

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU ZA ROK 2018

Bratislava, marec 2019

Predkladá:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
dekan fakulty

Vypracovali:

Ing. Michal Brašeň, ArtD.
doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.
Ing. arch. Ján Legény, PhD.
Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

I. Základné informácie o fakulte

Názov vysokej školy: Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity
v Bratislave
Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.

VEDENIE FAKULTY

(DO SEPTEMBRA 2018)

DEKANKA:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 16.09.2014

PRODEKANI:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

prodekan pre vedecko-výskumnú činnosť, doktorandské štúdium a PR,
štatutárny zástupca dekanu

funkčné obdobie: 2014 - 2018

dátum vymenovania: 01.11.2014

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

prodekan pre pedagogickú činnosť (1. a 2. stupeň štúdia) a mobility

funkčné obdobie: 2014 - 2018

dátum vymenovania: 01.11.2014

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

prodekan pre rozvoj

funkčné obdobie: 2014 - 2018

dátum vymenovania: 01.10.2014

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2013 - 2018

dátum nástupu do funkcie: 01.05.2013

VEDENIE FAKULTY

(OD OKTÓBRA 2018)

DEKAN:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 16.09.2018

PRODEKANI:

Ing. Michal Brašeň , ArtD.

prodekan pre strategické projekty PR a sociálnu oblasť,

štatutárny zástupca dekana

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.

prodekanka pre vzdelávanie

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

prodekan pre vedu a výskum

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2018 - 2023

dátum nástupu do funkcie: 01.05.2013

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY PRE FUNKČNÉ OBDOBIE 2014 - 2018

(DO 05.12.2018)

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

PODPRESEDA:

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová PhD.
doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD.
Ing. Michal Brašeň, ArtD.
doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.
doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.
Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.
Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.
Ing. arch. Beata Polomová, PhD.
Ing. arch. Eva Putrová, PhD.
doc. Ing. arch. Ľubica Selcová , PhD.
doc. Ing. arch. Andrea Urlandová, PhD.
Ing. arch. Ľubomír Závodný, host. prof.

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Bc. Filip Krajč
Pavol Macko
Bc. Matúš Godiš
Marián Kolimár
Jaroslav Križánek
Ing. arch. Ivan Siláči
Bc. Jakub Antolík

TAJOMNÍČKA:

Gabriela Havierniková

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY PRE FUNKČNÉ OBDOBIE 2018 - 2022

(OD 06.12.2018)

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

PODPRESEDOVIA:

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (za zamestnaneckú časť)
Bc. Jaroslav Križánek – (za študentskú časť)

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD.
Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.
doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.
Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.
doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Filip Albert
Igor Bolfík
Petra Cagalová
Marianna Krajčírová
Martin Mjartan
Katarína Žákovičová

TAJOMNÍČKA:

Gabriela Havierniková

DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV
(DO 06.11.2018)

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. - predseda komisie
doc. akad. soch. Peter Humaj
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Jaroslav Križánek(1. stupeň štúdia)
Kolimár Marián (1. stupeň štúdia)
Volf Karol (1. stupeň štúdia)
Ing. arch. Ivan Siláči(3. stupeň štúdia)

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Alena Bachratá

DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV
(OD 07.11.2018)

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD. - **predsedníčka komisie**
doc. akad. soch. Peter Humaj
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Jaroslav Križánek(2. stupeň štúdia)
Kolimár Marián (2. stupeň štúdia)
Volf Karol (2. stupeň štúdia)

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Alena Bachratá

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01.10.2014 DO 30.09.2018)

PRESEDKYŇA:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

PODPRESEDA:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

FAKULTNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Julián Keppl, CSc.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka

2.2.6 dizajn

Ing. arch. Pavol Paňák, hosťujúci profesor

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

2.2.6 dizajn

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, hosťujúci profesor

5.1.1 architektúra a urbanizmus

MIMOFAKULTNÍ ČLENOVIA:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný

VŠVU BA, príbuzný k 2.2.6 dizajn

prof. Ing. arch. ZdeněkZavřel

FA ČVUT Praha, 5.1.1 arch. a urban.

doc. Ing. arch. Juraj Koban, PhD.

FU TUKE Košice, 2.2.7 arch. tvorba

doc. Ing. arch. Roberta Štepánková, PhD.

SPU Nitra, 6.1.17 kraj. a záhr. arch.

prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.

FU Košice, 2.2.6 dizajn

Ing. arch. Vojtech Hrdina. CSc.

SKA, 5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Imrich Pleidel

SKA, 5.1.1 architektúra a urbanizmus

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD.

dekan SvF STU BA

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

2.2.6 dizajn

Ing. arch. Martin Kusý, hosťujúci profesor

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič

5.1.1 architektúra a urbanizmus

TAJOMNÍČKA:

Ružena Šubinová

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01.10.2018 DO 30.09.2022, SCHVÁLENÁ AS FA STU 06.11.2018)

PREDEDA:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

FAKULTNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

2.2.6 dizajn

prof. Ing. arch. Julián Keppl, CSc.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Danica Končeková

5.1.1 architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

2.2.6 dizajn

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka

2.2.6 dizajn

Ing. arch. Pavel Paňák, host. prof.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host. prof.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

MIMOFAKULTNÍ ČLENOVIA:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný

VŠVU BA, príbuzný k 2.2.6 dizajn

prof. Dipl. Arch. ETH Dr. Christian Hanus

Donau-Universität Krems, 5.1.1 A+U

doc. Ing. Ján Kanóc, CSc.

FU TUKE Košice, A+U+D

MArch. Ing. arch. Ján Kristek, Ph.D.

FA VUT Brno, 5.1.1 A+U

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

TU Zvolen, 2.2.6 dizajn

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD.

dekan SvF STU Bratislava

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál,

emerit. prof. 5.1.1 A+U

Ing. arch. Ingrid Konrad

Magistrát mesta Bratislava, 5.1.1 A+U

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

emerit. prof. 2.2.6 dizajn

Ing. arch. Imrich Pleidel

SKA Bratislava, 5.1.1 A+U

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

5.1.1 A+U

prof. Ing. Imrich Tužinský, CSc,

emerit. prof. 5.1.1 A+U

TAJOMNÍČKA:

Ružena Šubinová

SÚČASTI FAKULTY

1. ÚSTAVY

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúci: Ing. arch. Štefan Polakovič (do 30.09.2018)

vedúca: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD. (od 01.10.2019)

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: Ing. arch. Pavol Paulíny, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, CSc.

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúca: doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav dizajnu

vedúci: prof. akad. soch. Peter Paliatka

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

2. VEDECKO-VÝSKUMNÉ PRACOVISKÁ V RÁMCI ODDELENIA PRE VEDU A VÝSKUM

- Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva
- CEDA - Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania
- Architektúra 2020 – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry
- BCD Lab - Body Concious Design Laboratory
- CeKa - Centrum krajinnej architektúry - vedecko-výskumné a vzdelávacie centrum
- Centrum celoživotného vzdelávania

II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok

JANUÁR 2018



BAKALÁR 2017 CENA ABF SLOVAKIA

Dvanásť ročník Ceny Združenia pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva-ABF Slovakia za najlepšiu bakalársku prácu roku 2017 - BAKALÁR 2017 - bol završený. Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutočnilo na pôde Fakulty architektúry STU v Bratislave 18. januára 2018 a osobne sa ho zúčastnili prezident Združenia prof. Ing. Alojz Kopáček, PhD., dekan Fakulty architektúry STU v Bratislave doc. Ing. arch. Ľubica Vítkovej, PhD., dekan

Stavebnej fakulty STU v Bratislave prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD., dekan Stavebnej fakulty TU v Košiciach prof. Ing. Vincent Kvočák, PhD., prodekan Stavebnej fakulty ŽU v Žiline Ing. Janka Šestáková, PhD., prezident Zväzu stavebných inžinierov, Ing. Juraj Nagy, PhD., poradca predstavenstva PSS, a. s. Ing. Miloš Blanárik, prezident SAS Ing. arch. Juraj Hermann, predsedovia odbornej poroty a ďalší významní hostia a zástupcovia akademickej obce. Súťaž BAKALÁR 2017 podporili spoločnosti – J&T RealEstate, a.s., PSS, a.s.a Vydavateľstvo EUROSTAV, s.r.o. Po ceremoniáli odovzdávania ocenení sa konala prezentácia záverečných prác študentmi-autormi a vernisáž výstavy prác.

- I. sekcia: **ARCHITEKTÚRA A URBANIZMUS**
 - **miesto získala Dóra Máthé z Fakulty architektúry STU za Senior Art Centrum.** Vedúcim práce bol Ing. arch. Andrej Alexy.
- II. sekcia: **POZEMNÉ STAVBY**
 - **miesto získala Bc. Patrícia Jurášková z Fakulty architektúry STU za Art škôlku.** Vedúcim práce bol Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.
 - **miesto získala Bc. Jana Novacká z Fakulty architektúry STU za Senior art centrum.** Vedúcou práce bola doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.
- III. sekcia: **Inžinierske konštrukcie a pozemné stavby**
 - **2. miesto získala Bc. Dominika Štrbíková z Fakulty architektúry STU za Lučenec – Tuhárske námestie.** Vedúcim práce bol Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD.

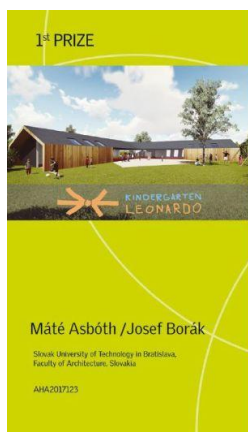
V tomto ročníku bola fakulta úspešná, z prihlásených ôsmich prác boli ocenení štyria naši študenti. Bakalárske práce boli vystavené do 30. januára 2018 na prízemí Fakulty architektúry STU v Bratislave.



NÁVŠTEVA ZO SPRIATELENÝCH ZAHRANIČNÝCH UNIVERZÍT NA FA

V pondelok 22. januára 2018 boli na úrovni STU prijatí kolegovia zo šiestich spriatelených univerzít: FH Univeristy of Applied Sciences Technikum-Wien, Rakúsko Three Gorges University, Yichang City, Čína Mongolian University of Science and Technology, Ulánbátar, Mongolsko Université Savoie de

Mont Blanc, Francúzsko Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro, Portugalsko University Transilvania of Brasov, Rumunsko. Návštevu organizovala a zastrešovala univerzita Technikum z Viedne. Vzhľadom na skutočnosť, že väčšina pedagógov zo spriatelených univerzít boli urbanisti a architekti so zameraním na oblasť Smartcities, zelené riešenia a využitie obnoviteľných zdrojov, tak po prijatí na rektoráte následne navštívili Fakultu architektúry STU. Na fakulte sme zahraničným kolegom pripravili program vo väzbe na uvedenú problematiku. Počas návštevy sme prezentovali výsledky výskumu a prezentáciu študijných programov, predmetov a aktivít zamerané na oblasť ekológie, udržateľnej architektúry a urbanizmu. Po prezentácii fakulty dekanou doc. Ľubicou Vitkovou, vystúpil s výsledkami z oblasti vedy a vzdelávania, ako aj s predstavením náplne pracoviska vedúci ÚEEA prof. Julián Kepl. Na prebiehajúce a pripravované projekty vo väzbe na tému Solar City, E-House a E-Car sa zameriaval Ing. arch. Peter Morgenstein. Tému Hyperloop prezentoval tím študentov a kolegov zo štyroch ústavov na FA a viacerých pracovísk, ktorí tento projekt riešili v rámci ateliérovej tvorby zimnom semestri 2016/17. Vyvrcholením podujatia bola prezentácia aktivít BCDlab na Ústave interiéru a výstavníctva doc. Veronikou Kotradyovou.



V ŠKÔLKE BUDÚCNOSTI ZABODOVALI ŠTUDENTI Z FA

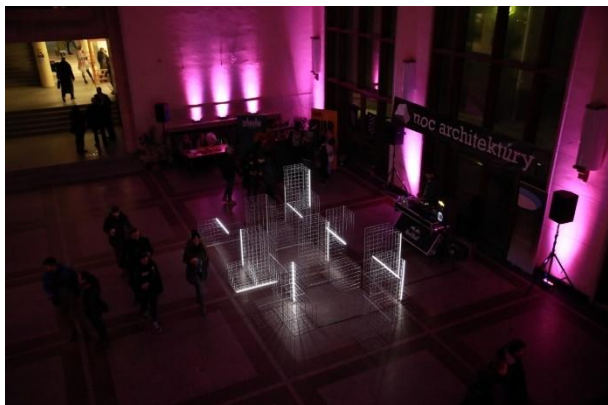
Na tému „škôlky budúcnosti“ bola vypísaná medzinárodná študentská súťaž ActiveHouseAward 2017 (VELUX) a v nej študenti Fakulty architektúry STU v Bratislave významne zamiešali karty, lebo získali nielen 1. aj 2. cenu, ale aj jedno čestné uznanie a cenu detí. Víťazom súťaže sa stali MátéAsbóth a JosefBorák, na druhom meste skončil Tomáš Jozefík, cenu detí si odniesol Dávid Magyarics a čestné

uznanie si prevzala Lenka Baková.

NOVÁ CESTA FRIDRICHA WEINWURMA

Fridricha Weinwurma (1885 – 1942) radíme k najvýznamnejším architektom medzivojnovkej modernej architektúry na Slovensku. Tento ľavicovo orientovaný architekt a intelektuál za vyše dvadsať rokov spolu s Ignácom Vécseiom vybudoval desiatky domov od vil, bytových domov, administratívnych budov až po celé štvrte. V Esterházyho paláci v SNG bola 25. januára 2018 bola otvorená výstava „Architekt Friedrich Weinwurm: Nová cesta“, prostredníctvom ktorej si pripomíname dielo a myšlienky tohto mimoriadneho architekta. Kurátormi výstavy sú prof. Henrieta Moravčíková a Mgr. Denis Haberland. K výstave bol vydaný katalóg a skladačka Weinwurmeho pavilónu. Výstava trvala do 20. mája 2018 a mala tridsať sprievodných podujatí.





ZIMNÁ NOC ARCHITEKTÚRY 2018

Noc architektúry - podujatie s rozmanitými aktivitami, ktoré sú o architektúre, urbanizme a dizajne, či sú s nimi nejakým spôsobom prepojené, sa viaže k Fakulte architektúry STU v Bratislave. Poslednýkrát sa uskutočnilo vo štvrtok 15. februára 2018. Noc architektúry - podujatie s rozmanitými aktivitami, ktoré sú o architektúre, urbanizme a dizajne, či sú s nimi nejakým spôsobom prepojené, sa viaže k Fakulte architektúry STU v Bratislave. Podujatie sa uskutočnilo sa vo štvrtok 15. februára 2018 a otvorila ho vo foyeri dekanka FA STU doc. Ľubica Vitková spolu s tímom z Archtung, vedeným arch. Andrejom Oláhom a arch. Elenou Šoltésovou. Deťatko v Banskej Štiavnici predstavil prof. Pavel Gregor. V Aule Emila Belluša sa od šiestej večer vinuli za sebou štyri 15 minútovky, na ktorých sa predstavili SuperstudioContest, Peter Lényi / 2021, CAMP - Centrum architektury a městského plánování a Penta RealEstate. Téma 15 minútoviek bola rozvoj, mestské plánovanie a architektonické súťaže, ktoré sú v súčasnosti dosť horúcou témou v spoločnosti. Napríklad česká platforma Superstudiocontest organizuje netradičnú – 24 hodinovú formu súťaženia, architekt Peter Lényi z ateliéru 2021, porozprával o skúsenostiach a aktívnej iniciatíve v organizovaní verejných súťaží, Centrum architektúry a mestského plánovania CAMP predstavilo vznik a fungovanie novej platformy, ktorej primárnym cieľom je prehĺbiť verejnú diskusiu o rozvoji Prahy, alebo zástupcovia spoločnosť Penta RealEstate pre-

zradili pár vecí o prístupe k architektonickým súťažiam z pohľadu developera. Súčasťou programu bolo aj predstavenie a diskusia k Plánu Bratislava architektom Matúšom Vallom, iniciatívy, ktorá sa snaží napomôcť lepšiemu a koordinovanejšiemu rozvoju súčasnej chaoticky zastavovanej Bratislavy. Predstavila sa aj platforma o dizajne Pechtle – Mechtle, bola aj vernisáž výstavy výsledkov workshopu 1:1 od WOVEN, či bolo možné zoznámiť sa s projektmi Hyperloop v kotolni. Tak ako to býva zvykom aj tu bola súčasťou NOA prednáška zahraničného hosta, o ktorú býva veľký záujem nielen zo študentských radov, ale aj z radov pedagógov a architektov z praxe. Prišiel Thomas Krarup – partner a šéf projektovej časti Kodaňskej pobočky dánskeho ateliéru COBE architects. Ateliér COBE sa zameriava na architektúru a dizajn, ich projekty zahŕňajú budovy, verejný priestor aj po rozsiahle urbanistické plánovanie.



STRETNUTIE DANUrB V BRATISLAVE

Projekt DANUrB, spolufinancovaný Európskou Úniou prostredníctvom Dunajského nadnárodného programu, dokončil prvý rok implementácie. Pre všetkých partnerov projektu tento míľnik vyústil stretnutím a pracovným workshopom, ktoré boli zorganizované od 1. do 3. marca 2018 na pôde Fakulty architektúry STU v Bratislave. Ich cieľom bolo posúdenie progres v rámci projektu, zhrnutie dosiahnutých výsledkov a určenie ďalšieho postupu prác. Po úvodných prejavoch vedúceho projektu Bálinta Kádára z Univerzity BME v Budapešti a dekanke Fakulty architektúry STU Ľubice Vitkovej, boli všetci účastníci privítaní Simonou Ene, ktorá zastupovala Sekretariát Dunajského nadnárodného programu, ktorý je hlavný garant a kontrolór projektu. Projektoví partneri zorganizovali takmer 240 interných koordinačných stretnutí, 49 stretnutí so združenými partnermi projektu, zúčastnili sa 47 diskusií so zúčastnenými / zainteresovanými stranami tzv. *stakeholdermi*, participovali na 33 medzinárodných konferenciách (ako napr. v Číne, Portugalsku, Grécku, Švajčiarsku, Maďarsku, Srbsku, Slovensku, Rakúsku a pod.) a napísali štrnásť vedeckých štúdií a rovnaký počet výskumných správ. Nasledovali podrobné prehľady o aktuálnom stave vo WP3 - Výskumná platforma, WP4 - Kultúrna sieť a WP5 - Priestorové štúdie. Druhý deň stretnutia sa začal diskusiou o jednom z konečných výstupov projektu DANUrB, o knihe venovanej nepreskúmanému kultúrnemu dedičstvu v komunitách pozdĺž Dunaja. Tretí a posledný deň stretnutia a workshopu

partnerov v Bratislave pokračoval dvomi exkurziami, ktoré boli zamerané na prieskum a spoznávanie Bratislavského kraja: prvá z nich bola v SNG kde generálna riaditeľka Alexandra Kusá predstavila súčasné plány tejto inštitúcie a tiež jej komunikačnú stratégiu týkajúcu sa organizovaných podujatí a aktivít. Po jej vystúpení nasledovala prezentácia prof. Pavla Paňáka, jedného z autorov projektu rekonštrukcie galérie. Účastníkom predstavil budúci vzhľad budov galérie, ich funkčnú náplň, ale aj ich nové prepojenie s pešou zónou Starého mesta a Dunaja. Následne, po spoločnom obede sa všetci partneri presunuli do Galérie Danubianas pešou zónou Starého mesta a Dunaja. Následne, po spoločnom obede sa všetci partneri presunuli do Galérie Danubiana.

MoMoWo

Presne na Medzinárodný deň žien, 8. marca 2018, sa na FASTU v rámci projektu Women's creativity since the Modern Movement – MoMoWo (Tvorivosť žien od čias moderného hnutia) začala akcia, Deň otvorených dverí. Najprv prebehla neformálne diskusia s tromi architektkami, člen-

kami občianskeho združenia WOVEN Annou Cséfalvay, Danicou Pištekovou a Veronikou Trnovskou, absolventky z Katedry architektonickej tvorby Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave predstavili združenie WOVEN, so spoločným záujmom búrať a prekračovať hranice architektúry a jej bežných interpretácií. Ukázali aj vlastné prístupy k tvorbe a svoje projekty. Združenie okrem participácie na rôznych súťažiach, projektoch, galerijných inštaláciách a výstavných systémoch od roku 2013 organizuje v spolupráci s VŠMU aj 1:1 WORKSHOP. Ten je určený pre študentov a študentky architektúry a dizajnu a zameriava sa na výstavbu drevených konštrukcií / intervencií v reálnej mierke. Od 22. februára do 16. marca 2018 predstavila vo foyeri Fakulty architektúry STU výstava fotografií: [1:1] WORKSHOP 2013 - 2017 priebeh a výsledky piatich ročníkov podujatia, pre študentov architektúry a dizajnu, zameraného na návrh a realizáciu nevšedných drevených objektov do verejného priestoru.



ZELENÁ ARCHITEKTÚRA Z WISMARU

V pondelok 19. marca 2018 sa na Fakulte architektúry STU uskutočnila pre záujemcov o udržateľnú architektúru prednáška prof. Dipl. Ing. Martina Wollensaka na tému: International study "Green Architecture", Hochschule Wismar. Bola určená najmä pre záujemcov o ERASMUS mobilitu na Hochschule Wismar.



ŠTUDENTI RIEŠILI HURBANOVE KASÁRNE

Fakulta architektúry má už dlhšiu dobu spoluprácu s ateliérom ITB. Stovka študentov Fakulty architektúry STU v Bratislave sa snažila preskúmať možnosti zveľadenia a rekonštrukcie historickej budovy Hurbanových kasární v centre Bratislavy v zimnom semestri 2017/18 v rámci predmetu Ateliéru navrhovania III. Profesor Robert Špaček ako garant predmetu považuje Hurbanove kasárne a lokalitu naokolo za „neuralgickú urbánnu situáciu“, ktorou sa

treba zaoberať. Zadanie bolo nad rámec treťiackych osnov, no zároveň výzvou. Zámerom bolo, aby študenti skúmali aj možnosti ako koncept prezentovať smerom navonok ku Kollárovmu námestiu a ako ho zapojiť do mestského organizmu tak, aby pomohol zlepšeniu fungovania v celej lokalite. Spomedzi všetkých študentských prác bolo tridsať najlepších návrhov vystavených v priestoroch Galérie dizajnu Satelit v Hurbanových kasárňach. Snahou prezentovať túto tému verejne je vyvolať diskusiu a vzbudiť verejný záujem o budúcom smerovaní tejto budovy v prospech lokality. Výstava v Satelite bola otvorená 16. marca a trvala do 29. marca 2018.



KONFUC 7 2018

V stredu 28. marca 2018 sa na Fakulte architektúry uskutočnila siedma konferencia učiteľov, ktorá bola orientovaná na priaznivé výsledky fakulty a jej pracovísk za posledných osem rokov. dosiahla. Cieľom boli bilancovanie – zhrnutie – redefinovanie - náčrt perspektívy FA. Príspevky zamerané predovšetkým na kvalitu pedagogického procesu, výsledky výskumu, tvorbu pedagógov, ocenenia, výstavy predniesli vedúci ústavov. . V rámci otvoreného fóra bol priestor aj pre príspevky učiteľov a výskumných pracovníkov fakulty, ktorí zaslali abstrakty referátov prof. Pavel Gregor a arch. Pavol Paňák. Konferencia sa pridržovala stanoveného programu, kde predniesli príspevky nasledujúci kolegovia:

Fakulta architektúry STU 2010 – 2018

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., dekan FA STU

Ústav architektúry občianskych budov

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD. (zástupca vedúceho ústavu)

Ústav architektúry obytných budov

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

Ústav dizajnu

prof. akad. soch. Peter Paliatka

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

Ústav interiéru a výstavníctva

doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD.

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

doc. akad. soch. Milan Lukáč

doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.

Otvorené fórum a diskusia:

Detašovaná fakulta

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

Poznámky k témam semestrálnych prác

Ing. arch. Pavel Paňák

Príspevky boli uverejnené v ILFA 8/ 2017/18



EURÓPSKE ŽENY V ARCHITEKTÚRE A DIZAJNE

Vo foyeri na Fakulte architektúry bola 24. apríla 2018 slávnostne otvorená medzinárodná výstava s názvom MoMoWo – 100 diel za sto rokov. Európske ženy v architektúre a dizajne 1918-2018. Výstavu otvorila dekanica doc. Ľubica Vitková, projekt výstavy predstavila architektka Nina Bartošová. Projekt zastrešuje Politecnico di Torino (Taliansko) v spolupráci s: Instituto de Arte, Design e EmpresaUniversitário (Portugalsko), Universidad de Oviedo (Španielsko), VrijeUniversiteit Amsterdam (Holandsko), Research Centre of theSlovenianAcademy of Sciences and Arts (Slovinsko), IstitutoSuperioresuiSistemiTerritoriali per l'Innovazione (Taliansko). Slovenská technická univerzita v Bratislave až v poslednom roku trvania projektu v septembri 2017 nahradila francúzskeho partnera UniversitéGrenobleAlpes a z fakulty sa osobnostne na projekte podieľajú prof. Henrieta Moravčíková a arch. Nina Bartošová.

