

## AKTUALIZOVANÝ EDIČNÝ PLÁN NA KALENDÁRNY ROK 2025 A 2026

Tituly schválené na vydanie pod hlavičkou FAD STU na zasadnutí Edičnej rady FAD STU dňa 15. 10. 2024, 11. 3., 25. 3., 28. 10. 2025 a 20. 2. 2026:

| Por.                                                            | Druh a názov publikácie                                                                                                                          | Mená autorov                                                                                                | Mená recenzentov                                                                                                | Formát | Počet AH | Väzba  | Farba | Náklad (ks) | Rozsah použitia                                                                                                                                       | Krátka anotácia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--------|-------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tituly presunuté z Edičného plánu na kalendárny rok 2023 a 2024 |                                                                                                                                                  |                                                                                                             |                                                                                                                 |        |          |        |       |             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                                               | odborná monografia<br>TVÁRE MESTA:<br>ESEJE A INÉ<br>TEXTY                                                                                       | Robert<br>Špaček, Ján<br>Legény                                                                             | prof. Peter<br>Kratochvíl,<br>prof. Petr<br>Hrůša, doc.<br>Kopáček; <i>alt.</i><br><i>arch. Juraj<br/>Šujan</i> | B5     | 5-6      | štand. | nie   | 100         | odborná a širšia<br>verejnost', ŠP<br>architektúra a<br>urbanizmus -<br>primárne Ing.<br>štúdium                                                      | Monografia polemizuje na tému<br>mesta ako produktu kultúr a<br>civilizácií v kontexte jeho vzniku,<br>motivácií k jeho konštituovaniu a<br>tém ako sú urbánna demokracia,<br>urbánna slušnosť, percepcia. Je<br>dialógom, polemikou, aditívom k<br>nespočetným publikáciám a teóriám<br>venovaným mestám, kompiláciou<br>textov autorov o meste. |
| 2                                                               | VŠ učebnica<br>PREDPROJEKTOV<br>Á PRÍPRAVA A<br>TRADIČNÉ<br>MATERIÁLY A<br>TECHNOLÓGIE V<br>PROCESE<br>OBNOVY<br>ARCHITEKTONIC<br>KÉHO DEDIČSTVA | Andrej<br>Botek, Pavol<br>Pauliny,<br>Beata<br>Polomová,<br>Katarína<br>Vošková,<br>Magdaléna<br>Kvasnicová | Dr. Ján Krcho,<br>arch. Pavol<br>Ižvold, prof.<br>Václav Gírsa                                                  | B5     | 11       | brož.  | áno   | 150         | ateliéry<br>architektonické<br>ho a<br>stavebného<br>zamerania,<br>povinne<br>voliteľné<br>predmety Bc. a<br>Ing. štúdia so<br>zameraním na<br>obnovu | VŠ učebnica sa zameriava na<br>problematiku predprojektovej<br>prípravy pamiatkovej obnovy pri<br>architektonickom navrhovaní, na jej<br>rozsah a objasnenie výskumov,<br>ďalej na spracovanie konceptu<br>obnovy a na prehľad tradičných<br>materiálov a technológií pri obnove<br>architektonického dedičstva.                                  |

