresadlo pod vedením: prof. akad. soch. P. Paliatka
Lucia Suchá	Cena za dizajn	Odmena Wurmwein - lavička pod vedením: prof. akad. soch. P. Paliatka
Pašková Andrea	prof. Vilhana	Cena Radnica - Prievoz pod vedením: Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
Löscher Miriam	prof. Vilhana	Odmena Avion - Interiér bytu pod vedením: Ing.arch.Mgr.art. P.Mazalán, PhD.
Baroš Peter František, Mačuhová, Daniela	prof. Vilhana	Odmena Parallel Words - Exhibition pod vedením: Pier Frederico Calari
Karolína Vasiliaková	prof. Chrobáka	Cena Polyfunkčný objekt Trnavská-Bajkalská, Bratislava pod vedením: Ing. arch. E. Vojteková, PhD.
Domanický Patrik	prof. Chrobáka	Odmena Vzdelávacie centrum a bývanie, Paríž pod vedením: Ateliér Fejo Hanáček
Baroš Peter František, Mačuhová Daniela	prof. Chrobáka	Odmena Škôlka a komunitné centrum, Borgo Pietro, Sicília, pod vedením: Pier Frederico Calari
Bc. Adriana Dolníková	prof. Piffľa	Cena Konverzia objektu v Partizánskom pod vedením: ateliér Vodrážka
Bc. Veronika Mesíková	prof. Piffľa	Odmena Kúpele Merina - Trenčín pod vedením: Ateliér Fejo Hanáček
Katarína Urgelová	prof. Piffľa	Odmena Kolový mlyn v Jahodnej pri malom Dunaji pod vedením: Ateliér Pauliny Hrašková Vošková

g. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V roku 2019/2020 Fakulta architektúry a dizajnu organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných ako aj akreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FAD STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FAD systematizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodologickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovísk (ústavov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre viacdrožové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v roku 2020 v súčte 4 neakreditované programy a 1 akreditovaný program - 5777/2019 MPSVR.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná na tri hlavné oblasti:

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach
2. získavanie poznatkov v oblasti deskriptívnej geometrie
3. získavanie poznatkov s dôrazom na špecifické požiadavky v navrhovaní budov a prostredia (univerzálne navrhovanie)- Tvorba fyzického prostredia v procese deinštitucionalizácie - väzba na projekt Deinštitucionalizácie,

Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 229 frekventantov v neakreditovaných kurzoch a v akreditovaných 72. Už dlhodobo sa najviac programov realizuje z prvej a druhej oblasti a to pravdepodobne v súvislosti s prípravou uchádzačov na prijímacie skúšky a záujmom o technologické projektové počítačové zručnosti.

Objem finančných prostriedkov (samoplatcov) v ďalšom vzdelávaní bol v roku 2020 v neakreditovaných kurzoch v súčte 21 675€.

„FAD STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV, pri splnení podmienok, určených odborným garantom daného vzdelávacieho programu. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného študijného odboru vzdelávacieho programu). Fakulta architektúry a dizajnu STU garantuje a zabezpečuje prednášky v troch týchto vzdelávacích programoch študijných odboroch“ vid'. tab.

Žiaľ, v letnom semestri sa veľká časť vzdelávania vzhľadom na pandémiu a nariadené dištančné vzdelávanie nemohla konať

 za akad. rok 2019/2020	1.rok štúdia	2. rok štúdia	3. rok štúdia
Dejiny architektúry I, II	20	32	
Architektúra a urbanizmus I, II	0	10	
Záhradná a krajinná architektúra	26	21	20

I, II, III			
Architektúra a stavby Bratislavy I, II, III	72	30	42
kreslenie a maľovanie	38	32	12
Spolu	156	125	74
Celkom	355		

tab. výučba Univerzity tretieho veku na FAD STU 2019/2020

Do výučby na UTV bolo zapojených:

18 pedagógov z FAD STU

22 pedagógov, architektov a odborníkov z iných inštitúcií z prostredia mimo STU (UK, prax a pod.)

Podpora študentov

Ubytovanie

Na FA STU sa distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov realizovala cez študijné oddelenie fakulty a to na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizovalo elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2019/2020 bolo nasledovné.

ŠD N. Belojanisa – 203 študentov

ŠD Mladá Garda – 85 študentov

ŠD Jura Hronca - 33 študentov

Spolu 321 študentov (okrem doktorandov).

Môžeme konštatovať, že fakulta víta začatie rekonštrukcie internátov aj napriek dočasnému poklesu kapacít. Je nevyhnutné, aby ubytovanie pre univerzitných študentov 21.storočia poskytovalo študentom vhodné zázemie na prácu, oddych ako aj trávenie voľného času.

Štipendiá

Študenti FA STU v roku 2019/2020 poberali sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá.

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberajúcich sociálne sú relatívne ustálené. V akademickom roku 2019/2020 poberalo sociálne štipendiá 43 študentov, čo je značný pokles oproti minulému roku. O študentskú pôžičku neprejavil záujem ani jeden študent.

Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2019/2020 prideľované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2019/2020 bolo na

základe študijných výsledkov z akademického roka 2018/2019 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 83 študentom. Mimoriadne štipendium z dotačných zdrojov bolo udelené 117 študentom a z vlastných zdrojov 104 študentom.

Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Základnú konzultantskú činnosť na fakulte vykonávajú v rámci plnenia pracovných povinností zamestnanci v nasledovných pozíciách :

- prodekani pre jednotlivé stupne štúdia (bc, ing. arch./mgr, a Phd. - počet 2)
- pracovníčky študijných oddelení (počet 3)
- študijný poradcovia pre študijné programy (počet 18)
- študijný poradca pre študentov so špecifickými potrebami (počet 1)

Stupeň /Študijný program/ Počet študijných poradcov

1	Architektúra a urbanizmus	6
1	Dizajn	1
2	Architektúra	5
2	Urbanizmus	1
2	Dizajn	2
3	Architektúra	1
3	Urbanizmus	1
3	Dizajn	1
Spolu		18

Študijní poradcovia boli menovaní dekanom fakulty podľa miesta výkonu práce (ústavu), resp. skupiny predmetov, ktoré ústav garantuje a zabezpečuje. Rozsah konzultantskej činnosti nie je centrálné stanovený, nakoľko harmonogram a intenzita poradenstva sa operatívne prispôbuje potrebám študentov na základe osobných kontaktov a stretnutí s nimi. Študijným poradcom sa odporúča vyčleniť v časovom harmonograme minimálne 1 hodinu týždenne. Študenti uprednostňujú kontakt najmä so študijným oddelením a s prodekankou pre pedagogiku. Prax ukázala, že aktuálna potreba študentov prevláda nad stanoveným harmonogramom.

Frekventované témy poradenstva boli :

- problémy súvisiace so situáciou spojenou s pandémiou COVID-19
- tvorba študijných plánov
- podmienky pre pokračovanie v štúdiu
- podmienky absolvovania opakovane zapísaných predmetov
- otázky súvisiace s ubytovaním
- otázky súvisiace so štúdiom a študijným poriadkom
- podmienky zápisu a absolvovania výberových predmetov a letných škôl architektúry, urbanizmu a dizajnu

- v 3. stupni sú najmä otázky celkového systému štúdia a tém dizertačných prác.

Na FAD STU sa pravidelne /min. 2x za semester/ konajú stretnutia vedenia so študentmi „Káva s dekanom“ alebo „Káva s prodekanou“, ktoré sú venované diskusiám so študentmi o ich štúdiu, problémoch a postrechoch. V prípade, že študenti majú problém oficiálne a verejne vystúpiť, tak môžu svoje príspevky anonymne poslať pred konaním sa alebo počas akcie. V roku 2020 vzhľadom na pandémiu sa konalo viacero stretnutí so študentmi. Okrem zaužívaných tém sa stretnutia týkali využívania a sprístupňovania softvérov, štátnych skúšok a obhajob záverečných prác počas pandémie, a pod.

V akademickom roku 2019/2020 pôsobila na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave koordinátorka pre študentov so špecifickými potrebami doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., ktorá poskytovala poradenstvo a podporu registrovaným študentom so špecifickými potrebami (1 študent so sluchovým postihnutím, 2 študenti s poruchami učenia, 5 študenti s chronickým ochorením alebo so zdravotným oslabením) v spolupráci s Poradenským centrom STU. Doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., ktorá bola súčasne univerzitným koordinátorom Poradenským centrom STU určených pre všetkých študentov STU, ktoré uskutočňovalo individuálne konzultácie so študentmi (najmä prvého ročníka), ktorí sú evidovaní ako študenti so ŠP na STU s cieľom identifikovať ich potreby a problémy.

Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľnočasových aktivít. Žiaľ, z dôvodu epidémie sme viaceré plánované akcie a aktivity boli nútení zrušiť. Začiatkom roku 2020 sa konala tradičná, medzi študentmi a verejnosť, vyhľadávaný event Noc architektúry ako aj iné podujatia, ktoré vznikli z podnetov študentov: Pechtle mechtle, Pajc, Pôjd.

Počas dištančnej výuky sme pre študentov pripravili online akcie, príhovory vedenia FAD STU. Študenti ako aj pedagógovia mohli posilať napr. svoje “statusy”, fotografie z pandémie, dištančného vzdelávania a tie boli neskôr zverejňované prostredníctvom médií a webu FAD STU.

Taktiež v tomto období sme sa snažili aj spolu so študentmi a členmi Študentského parlamentu o pozitívnu reprezentáciu fakulty ako v médiách, tak aj v priestoroch foyer FAD STU. Fakulta architektúry sa tradične snaží o podporu zmysluplných aktivít za podmienok dôstojnej reprezentácie fakulty.

Vyhodnotenie dotazníkov

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú predovšetkým vedenie, garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti. Na základe týchto dotazníkov dochádza k zmenám, úpravám vo výučbovom procese ale aj k úprave pracovného

prostredie pre študentov – suterén FAD STU, s možnosťami oddychu a stretávania sa, pripravuje sa priestor pre vybudovanie bufetu, prestavba hygienických zariadení a pod.

Vzhľadom na pandémiu a nízky záujem študentov o zapojenie sa do ankiet cez AIS - do 8% za predmet /napriek viacerým výzvam od vedenia a pedagógov školy, napriek otvoreniu ankety nielen na záver semestra, ale aj počas celého semestra/, preto sa vedenie fakulty rozhodlo využiť platformu, ktorú ponúka Google /vzhľadom na celouniverzitné používanie G-suitu/. Ankety, ktoré prebiehali práve cez túto platformu mali veľmi dobrý ohlas a študenti na ne reagovali v omnoho väčšej miere. Ankety sa dotýkali tak ako výučby, technického vybavenia používanom na výučbe, tak aj psychickej pohody študentov a pedagógov, ako aj dištančnej formy výučby. V zimnom semestri prebehla 1 anketa, v letnom semestri /aj z dôvodu pandémie a zavádzania dištančnej výuky/ 3 ankety s úspešnosťou zapojenia sa študentov od 30-36%.

Knižnica

Prieskum kvality služieb poskytovaných knižnicou sa vykonáva každý druhý rok, v roku 2020 vykonaný nebol.

Knižnica každoročne vykonáva prezentácie svojich základných služieb pre nových študentov 1. stupňa, zahraničných študentov a študentov účastných na programe Erasmus (aj v anglickom jazyku). Rovnako poskytuje bližšie tematicky špecifikované prehľady informačných zdrojov dostupných cez knižnicu pre študentov vyšších ročníkov a študentov doktorandského štúdia.

Tento rok bola kvôli opatreniam proti šíreniu Covid-19 forma informovania nových študentov zmenená, základné informácie boli v prehľadnej forme zverejnené na stránkach knižnice, pri bližších otázkach boli pracovníci knižnice kontaktovaní e-mailom alebo telefonicky. Študenti doktorandského štúdia sa o dostupných informačných zdrojoch a iných službách knižnice dozvedeli online v rámci prednášky seminára Vybrané state.

Nakoľko bola veľkú časť roka knižnica kvôli epidémii nedostupná pre študentov, boli výpožičné služby (ako predlžovanie výpožičiek, rešerše z online dostupných zdrojov na konkrétne témy) poskytované telefonicky či e-mailom, návrat literatúry bol výnimočne umožnený aj poštou.

Možnosti práce pre študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. Dá sa ale predpokladať, že ide v súčasnosti o pomerne vysoké percento (v 1. a v 2. roku štúdia z dôvodu vysokej študijnej zaneprázdnenosti študenti zväčša nevyužívajú možnosti práce popri štúdiu. V ostatných ročníkoch v 1. stupni štúdia je študentov pracujúcich popri štúdiu cca v rozmedzí 25-50 %, ale v 2. stupni štúdia je to až cca 70-90 % študentov). Tento fakt potvrdzujú aj intenzívne ponuky práce pre študentov z projektových ateliérov interiérových štúdií na webe fakulty a výveskách na fakulte. Fakulta tento proces následne nekoordinuje ani inak štatisticky nesleduje. Súčasne tieto ponuky

pôsobia nepriamo veľmi pozitívne na absolvovania odborných praxí pre študentov, ktoré sú povinnou súčasťou pedagogického procesu v 3 semestroch štúdia a ktoré si študenti zabezpečujú vlastnou cestou. Fakulta prostredníctvom zástupcov apeluje na zasadnutiach grémií profesijnej komory (Slovenskej komory architektov) na ústretovosť autorizovaných osobností pre výkon odborných praxí študentov. Zmluvné zabezpečenie praxí fakulta nezabezpečuje.

Vzhľadom na zaťaženosť študentov požiadavkami vyplývajúcimi zo štúdia a finančnou náročnosťou štúdia sa často vyskytuje problém zvládnuť súbežnosť týchto činností. Z toho dôvodu FAD STU sa snaží vychádzať študentom v ústrety s ponukou možnosti rozdelenia si štúdia na nimi zvolenú dĺžku štúdia. Taktiež sa snaží apelovať na vedenie univerzity, aby komunikovala s tvorcami vysokoškolského zákona, aby zväžili maximálnu dĺžku nadstavbového štúdia o viac ako 2 roky pre každý stupeň štúdia /minimálne o počet rokov štúdia v tom danom stupni štúdia/. Tým by sme sa vyrovnali zahraničným uznávaným univerzitám, študenti by popri štúdiu získali viac poznatkov z praxe a vznikali by benefity nielen na strane študentov, ale aj pedagógov a univerzitách. Taktiež táto požiadavka je v súčasnosti veľmi aktuálna, vzhľadom na zvýšenie nezamestnanosti z dôvodu pandémie a viacerí študenti tak musia saturovať pomoc v ich vlastných rodinách.

IV. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

Ocenenie **CE ZA AR 2020** v kategórii Fenomény architektúry získal architekt Ing. arch. Pavel Paňák za víťazné dielo - Prístavba k chalupe v Čachticiach, ďalšie ocenenia **Cena Dušana Jurkoviča 2020** a **Cena ARCH 2020**.

Cenu prof. Martina Kusého v roku 2020 získali prof. Ing. arch. J. Pohaničová, PhD. (za výskum dejín 19. storočia a popularizáciu dejín slovenskej architektúry) a doc. Ing. arch. A. Bacová, PhD. (za významnú odbornú a publikačnú činnosť v oblasti architektúry a popularizáciu slovenskej architektúry doma i v zahraničí.)