ISOVER 2018 V DUBAJI

Štrnásť ročník medzinárodnej študentskej architektonickej súťaže ISOVER - Multi-Comfort House Students Contest 2018 zavŕšil v apríli národné kolo na tému rezidenčnej zóny na okraji tzv. kultúrnej dediny (CultureVillage) v Dubaji. Tému vyhlásila firma ISOVER Saint-GobainConstructionProducts. Na prípravu národného kola súťaže a jeho vyhodnotení sa podieľala slovenská divízia firmy Isover a Fakulta architektúry STU v Bratislave. Národného kola sa zúčastnili študenti v študijných odboroch so zameraním na architektúru a pozemné staviteľstvo na vysokých školách a univerzitách z celej Slovenskej republiky. Do národného kola bolo zaslaných trinásť návrhov. Medzinárodné kolo, do ktorého postupujú prvé tri návrhy z národných súťaží, sa bude konať v máji 2018 priamo v Dubaji.

VOĽBY DEKANA FA STU 2018-2022

Fakultu architektúry čaká tento rok zmena, volí si dekana na ďalšie štvorročné funkčné obdobie 2018-2022. Na základe harmonogramu volieb kandidáta na dekana FA STU v Bratislave na obdobie rokov 2018-2022, ktorý bol schválený uznesením AS FA STU č. 1/3/2018, volebná komisia, v zmysle „Volebného poriadku pre voľby kandidáta na dekana a spôsobu prijatia návrhu na jeho odvolanie“, 21. marca 2018 zrealizovala vo vstupných priestoroch budovy FA STU od 10:00 do 12:00 hodiny navrhovanie kandidátov na dekana pre funkčné obdobie rokov 2018 – 2022. Členovia AO FA STU v tajnom hlasovaní navrhli 26 kandidátov, menovite:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.
 doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.
 Ing. arch. Jozef Baláž
 Ing. arch. Nina Bartošová, PhD.
 Ing. arch. Jozef Bátor
 Ing. arch. Michal Bogár
 doc. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.
 Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
 doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.
 prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
 doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
 prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
 doc. Ing. Eva Kráľová, CSc.

Jaroslav Križánek
 Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.
 Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.
 prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
 Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.
 Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
 Ing. arch. Pavel Paňák
 Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
 prof. Ing. arch. Vladimír Šímkovič, PhD.
 prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
 Ing. arch. Juraj Šujan
 doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
 Ing. arch. Ľubomír Závodný

V zmysle Zákona o vysokých školách č. 131/2002 Z. z. z uvedených 26 kandidátov kandidatúra doc. Ing. arch. Milana Andráša, PhD. ako výkonného predsedu AS FA STU a doc. Ing. arch. Ľubice Vitkovej, PhD. ako dekanu v druhom funkčnom období, nie je možná. Volebná komisia ostatných 24 kandidátov písomne vyzvala 28. marca 2018, aby vlastnoručným podpisom vyjadrili súhlas, alebo nesúhlas s kandidatúrou. Do 6. apríla 2018 obdržala Volebná komisia FA STU štrnásť stanovísk od oslovených kandidátov, z ktorých trinásť vyjadrilo nesúhlas s kandidatúrou a zvyšní trinásť svoje stanovisko nezaslali.

Volebná komisia AS FA STU konštatuje, že kandidatúru na post dekana FA STU pre funkčné obdobie rokov 2018-2022 prijal iba prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. V zmysle harmonogramu volieb bola do 9. apríla 2018 zverejnená kandidačná listina kandidátov na dekana FA STU, do 23. apríla je potrebné odovzdať životopis kandidáta a jeho volebný program. Na zhromaždení Akademickej obce 3. mája 2018 jediný kandidát prof. Pavel Gregor predstaví svoj program a víziu rozvoja fakulty. Voľba kandidáta na dekana FA STU pre nastávajúce funkčné obdobie rokov 2018 – 2022 členmi Akademického senátu FA STU sa uskutoční 24. mája 2018. V prípade neúspešnej prvej voľby sa uskutoční druhé alebo prípadne ďalšie kolo/á volieb kandidáta na dekana FA STU. Návrh rektorovi Robertovi Rdehammerovi na vymenovanie novozvoleného dekana FA STU na obdobie 2018-22 má Akademický senát FA STU predostrieť 25. mája 2018. upr. podľa podkladov AS a predsedu AS FA STU doc. Milana Andráša.



OCENENIE LITERÁRNEHO FONDU

V rámci vedeckej a odbornej literatúry Výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu ocenil Prémiou za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2016, v kategórii prírodných a technických vied aj knihu autoriek architektky Niny Bartošovej (z FA STU) a kunsthistoričky Kataríny Haberlandovej (z ÚSTARCH SAV) *Industriál očami odborníkov/ pamätníkov* vydanú vo Vydavateľstve STU. Kniha osvetľuje

je problematiku priemyselného dedičstva zo širšieho kontextu univerzálnych tém až po konkrétne lokálne problémy výskumu a ochrany bratislavských priemyselných areálov ako Matador, Cvernovka, Dynamitka. Práve lokálne výskumy zaujmu, veď prinášajú nové poznatky, majú tak ambíciu spopularizovať výskum a osloviť čo najväčšie publikum. V kontexte priemyselného dedičstva vystupuje ako naliehavá potreba akceptovanie a legitimizovanie existencie rôznych, často až protichodných pohľadov, na tému priemyselného dedičstva. (Obr.: *Zľava PhDr. Katarína Haberlandová a Nina Bartošová pri odovzdávaní ocenenia. Foto Peter Procházka*)



STU OSLAVOVALA 80. VÝROČIE A UDELILA MEDAILU JURA HRONCA

Slovenská technická univerzita v Bratislave 19. októbra 2017 oslavovala 80. výročie. STU vznikla v roku 1937 ako Vysoká škola technická M. R. Štefánika v Košiciach, od roku 1939 známa ako Slovenská vysoká škola technická v Bratislave. Jur Hronec sa stal jej prvým rektorom. Profesor Jur Hronec zosobňuje a symbolizuje úspešné vyvrcholenie dlhoročného úsilia. Počas slávnostného večera po

prvý raz predstavila STU najvyššie univerzitné ocenenie Medailu Jura Hronca. Medaila Jura Hronca je vyrazená z bronzu. Na averze sa nachádza portrét Jura Hronca a na reverze jeho citát „Pracujte, tvorte a pritom vždy dúfajte a buďte šťastní“. Autorom je náš kolega doc. akad. soch. Milan Lukáč. Prvým laureátom tohto ocenenia sa stal absolvent STU, prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska. *(Prof. Robert Redhammer, rektor STU udeľuje po prvýkrát Medailu Jura Hronca prezidentovi SR, Andrejovi Kiskovi, foto Matej Kováč)*



OCENENIE EURÓPSKEJ ÚNIE UMENIA PROF. KRIVOŠOVEJ

O tom, že prvá profesorka architektúry na Slovensku a na STU Janka Krivošová nezaháľala ani po odchode z FA STU na zaslúžený dôchodok. Neustále činná bytosť má za sebou množstvo výskumných, publikačných, výtvarných a výstavných aktivít, ktoré prispievajú ku zvyšovaniu kultúrneho povedomia na Slovensku aj o Slovensku. Táto nadšená širokospektrálne orientovaná dáma, architektka a výtvarníčka sa permanentne venuje výskumnej činnosti a odbornej publicistike zameranej na technické pamiatky ľudovej architektúry a sakrálnu architektúru 19. a 20. storočia. Okrem desiatky individuálnych výstav jej výtvarnou tvorbou, kde prevažuje maľba, kresba, ilustrácia, grafika aj textilné techniky sú významné sú jej monumentálne maľby v interiéroch evanjelických kostolov v Bratislave, Lešti-

nách, Blatnici, Soli, Bratislave, Dúbravke a Sliači. Je autorkou výtvarných návrhov k projektu Vyšívania histórii ECAV na Slovensku. Svedectvom jej výskumnej práce sú publikácie ako Majstri slovenskej architektúry, Evanjelické kostoly na Slovensku a v roku 2013 vydaná kniha Slovenská ľudová architektúra. Prezídium Európskej únie umenia sa rozhodlo udeliť prof. Janke Krivošovej európsku cenu GoldenEuropea za celoživotný prínos v oblasti odbornej a umeleckej prezentácie histórii kresťanstva v Európe. Slávnostný akt odovzdania ceny Európskej únie umenia bol organizovaný 9. novembra 2017 v Zichyho paláci v Bratislave spolu s výstavou jej umeleckých prác v ocenenie.

NEPLÁNOVANÉ PLÁNOVANÉ MESTÁ

Oddelenie architektúry ÚSTARCH zorganizovalo 8. novembra 2017 vedecké kolokvium na tému Neplánované plánované mestá. Na kolokviu výsledky svojich výskumov predniesli v rámci prípadových štúdií: prof. Matúš Dulla: Hranica plánu a entropia (FA ČVUT Praha), Nina Bartošová: Priemysel v kontakte s mestom: Bratislava 20. storočia (FA STU Bratislava), Anna Gondová: Bratislavský hrad a Hradný kopec: (Ne)prepojené osudy: mapovanie spoločenskej diskusie o zachovaní ruiny Bratislavského hradu v kontexte Hradného kopca (FA STU Bratislava), Peter Szalay: Voľné pole: Bratislava a „asanačný zákon“ (ÚSTARCH SAV Bratislava), Ján Sekan: Neplánované plánované mestá: Košice 20. Storočia (prax Košice + dizertant FA STU), Lenka Štěpánková: Vize a realita: Uskutečňovanie rozvojových plánů v historiibrněnském výstavišti, Éva Lovra: Katastrofa alebo nový začiatok: Nerealizovaný plan Subotice z roku 1967 (ÚSTARCH SAV Bratislava). A v rámci prípadových štúdií prof. Henrieta Moravčíková: Kto naplánoval modernú Bratislavu? Vybrané moderné koncepcie v štruktúre mesta, ich podoba a pôvod (ÚSTARCH SAV Bratislava), prof. Karel Maier: Neplánovaná plánovaná města: regionální centra Čech (FA ČVUT Praha) a doc. Richard Beigel: Město jakozrcadlo diskontinuity: Urbanistické dějiny Prahy 20. století Ústav pro dějiny umění, FF UK v Prahe. Na kolokviu aj v rámci diskusie zazneli mnohé podnetné myšlienky, kde zaznievali pochybnosti, skepsa o urbanistickom plánovaní vôbec, ale na druhej strane aj o urbanizme ako protipólu, ktorý je nástrojom na reguláciu, čo aj niekedy nerealizovaný, lebo je nevyhnutné regulovať, inak sa veľké mestá nedajú rozvíjať.



VÝSTAVA NA FA O REVITALIZÁCII NÁMESTIA SLOBODY

Námestie slobody patrí medzi atraktívny verejný priestor v najcentrovatejšom centre Bratislavy. V jeho bezprostrednej blízkosti sa nachádzajú dôležité štátosprávne budovy ako Úrad vlády, Ministerstvo dopravy a výstavby a regionálneho rozvoja SR i fakulty STU a v širšom okruhu Národná banka Slovenska, Budova slovenského rozhlasu, Prezidentský palác so záhradou ale aj naša Fakulta architektúry.

Námestiu ostala vnímateľná veľkolepá koncepcia s centrálne umiestnenou fontánou z dôb jeho architektonického stvárnenia ešte ako Gottwaldovho námestia v 80tych rokoch 20. storočia, ale dlhodobo nepravidelná a hlavne nedostatočná údržba sa podpísala na jeho výraznej degradácii. V máji 2017 mesto spravilo isté úpravy, no stále nedostatočne, narýchlo a nekoncepčne. Začiatkom septembra 2017 vyhlásil Magistrát Bratislavy súťaž na architektonickú súťaž revitalizácie námestia, ktorá bola vypísaná s ideovým podtónom slobody. Architektonická súťaž na revitalizáciu Námestia slobody prebiehala od 7. septembra do konca októbra 2017. Výsledkom súťaže má byť koncept budúceho riešenia Námestia slobody. Z neho vznikne realizačný projekt, podľa ktorého sa námestie v roku 2018 zrevitalizuje. Porota zasadala začiatkom novembra posudzovala 14 návrhov. Od výsledku ideovej súťaže sa očakávalo, že vypisovateľ získa návrh, ktorý bude použitý ako podklad pre vypracovanie potrebnej povoľovacej a realizačnej dokumentácie. No ani jeden z predložených súťažných návrhov nepriniesol ucelený a použiteľný koncept kvalitatívnej transformácie existujúceho námestia, a preto nebola udelená prvá ani druhá cena. Hlavné mesto v spolupráci s partnermi HB Reavis a mestskou časťou Staré Mesto predstavili verejnosti výsledky ideovej architektonicko-urbanistickej a krajinárskej súťaže „Revitalizácia Námestia slobody“ 14. novembra 2017 v priestoroch Fakulty architektúry STU Bratislava. Za najlepší bol považovaný návrh č. 10, autori: Peter Lényi, Matúš Antolík, Miroslava Daňová, Marián Lucký, Michal Marcinov, Andrej Morávek, Katarína Stanislavová. Udelením ceny porota zároveň upozorňuje na potenciál návrhu a odporúča ho na dopracovanie do podoby záväznej štúdie budúcej podoby Námestia slobody v Bratislave. Porota oceňuje premyslený a uvážlivý prístup, ktorý otvoril dôležitú možnosť spoločenskej debaty o miere zásahu do pôvodného návrhu bez dramatickej zmeny. (Obr. *Ocenený návrh č. 10*)

Odmeny (bez poradia):

- Návrh č. 4, autorov: Kataríny Bergerovej, Patrície Botkovej, Martine Hudece, Mariáne Stanislava
- Návrh č. 5, autorov: Kataríny Polákovej, Jarmily Konečnej, Petronely Schredlovej, Idy Furikovej
- Návrh č. 14, autorov: Andreja Olaha, Filipa Marčáka, Andreja Šaba, Samuela Zemana, Adama Berku

Návrhy si bolo možné na Fakulte architektúry STU pozrieť do polovice decembra 2017. A keď kolektív návrhu 10 dopracuje do požadovanej podoby svoj návrh detailnejšie, treba sa nádejať, že príde k posunu k lepšiemu.



FA OTVORILA DVERE

Pár dní pred vypršaním termínu na podanie prihlášok pre štúdium na umeleckých vysokých školách, kam patrí aj Fakulta architektúry, otvorili sme 22. 11. 2017 priestory pre záujemcov o štúdium z radov stredoškôľakov. Záujemcovia mali možnosť pozrieť si školu a navštíviť reálne prednášky semináre alebo konzultácie tvorby, ale mali možnosť sami si vyskúšať navrhovanie a kreslenie. Študentmi boli stredoškôľáci zo Slovenska, aj cez program mini

Erazmus, celkovo sa zúčastnilo 91 stredoškôľakov. Deň otvorených dverí zahájila dekanka doc. Ľubica Vitková, potom boli študenti rozdelení do dvoch skupín na dve témy: kreslenie a druhou urbanistické riešenie Bratislavy pre rok 3000. Keď zvládli jednu tému, navzájom sa vymenili. Po absolvovaní oboch zadanií, mali študenti poobede šancu diskutovať s bývalými absolventmi architektmi ako Oto Nováček, Andrej Oláh, Maťo Skoček, Suchánek a z našich pedagógov Ľubo Závodný. Diskusiu moderoval arch. Tomáš Hanáček. V rámci tejto časti tiež dekanka podrobnejšie predstavila štúdium na fakulte. Nazáver boli študentom rozdane certifikáty o absolvovaní. Mohli ešte navštíviť priestory s CNC, pozrieť si simulácie a grafické programy, ale to dostatočne nevyužili. Garankou podujatia bola doc. Danica Končecová, veľký kus práce čo sa týka organizácie odvedli arch. Katarína Smatanová a Alexander Kupka, zapojil sa tiež doc. Michal Hronský a počas akcie prispeli pri úprave školy a občerštení doktorandi. Deň otvorených dverí bol zatiaľ pilotným podujatím, snáď sa etabluje v periodickej podobe.



KNIHA NEED

Na pulty kníhkupectiev pribudla nová kniha z pera nášho kolegu doc. Henricha Pifka. Má výstižný názov **NEED** Navrhovanie energeticky efektívnych domov. Autor patrí k najerudovanejším slovenským odborníkom v oblasti navrhovania energeticky efektívnych domov, má dlhoročné teoretické a bohaté praktické skúsenosti. Navrhovanie energeticky efektívnych domov je proces s mnohými

premennými a rôznorodými riešeniami, kniha ponúka históriu a kontext úsporných budov, charakterizovanie parametrov úspornosti, hospodárnosti a efektívnosti, ktoré vkladá do environmentálnych súvislostí. Kniha povzbudzuje k spôsobu rozmyšľania, ktorý by mal viesť nielen k energeticky efektívnym riešeniam, ale aj k návrhu esteticky kvalitnej architektúry, má potenciál stať sa každodenným pomocníkom pri navrhovaní energeticky efektívnych budov. Za účasti mnohých priaznivcov, kolegov a novinárov Vydavateľstvo Eurostav a arch. Darina Lalíková knihu **NEED** predstavili 29. novembra 2017 v priestoroch kníhkupectva Archbooks na Fakulte architektúry STU. Na podujatí povedali pár slov dekanka FA STU Ľubica Vitková a recenzenti publikácie doc. Josef Chybík a architekt Pavol Pokorný. (Obr. Z predstavenia knihy v Archbooks, arch. Darina Lalíková a doc. Henrich Pifko *Ku storočnici profesora Lacka*)

JOZEF LACKO / 100 ROKOV

Meno architekta Jozefa Lacka sa väčšine verejnosti ihneď prepojí s jeho bratislavským Mostom SNP (1968-1973). Elegantné dielo bolo realizované podľa víťazného súťažného návrhu architektov Jozefa



Lacka, Ladislava Kušníra, Ivana Slameňa a statika Arpáda Tesára. Most SNP je dnes už „Eiffelovkou“ v panoráme Bratislavy. Verejnosti a študentom architektúry sa Lackovo meno spája s cenou o najlepšiu diplomovú prácu, ktorá nesie profesorovo meno a ktorú spomedzi architektonických škôl na Slovensku od roku 1990 udeľuje SAS. Členom architektonickej obce prof. Lacko známy cez jeho architektonické dielo. Časti architektov, ktorí boli profesorovými žiakmi, asistentmi, kolegami, či spolupracovníkmi a priateľmi, sú kvality architekta

a pedagóga, tímový duch, rovný charakter, skromnosť a cenná osobnosť prof. Lacka, známe oveľa viac. Pri príležitosti 100. výročia narodenia prof. Ing. arch. Jozefa Lacka /1917-1978/ vzácnej osobnosti, pedagóga, kolegu, priateľa, bolo osobnosti Jozefa Lacka zasvätené spomienkové kolokvium, ktoré sa uskutočnilo 23. novembra 2017 v Sieni Dušana Jurkoviča na Spolku architektov Slovenska v Bratislave. Záštitu nad slávnostným podujatím prevzali: dekanka Fakulty architektúry STU doc. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD. a prezident Spolku architektov Slovenska Ing. arch. Juraj Hermann. Na kolokviu spolupracovali niekoľkí súčasní aj minulí pedagógovia Fakulty architektúry STU, najmä však doc. Branislav Somora, doc. Ľubica Selcová a doc. Jarka Bencová. Kľúčový príspevok o diele profesora Lacka predniesla doc. Jarka Bencová, o tvorbe v jeho rodnom Zvolene hovoril jeho posledný diplomant, prof. Ivan Petelen. Spomienkové príspevky predniesli diplomanti a študenti prof. Lacka, prof. Ján Bahna, arch. Marián Marcinka, prof. Filip Trnkus, arch. Ada Weber, doc. Branislava Budkeová, doc. Ľubica Selcová, arch. Juraj Talaš, doc. Ivan Gürtler i jeho synovec, akademický maliar Laco Teren. Poobede bola vo foyeri na Námestí slobody 19 na FA STU otvorená výstava JOZEF LACKO / 100 ROKOV. Reflexie architektonickej tvorby prof. Ing. arch. Jozefa Lacka vo fotografiách architektov a študentov architektúry. Kurátorkou bola doc. Ľubica Selcová a doc. Branislav Somora. Konceptiu expozície a grafický dizajn navrhol Dušan Kočlík s tímom kolegov a študentov z Ústavu interiéru a výstavníctva FA STU. Sumár diel Jozefa Lacka zahŕňa 150 diel vrátane pomníkovej tvorby, čo je obdivuhodný objem, ak si predstavíme že ide o obdobie 36 rokov. Profesor súbežne pôsobil aj ako pedagóg a zastával niekoľko dôležitých funkcií, no napriek tomu, navrhol a naprojektoval niekoľko diel ročne. Lackovej tvorbe, jej východiskám, kontextom, architektovmu premýšľaniu aj osobnosti Jozefa Lacka venovala doc. Jarka Bencová príspevok o Retrospektívnej a perspektívnej tvorbe Jozefa Lacka, v ktorom povedala: Lackove kľúčové architektonické diela tvoria ozajstné dokumenty tvorivej kompenzácie povinne nutného s možným, možnosti únikov i rezignácií na stav vecí, ale aj úprimnej viery v perspektívu lepších časov pre život i tvorbu. Len z nej mohlo vyjsť toľko úsili, entuziazmu a „činenia ľudského dobra“, s ktorým profesora Lacka architektonická obec a škola dodnes spája a považuje ho za jedného z „hlavných predstaviteľov pedagogickej tradície dnešnej Fakulty architektúry“ 1, za vinikajúceho architekta, ktorý posúval socialistickú architektúru na Slovensku do európskych kontextov.“ (Obr. Z otvorenia výstavy JOZEF LACKO / 100 ROKOV, zľava dizajnér Dušan Kočlík, prof. Robert Špaček, doc. Ľubica Selcová a doc. Jarmila Bencová,, foto Matej Kováč)

APRÍL 2017

Pri príležitosti osláv 25. výročia vzniku Slovenskej komory architektov FA STU dostala Pamätný list s vďakou za dlhoročnú spoluprácu a osobitný prínos v prospech architektúry.

VOĽBY DEKANA FA STU 2018-2022

Fakultu architektúry STU v Bratislave si volila dekana na funkčné obdobie 2018-2022. Na základe harmonogramu volieb kandidáta na dekana FA na obdobie rokov 2018-2022, ktorý bol schválený uznesením AS FA STU č. 1/3/2018, volebná komisia, najprv 21. marca v zmysle „Volebného poriadku pre voľby kandidáta na dekana a spôsobu prijatia návrhu na jeho odvolanie“ zrealizovala navrhovanie kandidátov na dekana. Členovia AO FA STU v tajnom hlasovaní navrhli 26 kandidátov. V zmysle Zákona o vysokých školách č. 131/2002 Z. z. z uvedených 26 kandidátov kandidatúra doc. Ing. arch. Milana Andráša, PhD. ako výkonného predsedu AS FA STU a doc. Ing. arch. Ľubice Vitkovej, PhD. ako dekanky v druhom funkčnom období, nebola možná. Volebná komisia ostatných 24 kandidátov písomne vyzvala 28. marca 2018, aby vlastnoručným podpisom vyjadrili súhlas, alebo nesúhlas s kandidatúrou. Do 6. apríla 2018 obdržala Volebná komisia FA STU štrnásť stanovísk od oslovených kandidátov, z ktorých trinásť vyjadrilo nesúhlas s kandidatúrou a zvyšní trinásť svoje stanovisko nezaslali. Volebná komisia AS FA STU konštatuje, že kandidatúru na post dekana FA STU pre funkčné obdobie rokov 2018-2022 prijal iba prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. V zmysle harmonogramu volieb bola do 9. apríla 2018 zverejnená kandidačná listina kandidátov na dekana FA STU, do 23. apríla bolo potrebné odovzdať životopis kandidáta a jeho volebného programu.



DEŇ INTERIÉROVEJ PRAXE/ UČIŤ SA OD EXPERTOV

Pilotné podujatie Deň interiérovej praxe s podtitulom Učiť sa od expertov, ktoré má ambície stať sa prvým ročníkom sa uskutočnilo 24. apríla 2018 na Ústave interiéru a výstavníctva na Fakulte architektúry STU. Ide o nový formát odborného podujatia pre praktizujúcich dizajnérov, architektov, realizačné a dodávateľské firmy, študentov a pedagógov, inšpirovaný aj vznikom veľkého vstupného ateliéru na ústave. Program bol vytvo-

rený z prednášok z oblastí, ktoré sa tvorby interiéru bytostne týkajú, od komunikácie s klientom, tvorby celkovej koncepcie, návrhu, strategického výberu materiálov a povrchových úprav až po samotnú výrobu nábytku a ostatných interiérových prvkov. Prvý ročník mal hlavnú tému, ktorou bolo použitie prírodných materiálov na báze dreva a možnosti ich povrchových úprav. Prednášateľmi boli experti z praxe - zástupcovia partnerských firiem praktizujúci interiéroví architekti aktívni návrhári interiérov.

