

■ BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM

Architektúra a urbanizmus (študijný odbor 5.1.1. Architektúra a urbanizmus, titul Bc.)

Študijný program je zameraný primárne na prípravu absolventa, ktorý spĺňa predpoklady pre vstup na inžinierske štúdium v tom istom alebo príbuznom študijnom programe v rámci odboru alebo v rámci príbuzných študijných odborov.

Absolventi dokážu pod dohľadom autorizovaného architekta alebo inej oprávnenej osoby spracovať architektonické alebo urbanistické návrhy a projekty. Sú spôsobilí pripravovať a vyhodnocovať podklady pre potreby architektonického alebo urbanistického návrhu. Majú znalosti zo základov architektonického a urbanistického navrhovania, ovládajú metódy a techniky architektonickej a urbanistickej tvorby, majú vedomosti z dejín architektúry, urbanizmu a umenia, z oblasti konštrukčno-technických disciplín, spoločenských a humanitných disciplín súvisiacich s odborom Architektúra a urbanizmus, ovládajú základy počítačovej podpory architektonickej a urbanistickej tvorby, majú informácie o základných legislatívnych aspektoch v dotyku s architektonickou a urbanistickou tvorbou a praxou. Orientáciu odborného profilu si môže absolvent študijného programu prehĺbiť výberom voliteľného modulu zameraného na niektorú z oblastí architektonickej, interiérovej, urbanistickej alebo krajinárskej tvorby alebo štúdiom predmetov na inej škole (mobilita).

Garant: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD., vodrazka@fa.stuba.sk

Študijný poradca: : doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD., Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD., Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD., Ing. arch. Beata Polomová, PhD., Ing. Dagmar Lavrinčíková, PhD.

Krajinná architektúra a krajinné plánovanie (odbor 6.1.17. Krajinná a záhradná architektúra, titul Bc.)

Absolvent štúdia je vybavený poznatkami z oblasti prírodných a technických vied, náuky o krajine, výtvarno-estetických a architekto-urbanistických predmetov. Vedomosti o komplexe nástrojov krajinej a záhradnej architektúry a krajinného plánovania, o sortimente okrasných rastlín (drevín a kvetín) využiteľných v záhradnej a krajinársko-architektonickej tvorbe, krajinej infraštruktúre a základných technológiách realizácie krajinno-architektonických diel vytvárajú predpoklady pre jeho pôsobenie v oblasti krajinej architektúry a krajinného plánovania. Má znalosti z informačných technológií a počítačovej grafiky. Pozná históriu a teóriu záhradnej a krajinej tvorby. Absolvuje základy krajinno-architektonického navrhovania - tvorby záhrad, parkov, sídlenej a mimosídelnej krajiny, priestorového a osobitne krajinného plánovania, čím získa potrebné teoretické a metodologické znalosti a zručnosti pre spracovanie prieskumných prác a vyhodnocovanie podkladov pre krajinno-architektonický a parkovo-architektonický návrh.

Garant: doc. RNDr. Ingrid Belčáková, PhD. belcakova@fa.stuba.sk

Študijný poradca: Ing. arch. Eva Putrová, PhD., putrova@fa.stuba.sk

Dizajn výrobkov (umelecký študijný odbor 2.2.6. Dizajn, titul Bc.)

Absolvent Bc. štúdia dizajnu je schopný tvorivo porozumieť výtvarným, technickým a kultúrnym vzťahom pri vývoji dizajnu jednoduchšieho technicko-výrobného charakteru. Jeho vedomosti ho oprávňujú pracovať tímovo pri riešení dizajnu čiastkových úloh v oblasti priemyselného dizajnu, resp. pri riešení re-dizajnu výrobkov spotrebného charakteru. Má základné predpoklady zvládnuť koordináciu prepojenia umelecko-estetických aspektov vývoja výrobku s jeho základnými technickými parametrami. Môže kreatívne vstupovať i do riešenia dizajnu interiérového charakteru. Je spôsobilý vypracovávať dizajnárske návrhy súvisiace s tvorbou životného prostredia s dôrazom na ekologickú únosnosť a recyklovateľnosť novovznikajúceho produktu. Má zodpovedajúce vedomosti z teórie /teória dizajnu/, z príbuzných teoretických umeleckých odborov /dejiny výtvarného a úžitkového umenia/. Má primerané vedomosti z technických odborov /technologickosť konštrukcie výrobkov/ potrebných pre tvorbu dizajnu, ktoré mu umožňujú vytvárať koncepty jednoduchších i tvarovo zložitejších predmetov spotrebného i

