

## Informačný list predmetu

|  |   |   |  |                              |
|--|---|---|--|------------------------------|
| Kód:<br>2402   | Názov:<br><b>Trendy modernej architektúry</b>   | Druh predmetu:<br><i>povinný</i>                  |  |                              |
| Študijný odbor / študijný program :<br>5.1.1. Architektúra urbanizmus / Architektúra, Konštrukcie v architektúre, Urbanizmus   |   |   |  |                              |
| Garant:<br><i>Dulla Matúš, Prof. Ing.arch., DrSc.</i>  | Zabezpečuje:<br><i>Ústav dejín a teórie architektúry</i>  |   |  |                              |
| Obdobie štúdia predmetu:<br><i>2. stupeň</i><br><i>odporúčaná ročník štúdia : 1.</i><br><i>zimný semester</i>  | Forma výučby: <i>prednáška</i><br>Rozsah výučby (v hodinách) <b>3</b><br>tyždenný: <b>2 - 1</b><br>za obdobie štúdia: <b>36</b> | Počet kreditov:<br><b>4</b>                       |  |                              |
| Podmieňujúce predmety k zapísaniu resp. začiatku štúdia predmetu : <i>žiadne</i><br>Predmet je podmieňujúci pre zápis predmetu : -   |   |   |  |                              |
| Spôsob hodnotenia a skončenie štúdia predmetu: <i>skúška</i><br>Priebežné hodnotenie ( kontroly rozpracovanosti):<br><i>Priebežné hodnotenie diskusií na seminári na zadané témy – vybrané štúdie umiestnené na webstránke predmetu.</i><br>Záverečné hodnotenie:<br><i>Predmetom skúšky je záverečná textová skúšobná práca – autorská esej. Hodnotí sa:</i><br><i>1. jasné sformulovanie problému; 2. výstižné uvedenie doterajších názorov; 3. individuálny prínos; 4. štylistická a jazyková forma.</i>                              |   |   |  |                              |
| Cieľ predmetu:<br><i>Poznať smerovania modernej architektúry a pozadie aktuálnych trendov v architektúre súčasnosti. Pochopiť ich spojitosť resp. komplementaritu. Uvedomiť si ich širšie kultúrne a tvorivé súvislosti. Osvojiť si schopnosť poznať súvislosti novovznikajúcich architektonických javov a tendencií. Prehĺbiť schopnosť identifikovať sa s osobnostne blízkymi kreatívnymi trendmi. Rozvinúť schopnosť spojiť vedomosti z histórie architektúry do organického celku a pochopiť ich súvislosť s aktuálnymi trendmi.</i> |   |   |  |                              |
| Stručná osnova predmetu:<br>Prednášky:<br><i>Princípy moderny, funkcionalita, retrospektíva; Diskusie o moderne; Ochrana moderny; Obnovenie moderny; Minimalizmus; Súčasná tendy; Digitálna architektúra;</i><br><i>Aktuálne architektonické dielo – exkurzia; Aktuálna architektonická výstava resp. súťaž</i>  |   |   |  |                              |
| Základná študijná literatúra:<br><i>Dulla, M. - Moravčíková, H. H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002.</i><br><i>a publikácie ako podklady pre diskusiu na seminároch na adrese:</i><br><i><a href="http://www.fa.stuba.sk/buxus/generate_page.php?page_id=1016">http://www.fa.stuba.sk/buxus/generate_page.php?page_id=1016</a></i>   |   |   |  |                              |
| Jazyk,<br>v ktorom sa<br>predmet vyučuje:<br><i>slovenský</i>  | Podpisy a dátum poslednej úpravy:   |   |  |                              |
|  | Garant študijného programu:<br><i>prof. J. Keppl, PhD.</i>  | Garant predmetu :<br><i>Prof. M. Dulla, DrSc.</i> | Vedúci pracoviska:<br><i>Prof. M. Dulla, DrSc.</i> | Dátum:<br><i>2. 11. 2006</i> |