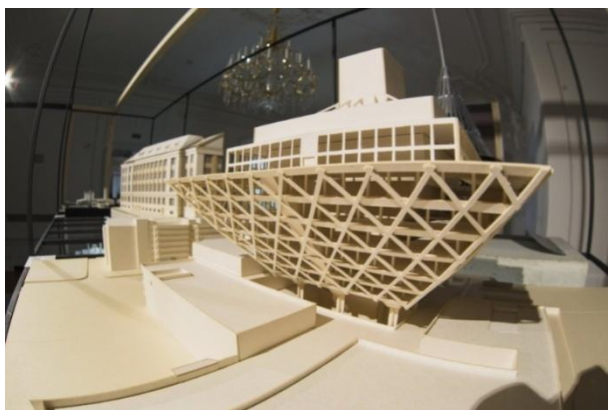


ENDRE STEINER A FILM ZACHOR

Na Fakulte architektúry STU v Bratislave sa 24. apríla 2017 uskutočnila prednáška o česko-slovenskom architektovi židovského pôvodu Endrem Steinerovi. Po prednáške nasledovalo premietanie filmu ZACHOR / Pamätaj o koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch. Tvorba a osobnosť architekta Endreho Steinera (*22. augusta 1908, Dunajská Streda+ 2. apríla 2009, Atlanta) je na Slovensku málo známa. Po vyštudovaní

Nemeckej vysokej školy technickej v Brne sa v Brne usadil a začal tvoriť, ale dôvodom je asi aj to, že od 2. svetovej vojny žil mimo Slovenska. Jednou kapitolou života architekta Endre Steinera bolo, že

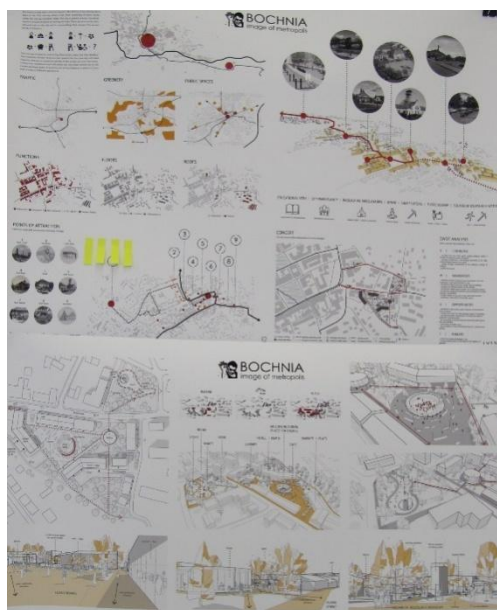
sa ako vedúci stavebného oddelenia Ústredne židov snažil vytvoriť prijateľné podmienky pre život väzňov v nováckom tábore. Po prednáške Rastislava Udžana, ktorý sa tvorbou Endreho Steinera zaoberal v dizertačnej práci nasledovalo premietanie filmu o nováckom pracovnom tábore, ktorý ako Projekt Zachor (2015 – 2017) natočili Monika a Ľubo Stacho. Autorom námetu a scenára je Ľubo Stacho, kamera: Ľubo Stacho, Marko Horban, strih: Marko Horban, produkcia a réžia: Monika a Ľubo Stacho. Film mapuje pamäť miesta naďaleko Novák v časti Laskár, kde bol v rokoch 1941–1944 pracovný a koncentračný tábor pre židov.



MODEL NA ČESKO-SLOVENSKEJ VÝSTAVE

Na Bratislavskom hrade otvorili 26. apríla 2018 za účasti najvyšších štátnych predstaviteľov Slovensko-českú resp. Česko-slovenskú výstavu, ktorá pripomína sté výročie spoločného štátu. Sekciu Architektúra tvoria dve desiatky modelov pozoruhodných česko-slovenských architektonických diel, ktoré sú výsledkom práce študentov a študentiek bratislavskej a pražskej fakulty architektúry, je tu napríklad piešťanský Kolonádový most i bratislavský

most SNP, alebo vysielateľ na Ještěde vyhotovený zo stavebnice Merkur.



REA 22 - tromfy v rukách našich študentov

Fakulta architektúry sa pravidelne zúčastňuje stretnutí Združenia škôl architektúry REA (Réseau des écoles d'architecture - Sieť frankofónnych a frankofilných škôl architektúry z Francúzska, Strednej a Východnej Európy). Stretnutie v apríli 2018 prebiehalo v Poľskom Krakove, na fakulte architektúry Politechniki Krakowskiej. Témou stretnutia REA 22 bol problém metropoly, jej obrazu a vzťahov v kontexte s menšími mestami, pod názvom: Pohľady na metropolu. V rámci stretnutí sú realizované tri aktivity: medzinárodná študentská súťaž, workshop konferencia pre učiteľov. Už tri roky za sebou získala fakulta najvyššie ocenenia v medzinárodnej súťaži. Stretnutia a workshopu sa aktívne zúčastnili členky víťazných kolektívov národného kola, študentky fakulty Martina Tarhaničová a Lucia Kollárová. Téma Workshopu: *Nový pohľad na soľnú baňu Bochnia*. Workshop bol úspešný opäť pre naše farby. Kolektív, v ktorom bola študentka FA STU Martina Tarhaničová získal v rámci workshopu 1. miesto a zároveň ocenenie mesta Bochnia. (Obr. Víťazný návrh)

Téma Workshopu: *Nový pohľad na soľnú baňu Bochnia*. Workshop bol úspešný opäť pre naše farby. Kolektív, v ktorom bola študentka FA STU Martina Tarhaničová získal v rámci workshopu 1. miesto a zároveň ocenenie mesta Bochnia. (Obr. Víťazný návrh)



DEKAN PREDSTAVIL SVOJ PROGRAM

Na zhromaždení Akademickej obce 3. mája 2018 kandidát prof. Pavel Gregor predstavil svoj program a víziu rozvoja fakulty. Voľba kandidáta na dekana FA STU pre nastavujúce funkčné obdobie rokov 2018 – 2022 členmi Akademického senátu FA STU sa uskutočnila 24. mája 2018. Návrh na vymenovanie novozvoleného dekana FA STU na obdobie 2018-22 rektorovi Robertovi Redhammerovi Akademický senát FA STU predostrel 25. mája 2018.



DAAD 2018

Priatelia dobrej architektúry a dizajnu sa od 28. mája do 3. júna 2018 mohli potešiť. Konal sa už 9. ročník Dní architektúry a dizajnu 2018 v spolupráci so Slovenskou komorou architektov (SKA) Spolkom architektov Slovenska (SAS) a inými inštitúciami mesta, mesto žilo rôznymi podujatiami. Participovali aj školy VŠVU a Fakulta architektúry STU.



ROČENKA SVK ARCHITEKTÚRY

V rámci podujatia bola 29. mája 2018 v budove Wallenrod predstavená nová Ročenka slovenskej architektúry 2016/17 s podtextom „Kam smeruje architektúra miest na Slovensku“. Tím pod vedením Henriety Moravčíkovej, profesorky na FA a vedúcej oddelenia architektúry ÚSTARCH SAV prezentoval vývin slovenskej architektonickej scény, interpretovaný na najlepších dielach z rokov 2016/17. Autormi textov v ročenke sú Henrieta Moravčíková, Peter Szalay, Katarína Haberlandová, Laura Pastoreková, Martin Zaiček, Hansbelings. Ročenku vydalo Vydavateľstvo SLOVART Bratislava 2018, autorom grafického dizajnu je Matúš Lelovský. Kým minulé ročenka bola v prvom rade zameraná na „mapu slovenskej architektúry“, táto ročenka sa orientuje na problémy plánovania, navrhovania a výstavby miest, v súvislosti s ich súčasným rastom a rozvojom. O Ročenke bola v rámci DAAD 30. mája panelová diskusia.

JÚN 2018

KONFERENCIA EADE 2018 NA FA

V relatívne krátkom čase mala naša FA STU možnosť po druhýkrát organizovať konferenciu, zameranú na inžinierske a architektonické vzdelávanie v spolupráci so svetovým inštitútom vzdelávania World Institute for Engineering and Technology Education (WIETE), Melbourne, Australia a v tomto roku aj v spolupráci s Fakultou architektúry na Krakovskej univerzite (FA CUT). Je to zároveň česť, nakoľko WIETE organizuje konferencie najmä v Bangkoku a Aténach a „malá“ FA STU v Bratislave sa



tektonického a dizajnerskeho vzdelávania. Uvedená edukačná farebnosť bola prezentovaná v prednesených príspevkoch, kde spomedzi zahraničných prispievateľov obsahom, metodikou a prezentáciou zarezonovali najmä dva príspevky zaradené v sekcii úvodných príspevkov. Prvý od autorov z Ľubľanskej univerzity: *Stanislav Avsec, Magdalena Jagiełło-Kowalczyk & Przemysław Markiewicz: Engineering thinking to enhance architectural design*, a druhý z ďalekej kanadskej University of Windsor, autorov: *Derek O. Northwood, Daniela Pusca: Implementation of High Impact Practices in Engngneering Design*.



UNIAL A EIDD AKTIVITY

V rámci medzinárodného projektu UNIAL „*Accessibility of Higher Education for Students with Special Needs*“, programu Erasmus+ KA2, sa na našej fakulte v dňoch 14.6.2018 až 16.6.2018 organizovali viaceré aktivity (mítingy a konferencia), na ktorých sme mali významných zahraničných hostí - riaditeľku IHCD (*Institute for Human Centered Design*) z

Bostonu v USA a viacerých členov európskeho inštitútu EIDD (*European Institute for Design and Disability*) - *Design for All Europe*. Hostili sme zástupcov z európskych vysokých škôl a organizácií, ako napríklad: University of Chieti-Pescara (Taliansko), DOGA - Design and Architecture Norway (Nórsko), Design For All Bulgaria Foundation (Bulharsko), Polish design centre (Poľsko), Academy of FineArts in Katowice (Poľsko), EDAD - Design für Alle Deutschland (Nemecko), University of Rijeka (Chorvátsko), Instituto Politécnico de Viana do Castelo (Portugalsko), Estonian Association of Designers, Estonian Academy of Arts (Estónsko), Freiraum-Europa (Rakúsko), Royal Danish Academy of Fine Arts (Dánsko), Hasselt University (Belgicko), Citédu design (Francúzsko), Design for All Sverige (Švédsko), a z viacerých českých vysokých škôl - Masarykova univerzita v Brne, Univerzita Tomáše-

Bati ve Zlíně, Metropolitní univerzita Praha, Univerzita Palackého v Olomouci a Ostravská univerzita.



FA OPEN

Od 14. júna 2018 popoludní fakulta otvorila svoje priestory a pozvala všetkých stredoškóľakov azáujemcov o štúdium architektúry a dizajnu na Námestie slobody 19 v Bratislave. Mohli si doniesť na konzultáciu vlastné výtvarné práce a počuť na nich názor našich pedagógov, pozrieť si práce našich študentov, porozprávať sa o priebehu štúdia nanašej fakulte, o Erazme a iných možnostiach zahraničných pobytov našich študentov, o možnostiach

prípravy na prijímacie konanie a pod. Študenti a doktorandi na jednotlivých ústavoch porozprávali viac o štúdiu architektúry a predstavili záujemcom semestrálne ateliérové práce.



NOC ARCHITEKTÚRY JÚN 2018

V ten istý deň ako sa fakulta otvorila stredoškóľakom sa dala pozrieť a zažiť aj ďalšia letná Noc architektúry, organizovaná v spolupráci s FA STU a združením Archtung. Táto prehliadka znamená nielen vždy najväčšiu výstavu študentských ateliérových prác a oslavu konca akademického roka, ale aj mnoho podružných zaujímavých akcií. Štandardom sa stalo vyhlásenie najlepšej študentskej práce Cena Cheddar, vyhlásenie výsledkov národnej ceny Isover a prednášky významných osobností architektúry, diskusie akoaj predstavenie zaujímavých a nových projektov, či nových myšlienok. Ako sa najmladšia generácia architektov a dizajnérov popasovala so zadaniami vyhodnotila porota v študentskej Cene Cheddar, v ktorej boli hodnotené všetky vystavené-semesterálne práce. Víťazom v architektúre sa stal Ľuboš Dobóczy s prácou „Break from the monuments“ (malé mestské divadlo) Bratislava. Víťazmi v urbanizme sa stal tím v zložení: Monika Bočková, Barbora Lichtmanová, Kristína Machajová, Miroslava



va Mišurová a Martin Oravec za projekt Koľaj Bratislava, ktorý sa zaoberá transformáciou priemyselnej zóny, Vajnorská-Rožňavská. Víťazkou kategórie Dizajn sa stala Viktória Komárňanská s kolekciou upcyklovaného oblečenia a doplnkov Nanovo. Okrem samotnej výstavy bolo možné počuť a vidieť veľa informácií o zaujímavých projektoch, aktivitách a iniciatív ako napr. 15 minútovky, ktoré prispeli projektom Živé námestia, Boysplaynice spolu s výstavou, zámery iniciatívy „Stop privatizácií mosta SNP“ či výlety Archtrip pod vedením architekta Paňáka a doktorandov. Pozreli sme sa na architektúru aj vo forme stand-up comedy Show.

ODOVZDÁVANIE CIEN ISOVER

Tému vyhlásila firma ISOVER Saint-Gobain Construction Products a na príprave národného kola súťaže a jeho vyhodnotení sa podieľalaslovenská divízia firmy Isover a Fakulta architektúry STU v Bratislave. Národného kola sa zúčastnili študenti v študijných odboroch so zameraním na archi-



tektúru a pozemné stavitelstvo z vysokých škôl z celého Slovenska. Úlohou študentov bolonavrhnúť udržateľnú architektúru pre rezidenčnú zónu, integrovanú do lokality Al Jaddaf v Dubaji, no s použitím štandardu multi-komfortného domu Saint Gobain. Návrh mal predstaviť víziu bývania s vybavenosťou, akceptovateľnou premedzinárodnú komunitu, no s rešpektovaním histórie a vlastností existujúceho územia. Urbanistické riešenie by malo slúžiť ako impulz pre nový rozvoj územia. Lokalita bola pôvodne nezastavaným púštnym miestom a jej osídlenie nastalo až na konci 20. storočia v súvislosti s modernými zariadeniami pre výstavbu a prevádzku lodí. Zadanie sa zaoberá sektorom o ploche 15 hektárov. Špecifickou požiadavkou, ktorá mala byť zahrnutá do nového konceptu územia bolo rešpektovanie kultúrnej identity prezentovanej tradíciou výstavby lodí a plachetníc.

Z trinástich zaslaných návrhov porota národného kola rozhodla o ocenení nasledovne:

- 1. miesto získal súťažný návrh Bc. Lukáša Kopiara, Bc. Ľubomíra Štulrajtera piatokov zo Stavebnej fakulty STU v Bratislave. V medzinárodnom kole v Dubaji získal Cenu študentov.
- 2. miesto získal súťažný návrh Matúša Králik, tretiake zo Stavebnej fakulty STU v Bratislave.
- 3. miesto získal súťažný návrh Bc. Miriamy Leštachovej, Bc. Magdalény Lisej, šiestačiek z Fakulty architektúry STU v Bratislave.

Okrem troch cien boli udelené tri odmeny:

- Cena časopisu ARCH Bc. Lukášovi Kopiarovi a Bc. Ľubomírovi Štulrajterovi (5.ročník SvF STU)
- Cena časopisu Eurostav Bc. Minh Hoang Le(5. ročník, FA STU BA)
- Cena ISOVER Samuelovi Krupskému, (Katedra architektúry, TU Košice)

Oproti minulému ročníku, keď študenti našej fakulty zožali tri hlavné ceny aj tri odmeny zo štyroch, tento ročník bol pre nás slabší, získali sme len tretie miesto a jednu odmenu. Slávnostné vyhlásenie výsledkov ako aj odovzdanie cien za účasti dekanky FA STU a členov poroty sa uskutoční dňa 14. 6. 2018 v rámci Noci architektúry v priestoroch Fakulty architektúry STU v Bratislave. Ale to už budeme vedieť aj to, ako obstáli slovenskí víťazi v medzinárodnom kole.

XELLA OCENILA ŠTUDENTOV FA

Spoločnosť Xella Slovensko a spol. s r.o. a Xella CZ, s.r.o. slávnostne odovzdávali ceny a odmeny za návrhy 23. ročníka študentskej súťaže. Súťaž bola vypísaná na tému DOWNTOWN KERLING - multifunkčný mestský blok v Banskej Štiavnici. Podujatie sa uskutočnilo na Fakulte architektúry STU v Bratislave 18. júna 2018. Moderoval Pišta Vandal. Okrem hlavných cien, kde sme ako fakulta zožali všetky tri prvé ceny, tu treba podotknúť, že študentov-autorov troch víťazných návrhov viedol architekt Ľubomír Závodný, hosťujúci profesor na FA. Okrem hlavných cien a odmien boli udelené aj ceny mediálnych partnerov. Výstava ocenených študentských projektov trvala do 29. júna 2018.



(Obr. Prvé miesto získala Monika Lešková, Druhé miesto získala Adriana Kleinová, Tretie miesto získal Martin Brigant)



ŠTUDENTI URBANIZMU NA DŇOCH JELŠAVY

Podobne ako iné malé a stredné slovenské mestá v regiónoch, Jelšava dlhodobo bojuje s odlivom obyvateľov a ekonomickým úpadkom, no mesto a jednotlivé objekty, si zachovali silný autentický charakter. Na Fakulte architektúry STU sa pre semestrálne ateliérové práce v posledných rokoch zintenzívnili výber a aplikovanie práve takýchto zadanií. V rámci bakalárskej práce na Ústave urbanizmu a územného

plánovania v akademickom roku 2017/18 hľadali študenti spôsoby, ako pomôcť Jelšave chytiť druhý dych. Kľúčovým prvým krokom bolo zameranie sa na revitalizáciu ústredného verejného priestoru, Námestia republiky, ktoré je vstupnou bránou do mesta, jeho „výkladnou skriňou“. Pod vedením Kataríny Smatanovej a Ivana Siláčiho študenti Denisa Mrvová, Branislav Stojkov a Henrieta Hlaváčová navrhovali pre Jelšavu a počas Dní mesta Jelšava od 15. - 16. júna 2018 priamo v centre diaľnicu prezentovali svoje bakalárske práce. Predĺžený víkend tak bol pre študentov nielen ozajstnou spätnou väzbou s reálnym investorom a budúcimi užívateľmi riešeného priestoru, ale aj odmenou za poctivo odpracované štúdium. Zadanie bolo spracované v rámci medzinárodného projektu SAMRS2016/RV/1-1 s podporou Slovenskej medzinárodnej rozvojovej agentúry.

PROMÓCIE 2017/18

V piatok 22. júna 2018 sa uskutočnili v Aule Emila Belluša na Fakulte architektúry STU slávnostné promócie absolventov, tento raz len v troch várkach. Absolvovaním požadovaných študijných povinností, absolvovaním štátnych skúšok zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium 2. stupňa 119 absolventov (z toho traja s vyznamenaním). V študijnom odbore Architektúra a urbanizmus v inžinierskom študijnom programe Architektúra –

97 absolventov a inžinierskom študijnom programe Urbanizmus - 4 absolventi. V umeleckom študijnom odbore Dizajn úspešne ukončilo štúdium v magisterskom študijnom programe Dizajn – 18 absolventov. Cenu rektora získal jeden študent a Cenu dekanky osem študentov. Deväť študentov bolo nominovaných na Cenu dekanky a šesť na Cenu profesora Lacka.

Cena dekanky

Martin Brigant

Patrik Baxa - absolvoval s vyznamenaním

Lenka Gallo

Michal Vaňo

Marianna Volná absolvovala s vyznamenaním

Maroš Kostelanský

Monika Lešková

Rastislav Hreha

Adam Tóth - absolvoval s vyznamenaním

Cena profesora Jozefa Lacka

Maroš Kostelanský

Adriana Kleinová

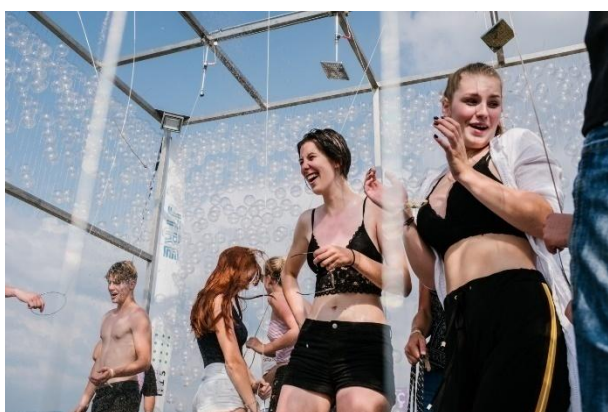
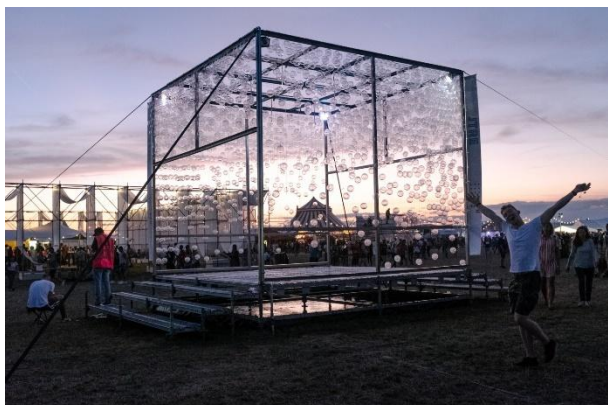
Ivana Rusnáková

Katarína Siváková

Lukáš Zajac

Timea Jakubíková

Mária Miličková



NAŠI NA GRAPE

Na letisku v Piešťanoch boli aj tento rok v auguste extrémne horúčavy, no všetci sa tešili sprchám, ktoré na Grape 10.-11.8. 2018 navrhli študenti z FA. Mať vlastnú realizáciu je snom každého študenta architektúry a tento sen môže splniť už aj Fakulta architektúry počas štúdia, pretože už niekoľko rokov integruje do výučby tvorbu pavilónov, resp. priestorových inštalácií. Najlepší návrh sa potom snažia študenti realizovať v mierke 1:1. Pod vedením sochára a pedagóga Bohuša Kubinského vzniklo pod kuratelou FA viacero zaujímavých pavilónov. Čo sa týka pavilónu na Grape, študenti začali pracovať už počas semestra v rámci predmetu Výtvarné dielo v architektúre, na čo nadviazala letná škola architektúry počas letných prázdnin. Pod dohľadom Paulíny Ebringerovej prispeli študenti neformálnej atmosfére festivalu Grape originálnou mokrou a bublinkovou inštaláciou. Desať čerstvých bakalárov a bakalárok prežilo týždeň na letisku. Tím tvorili: Ivona Kožehubová, Dávid Magyars,

Alžbeta Krčmárová, Majo Kolimar, Barbora Mažgútová, Tea Mersuli, Lucia Medlenová, Katarína Lukáčová, Nikolas Klimčák a Nela Lincéniová. A tu treba spomenúť, že na úspechu realizácie mala veľký podiel spoločnosť JTRE. Hoci pri realizácii museli študenti riešiť detaily a technické problémy, dbať na bezpečnosť nielen pri montáži, ale aj na prevádzkovú bezpečnosť, prinieslo im to blízky kontakt s praxou. Netreba dodávať, že takéto skúsenosti sú ničím nahraditeľné. Nakoniec, výsledkom je skutočný pavilón, navrhnutý tak, aby ho bolo možné rozmontovať a zas zložiť na inom mieste. A vraj sa dal vyskúšať aj na Magio pláži v Bratislave.



SCHEMNITZ ARCH+A DAYS 2018

V rámci aktivít Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 sa od 11. do 31. 8. 2018 uskutočnilo podujatie, orientované na interpretáciu vzájomných priemetov architektúry a iných druhov umenia, ako napr. vizuálne umenie, scénografia, divadlo, film, hudba a literatúra. Súčasťou otváracieho podujatia ARCH+A days bola vernisáž výstavy a blok prezentácií siedmich významných predstaviteľov architektúry a súvisiacich umení, reflektujúcich ich tvorbu.