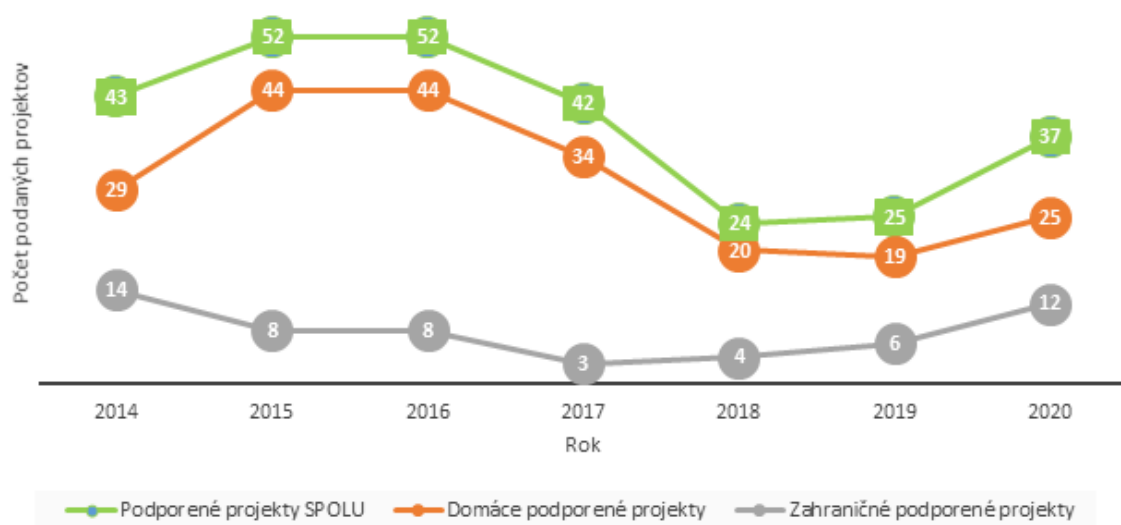
Profesor Ing. arch. Julián Keppl, CSc. sa stal laureátom ceny **VISIO 2020** a získal aj cenu verejnosti.

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

V roku 2020 bolo na FAD STU podporených celkom 37 projektov z domácich a zahraničných grantových schém alebo objednávok. Podporených domácich projektov bolo 25, zahraničných projektov bolo podporených 12. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 13 projektov, 24 projektov zaraďujeme medzi ostatné (nevýskumné). Pre porovnanie ponúkame tabuľkovo spracovaný prehľad podporených projektov za uplynulé roky:

Prehľad podporených projektov v r. 2014 – 20120					
Rok	Podporené projekty spolu	Podporené projekty domáce	Podporené projekty zahraničné	Podporené vedecko-výskumné projekty	Podporené ostatné (nevýskumné) projekty
2020	37	25	12	13	24
2019	25	19	6	13	12
2018	24	20	4	17	7
2017	42	34	3	27	15
2016	52	44	8	17	35
2015	52	44	8	27	25
2014	43	29	14	24	19

Prehľad podporených domácich a zahraničných projektov v r. 2014 - 2019



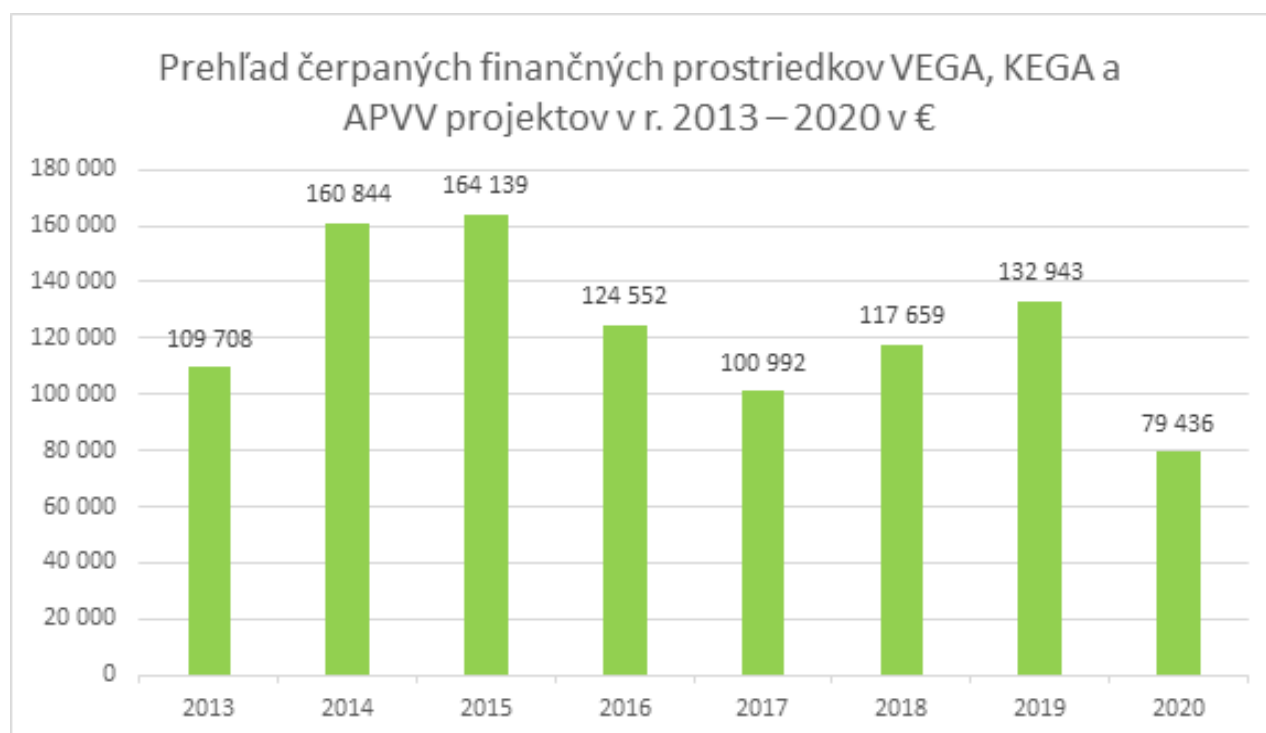
a) Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

Vedecko-výskumné projekty financované z domácich grantových schém bol 1 nový projekt KEGA, 1 pokračujúci projekt VEGA a 2 pokračujúce domáce APVV projekty v celkovej výške získaných finančných prostriedkov 138 508,00€. Na umeleckú a tvorivú činnosť bolo zameraných 7 projektov financovaných z APVV (1 pokračujúci projekt), MK SR (1 nový projekt), FPU (3 nové projekty) a ESF (1 nový a 1 pokračujúci projekt); objem získaných finančných prostriedkov za r. 2020 bol 304 482,00€.

Výskumné domáce VEGA, KEGA a APVV projekty

Finančné prostriedky získané v roku 2020 z domácich výskumných grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) boli 79 436,00 €. Vedecko-výskumné projekty boli 1 projekt VEGA, 1 projekt KEGA a 2 APVV projekty. Finančné prostriedky získané v rokoch 2013 – 2020 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) v eurách:

rok	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
suma (€)	109 708	160 844	164 139	124 552	100 992	117 659	132 943	79 436



VEGA pokračujúce projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2/0075/19 (2019 – 2020) názov projektu: <i>Ikonológia charity v mestách v strednej Európe</i> meno zodpovedného riešiteľa: SAV (prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.); za STU
KEGA pokračujúce projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 038HR-4/2020 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Participatívne formy umenia ako súčasť inovatívnych metód v architektonickom navrhovaní</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Mgr. art. Peter Mazalán , PhD.
APVV nové a pokračujúce projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-16-0567 (2017 – 2020) názov projektu: <i>IDENTITA.SK - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Veronika Kotrádyová , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-18-0044 (2019 – 2022) názov projektu: <i>Solárny potenciál urbanizovaných území a jeho využitie v koncepte Smart City</i> meno zodpovedného riešiteľa: UPJŠ (prof. Mgr. Jaroslav Hofierka, PhD.); za STU: Ing. arch. Peter Morgenstein , PhD.

Nevýskumné domáce projekty

Medzi nevýskumné domáce projekty za r. 2020 patrí 7 projektov: 1 projekt podporený z Agentúry na podporu výskumu a vývoja (APVV) podporený vo výške 2000€, 1 projekt podporený z Ministerstva kultúry Slovenskej Republiky (MK SR) podporený vo výške 13 000€, 2 projekty podporené z Európskeho sociálneho fondu (ESF) vo výške 277 7822€ a 3 projekty podporené z Fondu na podporu umenia (FPU) vo výške 11 700€.

APVV	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-PL-18-0022 (2019 – 2020) názov projektu: <i>Koncept "livability" v kontexte malých miest</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová , PhD.

MK SR	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): MK-5269/2019-423 (2020) názov projektu: <i>Jesenná univerzita architektúry 2020</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Vošková, PhD.

ESF	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 312041R446 (2018 –2023) názov projektu: <i>Deinštitucionalizácia zariadení sociálnych služieb - Podpora transformačných tímov</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 312041APA3 (2020 – 2023) názov projektu: <i>Podpora univerzálneho navrhovania</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
FPU	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 20-343-02762 (2020) názov projektu: <i>Reflexie architektúry 2020</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 20-363-02298 (2020) názov projektu: <i>LE:NOTRE Landscape forum 2020</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 20-343-02834 názov projektu: <i>Architektonické vzdelávanie Emila Belluša vs. Jeho digitálne podoby</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

Podané domáce vedecko-výskumné i ostatné projekty v r. 2020

Prehľad podávaných VEGA & KEGA projektov v r. 2020			
typ projektu	registračné číslo	názov	zodpovedný riešiteľ
KEGA	022STU-4/2021	Diskurz o moderne v tieni doby: architekti A. Piffli – V. Karfik – J. E. Koula a ich zakladateľské dielo	prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.
KEGA	001STU-4/2021	Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre a ich výtvarné dimenzie	doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD.)
KEGA	011STU-4/2021	Virtuálna obnova – Digitalizácia vybraných diel slovenskej interiérovej tvorby	Ing. Dušan Kočík, PhD.
KEGA	029STU-4/2021	Live a online kooperácia škôl architektúry v sieti REA	doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.
KEGA	040STU-4/2021	Light shapes Lines - design, photo and presentation, Institute of Design	Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.
KEGA	028STU-4/2021	Projektové vzdelávanie na technických univerzitách ako nástroj intenzifikácie vzdelávania, praxe a konkurencie schopnosti	doc. Ing. arch. Eva Kráľová, PhD.
KEGA	037STU-4/2021	Inovatívne formy vzdelávania v oblasti tvorby architektonických konštrukcií	doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
KEGA	051STU-4/2021	Viacdimenzionálny model - inovatívny edukačno-tvorivý nástroj vo forme zmiešanej reality pre architektov a urbanistov	Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
KEGA	046STU-4/2021	Kultúrne dedičstvo v multimediálnej dobe - aktualizácia a digitalizácia v procese výučby štúdiijných programov architektonického zamerania	doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD.
VEGA	1/0192/21	Architektúra inklúzie v kontextoch neurodiverzity	doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.
VEGA	1/0286/21	Inovácia v architektúre 20. storočia na Slovensku	prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD.
VEGA	1/0718/21	Fyzikálne parametre mestského verejného priestoru: mikroklima mesta v kontexte klimatických zmien	Ing. arch. Ján Legény, PhD.

b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

Zahraničné výskumné projekty podporované z grantov

EU Interreg	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP1-1249-2.2 (2017 – 2019) názov projektu: <i>DANUbe Urban Brand</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-433-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage, DANUrB+</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-359-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by LIVING the common heritage on the DANUBE LIMES as basis for a Cultural Route, Living Danube Limes</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

4.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-538-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>City Storage and Sector Coupling Lab, CSSCC-Lab</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Viera Joklová , PhD.
5.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-748-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Strengthening the cultural identity of the Danube region by building on common heritage of ART NOUVEAU, ART NOUVEAU 2</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Henrieta Moravčíková , PhD.

Wolkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 20091112 (2020) názov projektu: <i>Projekt Fit</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Paliatka Peter , akad. soch.

Zahraničné nevýskumné projekty podporované z grantov

SAAIC	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-SK01-KA202-078245 (2020 – 2022) názov projektu: <i>DESIRE-DESIgn for all metods to cREate age-friendly housing</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Veronika Kotradyová , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-SK01-KA203-078379 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Learning Landscapes - Bringing the Gap/Building Community with a Common Landscape Narrative</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová , PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-TR01-KA205-091140 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Empowering the Rural Tourism through Entrepreneurs with Youth, RURAL YOUTH</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová , PhD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2019-1-RO01-KA203-063878 (2019 – 2021) názov projektu: <i>Creative Danube: Innovative teaching for inclusive and development in small and medium-sized danubian cities</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Ľubica Vitková , PhD.

c) Finančné prostriedky pridelené v rámci výzvy Projekty mladých výskumníkov

Program na podporu mladých výskumníkov je jedným z viacerých motivačných nástrojov STU. V roku 2020 už jedenásty rok mladí vedci so svojimi projektmi uspeli v súťaži v rámci schémy Programu na podporu mladých výskumníkov a dostali od STU granty na riešenie vedecko-výskumných projektov. V súlade s platnou smernicou mladí zamestnanci FA STU (PhD. študenti a zamestnanci do 30 rokov) podali spolu 7 projektov, z čoho 5 projektov bolo financovaných vo výške 5 000€.

Program na podporu mladých výskumníkov v r. 2020	
1.	názov projektu: <i>Definovanie parametrov pre hodnotenie kvality mestského prostredia cez Agent Based Modelling</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Oto Nováček
2.	názov projektu: <i>Funkcia máp Bratislavy pri koncipovaní krajinných prvkov v meste v 19. a 20. storočí</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Monika Bočková
3.	názov projektu: <i>Lokálna akcia, globálny vplyv v mestskom rozvoji</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Viktor Kasala
4.	názov projektu: <i>Strojové učenie ako predikčný nástroj vo výpočtovom navrhovaní</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Roman Hajtmanek
5.	názov projektu: <i>Fúkni sklo</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Martin Mjartan

d) Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

Iné výskumné domáce projekty financované mimo grantov

HB REAVIS Slovakia, a.s.	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS_0501/0004/20 (2020) názov projektu: <i>Aplikovaný výskum s problematikou riešenia architektonických a urbanistických problémov mesta Bratislava - zóna Chalupkova</i> meno zodpovedného riešiteľa: Kráľová Eva , doc. Ing. PhD.

INMAT, s.r.o.	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS_0501/0007/20 (2020) názov projektu: <i>Aplikovaný výskum - liehovar Solčany</i> meno zodpovedného riešiteľa: Kráľová Eva , doc. Ing. PhD.
Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): OTS2003363 (2020) názov projektu: <i>Aplikovaný výskum revitalizácie vinogradov ako podklad pre štúdie vypracovanie</i> meno zodpovedného riešiteľa: Fejo Katarína , Ing. arch., PhD.

