

AKTUALIZOVANÝ EDIČNÝ PLÁN NA KALENDÁRNY ROK 2025 A 2026

Tituly schválené na vydanie pod hlavičkou FAD STU na zasadnutí Edičnej rady FAD STU dňa 15. 10. 2024, 11. 3., 25. 3. a 28. 10. 2025:

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
Tituly presunuté z Edičného plánu na kalendárny rok 2023 a 2024										
1	odborná monografia TVÁRE MESTA: ESEJE A INÉ TEXTY	Robert Špaček, Ján Legény	prof. Peter Kratochvíl, prof. Petr Hrůša, doc. Kopáček; <i>alt.</i> <i>arch. Juraj Šujan</i>	B5	5-6	stand.	nie	100	odborná a širšia verejná, ŠP architektúra a urbanizmus - primárne Ing. štúdium	Monografia polemizuje na tému mesta ako produktu kultúr a civilizácií v kontexte jeho vzniku, motivácií k jeho konštituovaniu a tém ako sú urbánna demokracia, urbánna slušnosť, percepcia. Je dialógom, polemikou, aditívom k nespočetným publikáciami a teóriám venovaným mestám, kompiláciou textov autorov o meste.
2	VŠ učebnica PREDPROJEKTOV A PRÍPRAVA A TRADIČNÉ MATERIÁLY A TECHNOLÓGIE V PROCESE OBNOVY ARCHITEKTONIC KÉHO DEDIČSTVA	Andrej Botek, Pavol Pauliny, Beata Polomová, Katarína Vošková, Magdaléna Kvasnicová	Dr. Ján Krcho, arch. Pavol Ižvold, prof. Václav Gírsa	B5	11	brož.	áno	150	ateliéry architektonické ho a stavebného zamerania, povinne voliteľné predmety Bc. a Ing. štúdiá so zameraním na obnovu	VŠ učebnica sa zameriava na problematiku predprojektovú prípravu pamiatkovej obnovy pri architektonickom navrhovaní, na jej rozsah a objasnenie výskumov, ďalej na spracovanie konceptu obnovy a na prehľad tradičných materiálov a technológií pri obnove architektonického dedičstva.

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
									architektonické ho dedičstva, roč. 3-6	
3	vedecká monografia REGIONÁLNA MATERIÁLNA KULTÚRA – VÝCHODISKÁ PRE SÚČASNÚ PRAX 2: ZÁHORIE	Zuzana Beňušková, Veronika Kotradyová, Juraj Podoba	budú určené po dodaní finálneho rukopisu pre Edičnú radu FAD STU	B5	3,85	-	áno	50, aj elektron icky	odborná verejnosť z oblasti architektúry a dizajnu, študenti a doktorandi FAD STU, FSaEV UK a FF UKF Nitra	Monografia je jedným z výstupov výskumného projektu APVV 16-0567 IDENTITA sk – spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied. Spracúva poznatky z terénneho výskumu v regióne Záhorie a literárnej rešerše s cieľom poukázať na zdroje udržateľnosti tradičnej kultúry.
4	VŠ učebnica ARCHITEKT A ÚZEMIE: ÚVOD DO PROBLEMATIKY ÚZEMNÉHO PLÁNOVANIA	Bohumil Kováč, Karol Görner	arch. Vojtech Hrdina, doc. Karel Havliš, doc. Ivan Kaplan	B5	8	lepená	áno	50	predmety Územné plánovanie, Spracovanie územného plánu - atel. seminár I, Úvod do legislatívy v architektúre a urbanizme, príbuzné ŠO	Učebnica zameraná na problematiku urbanizmu a ÚP. Cieľom je poskytnúť základný zdroj poznatkov z danej oblasti – jej vývoja, stavu a perspektív – pre študentov študijného odboru Architektúra a urbanizmus.
5	VŠ učebnica ARCHITEKT A VEREJNÝ PRIESTOR	Bohumil Kováč, Lucia Štefancová	doc. Jan Mužík, doc. Gabriel Kopáčík, prof.	B5	8	štand.	áno	50	študenti Bc. a Ing. stupňa štúdia	Učebnica sa zaoberá verejnými urbánnymi priestormi miest od koncepcnej polohy ich tvorby cez vybrané architektonické a technicko-konštrukčné otázky po realizáciu a