Organizátori sa sústredili na predstavenie rozmanitého spektra umelcov od takých, čo tvoria v regióne, umelcov s celoslovenskou pôsobnosťou a s medzinárodným presahom. Reprezentantmi výtvarného umenia boli výtvarníci s medzinárodným renomé Monika Kubinská a Milan Lukáč. Svojím dielom prispeli prednáškami kunsthistorička Jarmila Bencová - predstaviteľka teórie architektúry (zmysel a interpretácia architektonického diela), predstavitelia zameraní primárne na obnovu architektonického kultúrneho dedičstva (Martin Varga – hlavný koordinátor ob-



nový hrad Uhrovec, Tatiana a Anton Drimaj) alebo Nadežda Hrašková, pamiatkarka, orientovaná na propagáciu a interpretáciu kultúrneho dedičstva verejnosti. Z architektov s celoslovenskou pôsobnosťou sa predstavil Peter Moravčík (Rozadol, Tri veže, Vilinki, bytový komplex na Kramároch). Špecifikom bola aj účasť umelcov, ktorí svoju tvorbu na minulých ARCH+A days už prezentovali, tentoraz však v odlišnej umeleckej polohe (hudobné vstupy: Bedřich Ludvík a Monika Maňková). Hlavným cieľom podujatia bolo vytvorenie komunikačnej, po-

pularizačnej a vzdelávacej platformy medzi umeleckým a akademickým prostredím a tiež snaha o obohatenie aktuálnej diskusie o umení a architektúre na Slovensku.

DVE VÝSTAVY KUBINSKÝCH

Koniec leta a začiatok jesene bol pre Moniku a Bohuša Kubinských výstavným obdobím. V bratislavskej Kunsthalle prispeli svojím dielom a pohľadom ku kolektívnej tematickej výstave s názvom Orly & holubice a v Passau otvorili samostatnú výstavu Alchýmia času.



Orly & holubice: Kunsthalle Bratislava uviedla od 16. augusta 2018 do 28. októbra 2018 rozsiahlu medzinárodnú výstavu s názvom Orly & holubice, ktorá predstavila výber diel slovenských a nemeckých vizuálnych umelcov a umelkyň. Výstavný projekt vznikol v kooperácii s Goetheho inštitútom v Bratislave pri príležitosti jeho 25. výročia pôsobenia na Slovensku. Hlavnou myšlienkou bola komunikácia medzi rôznymi kultúrami. Kubinských nové dielo priamo na podnet projektu siahlo po motíve holubice, resp. holubníka. Autori sa nesústredili na

holubičiu mieromilovnú povahu a holubicu ako symbol mieru, ale skôr na holubníka ako miesto, ktoré je obydlím holubov a býva synonymom neporiadku.



Alchýmia času: Monika a Bohuš Kubinskí predstavili svoje výtvarné diela v Produzentengalerie v nemeckom Passau. Výstava Alchýmia času (Alchemie der Zeit), ktorú otvorili večer 31. augusta. Monika a Bohuš Kubinskí pôsobia na slovenskej výtvarnej scéne od začiatku deväťdesiatych rokov 20. storočia. Obaja umelci rozvíjajú svoje výtvarne programy samostatne, každý vo svojej dominantnej oblasti, ako autorská dvojica tvoria intermedialne projekty aj monumentálne site-specific inštalácie. V ich tvorbe bolo vždy prítomné napätie medzi tradíciou s archetypálnym prístupom k

vlastnému médiu a experimentom. Výstava Alchýmia času v Passau trvala do 23. septembra 2018.



LETNÁ UNIVERZITA PRE STREDOŠKOLÁKOV NA FA

Päťdesiatka stredoškolákov zo škôl z celého Slovenska sa od 5. do 7. septembra 2018 zúčastnila letnej univerzity na STU v Bratislave, ktorú univerzita zorganizovala už po desiaty raz. K atrakciám patrili nielen prehliadky jednotlivých fakúlt, ale aj odskúšanie si študentského života ako ubytovanie na internáte, stravovanie v jedálni, cestovanie povestnou 39-nou, či workshop. Letná univerzita začala v Trnave na Materiálovo - technickej fakulte a potom sa postupovalo po jednotlivých fakultách v Bratislave. U nás na Fakulte architektúry boli študenti v piatok 7. septembra a na starosti ich mali už ostrieľaní študenti, už bakalári Jaroslav Križánek a Marián Kolimár, ktorí sami v rámci vlastného vstupu poinformovali študentov o praktických veciach a radoostiach štúdia. Prehliadka fakulty sa začala úvodnou prednáškou dekanky Ľubice Vitkovej, kde im predstavila čo sa na fakulte robilo a čo ich čaká, ak by sa rozhodli študovať architektúru alebo dizajn. V bloku vo vedeckom parku sa stredoškoláci

zoznámili s rôznymi oblasťami štúdia, napríklad doktorand Roman Hajtmánek im predviedol Virtuálnu realitu, zistili možnosti 3D tlače, architekt Martin Dubiny a dizajnérka Zuzana Turlíková im predstavili, čo sa robí na Ústave dizajnu a čo môže byť dizajnom, architektka - urbanistka Katarína Smatanová, prof. Bohumil Kováč a arch. Eva Putrová a doktorandi predviedli v respíriu na Ústave urbanizmu a územného plánovania o čo ide, keď hovoríme o urbanizme a krajinnej architektúre, dizajnér Dušan Kočík v respíriu na Ústave interiéru a výstavníctva zas poukazoval materiály aj modely interiérových riešení, návrhy objektov a porozprával im čosi o interiérovej tvorbe. Študenti tak získali základný prehľad čo znamená študovať, čo sa dá naučiť a aké zručnosti sa dajú získať tu u nás na Fakulte architektúry. Letná univerzita stredoškolákov 2018 sa skončila 7. septembra tradičným odovzdávaním ambasádorských dekrétov v aule *Dionýza Ilkoviča na Mýtnej ulici* v Bratislave.



JESENNÁ UNIVERZITA ARCHITEKTÚRY V BŠ

Jesenná univerzita architektúry (JUA) patrí k podujatiam, ktoré sa periodicky opakujú na jeseň 2018 v Banskej Štiavnici a sú spojené s Fakultou architektúry STU, konkrétne s Ústavom dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok a Vzdelávacím a vedeckovýskumným centrom v Banskej Štiavnici. Ide o multidisciplinárny študentský (tento rok aj medzinárodný) workshop, orientovaný na banskoštiavnický región, ktorý býva každý rok ve-

novaný odbornej téme, najviac rezonujúcej vo verejnosti, alebo reagujúcej na aktuálnu situáciu. Témou ôsmeho ročníka, ktorý sa uskutočnil v prvý septembrový týždeň 2018, bola „Banská Štiavnica románska“. Pod odborným vedením študenti tento rok spoznávali a dokumentovali najstaršie

obydlia v Banskej Štiavnici – románske murované domy. Podujatie sa konalo v rámci *Dní európskeho kultúrneho dedičstva* a bolo podporené z grantového projektu Ministerstva kultúry SR „Obnovme si svoj dom“. No práca na výskume nie je ani zďaleka ukončená, workshop len načrtol potrebu ďalších výskumov a poskytol platformu pre spoluprácu pamiatkarov, archeológov a výskumníkov historickej architektúry, čo bude predmetom ďalších výskumov.



vo vedení Fakulty architektúry STU v rokoch 2010-2018 a ktorá vo svojej funkcii týmto dňom končí.

UVEDENIE DEKANA DO FUNKCIE

V piatok 14. septembra 2018 na Kolégiu dekana Fakulty architektúry STU rektor STU prof. Ing. Robert Redhammer, PhD. slávnostne uviedol prof. Ing.arch. Pavla Gregora, PhD. do funkcie dekana Fakulty architektúry STU na funkčné obdobie 2018-2022. Akademický senát FA STU prof. Pavla Gregora zvolil 25. mája 2018. Rektor zároveň poďakoval za prácu dekanke doc. Ľubici Vitkovej, ktorá stála



NOVÉ VEDENIE 2018-2022

S novým dekanom prof. Pavlom Gregorom prichádza aj nové vedenie Fakulta architektúry STU, jeho členovia nadviažu na úspechy svojich predchodcov a majú v pláne prispievať svojim dielom k rozvoju našej Alma mater. Prodekankou pre vzdelávanie sa stala Danica Končeková, ktorá bude usmerňovať každodenný proces výučby. Nový prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj Peter Morgenstein bude zastrešovať kontinuitu existujúcich a rozvíjanie nových partnerstiev so zahraničnými

školami a starať sa o architektonický rozvoj prostredia fakulty. Publikačnú a umeleckú činnosť, fakultný výskum a novú generáciu výskumníkov – doktorandov, bude mať na starosti Ján Legény, prodekan pre vedu a výskum. Štvoricu prodekanov uzatvára dizajnér Michal Brašeň, prodekan pre strategické projekty, PR a sociálnu oblasť, ktorý sa bude venovať skvalitňovaniu pracovno-študijného prostredia, zlepšovaniu technického vybavenia a propagácii Fakulty architektúry STU. Na svojom zasadnutí dňa 18. 9. 2018 schválil vo funkciách nových prodekanov Akademický senát FA STU, do funkcií nastupujú 1. októbra 2018. Hlavnou snahou nového vedenia bude vytvoriť vhodné podmienky pre vzdelávanie budúcich architektov a dizajnérov, ako aj navodiť inšpiratívnu tvorivú atmosféru otvoreného dialógu.



MANIFEST 2018

Otvorenie školského roku na Fakulte architektúry STU sa už po šiesty raz deje pod hlavičkou Manifestu. Ide o neformálne stretnutie študentov, v prvom rade prvákov, ktoré spoluorganizuje s fakultou občianske združenie Archtung, jeho členovia sú absolventmi architektúry. Akademický rok 2018/19 vo foyeri FA STU otvoril príhovorom nový dekan FA STU prof. Pavel Gregor. Študentov potom čakala burza skrípt, premietanie MIES.sk v Aule Emila Bel-



luša. Tu sa dalo zoznámiť s novými prvkami, privítať sa so spolužiakmi a zabaviť sa s architektúrou. Súčasťou tohto podujatia bola vo foyeri FA aj diskusia *Ako sa to začne* o tom, kedy príde rozhodnutie stať sa architektom. Do diskusie prijali pozvanie architekti Pavol Paňák a Martin Kusýz ateliéru BKPŠ (autori SND, NBS, Manhattan, a i.) a ich mladí kolegovia z ateliéru GRAU – Andrej Olah (interiér Slávica dizajn) a Filip Marčák. V diskusii s architektmi sa rozvinuli ich začiatky na škole, proces tvorby, hľadanie inšpirácií, vtipné príhody a tiež občasný boj s veternými mlynmi. Prednáška architektonického ateliéru Raamwerk z *belgického Gentu* *Architektúra ako remeslo* odznela na Fakulte architektúry STU v Bratislave 19. septembra 2018 večer. Zorganizovali ju Čerstvé ovocie a Archtung. *„Budovať pre nás znamená vytvoriť rámec pre každodenný život. Denné svetlo, materiály a proporcie sú jediné aspekty, ktoré ako architekti môžeme použiť,“* tvrdia Gijs De Cock, Freek Dendooven a Jon D'haenens. Títo traja kamarátištudovali spolu na Ghentskej umeleckej škole, pracovali v miestnych firmách a v roku 2014 si založili ateliér s ambíciou realizovať architektúru, ktorá vytvára myšlienkový rámec. V Raamwerk sa snažia zadanie riešiť tak, že čerpajú z bohatej architektonickej histórie a stavebných tradícií. Od svojho vzniku ateliér pracuje na rôznych a rôzne veľkých projektoch. Ich základným cieľom je vytvoriť architektúru, ktorá sa dá postaviť a má za sebou kritický, sociálny a ekonomický výskum a pracuje s recyklovateľnými materiálmi. Každý ich projekt využíva aj sieť špecializovaných poradcov, ktorí pomáhajú partnerom rozširovať svoje vedomosti. Vďaka svojej architektúre sa stali laureátmi prestížnej ceny pre mladých architektov „Rookie of theyear“, a získali ďalšie ocenenia a nominácie v cenách ako WienerbergerBrickAward 2016 a Belgianarchitectureaward 2015.



WORKSHOP: UNIVERSAL DESIGN_INCLUSIVE DESIGN

V spolupráci s Univerzitou v Chieti- Pescara (Taliansko) sme koncom septembra 2018 organizovali pre študentov našej fakulty týždňový workshop „Universal Design - Inclusive Design“, ktorý bol zameraný na tvorbu modulárnych domov pre komunitné pobytové sociálne služby vo forme rodinného

bývania. V rámci workshupu odzneli zaujímavé prednášky talianskych a slovenských kolegov, napríklad profesor Giuseppe Di Bucchianico predniesol prednášku o inkluzívnom navrhovaní obytných priestorov, profesorka Stefania Camploneo inovatívnych materiáloch v obytných interiéroch a docentka Lea Rollová o adaptabilnom bývaní, ktoré je možné flexibilne prispôbiť podľa požiadaviek užívateľov.



FA PODPÍSA MEMORANDUM V TELČI

V Univerzitnom centre Masarykovej univerzity v Telči sa 21. septembra 2018 uskutočnilo medzinárodné stretnutie. Šesť významných vzdelávacích a výskumných inštitúcií, medzi nimi aj Fakulta architektúry STU, tu slávnostne podpísalo memorandum o spolupráci. Okrem našej fakulty išlo o Masarykovu univerzitu v Brne, Dunajskú univerzitu v Kremse, České vysoké učení technické v Prahe, Národný pamiatkový ústav a Ústav teoretickej a aplikovanej mechaniky Akadémie vied ČR. Memo-

randum, ktoré je výsledkom niekoľkoročnej spolupráce týchto inštitúcie podpísali rektor Dunajskej univerzity KremsFriedrich Faulhammer, prorektorka Masarykovej univerzity NaděždaRozehnalová, dekan Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave Pavel Gregor, dekan Stavebnej fakulty Českého vysokého učení technického v Prahe, prof. Ing. JiříMáca, CSc., generálna riaditeľka Národného pamiatkového ústavu Nadežda Goryczková a riaditeľ ÚTAM AV ČR v. v. i., Centra excelencie Telč Jakub Novotný. Memorandum obsahuje text o výmene akademických a neakademických pracovníkov, výmene študentov, spolupráci učiteľov, spolupráci na vedeckom výskume a o zdieľaní spoločných výsledkov výskumu medzi jednotlivými inštitúciami.

OKTÓBER 2018



NCD ZA KOMUNIKAČNÝ DIZAJN '18 NA FA

Slovenské centrum dizajnu a Ministerstvo kultúry SR predstavilo od 8. októbra do 29. novembra výsledky Národnej ceny za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn u nás, na Fakulte architektúry STU v Bratislave. Výstavu otvoril dekan FA STU prof. Pavel Gregor, o výstave v krátkosti hovorila Mária Rišková, riaditeľka SCD. Výstava finalistov súťaže predstavila detaily tvorby grafických dizajnérov ako layout, lacetka, čo to znamená vybrať papier a ako

môže písmo ovplyvniť celý projekt. Návštevníkom takto v skratke a prostredníctvom vybraných pojmov z praxe predviedla množstvo rozhodnutí, ktoré dizajnér musí nevyhnutne urobiť pri svojej každodennej práci. Výstava prebiehala v priestoroch Fakulty architektúry vo foyeri budovy, kde bola uvítacia časť a v priestoroch bývalej kotolne, kde bola klasická prehliadka prác finalistov, predstavila 87 prác finalistov, ako aj víťazné práce, ktoré uspeli v kategóriách Profesionálny dizajn, Študentský dizajn, Dizajn s pridanou hodnotou a špeciálnou cenou poroty. Počas jej trvania sa konali komentované prehliadky výstavy, programy pre rodiny s deťmi aj rôzne odborné podujatia ako aj finisáž. Kurátorkou výstavy bola Eva Kašáková, architektonický návrh a realizáciu výstavy vytvorili Peter Liška a Matúš Lelovský.

TEN ČO PREŽIL

Architekt, operný spevák a náš kolega Peter Mazalán si našiel priestor pre vlastné vyjadrenie aj v projektoch, kde spolupôsobia viaceré umelecké žánre. Mazalána zaujíma téma scény mimo priestoru divadla dlhodobo, zaujíma ho prepájanie hudby a architektúry v existujúcich priestoroch, zaujíma ho spojenie viacerých médií, mnohohrstevnatosť vnemov. Koncept Petra Mazalána a spolupráca s ďalšími umelcami stvárnili intermediálny projekt *Ten, čo prežil*, kde sa prepojili kla-

sická hudba, performance textu a zvukovej inštalácie v objekte, či skôr v architektúre sprítomnenej pamäte. Umenie má potenciál poukazovať na dôležitosť otvoreného diskurzu o ťažkých témach a varovať pred ich reprízami. Schoenbergova kantáta *Ten čo prežil Varšavu* je hudobným a literárnym mementom krutého príbehu vyhladzovania jedného etnika. Jej voľný preklad je názvom celého projektu. Dielo malo premiéru 9. októbra 2018 v divadelnom priestore S2 na Stanici Žilina Záriečie, veď aj táto stanica bola v minulosti miestom deportácií. Na Fakulte architektúry v Bratislave bolo odrep-
rizované predstavenie 11. 10. 2018.

URBAN WALK – URBAN TALK

Ešte v sobotu 15. septembra 2018 sa uskutočnila pre verejnosť prechádzka v okolí Mosta SNP, tzv. Urban Walk, zameraná na zlepšenie prepojenia historického jadra priestorov Hviezdoslavovho námestia, Rybného námestia, Židovskej ulice s Podhradím a nábrežím Dunaja. Trojica architektov – odborných asistentov z Fakulty architektúry STU Katarína Fejo, Tomáš Hanáček a Vladimír Hain, ktorí akciu zorganizovali, pozvala záujemcov na Rybné námestie pod Most SNP a zamerala sa na



spoznávanie lokality. S prítomnými občanmi rozoberali štyri miesta. Snažili sa previesť príbehom lokality aj konkrétnych bodov v okolí mosta SNP a nájsť podnety na zlepšenie, resp. eliminovanie tejto patovej situácie a zužitkovanie potenciálu miesta. Bezpečnosť kvalita a atraktivita pre chodca, tak sa dá naznačiť línia úvah o priestore, ktorý by iste mohol mať inú, ďaleko príťažlivejšiu podobu. S pomocou účastníkov sa snažili vysvetliť kontext, identifikovať súčasné problémy, vypočúť si nápady a názory čo aj náhodných okoloidúcich a inšpirovať sa nimi, nájsť predebatovať ich a uchopiť a rozvinúť potenciálne možné riešenia. Most SNP a jeho okolie má pri svojom využití v prospech obyvateľov a návštevníkov hlavného mesta značné rezervy a nik zo zúčastnených nezdieľal názor, že by lokalita mala ostať v súčasnej nevlúdnej podobe. Aktivita mala pokračovanie v panelovej diskusii Urban Talk o takmer mesiac neskôr 11. októbra 2018 na Fakulte architektúry STU, kde pozvanie prijali: Juraj Šujan, výkonný architekt Šujan-Štassel AK a bývalý prezident SK; prof. Henrieta Moravčíková, teoretič-



ka a historička architektúry z Oddelenia architektúry Historického ústavu SAV a pedagogička ÚTDA-OP FA STU; Martin Berežný, architekt z Oddelenia stratégií rozvoja mesta a tvorby územnoplánovacích dokumentov, Magistrát hl. mesta Bratislavy, Zora Pauliniová, konzultantka pre zapojenie verejnosti do plánovania mesta a architektka z útvaru Hlavnej architektky Bratislavy, Magistrát hl. m. SR Bratislavy; Peter Žalman výkonný architekt, urbanista, bývalý riaditeľ Stavoprojektu v BA, autor publikácie Urbanistický atlas Bratislavy. Po prezentácii výsledkov Urban Walk sa rozbehla panelová diskusia k nastoleným témam, ktorá bola zhrnutá v troch tematických okruhoch, kde zaznelo, že priestor treba späť vrátiť ľuďom a vyriešiť prepojenie medzi Starým mestom a Vydricou a rozšíriť koridor pre peších, eliminovať automobily na nájazdových a zjazdových rampách smerom na Petržalku a vzniká podmienka prepracovania konceptu dopravy Územného plánu mesta a dopravného generelu i presmerovaní dopravy a autobusovej stanice na opačný breh Dunaja.

ŠTUDENTSKÁ KVAPKA KRVÍ NA FA

Fakulta architektúry sa v pondelok 15. októbra 2018 v spolupráci so Slovenským Červeným krížom opäť zapojila do humannej aktivity pod názvom Študentská kvapka krvi. V priebehu troch doobedňajších hodín mohli študenti a pracovníci fakulty darovať krv.

CENA PRE KATKU VOŠKOVÚ S KOLEKTÍVOM

Kniha s názvom Historické brány krupinských domov kolektívu autorov pod vedením našej kolegyne arch. Kataríny Voškovej, ktorú vydala Slovenská technická univerzita v Bratislave pre Fakultu architektúry v roku 2014, zvíťazila v desiatom ročníku súťaže Slovenská kronika 2018 v kategórii monografií o svetských či sakrálnych stavebných pamiatkach ľudovej architektúry a národných kultúrnych



pamiatkach. Okrem hlavnej autorky a editorky na kolektívnom diele participovali nasledujúci autori: Ing. Marek Fraštia, doc. Magdaléna Kvasnicová, PhDr. Miroslav Lukáč a doc. Andrea Urlandová. Slávnostné vyhodnotenie súťaže Slovenská kronika 2018 sa uskutočnilo 19. októbra 2018 v Slovenskej národnej knižnici v Martine.

KONFERENCIA ICOMOS NA FA

V dňoch 17.-18. októbra 2018 sa na FA uskutočnila, pri príležitosti Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 a pri príležitosti 100. výročia vzniku ČSR, medzinárodná konferencia ICOMOS pod názvom Interpretácia a prezentácia kultúrneho dedičstva Veľkej Moravy.

[illegible]**LACKOVA CENA 2017/18**

Najvýznamnejšie ocenenie pre študentov architektonických škôl zavrášilo v tomto roku už svoj dvadsiaty ôsmy ročník. Cena prof. Jozefa Lacka je nielen významným ocenením pre študentov, ohodnocuje kvalitu absolventov architektúry, ale je akousi porovnávacou platformou medzi jednotlivými školami architektúry na Slovensku. Hlavné ceny boli odovzdané 18. októbra 2018 na Spolku architektov Slovenska, študenti Fakulty architektúry získali dve odmeny: Odmenu Pro Spiritu a Odmenu Pro Design. Odmenu PRO SPIRITU za *najlepšie spracovanie filozoficko–ideových východísk návrhu a vysokú (až) spirituálnu úroveň architektonického riešenia návrhu* získal Ing. arch. Maroš KOSTELANSKÝ z Fakulty architektúry STU v Bratislave, za Farský trici. Vedúcim diplomovej práce bol doc. Ing. arch. *a najlepšiu úroveň výrazových hodnôt architektonic-*





kého návrhu získala Ing. arch. Katarína SIVÁKOVÁ z Fakulty architektúry STUv Bratislave za Viacúčelovú športovú halu. Vedúcim diplomovej práce bol Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

SLAVOMÍRA FERENČUHOVÁ NA FA

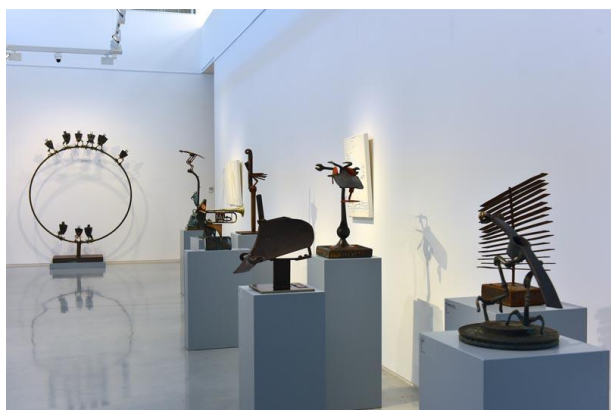
Séria prednášok a seminárov na tému urbánnej imaginácie začala 25. októbra 2018 na FA prednáškou urbánnej sociologičky Slavomíry Ferenčuhovej s názvom Mestá a adaptácie na dopady klimatickej zmeny. Vo svojej prednáške sa Slavomíra Ferenčuhová zameriavala na to, čo môže sociológia mesta priniesť do odborných debát o dopadoch klimatickej zmeny najmä na stredoeurópske mestá, ale aj na možnosti miest adaptovať sa na tieto zmeny. Išlo najmä o to ako sociologické skúmanie pomáha porozumieť širšiemu kultúrnemu kontextu, v ktorom mestá a obce na zmeny reagujú alebo nereagujú. Prednáška sa zároveň venovala ústrednému problému mestských adaptácií na klimatickú zmenu, a to najmä napätiu medzi súkromným a verejným záujmom. Nasledujúci deň 26. októbra 2018 na prednášku nadväzoval seminár, kde sa študenti a účastníci venovali spoločnému skúmaniu, mapovaniu a diskutovaniu o téme verejnej diskusie o klimatických zmenách a o adaptácii miest na konkrétnych strategických dokumentoch Bratislavy.