Iné (ostatné) nevýskumné domáce projekty financované mimo grantov (vybrané)

Eurovea, a.s.	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0002/20 (2020) názov projektu: <i>Návrh interiéru v projekte Eurovea II. Stavba 05 - obytná veža</i> meno zodpovedného riešiteľa: Kočlík Dušan , Ing., ArtD.
Metropolitný inštitút Bratislavy	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0004/20 (2020) názov projektu: <i>Virtuálny sprievodca kúpeľov Grossling, Bratislava</i> meno zodpovedného riešiteľa: Kacej Michal , Ing. arch.
Univerzita Komenského v Bratislave	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0007/20 (2020) názov projektu: <i>Informačné centrum UK</i> meno zodpovedného riešiteľa: Andráš Milan , doc. Ing. arch., PhD.
Mestská časť Bratislava - Podunajské Biskupice	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0014/20 (2020) názov projektu: <i>Urbanisticko-architektonicko-krajinársky návrh využitia verejného priestranstva, Bratislava - Podunajské Biskupice</i> meno zodpovedného riešiteľa: Smatanová Katarína , Ing. arch., PhD.

2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0011/20 (2020) názov projektu: <i>Overovacia štúdia využiteľnosti a revitalizácie Meštianskeho domu - Koloničovej kúrie</i> meno zodpovedného riešiteľa: Kráľová Eva , doc. Ing., PhD.
Mestská časť Bratislava - Ružinov	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0009/20 (2020) názov projektu: <i>Nadstavba a revitalizácia Spoločenského domu Prievoz</i> meno zodpovedného riešiteľa: Hrašková Nadežda , doc. Ing. arch, PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0010/20 názov projektu: <i>Digitálne zameranie a vypracovanie IZ - Kultúrny dom na Bulharskej ulici v Bratislave</i> meno zodpovedného riešiteľa: Hrašková Nadežda , doc. Ing. arch, PhD.

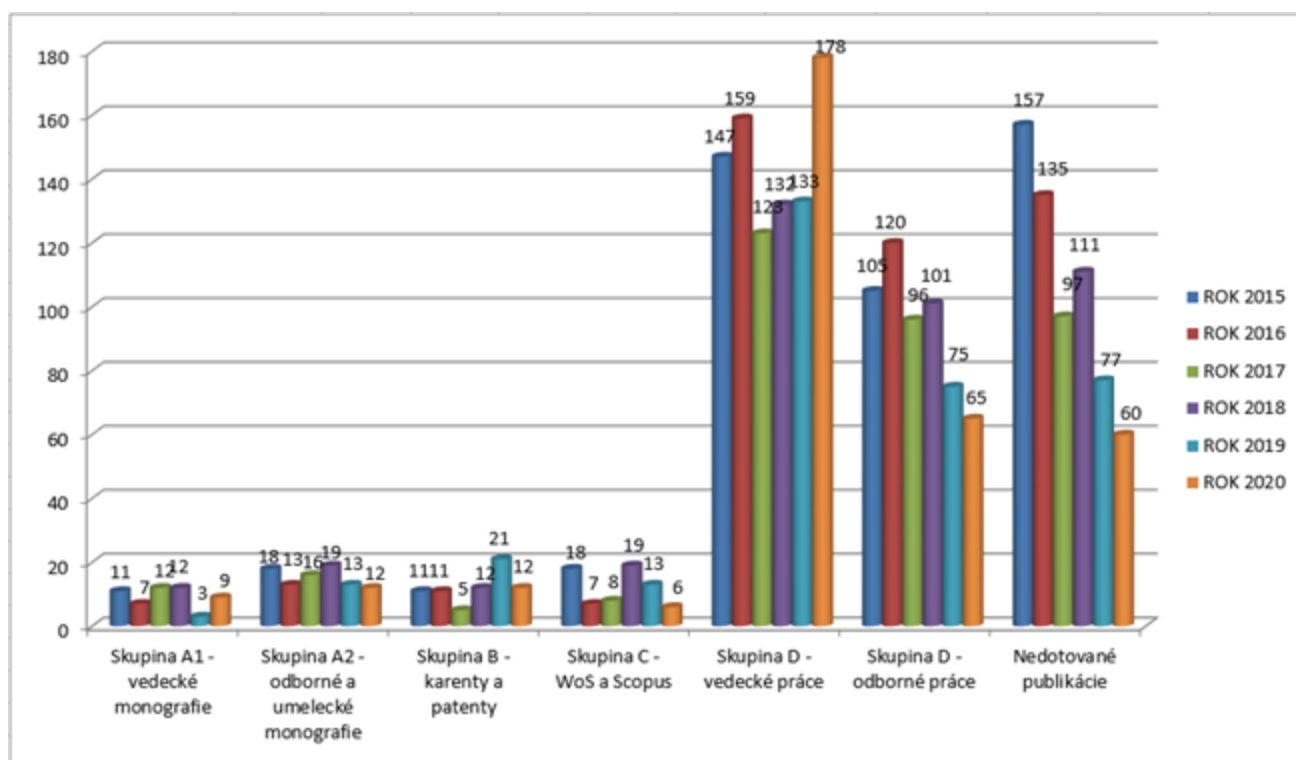
Iné výskumné zahraničné projekty financované mimo grantov

ŠKODA AUTO	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZD_0501/0012/20 (2020) názov projektu: <i>Digitálna podoba prvkov zmiešanej reality v simulátore elektromobilu</i> meno zodpovedného riešiteľa: Paliatka Peter , prof. Akad. Soch.

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ 2020

Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2015 až 2020 - počty publikácií v skupinách A1, A2, B, C, D

Graf prezentuje porovnanie publikačnej činnosti v období rokov 2015 až 2020*, v ktorom platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ). Vyhláška stanovila nové kategórie v skupine C (ADM, ADN, BDM, BDN, AEM, AEN) - vedecké a odborné práce, abstrakty vedeckých prác v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS; zrušila kategórie vedeckých prác v nerecenzovaných zborníkoch (AEE, AEF), odborné práce v recenzovaných zborníkoch konferenčných aj nekonferenčných (BEC, BED); stanovila proces odvolaní a i.



* Evidencia publikačnej činnosti za rok 2020 je ukončená (uzávierka databázy CREPČ k 31.01.2021), ale údaje ešte neboli verifikované.

SKUPINY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI	ROK 2015	ROK 2016	ROK 2017	ROK 2018	ROK 2019	ROK 2020*
Skupina A1 - vedecké monografie; kapitoly a štúdie a vo vedeckých monografiách (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)	11	7	12	12	3	9
Skupina A2 - VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI, BAA, BAB, CAA, CAB, FAI) a i.	18	13	16	19	13	12
Skupina B - vedecké a odborné práce v karentovaných čas. (ADC, ADD, BDC, BDD); - patenty, objavy, prihlášky dizajnov, ochranných známk (AGJ)	3	7	2	4	9	5
	8		3		12	7
		4		8		

Skupina C - vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)	18	7	8	19	13	6
Skupina D - vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. vedeckých časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)	147	159	123	132	133	178
Skupina D - odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE, BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)	105	120	96	101	75	65
Nedotované publikácie - odborné práce v zahr. a dom. odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF); správy o vedecko-výskumných úlohách; dizertačné práce; recenzie; rozhovory; kategórie AGI, DAI, EDI, GII, GHG a i.	157	135	97	111	77	60
SPOLU:	467	452	357	406	335	342

* Evidencia publikačnej činnosti za rok 2020 (uzávierka databázy CREPČ k 31.01.2021), údaje ešte neboli verifikované CVTI SR.

VYBRANÉ VÝSTUPY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI 2020

PUBLIKÁCIE SKUPINY A1:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- JELENČÍK, Branislav. *Podpora kreativity a inovatívnosti*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2020. 127 s. ISBN 978-80-227-5005-9.
- MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - SZALAY, Peter - HABERLANDOVÁ, Katarína - PASTOREKOVÁ, Laura - BOČKOVÁ, Monika - BOECKL, Matthias - BEHULOVÁ, Jana (zost.). *Ročenka slovenskej architektúry 2018/2019* = Slovak architecture yearbook 2018/2019. 1. vydanie. Bratislava : SLOVART, 2020. 191 s. [6 AH]. ISBN 978-80-556-4563-6.
- ROSINOVÁ, Liana. *Čistá biela (je mýtus) : pod omietkou modernistickej architektúry*. 1. vydanie. Bratislava : BRAK, 2020. 308 s. [11 AH]. ISBN 978-80-973716-0-9.

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAXA, Patrik. Prestavba veže a západného priečelia bratislavského dómu v rokoch 1762-1767. In *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy 2019 [/] : ročník 31*. Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, S. 52-93 [3,64 AH]. ISSN 2586-0011. ISBN 978-80-89636-42-6.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- BARTOŠOVÁ, Nina. Industriál a mesto pod vplyvom vojenskej mašinerie. In *Vojnová Bratislava : 1939 - 1945*. 1. vyd. Bratislava : Marenčin PT, 2019, S. 240-283 [2,74 AH]. ISBN 978-80-569-0131-1.
- BOGÁR, Michal - SZALAY, Peter. Holokaust v Bratislave. In *Vojnová Bratislava : 1939 - 1945*. 1. vyd. Bratislava : Marenčin PT, 2019, S. 124-153 [2,04 AH]. ISBN 978-80-569-0131-1.
- BOGÁR, Michal. Plánovanie mesta. In *Vojnová Bratislava : 1939 - 1945*. 1. vyd. Bratislava : Marenčin PT, 2019, S. 156-195 [2,43 AH]. ISBN 978-80-569-0131-1.
- SZALAY, Peter - BOGÁR, Michal. Predvečer konca republiky. In *Vojnová Bratislava : 1939 - 1945*. 1. vyd. Bratislava : Marenčin PT, 2019, S. 10-39 [1,99 AH]. ISBN 978-80-569-0131-1.
- SZALAY, Peter - BOGÁR, Michal. Slovenská Bratislava. In *Vojnová Bratislava : 1939 - 1945*. 1. vyd. Bratislava : Marenčin PT, 2019, S. 306-323 [1,06 AH]. ISBN 978-80-569-0131-1.

PUBLIKÁCIE SKUPINY A2:

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- JELENČÍK, Branislav. *Semiotika a semiotická hermeneutika v architektúre a dizajne*. 1. vyd. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2020. 220 s. ISBN 978-80-227-5015-8.
- JELENČÍK, Branislav. *Manažment zdrojov a marketing v umení a kreatívnom priemysle*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2020. 282 s. [13,3 AH]. ISBN 978-80-227-5063-9.

BCI Skriptá a učebné texty

- HRAŠKOVÁ, Nadežda. *ANGLICKO - WALES : obraz krajiny, jej histórie a kultúry, významu a osobitosti*. 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2020. 20 s. ISBN 978-80-227-4990-9.
- STACHO, Monika. *Autentický fotografický dizajn : učebný text pre predmet Fotografia, Fotografický dizajn, DTP - príprava tlače [elektronický zdroj]*. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2020. 136 s. [6,8 AH]. Dostupné na internete: <https://issuu.com/f_dizajn/docs/autenticky_fotograficky_dizajn_monika_stacho_e-boo>. ISBN 978-80-227-5045-5.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- KIERULFOVÁ, Zuzana - HOCHÉL, Boris - KOTRADYOVÁ, Veronika – ŽABIČKOVÁ, Ivana - ONTKÓC Marián - LIŠANÍK Július – MARUŠICOVÁ Lucia - MIŠKOV Roman - KIERULF, Bjorn - GAJDOŠOVÁ Silvia – GAJDOŠ, Vladimír - BRADA Peter - GULAŠOVÁ Ľubica - TURANSKÁ Eliška - Ivan ANDREJ - HOLLÁ, Barbora - TROKANOVÁ, Petra – HRIVNÁK Jaroslav- KIERULFOVÁ, Zuzana (zost.).

Nebúrať ale obnoviť. 1. vydanie. Hrubý Šúr : Občianske združenie ArTUR, 2019. 208 s. ISBN 978-80-973529-0-5.

- LESAJOVÁ, Tatiana - DANIEL, Peter (zost.). *Dizajn drevených spojov*. 1. vydanie. Bratislava : [bez vydavateľa], 2020. 149 s. ISBN 978-80-570-1679-3.

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- MACHAJDÍKOVÁ, Elena - MARETTA, Robert Gregor - POHANIČOVÁ, Jana - MACHAJDÍKOVÁ, Elena (zost.). *Michal Milan Harminc Staviteľ múzeí* = Michal Milan Harminc Museum builder. 1. vydanie. Bratislava : Slovenské národné múzeum, 2020. 299 s. ISBN 978-80-8060-480-6.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- ILKOVIČ, Ján (zost.). *Vežový vodojem [elektronický zdroj]*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2020. 76 s. [5.72 AH]. Dostupné na internete: <https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-ilkovicova/Vezovy_vodojem_zbornik.pdf>. ISBN 978-80-227-5065-3.
- KRÁĽOVÁ, Eva (zost.) - DUBINY, Martin (zost.). *Bardkontakt 2020 : Zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou*. 1. vydanie. Bardejov : Mesto Bardejov, 2020. 227 s. <https://www.bardejov.sk/images/stories/o_meste/unesco/problematika_mest_pam_centi er/zbornik_prednasok_bardkontakt_2020.pdf>. ISBN 978-80-570-2271-8.
- LEGÉNY, Ján (zost.) - ROSINOVÁ, Liana (zost.) - HAJTMANEK, Roman (zost.). *Point for science, Collection of Doctoral Research for 2020*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2020. 124 s. ISBN 978-80-227-5023-3.
- ŠTEFANCOVÁ, Lucia (zost.) - GÖRNER, Karol (zost.). *Bratislava MČ Ružinov lokalita "TT" Trnavská-Tomášikova [elektronický zdroj]* [zborník]. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2020. 78 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-227-5038-7.

PUBLIKÁCIE SKUPINY B:

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

- GANOBJAK, Michal - BRUNNER, Samuel - WERNERY JANNIS. Aerogel materials for heritage buildings: Materials, properties and case studies. In *Journal of Cultural Heritage*. Vol. 42, (2020), s.81-98. ISSN 1296-2074 (2019: 2.553 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.665 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85075537129 ; CC: 000525864000010 ; DOI: 10.1016/j.culher.2019.09.007 ; SCOPUS_INTID.
- MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - PASTOREKOVÁ, Laura - LOVRA, Éva. Antal Paloczi and the beginnings of modern urban planning in the Kingdom of Hungary: the example of Bratislava and Novi Sad (1867-1918). In *Planning Perspectives*. Vol. 35, Iss. 2 (2020), s. 371-381. ISSN 0266-5433 (2019: 0.426 - IF, Q4 - JCR Best Q, 0.487 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000542432000007 ; WOS: 000517035100001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85080029640 ; DOI: 10.1080/02665433.2020.1730937.
- TERKENLI, Theano S. - BELL, Simon - TOŠKOVIĆ, Oliver - TOMIĆEVIĆ-DUBLJEVIĆ, Jelena - PANAGOPOULOS, Thomas - STRAUPE, Inga - KRISTIANOVÁ, Katarína - STRAIGYTE, Lina - O'BRIEN, Liz A. - ŽIVOJINOVIĆ, Ivana. Tourist perceptions and uses of urban green

infrastructure: An exploratory cross-cultural investigation. In *Urban Forestry and Urban Greening*. Vol. 49, (2020), art.no. 126624. ISSN 1618-8667 (2019: 4.021 - IF, Q1 - JCR Best Q, 1.181 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85078876222 ; DOI: 10.1016/j.ufug.2020.126624 ; SCOPUS_INTID ; CC: 000524972100032.

