

***Banskoštiavnická kalvária – sedem rokov pamiatkovej obnovy
a perspektívy ďalšej revitalizácie (2007 – 2014)***

Medzinárodné vedecké kolokvium, 19. – 20. máj 2014, Banská Štiavnica

Sedem rokov intenzívnej obnovy komplexu Kalvárie v Banskej Štiavnici poskytuje vhodnú príležitosť na rekapituláciu a vyhodnotenie doterajších poznatkov, skúseností a dosiahnutých výsledkov, na multidisciplinárnu a medzinárodnú výmenu názorov a sformulovanie podrobnejších cieľov na nasledujúce obdobie prác na obnove tohto vzácneho dedičstva. Kolokvium poskytuje možnosť prezentovania výsledkov výskumov najmä z roku 2009, ktoré neboli doteraz publikované, a ktoré finančne podporila Nadácia Všeobecnej úverovej banky, ako aj výsledky výskumných prác do roku 2014.

Cieľom je umožniť aktérom obnovy podeliť sa o najnovšie poznatky ako aj konfrontáciu s ďalšími odborníkmi pri hľadaní cesty príkladnej, čo najkvalitnejšej obnovy v súlade so súčasnými názormi a prístupmi v medzinárodnom meradle.

P r o g r a m

Program pred kolokviom

Nedeľa, 18. máj 2014

18:00 Svätá omša *___ Dolný kostol, Kalvária*

Kolokvium

Pondelok, 19. máj 2014

09:30 – 10:30 Registrácia účastníkov *___ Rytierska sála, Starý zámok*

I _____ Otvorenie a úvod

10:30 – 10:45 Otvorenie
*(L. Vitková – dekan FA STU, N. Babiaková – primátorka
Mesta B.Š., M. Pikala – dekan farnosti v B.Š., predstaviteľ MK SR, P. Vodrážka –
vedúci ÚTDAOP, P. Gregor – vedúci, Detašované pracovisko FA STU)*

10:45 – 11:00 Prehľad doterajšieho priebehu prác, financovania a manažmentu obnovy BŠ kalvárie – spôsob financovania, participácia odborníkov a firiem, inštitúcií, fenomén dobrovoľníctva, súvisiace iniciatívy a aktivity v prehľade (publikácie, ohlasy v médiách a pod.), stav prác k dnešnému dňu, ostávajúce aktuálne výzvy.

(K. Vošková, M. Macharik)

II _____ **Nové poznatky súvisiace s Banskoštiavnickou kalváriou – porovnanie súčasného stavu so stavom v roku 2007 a smerovanie úsilia**

V rámci jednotlivých disciplín sa v príspevkoch podčiarknu novo zistené skutočnosti, získané nové poznatky a vedomosti. Pomenujú sa existujúce problémy, výzvy a prípadné riziká. Upresní sa predstava – potreba ďalších prác, zásahov.

_____ *koordinácia: Martin Macharik*

11:00 – 11:15	Kalvária v urbanistickom kontexte Banskej Štiavnice (<i>J. Gregorová, E. Paučulová</i>)	
11:15 – 11:30	Kalvária v kontexte krajiny	(<i>P. Jančura</i>)
11:30 – 11:45	Dendrológia Banskoštiavnickej kalvárie	(<i>D. Daniš</i>)
11:45 – 12:00	Archeológia v lokalite Kalvárie	(<i>J. Labuda</i>)
12:00 – 12:15	Dokumentovanie Kalvárie – geodetické metódy	(<i>M. Fraštia</i>)

12:15 - 13:15 Obed __ Reštaurácia Monarchia

13:15 – 13:30	Architektonicko-historický výskum a jeho výstupy, výsledky – otázky vzhľadu, návrh pamiatkovej obnovy versus realizácia	(<i>M. Kvasnicová</i>)
13:30 – 13:45	Architektonická a významová koncepcia kaplniek Kalvárie	(<i>A. Botek</i>)
13:45 – 14:00	Ikonografia vytvarnej výzdoby Kalvárie (fresky, oltáre, sochárska výbava)	(<i>M. Čičo</i>)
14:00 – 14:15	Interiérové vybavenie – inventarizácia chýbajúcich sôch a interiérovej výbavy	(<i>K. Vošková</i>)
14:15 – 14:45	Zhrnutie a diskusia	

III _____ **Exkurzia**

15:00 – 16:00	„Kalvária v azyle“ – Expozícia originálnej sochárskej výbavy z Banskoštiavnickej kalvárie __ <i>Starý zámok</i>
---------------	---

16:00 – 16:30 Prestávka

IV _____ **Zahranické skúsenosti pri obnove a spravovaní kalvárií** __ večerné prednášky, prístupné aj pre verejnosť __ *Rytierska sála, Starý zámok*

Cieľom časti je priniesť do kontextu banskoštiavnickej kalvárie príklady porovnateľných realizácií z vybraných európskych kalvárií. Okrem filozofie a techník obnovy sa komparácia zameria najmä na inšpiráciu a prebratie skúseností zo spravovania takýchto lokalít pri udržaní správnej rovnováhy medzi kalváriou ako turistickou lokalitou a skutočným pútnickým religióznym miestom ako aj na systém pravidelných obhliadok a údržby obnoveného pamiatkového fondu ako ďalšej fázy starostlivosti po ukončení obnov jednotlivých častí komplexu.

