

## AKTUALIZOVANÝ EDIČNÝ PLÁN NA KALENDÁRNY ROK 2023 A 2024

Tituly schválené na vydanie pod hlavičkou FAD STU na zasadnutiach Edičnej rady FAD STU dňa 12. 12. 2022, 1. 3., 16. 5. a 17. 10. 2023:

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
Tituly presunuté z Edičného plánu na kalendárny rok 2021 a 2022										
1	odborná monografia TVÁRE MESTA: ESEJE A INÉ TEXTY	Robert Špaček, Ján Legény	prof. Peter Kratochvíl, prof. Petr Hruša, doc. Kopáčik; <i>alt. arch. Juraj Šujan</i>	B5	5-6	štand.	nie	100	odborná a širšia verejnosť, ŠP architektúra a urbanizmus - primárne Ing. štúdium	Monografia polemizuje na tému mesta ako produktu kultúr a civilizácií v kontexte jeho vzniku, motivácií k jeho konštituovaniu a tém ako sú urbánna demokracia, urbánna slušnosť, percepčia. Je dialógom, polemikou, aditívom k nespočetným publikáciami a teóriám venovaným mestám, kompiláciou textov autorov o meste.
2	skriptá DREVO: PRINCÍPY POUŽITIA V SÚČASNEJ ARCHITEKTÚRE	Tibor Varga	prof. Jozef Štefko, doc. Rastislav Ingeli; <i>alt. doc. Jaroslav Sandanus</i>	A4	3	štand.	áno	80, alt. iba elektronicky	študenti architektúry, ktorí navrhujú a používajú vo svojich ateliérových prácach súčasné drevené konštrukcie	Vplyvom nových technológií, postupov a legislatívnych zmien, drevo ako stavebný materiál dnes ponúka nové možnosti svojho využitia. V súčasnosti zaznamenávame rozšírenie ponuky drevených stavebných prvkov, ale i konštrukčných systémov, čo prispieva k obohateniu architektonickej tvorby.

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
3	VŠ učebnica PREDPROJEKTOV Á PRÍPRAVA A TRADIČNÉ MATERIÁLY A TECHNOLÓGIE V PROCESE OBNOVY ARCHITEKTONIC KÉHO DEDIČSTVA	Andrej Botek, Pavol Pauliny, Beata Polomová, Katarína Vošková, Magdaléna Kvasnicová	Dr. Ján Krcho, arch. Pavol Ižvold, prof. Václav Girsá	B5	11	brož.	áno	150	ateliéry architektonické ho a stavebného zamerania, povinne voliteľné predmety Bc. a Ing. štúdia so zameraním na obnovu architektonické ho dedičstva, roč. 3-6	VŠ učebnica sa zameriava na problematiku predprojektov prípravy pamiatkovej obnovy pri architektonickom navrhovaní, na jej rozsah a objasnenie výskumov, ďalej na spracovanie konceptu obnovy a na prehľad tradičných materiálov a technológií pri obnove architektonického dedičstva.
4	VŠ učebnica PRIESKUMY A ANALÝZY V URBANISTICKEJ TVORBE	Katarína Smatanová	doc. Maxmilian Wittmann, doc. Slavomír Ondoš, arch. Ján Komrska, <i>alt. arch.</i> Lubomír Klaučo	B5	6	lepená	áno	50, alt. iba elektron icky	študenti architektúry a urbanizmu	Publikácia zhrňa proces prieskumov a analýz v urbanistickej tvorbe, má za cieľ previesť (najmä) študentov FAD STU štruktúrovanou cestou získania informácií o riešenom území, ich spracovaní a následnom reflektovaní v návrhovej časti.
5	vedecká monografia REGIONÁLNA MATERIÁLNA KULTÚRA – VÝCHODISKÁ PRE SÚČASNÚ PRAX 1: PODPOĽANIE	Zuzana Beňušková, Veronika Kotradyová	<b>budú určené po dodaní finálneho rukopisu pre Edičnú radu FAD STU</b>	B5	3,85		áno	50, aj elektron icky	odborná verejnosť z oblasti architektúry a dizajnu	Monografia je jedným z výstupov výskumného projektu APVV 16-0567 IDENTITA sk – spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied. Spracúva poznatky z terénneho výskumu v regióne Podpoľanie a literárnej rešerše s