technického charakteru. Má vedomosti o vhodnosti použitia materiálov a ich spracovania. / technológia obrábania/, ako i ich vhodnej likvidácii po skončení morálno-technickej opodstatnenosti výrobu. (ekologické aspekty tvorby). Má základné vedomosti z tvorby grafického dizajnu a jeho uplatnenia v priemyselnom dizajne. Je morálne a odborne zdatný zvládnuť základnú prípravnú tvorivú a realizačnú činnosť a súvisiace doplnkové činnosti spojené s výkonom povolania dizajnér

Garant: prof. Akad. soch. Peter Paliatka, peter.paliatka@stuba.sk

Študijný poradca: akad. soch. M. Drugda, ArtD.

■ INŽINIERSKE ŠTÚDIUM

Architektúra, Urbanizmus

(*spoločný profil absolventa ŠP odboru 5.1.1.Architektúra a urbanizmus, titul Ing. arch.*)

Tieto študijné programy ako programy spoločného študijného odboru Architektúra a urbanizmus majú príbuzné charakteristiky a spoločný profil absolventa. Pri dodržaní jadra študijného odboru si študent v rámci štúdia študijného programu primerane prehľbuje vedomosti a schopnosti architekta vo vzťahu k problematike študijného programu. Profil absolventa študijných programov odboru so započítaním nadobudnutých vedomostí z 1. stupňa štúdia vychádza z požiadaviek na vzdelanie kladených na výkon regulovaného povolania „architekt“ podľa medzinárodných požiadaviek, daných najmä Smernicou Rady EÚ č. 85/384 a požiadavkami UIA (medzinárodná asociácia architektov), ako aj podľa požiadaviek Slovenskej komory architektov, člena ACE (európske združenie architektonických komôr). V zmysle týchto požiadaviek sú splnené predpoklady pre výkon povolania „architekt“ v rámci slobodného pohybu osôb v krajinách EÚ.

Absolvent – inžinier architekt – je schopný rozumieť kultúrnemu, intelektuálnemu, historickému, sociálnemu a ekonomickému vzťahu architektúry a prostredia. Chápe úlohu architekta voči klientovi a spoločnosti, čo závisí od kultivovaného, analytického a tvorivého myslenia. Je spôsobilý komplexne vypracovať architektonické návrhy a projekty budov, ako aj urbanistické návrhy a územné plány pre potreby usmerňovania územného rozvoja. Je schopný riešiť úlohy všetkých urbanistických dimenzií až po exteriérové priestory včítanie ich rekonštrukcií, navrhovať a projektovať architektúru budov až po výtvarné a technické detaily, včítane interiérov a exteriérov budov, ich rekonštrukcií, obnovu pamiatkovo chránených objektov a súborov, ďalej spolupracovať pri architektonickom stvárnení inžinierskych stavieb a tiež pri umeleckom dotváraní stavieb. Absolvent je pripravený zvládnuť koordináciu estetických, technických, konštrukčných, ekonomických, ekologických, spoločenských a iných požiadaviek na výstavbu. Je morálne a odborne pripravený zvládnuť prípravnú, návrhovú a projektovú činnosť. Má predpoklady zvládnuť dozor nad realizáciou budov a súborov ako aj manažérsku a koordinačnú činnosť súvisiacu s výkonom povolania architekt.

Má primerané vedomosti z teórie a dejín architektúry z príbuzných umení, z technicko-konštrukčných disciplín, zodpovedajúce vedomosti z architektúry, urbanizmu a územného plánovania potrebné pre navrhovanie a projektovanie objektov a súborov, vedomosti z humanitných vied, potrebné pre chápanie vzťahov medzi ľuďmi a stavbami a prostredím a porozumenie pre utváranie vedomostí o spôsobe tvorby vhodného návrhu obohacujúceho prostredie.