| Por. | Druh a názov publikácie                                                                                     | Mená autorov                                                    | Mená recenzentov                                                                            | Formát | Počet AH | Väzba  | Farba | Náklad (ks)                | Rozsah použitia                                                                                                                                                        | Krátka anotácia                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--------|-------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                             |                                                                 |                                                                                             |        |          |        |       |                            | architektonické ho dedičstva, roč. 3-6                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3    | vedecká monografia<br>REGIONÁLNA<br>MATERIÁLNA<br>KULTÚRA –<br>VÝCHODISKÁ PRE<br>SÚČASNÚ PRAX 2:<br>ZÁHORIE | Zuzana<br>Beňušková,<br>Veronika<br>Kotradyová,<br>Juraj Podoba | <b>budú určené<br/>po dodaní<br/>finálneho<br/>rukopisu pre<br/>Edičnú radu<br/>FAD STU</b> | B5     | 3,85     | -      | áno   | 50, aj<br>elektron<br>icky | odborná<br>verejnosť<br>z oblasti<br>architektúry<br>a dizajnu,<br>študenti<br>a doktorandi<br>FAD STU,<br>FSaEV UK<br>a FF UKF Nitra                                  | Monografia je jedným z výstupov výskumného projektu APVV 16-0567 IDENTITA sk – spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied. Spracúva poznatky z terénneho výskumu v regióne Záhorie a literárnej rešerše s cieľom poukázať na zdroje udržateľnosti tradičnej kultúry. |
| 4    | VŠ učebnica<br>ARCHITEKT A<br>ÚZEMIE: ÚVOD<br>DO<br>PROBLEMATIKY<br>ÚZEMNÉHO<br>PLÁNOVANIA                  | Bohumil<br>Kováč, Karol<br>Görner                               | arch. Vojtech<br>Hrdina, doc.<br>Karel Havliš,<br>doc. Ivan<br>Kaplan                       | B5     | 8        | lepená | áno   | 50                         | predmety<br>Územné<br>plánovanie,<br>Spracovanie<br>územného<br>plánu - atel.<br>seminár I,<br>Úvod do<br>legislatívy v<br>architektúre a<br>urbanizme,<br>príbuzné ŠO | Učebnica zameraná na problematiku urbanizmu a ÚP. Cieľom je poskytnúť základný zdroj poznatkov z danej oblasti – jej vývoja, stavu a perspektív – pre študentov študijného odboru Architektúra a urbanizmus.                                                                         |
| 5    | VŠ učebnica<br>ARCHITEKT A<br>VEREJNÝ<br>PRIESTOR                                                           | Bohumil<br>Kováč, Lucia<br>Štefancová                           | doc. Jan<br>Mužík, doc.<br>Gabriel<br>Kopáčík, prof.                                        | B5     | 8        | štand. | áno   | 50                         | študenti Bc. a<br>Ing. stupňa<br>štúdia                                                                                                                                | Učebnica sa zaoberá verejnými urbánnymi priestormi miest od koncepcnej polohy ich tvorby cez vybrané architektonické a technicko-konštrukčné otázky po realizáciu a                                                                                                                  |

