

Zoznam základnej a odporúčanej literatúry v akademickom roku 2019/2020

V zozname nájdete základnú a odporúčanú literatúru k predmetom študijných programov **doktorandského štúdia pre akademický rok 2019/2020**, ktorú sme prebrali z AIS.

Pridanou hodnotou v zozname sú **lokačné signatúry** (skratka **LS**) publikácií, ktoré máme vo fonde našej akademickej knižnice a môžete si ich požičať alebo študovať v našich priestoroch. Lokačná signatúra označuje uloženie publikácie v regáloch knižnice. Okrem habilitačných a dizertačných prác je k celému knižničnému fondu voľný prístup.

Vysvetlivky k vyhľadávaniu publikácií vo fonde Knižnice FA:

Knihy a skriptá

Lokačná značka uvedená za literatúrou, napr. **LS: 8k II 29** označuje miesto uloženia knihy:

8k – 8. regál, v ktorom sú uložené knihy,

II – 2. polica v tomto regáli a

29 – 29. miesto na tejto polici.

LS: 28s označuje lokačnú signatúru skript, popisuje číslo regálu (28. regál), v ktorom sa nachádzajú uložené podľa autorov alebo tém.

Časopisy

Tlačené verzie časopisov je možné študovať iba v knižnici. Na knižničných PC máte prístup aj k elektronickým verziám niektorých slovenských a zahraničných časopisov. Zoznamy časopisov, ktoré odoberá knižnica, nájdete na:

http://www.fa.stuba.sk/kniznica/casopisy.html?page_id=1315

Záverečné a kvalifikačné práce

Bakalárske a diplomové práce akademická knižnica nearchivuje. Od roku 2011 sú ich fulltexty v zmysle autorských licenčných zmlúv prístupné v Centrálnom registri záverečných prác: www.crzp.sk.

Habilitačné a dizertačné práce, ktoré boli odovzdané do fondu knižnice s cieľom evidencie publikačnej činnosti autora, si môžete pozrieť len v knižnici. Fulltexty dizertačných prác sú taktiež od r. 2011 zverejnené na www.crzp.sk.

ARCHITEKTÚRA

Typ štúdia: Doktorandský

1. AKADEMICKÝ ROK

Skupina predmetov povinných:

TEÓRIA A METODOLÓGIA VEDY I

Základná literatúra:

- FILKORN, V. *Povaha súčasnej vedy a jej metódy*. Bratislava: Veda, 1998.
 - HEIDEGGER, M. *Věda, technika a zamyšlení*. Oikovmen 2004..
 - ČMEJRKOVÁ, S.- DANEŠ, F.- SVĚTLÁ, J. *Jak napsat odborný text*. Praha : LEDA, 1999. 255 s. ISBN 80-85927-69-1.
 - ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc : Votobia, 1997. 271 s. ISBN 80-7198-173-7.
 - KATUŠČÁK, D. [Ako písať záverečné a kvalifikačné práce](#). Nitra : Enigma, 2007. 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4. **r. 2008 LS: H5 II 3-7**
 - KRUF, H. [Dejiny teórie architektúry. Od antiky po súčasnosť](#). Bratislava : Pallas, 1993. 703 s. ISBN 80-7095-009-9. **Klikni na názov publikácie**
 - CHING, F. [Architecture Form, Space and Order](#). New Jersey : John Wiley & Sons, 2007. 431 s. ISBN 978-0471-75216-5. **LS: 2k II 167**
 - MITÁŠOVÁ, M. [Oxymorón a pleonasmus](#). Texty kritické a projektívni teorie architektury. Praha : Zlatý řez, 2011. 259 s. ISBN 978-80-903826-3-3. **LS: Klikni na názov publikácie**
-

TEÓRIA TVORBY I

Základná literatúra:

- VITRUVIUS POLLIO, M. [Deset knih o architektuře](#). Praha : Miloš Uhlř - Basset, 2001. 560 s. **LS: Klikni na názov publikácie**
-