Je pripravovaný k pochopeniu architektonickej profesie a úlohy architektov v spoločnosti s dôrazom na vnímanosť sociálnych potrieb, poznanie metód prieskumov a schopnosť pripraviť rozbor pre navrhovaný projekt, schopnosť vytvoriť architektonický návrh uspokojujúci tak estetické, ako aj technické požiadavky, schopnosť navrhovať a projektovať podľa architektonickej profesie a úlohy architektov v spoločnosti s dôrazom na vnímanosť sociálnych potrieb, pozná metódy prieskumov. Má schopnosti pripraviť rozbor pre navrhovaný projekt, vytvoriť architektonický návrh uspokojujúci tak estetické, ako aj technické požiadavky, navrhovať a projektovať podľa cenových možností užívateľa a v súlade s požiadavkami platnej legislatívy. Má poznatky z organizácie a usmerňovania realizácie

stavby, vrátane podmienok jej začlenenia do okolia, má primerané poznanie financovania projektu, riadenia projektu a kontroly rozpočtu.

Okrem toho mu vzdelanie v odbore umožňuje uplatnenie aj v iných profesiách súvisiacich s architektúrou a urbanizmom (odborné funkcie štátnej správy, trh a správa s nehnuteľnosťami, vydavateľská a edičná činnosť, komerčná činnosť na trhu so stavebnými materiálmi, výrobkami a zariadeniami prvkami stavieb, pedagogická činnosť na stredných odborných školách a pod.). Absolvent je tiež spôsobilý pre štúdium 3.stupňa a pre vedecko-výskumnú činnosť v procese výstavby a tvorbe životného prostredia.

Garant ŠP Architektúra : prof. Ing. arch. Julián Kepl, PhD., kepl@fa.stuba.sk

Garant ŠP Urbanizmus : prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., kovac@fa.stuba.sk

Študijný poradcovia: ŠP Architektúra : doc. Ing. arch. A. Bacová, PhD., doc. Ing. arch. V. Šimkovič, PhD., doc. Ing. arch. J. Pohaničová, PhD., doc. Ing. arch. J. Gregorová, PhD., doc. Ing. arch. P. Daniel, PhD., doc. Ing. arch. F. Kalesný, PhD.,

ŠP Urbanizmus : doc. Ing. arch. D. Kaliská, PhD.

■ MAGISTRESKÉ ŠTÚDIUM

Dizajn (umelecký študijný odbor 2.2.6. Dizajn, titul Mgr. art.)

Zameranie dizajn výrobkov: Absolvent dizajnu (výrobkov) na základe magisterského štúdia je schopný samostatne tvoriť v oblasti veľkosériovej a malosériovej priemyselnej výroby, tvorbe solitérov, umeleckého remesla, dizajnerských štúdií a dokáže koordinovať tímovú prácu v oblasti priemyselného dizajnu. Svoju profesiu vníma a realizuje ako výtvarnú disciplínu, ktorá je založená na rešpektovaní technických, estetických a ďalších kritérií priemyselného dizajnu. Magisterské štúdium mu dáva predpoklady k tomu, aby si v plnom rozsahu osvojil prístup k tvorbe technického diela. Štúdium ďalej umožňuje orientovať sa aj v iných príbuzných disciplínach/ architektúra, užité umenie, výtvarné umenie/. Profesionálne kvality absolventa sú postavené na medzinárodne konfrontovateľnej úrovni, jeho tvorivá činnosť je smerovaná k základom humanity, občianskej a profesionálnej morálky.

Zameranie interiérový dizajn: Absolvent interiérového dizajnu je spôsobilý komplexne vypracovať interiérové návrhy a projekty pre potreby plnohodnotného užívania stavieb. Absolvent získa teoretické a praktické poznatky o tvorbe interiérov stavieb, ich súčastiach, interiérových prvkoch a ich dizajne. Poznatky sú založené na štúdiu dizajnu a interiéru, rozvíjaní praktických schopností, ich uplatnení v samostatnej interiérovej tvorbe. Absolvent je schopný tvorivej koncepcnej a koordinačnej činnosti a medzinárodnej profesionálnej konfrontácie. Dokáže analyzovať problémy a navrhovať dizajn celku i častí interiéru v oblastiach vymedzených aj príbuznými študijnými programami FA (architektúra). Získa hlbšie znalosti a zručnosti v oblasti vnútornej architektúry, ktorá mu umožňuje riadiť tvorivé tímy pracovníkov a prevziať zodpovednosť za komplexné riešenia projektov interiéru.

Garant: prof. Akad. soch. Peter Paliatka, peter.paliatka@stuba.sk

Študijný poradca: doc. akad. soch. P. Humaj, doc. Ing. V. Kotrádyová, PhD.

■ DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM

Teória architektúry (odbor 2..1.18. *Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, titul PhD.*)

Študijný program Teória architektúry sa zameriava na štúdium metodologických otázok, filozoficko-historických a estetických základov teórie architektúry, ako aj na zvládnutie problematiky dejín predovšetkým súčasných architektonických teórií vo svetovom, európskom a slovenskom kontexte so špecializáciou na konkrétne historické obdobia i súčasnosť. Cieľom programu je umožniť historikovi umenia a architektovi nadobudnúť špecializáciu teoretika architektúry zo širokým humanistickým a umelecko-estetickým zázemím. Absolvent ovláda vedecké metódy výskumu a vývoja odboru Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry je schopný samostatne tvorivo pracovať, analyzovať problémy, dopracovávať sa k novým poznatkom a novým originálnym riešeniam zložitých a náročných úloh bádateľského, vývojového a projekčného charakteru. Súčasne poskytuje možnosť profilácie na výskum a bádanie v oblasti dejín architektonických teórií a umelecko-historickej interpretácie architektúry.

Absolvent môže nájsť široké uplatnenie v architektonickej a umelecko-historickej vede, vo vzdelávaní a v kurátorskej praxi galérií architektúry i umelecko-historickej kritickej publicistike.

Garant: prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., robert_spacek@stuba.sk

Študijný poradca: doc. PhDr. J. Bencová, PhD., bencova@fa.stuba.sk

Architektúra (odbor 5.1.1. *Architektúra a urbanizmus, titul PhD.*)

Program má pluralitný charakter a umožňuje individuálnu profiláciu absolventa. Tvorí vrcholné teoretické štádium vzdelávania architekta - projektanta a súčasne poskytuje možnosť profilácie fundovaného vedecko-výskumného pracovníka orientovaného na teoreticko-filozofické bádanie i pozitívny historiografický výskum v oblasti architektúry. Študijný program podnecuje schopnosť samostatne tvorivo pracovať na projektoch teoretického, vedeckého a výskumného charakteru, analyzovať zložité problémy odboru, identifikovať ich zákonitosti, získavať a spracovávať poznatky, ktoré znamenajú nové poznanie v odbore a novým originálnym vedeckým spôsobom riešia zvlášť zložitý problém.

Študijný program pripraví absolventa na samostatnú kreatívnu vedecko-výskumnú činnosť. Uplatní sa v architektonickej vede, vo vzdelávaní a v architektonickej praxi a môže pôsobiť vo vedecko-výskumných a vedecko-pedagogických inštitúciách, vykonávať koncepcné výskumné práce v architektonických ateliéroch, pri vydávaní vedeckých, teoretických a odborných periodík, vykonávať samostatné koncepcné a riadiace práce v oblasti architektúry, výstavby, ochrany pamiatok a kultúry vôbec.

Garant: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., gregor@fa.stuba.sk

Študijný poradca: doc. Ing. arch. Mária Samová, PhD., samova@fa.stuba.sk,

Obnova architektonického dedičstva (odbor 5.1.1. *Architektúra a urbanizmus, titul PhD.*)

Absolvent študijného programu Obnova architektonického dedičstva v 3.stupni štúdia ovláda vedecké metódy výskumu a vývoja odboru Architektúra a urbanizmus s dôrazom na interdisciplinárnu problematiku ochrany, obnovy a starostlivosti o architektonické dedičstvo, je schopný samostatne tvorivo pracovať, analyzovať problémy, dopracovávať sa k novým poznatkom vo vedeckom odbore Architektúra a urbanizmus, hľadať nové originálne riešenia zložitých a náročných úloh bádateľského, vývojového aj projektového charakteru.

Absolvent môže nájsť široké uplatnenie vo vedeckej, metodicko-správnej, projekčnej, riadiacej a vzdelávacej sfére oblasti architektúry s dôrazom na obnovu architektonického dedičstva. Charakter jeho interdisciplinárneho vzdelania dáva predpoklady aj pre uplatnenie pri riešení špecifických úloh vo vede i praktickej činnosti ďalších disciplín ako napr. muzeológie, územnom manažmente a marketingu, cestovnom ruchu, priestorovom plánovaní a pod.

