

OBSAH

| | |
|--|---------------|
| A. Stav problematiky | 6 – 14 |
| Univerzálny versus individuálny rodinný dom | 6 – 8 |
| Rodinný dom a životný štýl – hľadanie súvislostí | 9 – 12 |
| Privátnosť, individualizmus a reprezentácia | 13 – 14 |

| | |
|---|----------------|
| B. Nové koncepty | 15 – 93 |
| Zaostrenie na kvalitu | 15 – 16 |
| Vzťah k všeobecne platnej typológii budov | 17 – 19 |
| Taxonomické triedenie súčasných rodinných domov | 20 – 22 |
| Charakteristika nových architektonických konceptov | 23 – 26 |
| Štandard ako rozlišovací znak | 27 – 29 |
| Rodinné domy podľa štandardu | 30 – 33 |
| Štyri znaky súčasných individuálnych rodinných domov | 34 – 39 |
| Vila - aktuálny architektonický žáner | 40 – 63 |
| Je súčasný štandardný individuálny rodinný dom optimálny? | 64 – 84 |
| Menej je viac alebo hľadanie úsporných konceptov | 85 – 93 |
| Experimenty | 87 – 89 |

| | |
|--|-----------------|
| C. Quo vadis slovenský rodinný dom? | 94 – 104 |
| Moderna - pretrvávajúci inšpiračný zdroj | 94 |
| Hranol ako leitmotív | 95 |
| Dispozičné a funkčné zmeny | 95 |
| • základné funkčné zóny domu | 95 |
| • denná - spoločenská zóna individuálneho rodinného domu | 96 |
| • nočná - intímna zóna individuálneho rodinného domu | 98 |
| • obslužno - servisná a komunikačná zóna domu | 99 |
| • neštandardné špeciality funkčného a dispozičného vybavenia individuálnych rodinných domov | 100 |
| Pozitíva konceptov súčasných individuálnych rodinných domov | 102 |
| Negatíva konceptov súčasných individuálnych rodinných domov | 103 |
| Prognóza | 104 |