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
			Imrich Tužinský							údržbu vrátane procesnoprávných otázok problematiky.
6	skriptum LEGISLATÍVA V ARCHITEKTÚRE A URBANIZME	Bohumil Kováč	arch. Juraj Šujan, JUDr. Vladimír Hutta	A4	6	-	áno	iba elektronicky	študenti 4. roč. Bc. štúdia - predmet Úvod do legislatívy v architektúre a urbanizme	Skriptum zo základov legislatívy, ktorá súvisí s výkonom povolania architekt. Oboznamuje so základným poslaním jednotlivých právnych noriem a poukazuje aj na väzby medzi nimi.
7	skriptum AKADEMICKÉ PÍSANIE: ACADEMIC WRITING	Ján Legény, Pavol Gajdoš	Robert Špaček, Kvetoslava Rešetová	A4	5	-	áno	iba elektronicky	PhD. štúdium	Skriptá sa venujú problematike písania akademických textov – odborných a vedeckých publikácií, grantových žiadostí, ozrejmuju podstatné aspekty vedeckej etiky a jej porušení, prácu s relevantnými databázami vedeckých zdrojov, ako aj základné metriky, terminológiu a iné súvisiace oblasti spojené s doktorandským výskumom, profilom výskumníka či prezentáciou vedeckých faktov/výstupov, ktoré sú fundamentom pre uplatnenie v medzinárodnom vedeckom kontexte.
8	VŠ učebnica MATERIÁLOVÁ KULTÚRA UDRŽATEĽNEJ ARCHITEKTÚRY – ŠEŠŤ STRATÉGIÍ	Lukáš Šíp	prof. Zuzana Vranayová, prof. Julián Keppl, doc.	A4	8,3	V2 lepená	áno	50 + elektronicky	predmety Vybrané kapitoly 6, Architektúra a prostredie 1, Ateliér	Učebnica sa zaoberá environmentálnymi vlastnosťami materiálov a stratégiami znižovania uhlíkovej stopy stavebného priemyslu. Globálne snahy o dekarbonizáciu stavebníctva sú

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
	DEKARBONIZÁCIE STAVEBNÍCTVA <i>aktualizácia 28. 10. 2025</i>		Lenka Kabošová						navrhovania VII, Udržateľná architektúra	konfrontované s kvalitou a hodnotami našej stavebnej kultúry, ktorá sa postupne mení.
9	skriptum TECHNOLOGICKÉ ROZHRANIA A NÁSTROJE V ARCHITEKTONICKEJ A URBANISTICKEJ TVORBE A DIZAJNE	Peter Morgenstein, Ján Legény (editori) a kol.	doc. Vít Halada, doc. Martin Uhrík	A4	6	-	áno	iba elektronicky	najmä Ing. stupeň - pre predmety o IKT v arch., urbanistickej a dizajnerskej tvorbe	Učebná pomôcka sumarizuje aktuálne dostupné a využívané IKT technológie na FAD STU, predostiera možnosti ich využitia a tiež definuje požiadavky technologických rozhraní z hľadiska parametrov IKT a infraštruktúry, analýzy pripravenosti FAD na scenáre intenzívneho využitia nástrojov.
10	VŠ učebnica ANATÓMIA HISTORICKÉHO DOMU: HODNOTY HISTORICKEJ ARCHITEKTÚRY A URBANIZMU NA PRÍKLADE BANSKEJ ŠTIAVNICE <i>vydané</i>	Katarína Terao Vošková	doc. Magdaléna Kvasnicová, prof. Jana Gregorová, PhDr. Michal Šimkovic; <i>náhradník: doc. Nadežda Hrašková</i>	B5	3	-	áno	iba elektronicky	1. a 2. stupeň FAD STU	Publikácia má za cieľ poskytnúť študentom poznatky o hodnotách historického urbanizmu a architektúry na príklade historickej Banskej Štiavnice. Poukazuje na rôzne urbanistické formy, ktoré charakterizuje na základe urbanistickej typológie (zástavba meštianskych, baníckych domov alebo remeselná štvrť). Poskytuje detaily a charakteristiky slohových prvkov pre jednotlivé slohové obdobia a princípy ochrany a obnovy architektonického dedičstva.
11	VŠ učebnica HOTELY <i>vydané</i>	Zuzana Tóthová	arch. Matej Siebert, doc. Dalibor Hlaváček,	B5	4	lepená	áno	50 + elektronicky	študenti Bc. a Ing. stupňa: predmety Typológia I. a	Publikácia sa zaoberá charakteristikou, vývojom a determinantmi tvorby hotelových zariadení. Definuje základné