Garant: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD., vodrazka@fa.stuba.sk

Študijný poradca: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD., gregorova@fa.stuba.sk,

Konštrukcie v architektúre (odbor 5.1.1. Architektúra a urbanizmus, titul PhD.)

Absolvent študijného programu Konštrukcie v architektúre ovláda vedecké metódy výskumu a vývoja odboru architektúra je schopný samostatne tvorivo pracovať, analyzovať problémy, odpracovávať sa k novým poznatkom a novým originálnym riešeniam zložitých a náročných úloh bádateľského, vývojového a projekčného charakteru. Je schopný analyzovať tektonické a environmentálne koncepcie architektonického diela a byť komplexným koordinátorom v tvorbe konštrukčných sústav.. Je predovšetkým novátorom v použití nových stavebných materiálov a techník v prostredí architektúry. Absolvent môže nájsť široké uplatnenie v architektonickej vede, vo vzdelávaní a v architektonickej praxi. Je schopný pracovať v poradenských orgánoch, vo vývojových pracoviskách, ako i samostatne pracovať v polohe projektanta. Ako znalec univerzitných pomerov má veľkú možnosť uplatnenia sa v zahraničných aktivitách ako koordinátor, pedagóg alebo vedec.

Garant: prof. Ing. arch. Julián Kepl, PhD., kepl@fa.stuba.sk

Študijný poradca: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD., jaa.ilkovic@stuba.sk

Urbanizmus (odbor 5.1.1. Architektúra a urbanizmus, titul PhD.)

Program umožňuje individuálnu profiláciu absolventa v urbanistických dimenziách činností architekta, predstavuje vrcholné teoretické štádium vzdelávania architekta v oblasti teoreticko-filozofického bádania a výskumu v urbanizme. Štúdium je orientované na osvojenie si vedeckých metód výskumu odboru Architektúra a urbanizmus, je zamerané predovšetkým na problematiku zonálnych a sídelných urbanistických dimenzií s uplatnením interdisciplinárneho charakteru skúmania. Je schopný samostatne tvorivo pracovať, analyzovať problémy, dopracovávať sa k novým poznatkom v odbore, hľadať nové originálne riešenia zložitých a náročných úloh bádateľského, vývojového aj projektového charakteru.

Absolvent môže nájsť široké uplatnenie v urbanistickej vede, vo vzdelávaní, v projekčnej praxi, v radiacej sfére územného a priestorového plánovania. Charakter jeho interdisciplinárneho vzdelania dáva predpoklady aj pre jeho uplatnenie pri riešení špecifických úloh vo vede i praktickej činnosti ďalších hraničných disciplín.

Garant: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. kovac@fa.stuba.sk

Študijný poradca: doc. Ing. arch. L. Vitková, PhD., vitkova@fa.stuba.sk

Dizajn (umelecký odbor 2.2.6. Dizajn, titul ArtD.)

Tretí stupeň štúdia umožňuje prehĺbenie umeleckej a metodologickej špecializácie absolventov odboru dizajn, resp. príbuzných odborov v súčasných smeroch a druhoch dizajnerskej tvorby. Absolvent ovláda nielen teóriu a metodológiu dizajnerskej tvorby, ale je schopný preukázať svoje tvorivé, umelecko-technické zručnosti pri riešení najzložitejších problémov súčasného dizajnu. Absolvent študijného programu je schopný samostatne analyzovať dizajnersku úlohu, metodologicky zvládnuť náročné prepojenie tvaru a funkcie s najsúčasnejšími technologickými postupmi a materiálmi a spoločensko-kultúrnymi aspektmi pôsobenia dizajnerskeho diela. Výrazným znakom absolventa je zvládnutie interdisciplinárnych prístupov každej dizajnerskej témy.

Absolvent je schopný uplatniť sa ako samostatný dizajnér v priemysle v oblasti vizuálnej komunikácie, reklamy, v oblasti manažmentu a marketingu dizajnerske tvorby, ale aj v oblastiach výskumu, vzdelávania tvorivých dizajnérov. Jeho interdisciplinárna príprava mu dáva predpoklady pre uplatnenie aj v hraničných oblastiach medzi dizajnom a architektúrou a urbanizmom, v interiérovej tvorbe a pod.

Garant: prof. Akad. soch. Peter Paliatka, peter.paliatka@stuba.sk

Študijný poradca: doc. Akad. soch. P. Humaj