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

- BOTEK, Andrej. On the problem of the priestly and episcopal consecrations of St. Gorazd = K problematike kňazskej a biskupskej konsekrácie sv. Gorazda. In *Historický časopis*. Roč. 68, č. 3 (2020), s. 545-559. ISSN 0018-2575 (2019: 0.112 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000576656500007 ; DOI: 10.31577/histcaso.2020.68.3.7.

BDD Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch

- MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - SZALAY, Peter. (Un)Planned City = (Ne)plánované mesto. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 54, č. 1-2 (2020), s. 2-6. ISSN 0044-8680 (2019: 0.131 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000576269500001.

AGJ Autorské osvedčenia, patenty, objavy

- ANTONY, Tibor. Domáci kultivátor na spirulinu : prihláška dizajnu 18-2020, číslo dizajnu 28730. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej Republiky, 2020.
- TÓTH, Adam. Drevená skladačka - suvení : prihláška dizajnu: 93-2019, číslo dizajnu 28707. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2020. 2 s.
- TÓTH, Adam. Poštová schránka pre obytný komplex Avion : prihláška dizajnu: 92-2019, číslo dizajnu 28705. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2020. 1 s.
- TÓTH, Adam. Logo pre obytný komplex Avion, Bratislava : prihláška dizajnu: 97-2019, číslo dizajnu: 28711. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2020.
- VINÁRČIKOVÁ, Jana - MAREKOVÁ ERIKA. Skrínko-taburetk : prihláška dizajnu 101-2019, číslo dizajnu 28751, dátum zverejnenia 31.10.2019, dátum udelenia 1.7.2020. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2020. [2 s.].
- VINÁRČIKOVÁ, Jana - MAREKOVÁ ERIKA. Variovateľná taburetk : prihláška dizajnu 100-2019, číslo dizajnu 28750, dátum zverejnenia 31.10.2019, dátum udelenia 1.7.2020. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2020. [3 s.].
- VINÁRČIKOVÁ, Jana - MAREKOVÁ ERIKA. Výklopná taburetk : prihláška dizajnu 99-2019, číslo dizajnu 28749, dátum zverejnenia 31.10.2019, dátum udelenia 1.7.2020. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2020. [2 s.].

PUBLIKÁCIE SKUPINY C:

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- CZAFÍK, Michal - PUŠKÁR, Branislav - VRÁBLOVÁ, Edita - BACOVÁ, Andrea. Architectural education and residential buildings. In *Global journal of engineering education*. Vol. 22, Iss. 3

(2020), s. 222-227. ISSN 1328-3154 (2019: 0.509 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85096771381.

- LÜLEY MAREK. Non-linear design thinking in architectural education. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 18, Iss. 3 (2020), s. 302-306. ISSN 1446-2257 (2019: 0.406 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85089342643 ; DOI ; SCOPUS_INTID.
- SMATANOVÁ, Katarína - GREGOR, Pavel - ŠELIGOVÁ ANDREA [Lacková, Andrea,]. Pros and cons of the vertical and horizontal design studios in architect's education. In *Global journal of engineering education*. Vol. 22, Iss. 3 (2020), s. 155-161. ISSN 1328-3154 (2019: 0.509 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85096648000.
- ŠPAČEK, Robert - LEGÉNY, Ján - GREGOR, Pavel. Challenge and response at all levels in sustainable architecture education. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 18, Iss. 1 (2020), s. 18-23. ISSN 1446-2257 (2019: 0.406 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85080952530 ; DOI ; SCOPUS_INTID.
- ŠPAČEK, Robert - UHRÍK, Martin - HAJTMANEK, Roman. Architectural education: a reflection of three generations. In *Global journal of engineering education*. Vol. 22, Iss. 3 (2020), s. 142-148. ISSN 1328-3154 (2019: 0.509 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85096636452.
- ŠTEFANCOVÁ, Lucia - GÖRNER, Karol - FURDÍK, Daniel - CZAFÍK, Michal. Graphics in urban design – possibilities of hand-drawn images and computer techniques. In *Architecture Civil Engineering Environment - ACEE Journal*. Vol. 13, no. 4 (2020), s. 31-44. ISSN 1899-0142. V databáze: WOS: 000604342400003 ; DOI: 10.21307/ACEE-2020-028.

UMELECKÁ ČINNOSŤ 2020

Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2015 až 2020

- výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamoch)

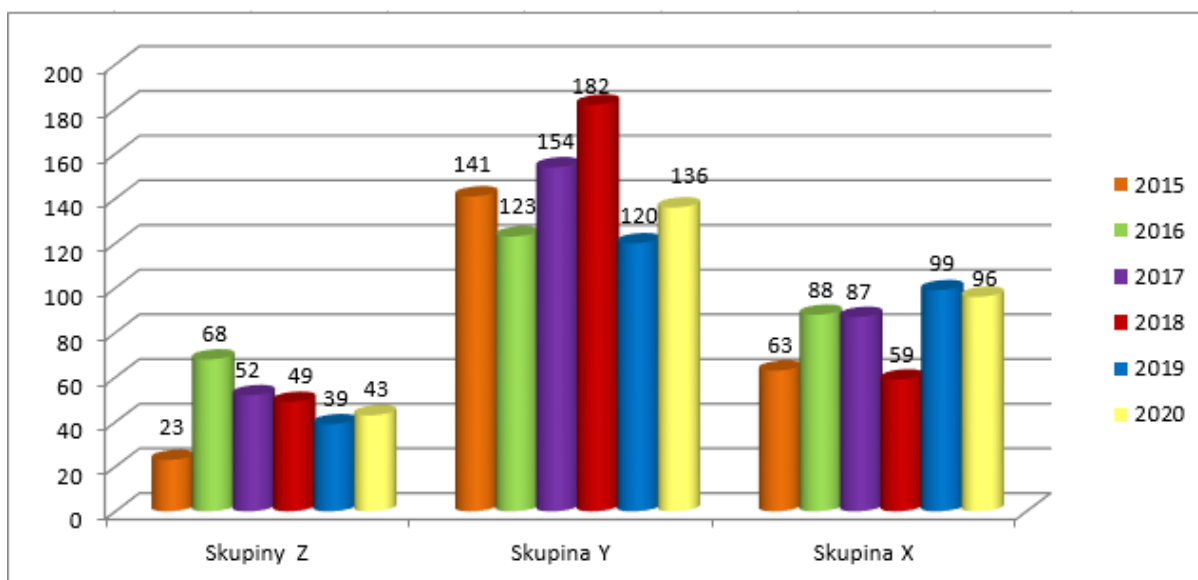
Roky vykazovania	Skupiny Z	Skupina Y	Skupina X	CELKOM
2015	23	141	63	227
2016	68	123	88	279
2017	52	154	87	293
2018	49	182	59	290
2019	39	120	99	258

2020	43	136	96	275
------	----	-----	----	-----

Poznámka:

- 2015 - 2019 - počty záznamov sú po verifikácii Odborného hodnotiteľského orgánu (OHO) a po odvolaniach autorov fakulty
- 2020 - po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2021 a kontrole garantov EUCA za fakultu; záznamy nie sú verifikované OHO

Graf prezentuje porovnanie počtov zaevidovaných záznamov umeleckej činnosti v databáze CREUČ v období rokov 2015 až 2020



VYBRANÉ VÝSTUPY UMELECKEJ ČINNOSTI 2020

Kategória ZYZ

- Kubušová Vlasta: Kolektívna výstava: Walden – Schloss Hollenegg for Design. Kurátorka Alice Stori Liechtenstein. Schloss Hollenegg, Graz, Rakúsko, 9.5.-31.5.2020
- Kubušová Vlasta: Festival dizajnu, zahraničná kolektívna výstava: London Design Festival, Online priestor, Londýn, UK, 18.9.-26.9.2020
- Kubušová Vlasta: Kolektívna výstava: Festival dizajnu: DUTCH DESIGN WEEK, NON (DEPLETED) EXHIBITON, Eindhoven, Dutch Design Week, Holandsko, 17.10.-25.10.2020
- Lipková Michala: Virtual Design Festival by Dezeen / Flowers for Slovakia. 10 Years of Young Slovak Design. Dezeen Limited, 8 Orsman Road, Londýn, UK, 15.4.-10.7.2020
- Gábrišová Vanda: Virtual Design Festival by Dezeen / Flowers for Slovakia. 10 Years of Young Slovak Design. Dezeen Limited, 8 Orsman Road, Londýn, UK, 15.4.-10.7.2020
- Tholt Tomáš: Architektonické riešenie výstavy Human by Design. Museum für angewandte Kunst: MAK, Viedeň, 4.3.-7.6.2020

Kategória ZZY

- Ebringerová Paulína: Výstava DAAD - Emil Belluš: Stretnutie vo virtuálnom svete / kurátorstvo. Dni architektúry a dizajnu, Bratislava, Online priestor, 28.10. - 1.11.2020
- Ebringerová Paulína: Výstava DAAD - Dizajn vizuálnej komunikácie výstavy: Emil Belluš: Dni architektúry a dizajnu, Bratislava, Online priestor, 28.10. - 1.11.2020

Kategória ZZX

- Miartan Martin: (Nesmrtelná pravda) pamätník na počesť Jána Kuciaka, Martiny Kušnírovej a maltskej novinárky Daphne Caruanovej-Galiziovej, Európarlament, Brusel, Belgicko 18.2.2020
- Pohaničová Jana: Výstava: Harminc / Két évszázad építésze / kurátorstvo. FUGA, Centum umenia v Budapešti, Maďarsko, 30.1.-17.2.2020
- Stacho Monika: ZWEI HÄUSER EINES HERRN Ľubo a Monika Stacho - vyzvaná výstava autorskej dvojice. Archeologické múzeum, Frankfurt /n. Mohanom, Nemecko, 19.3.-28.6.2020
- Olah Peter: Trofej pre víťazov Tour de France 2020. Amaury Sport Organisation, Paríž, Francúzsko, 29.08.-20.09.2020

Kategória ZYX

- Brašeň Michal: Branding pre AT&T Global Network Services Czech Republic - Návrh a realizácia informačného systému a branding AT&T office priestorov. AT&T Global Network Services Czech Republic, Brno, ČR, August 2020

Kategória ZXX

- Kubinský Bohuš: Návrh na medzinárodná súťaž na vytvorenie relikviára pre Katedrálu Sv.Mikuláša vo Fribourgu. Katedrála Sv.Mikuláša (de Saint Nicolas) Fribourg, Švajčiarsko 2.10.-4.10.2020

Kategória ZYV

- Fejo Katarína: Krajinársko-urbanistická súťaž: Revitalizácia Mlynského náhonu v Košiciach / 1. cena. Mesto Košice a OZ Mlynský náhon, Košice, 8.12.2020
- Hanáček Tomáš: Krajinársko-urbanistická súťaž: Revitalizácia Mlynského náhonu v Košiciach / 1. cena. Mesto Košice a OZ Mlynský náhon, Košice, 8.12.2020
- Majcher Stanislav: Súťažný návrh na urbanisticko - architektonickú súťaž: Mestská plaváreň a kúpalisko / 2. cena. Mesto: Nové Mesto nad Váhom, 24.9.2020
- Schleicher Alexander: Obytný súbor Jarabiny, Mlynské nivy Bratislava - 1. etapa – realizácia. Jarabiny Invest, a.s., Bratislava, Január 2020
- Schleicher Alexander: Obytný súbor Jarabiny, Mlynské nivy Bratislava - 2. etapa – realizácia. Jarabiny Invest, a.s., Bratislava, September 2020
- Schleicher Alexander: Architektonicko-urbanistická, verejná, anonymná, projektová dvoj etapová súťaž: Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca / 2. miesto. Banskobystrický samosprávny kraj, Banská Bystrica, 27.10.2020

- Filová Natália: Architektonicko-urbanistická, verejná, anonymná, projektová dvoj etapová súťaž: Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca / 2. miesto. Banskobystrický samosprávny kraj, Banská Bystrica, 27.10.2020
- Kolimárová Simona: Architektonicko-urbanistická, verejná, anonymná, projektová dvoj etapová súťaž: Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca / 2. miesto. Banskobystrický samosprávny kraj, Banská Bystrica, 27.10.2020
- Štrbíkova Dominika: Architektonicko-urbanistická, verejná, anonymná, projektová dvoj etapová súťaž: Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca / 2. miesto. Banskobystrický samosprávny kraj, Banská Bystrica, 27.10.2020
- Lukáč Milan: Výstava: Slovenská medaila 2016-2020. NBS - Múzeum mincí a medailí Kremnica, 15.12.2020- 5.2.2021
- Gáspárová-Illéšová Gabriela: Výstava: Slovenská medaila 2016-2020. NBS - Múzeum mincí a medailí Kremnica, 15.12.2020- 5.2.2021
- Brašeň Michal: Inovácia expozície na Slovensku - Slovenské banské múzeum. Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica, Október 2020

V. Habilitačné konania a vymenúvanie profesorov

V roku 2020 prebehli habilitačné konania troch uchádzačov: Ing. Zuzany Tončíkovej, ArtD. z Katedry dizajnu nábytku a interiéru Drevárskej fakulty TU vo Zvolene, Mgr. art. Martina Uhríka, PhD. z Ústavu ekologickej a experimentálnej architektúry FAD STU a Ing. arch. Evy Vojtekovej, PhD. z Ústavu konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb FAD STU.

Vedecká a umelecká rada FAD STU na svojom zasadnutí 24.11.2020 súhlasila s udelením titulu docent všetkým trom uchádzačom a koncom roka 2020 posunula ich spisy rektorovi STU k schváleniu.

VI. Zamestnanci vysokej školy

Počet zamestnancov FAD STU je k 31.12.2020 celkom 189, z toho 104 vysokoškolských učiteľov, 31 výskumných zamestnancov, ostatných 54. V porovnaní s minulým rokom sa počet zamestnancov zvýšil. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je 15 vo funkcii profesor, 31 vo funkcii docent a 58 odborný asistent. Najviac zamestnancov fakulty je vo veku nad 65 rokov.

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2020

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FAD STU	88.35	10.15	30.05	0	38.33	9.82	36.78	2.70	17.60	0	15.50	0.98
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
Spolu	88.35	10.15	30.05	0	38.33	9.82	36.78	2.70	17.60	0	15.50	0.98
Podiel v %	100.00	11.49	34.01	0	43.38	11.11	100.00	7.34	47.85	0	42.14	2.66
Spolu v roku 2019	90.55	9.85	32.30	0	37.93	10.47	38.53	2.00	19.30	0	15.90	1.33
Podiel v % 2019	100.00	10.88	35.67	0	41.89	11.56	100.00	5.19	50.09	0	41.27	3.45
Rozdiel 2020 - 2019	-2.20	0.30	-2.25	0	0.4	-0.65	-1.75	0.7	-1.70	0	-0.40	-0.35
Rozdiel v % 2020 - 2019	0.00	0.61	-1.66	0	1.49	-0.45	0.00	2.15	-2.24	0	0.87	-0.79

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V roku 2020 bolo vyhlásených 34 výberových konaní, z toho 18 na miesta vysokoškolských učiteľov (tab. 9), 1 na pozíciu vedúceho zamestnanca a 15 pre Národné projekty, financované z MPSVaR.

Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2020

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, kde bol prihlásený vs učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	2	1.00	0	5.00	0	0	0	0
Docenta	7	1.14	0.13	4.25	3	0	0	5
Ostatné	9	0.89	0	3.00	0	0	1	8
Spolu	18	1.00	0.05	3.71	3	0	1	13

Počet miest obsadených bez výberového konania

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	3	0.95
Ostatní	4	0.20
Spolu	7	1.15

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona

Funkčné miesto	Počet
Docent	0
Profesor	0
Spolu	0

Zamestnanci fakulty sa v záujme prehĺbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení a seminárov podľa vlastného uváženia a tiež potrieb fakulty.

VII. Podporné činnosti vysokej školy

Knižnica Fakulty architektúry a dizajnu STU

Knižnica Fakulty architektúry a dizajnu je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty. Poskytuje knižnično-informačné služby, bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FAD STU. Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby. Pravidelné dopĺňovanie knižničného fondu sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, sponzorských darov a výmenou publikácií. V roku 2020 bol fond Knižnice FAD doplnený o 359 titulov.

Na knižničných PC je k dispozícii prístup k licencovaným databázam v rámci národných licencií a licencií STU, k službe STN-online s plnými textami noriem ako aj k elektronickým verziám profilových časopisov, ktoré sú v knižnici k dispozícii aj v printovej forme. Knižnica FAD sprístupňuje kolekciu 88 titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter, ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v roku 2017. Predplatné databázy DETAIL inspiration, sprístupňujúcej projekty zverejnené v časopise

DETAIL na knižničných počítačoch, bolo kvôli zatvoreniu jej priestorov v následku preventívnych opatrení voči šíreniu COVID-19 dočasne prerušené.

Návštevnosť knižnice bola silne ovplyvnená preventívnymi opatreniami, otváracie hodiny knižnice a študovne sa v priebehu roka menili aj viackrát za mesiac, niektoré týždne bola úplne zatvorená. Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01.01.2020 do 31.12.2020 bola 5158 návštevníkov. Do celkovej návštevnosti knižnice za rok 2020 je započítaná aj návštevnosť samostatnej študovne so 40 miestami, ktorá býva počas výučby denne plne obsadená, ale v rámci preventívnych opatrení bola jej kapacita zredukovaná na bezpečné počty vzhľadom na rozmery miestnosti.

Na základe týchto opatrení sa ťažisko komunikácie s čitateľmi presunulo na telefonický a e-mailový kontakt - oproti roku 2019, kedy knižnica evidovala 82 elektronických kontaktov, v roku 2020 ich eviduje 355 a vypracovaných rešerší a bibliografií eviduje 113. Úmerne vzrástla aj návštevnosť webových stránok knižnice, kde knižnica poskytuje prístup k dostupným online zdrojom, z 3840 prístupov z roku 2019 na 9112 prístupov v roku 2020.

Ďalšie aktivity Knižnice FAD STU

- Prezentácie knižnično-informačných služieb pre študentov 1. ročníkov a názorné ukážky vyhľadávania dokumentov z printových a elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici pre študentov 3. ročníka bakalárskeho štúdia boli zrealizované individuálne, max. v skupinkách 2-3 študentov;
- Prezentácie činnosti knižnice zahraničným študentom fakulty, študentom ERASMUS+ a iným anglicky hovoriacim návštevníkom boli zabezpečené prostredníctvom propagačných materiálov a individuálnych konzultácií v anglickom jazyku;
- Seminár Relevantné informačné zdroje pre študentov doktorandského štúdia bol zrealizovaný online cez MS Teams v rámci predmetu doktorandského štúdia.

Základné údaje o činnosti Knižnice FAD STU v roku 2020

I. Knižničný fond a používatelia	
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	19 859
- z toho v centrálnej knižnici (z toho časopisov)	15 025
- v čiastkových knižniciach (9)	4 835
b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	359
- z toho v centrálnej knižnici	340
- v čiastkových knižniciach (9)	19

c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	59
- z toho zahraničné tituly	31
- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	11
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice	798
- z toho externých používateľov mimo STU	49
e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa)	5 158
- priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	45
f/ Počet PC v knižnici celkom	20
- z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	12

II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FAD STU za vykazovacie obdobie 2020	
Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU)	342
- evidencia za rok 2020 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31.1.2021)	
Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ	275
- evidencia za rok 2020 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31.1.2021)	

III. Finančné náklady na činnosť knižnice	
Dotácia fakulty na činnosť knižnice v roku 2020	6 949,04 €
- z toho na predplatné odborných periodík, databáz, na zakúpenie literatúry	5 189,95 €

Výpočtové stredisko Fakulty architektúry a dizajnu STU

Aktivity spojené s činnosťou výpočtového strediska sa počas roku 2020 orientovali hlavne okolo online podpory dištančnej výuky a to hlavne prostredníctvom nasadených online aplikácií ako napríklad rozšírený balík od spoločnosti Google – G-suite. Paralelne s aktivitami zabezpečujúce nasadenie balík G-suite sme realizovali rozšírenie bezdrôtovej siete – (wifi siete) a ďalšími aktivitami, ktoré sú spomenuté v nasledovných bodoch:

- Migrácia emailov FAD do prostredia G- suite
- Pokrytie wifi signálom kľúčové priestory a učebne FAD
- Odstraňovanie digitálneho smogu a viditeľnej kabeláže
- Rozširovanie a modernizácia sieťovej infraštruktúry internetu FAD
- Zdokonaľovanie používania nástrojov online podpory výuky (Office 365, G-suite)
- Bezpečnostný audit
- Nasadenie a testovanie dochádzkového systému
- Aplikovanie smart zámkov do UVP

VIII. Rozvoj vysokej školy

Hlavný objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti 70 rokov. Nehnutelnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0 a nachádza sa v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v roku 2007, bola vypracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto.

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia a nevyhovujúcej akustiky pracovných priestorov a pod. Tento dokument predstavuje ideový základ rozvoja budovy fakulty a postupne dochádza k jeho adaptovaniu z hľadiska aktuálnych možností a meniacich sa prevádzkových požiadaviek.

V roku 2020 boli priebežne uskutočňované rekonštrukcie menšieho rozsahu za účelom zlepšenia pracovného prostredia, čiastočne vymenený a doplnený nábytok. V roku 2020 boli tiež riešené menšie i rozsiahlejšie havarijné situácie (najmä havárie vody, poruchy hydroizolácie strechy, resp. zatečenie cez obvodový plášť. Počas roku 2020 kontinuálne prebiehala príprava stavebných zámerov menšieho i väčšieho rozsahu, týkajúcich sa modernizácie infraštruktúry, skvalitnenia výučbových a pracovných priestorov. Jednou z hlavných aktuálnych výzev bola projektová a realizačná príprava rekonštrukcie toaliet a vonkajšej kanalizačnej infraštruktúry. Začiatkom leta 2020 bola aktualizovaná a sfinalizovaná projektová dokumentácia pre potreby vypísania verejného obstarávania. Za týmto účelom boli uskutočnené prieskumy a podarilo sa získať dotáciu kapitálových finančných prostriedkov z MŠVVŠ SR v objeme 250 000 €.

Počas leta 2020 prebehlo výberové konanie na zhotoviteľa na „**Rekonštrukciu jestvujúcich prípojok kanalizácie a dobudovanie novej vetvy kanalizácie FA STU.**“ Stavebné práce v objeme **72 231,72 boli uskutočnené v období október – december 2020.**

V štvrtom kvartáli roku 2020 bolo vypísané verejné obstarávanie na zhotoviteľa zákazky „Rekonštrukcia toaliet FAD STU“ s predpokladanou hodnotou zákazky 480 556,67 EUR bez DPH. Predpoklad realizácie stavebných prác je etapovito počas roka 2021. Prípravné práce boli uskutočnené aj za účelom vybudovania nového bufetu v priestoroch fakulty. Za týmto účelom bola v roku 2020 presunutá podateľňa do upravených priestorov bývalého bufetu.

V roku 2020 bol od leta riešený vzniknutý havarijný stav modelovne dizajnérov, ktorá je v užívaní FAD a nachádza sa v areáli rektorátu STU na Vazovovej 5. Z dôvodu zatekania do objektu a z toho vyplývajúceho poškodenia nosnej konštrukcie strechy objektu bolo nutné budovu dočasne uzavrieť a vykonať najnutnejšie opravy za účelom zabránenia ďalším škodám. Následne bola vypracovaná dokumentácia za účelom úpravy priestorov tak, aby bolo možné ich opäť využívať na plnohodnotnú výučbu.

Prehľad investovaných prostriedkov

Investícia	€
Výmena podlahoviny	2 695,90
Výmena nábytku	0
Maliarske práce	3 026,71
Výmena svietidiel	6 198,26

IX. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Fakulta architektúry dlhodobo usiluje o udržanie a rozvíjanie medzinárodných vzťahov so zahraničnými inštitúciami tak v oblasti vedecko-výskumných ako aj pedagogických aktivít. V rámci viacerých medzinárodných projektov bola v roku 2020 súčasťou medzinárodných projektových konzorcií, čím sa postupne etabluje v rámci stredoeurópskeho priestoru ako spoľahlivý partner.

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2020

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2020 sú podrobne uvedené v časti: IV. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy / b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

ERASMUS+ mobility študentov, absolventov, učiteľov a zamestnancov

Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2020

Fakulta architektúry mala v roku 2020 uzavretých 49 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 126 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra a Dizajn.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2020:

Výučba:

v angličtine	23
v nemčine	2
kombinácia nem./angl.	8
kombinácia čeština/angl.	1
vo francúzštine	2
kombinácia franc./angl.	1
v španielčine	2
kombinácia špan./angl.	1
v taliančine	2
kombinácia tal./angl.	3
v portugalčine	1
kombinácia portug./angl.	3

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2020:

Študijný program Architektúra a urbanizmus	38
Študijný program Dizajn	12

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2019/2020:

P. č.	Inštitúcia, mesto štát	web-stránka, ID kód	Gestor bilaterálnej zmluvy	Počet študentov	Dĺžka Pob. v mes	Zameranie Stupeň štúdia Jazyk
1.	École D 'Architecture de Lyon Francúzsko	www.lyon.archi.fr FLYON25	Milan Andráš	2	10	Architecture and townplanning 2 nd French
2.	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	Viera Joklová	2	10	Architecture and Urban Planning 1 st , 2 nd Spanish
3.	Bauhaus-Universität Weimar SRN	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	Andrea Bacová	5	5	Architecture 1 st , 2 nd German
			Bohumil Kováč	3	10	Urban and reg. Planning 1 st German
4.	Technische Universität Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	Alžbeta Sopirová	2	10	Architecture 1 st , 2 nd German
5.	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille Francúzsko	www.lille.archi.fr FR LILLE25	Yakoub Mezi ni	2	10	Architecture and townplanning, 1 st , 2 nd French, English
6.	Universität Duisburg Essen IX. SRN	www.uni-essen.de D ESSEN04	Alžbeta Sopirová	4	10	Architecture, and Town Planning, 1 st , 2 nd German, English
7.	Universität Dortmund Fakultät Raumplanung, SRN	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	Bohumil Kováč	2	6	Architecture 1 st 2 nd 3 rd German, English
8.	Teschnische Universität Wien Institute of Urban Design	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	Bohumil Kováč	2	6	Architecture and Town planning

	and Planning, Rakúsko					1 st 2 nd German, English
9.	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, ROMA, Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and construction 1 st 2 nd Italian
10.	Ecole D'Architecture de Strasbourg Relationsexteriores et internationales, Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO 16	Nadežda Hrašková	3	10	Architecture 1 st 2 nd French
12.	Budapest University of Technology and Economics Budapest, Maďarsko	www.kth.bme.hu HU BUDAPES02	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	3	5	Architecture and townplanning 1 st 2 nd 3 rd English
13.	LUCA School of Arts Belgicko, 3x Ghent, 3x Brussel	www.arch.kuleuven.be B LEUVEN01	Ľubica Vitková	3 2 1	5 9 9	Architecture Interior Architecture Urban Planning and Spatial Design, English 1 st 2 nd
14.	VUT Brno, Brno ČR	www.fa.vutbr.cz CZ BRNO 01	Ivan Petelen	3 2	6 3	Architecture 2 nd English 3 rd
15.	České vysoké učení technické Praha, ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA 10	Ivan Petelen	1	9	Architecture, Urban and Regional Plan 2 nd English.
16.	Politecnico Di Milano Milano, Taliansko	www.polimi.it I MILANO 02	Ľubica Vitková	2	6	Urban Planning 2 nd English, Italian
17.	Odense University College of Engineering, Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE 01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd English
18.	Univerzita Tomáše Bati, Zlín Zlín, ČR	www.utb.cz CZ ZLIN 01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd Czech, English
19.	Katholieke Universiteit Leuven Leuven, Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	Zuzana Čerešňová	3	6	Engineering Architecture 2 nd English
20.	Universidade Lusíada Lisabon, Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 2 nd Portugese
21.	Università degli studi di Firenze Firencia, Taliansko	www.unifi.it I FIRENZE 01	Ľubica Vitková	2	9	Architecture 1 st Italian Level A2 Certifikat potrebný
22.	Politechnika Wroclawska Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Stanislav Majcher	4	5	Architecture 1 st 2 nd English
23.	Hochschule für angewandte Wissenschaften Coburg, SRN	www.hs-coburg.de D COBURG01	Veronika Kotrádyová	3	5	Interior Design 1 st German, English
			Lea Rollová	3	5	Architecture 1 st German, English

			Martin Baláž	3	5	Design 1 st German, English
24	Technological Educational Institute of Athens, Atény, Grécko	www.teiath.gr G ATHINE 34	Veronika Kotradyová	4	10	Interior Architect. Decorative Arts and Design 1 st 2 nd English, Greek
25	Universidade da Beira Interior Covilha, Portugal	www.ubi.pt P COVILHA 01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 1 st 2 nd English, Portuguese
26	Nottingham Trent University Nottingham, Veľká Británia	www.ntu.ac.uk UK NOTTING02	Veronika Kotradyová	2	10	Design 1 st 2 nd English
27	Technische Universität München, SRN	www.tum.de D MUNCHEN 02	Veronika Kotradyová	1	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
28	University of Architecture Sofia Sofia, Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Branislav Puškár	2	10	Architecture 1 st 2 ⁿ English
29	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Lisabon, Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA 109	Peter Humaj	1	5	Art & Design 1 st 2 nd English, Portuguese
30	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Robert Špaček	4	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
31	Gebze Institute of Technology Istanbul Turecko	www.gyte.edu.tr/ersmu S TR KOCAELI01	Viera Joklová	2	5	Architecture and building 1 st English, Turkish
32	ISCTE – IUL, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal	www.iscte.pt P LISBOA 07	Viera Joklová	2	10	Architecture 1 st 2 nd , English, Portuguese
33	Technical University of Lodz Lodz, Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ 02	Ľubica Ilkovičová	2	10	Architecture, Urban and Regional Planning 1 st 2 nd English
34	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	Ivan Petelen	3	10	Interior Design 3 rd English
35	Higher Technical School of Architecture, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, Španielsko	www.ehu.es E BILBAO 01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture and town planning 1 st , 2 nd Spanish, English
36	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Marián Králik	2	10	Design 1 st 2 nd German, English
37	University of Ljubljana Ljubljana, Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	Zuzana Čerešňová	1	10	Architecture and town planning 2 nd , 3 rd English
38	University of Social Sciences and Humanities – School of Form Poznań, Poľsko	www.sof.edu.pl/en/ PL WARSZAW 37	Michala Lipková	2	6	Design 1 st English, Polish