PREZENTÁCIA PUBLIKÁCIE ZNAKOVOSŤ V ARCHITEKTÚRE

Na pôde Fakulty architektúry v študovni Knižnice FA STU 8. novembra 2018 poobede sa uskutočnila prezentácia tejto publikácie *Znakovosť v architektúre*. Knihu nedávno preložili dcéra pani Fašangovej, Dana Viskupičová, a prof. Fašangová poskytla prekladu odbornú gesciu. Grafický dizajn publikácie navrhol Karol Rossmány. Komentáre prof. PhDr. Ľuby Fašangovej, CSc., vložené k jednotlivým kapitolám, prinášajú nielen poznanie osobných autorkiných názorov a nové pohľady na dejiny architektúry. Autorka je kunsthistorička a dlhoročná pedagogička dejín umenia a architektúry vyše päťdesiat rokov. Pôsobila aj na Fakulte architektúry STU ako pedagogička, jej prednášky prispeli ku kvalitnému základu v dejinách umenia a architektúry, ktoré získali stovky študentov. Prezentáciu otvorila doc. NaďaHrašková a na pôde FA STU prof. Fašangovú privítal dekan FA STU prof. Pavel Gregor. Podujatie sa uskutočnilo za výdatnej účasti mnohých bývalých študentov, kolegov a osobných priateľov prof. Fašangovej.



OBRAZY A SOCHY MILANA LUKÁČA

Sochár Milan Lukáč nie je len dlhoročným pedagógom na FA STU, ale patrí medzi vynikajúcich výtvarníkov svojej doby, najexponovanejších sochárov strednej generácie na Slovensku a jeho meno rezonuje i v širších európskych súvislostiach najmä vo Francúzsku či Rakúsku. Dokáže osloviť mimoriadne široké publikum, pretože jeho tvorba prináša presvedčivú výpoveď o stave sveta v jeho nekonečných podobách. Raz má výsostne intelektuálny, ba priam filozofický náboj s výrazným humánnym podtextom, inokedy tľmočí krehkosť medziľudských vzťahov, ale často prináša i odľahčený pohľad na nekonečnú ríšu prírody, jej tajomstvá i jej metamorfózy. Jeho sochy vznikajú v iných dimenziách a sú plné vážnych i úsmevných príbehov. Spočiatku to boli figúry a portréty, neskôr výťahy a schodiská, po nich krehké a chvejivé vertikálne stély na tému *Botanický sen* a potom bizarné potvory z jeho *Beštiárií*, od ktorých bol už len krok k širokej škále pôsobivých zoomorfných kreácií – rýb, vtákov, sov, kozích i diviáčích hláv, ktoré ho na dlhé obdobie upútali. V nich uplatňuje tvorivý princíp, v ktorom na spôsob asambláže kombinuje bronz a zvárané železo s použitými i nájdenými kovovými predmetmi, pracovnými nástrojmi a fragmentami rôznych strojov. Práve tieto fragmenty, v ktorých s istotou identifikujeme staré mosadzné kľučky, svietniky, skrutky, ale i čakany, lopaty, či kostry šijacích strojov vtlačajú sochám Milana Lukáča poetiku i ironiu. Lukáčove sochy sú plné pohybu a dynamiky a smerujú k novým výzvam. Svoju tvorbu pod názvom *Obrazy a sochy* predstavil 17. novembra 2018 v Galérii Danubiana. Kurátorkou výstavy bola Mária Horváthová. Výstava trvala do 13 januára nasledujúceho roka.

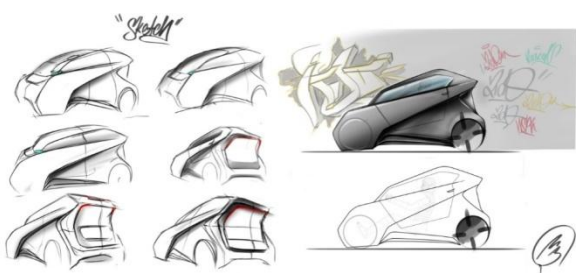


FA OPEN '18

V utorok 19. novembra 2018 Fakulta architektúry STU otvorila svoje priestory pre potenciálnych záujemcov z radu stredoškolákov, aby si lepšie ozrejmili, či by architektúru a dizajn chceli naozaj študovať a či by to eventuálne zvládli. Na úvod ich dekan a prodekan pre vzdelávanie privítali a poinformovali o tom, čo ich počas dňa otvorených dverí čaká, získali základné informácie o prijímacích skúškach aj o samotnej Fakulte architektúry STU. Hneď prvé dve hodiny doobeda boli zamerané na navrhovanie. V respíriu u urbanistov sa odohrával workshop: Navrhni si!, kde študenti mali možnosť navrhnuť malý šperk či skulptúru, inšpirované architektúrou. Potom nasledoval ďalší workshop pod názvom Nakresli si!, kde priamo v kresliarni na maliarskych kozách mali študenti možnosť nakresliť zátišie, podobné ako budú mať aj na talentových skúškach. Treba zmieniť, že tí, čo nešli na obed, mohli sa opýtať starších kolegov s odznakmi FA open na čokoľvek, čo ich zaujíma



a tiež preskúmať celú fakultu. Poobede bol v modelovni sto minútový workshop, kde si mali študenti predstaviť, že sú bezdomovci a ich zadanie bolo návrh postele alebo prístrešku, ktorý mali zrealizovať aj predstaviť ostatným účastníkom. Pri aktivitách mali študenti prístup k frézam, gravírovačkam aj tlačiarni. FA open '18 sa diala pod gesciou prodekanke pre štúdium doc. Danice Končekovej a zúčastnilo sa ho okolo 220 študentov (hoci zaregistrovaných bolo len 196). Študenti pracovali v štyroch skupinách. Ku kvalite a zorganizovanému fungovaniu FA open prispeli veľkým dielom doktórmi na FA.



10 ROKOV DIZAJNÉRSKEJ KRESBY NA FA STU

Od 4. do 10. decembra 2018 sme mali možnosť vidieť vo foyeri na FA STU *10 rokov dizajnerskej kresby na FA STU*, ktorej autorom je Mgr. art. Martinom Baláž z Ústavu dizajnu.

NOVÉ ZLOŽENIE AS

Začiatkom decembra, presne 6. decembra 2018 sa tajnou voľbou uskutočnili voľby členov do Akademického senátu FA STU na funkčné obdobie rokov 2018 – 2022. Voľby do zamestnaneckej časti sa diali v zasadacej miestnosti dekana FA STU a voľby do študentskej časti v priestoroch študovne Knižnice FA STU. Volebná komisia pracovala v zložení doc. Andrej Botek, Stanislav Majcher a doc. Milan Andráš. Výsledky a zloženie nového Akademického senátu FA STU, ktorý bude pracovať počas funkčného obdobia rokov 2018-2022 boli známe už poobede v ten istý deň. V súlade so Zásadami volieb do AS FA STU boli za členov zvolení kandidáti s najväčším počtom hlasov.

Za zamestnaneckú časť Akademickkej obce FA STU boli zvolení:

predseda:

Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.

Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.

Ing. Dušan Kočlík, ArtD.

Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD

Za študentskú časť Akademickkej obce FA STU boli zvolení:

Filip Albert

Igor Bolfík

Petra Cagalová

Marianna Krajčírová

Bc. Jaroslav Križánek

Mgr. art. Martin Mjartan

Katarína Žákovíčová



JURKOVIČ – 150 ROKOV OD NARODENIA

Dielo a život Dušana Jurkoviča sú pomerne dobre prebádané, no posledné obdobie jeho života a tvorby späté s Západoslovenskými elektrárnami a ďalšie aktivity si zaslúžia výraznejšiu pozornosť. To bolo aj hlavným zámerom Kolokvia *Dušan Samo Jurkovič známy a neznámy. Nové poznatky a pohľady*, ktoré sa uskutočnilo na Spolku architektov Slovenska v Bratislave 16. októbra 2018. Súčasťou podujatia bola aj výstava vybraných prác Dušana Jurkoviča. Kurátormi výstavy boli Ing. arch. Peter Žalman, PhD., Ing. arch. Vladimír Hain, PhD. Príspevkami v kolokviu aj na výstave prispeli viacerí kolegovia. Výstava bola presunutá na Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok na Fakultu architektúry STU, finisáž výstavy sa uskutočnila 13. decembra 2018 o 11,00 hod a zúčastnili sa jej Ing. arch. Juraj Hermann – prezident SAS, Ing. arch. Peter Žalman – kurátor výstavy, PhDr. Peter Miklós – riaditeľ kancelárie SAS, Mgr. Zoja Droppová z redakcie Projektu, prof. Peter Vodrážka a ďalší



hostia. Podujatie otvoril arch. Pavol Pauliny, vedúci ústavu a dekan prof. Pavel Gregor. Niekoľko slov povedal arch. Peter Žalman, kurátor výstavy.

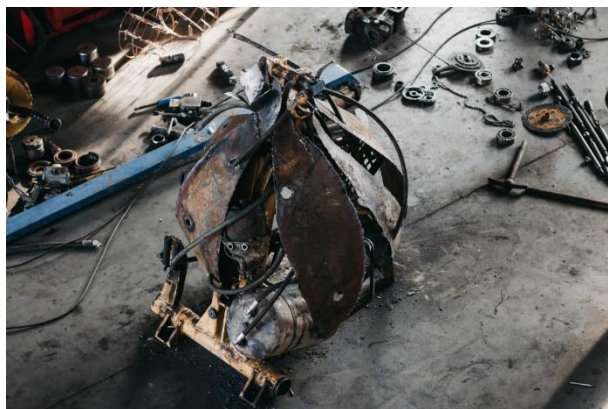


REFLEXIE RAKÚSKEJ ARCHITEKTÚRY 2018 NA FA

Po slovenských a českých architektoch v predchádzajúcich dvoch rokoch prišli tento rok v rámci reflexií na rad rakúske ateliéry, architektky a architekti. Projekt sa od septembra do decembra 2018 sústreďoval na odkrývanie javov a procesov, ktoré stoja v pozadí vzniku súčasnej architektúry v Rakúsku, či ju priamo ovplyvňujú. V rámci projektu vystúpili architektky a architekti, ktorí reprezentujú prakticky všetky generácie aktívne tvoriace v Rakúsku a predstavujú vyvážené zastúpenie najzaujímavejších tendencií, ktoré súčasnú rakúsku architektúru charakterizujú. Úvodná prednáška Henriety Moravčíkovej predstavila rakúsku scénu, zmienila vplyvy, aj kontexty a v krátkosti špecifiká vybraných osobností a jednotlivých prednášajúcich. Potom prednášali Andreás Pálffy z ateliéru Jabornegg - Pálffy Architekten, Dietmar Eberle z Baumschlager - Eberle Architekten, Sven Matt z Innauren Matt Architekten, Marie-Therese Harnacourt - Fuchs z The Next Enterprise Architects, Juri Troy z Juri Troy Architects, Michael Obrist z Feld 72, 10. decembra bude ešte prednášať Ro-



land Gruber z Nonconform a cyklus sa uzatvorí diskusiou. Projekt *Reflexie súčasnej architektúry* vznikol na jar v roku 2016 na pôde Fakulty architektúry STU v rámci predmetu Súčasný trendy v architektúre pre poslucháčov posledného ročníka štúdia. Kládol si za cieľ rozšíriť sylaby predmetu a vytvoriť otvorenú komunikačnú platformu medzi akademickým prostredím, protagonistami súčasnej architektúry a verejnosťou, a tým plánoval zvýšiť povedomie o architektúre aj v radoch širšej verejnosti. Autorkou koncepcie je prof. Henrieta Moravčíková, zabezpečenie realizácie má spolu s ňou na starosti arch. Nina Bartošová a tento rok v spolupracovali s Michalom Janákom a Monikou Bočkovou. Završením by mala byť tretia šarmantná knižôčka *Reflexie súčasnej architektúry* s grafickým dizajnom Ľubice Segečovej, tento raz pojednávajúca o rakúskom architektonickom teritóriu.



UMENIE Z ODPADU AKO APEL

Na podeste vo foyeri Fakulty architektúry STU stojí už niekoľko týždňov zvláštna železná plastika v tvare mladej cibule, ktorej spodná časť je zasadená v zemi a smerom nahor vyháňa zelené šlahúne. Na základe tejto inšpirácie je spodná časť špinavá patinovaná a horná čistá naleštená. Ide o prácu študentov Fakulty architektúry STU, ktorí sa plastikou snažili apelovať na spoločnosť a poukázať na problémy s odpadom aj na pomalé budo-

vanie reprodukovateľného priemyslu. Študenti tvorili dielo priamo vo firme Redox v Lučenci od 5. do 11. novembra 2018, pričom si fyzicky odskúšali rôzne prístroje a techniky.



REKTOR STU ODOVZDAL OCENENIA

Ešte pred Vianocami 17. decembra 2018 odovzdal rektor STU Robert Redhammer, na slávnostnom večeri v sále opery a baletu Slovenského národného divadla, ocenenia významným vedcom, výskumníkom a profesorom roka STU, ktorí dosiahli v poslednom období pozoruhodné výsledky. Medzi ocenenými bol aj náš kolega, prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, CSc.

III. Informácie o poskytovanom vysokom vzdelávaní a podpora študentov

a. Informácie o poskytovanom vzdelávaní

Fakulta	názov študijného programu	Názov študijného odboru/ kombinácia študijných odborov	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia v akad. rokoch	Udeľovaný akad. titul	Jazyk	časové obmedzenie
FA STU	architektúra a urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	1	denná	4	Bc.	anglický	bez časového obmedzenia
FA STU	architektúra a urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	1	denná	4	Bc.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	1	denná	4	Bc.	slovenský	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	2	denná	2	Mgr. Art.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	3	externá	4	ArtD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	3	denná	3	ArtD.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	anglický	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	slovenský	bez časového obmedzenia

b. Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentujú narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. (Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011). Bolo to spôsobené najmä nasledovnými faktormi:

- c. vplyvom relatívne nízkeho počtu zapísaných študentov do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v pomere k prijatým študentom
- d. k poklesu dochádza aj napriek vyššiemu počtu prijatých uchádzačov v porovnaní s plánom pre prijatie (prekročenie tzv. plánovaných počtov pre prijatie, najmä v študijnom programe dizajn),
- e. zníženie počtov na bakalárske študijné programy je aj v dôsledku neustáleho poklesu populačnej krivky,
- f. zníženie počtov v dôsledku otvoreného vzdelávacieho priestoru v rámci Európy (opakovaná možnosť výberu školy pre uchádzačov vrátane možnosti štúdia v zahraničí)

Pozitívom je, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 2. stupni štúdia. Relatívne ustálený stav počtu študentov je aj v dennej forme štúdia v 3. stupni, aj keď v porovnaní za obdobie posledných 6 rokov ide aj tu o pokles počtu študentov spôsobený systémom financovania študentov. Mierny pokles je aj v záujme o externú formu štúdia v 3. stupni. Najstabilnejší vývoj v sledovanom 10 ročnom období (podľa údajov dostupných v AIS) je v 2. stupni štúdia. Vid'. priložené tabuľky.

						
Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz.	Počet
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	444	15	459
	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	denná	2	0	2
	B-D	dizajn	denná	103	1	104
Bc. spolu				549	16	565
2	I-ARCH	architektúra	denná	209	4	213
	I-ARCHxA	architektúra	denná	0	1	1
	I-DZ	dizajn	denná	50	0	50
	I-URB	urbanizmus	denná	11	0	11
Ing. /Mgr. spolu				270	4	275
3	D-ARCH	architektúra	denná	37	0	37
	D-ARCH	architektúra	externá	13	0	13
	D-DIZN	dizajn	denná	16	2	18
	D-DIZN	dizajn	externá	4	0	4
	D-URB	urbanizmus	denná	9	2	11
	D-URB	urbanizmus	externá	4	0	4
PhD. spolu						87

Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2018/2019, stav k 31.10.2018

Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch aj keď celkový pokles študentov na vysokých školách je do veľkej miery daný všeobecne známou príčinou - poklesom populácie. Je potrebné podoznieť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu.

V akademickom roku 2017/2018 a 2018/2019 v porovnaní s predošlým obdobím bol zaznamenaný nárast počtov zahraničných študentov (cudzincov) v dennej forme štúdia a aj v programe Erasmus+.

Denná forma											
STU FA	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
	1	995	971	950	822	762	729	689	626	607	565
	2	453	410	357	368	390	388	327	283	262	275
	3	110	111	100	98	85	72	63	64	63	62
Spolu		1558	1492	1407	1288	1237	1189	1079	973	932	902
Externá forma											
STU FA	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	62	47	35	33	36	34	28	23	22	21
Spolu		62	47	35	33	36	34	28	23	22	21
Denná a externá forma (všetky stupne štúdia)											
STU FA	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
	1	995	971	950	822	762	729	689	626	607	565
	2	453	410	357	368	390	388	327	283	262	275
	3	172	158	135	131	121	106	91	87	85	83
Fakulta spolu		1620	1539	1442	1321	1273	1223	1107	996	954	923
Cudzinci											
STU FA	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
	1	20	19	27	21	14	17	9	10	16	16
	2	10	7	3	3	9	30	10	3	4	5
	3	10	7	9	7	6	6	5	4	6	4
Spolu		40	33	39	31	29	53	24	17	26	25
Počet študentov fakulty k 31. 10. 2018 (SR + cudzinci)											

c. Informácie o akademickej mobilite študentov

Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2018

Fakulta architektúry mala v roku 2018 uzavretých 43 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 112 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra a Dizajn. Z dôvodu zrušenia študijného odboru Krajinná architektúra a krajinné plánovanie boli zmluvy s týmto zameraním zrušené.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2018:

Výučba:

v angličtine	24
v nemčine	2
kombinácia nem./angl.	8
vo francúzštine	2
kombinácia franc./angl.	1
v španielčine	2
kombinácia špan./angl.	1
v taliančine	2
v portugalčine	1

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2018:

Študijný program Architektúra a urbanizmus 35

Študijný program Dizajn 10

rok	 Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých		
				programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
2017/2018	Fakulta architektúry	84*	61	375	5	11	21	14	142	0	0
2016/2017		92*	54	465	8	19,5	34	23	199	1	0
rozdiel		0	7	-90	-3	-8,5	-13	-9	-57	-1	0
rozdiel v %		0,0	13,0	-19,4	-37,5	-43,6	-38,2	-39,1	-28,6	-100,0	0,0

*z toho 18 absolventov

Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2017/2018 a porovnanie s akademickým rokom 2016/2017

ERASMUS + Program - ZAHRANIČNÉ ŠTUDENTSKE MOBILITY

akademický rok 2017/2018

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2017/2018 je uvedený v sekcii IX. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

d. Informácie o záujme o štúdium a výsledkoch prijímacieho konania

Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry STU

Počet uchádzačov, ako aj študentov študujúcich na našej fakulte, má od roku 2010 klesajúcu tendenciu. Tento trend potvrdzuje aj štatistika za akademický rok 2017/2018. Počet študentov študujúcich na 1. a 2. stupni bol 869, z tohto počtu bolo 20 cudzincov inej štátnej príslušnosti. Okrem klesajúcej populačnej krivky je príčinou znižovania počtu študentov aj pretrvávajúci veľký záujem slovenských absolventov stredných škôl o štúdium zahraničí. Zaujímavým trendom je aj stále zvyšujúci počet študentiek, žien na našej fakulte. V akademickom roku 2017/2018 študovalo na fakulte na 1. a 2. stupni 63% študentiek.

	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	549	16			565
	2	270	5			275
	3	62	4	21		87
Spolu						927

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2018 (SR + cudzinci)

PRIJÍMACIE KONANIE

Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Prijímacie konanie na bakalárske študijné programy sa konalo iba v jednom kole v zimnom termíne od 09.01.2018 do 19.01.2018.

Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia boli zverejnené v zmysle § 57 zákona č.131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov na webovej stránke fakulty od 21.09.2017.

Talentová prijímacia skúška (zložená z kresliarskych úloh, tvorivých modelových úloh a testov z priestorovej predstavivosti) sa konala vždy 1 jeden deň podľa stanoveného harmonogramu. Keďže cieľom prijímacích skúšok je overiť predpoklady uchádzača pre štúdium, v prijímacia skúška pozostávala z viacerých kreatívnych úloh, ktoré boli bodovo hodnotené.

Pre študijný program Architektúra a urbanizmus prijímacia skúška bolo zložená z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kompozícia z geometrických telies
3. Test z priestorovej predstavivosti

Pre študijný program Dizajn prijímacia skúška pozostávala z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Modelovanie jednoduchého priemyselne vyrábaného predmetu
3. Praktický test kreativity

Vyššie uvedené talentovo – kreatívne úlohy prijímacích skúšok sa realizovali v priestoroch budovy FA STU. Poslednou štvrtou spoločnou úlohou bol Test všeobecných študijných predpokladov (VŠP) Tento test uchádzači absolvovali v externom prostredí podľa pokynov a organizovania agentúrou Scio, s.r.o. Uchádzači mohli vykonať test podľa vlastnej voľby z ohľadom na miesto bydliska v dvoch ponúkaných termínoch (09.12.2017 a 02.02.2018).

Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacej skúšky bol pre bakalárske študijné programy študované v slovenskom jazyku oproti minulému roku nezmenený, t.j. ostal vo výške 40,- Eur, pre bakalársky študijný program v anglickom jazyku vo výške 80,- Eur.

Priebeh prijímacej skúšky

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie počas riadnych pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Talentová časť prijímacích skúšok sa konala v priestoroch budovy FA STU. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy pri začiatku práce uchádzačov. Pri spracovávaní všetkých úloh bol prítomný pedagogický dozor, zabezpečovaný jednotlivými ústavmi.

Počas prijímacích skúšok bol jednotlivými ústavmi zabezpečovaný nepretržitý pedagogický dozor. Komisie hodnotili práce uchádzačov v deň realizácie /modelovanie v ŠP Dizajn/ alebo po skončení danej talentovo-kreatívnej úlohy podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie o jednotlivých úlohách. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a výsledkov z testov Scio bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP.

Jednotlivé úlohy boli hodnotené v plnej anonymite. Na zabezpečenie anonymity hodnotenia boli všetky práce uchádzačov označené 21 miestnym QR kódom vždy bezprostredne po absolvovaní každej úlohy priamo pred očami uchádzača.

Následne prijímacie komisia na svojom zasadnutí 21.2.2018 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanke fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický

rok 2018/2019. Komisie odporučili dekanke fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie.

Štatistika

Celkovo sa prijímacieho konania na bakalárske študijné programy na štúdium v akademickom roku 2018/2019 zúčastnilo 369 uchádzačov (na študijný program Architektúra a urbanizmus bolo 261 uchádzačov a na študijný program Dizajn 108 uchádzačov). Nezúčastnilo sa 16 prihlásených uchádzačov.

Po splnení podmienok pre prijatie bolo v pláne prijať 240 uchádzačov na študijný program Architektúra a urbanizmus a 30 uchádzačov na študijný program Dizajn.

Na základe rozhodnutia prijímacej komisie zo dňa 21.2.2018, bolo odporúčané dekanke fakulty prijať pre akademický rok 2018/2019 na študijný program Architektúra a urbanizmus 218 uchádzačov (pričom posledný úspešný uchádzač získal 300 bodov) a na študijný program Dizajn 46 uchádzačov (pričom posledný úspešný uchádzač získal 384 bodov). Dekanka fakulty akceptovala rozhodnutie prijímacej komisie bez výhrad.

Percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov bol nasledovný:

- na študijný program Architektúra a urbanizmus 80,74 % (pomerná úspešnosť 1:1,1238)
- na študijný program Dizajn 40,00 % (pomerná úspešnosť 1:2,478).

Celkovo bol percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov 68,57% (pomerná úspešnosť 1:1,458).

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 24 uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanky o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Prijímacie konanie na bakalársky študijný program Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa konalo za rovnakých podmienok dňa 20. 06. 2018.

Prijímaciu skúšku absolvovali iba 4 uchádzači a všetci 4 boli na základe odporúčania prijímacej komisie na štúdium v akademickom roku 2018/2019 prijatí.

 Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus	2007-2008	554	275	223	52	81
	2008-2009	622	297	234	63	78,8
	2009-2010	590	286	229	57	80
	2010-2011	596	285	212	73	74,3
	2011-2012	559	251	186	65	74,1
	2012-2013	578	201	158	43	78,6
	2013-2014	443	254	166	88	65,35
	2014-2015	367	238	163	75	68,48
	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,7
	2018-2019	261	218	132	86	60,55
Dizajn (Dizajn)	2007-2008	325	30	27	3	90
	2008-2009	324	49	41	8	83,6
	2009-2010	254	39	29	10	74,3
	2010-2011	250	44	37	7	84,1
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
	2013-2014	157	37	28	9	75,67
	2014-2015	114	48	34	14	70,83
	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
	2018-2019	108	46	31	15	67,4

*Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2007/2008 – 2018/2019
v bakalárskych študijných programoch na FA STU*

Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Prijímacie skúšky sa konali v termíne od 18.06.2018 do 20.06.2018. Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia boli zverejnené na webovej stránke fakulty od 17.03.2018.

Absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu Architektúra a urbanizmus a študijného programu Dizajn pri splnení požadovanej kvality bakalárskeho štúdia (VŠP z celého štúdia nie horší ako 2,00 a VŠP z vybratej skupiny predmetov - ateliérov navrhovania, resp. ateliérov priemyselného dizajnu nie horší ako 2,00) boli prijatí bez prijímacej skúšky (tzv. pokračujúce štúdium), ostatní uchádzači vykonali prijímaciu skúšku povinne a to na základe zverejnených informácií a podmienok prijímacieho konania, ktoré mali v dostatočnom predstihu /min. 2 mesiace pred podávaním prihlášok/ k dispozícii.

Prijímacie skúšky boli dvojdňové, skladali sa z praktickej časti v 1. deň prijímacej skúšky, a z ústnej časti, ktorá prebiehala nasledujúci 2. deň.

Praktická časť skúšky pre študijné programy Architektúra, Urbanizmus a Dizajn sa formou klauzúrnej práce a hodnotenia portfólia zamerala predovšetkým na preverenie schopností a predpokladov uchádzača študovať v uvedených študijných programoch. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a celkových predpokladov riešiť tvorivé úlohy odboru s využitím schop-

ností a zručností nadobudnutých v predošlom štúdiu, zodpovedajúcich požiadavkám pre štúdium študijného odboru v konkrétnom študijnom programe.

Ústna časť skúšky bola zameraná na verbálnu prezentáciu návrhu uchádzača (klauzúrnej práce) a preukázanie jeho argumentačnej schopnosti vecne a presvedčivo zdôvodniť riešenie úlohy. Predošlé štúdium v danom alebo príbuznom študijnom odbore uchádzač dokladoval výpisom absolvovaných predmetov a portfóliom prác.

Hodnotenie klauzúrnych prác a ústnej časti vykonali hodnotiace trojčlenné komisie menované dekanom fakulty v zmysle Pravidiel a podmienok prijímania na štúdium študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa na STU v Bratislave. V študijnom Architektúra a Urbanizmus bolo menovaných 8 komisií a v ŠP Dizajn 2 komisie. Každý účastník prijímacích skúšok musel zdokladovať svoje predchádzajúce štúdium výpisom absolvovaných predmetov a portfóliom prác.

Členovia hlavnej komisie v diskusii zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť jeho priebeh. Zároveň posúdili aj vhodnosť zadaných tém v klauzúrnych prácach s vysokým potenciálom preveriť tvorivé predpoklady uchádzačov na štúdium jednotlivých študijných programov. Túto skutočnosť konštatovali aj členovia jednotlivých hodnotiacich komisií počas pravidelných kontrol činnosti všetkých komisií, ktoré uskutočnil prodekan pre pedagogickú činnosť.

Členovia hlavnej komisie vyzdvihli úroveň pripravenosti a náročnosti členov hodnotiacich komisií, čomu prispela aj spoločná porada predsedov komisií pred hodnotením prác s garantom ŠP architektúra prof. J. Kepplom, ŠP urbanizmus prof. B. Kováčom a prodekanom J. Ilkovičom, ktorí podrobne vysvetlili formálne náležitosti, proces a kritéria hodnotenia v kontexte legislatívnych požiadaviek. Na základe toho sa ukázala práca jednotlivých komisií ako maximálne vyvážená bez subjektívnych parametrov hodnotenia.

Jednotliví garanti študijných programov sa v závere vyjadrili k odporúčenému počtu bodov potrebných na prijatie uchádzača, ako aj k počtom prijatých uchádzačov, či celkovému počtu prijatých študentov na štúdium v druhom stupni. Konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov prijatých uchádzačov na všetky študijné programy, na ktoré má FA STU akreditáciu a zverejnený plánovaný počet pre prijatie uchádzačov vnímať ako orientačný ukazovateľ, ktorý implicitne nemôže vopred definovať kvalitatívny rozmer uchádzačov.

Garanti jednotlivých študijných programov oboznámili hlavnú komisiu, že vykonali záverečné porovnanie a nezistili disproporcie v hodnotení. Mimoriadnu pozornosť venovali hodnoteniu uchádzačov, ktorých komisie neodporučili prijať. Z uvedených dôvodov odporúčili stanoviť minimálnu bodovú hladinu z prijímacej skúšky pre prijatie na druhý stupeň štúdia podľa študijných programom nasledovne.

- **ŠP Architektúra 51 bodov** (posledný úspešný uchádzač)
- **ŠP Urbanizmus 51 bodov** (posledný úspešný uchádzač)
- **ŠP Dizajn 60 bodov** (posledný úspešný uchádzač)

Štatistika

Až 96% všetkých ukončených absolventov bakalárskeho štúdia pokračuje v štúdiu na druhom stupni.

Bez prijímacej skúšky bolo prijatých na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia spolu 100 študentov (76 študentov na študijný program Architektúra, 4 študenti na študijný program Urbanizmus a 20 študentov na študijný program Dizajn).

Prijímacích skúšok sa zúčastnilo spolu 55 uchádzačov (43 na študijný program Architektúra, 2 uchádzači na študijný program Urbanizmus a 10 uchádzačov na študijný program Dizajn). 8 prihlásených uchádzačov sa prijímacej skúšky nezúčastnilo.

Pre prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia bolo menovaných spolu 10 trojčlenných hodnotiacich komisií.

Dňa 26.6.2018 zasadala prijímacia komisia, ktorá odporučila dekanke fakulty prijať na základe vykonanej prijímacej skúšky pre jednotlivé študijné programy nasledovný počet uchádzačov: na ŠP Architektúra 36, uchádzačov, na ŠP Urbanizmus 2 uchádzačov a na ŠP Dizajn 8 uchádzačov.

Celkovo bolo pre akademický rok 2018/2019 prijatých na druhý stupeň štúdia 146 študentov (112 študentov na študijný program Architektúra, 6 študenti na študijný program Urbanizmus a 28 študentov na študijný program Dizajn).

Možno skonštatovať, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 2.stupni štúdia.

Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu.

Napriek vyššie spomenutému môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť v súčasnosti ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných zmien v počtoch študentov.

 STU FA	Počet uchádzačov	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet zúčastnených		Σ
			z FA	z iných VŠ		z FA	z iných VŠ	
1	Bez prijímacej skúšky	A	76	0	76	0	0	0
		U	4	0	4	0	0	0
		D	20	0	20	0	0	0
		Σ	100	0	100	0	0	0
2	S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	26 (+4)	23 (-4)	49	24 (+4)	19 (-4)	43
		U	2	1	3	2	2	2
		D	5	6	11	5	5	10
		Σ	33 (+4)	30 (-4)	63	31 (+4)	24 (-4)	55
	Celkom				163			
	z toho počet prihlásených	A	102	23	125			
	z toho počet prihlásených	U	6	1	7			
	z toho počet prihlásených	D	25	6	31			
	Kontrolne číslo	Σ	133	30	163			

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2018/2019

Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa pre akademický rok 2018/2019 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijných odboroch 5.1.1 architektúra a urbanizmus 2.2.6 dizajn. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť cudzieho jazyka (výsledky testu z cudzieho jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka), podmienkou úspešnosti v teste z jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov pre jednotlivé jazyky.

Záujem o doktorandské štúdium v akademickom roku 2018/2019 na FA STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FA STU sa uchádzalo spolu 22 uchádzačov, čo predstavuje primeraný záujem. Z nich bolo na štúdium prijatých 15 uchádzačov, z toho 13 uchádzačov na denné a 2 na externé štúdium. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2018/2019 sa zapísalo všetkých 15 študentov. Vyšší počet uchádzačov umožňuje uplatniť v procese prijímania vysoké nároky na plnenie kritérií prijímacích skúšok a vybrať na štúdium len najkvalitnejších uchádzačov.

Prijatí uchádzači majú preukázaním svojich znalostí predpoklad na úspešné absolvovanie štúdia 3. stupňa vzdelania vo všetkých troch akreditovaných programoch ako v oblasti vedeckej tak aj v oblasti umeleckej.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia, ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodné publikačné výstupy budúcich doktorandov. Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využila jedna uchádzačka o štúdium.

					
Interná forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU - 9 SvF STU - 1 Moldavská techn. univerzita - 1 Akadémia umení Viedeň - 1	Sarab Azad University Irán - 1	FA STU - 3	FA STU - 4	21
Plánovaný počet pre prijatie	7		3	5	15
Počet uchádzačov	12	1	3	5	21
Počet prijatých uchádzačov	9	0	2	4	15
Počet zapísaných uchádzačov	9	0	2	4	15
Externá forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU - 1	0	0	FA STU - 2	3
Plánovaný počet pre prijatie	neboli stanovené - závisia od počtu prihlásených, od ich úspešnosti a od voľnej kapacity školiteľov				
Počet uchádzačov	1	0	0	2	3
Počet prijatých uchádzačov	1	0	0	1	2
Počet zapísaných uchádzačov	1	0	0	1	2

Počet študentov 3.stupňa štúdia fakulty k 31. 10. 2018 (SR + cudzinci)

Realizácia dizertačných skúšok v roku 2018

študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Ing. arch. Roman Hajtmanek Ing. arch. Tatiana Vozárová Mgr. art. Richard Kilo Ing. arch. Ing. Róbert Bakyta Ing. arch. Karolína Sásiková Mgr. art. Veronika Trnovská Architekt Michal Janák Ing. arch. Kristína Kalašová Mgr. art. Martin Varga Mgr. Katarína Ondrušová Ing. arch. Lívia Šišláková	Ing. arch. Mgr. Soňa Ščepánová Mgr. Soňa Wagnerová
urbanizmus	Ing. arch. Ivana Bradová Ing. arch. Andrea Lacková Ing. arch. Ján Urban	Ing. arch. Michal Bogár Ing. arch. Ľudovít Urban Ing. arch. Ing. Zuzana Kadášová
dizajn	Ing. Markéta Kučerová Mgr. art. Mgr. Tatiana Lesajová Mgr. art. Petra Huraiová	Ing. arch. Martin Somora

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v roku 2018

študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Ing. arch. Martin Hudec Mgr.art. Ing.arch. Liana Rosinová	
urbanizmus	Ing. arch. Peter Horák Ing. arch. Paulína Kolcunová Ing. arch. Kristína Staněková Ing. arch. Ivan Siláči	
dizajn	Mgr. art. Mária Šimková Mgr. art. Matej Dubiš	Ing. arch. Ivo Flimmel Mgr. art. Paulína Ebringerová

Aktivity fakulty, ktoré viedli k propagácii štúdia na príslušnej fakulte

Záujem o štúdium na FA STU nezaznamenal výrazné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili rovnaké nástroje a postupy ako v uplynulých rokoch. Dlhodobu sa fakulta podieľa na organizácii a účasti STU na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia – VAPAC Bratislava, Gaudeamus v Nitre, v Brne a poskytuje aktuálne informácie o prijímacom konaní pre publikáciu „Ako na vysoké školy“ a pre záujemcov z printových médií a agentúr (napr. denník SME). Fakulta poskytuje priestor aj podujatiam „Mini Erasmus“. Za najväčšiu propagáciu pre širokú verejnosť považujeme Noc architektúry konanú pravidelne dvakrát v akademickom roku, ktorá je masovo propagovaná a môžeme deklarovať jej mimoriadny úspech, keď v deň konania akcie je doslova „plný dom“ záujemcov a nadšencov architektúry a dizajnu. Akcia je už tradične sprevádzaná prednáškovými cyklami významných zahraničných architektov. Fakulta okrem tejto významnej akcie je ústretová aj k „otvoreným dverám“ záujemcov zo stredných škôl a to na základe vopred dohodnutého termínu a programu.

Okrem spomínaných pravidelne sa konajúcich aktivít FA STU v novembri 2017 zorganizovala úspešnú akciu tzv. FA OPEN, ktorej sa počas jedného dňa zúčastnilo takmer 200 záujemcov o štúdium architektúry, urbanizmu a dizajnu.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t. j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domacom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom (magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná. Fakulta sa už pravidelne zúčastňuje na konferenčnom hodnotení využívania testov Scio.

e. Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia

Vyvrcholením akademického roka sú promócie a slávnostné odovzdávanie diplomov.

Bakalárske štúdium (1. stupeň) úspešne ukončilo spolu **138** študentov.

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Architektúra a urbanizmus **109** absolventov

- v študijnom odbore Dizajn absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Dizajn **29** absolventov.

Z toho:

- absolvovali štúdium s vyznamenaním 2 absolventi,
- Cenu rektora získala 1 absolventka,
- Cenu dekanky získalo 8 absolventov.

Štátnymi skúškami zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium 2. stupňa v akreditovaných študijných programoch spolu 119 absolventov, z toho :

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus úspešne ukončilo štúdium spolu 101 absolventov:
 - inžinierskeho študijného programu Architektúra 97 absolventov,
 - inžinierskeho študijného programu Urbanizmus 4 absolventi,
- v umeleckom študijnom odbore Dizajn úspešne ukončilo štúdium magisterského študijného programu Dizajn 18 absolventov.

Štúdium s vyznamenaním ukončili 3 absolventi a 10 absolventov získalo Cenu dekanů.

	občianstvo: SR		cudzinci		
	celkom	ženy	celkom	ženy	
Názov programu					
architektúra a urbanizmus (1)	108	59	1	0	109
dizajn (1)	29	20	0	0	29
architektúra (2)	97	60	0	0	97
dizajn (2)	18	6	0	0	18
urbanizmus (2)	4	3	0	0	4
celkom	256	148	1	0	257

Údaje o absolventoch štúdia (1. a 2. stupeň)

f. Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na medzinárodnej úrovni a na národnej úrovni

Študenti FA STU sa aktívne zapájajú do študentských súťaží ako a dosiahli mnohé významné úspechy ako na národnej, tak aj na medzinárodnej úrovni.

Cena prof. J. Halabalu 2017 – ocenenie: Štefánia Sekanová, KIDO – set úložných prvkov určených pre detské izby

XELLA 2017/2018, medzinárodná študentská súťaž

1.cena: Projekt č. 5 Autorka: **Bc. Monika Lešková / FA STU Bratislava**, Vedúci práce: Ing.arch. Ľubomír Závodný

2. cena: Projekt č. 8 Autorka: **Bc. Adriana Kleinová / FA STU Bratislava**, Vedúci práce: Ing.arch. Ľubomír Závodný

3. cena: Projekt č. 25 Autor: **Bc. Martin Brigant / FA STU Bratislava**, Vedúci práce: Ing.arch. Ľubomír Závodný

Český ostrovní dům 2018, medzinárodná študentská súťaž

1.cena: FA STU **Zuzana Kopiláková**. (vedúci at. práce doc. H. Pifko)

Velux 2018, medzinárodná študentská súťaž

3.miesto – Andrej Vojtko

Muniss - 7. ročník medzinárodnej univerzitnej študentskej súťaže MUNISS na tému SMART CITY. 2017/2018

1. miesto: Revitalizácia námestia za hotelom Crowne Plaza & Návrh obchodnej ulice. Námestie Schöndorf - miesto pre každého, Autori: **Barbora Plášková, Adam Juhás, Rebeka Vrbinčíková, Ján Urban, Jozef Hurban**

Národní cena za studentský design 2017 – GRAND - medzinárodná študentská súťaž – vyhodnotenie 2018

1.Cena - Ján Forgáč – stolička Seno, vedúca práce Michala Lipková /STU Bratislava

Študentská súťaž o najlepší urbanistický projekt – 23.ročník medzinár. študentskej súťaže

1. Cena - Bratislava Miletičova - Záhradnícka ulica Lenka Gallo, Natália Filová

FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania, Urbanistický ateliér

2. Cena - Bratislava, Obchodná ulica: Flexibilné mesto Laura Foltínová, Veronika Mandicová, FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania, 2_AT1_AU-Ateliér I

Odmena - Bratislava. Obchodná ulica „Flexibilné mesto“ Paula Bencová, Miroslava Mišurová, FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania, 2_AT1_AU-Ateliér I

Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na domácej úrovni

ISOVER 2018 – národné kolo: **3. miesto** - súťažný návrh č. 5, autor: **Bc. Miriama Leštachová, Bc. Magdaléna Lisá**, 6. ročník, FA STU BA

Študentská súťaž - skrášlenie bratislavských okruhov- domáca súťaž - **Okruh Slnecnice** - 1.cena- návrh riešenia- Paulína Homolová, Tomáš Perďoch

Študentská súťaž „Navrhneš interiér domu 3x3“- domáca súťaž

1. cena - Paulína Homolová, Tomáš Perďoch

2. cena -Tatiana Zifčáková, Michal Králik

3. cena - Viktor Mikovčák

Študentská súťaž o najlepšiu diplomovú študentskú prácu v oblasti architektúra a urbanizmus na Slovensku:

Cenu prof. Jozefa Lacka 2016 / 17 za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku za diplomovú prácu získala Ing. arch. Tatiana KUVA Moravská galéria v Brne, nová budova pre zbierky súčasného umenia; vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavol Paňák, host. prof.

Odmenu Pro urbis pre riešenia pre skvalitnenie mestského prostredia a environmentálny prístup k riešeniu problematiky získala Ing. arch. Jana NAGYOVÁ / FA STU Bratislava za diplomovú prácu: STARÝ most s NOVOU funkciou v Trenčíne; vedúca diplomovej práce: Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

Odmenu Pro kultúra za inšpiratívnu kultúrnu intervenciu do historického prostredia získal Ing. arch. Martin MIKOVČÁK / FA STU Bratislava za diplomovú prácu Trenčín – Divadlo ako kultúrny uzol; vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Štefan Polakovič.

Odmenu Pro teoria za najkvalitnejšie rozpracovanie teoretického princípu a analýzy riešenia architektonického návrhu získal Ing. arch. Miloš DIEŽKA / FA STU Bratislava za diplomovú prácu: Dolný Kubín – koncepcia verejných priestorov; vedúci diplomovej práce: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Prehľad ocenení študentov v rámci STU

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tematické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty.

Fakulta architektúry má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch na také odbory ľudskej činnosti, ktoré predpokladajú individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FA STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad platných pre akademický rok 2016/2017 formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FA. Práce hodnotili komisie menované dekankou fakulty.

Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štípandia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.).

Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciiach):

Cena prof. Karfíka /architektonická tvorba

Hl. cena – Tomáš Perďoch – Administratívne centrum SPÚ, Bratislava

Odmena – Lujza Hostačná – Centrum umenia Bernolákovo

Odmena – Paula Homolová - Centrum umenia Bernolákovo

Cena prof. E. Hrušku /urbanistická tvorba

Hl. cena – Bc. Dávid Repiský, Bc. Matúš Fornádel' – Komárno , nábrežie Dunaja

Odmena – Ján Vidiš, Andrej Vojtko – BA – MČ. Záhorská Bystrica

Odmena - Kristína Macharová, Zuzana Michalíková, obyt. Súbor Topoľčany

Cena prof. Chrobáka /Architektonické konštrukcie

Hl. cena Bc. LeMingHoang – rezidenčná zóna Dubaj

Odmena - neudelená

Odmena - neudelená

Cena prof. Vilhana /Interiérová tvorba a výstavníctvo

Hl. cena – Bc. Katarína Nagyová-Vzorový byt Cvernovka

Odmena – Bc. Kornélia Lincéniová- Predsálie kina Cinemax

Odmena – Ivona Čapičková – Bytový interiér a kozmetický salón

Cena prof. Piffľa / Obnova pamiatkových objektov a súborov

Hl. cena- Tomáš Novák, Peter Šomody – Škodové závody Komárno

Odmena – Natália Šimeková, Bohdan Hollý – Pamiatková obnova a modernizácia pálenice v Radošinej

Odmena – Matej Matia– Pamiatková obnova a adaptácia obuvníckej haly v Partizánskom

Cena prof. Kodoňa / Krajinná architektúra a krajinné plánovanie

Cena doc. Kodoňa nebola udelená, komisia udelila dve odmeny bez určenia poradia.

Odmena – Natália Šimeková, Bohdan Hollý - Záhorská Bystrica – Moderna v tradíciách,

Odmena – Bc. Mária Kubincová - Makov – urbanistická štúdia mikroregiónu

Cena za dizajn/ dizajn

Hl. cena- Vladimíra Maťašeová- ELA FIT2

Odmena – Bc. Marek Bartoš – FAST Urban Concept

Odmena- Paulína Kvaššayová- Walle- svetlo

g. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V roku 2017/2018 Fakulta architektúry organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice dekanky č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FA STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FA systemizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovísk (ústavov a kabinetov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre viacdrojové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v akademickom roku 2017/2018 v súčte 2 neakreditovaných programov.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná na štyri oblasti :

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach
2. získavanie poznatkov a praktických zručností v oblasti navrhovania budov a prostredia vplyvom nových zobrazovacích PC technológií
3. získavanie poznatkov a praktických zručností s dôrazom na špecifické požiadavky v navrhovaní budov a prostredia (univerzálne navrhovanie)
4. získavanie jazykových schopností

Reálne prebiehalo vzdelávanie v ôsmich programoch z prvej, druhej a štvrtej oblasti. Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 128 frekventantov (38 mužov a 90 žien). Už dlhodobo sa najviac programov realizuje z prvej a druhej oblasti a to pravdepodobne v súvislosti s prípravou uchádzačov na prijímacie skúšky a záujmom o technologické projektové počítačové zručnosti.

Najväčším problémom pri vyhlasovaní a realizácii ďalšieho vzdelávania je nízka informovanosť smerom do externého prostredia. Objem finančných prostriedkov (samoplatcov) v ďalšom vzdelávaní bol v akademickom roku 2017_2018 v súčte 13.125 €.

„FA STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV, pri splnení podmienok, určených odborným garantom daného vzdelávacieho programu. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného štu-

dijného odboru vzdelávacieho programu). Fakulta architektúry STU garantuje a zabezpečuje prednášky v troch týchto vzdelávacích programoch študijných odboroch“ vid'. tab.

 Akademický rok 2017/2018	I. rok	II. rok	III. rok
Dejiny architektúry I, II	20	32	
Architektúra a urbanizmus I, II	0	10	
Záhradná a krajinná architektúra I, II, III	26	21	20
Architektúra a stavby Bratislavy I, II, III	72	30	42
Kreslenie a maľovanie I, II, III	38	32	12
spolu	156	125	74
Celkom	355		

tab. výučba Univerzity tretieho veku na FA STU 2017/2018

Do výučby na UTV bolo zapojených:

18 pedagógov z FA STU

22 pedagógov, architektov a odborníkov z iných inštitúcií z prostredia mimo STU (UK, prax a pod.)

Podpora študentov

Ubytovanie

Na FA STU sa distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov realizovalo cez študijné oddelenie fakulty a to na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizovalo elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2017/2018 bolo nasledovné.

ŠD N. Belojanisa – 193 študentov

ŠD Mladosť – 165 študentov

Spolu 358 študentov (okrem doktorandov).

Ubytovanie študentov v študentských domovoch STU stále nespĺňa charakter moderného ubytovania pre univerzitných študentov 21.storočia a neposkytuje im vhodné zázemie na prácu, oddych ako aj trávenie voľného času.

Štipendiá

FA STU realizovala v roku 2017/2018 sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá.

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberaúcich sociálne sú relatívne ustálené. V akademickom roku 2017/2018 poberalo sociálne štipendiá 73 študentov, čo je mierny pokles oproti minulému roku. O študentskú pôžičku neprejavil záujem ani jeden študent.

Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2017/2018 pridelované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2017/2018 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2016/2017 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 77 študentom. Mimoriadne štipendium z dotačných zdrojov bolo udelené 36 študentom a z vlastných zdrojov 55 študentom.

Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Základnú konzultantskú činnosť na fakulte vykonávajú v rámci plnenia pracovných povinností zamestnanci v nasledovných pozíciách :

- prodekan pre jednotlivé stupne štúdia (Bc, Ing. arch. / Mgr, a Phd. - počet 2)
- pracovníčky študijných oddelení (počet 3)
- študijní poradcovia pre študijné programy (počet 18)
- študijný poradca pre študentov so špecifickými potrebami (počet 1)

Stupeň /Študijný program/ Počet študijných poradcov

1	Architektúra a urbanizmus	6
1	Dizajn	1
2	Architektúra	5
2	Urbanizmus	1
2	Dizajn	2
3	Architektúra	1
3	Urbanizmus	1
3	Dizajn	1
Spolu		18

Študijní poradcovia boli menovaní dekankou fakulty podľa miesta výkonu práce (ústavu), resp. skupiny predmetov, ktoré ústav garantuje a zabezpečuje. Rozsah konzultantskej činnosti nie je centrálné stanovený, nakoľko harmonogram a intenzita poradenstva sa operatívne prispôsobuje potrebám študentov na základe osobných kontaktov a stretnutí s nimi. Študijným poradcom sa odporúča vyčleniť v časovom harmonograme minimálne 1 hodinu týždenne. Prax ukázala, že aktuálna potreba študentov prevláda nad stanoveným harmonogramom.

