

Definícia ohlasov pre umeleckú činnosť:

Za ohlas sa považuje v zmysle platnej legislatívy odborná analýza, recenzia alebo umelecká kritika, citácia, reprodukcia a odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti, pričom by ohlas mal byť nezávislý, odzrkadľujúci rezonovanie výstupu umeleckej činnosti medzi odbornou verejnosťou.

Ohlas vzniká po prvom zverejnení daného umeleckého diela alebo výkonu.

Ohlasy na celé podujatia sa akceptujú aj ako ohlasy pre jednotlivé výstupy umeleckej činnosti; to neplatí, ak autorom ohlasu na podujatie je kurátor alebo dramaturg projektu. V prípade ohlasu na jeden výstup umeleckej činnosti sa tento ohlas neakceptuje pre výstupy umeleckej činnosti evidované za DUC KU. Ako ohlasy sa akceptujú aj ohlasy publikované v dennej tlači, ak ich autorom je odborník v danom DUC.

Podľa typu ohlasu sa vyberá kategória ohlasu 01 až 07.

Za ohlas sa nepovažuje:

- oznam alebo propagácia zverejnenia výstupu umeleckej činnosti,
- autorov popis výstupu umeleckej činnosti,
- kurátorský text,
- rozhovor s vykazujúcim autorom výstupu umeleckej činnosti,
- rozhovor s nevykazujúcim autorom zverejňujúcim výstup umeleckej činnosti na rovnakom podujatí alebo v rovnakej inštitúcii, ako vykazujúci autor,
- články z festivalových materiálov (napr. v programe festivalu, bulletine alebo samostatne vydané recenzie bez zjavného zdrojového dokumentu a pod., za festivalové materiály nie sú považované periodiká vydávané aj mimo daného podujatia, ktoré v rámci podujatia vydali špeciálne čísla, rubriky venované podujatiu a pod.),
- katalóg z podujatia, na ktorom bol výstup umeleckej činnosti zverejnený alebo iná dokumentácia súvisiaca so zverejnením,
- prezentácia autora na vlastný výstup umeleckej činnosti vo forme odbornej analýzy, odbornej relácie vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase, recenzie a umeleckej kritiky,
- článok študenta vysokej školy vo vysokoškolskom časopise,
- uvedenie výstupu umeleckej činnosti v databáze,
- autocitácia,
- publikácie bez uvedenia autora ohlasu.

Relácie v komerčnej alebo regionálnej televízii a rozhlase nie sú v zmysle platnej legislatívy považované za ohlas s kategóriou ohlasu 07 (odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase). Tieto relácie a ďalšie publikácie, ktoré nie sú považované za ohlas, ale majú národný alebo medzinárodný dosah, môžu ovplyvniť kategóriu EUCA z pohľadu dosahu. Nevytvára sa pre ne väzba ohlasu, ale do záznamu je potrebné pridať ich dokumentáciu nazvanú medializácia.