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
	aktualizované 17. 10. 2023									cieľom poukázať na zdroje udržateľnosti tradičnej kultúry.
6	vedecká monografia REGIONÁLNA MATERIÁLNA KULTÚRA – VÝCHODISKÁ PRE SÚČASNÚ PRAX 2: ZÁHORIE  aktualizované 17. 10. 2023	Zuzana Beňušková, Veronika Kotradyová, Juraj Podoba	budú určené po dodaní finálneho rukopisu pre Edičnú radu FAD STU	B5	3,85		áno	50, aj elektron icky	odborná verejnosť z oblasti architektúry a dizajnu, študenti a doktorandi FAD STU, FSaEV UK a FF UKF Nitra	Monografia je jedným z výstupov výskumného projektu APVV 16-0567 IDENTITA sk – spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied. Spracúva poznatky z terénneho výskumu v regióne Záhorie a literárnej rešerše s cieľom poukázať na zdroje udržateľnosti tradičnej kultúry.
7	VŠ učebnica ARCHITEKT A ÚZEMIE: ÚVOD DO PROBLEMATIKY ÚZEMNÉHO PLÁNOVANIA	Bohumil Kováč, Karol Görner	arch. Vojtech Hrdina, doc. Karel Havliš, doc. Ivan Kaplan	B5	8	lepená	áno	50	predmety Územné plánovanie, Spracovanie územného plánu - atel. seminár I, Úvod do legislatívy v architektúre a urbanizme, príbuzné ŠO	Učebnica zameraná na problematiku urbanizmu a ÚP. Cieľom je poskytnúť základný zdroj poznatkov z danej oblasti – jej vývoja, stavu a perspektív – pre študentov študijného odboru Architektúra a urbanizmus.
8	VŠ učebnica ARCHITEKT A VEREJNÝ PRIESTOR	Bohumil Kováč, Lucia Štefancová	doc. Jan Mužik, doc. Gabriel Kopáček, prof.	B5	8	štand.	áno	50	študenti Bc. a Ing. stupňa štúdia	Učebnica sa zaoberá verejnými urbánnymi priestormi miest od koncepcnej polohy ich tvorby cez vybrané architektonické a technicko-konštrukčné otázky po realizáciu a

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
			Imrich Tužinský							údržbu vrátane procesnoprávných otázok problematiky.
9	skriptum LEGISLATÍVA V ARCHITEKTÚRE A URBANIZME	Bohumil Kováč	arch. Juraj Šujan, JUDr. Vladimír Hutta	A4	6	-	áno	iba elektronicky	študenti 4. roč. Bc. štúdia - predmet Úvod do legislatívy v architektúre a urbanizme	Skriptum zo základov legislatívy, ktorá súvisí s výkonom povolania architekt. Oboznamuje so základným poslaním jednotlivých právnych noriem a poukazuje aj na väzby medzi nimi.
10	VŠ učebnica AKO VYUŽIŤ ZMIEŠANÚ REALITU V ARCHITEKTÚRE	Vladimír Hain, Roman Hajtmanek	doc. Branislava Sobota, doc. Miloš Florián, prof. Vladimír Šimkovič	B5	8		áno	50 + elektronicky	primárne končiace ročníky Bc. a Ing. štúdia – 5 predmetov: Architektúra a Mixed Reality, Digitálna architektúra I a II, Staviteľstvo V, Urbanizmus I	Vysokoškolská učebnica sa sústreďuje na konkrétne príklady aplikácií zmiešanej reality v urbanisticko-architektonickej tvorbe. Ponúka presné metodické návody a možnosti využitia tradičného 3D modelu a živého BIM modelu v kontexte tvorivého procesu až po finálnu prezentáciu vlastného architektonického návrhu.