_____ *koordinácia: Katarína Vošková, Andrea Urlandová*

- | | | |
|---------------|--|----------------------------------|
| 17:00 – 17:45 | Skúsenosti s obnovou kalvárie v Grazi | <i>(K. Kopf, Rakúsko)</i> |
| 17:45 – 18:15 | Univerzálny význam série svätých hôr (<i>Sacri Monti</i>) na území Piedmontu a Lombardie | <i>(F. Mancinelli Taliansko)</i> |
| 18:15 – 19:00 | Trvácnosť a udržateľnosť – fasády omietané tradičnou vápennou technológiou a kompatibilné spôsoby ich opravy | <i>(I. Hammer, Rakúsko)</i> |
| 19:00 – 19:45 | Zhrnutie a diskusia, hudobné predstavenie | <i>(Uke Brothers band)</i> |

20:00 Večera __ *Reštaurácia Monarchia*

Utorok, 20. máj 2014

V _____ **Realizácia obnovy 2007 – 2014** __ *Rytierska sála, Starý zámok*

Cieľom tejto časti je porovnať východiskové predstavy a ciele obnovy so skutočne dosiahnutými (i čiastočnými) výsledkami. V tomto procese sa kolokvium bude snažiť o vyhodnotenie čo sa darí a čo nie naplňať, čo sa úspešne vydarilo a kde sa vyskytli neočakávané problémy, výzvy. Porovnanie bude slúžiť ako východisko pre (re)formulovanie ďalších postupov obnovy, čerpajúc tak z doterajších skúseností a berúc do úvahy všetky nové skutočnosti.

Schéma: aký bol pôvodný návrh – ako prebehla realizácia – aký je výsledok v porovnaní s východiskovou predstavou, očakávaním z dnešného pohľadu.

_____ *koordinácia: Katarína Vošková, Andrea Urlandová*

- | | | |
|---------------|---|-----------------------------------|
| 09:00 – 09:20 | Architektonický návrh versus realizácia obnovy a statické aspekty | <i>(P. Nižňanský, V. Kohút)</i> |
| 09:20 – 09:40 | Stavebná obnova – terén, drevené konštrukcie, oponé múriky, strechy, technická infraštruktúra | <i>(M. Macharik)</i> |
| 09:40 - 10:00 | Návrh farebnosti kostolov a kaplniek Kalvárie | <i>(K. Vošková/ I. Chovanová)</i> |
| 10:00 – 10:15 | Iluminácia Kalvárie | <i>(B. Polomová)</i> |

10:15 – 10:45 *Prestávka*

- _____ *koordinácia: Magdaléna Kvasnicová*
- 10:45 – 12:00 Umelecké reštaurátorské práce – kaplnky, fresky, sochy, fasáda Dolného kostola, oltáre a pod.
- Kaplnky 7, 12, 13, 14, 15, 23 a 24 (V. Plekanec, J. Fečo)
- Fresky (E. Mitzová)
- Sochy a oltáre (A. Šulíková, Z. Tahyová, J. Fečo)
- Fasáda Dolného kostola (J. Hromada)
- Horný kostol – reštaurovanie edikulového portálu a návrh na reštaurovanie fasády (V. Plekanec)
- 12:00 – 13:45 Návšteva Banskoštiavnickej kalvárie – diskusia na mieste
Prehliadka výstavy “História a súčasnosť Banskoštiavnickej kalvárie”
- 14:00 – 15:00 Obed Reštaurácia Monarchia

VI _____ Výsledky a perspektíva, vízia

Každý spracovateľský kolektív bude artikulovať to, čo sa podarilo naplniť podľa plánov, zhodnotí kvalitu realizovaných prác, pomenuje problém, podá návrhy na zlepšenie.

- _____ *koordinácia: Katarína Vošková, Andrea Urlandová*
- 15:00 – 15:20 Pomenovanie úspechov a problémov na základe prezentovaných výsledkov a relevantných zahraničných skúseností – výzvy
- 15:20 – 15:40 Poučenie z doterajšej realizácie obnovy Banskoštiavnickej kalvárie, perspektívy ďalej obnovy, princípy a odporúčania
- 15:40 – 16:00 Diskusia k formulovaniu záverov a odporúčaní

VII _____ Záver kolokvia

- 16:00 – 16:10 Ukončenie kolokvia, záverečné foto