

V rámci projektu ESF Zvyšovanie kvality vzdelávanie v architektúre a dizajne, aktivity A: Špecializačné vzdelávanie v oblasti dizajnu a obnovy architektúry, A1. Seminár „Základné technológie výroby nábytku a ostatných interiérových prvkov“ Vás pozývame na:

1. "Stolička: jej prehodnotenie z pohľadu potrieb ľudského tela, a tiež kultúrneho i dizajnérskeho hľadiska"
ateliérový seminár Galen Cranz, profesorky architektúry na UC Berkeley, USA

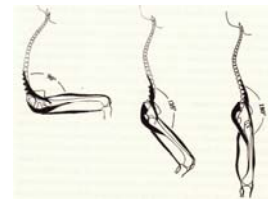
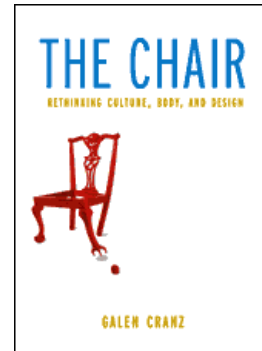
Piatok 5.10. 2007, 10.00 hod.,

miestnosť č. 117 (na 1. poschodí na dekanáte)

na Fakulte architektúry STU Bratislava, Námestie Slobody 19, Bratislava
Prekvapivý, nový pohľad na obyčajnú stoličku, ponúka spôsob ako prehodnotiť vzťah medzi naším telom a kultúrnymi artefaktmi s ktorými žijeme. Vzhľadom na fakty, zistené dlhoročným výskumom autorky v danej téme, nám vzniká opodstatnenie redizajnovať objekty a architektúru. História vývoja stoličiek a tiež ich súčasná tvorba sú preinterpretované nielen z ergonomického, ale aj zo somatického/telesného hľadiska.

Nové hnutie za "**body conscious design**", teda design s prihliadnutím na ľudské telo tak pozýva Slovensko k účasti .

Galen Cranz , profesorka architektúry na University of California v Berkeley, má doktorát zo sociológie, a je certifikovaným inštruktorom Alexander Technique. Prináša tieto tri perspektívy v jednom balení v knihe , The Chair: Rethinking Culture, Body and Design (WW Norton, NY and London, paperback 2000). , ktorá jednoznačne otvára svojim čitateľom nové pohľady na tvorbu interiérov.



2. Design s orientáciou na ľudské telo (body conscious design)

ateliérový seminár Jadera Tolju, talianskeho psychoterapeuta, profesora na Faculty at the Architecture Department of the "Politecnico di Milano" . vyučujúceho „body conscious design“ na svetoznámej **Domus Academy v Miláne** . Oblasť jeho výskumu je vzťah medzi telom, mysľou a priestorom . O tejto tematike napísal aj knihu „Bodythinking“ (Milan, 2000, 2003, 2006 – Barcelona 2005, 2007 – Buenos Aires 2006, 2007.

Na seminári bude asistovať aj Prof. Galen Cranz

Pondelok 8.10. 2007,

od 9.00 – 17.00 hod

miestnosť č. 121, (na 1. poschodí na Ústave dizajnu)

na FA STU, Námestie Slobody 19, Bratislava

" Stredobodom architektúry bolo ľudské telo;
jeho metódy vpísať do kameňa jeho obľúbené telesné stavy"
Geoffrey Scott (The architecture of Humanism)

Ktorýkoľvek hudobník vtlača svojej hudbe osobnú pečať vlastným telesným stavom, v ktorom sa práve nachádza pri nahrávaní .Keď to počujeme, rovnaké psycho-fyzické podmienky sa v nás aktivujú.Podobné sa stáva pri navrhovaní priestoru a objektu: architektúra a dizajn sú tak „poznačené“ špecifickým "stavom vedomia " , ktorý im určuje ich tvar, proporcie a ostatné kvality. Architektúra a dizajn zas naopak , ovplyvňujú svojich užívateľov po celé generácie.

V tomto experimentálnom workshope budú preskúmané niektoré aspekty vzťahu medzi telom, priestorom a dizajnom, aby sme porozumeli v detailnejšej forme niektorým architektonickým a dizajnérskeým modelom/vzorom, ktoré sú príslušné pre špecifické telesné stavy.