| Por. | Druh a názov publikácie                                                                  | Mená autorov                | Mená recenzentov                                    | Formát | Počet AH | Väzba     | Farba | Náklad (ks)       | Rozsah použitia                                                                      | Krátka anotácia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|--------|----------|-----------|-------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                          |                             | Imrich Tužinský                                     |        |          |           |       |                   |                                                                                      | údržbu vrátane procesnoprávných otázok problematiky.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6    | skriptum<br>LEGISLATÍVA V<br>ARCHITEKTÚRE<br>A URBANIZME                                 | Bohumil Kováč               | arch. Juraj Šujan, JUDr.<br>Vladimír Hutta          | A4     | 6        | -         | áno   | iba elektronicky  | študenti 4. roč. Bc. štúdia - predmet Úvod do legislatívy v architektúre a urbanizme | Skriptum zo základov legislatívy, ktorá súvisí s výkonom povolania architekt. Oboznamuje so základným poslaním jednotlivých právnych noriem a poukazuje aj na väzby medzi nimi.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7    | skriptum<br>AKADEMICKÉ<br>PÍSANIE:<br>ACADEMIC<br>WRITING                                | Ján Legény,<br>Pavol Gajdoš | Robert Špaček,<br>Kvetoslava Rešetová               | A4     | 5        | -         | áno   | iba elektronicky  | PhD. štúdium                                                                         | Skriptá sa venujú problematike písania akademických textov – odborných a vedeckých publikácií, grantových žiadostí, ozrejmuju podstatné aspekty vedeckej etiky a jej porušení, prácu s relevantnými databázami vedeckých zdrojov, ako aj základné metriky, terminológiu a iné súvisiace oblasti spojené s doktorandským výskumom, profilom výskumníka či prezentáciou vedeckých faktov/výstupov, ktoré sú fundamentom pre uplatnenie v medzinárodnom vedeckom kontexte. |
| 8    | VŠ učebnica<br>MATERIÁLOVÁ<br>KULTÚRA<br>UDRŽATEĽNEJ<br>ARCHITEKTÚRY –<br>ŠEŠŤ STRATÉGIÍ | Lukáš Šíp                   | prof. Zuzana Vranayová,<br>prof. Julián Keppl, doc. | A4     | 8,3      | V2 lepená | áno   | 50 + elektronicky | predmety Vybrané kapitoly 6, Architektúra a prostredie 1, Ateliér                    | Učebnica sa zaoberá environmentálnymi vlastnosťami materiálov a stratégiami znižovania uhlíkovej stopy stavebného priemyslu. Globálne snahy o dekarbonizáciu stavebníctva sú                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Por. | Druh a názov publikácie                                                                                                                | Mená autorov                                   | Mená recenzentov                                                                                                   | Formát | Počet AH | Väzba  | Farba | Náklad (ks)       | Rozsah použitia                                                                     | Krátka anotácia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--------|-------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | DEKARBONIZÁCIE STAVEBNÍCTVA<br><i>aktualizácia 28. 10. 2025</i>                                                                        |                                                | Lenka Kabošová                                                                                                     |        |          |        |       |                   | navrhovania VII, Udržateľná architektúra                                            | konfrontované s kvalitou a hodnotami našej stavebnej kultúry, ktorá sa postupne mení.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9    | skriptum<br>TECHNOLOGICKÉ ROZHRANIA A NÁSTROJE V ARCHITEKTONICKEJ A URBANISTICKEJ TVORBE A DIZAJNE                                     | Peter Morgenstein, Ján Legény (editori) a kol. | doc. Vít Halada, doc. Martin Uhrík                                                                                 | A4     | 6        | -      | áno   | iba elektronicky  | najmä Ing. stupeň - pre predmety o IKT v arch., urbanistickej a dizajnerskej tvorbe | Učebná pomôcka sumarizuje aktuálne dostupné a využívané IKT technológie na FAD STU, predostiera možnosti ich využitia a tiež definuje požiadavky technologických rozhraní z hľadiska parametrov IKT a infraštruktúry, analýzy pripravenosti FAD na scenáre intenzívneho využitia nástrojov.                                                                                                                                                                 |
| 10   | VŠ učebnica<br>ANATÓMIA HISTORICKÉHO DOMU: HODNOTY HISTORICKEJ ARCHITEKTÚRY A URBANIZMU NA PRÍKLADE BANSKEJ ŠTIAVNICE<br><i>vydané</i> | Katarína Terao Vošková                         | doc. Magdaléna Kvasnicová, prof. Jana Gregorová, PhDr. Michal Šimkovic;<br><i>náhradník: doc. Nadežda Hrašková</i> | B5     | 3        | -      | áno   | iba elektronicky  | 1. a 2. stupeň FAD STU                                                              | Publikácia má za cieľ poskytnúť študentom poznatky o hodnotách historického urbanizmu a architektúry na príklade historickej Banskej Štiavnice. Poukazuje na rôzne urbanistické formy, ktoré charakterizuje na základe urbanistickej typológie (zástavba meštianskych, baníckych domov alebo remeselná štvrť). Poskytuje detaily a charakteristiky slohových prvkov pre jednotlivé slohové obdobia a princípy ochrany a obnovy architektonického dedičstva. |
| 11   | VŠ učebnica<br>HOTELY<br><i>vydané</i>                                                                                                 | Zuzana Tóthová                                 | arch. Matej Siebert, doc. Dalibor Hlaváček,                                                                        | B5     | 4        | lepená | áno   | 50 + elektronicky | študenti Bc. a Ing. stupňa: predmety Typológia I. a                                 | Publikácia sa zaoberá charakteristikou, vývojom a determinantmi tvorby hotelových zariadení. Definuje základné                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Por.        | Druh a názov publikácie                                                                | Mená autorov                                     | Mená recenzentov                                              | Formát | Počet AH | Väzba  | Farba | Náklad (ks)               | Rozsah použitia                                                              | Krátka anotácia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|----------|--------|-------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                        |                                                  | prof. Zuzana Pešková                                          |        |          |        |       |                           | Ateliéry navrhovania                                                         | typologické princípy a inovatívne trendy v navrhovaní. Cieľom je poskytnúť základný zdroj poznatkov v danej oblasti pre študijný odbor Architektúra a urbanizmus.                                                                                                                                                                                                                   |
| Nové tituly |                                                                                        |                                                  |                                                               |        |          |        |       |                           |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12          | monografia<br>CODIFYING<br>INNOVATION IN<br>LEARNING AND<br>TEACHING<br>vydané aj v SK | Zuzana Turlíková,<br>Soňa Otiepková<br>(editori) | Tanja Vesala-<br>Vartalla,<br>Catarina Lélis,<br>Martin Kuruc | B5     | 4,3      | -      |       | 50                        | akademickí pracovníci<br>využiť na<br>ďalšiu podporu<br>vedenia<br>študentov | Publikácia skúma metódy inovatívneho vzdelávania identifikujúc benefity, bariéry a výzvy prítomnosti externých partnerov vo vzdelávacom procese z pohľadu študentov, učiteľov, vedenia univerzít a partnerov z praxe na ôsmich európskych univerzitách.                                                                                                                             |
| 13          | skriptum<br>ARCHITEKTÚRA<br>KONVERZIÍ<br>SLOVENSKA 2003-<br>2024                       | Vladimír Hain, Eva Belláková                     | Nina Bartošová,<br>Zuzana Zacharová                           | B5     | 6        | -      | áno   | 100 +<br>elektron<br>icky | primárne Bc.<br>a Ing. študenti<br>obnovy<br>pamiatok                        | Publikácia sa sústreďuje na popis základných metodických princípov a postupov konverzií industriálnych objektov na konkrétnych príkladoch v architektonickej tvorbe na Slovensku v období rokov 2005 – 2024. Cieľom je inšpirovať k záchrane historických hodnôt priemyselného dedičstva na Slovensku, tzv. „industriálu“ k jeho aktívnej ochrane a ukázať spôsoby, „ako sa to dá“. |
| 14          | skriptum<br>DESIGN x<br>SCIENCE:<br>SPOTLIGHT ON<br>THE DESIGN                         | Michala Lipková                                  | Silvia Seneši<br>Luther,<br>Jozef Kovalčík                    | A4     | 3        | lepená | áno   | 100                       | doktorandi<br>umeleckého<br>programu<br>dizajn                               | Publikácia predstavuje na príkladoch konkrétnych prípadových štúdií rôzne prístupy k dizajnerskemu výskumu realizovanému na 3. stupni štúdia na FAD STU.                                                                                                                                                                                                                            |