39	Saxion University of Applied Sciences, Law and Urban Development, AM Deventer, Holandsko	www.saxion.edu NL ENSCHED03	Ľubica Vitková	2	5	Architecture and townplanning, 1 st 2 nd English
40	Wyższa Szkoła Techniczna Katowice, Poľsko	www.wst.com.pl/en PL KATOWIC15	Peter Daniel	1	5	Interior Design 1 st English
41	Universiteit Antwerpen, Antverpy, Belgicko	www.uantwerpen.be B ANTWERP01	Katarína Boháčová	2	5	Urban Planning 2 nd English
42	Frankfurt University of Applied Sciences, Frankfurt, Nemecko	www.frankfurt-university.de D FRANKFU04	Veronika Kotradyová	1	5	Architecture 1 st German, English
43	Szent István University Budapest, Maďarsko	www.sziu.hu HU GODOLLO 01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and townplanning 1 st 2 nd Hungarian, English
44	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara Taliansko	www.unich.it I CHIETI01	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.	3	5	Architecture and town planning 1st 2nd 3rd Italian, English Základy taliančiny odporúč. partners.univer
45	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara Taliansko	www.unich.it I CHIETI01	Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.	2	5	Arts (Industrial Design) 1st Italian, English Základy taliančiny odporúč. partners.univer
46	University of Oulu Oulu, Fínsko	www.oulu.fi SF OULU01	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	2	10	Architecture and town planning 2nd English
47	University of Ljubljana (Academy of Fine Arts and Design) Ljubljana Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	Mgr. art. M. Lipková, ArtD.	2	6	Design (Industrial Design) 1st 2nd English
48	Cracow University of Technology, Faculty of Architecture Krakow	PL KRAKOW03	Ing. arch. P. Morgenstein, PhD.	2 1	10 5	Architecture 1st 2nd English 3rd
49	YAŞAR UNIVERSITY, Izmir Turecko	TR IZMIR05	doc. Ing. arch. D. Končeková, PhD.	2	5	Architecture 1st 2nd English

Prehľad akademických mobilit – študenti v akademickom roku 2019/2020 a porovnanie s akademickým rokom 2018/2019

V roku 2019/2020										
Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)
Fakulta architektúry	73	44	416,53	9,43	9,33	28	16	193,33	0	0
Spolu	73	44	416,53	9,43	9,33	28	16	193,33	0	0
V roku 2018/2019										
Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)
Fakulta architektúry	71	41	375,5	0	0	29	17	189,4	0	0
Spolu	71	41	375,5	0	0	29	17	189,4	0	0
Rozdiel	2	3	41,03	9,43	9,33	-1	-1	3,93	0	0
Rozdiel v %	2,8	7,3	10,9	0,0	0,0	-3,4	-5,9	2,1	0,0	0,0

Prehľad učiteľských a zamestnaneckých mobilit v rámci programu Erasmus+ v roku 2020

V roku 2020 boli nominovaní 2 pedagógovia v rámci programu Erasmus+:

1. Mgr. art. Zuzana Turlíková, ArtD. – Holandsko
2. Ing. arch. Katarína Vošková, PhD. – Taliansko

Vycestovanie pracovníkov FA STU na zahraničné služobné cesty v roku 2020

V roku 2020 bolo schválených a zaregistrovaných 37 služobných ciest, z toho 10 služobných ciest sa neuskutočnilo a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 27. Nízky počet služobných ciest bol spôsobený pandemiou COVID-19.

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Spojené kráľovstvo	1
Česko	11
Nemecko	2
Turecko	1
Rakúsko	9
Fínsko	1
Poľsko	1
Maďarsko	1
Spolu	27
Účel vycestovania	Počet služobných ciest
Exkurzia	5

Habilitácia	1
Odborná spolupráca	2
Participácia na projekte	2
Pracovné stretnutie	2
Redakčná rada	1
Seminár	1
Súťaž	1
Tvorivá dielňa	4
Účasť na obhajobách	3
Vedecko-výskumná spolupráca	2
Výročie	1
Výstava	1
Zasadnutie vedeckej rady	1
Spolu	27

Propagácia študijných programov FAD STU na medzinárodnej platforme v online priestore

Štyri študijné programy Fakulty architektúry a dizajnu FAD STU, ktoré poskytujú súčasne výuku v anglickom jazyku, sú od marca 2020 propagované na webovom portáli Keystone Academic Solutions (bachelorstudies.com, masterstudies.com, phdstudies.com). Týmto krokom sa FAD STU rozhodla významnejším spôsobom vstúpiť na medzinárodný trh vysokých škôl s cieľom nadviazať komunikáciu s potenciálnymi záujemcami o štúdium a zahraničných uchádzačov aj získať do svojich študentských radov.

Online platforma Keystone Academic Solutions poskytuje propagáciu a napomáha marketing pre vysokoškolské vzdelávanie viac ako 4200 partnerským školám na celom svete. Nespočetné vzdelávacie možnosti a príležitosti pre potenciálnych záujemcov o štúdium tak koncentrujú pod jednou strechou. Ich stránky mesačne navštívi viac ako 6 miliónov návštevníkov. Prostredníctvom pridruženej aplikácie SmartHub poskytujú tiež kompletnú softvérovú podporu a nástroje na komunikáciu s potenciálnymi záujemcami o bakalárske, inžinierske, doktorandské štúdiá a tiež online štúdiá.

Performance: Ako sa nám darilo?

	impressions	clicks	student leads
3/2020	5 523	103	4
4/2020	17 527	598	25
5/2020	33 567	685	32
6/2020	16 807	580	21
7/2020	16 176	637	23
8/2020	21 555	521	31
9/2020	23 747	678	32
10/2020	21 573	674	33
11/2020	16 430	548	27
12/2020	17 004	433	23
1/2021	15 209	499	16

Do ambiciózneho plánu FAD STU uchádzať sa o študentov zo zahraničia vstúpila v roku 2020 pandémia, s ňou spojené cestovné obmedzenia a rýchly presun vzdelávania do online priestoru. Napriek tejto dramatickej výzve, ktorej svet čelí, si naše profily počas necelého roka našej prítomnosti na medzinárodnom trhu vzdelávania prezrelo vyše 6000 unikátnych návštevníkov, z ktorých vyše 230 prejavilo záujem o štúdium na FAD STU. Záujemcovia pochádzajú z rôznych kútov sveta: z Indie, Brazílie, Spojených arabských emirátov, Juhoafrickej republiky, Egypta či Nemecka. Aj vďaka tejto propagácii v online priestore Medzinárodné oddelenie FAD STU nadviazalo komunikáciu a niektorých záujemcov aj sprevádzalo prijímacím konaním na doktorandské pozície.

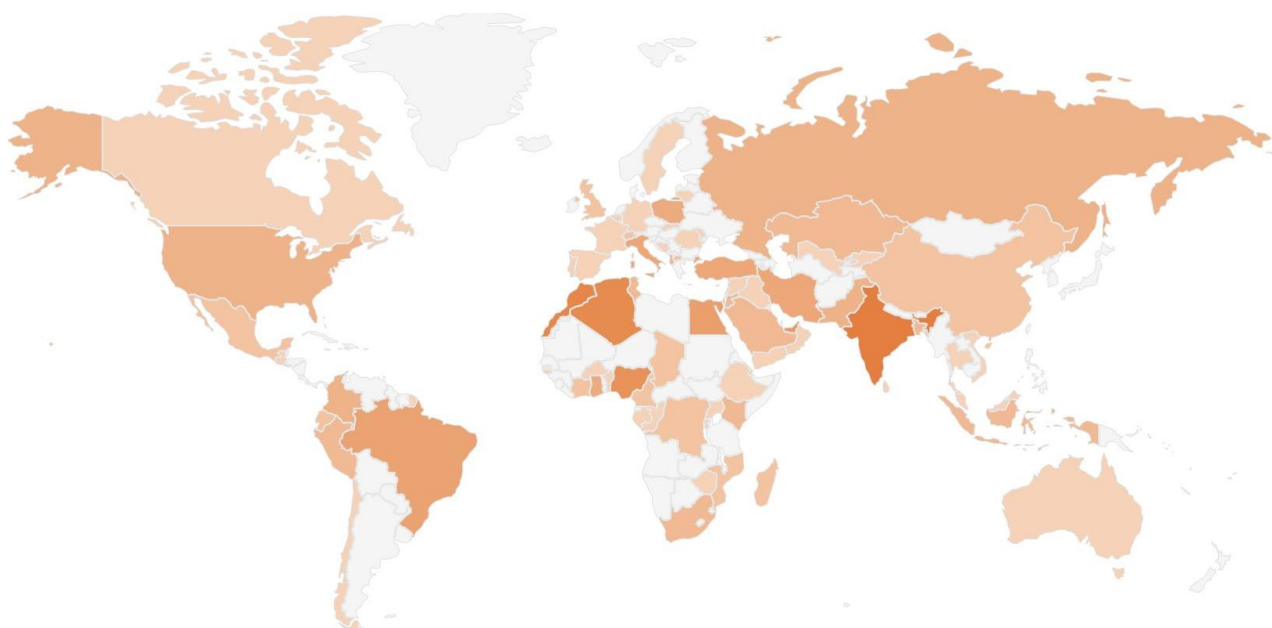
Student Leads: dopyt a záujem

1. **India** 23 (8.6 %)
2. **Maroko** 18 (6.7 %)
3. **Alžírsko** 16 (6.0 %)
4. **Nigéria** 13 (4.9 %)
5. **UAE** 10 (3.7 %)

Študijné programy:

1. **Bc. AU** 106 (39.7 %)
2. **PhD. A** 96 (36 %)
3. **Ing. A** 46 (17.2 %)
4. **PhD. U** 19 (7.1 %)

Mapka krajín dopytu o štúdium. Intenzita farby vyjadruje počet záujemcov.



Rámcové dohody (fakultné) FAD v roku 2020

Fakulta architektúry a dizajnu mala v roku 2020 uzavreté 3 rámcové dohody z predošlých období. V roku 2018 bola uzavretá šesť-stranná medziodborová dohoda o akademickej spolupráci v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva. Dohody vytvárali rámec pre spoluprácu oblastí pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Názov	Partnerská inštitúcia	Mesto a štát sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Memorandum of Understanding	University for Continuing Education Krems - Danube University Krems	Krems, Austria	-	Miroslav Fikar, rektor	Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Czech Republic			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
	Ateneo School of Architecture and Design of the University of Camerino	Âscoli Piceno, Italy			Giuseppe Losco

	University of Sant'Anselmo	Sant'Anselmo, Italy			Philippe Nouzille, prorektor
	Sapienza University of Rome	Rome, Italy			Carlo Bianchini
	University of Budapest BME	Budapest, Hungary			Józsa János, rektor
	Masaryk University	Brno, Czech Republic			Milan Pol
Memorandum of understanding on academic exchange	Czech Technical University in Prague	Praha, Česká republika	21.09.2018 - 20.09.2023	Robert Redhammer, rektor; Pavel Gregor, dekan	Jiří Máca, dekan v zastúpení rektora Vojtěcha Petráčka
	Masaryk University	Brno, Česká republika			Nadežda Rozehnalová, prorektorka v zastúpení rektora Mikuláša Beka
	Danube University Krems	Krems an der Donau, Rakúsko			Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan
	National Heritage Institute	Praha, Česká republika			Nadežda Goryczková, generálna riaditeľka
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Česká republika			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
trojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Budapešť, Maďarsko	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, Panzhauser Erich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Drážďany, Nemecko	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy	Marseille, Francúzsko	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert - dekan	Da Fonseca Jorge Lopes

Hostujúci profesori na STU

Počas roka 2020 pôsobili na Fakulte architektúry a dizajnu dvaja zahraniční profesori schválení Vedeckou radou STU:

prof. Ing. Zenon Jan Pudlowski, PhD., sa stal hosťujúcim profesorom 15.5.2019, schválený na obdobie 1.9.2019 - 31. 8. 2021.

Skúsenosti prof. Pudlowskeho chceme využiť v rámci seminárov pre študentov tretieho stupňa. Témou seminárov bude metodológia vedeckej práce s dôrazom na jej medzinárodný rozmer. Pozornosť bude tiež venovaná vedeckému písaniu a publikovaniu v indexovaných časopisoch.

prof. Ing. Martin Wollensak, schválený na obdobie 1.10.2018 - 31.9.2020.

Hosťujúci profesor prof. Ing. Martin Wollensak, architekt a pedagóg z Univerzity vo Wismare. Prof. Wollensak je zástupcom partnerskej inštitúcie FA STU Hochschule Wismar, Nemecko a stal sa tak jedným z 12 hosťujúcich profesorov, aktuálne pôsobiach na STU. Nového zahraničného profesora na pozíciu hosťujúceho profesora schválila Vedecká rada Slovenskej technickej univerzity na zasadnutí 13. júna 2018. Profesor Martin Wollensak pôsobí na Univerzite vo Wismare, na Fakulte architektúry a dizajnu. Venuje sa najmä trvalo udržateľnej architektúre. V rokoch 2010-13 bol prorektorom pre vedu a výskum. Okrem akademického prostredia pôsobí profesor Wollensak úspešne i v praxi. Spoluzaložil architektonický ateliér Institut für Gebäude + Energie + Licht Planung.

Členstvá FAD STU v medzinárodných organizáciách

Fakulta architektúry a dizajnu je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

- EAAE (European Association of Architectural Education),

Respektíve od roka 2009 prakticky cez STU:

- AESOP (European Association of the Schools of Planning),
- ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)

X. Systém kvality

Informácie o systémoch a postupoch zabezpečovania / zlepšovania kvality procesov a činností vysokej školy v jednotlivých oblastiach. Jednotlivé oblasti sa vyhodnocujú podľa merateľných ukazovateľov, ktorých vývoj za niekoľko rokov sa uvádza v tabuľkovej prílohe k výročnej správe (napr. podiel študentov, ktorí hodnotili výučbu, pomer počtu záverečných prác a oponentov a pod.).

A. Manažment vysokej školy

Hodnotenie kvality na FAD STU prebiehalo v roku 2020 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľov definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2019 – 2022 a na príslušný rok 2020, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti

fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FAD STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU.