Frekventované témy poradenstva boli :

- tvorba študijných plánov
- podmienky pre pokračovanie v štúdiu
- otázky súvisiace so študijným poriadkom
- otázky súvisiace s ubytovaním
- podmienky absolvovania opakovane zapísaných predmetov
- podmienky zápisu a absolvovania výberových predmetov a letných škôl architektúry, urbanizmu a dizajnu
- v 3. stupni sú najmä otázky celkového systému štúdia tém dizertačných prác.

Vznik Poradenského centra na FA STU

V akademickom roku 2017/2018 pôsobila na Fakulte architektúry STU v Bratislave koordinátorka pre študentov so špecifickými potrebami doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., ktorá poskytovala poradenstvo a podporu 8 registrovaným študentom so špecifickými potrebami (1 študent so sluchoвым postihnutím, 3 študenti s poruchami učenia, 4 študenti s chronickým alebo psychickým

ochorením) v spolupráci s Poradenským centrom STU, ktoré bolo zriadené na FA STU dňa 1.4.2018 ako celouniverzitné pracovisko so zameraním na poradenstvo a podporné služby v súvislosti so špecifickými potrebami študentov STU.

Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľnočasových aktivít. Dôkazom toho je napr. podpora stolnotenisového turnaja FA Bellušopen 2018 v priestoroch fakulty, futbalový zápas učiteľa - verzus študenti v máji 2018, podpora študentskej akcie Fotoexpo, letnej a zimnej Noci architektúry, akcie spojennej s imatrikuláciou prvákov – Manifes, workshopov-„happeningov“, ktoré vznikli z podnetov študentov a iné. Fakulta architektúry sa snaží o podporu zmysluplných aktivít za podmienok dôstojnej reprezentácie fakulty.

Vyhodnotenie dotazníkov

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú predovšetkým garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti.

Každý druhý rok sa vykonáva prieskum kvality služieb poskytovaných knižnicou a to v dvoch oblastiach:

- kvalita poskytovaných služieb
- štruktúra obsahu poskytovanej odbornej literatúry

Metódy zisťovania spokojnosti:

- 1) Pravidelne - formou individuálnych rozhovorov so študentmi, ktorí využívajú knižnično-informačné služby knižnice a týkajú sa najmä:

- **spokojnosti so sprístupnenými informačnými zdrojmi knižnice, ako sú:**

- a/ klasické publikácie (skriptá, monografie, zborníky, encyklopédie, slovníky, časopisy),
- b/ elektronické informačné zdroje (e-booky, e-journaly, odborné elektronické databázy).

Podľa požiadaviek našich používateľov a tiež odporúčaní pedagógov fakulty sa pravidelne dopĺňujú knižné publikácie, do fondu boli doplnené nové tituly časopisov ako aj časopisy v elektronickej verzii. Od roku 2017 je sprístupnená kolekcia e-bookov databázy DeGruyter z oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu pre ich využitie prioritne na študijné účely.

- **spokojnosti s knižnično-informačnými službami:**

- a/ výpožičné služby, konzultačná a rešeršná činnosť, kopírovacie a skenovacie služby.

Knižnica každoročne vykonáva prezentácie služieb pre nových študentov 1. stupňa. Študentom, ktorí navštevujú knižnicu, poskytuje konzultácie týkajúce sa vyhľadávania v on-line katalógu, elektronických databázach, vo fondoch knižnice atď. Doktorandom poskytuje podľa požiadaviek predovšetkým individuálne konzultácie.

Podľa požiadaviek zahraničných študentov fakulty a študentov programu ERASMUS knižnica pripravila špeciálne pre nich informačné materiály o akademickej knižnici, manuál pre používanie skenerov, vyhľadávanie v on-line katalógu v anglickom jazyku.

Knižnica poskytuje skupinové prezentácie o službách zahraničným študentom v anglickom jazyku.

2) Formou anonymných ankiet zisťujeme spokojnosť študentov so sprístupnenými informačnými zdrojmi a s poskytovaním knižnično-informačných služieb

Otázky kvality študijného prostredia ako aj študijnej atmosféry sa pravidelne naskoľujú zo strany študentov aj na rokovania Akademického senátu fakulty, ktorými sa následne zaoberá vedenie fakulty. V Akademickom senáte je pre túto oblasť vyčlenená aj Komisia pre študentov.

Možnosti práce pre študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. Dá sa ale predpokladať, že ide v súčasnosti o pomerne vysoké percento (v 1. a v 2. roku štúdia z dôvodu vysokej študijnej zaneprázdnenosti študenti zväčša nevyužívajú možnosti práce popri štúdiu. V ostatných ročníkoch v 1. stupni štúdia je študentov pracujúcich popri štúdiu cca v rozmedzí 30-50 %, ale v 2. stupni štúdia je to až cca 70-90 % študentov). Tento fakt potvrdzujú aj intenzívne ponuky z projektových ateliérov interiérových štúdií na výveskách ponuky práce pre študentov na fakulte. Fakulta tento proces následne nekoordinuje ani inak štatisticky nesleduje. Tento pozitívny jav pôsobí nepriamo veľmi pozitívne na organizáciu odborných praxí pre študentov. Osobné kontakty v projektových ateliéroch sú zúročené v podobe absolvovania odborných praxí, ktoré si študenti zabezpečujú vlastnou cestou. Fakulta prostredníctvom zástupcov apeluje na zasadnutiach grémií profesijnej komory (Slovenskej komory architektov) na ústretovosť autorizovaných osôb pre výkon odborných praxí študentov. Zmluvné zabezpečenie praxí fakulta nezabezpečuje.

Vzhľadom na zaťaženosť študentov požiadavkami vyplývajúcimi zo štúdia a finančnou náročnosťou štúdia sa často vyskytuje problém zvládnuť súbežnosť týchto činností. Z toho dôvodu FA STU sa snaží vychádzať študentom v ústrety s ponukou možnosti rozdelenia si štúdia na nimi zvolenú dĺžku štúdia.

IV. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

Cena profesora Martina Kusého 2018

Dňa 5.11.2018 zasadala na Spolku architektov Slovenska porota pre udelenie Ceny profesora Martina Kusého 2018. Členovia poroty pre udeľovanie Ceny prof. Martina Kusého individuálne sledovali aktivity týkajúce sa vydávania architektonickej literatúry (periodickej i neperiodickej) na Slovensku ako aj ďalšie aktivity, ktoré sú relevantné v zmysle štatútu ceny. V 2. kategórii bol ocenený prof. Ing. arch. **Matúš Dulla**, PhD. za pozoruhodnú a sústavnú prezentáciu dejín slovenskej architektúry 20. storočia odbornej a laickej verejnosti doma i v zahraničí prostredníctvom radu výnimočných knižných publikácií, ako aj vďaka neúnavnej popularizačnej a editorskej činnosti, umocnenej kurátorským pôsobením vo výstavných projektoch medzinárodného dosahu, propagujúcich naše architektonické dedičstvo v širšom európskom kontexte.

Anketa Slovenka roka

Týždenník Slovenka v spolupráci s RTVS a Slovenským národným divadlom predstavili nominantky jedenásteho ročníka ankety Slovenka roka. V kategórii veda a výskum je nominovaná aj prof. Ing. arch. **Jana Pohaničová**, PhD., ktorá na Fakulte architektúry pôsobí na Ústave dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok. Špecializuje sa na výskum dejín architektúry 19. storočia na Slovensku v širšom európskom kontexte.

Profesor roka 2018

Rektor STU Robert Redhammer odovzdal ocenenia vedcom a výskumníkom a ocenenie Profesor roka 2018 získal **aj prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič**, CSc. z Ústavu architektúry obytných budov FA STU. Profesor Šimkovič je autorom veľkého počtu architektonických štúdií, držiteľom viacerých ocenení v architektonických súťažiach. Medzi jeho najvýznamnejšie projekty a realizácie patrí obnova Univerzitnej knižnice v Bratislave a Národnej kultúrnej pamiatky Hrad Devín (budova správy hradu). Ocenenie získal najmä za výnimočné aktivity pri implementácii inovatívnych metód v pedagogickej práci, využívanie súčasných počítačových technológií pri navrhovaní architektonických a urbanistických diel, (digitálna architektúra).

Mies Van Der RoheAward 2019 a CE.ZA.AR

Rok 2018 bol úspešným aj pre Ing. arch. **Štefana Polakoviča**. Ateliér GutGut, v ktorom pôsobí spolu s Lukášom Kordíkom (absolvent FA STU), bol ocenený za projekt Mlynica na domácej aj zahraničnej pôde. V kategórii Občianske a priemyselné budovy získal cenu CE.ZA.AR a bol zaradený medzi 40 najlepších európskych projektov na EuropeanUnionPrizeforContemporaryArchitecture – Mies van der RoheAward 2019. Cenu udeľuje Nadácia v spolupráci s Európskou úniou od roku 1988 a do tejto prestížnej súťaže sa nie je možné prihlásiť, výber je založený na nomináciách, ktoré vyberajú authority z jednotlivých krajín.

Cena rektora o originálne umelecké alebo architektonické dielo

Cenu rektora za originálne architektonické dielo získala Ing. arch. **Katarína Fejo**, PhD. za prácu na projekte voľnočasového priestoru JAMA, ktorého zámerom bola architektonická úprava bývalého „cyklistického štadióna“ v Bratislave. Cenu rektora za originálne umelecké dielo získala Mgr. art. Mgr. **Tatiana Lesajová** za kolekciu šperkov Adamantine.

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

V roku 2018 bolo na FA STU podporených celkom 24 projektov z domácich a zahraničných grantových schém. Domáce projekty v počte 20 a zahraničné v počte 4. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 17 projektov, 7 projektov zaraďujeme medzi ostatné (nevýskumné). Finančné prostriedky získané v roku 2017 z domácich výskumných grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) boli 117 659,- Vedecko-výskumné projekty boli 3 projekty VEGA, 7 projektov KEGA, 3 APVV projekty.

	VEGA
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0951/16 (2016 – 2018) názov projektu: Transpatentné a translucetné konštrukcie uplatňované na architektonických objektoch v špecifických podmienkach meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
2.	číslo žiadosti: 1/0444/17 názov projektu: Tradícia a inovácia v architektúre ako fenomén dlhého storočia meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.
3.	číslo žiadosti: 2/0074/17 - žiadateľ: SAV názov projektu: Neplánované mesto: architektonické a urbanistické koncepcie 20. storočia a ich priemet do mestskej štruktúry Bratislavy meno zodpovedného riešiteľa (za FA STU): prof. Ing. arch. Matúš Dulla, PhD.
	KEGA
1.	číslo žiadosti: 003STU-4/2016 názov projektu: Zaľudnená história: sto rokov modernej architektúry na Slovensku meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
2.	číslo žiadosti: 059STU-4/2016 názov projektu: Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. YakoubMeziani, PhD.
3.	číslo žiadosti: 019TUK-4-/2018 názov projektu: Bývanie v medzivojnových Košiciach - vily a rodinné domy meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Eva Kráľová, PhD.
4.	číslo žiadosti: 016STU-4/2017 názov projektu: Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
5.	číslo žiadosti: 022STU-4/2017 názov projektu: Interiér na Slovensku meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
6.	číslo žiadosti: 038STU-4/2017 názov projektu: Zážitkom od prírodných zákonov k technike – projekt neformálneho interaktívneho vzdelávania žiakov a študentov podnecujúci záujem o techniku meno riešiteľa: doc. Ing. Eva Kráľová, PhD.
7.	číslo žiadosti: 064STU-4/2017 názov projektu: Implementácia praktických zručností predprojektovej a realizačnej prípravy obnovy historických objektov do vzdelávania študijných programov architektonického zamerania meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

APVV	
1.	číslo žiadosti: DS-2016-0047 (2017 – 2018) program: multilaterálna výzva Dunajská stratégia (DS 2016) názov projektu: Sídlné urbanistické hodnoty historických miest v Podunají meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ján Legény, PhD.
2.	číslo žiadosti: APVV-SK-AT-2017-0014 názov projektu: Princípy udržateľnosti v kontexte historických urbánnych štruktúr meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ján Legény, PhD.

Domáce výskumné projekty

1.	číslo žiadosti: MAGDG1800573 názov projektu: ARS Bratislavis - Geológia Bratislavy ako inšpirácia architektonickej tvorby meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.
----	--

Ostaných, nevýskumných domácich projektov bolo 5, ktoré boli podporené cez Európsky sociálny fond (ESF), Ministerstvo kultúry SR (MK SR), Fond na podporu umenia (FPU) a Bratislavský samosprávny kraj (BSK).

Nevýskumné projekty	
1.	poskytovateľ: ESF / číslo žiadosti: 312041R446 názov projektu: Deinštitucionalizácia zariadení sociálnych služieb - Podpora transformačných tímov meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
2.	poskytovateľ: MK SR / číslo žiadosti: MK-2299/2018/1.3 názov projektu: Jesenná univerzita architektúry 2018 meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Vošková, PhD.
3.	poskytovateľ: MK SR / číslo žiadosti: MK-1658/2018/1.2 názov projektu: Obnova NKP dom meštiansky - výmena strešnej krytiny meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
4.	poskytovateľ: FPU / číslo žiadosti: 18-362-02842 názov projektu: Schemnitz ARCH+A days meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
5.	poskytovateľ: BSK / číslo žiadosti: 0501/0027/18 názov projektu: Reflexie architektúry meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Nina Bartošová, PhD.

Z kategórie zahraničné výskumné projekty boli podporené nasledujúce 3:

Zahraničné výskumné projekty	
1.	poskytovateľ: EU Interreg / číslo žiadosti: DTP1-1249-2.2 názov projektu: DANUbe Urban Brand meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
2.	poskytovateľ: Europeancooperationproject / číslo žiadosti: 2014-2411/001-001 názov projektu: WomenscreativitysincetheModernMovement (MoMoWo) meno zodpovedného riešiteľa: prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
3.	poskytovateľ: Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav číslo žiadosti: 20091112 názov projektu: Projekt Flt meno zodpovedného riešiteľa: prof. akad. soch. Peter Paliatka
4.	poskytovateľ: ERASMUS+ / číslo žiadosti: 2015-1-SK01-KA203-008959 názov projektu: UNIALl - Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

Z kategórie zahraničné nevýskumné projekty bol realizovaný 1:

Zahraničné nevýskumné projekty	
1.	poskytovateľ: Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu číslo žiadosti: SAMRS/2016/RV/1/1 názov projektu: Challenges of Conterporary Urban Planning meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.

Vybrané výskumne zamerané zmluvy o dielo – projekty:

1.	žiadateľ: OLD HEROLD s.r.o. / číslo žiadosti: 0501/0048/17 názov projektu: Výskum a prezentácia hodnôt architektonického dedičstva v bývalom areáli Slovlik v Trenčíne meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Beata Polomová, PhD.
2.	žiadateľ: Architektonické štúdium Atrium, s.r.o. / číslo žiadosti: 0501/16/18 názov projektu: Výskum verejných priestorov, Prešov meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
3.	žiadateľ: Mesto Levoča / číslo žiadosti: 0501/0028/18 názov projektu: Výskumné aktivity regionálneho rozvoja okresu Levoča meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
4.	žiadateľ: Mesto Banská Štiavnica / číslo žiadosti: 0501/0017/18 názov projektu: Realizácia výskumu pamiatkových hodnôt mesta Banská Štiavnica meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Vošková, PhD.
5.	žiadateľ: Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav číslo žiadosti: 20091112 názov projektu: VyProjekt Fit 2 NUI meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

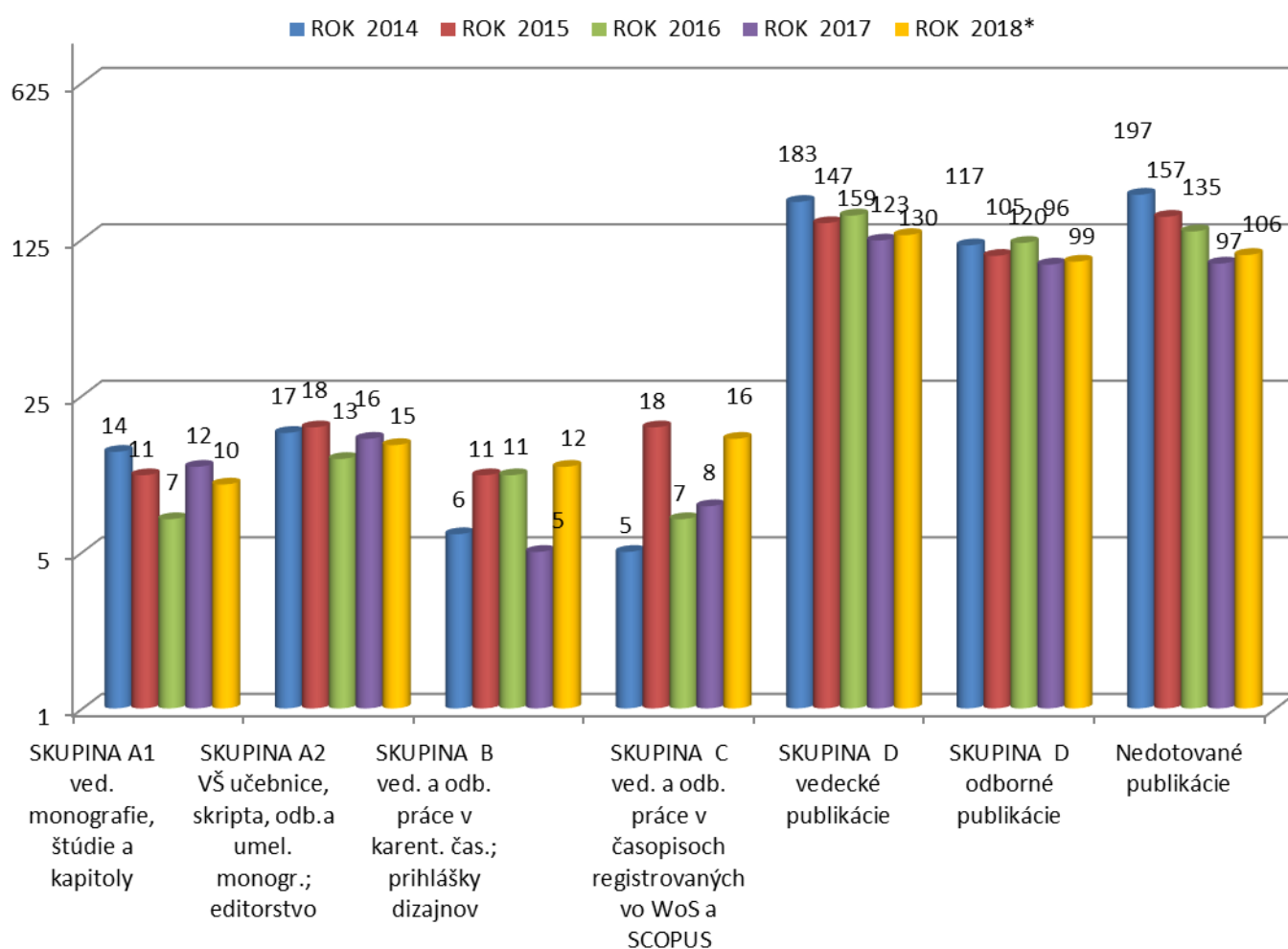
Nevýskumne zamerané zmluvy o dielo - projekty

1.	poskytovateľ: Rakúske kultúrne forum / číslo projektu: 0501/0025/18 názov projektu: Reflexie architektúry meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Nina Bartošová, PhD.
2.	poskytovateľ: SOITRON s.r.o. / číslo projektu: 0501/0007/18 názov projektu: Podpora publikácie M.M. Harminc meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.
3.	poskytovateľ: SIEBERT+TALAŠ / číslo projektu: 0501/0032/18 názov projektu: Podpora publikácie M.M. Harminc meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.
4.	poskytovateľ: Ing. arch. Gabriel Drobníak / číslo projektu: 0501/0031/18 názov projektu: Podpora publikácie M.M. Harminc meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.
5.	poskytovateľ: Techos.r.o. / číslo projektu: 0501/0033/18 názov projektu: Podpora publikácie M.M. Harminc meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.
6.	žiadateľ: Nové Mesto nad Váhom / číslo žiadosti: 0502/0001/18 názov projektu: ZoD_Zmeny a doplnky č. 11 ÚP - Nové mesto nad Váhom meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
7.	žiadateľ: RAIT, s.r.o. / číslo žiadosti: 0502/0002/18 názov projektu: ZoD_Zmeny a doplnky č. 11.3 ÚP - Nové mesto nad Váhom meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
8.	žiadateľ: Slovenská agentúra životného prostredia / číslo žiadosti: 0502/0003/18 názov projektu: ZoD_Rekonštrukcia a adaptácia interiérových priestorov SAŽP v Banskej Bystrici meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.
9.	žiadateľ: Bardejovské kúpele / číslo žiadosti: 0502/0004/18 názov projektu: ZoD_Návrh censtrálnej zóny oblasti Bardejovských kúpeľov meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ivan Siláči, PhD.
10.	žiadateľ: Mesto Banská Štiavnica / číslo žiadosti: 0502/0005/18 názov projektu: ZoD_Architektonicko-urbanistická štúdia riešenia dočasnej pešej zóny na Trojičnom nám. v BŠ meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
11.	žiadateľ: Mesto Hlohovec / číslo žiadosti: 0502/0006/18 názov projektu: ZoD_Vypracovanie projektovej dokumentácie meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
12.	žiadateľ: Internorma s.r.o. / číslo žiadosti: 0502/0007/18 názov projektu: ZoD_rekonštrukcia a koncept nového interiéru Internormas.r.o. meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
13.	žiadateľ: Mestská časť Bratislava-Záhorská Bystrica / číslo žiadosti: 0502/0010/18 názov projektu: ZoD_Riešenie území v BA - Záhorskej Bystrici meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, CSc.
14.	žiadateľ: Mesto Jelšava / číslo žiadosti: 0502/0011/18 názov projektu: ZoD_Návrh riešenia verejného priestoru Nám. republiky v Jelšave meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
15.	žiadateľ: Múzeum mesta Bratislavy / číslo žiadosti: 0502/0018/18 názov projektu: ZoD_Projektová dokumentácia dočasného zastrešenia a štúdia objektu Dom s hypocaustom meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

Publikačná činnosť 2018

Porovnanie publikačnej činnosti FA STU za roky 2014 až 2018 - počty publikácií v skupinách A1, A2, B, C, D

Graf prezentuje porovnanie publikačnej činnosti v období rokov 2014 až 2018*, v ktorom platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ). Vyhláška stanovila nové kategórie v skupine C (ADM, ADN, BDM, BDN, AEM, AEN) - vedecké a odborné práce, abstrakty vedeckých prác v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS; zrušila kategórie vedeckých prác v nerecenzovaných zborníkoch (AEE, AEF), odborné práce v recenzovaných zborníkoch konferenčných aj nekonferenčných (BEC, BED); stanovila proces odvolaní a i.



Poznámka :

*Evidencia publikačnej činnosti za rok 2018 nie je ukončená (stav počtu publikácií je k 19.02.2019). Uzávierka databázy CREPČ je k 31.03.2019.

SKUPINY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI	ROK 2014	ROK 2015	ROK 2016	ROK 2017	ROK 2018*
Skupina A1 - vedecké monografie; kapitoly a štúdie a vo vedeckých monografiách (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)	14	11	7	12	10
Skupina A2 - VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI, BAA, BAB, CAA, CAB, FAI) a i.	17	18	13	16	15
Skupina B - vedecké a odborné práce v karentovaných čas. (ADC, ADD, BDC, BDD); - patenty, objavy, prihlášky dizajnov, ochranných známk (AGJ)	5 1	3 8	7 4	2 3	4 8
Skupina C - vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)	5	18	7	8	16
Skupina D - vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. vedeckých časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)	183	147	159	123	130
Skupina D - odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE, BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)	117	105	120	96	99
Nedotované publikácie - odborné práce v zahr. a dom. odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF); správy o vedecko-výskumných úlohách; dizertačné práce; recenzie; rozhovory; kategórie GII, GHG a i.	197	157	135	97	106
SPOLU:	539	467	452	357	388

Poznámka :

- *Evidencia publikačnej činnosti za rok 2018 nie je ukončená (stav počtu publikácií je k 19.02.2019). Uzávierka databázy CREPČ je k 31.03.2019.