| Por. | Druh a názov publikácie                                               | Mená autorov         | Mená recenzentov                                   | Formát | Počet AH | Väzba  | Farba | Náklad (ks)       | Rozsah použitia                                   | Krátka anotácia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------|--------|----------|--------|-------|-------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | RESEARCH AT THE INTERSECTION OF DISCIPLINES                           |                      |                                                    |        |          |        |       |                   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 15   | skriptum<br>PRIESTOROVÉ<br>DÁTA<br>V URBANISTICKEJ<br>PRAXI<br>vydané | Andrea Šeligová      | Milan Husár,<br>Ján Kaňuk                          | A4     | 3        | -      |       | iba elektronicky  | študenti od 3. ročníka                            | Publikácia poskytuje komplexný pohľad na GIS a nástroje, ktoré ponúka v oblasti urbanizmu a územného plánovania. Osobitne je venovaná implementácii GIS v územnom plánovaní na Slovensku v kontexte novej legislatívy. Jadro dokumentu tvorí podrobný návod na prácu s programom QGIS, od inštalácie softvéru až po pokročilé techniky analýzy a vizualizácie dát. |
| 16   | VŠ učebnica<br>MÚZEÁ<br>vydané elektronicky                           | Alexander Schleicher | Michal Bogár,<br>Peter Daniel,<br>Branislav Somora | B5     | 4        | štand. | áno   | 50 + elektronicky | ročník 2, 3, 4, 5, 6                              | Vysokoškolská učebnica ponúka komplexný pohľad na jeden z dôležitých typov občianskych budov – múzeum. Predstavuje múzeum z rôznych pohľadov od jeho vzniku do súčasnosti, a naznačením jeho smerovania. Ide o definovanie múzea ako fenoménu, inštitúcie, zbierky, a predovšetkým budovy a jej architektúry.                                                      |
| 17   | skriptum<br>NAVRHOVANIE<br>PRE EKOLOGICKÚ<br>UDRŽATEĽNOSŤ             | Tibor Antony         | Zuzana Tončíková,<br>Bjorn Kierulf                 | A4     | 3        | -      | nie   | iba elektronicky  | roč. 4 – predmet Medziodborové presahy dizajnu IV | Učebná pomôcka slúži študentom dizajnu ako zdroj usmernení k navrhovaniu pre environmentálnu udržateľnosť. Zameriava sa na postupy vedúce k znižovaniu a vyhodnocovaniu ekologických dopadov výrobkov.                                                                                                                                                             |