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
11	VŠ učebnica KONŠTRUOVANIE PRE DIZAJNÉROV  vydané 27. 2. 2023	Branislav Jelenčík	doc. Jana Vinárčiková, Ing. Dušan Kočík, doc. Marián Rovňák	B5	3	-	áno	iba elektron icky	primárne predmet 2. roč. Bc. Konštruovanie pre dizajnérov	Publikácia je učebnicou predmetu Konštruovanie pre dizajnérov, 2. roč. Bc. stupňa, programu Dizajn. Prezentuje, čo dizajner potrebuje vedieť pre technické navrhovanie, konzultácie i prácu s normami. Vedie k dôslednému užívaniu odbornej terminológie.
12	skriptum AKADEMICKÉ PÍSANIE: ACADEMIC WRITING	Ján Legény, Pavol Gajdoš	Robert Špaček, Kvetoslava Rešetová	A4	5	-	áno	iba elektron icky	PhD. štúdium	Skriptá sa venujú problematike písania akademických textov – odborných a vedeckých publikácií, grantových žiadostí, ozrejmujú podstatné aspekty vedeckej etiky a jej porušení, prácu s relevantnými databázami vedeckých zdrojov, ako aj základné metriky, terminológiu a iné súvisiace oblasti spojené s doktorandským výskumom, profilom výskumníka či prezentáciou vedeckých faktov/výstupov, ktoré sú fundamentom pre uplatnenie v medzinárodnom vedeckom kontexte.
13	odborná monografia  kategória bude potvrdená/zmenená ER po dodaní rukopisu	Monika Stacho, Martin Baláž	budú určené po dodaní rukopisu pre Edičnú radu FAD STU	24x21 cm	10	V2	áno, 4 + 4	50-100	Odborná verejnosť, študenti dizajnu, záujemci o štúdium	Publikácia posluží ako dokumentácia procesu, textových a obrazových výstupov z prednášok, odborných textov a výstavných výstupov zaoberajúcich sa témou fotografie architektúry zo skúmaných foto-archívov

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
	INTEGROVANIE PRAXE A VÝSKUMU DO NOVEJ KONCEPCIE VÝUČBY FOTOGRAFIE V DIZAJNE A ARCHITEKTÚRE		edičnej referentke							existujúcej či neexistujúcej slovenskej architektúry.
14	skriptum DIVADELNÁ SCÉNOGRAFIA AKO ARCHITEKTONICKÝ PRIESTOR  vydané 28. 9. 2023	Peter Mazalán	doc. Ján Ptačin, Mgr. art. Nora Nagyová	A4	4,5	-	áno	iba elektronicky	predmet Scénografia na FAD STU	Učebný text ponúka dejinný vývoj scénoografie so zameraním na najnovšie trendy v tvorbe scénického priestoru, ktorý je úzko prepojený s architektúrou. Analyzuje rôzne formy práce s priestorom; od miesto-špecifických projektov po tvorbu hyperrealistických architektonických kulís.
15	skriptum ZÁKLADY PRIESTOROVÉHO ZOBRAZOVANIA, KOMPOZÍCIE A VÝTVARNEJ GEOMETRIE  vydané 18. 9. 2023	Branislav Jelenčík	doc. Róbert Makar, doc. Jan Rajlich	A4	3,5	-	áno	iba elektronicky	Dizajn – 1. ročník; FAD, Sjf, SvF STU, iné umelecké školy	Publikácia kopíruje obsah rovnomerného predmetu 1. ročníka štúdia Dizajnu. Supluje, s dôrazom na potreby výučby dizajnu v podmienkach vysokej integrácie nových technológií, pôvodný predmet Deskriptívna geometria – výber najdôležitejších oblastí.
16	skriptum ALGORITMUS TVORBY	Lukáš Šíp	prof. Zuzana Vranayová,	A4	4,5	V2 lepená	áno	50 ks + elektronicky	Bc. stupeň v odbore Architektúra	Publikácia sa venuje tvorbe udržateľnej architektúry, vymenúva a analyzuje relevantné