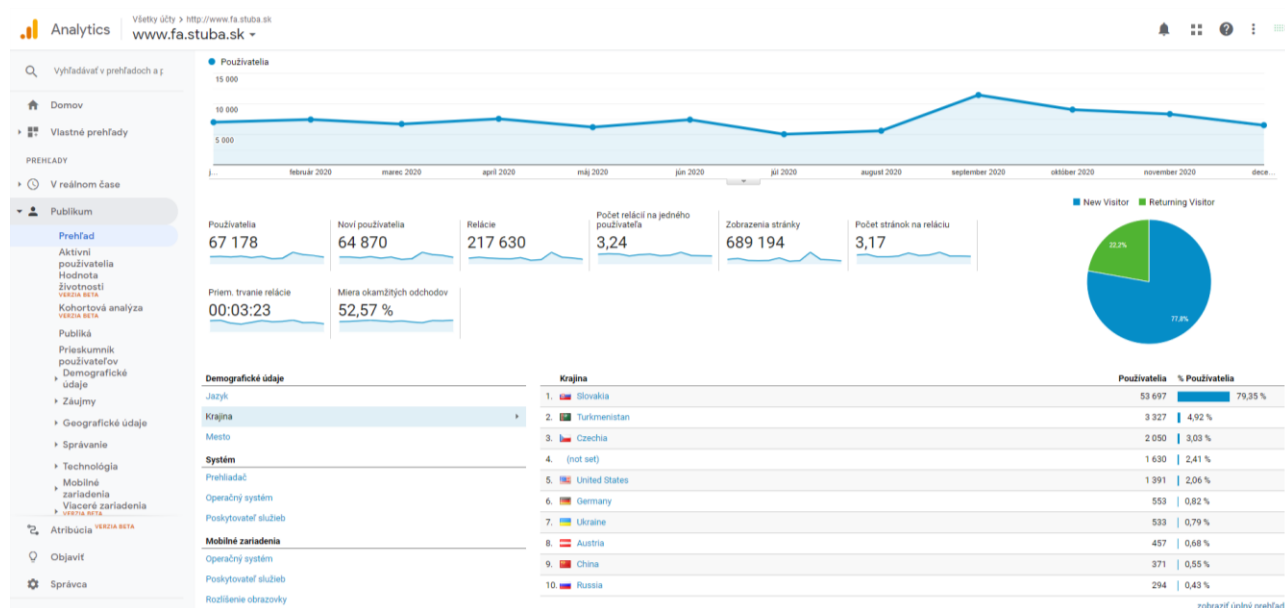
Vzhľadom na mimoriadnu situáciu spôsobenú pandemiou a nejasnú budúcnosť opatrení pre vysoké školy je dôležité poznať reakcie vysokých škôl z pohľadu študentov. Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo zverejnila prieskum Dopad COVID-19 na študentov. V prípade sledovania konkrétnych fakúlt sa najlepšimi číslami vyznačila Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave. V prieskume sa respondenti vyjadrili k spokojnosti dištančnej formy štúdia, dobrej informovanosti a komunikácie pri rôznych komponentoch ich štúdia v poslednom semestri.

Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov, Rady vysokých škôl.

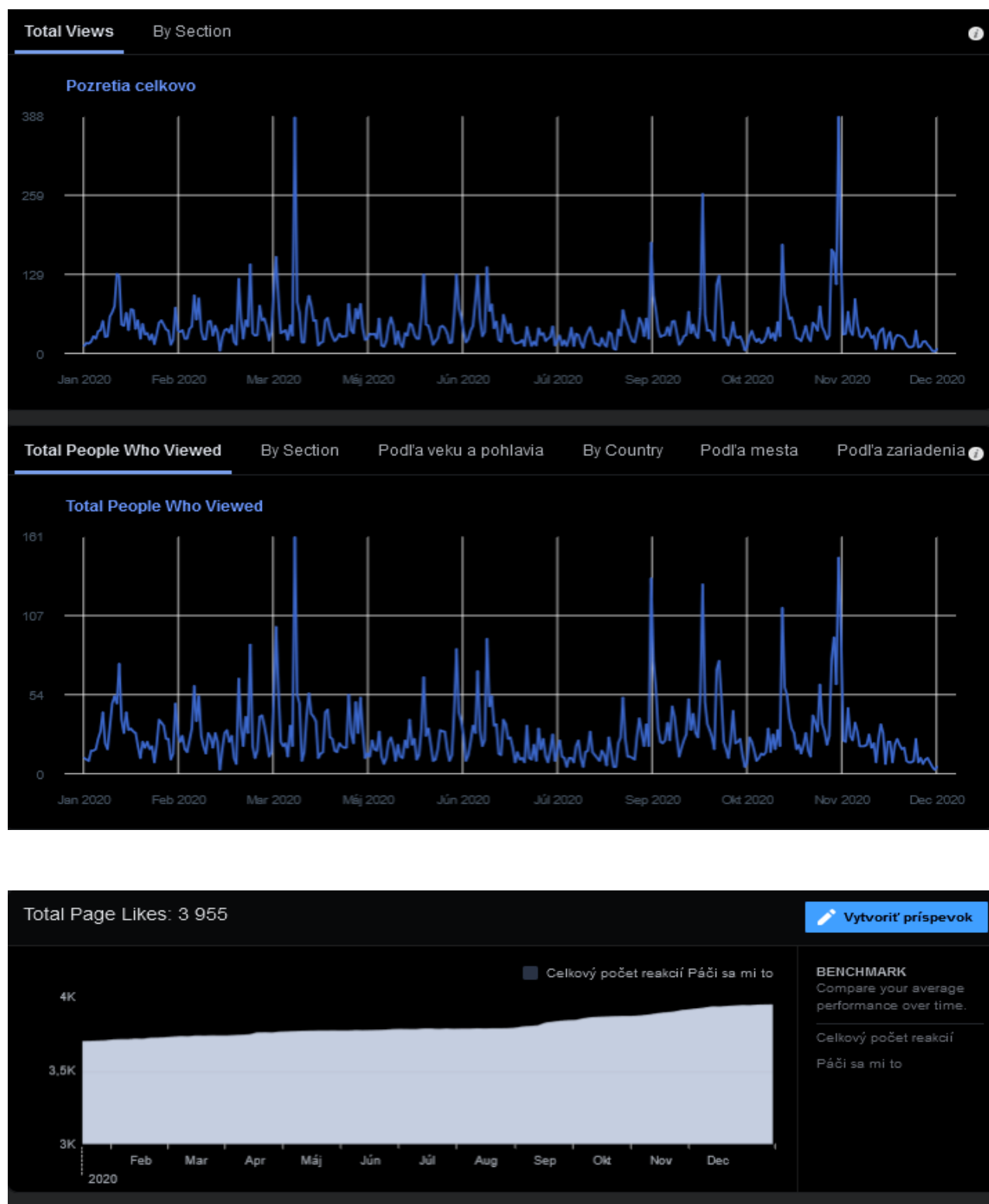
PR fakulty

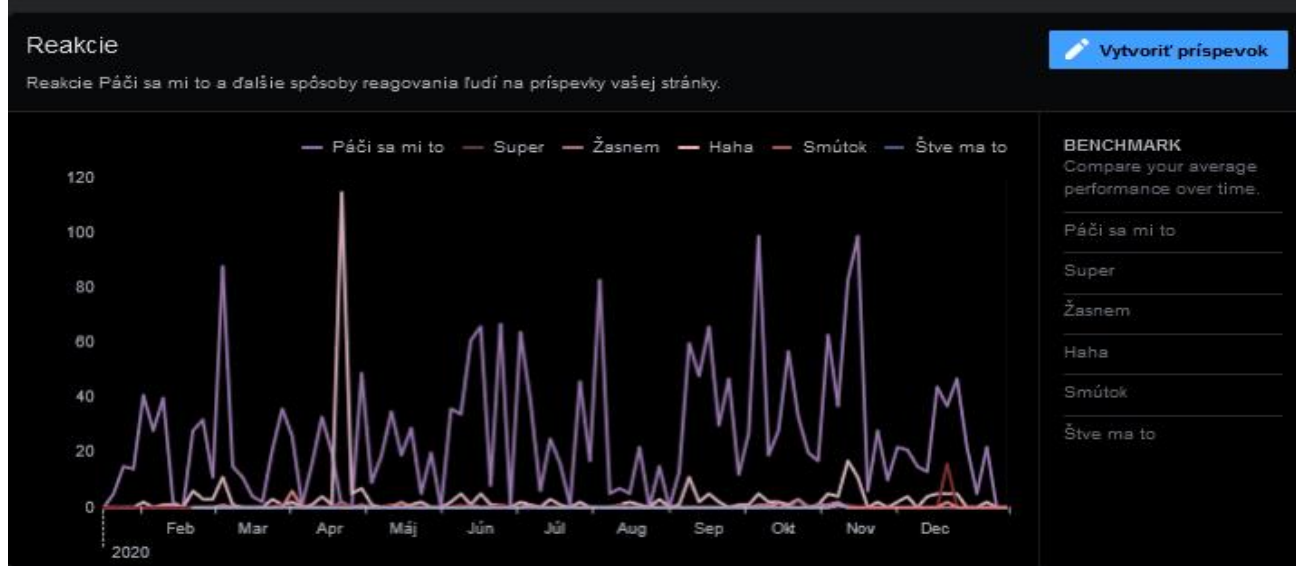
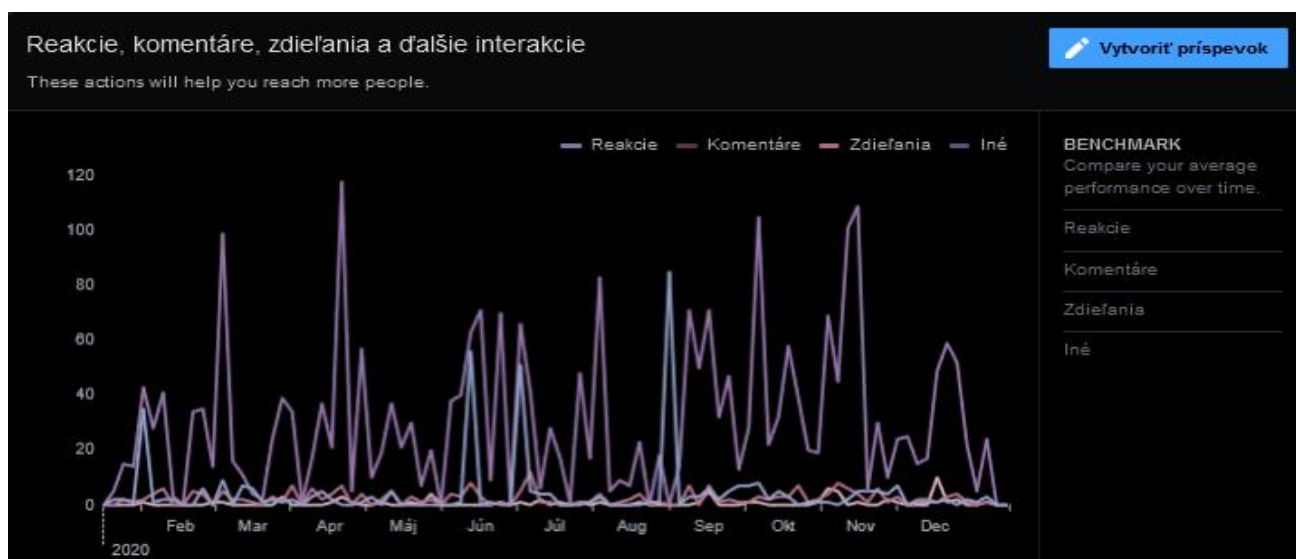
Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkajšieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného cieleným realizovaním významných vedeckých, umeleckých a edukačných podujatí. Vo vzťahu k zahraničným záujemcom o štúdium boli prostredníctvom spoločnosti Keystone Academic na medzinárodných portáloch zverejnené študijné programy akreditované v anglickom jazyku za účelom zvýšenia záujemcov zo zahraničia. V období pandémie (Covid 19) sme prešli na krízovú komunikáciu a zvýšenú informovanosť zamestnancov a študentov FAD, vytvorením podstránky AKTUALITY FAD na webovom sídle fakulty (www.fad.stuba.sk) a zriadili sme Diskusné fórum vďaka ktorému mohla akademická obec operatívne diskutovať v vedení FAD ohľadom rôznych tém či už z hľadiska „chodu“ fakulty alebo o priebehu dištančnej výuky. V roku 2020 informujeme o dianí na fakulte zamestnancov a študentov aj pomocou Newslettera FAD s mesačnou periodicitou. V rámci väčšieho dosahu, zviditeľnenia a informovanosti vonkajšieho prostredia o dianí na FAD sme založili nové profily fakulty na ďalších sociálnych sieťach ako Instagram a LinkedIn. Počas pandémie sa nám podarilo vytvoriť aj rozsiahly obsah videí na kanály Youtube.

Prehľad návštevnosti fakultnej web stránky za rok 2020



Prehľad návštevnosti fakultného profilu na Facebook za rok 2020





Personálna oblasť

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR fakulty sa realizuje efektívnu personálnu politiku s dôkladným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. Čo má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u pracovníkov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Kvalita pedagogického zboru - kvalifikačná štruktúra zamestnancov, obsadzovanie pracovných pozícií

Dlhodobo je potrebné zvyšovať kvalifikačnú štruktúru fakulty, ako v počte pedagógov s PhD., tak docentov a profesorov. Situácia je pre odbor Architektúra a urbanizmus od mája 2016 v tomto smere komplikovaná v dôsledku odobratia práv pre realizáciu habilitácií a inaugurácií. Dôsledne sa však sleduje plnenie platných kritérií pre habilitácie a inaugurácie cez Smernicu dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU v Bratislave z 09.06.2015. Tá súčasne upravuje podmienky opakovaného obsadzovania funkčných miest na obsadenie miesta odborného asistenta maximálne na obdobie 10 rokov. Rovnako stanovuje požiadavku realizácie habilitačných konaní u asistentov pôsobiach na fakulte dlhšie ako 20 rokov na ustanovený pracovný čas a dobu neurčitú. Manažment fakulty rovnako sleduje plnenie minimálnych štandardov v oblasti VaV. Tieto opatrenia majú pomôcť kvalite pedagogického zboru.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality pedagogického zboru a kvality rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanky - Pravidlá na odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie

Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.

Podpora a udržanie si úspešných doktorandov na FAD STU formou postdoktorandských pozícií a vytváranie pracovných pozícií.