| Por. | Druh a názov publikácie                                                                                                             | Mená autorov                                                                                                     | Mená recenzentov                                                      | Formát   | Počet AH | Väzba         | Farba | Náklad (ks)             | Rozsah použitia                                                                                                                               | Krátka anotácia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|----------|---------------|-------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18   | VŠ učebnica<br>SÚČASNÁ<br>SITUÁCIA<br>VYBRANÝCH<br>EURÓPSKÝCH<br>METROPOL AKO<br>RÁMEC POHĽADU<br>NA<br>BRATISLAVSKÚ<br>AGLOMERÁCIU | Michal<br>Bogár                                                                                                  | Bohumil<br>Kováč, Martin<br>Šveda, Irena<br>Fialová                   | B5       | 3        | mäkká<br>šitá | áno   | iba<br>elektron<br>icky | Odbor<br>Architektúra<br>a urbanizmus –<br>3 stupne                                                                                           | Učebnica sa zameriava na vývoj<br>a aktuálne procesy vo vybraných<br>metropolitných územiach Európy<br>a zároveň prináša súbor informácií<br>o bratislavskej aglomerácii ako<br>súčasti cezhraničného regiónu.                                                                                                                                                                                                          |
| 19   | VŠ učebnica<br>TVORBA<br>INKLUZÍVNYCH<br>KULTÚRNYCH<br>ZARIADENÍ<br><b>vydané</b>                                                   | Lea Rollová,<br>Pavol<br>Korček,<br>Zuzana<br>Čerešňová,<br>Danica<br>Končeková,<br>Natália<br>Bošková<br>Filová | Monika<br>Schwandtnerová,<br>Pavel<br>Gregor,<br>Barbora<br>Morongová | A4 horiz | 7,5      | -             | áno   | iba<br>elektron<br>icky | Ročník 2 a 4 –<br>predmety<br>Typológia III,<br>Univerzálne<br>navrhovanie                                                                    | Učebnica je zameraná na vysvetlenie<br>základných princípov univerzálneho<br>navrhovania a debarierizácie<br>kultúrnych zariadení, ktoré<br>vychádzajú z pripravovanej<br>stavebnej legislatívy a z Dohovoru o<br>právach osôb so zdravotným<br>postihnutím.                                                                                                                                                            |
| 20   | skriptum<br>EFEMÉRNE<br>INŠTALÁCIE VO<br>VEREJNOM<br>PRIESTORE<br><b>pridané 28. 10. 2025</b>                                       | Paulína<br>Ebringerová                                                                                           | Pavol<br>Korbička<br>a Jaroslav<br>Varga                              | A4       | 3,5      | -             | áno   | iba<br>elektron<br>icky | ŠP<br>Architektúra,<br>ŠP Dizajn –<br>stupeň 1, 2:<br>predmety<br>Efemérne<br>umenie I, II,<br>Ateliér<br>navrhovania<br>VIII, Letná<br>škola | Tvorba vo verejnom priestore už<br>dávno nie je výsadou jednej<br>disciplíny. Súčasná umelecká prax<br>prirodzene prekračuje hranice a<br>spája architektúru, dizajn, umenie,<br>urbanizmus, sociológiu,<br>filozofiu, technológiu, ekológiu a aj<br>vzdelávací proces. Medziodborové<br>myslenie dnes nie je len<br>trendom, ale aj nevyhnutnosťou pre<br>pochopenie a tvorivé formovanie<br>komplexného prostredia, v |