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
	UDRŽATEĽNEJ ARCHITEKTÚRY		prof. Julián Kepl						(roč. 2-4): Ateliéry navrhovania, Architektúra a prostredie I	prístupy k jej navrhovaniu. Predstavuje množinu elementov, prvkov či princípov, ktoré je možné integrovať do konceptu architektúry s cieľom zvýšiť mieru jej udržateľnosti.
17	skriptum TECHNOLOGICKÉ ROZHRANIA A NÁSTROJE V ARCHITEKTONICKEJ A URBANISTICKEJ TVORBE A DIZAJNE	Peter Morgenstein, Ján Legény (editori) a kol.	doc. Vít Halada, doc. Martin Uhrík	A4	6	-	áno	iba elektronicky	najmä Ing. stupeň - pre predmety o IKT v arch., urbanistickej a dizajnerskej tvorbe	Učebná pomôcka sumarizuje aktuálne dostupné a využívané IKT technológie na FAD STU, predostiera možnosti ich využitia a tiež definuje požiadavky technologických rozhraní z hľadiska parametrov IKT a infraštruktúry, analýzy pripravenosti FAD na scenáre intenzívneho využitia nástrojov.
18	skriptum 365 POJMOV Z URBANIZMU	Lucia Štefancová, Karol Görner	doc. Maximilian Wittmann, doc. Gabriel Kopáčik	A4	8,5	V2	áno	max. 100 ks	Architektúra a urbanizmus – najmä roč. 1-4: Kompozícia 2, Urbanizmus 1, 2, ateliéry, semináre	Cieľom publikácie je študentom zjednodušiť prístup k základným termínom a informáciám, ktoré by mal každý budúci architekt a urbanista ovládať. Podstatnou úlohou publikácie je tiež zjednocovanie terminológie a všeobecné kultivovanie odborného prejavu študentov.
19	VŠ učebnica ANATÓMIA HISTORICKÉHO DOMU: HODNOTY HISTORICKEJ ARCHITEKTÚRY	Katarína Terao Vošková	doc. Magdaléna Kvasnicová, prof. Jana Gregorová, PhDr. Michal Šimkovic;	B5	3	-	áno	iba elektronicky	1. a 2. stupeň FAD STU	Publikácia má za cieľ poskytnúť študentom poznatky o hodnotách historického urbanizmu a architektúry na príklade historickej Banskej Štiavnice. Poukazuje na rôzne urbanistické formy, ktoré charakterizuje na základe

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
	A URBANIZMU NA PRÍKLADE BANSKEJ ŠTIAVNICE		<i>náhradník:</i> doc. Nadežda Hrašková							urbanistickej typológie (zástavba meštianskych, baníckych domov alebo remeselná štvrť). Poskytuje detaily a charakteristiky slohových prvkov pre jednotlivé slohové obdobia a princípy ochrany a obnovy architektonického dedičstva.
20	VŠ učebnica HOTELY	Zuzana Tóthová	arch. Matej Siebert, doc. Dalibor Hlaváček, prof. Zuzana Pešková	B5	4	lepená	áno	50 ks + elektronicky	študenti Bc. a Ing. stupňa: predmety Typológia I. a Ateliéry navrhovania	Publikácia sa zaoberá charakteristikou, vývojom a determinantmi tvorby hotelových zariadení. Definuje základné typologické princípy a inovatívne trendy v navrhovaní. Cieľom je poskytnúť základný zdroj poznatkov v danej oblasti pre študijný odbor Architektúra a urbanizmus.
21	VŠ učebnica HYBRIDNÉ OBYTNÉ PROSTREDIE	Lubica Selcová	prof. Hana Urbášková, prof. Julián Kepl, arch. Matej Grébert	B5	4-5	štanď.	áno	50 ks + elektronicky	predmety Vybrané kapitoly a Vývojové trendy bývania pre 1. aj 2. stupeň štúdia	Vysokoškolská učebnica ponúka sumarizáciu názorov a pokúša sa o autorskú kategorizáciu druhovosti a rozdielnosti monofunkčných, polyfunkčných a multifunkčných konceptov objektov a prostredí ako vizionárskych projektov svojej doby.

**Poznámka:** Autori sú povinní dodržať kategóriu publikácie (VŠ učebnica, skriptum alebo monografia) stanovenú Edičnou radou FAD STU. Recenzentov rovnako určuje Edičná rada FAD STU a spravidla ich oslovuje edičná referentka, nie autor sám.





**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ  
UNIVERZITA V BRATISLAVE  
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU**

V Bratislave dňa 17. 10. 2023

Spracovala: Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.  
edičná referentka FAD STU

Overila a schválila: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.  
predsedníčka Edičnej rady FAD STU