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
			prof. Zuzana Pešková						Ateliéry navrhovania	typologické princípy a inovatívne trendy v navrhovaní. Cieľom je poskytnúť základný zdroj poznatkov v danej oblasti pre študijný odbor Architektúra a urbanizmus.
Nové tituly										
12	monografia CODIFYING INNOVATION IN LEARNING AND TEACHING vydané aj v SK	Zuzana Turlíková, Soňa Otiepková (editori)	Tanja Vesala- Vartalla, Catarina Lélis, Martin Kuruc	B5	4,3	-		50	akademickí pracovníci využiť na ďalšiu podporu vedenia študentov	Publikácia skúma metódy inovatívneho vzdelávania identifikujúc benefity, bariéry a výzvy prítomnosti externých partnerov vo vzdelávacom procese z pohľadu študentov, učiteľov, vedenia univerzít a partnerov z praxe na ôsmich európskych univerzitách.
13	skriptum ARCHITEKTÚRA KONVERZIÍ SLOVENSKA 2003- 2024	Vladimír Hain, Eva Belláková	Nina Bartošová, Zuzana Zacharová	B5	6	-	áno	100 + elektron icky	primárne Bc. a Ing. študenti obnovy pamiatok	Publikácia sa sústreďuje na popis základných metodických princípov a postupov konverzií industriálnych objektov na konkrétnych príkladoch v architektonickej tvorbe na Slovensku v období rokov 2005 – 2024. Cieľom je inšpirovať k záchrane historických hodnôt priemyselného dedičstva na Slovensku, tzv. „industriálu“ k jeho aktívnej ochrane a ukázať spôsoby, „ako sa to dá“.
14	skriptum DESIGN x SCIENCE: SPOTLIGHT ON THE DESIGN	Michala Lipková	Silvia Seneši Luther, Jozef Kovalčík	A4	3	lepená	áno	100	doktorandi umeleckého programu dizajn	Publikácia predstavuje na príkladoch konkrétnych prípadových štúdií rôzne prístupy k dizajnerskemu výskumu realizovanému na 3. stupni štúdia na FAD STU.

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
	RESEARCH AT THE INTERSECTION OF DISCIPLINES									
15	skriptum PRIESTOROVÉ DÁTA V URBANISTICKEJ PRAXI vydané	Andrea Šeligová	Milan Husár, Ján Kaňuk	A4	3	-		iba elektronicky	študenti od 3. ročníka	Publikácia poskytuje komplexný pohľad na GIS a nástroje, ktoré ponúka v oblasti urbanizmu a územného plánovania. Osobitne je venovaná implementácii GIS v územnom plánovaní na Slovensku v kontexte novej legislatívy. Jadro dokumentu tvorí podrobný návod na prácu s programom QGIS, od inštalácie softvéru až po pokročilé techniky analýzy a vizualizácie dát.
16	VŠ učebnica MÚZEÁ vydané elektronicky	Alexander Schleicher	Michal Bogár, Peter Daniel, Branislav Somora	B5	4	štand.	áno	50 + elektronicky	ročník 2, 3, 4, 5, 6	Vysokoškolská učebnica ponúka komplexný pohľad na jeden z dôležitých typov občianskych budov – múzeum. Predstavuje múzeum z rôznych pohľadov od jeho vzniku do súčasnosti, a naznačením jeho smerovania. Ide o definovanie múzea ako fenoménu, inštitúcie, zbierky, a predovšetkým budovy a jej architektúry.
17	skriptum NAVRHOVANIE PRE EKOLOGICKÚ UDRŽATEĽNOSŤ	Tibor Antony	Zuzana Tončíková, Bjorn Kierulf	A4	3	-	nie	iba elektronicky	roč. 4 – predmet Medziodborové presahy dizajnu IV	Učebná pomôcka slúži študentom dizajnu ako zdroj usmernení k navrhovaniu pre environmentálnu udržateľnosť. Zameriava sa na postupy vedúce k znižovaniu a vyhodnocovaniu ekologických dopadov výrobkov.