B. Vzdelávanie

Hodnotenie kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) bolo na Fakulte architektúry realizované na základe vypracovaného modelu, ktorý čiastočne vychádzal zo schválenej vo vedení STU dňa

21.2.2005 v rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FAD STU zriadené nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Rada garantov študijných programov (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) kreovaná zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a doterajších spolugarantov študijných programov. Rada garantov sa prioritne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných predmetoch. Prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka.

b) Pedagogická konferencia (kolokvium) - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je tradične organizovaná min. 1x ročne (spravidla pri príležitosti Dňa učiteľov) a je zameraná najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti, pozitív a negatíva pedagogického procesu. Konferencia je významným a nevyhnutným momentom pri hľadaní cesty „odkrývania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania, s analytickým poslaním zmapovania silných a slabých stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. Napriek príprave konferencie, pozvanie zahraničných hostí a pod. sa vzhľadom na pandémie, pripravované kolokvium v roku 2020 nekonalo.

c) E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) Študenti sú k účasti na prieskume niekoľkonásobne vyzývaní zo strany vedenia fakulty, garantov aj učiteľov predmetov. Napriek zaužívanému spôsobu použiť e-prieskum vždy len na konci semestra, sme sa rozhodli e-prieskum otvárať každý mesiac. Žiaľ, aj napriek veľkému vynaloženému úsiliu zo strany vedenia sa ho zúčastnilo nízke percento študentov v priemere cca 8 % študentov za predmet. Preto sme zvolili formát evaluácie prostredníctvom formulárov cez Google /vzhľadom na to, že celá STU využíva platformu G-suite/. Tu bola zaznamenaná omnoho vyššia úspešnosť vyplnenie. Výsledky prieskumu boli prezentované garantmi študijných programov na Rade garantov a na Kolégiu dekana. Kritické pripomienky študentov analyzuje Rada garantov s riešeniami poveruje garantov študijných programov. Taktiež vedenie FAD s výsledkami oboznámilo prostredníctvom mailu alebo prezenčného /online diskusného stretnutia so študentmi.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovnísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

V akademickom roku 2019/2020 sa apelovalo na zavedenie mechanizmu hospitácií, ktorých počet sa nám opäť nepodarilo výrazne navýšiť napriek snahe vedenia. V čase dištančnej - online výučby sa hospitácie konali v omnoho väčšej miere, ale nerobili sa o tom prostredníctvom AIS záznamy. Vedúci ústavov, vedenie, garanti takto kontrolovali priebeh výučby a v konzultácii s vedením ako aj Radou garantov sa snažili nastaviť vhodné podmienky na dištančnú výučbu, túto skutočnosť potvrdilo aj umiestnenie sa na 1. mieste medzi univerzitami v SR, ktorú organizovala

Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo. V prieskume sa respondenti vyjadrili k spokojnosti dištančnej formy štúdia, dobrej informovanosti a komunikácie pri rôznych komponentoch ich štúdia v poslednom semestri.: zdroj SAAVŠ, 24. 2. 2020 <https://saavs.sk/dopad-covid-19-na-studentov-hlavne-zistenia-a-zavery//>

Sledovanie kvality pedagogického procesu je pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladal prodekan pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. V tomto smere pracoval aj Akademický senát fakulty, ktorý periodicky prerokúval námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedagogickej a študentskej komisie AS FAD STU. V prípade potreby riešenia špecifických požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa tým zaoberala pedagogická a študentská komisia AS FAD za účasti prodekana, zodpovedných garantov študijných programov ako aj poradcu pre študentov so špecifickými potrebami.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry a dizajnu STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FAD STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnerskej tvorby. Hodnotenie úrovne kvality vzdelávania sa preto opodstatnene orientuje najmä na túto oblasť. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ako dlhodobu stabilizovaného systému na FAD STU, je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Všetky informácie ako aj požiadavky na absolvovanie predmetu sú zverejnené v informačných listoch predmetov, v sylaboch predmetu ako aj v zadávacích listoch predmetu – zadaniach.

Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, ale obsahovo rôznorodý podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy, /podľa zamerania ateliérovej práce aj konštrukčnú, urbanistickú a inú správnosť riešenia/
- invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom prezentovaný a konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje garant predmetu, resp. vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu, v ktorých máme veľký záujem prizývať aj odborníkov z praxe. V rámci

obhajoby prác sa sústreďuje komisia na hodnotenie prezentácie práce študentom spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

Výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť možnosti nekorektného prístupu a neetických spôsobov zo strany študentov pri plnení tvorivých úloh a pri navrhovaní (problém plagiátorstva).

Problém tzv. plagiátorstva sa zaoberáme dlhodobo a žiadame od vedenia STU, aby bola zabezpečená možnosť kontroly plagiátorstva nielen na záverečných prácach, ale na všetkých teoretických prácach vypracovaných počas semestra na FAD STU.

d) Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania - formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FAD), akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafických) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov, zručností ako aj finálnej prezentácie práce.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

Počas pandémie sa ukázalo, že napriek obmedzeniam súvisiacich s dištančnou formou vzdelávania, pedagogický proces prebiehal podľa pôvodných plánov. Študenti aj pedagógovia v plnej miere využili softvérové možnosti, ktoré dostali k dispozícii, pracovali jednotne na určených platformách: G-suite - Meet, Jamboard, Classroom, využívali pracovné laptopy, počítače, príp. tablety. Žiaľ, pre viacerých bola práca z domu aj problematická, vzhľadom na slabšie internetové pripojenie, staršie technické vybavenie či absentujúce komponenty /kamera, mikrofón/. Ale napriek všetkému, musíme vyzdvihnúť nemalé úsilie všetkých pedagógov, ktoré pri vhodnom zabezpečení výučby vynakladali!

Taktiež v online prostredí sa podarilo uskutočniť na STU historicky prvé online štátne skúšky, obhajoby záverečných prác ako aj preverovanie vedomostí študentov.

Vzhľadom na tento fakt naša fakulta získala v prieskume Dopad COVID-19 na študentov a 1. miesto medzi univerzitami v SR, ktorú organizovala Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo. V prieskume sa respondenti vyjadrili k spokojnosti dištančnej formy štúdia, dobrej informovanosti a komunikácie pri rôznych komponentoch ich štúdia v poslednom semestri. /: zdroj SAAVŠ, 24.2.2020 <https://saavs.sk/dopad-covid-19-na-studentov-hlavne-zistenia-a-zavery//>

e) Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia) - systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou). Výsledný priestorový model sa v letnom semestri, vzhľadom na pandémiu a zatvorenie obchodov, neriešil, nahradili ho priestorové digitálne modely a znázornenia. Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoúčelnosť kontrol a hodnotení.

Uvedené pravidlá sú na FA STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené. Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter. Pripravujú sa impulzy na ich zmenu, ktoré by sme radi zapracovali pri najbližšej žiadosti o akreditáciu štud. programov. Rady garantov v 2016-2020 boli viacnásobne venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov. Taktiež sa v marci 2020 konalo stretnutie s garantmi jednotlivých predmetov 1. a 2. stupňa štúdia za účelom úpravy náročnosti predmetov /súvisiace aj s epidemiologickými problémami a dištančnou formou výuky/, zaťažnosti študentov, vzájomného prepojenia a inovovania predmetov.

Hodnotenie študijných výsledkov

Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2019/2020 sú vyjadrené v nasledovnej tabuľke:

	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
Akad. rok	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2006 / 2007	42	50	64	78	47	48	34	18	11	2	2	4
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2013 / 2014	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7
2016 / 2017	49	63	70	74	34	28	27	20	17	9	3	6
2017/ 2018	69	86	97	128	75	30	24	47	29	9	9	9
2018/ 2019	75	89	91	117	58	30	21	37	33	5	4	8
2019/ 2020	81	89	96	102	82	32	20	25	31	4	0	6

vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FA STU

	VŠP 1,00-1,99		VŠP 2,00-2,99		VŠP 3,00-3,99	
Akademický rok	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.
2006 / 2007	124	116	15	3	7	2
2007 / 2008	125	149	27	9	4	5
2008 / 2009	231	143	20	12	10	4
2009 / 2010	186	235	20	9	32	21
2010 / 2011	182	202	12	16	3	2
2011 / 2012	137	184	23	13	9	4
2012 / 2013	178	154	16	12	5	7
2013 / 2014	166	187	14	6	8	4
2014 / 2015	168	171	12	9	0	3
2015 / 2016	137	162	11	12	4	2
2016 / 2017	115	143	8	14	2	2
2017/ 2018	124	119	8	6	3	3
2018/ 2019	121	122	13	15	6	1
2019/ 2020	124	123	7	17	1	2

vážené študijné priemery študentov 2. stupňa

f) hodnotenie priebehu pedagogického procesu počas roku 2020 - ovplyvneného pandémie Covid-19.

Dňa 8. 3.2020 sme boli prostredníctvom médií informovaní z STU o uzatvorení školských domovov a prechode z prezenčnej výučby na dištančnú. Po vyhlásení zatvorenia vysokých škôl, univerzít a internátov sme predpokladali, že sa bude jednať o dlhšiu dobu dištančného vzdelávania a napriek všetkému, že je potrebné, aby fakulta stále plnila svoje poslanie. Počas prvých 48 hodín sme pripravili virtuálne triedy a pripravili návody, linky ako využívať aplikácie Classrooms- virtuálne triedy, MEET, Jamboardy. V priebehu prvých dní dištančnej výučby sme začali ponúkať viac ako 60%predmetov virtuálnou formou a na začiatku druhého týždňa už 98%. Podarilo sa zabezpečiť virtuálne prednášky, virtuálne konzultácie ateliérových a záverečných prác, cvičenia. S veľkým nasadením kolegov pedagógov, ktorí samotní neváhali odstraňovať technologické problémy, prekonávali virtuálne bariéry a snažili sa čo najskôr ponúknuť študentom adekvátnu výučbu.

Vedenie fakulty architektúry získavalo spätné informácie od študentov formou ankiet, zriadilo fórum Aktuality, kde doteraz informujú študentov o priebehu výučby predmetov, akademického roka a o informáciách z STU, alebo diskusné videofórum opäť cez jednotne používanú aplikáciu MEET, tzv. Kávu s dekanom. Snaha bol upriamená na to, aby študenti boli včas informovaní, aby nevznikal zbytočný stres, panika, aby fakulta/vedenie fakulty bolo nápomocná pri riešení problémov ako študentov, tak aj pedagógov. Taktiež sa záujem fakulty upriamoval aj na študentov s mobilitami, hlavne Erasmus, ktorí prišli zo zahraničia k nám alebo našich, ktorí boli na študijnom pobyte na zahraničných partnerských univerzitách. Bez vzájomnej pomoci, ochote a ústretovosti, by sme nový spôsob komunikácie a výučby veľmi ťažko zvládli.

Fakulta architektúry a dizajnu, je výnimočná svojimi tvorivými kreatívnymi návrhmi, ateliérovými prácami. Z toho dôvodu vyplynula potreba, aby celá fakulta v čo najkratšom čase prešla na online konzultácie pomocou počítačovej podpory. Je nutné skonštatovať, že pedagógovia, ako aj samotní študenti tento spôsob výučby poňali ako výzvu a veľmi zodpovedne. Fakulta prešla na jeden druh aplikácie určenej na komunikovanie a pomocou inej platformy na konzultácie ateliérových prác. Podarilo sa zachovať takmer všetky pôvodné naplánované rozvrhové aktivity.

Napriek všetkému sa na fakulte uskutočnili štátne skúšky online spôsobom v inžinierskom štúdiu v programe architektúra. Tým sa FAD zapojila do edukačnej histórie ako fakulta s prvými online štátnymi skúškami /kde všetci zúčastnení boli prítomní z mimo fakultého prostredia/, ktoré boli plnohodnotné voči pôvodným štátnym skúškam. Neskôr nasledovali úspešne aj ďalšie štátne skúšky a obhajoby záverečných prác.

Z týchto skúseností vyplynulo, že aj v budúcnosti bude fakulta presadzovať záujem videoprezentáciami sprístupňovať nosné prednášky, návody na vypracovávanie zadaní alebo pripravovať elektronické učebné pomôcky a skriptá. Uvedomujeme si, že tento spôsob práce nám umožňuje poskytnúť aj študentom s rôznym znevýhodneným prístupnejšie akademické prostredie prostredníctvom virtuálneho sveta.

C. Tvorivá činnosť

Rok 2020 bol poznamenaný dopadmi pandémie Covid-19, ktorá mala priamy vplyv aj na samotnú tvorivú činnosť zamestnancov FAD STU. Pri vedeckej činnosti sa jednalo rušenie / obmedzenie konferencií, ktoré predstavujú najmä vhodné pole a prostriedok pre doktorandov na prezentovanie ich výskumu spojených s dizertačnými prácami. V druhej polovici roka sa tieto fóra presunuli do online priestoru.

Pandémia ovplyvnila aj projektovú a projekčnú činnosť. Nemožnosť využívať zariadenia UVP resp. iné meracie prístroje, obmedzenie cestovania, terénneho výskumu a pod. značne ovplyvnili aj riešenie výskumných projektov, najmä tých medzinárodných. V oblasti realizácie stavieb, obmedzenia sa prejavili v menšej miere.

Vo všeobecnosti je ale možné konštatovať, že počet a kvalita výstupov tvorivej činnosti je porovnateľná s predchádzajúcim rokom.

Z hľadiska hodnotenia vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti bol rok 2020 zásadný predovšetkým s pripravovanou komplexnou akreditáciou SAAVŠ, ktorá bola priamo prepojená s tvorbou Vnútorného systému zabezpečovania kvality na STU a s tým spojenou prípravou množstva dokumentov. Ako tie najdôležitejšie môžeme uviesť nasledovné:

- Pravidlá pre tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave
- Pravidlá na určenie minimálnych kritérií na získanie titulu docent a profesor na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave
- Vnútorný systém zabezpečenia kvality doktorandského štúdia na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave

Na ich základe fakulta začala sledovať ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne (po novom kat. A+), ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť skvalitniť publikačnú činnosť v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografií vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách (zoznam MRV redukovaný zo strany STU), rovnako ako citácií kategórií [1] a [2]. V oblasti grantov naše úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné po granty podporujúce umeleckú činnosť. V roku 2020 sa fakulta získala 4 medzinárodné projekty Interreg DTP. Ďalej sa primárne zameriavala, aj napriek pandémie, na úspešné čerpanie bežiacich projektov, ale usilovala sa kontinuálne aj o získavanie domácich i zahraničných grantov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte zavedené od roku 2018 ročné hodnotenie tvorivých zamestnancov v oblasti pedagogiky, publikačnej, umeleckej a projektovej činnosti, ktoré upravuje smernica dekana:

- 1_2020-S Výkonové štandardy pedagogických a VaV pracovníkov FAD STU v oblasti pedagogickej, publikačnej a inej tvorivej činnosti

FAD STU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov, kedy sa po značnej dobe podarilo zastabilizovať personálne obsadenie na 3 projektových manažérov s cieľom zvýšenia operatívosti daného oddelenia. Opodstatnenosť týchto krokov dokumentuje nárast počtu riešených / podávaných projektov oproti minulému roku.

XIII. Kontaktné údaje

Správu spracovali:

Dekan

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

pavel.gregor@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.

danica.koncekova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

Elena Mihaličová

Mgr. Martina Dzanová, PhD.

RNDr. Juraj Paučula

Ing. Jozef Lavička

Mgr. Zuzana Sýkorová

jan.legeny@stuba.sk

elena.mihalicova@stuba.sk

martina.dzanova@stuba.sk

juraj.paucula@stuba.sk

jozef.lavicka@stuba.sk

zuzana.sykorova@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

Marta Kaločajová

Ing. Alica Horňáková

peter.morgenstein@stuba.sk

marta.kalocajova@stuba.sk

alica.hornakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

peter.morgenstein@stuba.sk

Aktivity na fakulte

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

michal.brasen@stuba.sk

paulina.ebringerova@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Mgr. Zuzana Sýkorová (Knihnica)

Ing. Martin Kuruc, PhD. (Výpočtové stredisko)

zuzana.sykorova@stuba.sk

martin.kuruc@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry a dizajnu
Slovenská technická univerzita v Bratislave
Námestie slobody 19
812 45 Bratislava
IČO: 00397687
DIČ: 2020845255