| Por. | Druh a názov publikácie                                                                                                                             | Mená autorov          | Mená recenzentov                                                            | Formát   | Počet AH | Väzba | Farba             | Náklad (ks)             | Rozsah použitia                                    | Krátka anotácia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-------|-------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                     |                       |                                                                             |          |          |       |                   |                         | efemérneho umenia                                  | ktorom žijeme. Tvorba si vyžaduje schopnosť analyzovať, prepájať a syntetizovať rôzne formy poznania a premeniť ich na čitateľné a zmysluplné dielo pre širokú verejnosť.                                                                                                                                                      |
| 21   | monografia<br>KAROL<br>CHUDOMELKA A<br>INOVÁCIE V<br>PAMIA TKOVEJ<br>STAROSTLIVOSTI<br>V DRUHEJ<br>POLOVICI 20.<br>STOROČIA<br>pridané 28. 10. 2025 | Martina<br>Jelínková  | doc. Milena<br>Hauserová,<br>prof. Rostislav<br>Švácha, doc.<br>Eva Kráľová | B5       | 7,2      | V2    | áno               | 200                     | odborná a širšia<br>verejnosť                      | Monografia je výsledkom dizertačného výskumu, ktorý bol úspešne obhájený v novembri 2024. Venuje sa nielen osobnosti a dielu Karola Chudomelku, ale aj historiografii pamiatkovej starostlivosti a metódam obnov v 20. storočí v Československu.                                                                               |
| 22   | skriptum<br>KONŠTRUOVANIE<br>PRE DIZAJNÉROV<br>I<br>vydané                                                                                          | Branislav<br>Jelenčík | doc. Ladislav<br>Křenek, doc.<br>Jan Rajlich                                | A4 horiz | 6        | -     | šedé +<br>2 farby | iba<br>elektron<br>icky | Bc. štúdium<br>Dizajn                              | Publikácia prezentuje základy prístupu k technickému riešeniu dizajnérskeho návrhu. Pripomína základné fyzikálne a mechanické princípy ovplyvňujúce bezpečnosť konštrukcií, venuje sa znázorňovaniu objektov v technickej dokumentácii, technickej normalizácii a vplyvu niektorých technológií na špecifické tvary produktov. |
| 23   | skriptum<br>KONŠTRUOVANIE<br>PRE DIZAJNÉROV<br>II<br>vydané                                                                                         | Branislav<br>Jelenčík | doc. Ladislav<br>Křenek, doc.<br>Jan Rajlich                                | A4 horiz | 5        | -     | šedé +<br>2 farby | iba<br>elektron<br>icky | Bc. štúdium<br>Dizajn,<br>predmet<br>Konštruovanie | Publikácia prezentuje základy prístupu k technickému riešeniu konštrukcií (z pohľadu statiky nosníkov, konzol, rámov, dosiek), ale aj mechaniky a kinematiky                                                                                                                                                                   |



| Por. | Druh a názov publikácie                                                                                        | Mená autorov          | Mená recenzentov                                   | Formát | Počet AH | Väzba | Farba | Náklad (ks)             | Rozsah použitia                                                                                                                 | Krátka anotácia                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|--------|----------|-------|-------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                |                       |                                                    |        |          |       |       |                         | pre dizajnérov II                                                                                                               | v dizajnerskom návrhu, teda faktorov ovplyvňujúcich tvary produktov.                                                                                                           |
| 24   | VŠ učebnica<br>PRIESTOROVÉ<br>VÝCHODISKÁ<br>TVORBY V<br>MARGINALIZOVANÝCH<br>KOMUNITÁCH<br>pridané 20. 2. 2026 | Katarína<br>Smatanová | Jiří Palacký,<br>Milan Husár,<br>Zuzana<br>Tóthová | A4     | 5,1      | -     | áno   | iba<br>elektron<br>icky | predmet<br>Sociológia<br>mesta,<br>odborníci<br>venujúci sa<br>arch. a urban.<br>tvorbe<br>v sociálne<br>znevýhod.<br>prostredí | Publikácia sa venuje základným princípom architektonicko-urbanistickej tvorby v sociálne znevýhodnenom prostredí so zameraním na marginalizované rómske komunity na Slovensku. |

**Poznámka:** Autori sú povinní dodržať kategóriu publikácie (VŠ učebnica, skriptum alebo monografia) stanovenú Edičnou radou FAD STU. Recenzentov rovnako určuje Edičná rada FAD STU a spravidla ich oslovuje edičná referentka, nie autor sám.

V Bratislave dňa 20. 2. 2026

Spracovala:

RNDr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.  
edičná referentka FAD STU

Overila a schválila:

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.  
predsedníčka Edičnej rady FAD STU