

1. **Visual Culture**, (Alexis L. Boylan), 2020  
*Kniha predstavuje sprievodcu v zložitej vizuálnej kultúre – všetko čo nás obklopuje, čo vidíme sa stáva (aj vďaka nej) čitateľnejším a prístupnejším.*
2. **Hysterie umění**, (Martina Scholleová), 2019  
*Svižná a vtipná rekapitulácia dejín umenia od praveku po súčasnosť.*
3. **Adaptive Reuse of the Built Heritage**, (Bie Plevoets, Koenraad Van Cleempoel), (Concepts and Cases of an Emerging Discipline), 2019  
*Kniha poskytuje študentom aj odborníkom informácie, ktoré sú potrebné pre rozvoj inovatívnych a kreatívnych prístupov pri rekonštrukciách existujúcich budov.*
4. **Správa o slovenskej architektúre**, (kolektív autorov), 2023  
*Formou pútavých esejí autori knihy predstavujú hlavné trendy v súčasnej architektúre.*
5. **101 Design Classics**, (Silke Pfersdorf) (Why some ideas become true design icons and others don't, 1920 until Today), 2022  
*Špecialisti na dizajn vybrali 101 predmetov, ktoré mali veľký vplyv na svet histórie dizajnu.*
6. **Great Escapes Alps**, (The Hotel Book), 2022  
*Autorka knihy predstavuje najlepšie ubytovanie v alpskom pohorí – hostince, penzióny, kláštory, chaty, salaše, paláce, dizajnové hotely aj mládežnícku ubytovňu.*
7. **Architekt svitajúcich časov**, (Peter Hubay, Blažej Félix Bulla), 2017  
*Autor v tejto monografii vytvoril obraz o živote a diele Blažej Félix Bulla, ktorý v roku 1883 prišiel do Martina, kde si otvoril staviteľskú kanceláriu, projektoval, staval, písal divadelné hry, nadchýnal sa ľudovou architektúrou.*
8. **Atmosféry**, (Peter Zumthor), (Architektura v okolním prostoru – Věci, které mne obklopují), 2013  
*Autor knihy sa zamýšľala nad tým, čo vytvára pre človeka príjemný priestor, v ktorom sa dobre cíti, a do akej miery k tomu prispieva práve architektúra.*
9. **Soft City**, (Příjemné město (David Sim), (Stavíme vhodnou hustotu pro každodenní život), 2023  
*Príjemné mesto znamená ľahkosť a pohodlie, hustota v ňom má ľudské rozmery, prispôsobuje sa našim potrebám, podporuje rozvoj našich vzťahov. Ako ale premeníme realitu väčšiny našich miest – na princípy príjemného mesta?*
10. **Divadlo: prostor & akce**, (Zbyšek Stýblo), 2022  
*Kniha podáva historický prehľad vývoja divadelného priestoru od antiky po súčasnosť. Kládie dôraz na zhodnotenie posunu v jeho navrhovaní za posledných 30 rokov.*
11. **Knihovny v době nových médií**, (Zbyšek Stýblo), 2018  
*Kniha predstavuje históriu písma, no podstatnú časť obsahu tvoria príklady knižníc postavených u nás a v zahraničí, ich základné prevádzkové väzby, podmienky ich návrhov či urbanistických súvislostí.*

**12. Prostor pro filmovou projekci, (Zbyšek Stýblo), 2015**

*Autor v knihe predstavuje vývoj filmového média ako technického prostriedku, umeleckého či ideového vyjadrenia, uvádza aj príklady prenikania filmovej projekcie do divadiel, na výstavy i do samostatných objektov.*

**13. Prostor pro gastronomii, (Zbyšek Stýblo), 2021**

*Autor v knihe reaguje na premeny v oblasti stravovacích zariadení za posledných 30 rokov. Predstavuje novú, upresnenú škálu rozmerov pri stolovaní, vzorové programy vďaka ktorým možno dimenzovať stravovacie strediská podľa typu, kvality služieb a ďalších kritérií.*

**14. Sila rozumu v bláznivej dobe, (Ján Markoš), (Manuál kritického myslenia), 2019**

*Kniha ponúka odpovede na otázky týkajúce sa kritického myslenia. Vďaka množstvu ukážok, statusov a príkladov zo súčasnej slovenskej spoločnosti môže byť praktickou pomôckou pri jeho výučbe.*