Skupina predmetov povinných:

TEÓRIA A METODOLÓGIA VEDY II

Základná literatúra:

- SURYNEK, A. *Základy sociologického výzkumu*. Praha 2001.
- DULLA, M. *K metodologii vedy v architektuře*. ALFA. Architektonické listy, s. 5-8. ISSN 1135-2679. **Časopis**
- ECO, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc : Votobia, 1997. 271 s. ISBN 80-7198-173-7.
- KATUŠČÁK, D. [Ako písať záverečné a kvalifikačné práce](#). Nitra : Enigma, 2007. 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4. **r. 2008 LS: H5 II 3-7**
- KRUF, H. [Dejiny teórie architektúry. Od antiky po súčasnosť](#). Bratislava : Pallas, 1993. 703 s. ISBN 80-7095-009-9. **LS: Klikni na názov publikácie**
- PAUER, J. [Zmysel domu](#). Bratislava: Veda, 1997. 102 s. ISBN 80-224-0455-1.

LS: 2k II 131-132

- BACHELARD, G. Poetika priestoru. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990.
 - SCHULZ, C N. [Genius loci. K fenomenologii architektury](#). Praha : Odeon, 1994. 218 s. ISBN 8020702415. **LS: 2k I 32-33**
 - SCHULZ, C N. [Genius loci. Krajina, miesto, architektura](#). Praha : Dokořán, 2010. 219 s. ISBN 978-80-7363-303-5. **LS: Klikni na názov publikácie**
 - MITÁŠOVÁ, M. [Oxymorón a pleonasmus II](#). Rozhovory o kritické a projektívnej teórii architektúry. Praha : Zlatý řez, 2012. 455 s. ISBN 978-80-903826-5-7. **LS: 2k II, 170, 2k II 187-189**
-

TEÓRIA TVORBY II

Základná literatúra:

- SCHULZ, C N. [Genius loci. K fenomenologii architektury](#). Praha : Odeon, 1994. 218 s. ISBN 8020702415. **LS: 2k I 32-33**
 - MITAŠOVÁ, M. - ZERVAN, M. Prečo diagramy? *Projekt 6/2002*, s.4. **Časopis**
-

Skupina predmetov povinne voliteľných: (min. 1 pr.)

VYBRANÉ STATE Z ARCHITEKTÚRY I

Odporúčaná literatúra:

- BAKOŠ, J. *Umelec v klietke*. Kaligram 1999.
 - BENCOVÁ, J. *Design argument*. Architektúra & urbanizmus. **Časopis**
 - MORAVČÍKOVÁ, H. a KOL. [Moderné a totalitné v architektúre 20. storočia na Slovensku](#). Slovart 2013. ISBN 978-80-556-1056-6, 311 s. **LS: 4k III 210-215**
 - Moderná architektúra ako pamiatka. *Architektúra & urbanizmus 2010*, 3-4. **Časopis**
-

Skupina predmetov povinne voliteľných: (min. 1 pr.)

VYBRANÉ STATE Z ARCHITEKTÚRY II

Odporúčaná literatúra:

- ZERVAN, M.- ŠPAČEK, R. Hypotéza urbánnej slunosti. *Životné prostredie*, roč. 35, č.4. s.173-178. ISSN 0044-4863.,
 - KEPPL, J. Tri desaťročia ekologického konceptu architektúry, In: *Životné prostredie*, roč.34, 2000, č.4 str.178-184
 - GREGOROVÁ, J. Ochrana diverzity kultúr a ich prejav v procese kultúrnej udržateľného rozvoja, In: **?** Str.9-15.
 - ILKOVIČOVÁ, Ľ. [Identita architektúry priemyslu](#), Bratislava, Vydavateľstvo STU 2013, 99 s. ISBN 978-80-277-4104-0. **LS: 7k II 44**
-

Skupina predmetov výberových:

INTERDISCIPLINÁRNE ASPEKTY ARCHITEKTÚRY

Základná literatúra:

- ZERVAN, M. - ŠPAČEK, R. Hypotéza urbánnej slušnosti. *Životné prostredie*, roč. 35, s. 173--178. ISSN 0044-4863. **Časopis**
- GREGOROVÁ, J. Ochrana diverzity kultúr a ich prejavov v procese kultúrne udržateľného rozvoja (aplikácia na Slovensko). In: ? s. 9--15.
- FIALA, A. - GREGOR, P.- GREGOROVÁ, J. - HRAŠKOVÁ, N. - HUSÁK, V. - KATTOŠ, K. - KVASNICOVÁ, M. - MLYNKA, L. - PAUČULOVÁ, Ľ.- PAULINY, P.- POLOMOVÁ, B. - URBANOVÁ, N. [Prezentácia architektonického dedičstva II.](#) Bratislava : Perfekt, 2008. 191 s. ISBN 978-80-8046-394-6.
LS: 33s, 5k II 76
- KEPPL, J. [Kontexty architektúry a ekológie.](#) **Habilitačná práca.** Bratislava : 2000. 184 s. **LS: A*87V**
- ILKOVIČ, J. Vzťah architektonického konceptu a konštrukcie. In: LAVRINČÍKOVÁ, D. [Konštrukcie v súčasnej architektúre.](#) Construction in Current Architecture: Zborník abstraktov.Proceedings of Abstracts. 4.medzinárodná vedecká konferencia, Banská Štiavnica 17.-19.5.2007. Bratislava : STU v Bratislave FA, 2007, s. 1. ISBN 978-80-227-2651-1.
LS: 12k II 98
- PALLASMAA, J. [Myslíci ruka.](#) Existenciální a ztělesněná moudrost v architektuře. Zlín : Archa, 2012. 159 s. ISBN 978-80-87545-09-6.
LS: Klikni na názov publikácie
- PALLASMAA, J. [Oči kůže. Architektura a smysly.](#) Zlín : Archa, 2012. 85 s. ISBN 978-80-87545-10-2. **LS: Klikni na názov publikácie**
- MITÁŠOVÁ, M. [Oxymorón a pleonasmus.](#) Texty kritické a projektivní teorie architektury. Praha : Zlatý řez, 2011. 259 s. ISBN 978-80-903826-3-3.
LS: Klikni na názov publikácie
- TICHÁ, J. [Architektura na prahu informačního věku.](#) Texty o moderní a současné architektuře. Praha : Zlatý řez, 2001. s. 130-131. ISBN 809028101X.
LS: Klikni na názov publikácie
- TICHÁ, J. [Architektura: tělo nebo obraz?](#) Texty o moderní a současné architektuře III. Praha : Zlatý řez, 2009. 123 strany. ISBN 978-80-902810-0-4.
LS: 2k I 94-95
- TICHÁ, J. [Architektura v informačním věku:](#) texty o moderní a současné architektuře II. Praha : Zlatý řez, 2006. 129 s. ISBN 80-902810-8-7.
LS: Klikni na názov publikácie

SEMINÁR Z CJ I

Základná literatúra:

- ZÁHORCOVÁ, J. [Architektur und Städtebau auf Deutsch.](#) Bratislava : FA-ROAD, 2008. 260 s. ISBN 978-80-88999-36-2. **LS: 29s, 40s**
- JURÍKOVÁ, M. [Nemecko-slovenský stavebný slovník.](#) Bratislava : Mikula, 2011. 943 s. ISBN 978-80-88814-76-4. **LS: H9 III 19**

Odporúčaná literatúra:

- Anglický jazyk: M. McCarthy,F.O'Dell: *Academic Vocabulary in Use.* Cambridge, 2008,

- Writing in English: *A Practical Handbook for Scientific and Technical Writers*. Electronic version: Edited under Leonardo da Vinci Programme, European Commission 2000

2. AKADEMICKÝ ROK

Skupina predmetov výberových:

INTERDISCIPLINÁRNE ASPEKTY ARCHITEKTÚRY

Základná literatúra:

- ZERVAN, M.- ŠPAČEK, R. Hypotéza urbánnej slušnosti. *Životné prostredie*, roč. 35, s. 173--178. ISSN 0044-4863.
- GREGOROVÁ, J. Ochrana diverzity kultúr a ich prejavov v procese kultúrnej udržateľného rozvoja (aplikácia na Slovensko). In: ? s. 9--15.
- FIALA, A.- GREGOR, P.- GREGOROVÁ, J.- HRAŠKOVÁ, N.- HUSÁK, V.- KATTOŠ, K.- KVASNICOVÁ, M.- MLYNKA, L.- PAUČULOVÁ, Ľ.- PAULINY, P.- POLOMOVÁ, B.- URBANOVÁ, N. [Prezentácia architektonického dedičstva II](#). Bratislava : Perfekt, 2008. 191 s. ISBN 978-80-8046-394-6.
LS: 33s, 5k II 76
- KEPPL, J. [Kontexty architektúry a ekológie](#). **Habilitačná práca**. Bratislava : 2000. 184 s. **LS: A*87V**
- ILKOVIČ, J. Vzťah architektonického konceptu a konštrukcie. In: LAVRINČÍKOVÁ, D. [Konštrukcie v súčasnej architektúre](#). Construction in Current Architecture : Zborník abstraktov.Proceedings of Abstracts. 4.medzinárodná vedecká konferencia, Banská Štiavnica 17.-19.5.2007. Bratislava: STU v Bratislave FA, 2007, s. 1. ISBN 978-80-227-2651-1.
LS: LS: 12k II 98
- PALLASMAA, J. [Myslicí ruka](#). Existenciální a ztělesněná moudrost v architektuře. Zlín : Archa, 2012. 159 s. ISBN 978-80-87545-09-6.
LS: Klikni na názov publikácie
- PALLASMAA, J. [Oči kůže. Architektura a smysly](#). Zlín : Archa, 2012. 85 s. ISBN 978-80-87545-10-2. **LS: Klikni na názov publikácie**
- MITÁŠOVÁ, M. [Oxymorón a pleonasmus](#). Texty kritické a projektivní teorie architektury. Praha : Zlatý řez, 2011. 259 s. ISBN 978-80-903826-3-3.
LS: Klikni na názov publikácie
- TICHÁ, J. [Architektura na prahu informačního věku](#). Texty o moderní a současné architektuře. Praha : Zlatý řez, 2001. s. 130-131. ISBN 809028101X.
LS: Klikni na názov publikácie
- TICHÁ, J. [Architektura: tělo nebo obraz?](#) Texty o moderní a současné architektuře III. Praha : Zlatý řez, 2009. 123 strany. ISBN 978-80-902810-0-4.
LS: 2k I 94-95
- TICHÁ, J. [Architektura v informačním věku](#): texty o moderní a současné architektuře II. Praha : Zlatý řez, 2006. 129 s. ISBN 80-902810-8-7.
LS: Klikni na názov publikácie

SEMINÁR Z CJ I

Základná literatúra:

- ZÁHORCOVÁ, J. [*Architektur und Städtebau auf Deutsch*](#). Bratislava : FA-ROAD, 2008. 260 s. ISBN 978-80-88999-36-2. **LS: 29s, 40s**
- JURÍKOVÁ, M. [*Nemecko-slovenský stavebný slovník*](#). Bratislava : Mikula, 2011. 943 s. ISBN 978-80-88814-76-4. **LS: H9 III 19**

Odporúčaná literatúra:

- Anglický jazyk: M.McCarthy,F.O'Dell: Academic Vocabulary in Use. Cambridge, 2008,
- Writing in English: A Practical Handbook for Scientific and Technical Writers. Electronic version: Edited under Leonardo da Vinci Programme, European Commission 2000

Knižnica FA STU, 22.08.2019