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
18	VŠ učebnica SÚČASNÁ SITUÁCIA VYBRANÝCH EURÓPSKÝCH METROPOL AKO RÁMEC POHĽADU NA BRATISLAVSKÚ AGLOMERÁCIU	Michal Bogár	Bohumil Kováč, Martin Šveda, Irena Fialová	B5	3	mäkká šitá	áno	iba elektron icky	Odbor Architektúra a urbanizmus – 3 stupne	Učebnica sa zameriava na vývoj a aktuálne procesy vo vybraných metropolitných územiach Európy a zároveň prináša súbor informácií o bratislavskej aglomerácii ako súčasti cezhraničného regiónu.
19	VŠ učebnica TVORBA INKLUZÍVNYCH KULTÚRNYCH ZARIADENÍ vydané	Lea Rollová, Pavol Korček, Zuzana Čerešňová, Danica Končeková, Natália Bošková Filová	Monika Schwandtnerová, Pavel Gregor, Barbora Morongová	A4 horiz	7,5	-	áno	iba elektron icky	Ročník 2 a 4 – predmety Typológia III, Univerzálne navrhovanie	Učebnica je zameraná na vysvetlenie základných princípov univerzálneho navrhovania a debarierizácie kultúrnych zariadení, ktoré vychádzajú z pripravovanej stavebnej legislatívy a z Dohovoru o právach osôb so zdravotným postihnutím.
20	skriptum EFEMÉRNE INŠTALÁCIE VO VEREJNOM PRIESTORE pridané 28. 10. 2025	Paulína Ebringerová	Pavol Korbička a Jaroslav Varga	A4	3,5	-	áno	iba elektron icky	ŠP Architektúra, ŠP Dizajn – stupeň 1, 2: predmety Efemérne umenie I, II, Ateliér navrhovania VIII, Letná škola	Tvorba vo verejnom priestore už dávno nie je výsadou jednej disciplíny. Súčasná umelecká prax prirodzene prekračuje hranice a spája architektúru, dizajn, umenie, urbanizmus, sociológiu, filozofiu, technológiu, ekológiu a aj vzdelávací proces. Medziodborové myslenie dnes nie je len trendom, ale aj nevyhnutnosťou pre pochopenie a tvorivé formovanie komplexného prostredia, v

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
									efemérneho umenia	ktorom žijeme. Tvorba si vyžaduje schopnosť analyzovať, prepájať a syntetizovať rôzne formy poznania a premeniť ich na čitateľné a zmysluplné dielo pre širokú verejnosť.
21	monografia KAROL CHUDOMELKA A INOVÁCIE V PAMIA TKOVEJ STAROSTLIVOSTI V DRUHEJ POLOVICI 20. STOROČIA pridané 28. 10. 2025	Martina Jelínková	doc. Milena Hauserová, prof. Rostislav Švácha, doc. Eva Kráľová	B5	7,2	V2	áno	200	odborná a širšia verejnosť	Monografia je výsledkom dizertačného výskumu, ktorý bol úspešne obhájený v novembri 2024. Venuje sa nielen osobnosti a dielu Karola Chudomelku, ale aj historiografii pamiatkovej starostlivosti a metódam obnov v 20. storočí v Československu.
22	skriptum KONŠTRUOVANIE PRE DIZAJNÉROV I pridané 28. 10. 2025	Branislav Jelenčík	doc. Ladislav Křenek, doc. Jan Rajlich	A4 horiz	6	-	šedé + 2 farby	iba elektron icky	Bc. štúdium Dizajn	Publikácia prezentuje základy prístupu k technickému riešeniu dizajnérskeho návrhu. Pripomína základné fyzikálne a mechanické princípy ovplyvňujúce bezpečnosť konštrukcií, venuje sa znázorňovaniu objektov v technickej dokumentácii, technickej normalizácii a vplyvu niektorých technológií na špecifické tvary produktov.
23	skriptum KONŠTRUOVANIE PRE DIZAJNÉROV II pridané 28. 10. 2025	Branislav Jelenčík	doc. Ladislav Křenek, doc. Jan Rajlich	A4 horiz	5	-	šedé + 2 farby	iba elektron icky	Bc. štúdium Dizajn, predmet Konštruovanie	Publikácia prezentuje základy prístupu k technickému riešeniu konštrukcií (z pohľadu statiky nosníkov, konzol, rámov, dosiek), ale aj mechaniky a kinematiky



**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU**

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
									pre dizajnérov II	v dizajnerskom návrhu, teda faktorov ovplyvňujúcich tvary produktov.

Poznámka: Autori sú povinní dodržať kategóriu publikácie (VŠ učebnica, skriptum alebo monografia) stanovenú Edičnou radou FAD STU. Recenzentov rovnako určuje Edičná rada FAD STU a spravidla ich oslovuje edičná referentka, nie autor sám.

V Bratislave dňa 28. 10. 2025

Spracovala:

RNDr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.
edičná referentka FAD STU

Overila a schválila:

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
predsedníčka Edičnej rady FAD STU