VYBRANÉ VÝSTUPY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI 2018

PUBLIKÁCIE SKUPINY A1:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- BEKEŠ, Štefan. *Prečo pyramída = Whypyramid*. 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2018. 264 s. [23,47 AH]. ISBN 978-80-227-4784-4.
- ILKOVIČOVÁ, Ľubica - ILKOVIČ, Ján - MEZIANI, Yakoub. *Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA* [elektronický zdroj]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2018. online. Dostupné na internete: <https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/uka/Publikacie_ustavu/Prieniky_vo_vzdelavani_REA.pdf>. ISBN 978-80-227-4874-2.
- MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - SZALAY, Peter - HABERLANDOVÁ, Katarína - PASTOREKOVÁ, Laura - ZAIČEK, Martin - IBELINGS, Hans. *Ročenka slovenskej architektúry 2016/2017 = Slovak architecture yearbook 2016/2017*. 1. vydanie. Bratislava : SLOVART, 2018. 168 s. [5 AH]. ISBN 978-80-556-3257-5.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ČEREŠŇOVÁ, Zuzana - PEŇÁZ, Petr - DI BUCCHIANICO, Giuseppe. 1. Inclusive Education. In *Inclusive Higher Education*. 1. vyd. Praha : Nakladatelství Gasset - Allan Gintel, 2018, S. 13-54 [2,10 AH]. ISBN 978-80-87079-60-7.

- ČEREŠŇOVÁ, Zuzana - KACEJ, Michal - KUBICA, Adam. 5. InclusiveSchoolEnvironment. In *InclusiveHigherEducation*. 1. vyd. Praha : NakladatelstvíGasset - AllanGintel, 2018, S. 179-228 [2,49 AH]. ISBN 978-80-87079-60-7.
- DI BUCCHIANICO, Giuseppe - ČEREŠŇOVÁ, Zuzana - ROLLOVÁ, Lea. 2. InclusiveMethods. In *InclusiveHigherEducation*. 1. vyd. Praha : NakladatelstvíGasset - AllanGintel, 2018, S. 59-99 [1,91 AH]. ISBN 978-80-87079-60-7.
- KRISTIÁNOVÁ, Katarína. Promenade as LandscapeArchitectureStrategyforRiverbanks of Small Danube Cities: Komárno and Štúrovo. In *LandscapeArchitecture : The Sense of Places, Models and Applications*. 1. vydanie. London : IntechOpen, 2018, S. 289-306 [1,6 AH]. ISBN 978-1-78923-712-2.
- KRISTIÁNOVÁ, Katarína. Children'sPlaygrounds in Slovak MassHousingEstates: History and CurrentTrends. In *Housing*. 1. vydanie. London : IntechOpen, 2018, S. 39-53 [1,12 AH]. ISBN 978-1-78984-654-6.
- ROLLOVÁ, Lea - KONČEKOVÁ, Danica - ČEREŠŇOVÁ, Zuzana. 4. InclusiveUniversityCampuses. In *InclusiveHigherEducation*. 1. vyd. Praha : NakladatelstvíGasset - AllanGintel, 2018, S. 143-174 [1,34 AH]. ISBN 978-80-87079-60-7.
- URLANDO VÁ, Andrea - VINÁRČIKOVÁ, Jana. FromIntuitive to ConceptualApproaches in ArchitecturalColour Design Training. In *ColourCultureScience*. 1. vydanie. Kraków : Faculty of Industrial Design, 2018, S. 137-145 [1,08 AH]. ISBN 978-83-948545-3-9.

PUBLIKÁCIE SKUPINY A2:

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ČEREŠŇOVÁ, Zuzana - ROLLOVÁ, Lea - KONČEKOVÁ, Danica. *Hodnotenie prístupnosti architektonického prostredia vysokých škôl na Slovensku*. 1. vyd. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2018. 102 strán [5,842 AH]. ISBN 978-80-227-4803-2.
- KUBICA, Milan - KUBICA, Adam - ŠVEJDOVÁ NIKOLA - ŠVEJDOVÁ NATÁLIA. *Realitné makléřstvo : manažment nehnuteľností*. 1. vydanie. Bratislava : KARTPRINT, 2018. 350 s. [14,88 AH]. ISBN 978-80-89553-54-9.

BCI Skriptá a učebné texty

- HRAŠKOVÁ, Nadežda. *Holandsko a Dánsko : stretnutie s históriou, súčasnosťou i budúcnosťou architektúry*. 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2018. 20 strán [3,87 AH]. ISBN 978-80-227-4809-4.
- HRAŠKOVÁ, Nadežda. *Taliansko - Sicília a Malta : putovanie za pamiatkami UNESCO ... až do praveku*. 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2018. 20 strán [3,92 AH]. ISBN 978-80-227-4777-6.
- JELENČÍK, Branislav. *Úvod do štúdia dizajnu : ...alebo stručná príručka prežitia na Ústave dizajnu FA STU*. 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2018. 76 s. [4,158 AH]. ISBN 978-80-227-4808-7.

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- STACHO, Monika. *SVETLO, INŠTALÁCIE, AKCIE a PERFORMANCIE vo fotografiách Ľuba Stacha : neznáme fotografie z prelomu 80. a 90. rokov*. 1. vydanie. Bratislava : Ľubo Stacho, 2018. 290 s [14,5 AH]. ISBN 978-80-570-0317-5.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- ČEREŠŇOVÁ, Zuzana (ed.). *InclusiveHigherEducation*. 1. vyd. Praha : NakladatelstvíGasset - AllanGintel, 2018. 239 s. [10,10 AH]. ISBN 978-80-87079-60-7.

- KRÁĽOVÁ, Eva (ed.) - DUBINY, Martin (ed.). *Bardkontakt 2018 : Problematika mestských pamiatkových centier : zborník z vedeckej konferencie [elektronický zdroj]*. 1.vyd. Bardejov : Mestský úrad Bardejov, 2018. 234 s. ISBN 978-80-570-0184-3.
- ILKOVIČ, Ján (ed.) - ILKOVIČOVÁ, Ľubica (ed.) - MEZIANI, Yakoub (ed.). *Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA [elektronický zdroj]*. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2018. online. Dostupné na internete: <[https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/uka/ Publikacie_ustavu/Prieniky_vo_vzdelavani_REA.pdf](https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/uka/Publikacie_ustavu/Prieniky_vo_vzdelavani_REA.pdf)>. ISBN 978-80-227-4874-2.
- JOKLOVÁ, Viera (ed.) - KRISTIÁNOVÁ, Katarína (ed.). *DANURB - Impulzy pre Komárno = Impulses for Komárno*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2018. 106 s. Dostupné na internete: <https://issuu.com/danurb/docs/danurb_impulzy_pre_komarno_impulses>. ISBN 978-80-227-4814-8.
- MORAVČÍKOVÁ, Henrieta (zost.) - BARTOŠOVÁ, Nina (zost.) - JANÁK, Michal (zost.). *Reflexie architektúry*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2018. 415 s. [12,79 AH]. ISBN 978-80-227-4820-9.
- STACHO, Monika (ed.). *Hyperloop, Výskum koncepcie systému Hyperloop* Research design concepts for the Hyperloop system. 1. vyd. Bratislava : STU, 2018. 141 s. ISBN 978-80-570-0282-6.
- ŠIMKOVIČ, Vladimír (ed.) - VOZÁROVÁ, Tatiana (ed.). *Vízie Rybného námestia*. 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2018. 95 s. ISBN 978-80-227-4783-7.
- ŠPAČEK, Robert (ed.) - FEČKANINOVÁ, Jana (ed.) - BAKYTA, Róbert (ed.). *Navrhnuť školu architektúry*. 1. vyd. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2018. 96 s. ISBN 978-80-227-4823-0.
- ŠTEFANCOVÁ, Lucia (ed.) - GÖRNER, Karol (ed.). *Bratislava MČ Ružinov - Lokalita Pošeň Nové centrum*. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2018. 128 strán. ISBN 978-80-227-4810-0.

PUBLIKÁCIE SKUPINY B:

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

- HAIN, Vladimír - GANOBJAK, Michal. *Forgotten industrial heritage in virtual reality—Case study: Old powerplant in Piešťany, Slovakia*. In *Presence: Teleoperators and Virtual Environments*. Vol. 26, Iss. 4 (2018), s. 355-365. ISSN 1054-7460. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85051698794 ; DOI: 10.1162/PRES_a_00309 ; SCOPUS_INTID ; CC: 000441529100002.
- KORDÍK, Lukáš - POLAKOVIČ, Štefan. *Shifting the Line: Reclaiming Space for Social Interaction*. In *Architectural design*. Vol. 88, Iss. 5 (2018), s. 98-103. ISSN 0003-8504. V databáze: CC: 000443677200015.

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

- GONDOVÁ, Anna. *Bratislavský hrad a hradný kopec: (ne)prepojené osudy - mapovanie spoločenskej diskusie o zachovaní ruiny Bratislavského hradu v kontexte hradného kopca*. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 52, 1-2 (2018), s. 2-17. ISSN 0044-8680. V databáze: CC: 000444452100001.
- PERNECKÝ, Ján - THOLT, Tomáš. *Nová argumentácia za digitálnu paradigmu = New Argumentation for the Digital Paradigm*. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 52, č. 3-4 (2018), s. 162-167. ISSN 0044-8680. V databáze: CC: 000454020300004.

AGJ Autorské osvedčenia, patenty, objavy

- DANIEL, Peter. *Spôsob polepovania povrchov stavebného interiéru samolepiacou drevenou dyhou : prihláška úžitkového vzoru 5072-2016, úžitkový vzor číslo 8041*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2018. [1] s.

- KUMOROVITZOVÁ, Jana. *Ochranná známka Letecko-modelárskeho klubu Tatry : číslo zapísanej ochrannej známky 247289*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2018. [2] s.
- LESAJOVÁ, Tatiana. *Skladací stolík : prihláška dizajnu 128-2017, číslo dizajnu 28485*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2018. 3 s.
- LESAJOVÁ, Tatiana. *Mramorové šperky 2018 : prihláška dizajnu 88-2018, číslo dizajnu 28573*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2018. 2 s.
- TURLÍKOVÁ, Zuzana - MICHEL, Jakub - HUDÁKOVÁ, Eva. *Hracie prvky na detské ihrisko : prihláška dizajnu 95-2017, číslo dizajnu 28456, s. 117*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2017.
- TURLÍKOVÁ, Zuzana. *Detská hra : prihláška dizajnu 74-2017, číslo dizajnu 28509, s. 100*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2018.
- VINÁRČIKOVÁ, Jana. *KomodaLiNKA : prihláška dizajnu 53-2018, číslo dizajnu 28571*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2018. [4] s.
- VINÁRČIKOVÁ, Jana. *Knižnica LiNKA : prihláška dizajnu 54-2018, číslo dizajnu 28568*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2018. [4] s.

PUBLIKÁCIE SKUPINY C:

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- GREGOR, Pavel. Alternativemethodsforeducation and training at theArchitecturalResearch Centre forHeritage and Art education (ARCHA) at Banská Štiavnica. In *WorldTransactions on Engineering and TechnologyEducation*. Vol. 16, No. 2 (2018), s. 151-155. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85047570767 ; DOI ; SCOPUS_INTID.
- ILKOVIČ, Ján - MEZIANI, Yakoub - MACIAK, Andrej. Intersections of content and methodology in education at architectonicschools of the REA net. In *WorldTransactions on Engineering and TechnologyEducation*. Vol. 16, No. 3 (2018), s. 230-236. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85054983495.
- ILKOVIČOVÁ, Ľubica - ILKOVIČ, Ján. Competition as anactivatingtool in architectoniceducation. In *WorldTransactions on Engineering and TechnologyEducation*. Vol. 16, No. 2 (2018), s. 127-133. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85047554332 ; DOI ; SCOPUS_INTID.
- JASZCZAK AGNIESZKA - KRISTIÁNOVÁ, Katarína - VAZNONIENÉ GINTARÉ - ZUKOVSKIS JAN. Phenomenon of abandonedvillages and itsimpact on transformation of rurallandscapes. In *Management Theory and StudiesforRural Business and InfrastructureDevelopment*. Vol. 40, No. 4 (2018), s. 467-480. ISSN 1822-6760. V databáze: WOS: 000454152000004.
- KRAJCSOVICS, Lorant - PIFKO, Henrich. Eightyears of passive design education - fromenergyefficiency to comfort, fromethics to aesthetics. In *WorldTransactions on Engineering and TechnologyEducation*. Vol. 16, No. 3 (2018), s. 259-262. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85055008075.
- KRISTIÁNOVÁ, Katarína. Sacrum in hospitalcomplexesthecase of Stummer'shospital in Topoľčany. In *TekaKomisjiUrbanistyki i Architektury*. Vol. 46, (2018), s. 639-647. ISSN 0079-3450. V databáze: WOS: 000454684100040 ; DOI.
- LEGÉNY, Ján - ŠPAČEK, Robert - MORGENSTEIN, Peter. Bindingarchitecturalpracticewitheducation Slovak University of Technology in Bratislava, Slovakia. In *Globaljournal of engineeringeducation*. Vol. 20, Iss. 1 (2018), s. 6-14. ISSN 1328-3154. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85041911131 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

- NAHÁLKA, Pavel - ORAVCOVÁ, Eva. Teaching architectural composition in the Faculty of Architecture at Slovak University of Technology in Bratislava, Slovakia. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, No. 3 (2018), s. 292-295. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85054989185.
- PIFKO, Henrich. Use of an interactive ZEB model in architectural education. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, No. 3 (2018), s. 254-258. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85055007377.
- SMATANOVÁ, Katarína - VITKOVÁ, Ľubica. Global urban planning as a part of architectural education in the Faculty of Architecture at Slovak University of Technology in Bratislava. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, No. 1 (2018), s. 6-11. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85044067052 ; DOI ; SCOPUS_INTID.
- SMATANOVÁ, Katarína - URBAN, Ján. Outcomes of the experimental assignment in Studio Project I Urban Design. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, No. 2 (2018), s. 115-120. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85047567696 ; DOI ; SCOPUS_INTID.
- ŠIMKOVIČ, Vladimír - THOLT, Tomáš - ZAJÍČEK, Viliam. A component assemblies project as a case study for linking research and education. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, No. 3 (2018), s. 275-280. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85054976235.
- VITKOVÁ, Ľubica - SMATANOVÁ, Katarína - LACKOVÁ, Andrea [Lacková, Andrea,] - URBAN, Ján. Educational approaches to the analytical part of urban design. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, No. 3 (2018), s. 206-211. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85054967203.
- VOJTEKOVÁ, Eva - GREGOROVÁ, Jana - POLOMOVÁ, Beata - SÁSIKOVÁ, Karolína. Monument restoration - a controlled task does not limit creativity. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, No. 3 (2018), s. 269-274. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85054991147.
- VOJTEKOVÁ, Eva - IVÁNKOVÁ, Oľga. Co-operation between study programmes within architecture and civil engineering. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, No. 3 (2018), s. 287-291. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85054980426.

BDM Odborné práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ILKOVIČOVÁ, Ľubica. Guest Editorial. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 16, Iss. 3 (2018), s. 205. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85054992685 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

Umelecká činnosť 2018

Porovnanie umeleckej činnosti FA STU za roky 2014 až 2018

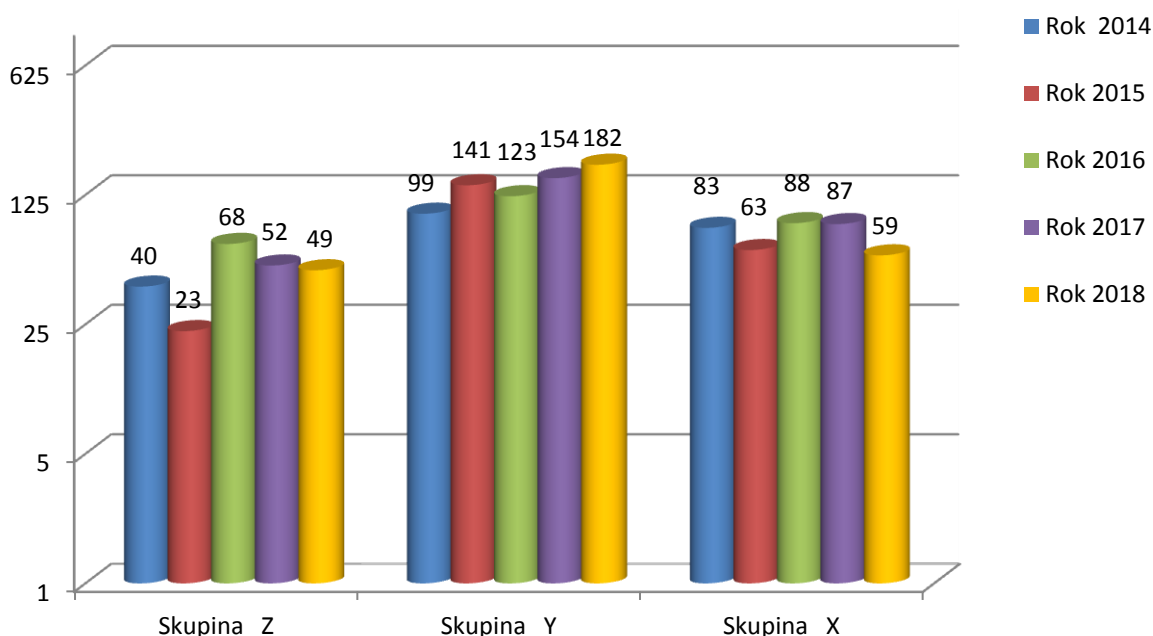
- výstupy v skupinách Z, Y, X
(v počtoch zaevidovaných záznamoch)

Roky vykazovania	Skupiny Z	Skupina Y	Skupina X	CEKOM
2014	40	99	83	222
2015	23	141	63	227
2016	68	123	88	279
2017	52	154	87	293
2018	49	182	59	290

Poznámka:

- roky 2014 - 2017 - finálne počty záznamov sú po verifikácii Odborného hodnotiteľského orgánu (OHO) a po dvoch kolách odvolaní autorov FA
- rok 2018 je po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2019 a kontrole garantov EUCA za fakultu; záznamy nie sú verifikované OHO

Graf prezentuje porovnanie počtov zaevidovaných záznamov umeleckej činnosti v databáze CREUČ v období rokov 2014 až 2018



VYBRANÉ VÝSTUPY UMELECKEJ ČINNOSTI 2018

Kategória ZZZ

- OLAH, Peter: Trofej pre víťazov Tour de France 2018, AmaurySportOrganisation. Sklenená trofej je vyrobená z brúseného českého krištálu firmou Lasvit, technikou ručne fúkaného skla, je vysoká 60 cm a váži 4 kg. Dátum zverejnenia výstupu: 07.06.2018 - 29.06.2018.
- OLAH, Peter: Trofej pre víťazov IIHF IceHockeyWorldChampionship 2018. Sklenená trofej je vyrobená z českého krištálu z ručne fúkaného a brúseného skla, je vysoká 33 cm, má šírku 21,5 cm a váhu 7 kg. Dátum zverejnenia výstupu: 04.05.2018 - 20.05.2018.
- OLAH, Peter: Svatovítskévarhany – návrh nového organu pre Katedrálu sv. Víta v Prahe. Nový organ bude umiestnený nad hlavným oltárom a jednotlivé píšťaly budú vyrobené z českého krištálu. Projekt je vo fáze návrhu a prebieha zbierka na jeho realizáciu. Cieľom je varhany zrealizovať do jari 2020. Návrh varhan bol po prvý krát predstavený na benefičnom koncerte na podporu Svatovítskýchvarhan 16.11.2018.
- STACHO, Monika: ZweiHäusereinesHerrn, Berlín, Nemecko. Samostatná výstava v rámci Európskeho mesiaca fotografie (EMOP) v Berlíne, kurátor: Lucia L. Fišerová, špeciálny výber fotografií pre Berlín z rozsiahleho cyklu. Dátum zverejnenia výstupu: 11.10.2018 - 21.11.2018.

Kategória ZYZ

- GÁSPÁROVÁ-ILLÉŠOVÁ, Gabriela: FIDEM XXXV ART MEDAL EXHIBITION, Women and Women in theNaturalSciences, CanadianMuseum of Nature. Kongres FIDEM, Medzinárodná výstava FIDEM XXXV 2018 Ottawa, Kanada (zahraničná výstava - „bienále“), Ottawa. Vystavené diela: Astrobiologist MM-Dream, Astrobiologist MM-Redplanet. Dátum zverejnenia výstupu: 30.05.2018 - 30.06.2018.

Kategória ZZX

- STACHO, Monika: Zachor / Remember (BeitBaLev). Prezentácia dokumentárnych svedectiev o koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch (rozšírená verzia o svedectvá Jozefa Weissa). 55 min, jazyk SK s ENG titulkami. Dátum zverejnenia výstupu: 08.05.2018.

Kategória ZZY

- KUBINSKÝ, Bohuš: To Cache (At Home Gallery). Monumentálny objekt To Cache vytvorený z macesu, tradičného a nekvaseného židovského chleba. Zvuková zložka diela pracuje s hlasovými stopami, ktoré návštevníci pomocou prichystaného mikrofónu zanechajú v pamäti počítača. Čipka z macesu je umiestnená na mriežke z oceľových laniok v sklenenej vitríne (600X330X30). Kurátor: Omar Mirza. Dátum zverejnenia výstupu: 04.03.2018 - 22.03.2018.
- GONDOVÁ, Anna: Martin Benka (Slovenské národné múzeum - Bratislavský hrad).
- Dielo je autorským riešením architektonického a priestorového konceptu výstavy Martin Benka, realizovanej v SNM – HM - Bratislavský hrad v období od 21. 9. 2018 do 31. 12. 2019.

Kategória ZVY

- HAIN, Vladimír: DUŠAN SAMO JURKOVIČ známy a neznámy (Galéria architektúry SAS). Výroba modelov a ich výtvarného stvárnenia vychádzala zo zadania Spolku architektov Slovenska, aby ich bolo možné prezentovať v rámci putovnej výstavy a kolokvia organizovaného na Spolku architektov pri tejto príležitosti. 8 modelov v mierke 1:100 bolo realizovaných technológiou 3D modelovania a následného laserového rezania a lepenia kartónu (kurátori: P. Žalman, V. Hain). Dátum zverejnenia výstupu: 04.10.2018 -18.10.2018. Výstava na FA STU 30.11-18.12.2018.

V. Habilitačné konania na vymenúvanie profesorov

Dňa 13.6.2018 bol rektorom STU vymenovaný za docenta Ing. Peter Olah, ArtD., pracovník Ústavu dizajnu.

VI. Zamestnanci vysokej školy

Počet zamestnancov FA STU je k 31.12.2018 celkom 164, z toho je 88 vysokoškolských učiteľov, 19 vedecko-výskumných zamestnancov, ostatných 57. V porovnaní s minulým rokom sa počet zamestnancov nezmenil. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je obsadených 13 funkčných miest profesorov, 29 docentov a 46 odborných asistentov. Najviac zamestnancov fakulty je vo veku nad 65 rokov.

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2018

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FA STU	84,55	10,05	31,00	0,00	38,10	5,40	36,40	2,00	19,00	0,00	14,90	0,50
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
Spolu	84,55	10,05	31,00	0,00	38,10	5,40	36,40	2,00	19,00	0,00	14,90	0,50
Podiel v %	100,00	11,89	36,66	0,00	45,06	6,39	100,00	5,49	52,20	0,00	40,93	1,37
Spolu v roku 2017	85,70	10,05	31,00	0,00	39,15	5,50	36,40	2,00	18,00	0,00	15,90	0,50
Podiel v % 2017	100,00	11,73	36,17	0,00	45,68	6,42	100,00	5,49	49,45	0,00	43,68	1,37
Rozdiel 2018 - 2017	-1,15	0,00	0,00	0,00	-1,05	-0,10	0,00	0,00	1,00	0,00	-1,00	0,00
Rozdiel v % 2018 - 2017	0,00	0,16	0,49	0,00	-0,62	-0,03	0,00	0,00	2,75	0,00	-2,75	0,00

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V roku 2018 bolo vyhlásených 19 výberových konaní, z toho 16 na miesta vysokoškolských učiteľov (tab. 9), 3 na pozície vedúcich zamestnancov.

Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2018

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, kde bol prihlásený vŠ učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	1	1,00	0	5,00	0	0	0	1
Docenta	3	3,00	0	5,00	1	0	0	2
Ostatné	8	1,50	0,38	4,50	0	0	0	7
Spolu	12	1,33	0,25	4,67	1	0	0	10

Počet miest obsadených bez výberového konania

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	2	1,40
Ostatní	1	0,90
Spolu	3	2,30

Poznámka: Výberové konania, v ktorých sa uzatvoril pracovný pomer na dobu neurčitú (resp. do 70 rokov veku) sa pri výpočte priemeru nezohľadnia.

Zamestnanci fakulty sa v záujme prehlbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení a seminárov podľa vlastného uváženia a tiež potrieb fakulty.

VII. Podporné činnosti vysokej školy

Knižnica Fakulty architektúry STU

Knižnica Fakulty architektúry je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty. Poskytuje knižnično-informačné služby, bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FA STU. Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby. Pravidelné dopĺňovanie knižničného fondu sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, sponzorských darov a výmenou publikácií a taktiež zo získaných grantov. V roku 2018 bol fond Knižnice FA doplnený o 639 titulov.

Na knižničných PC je k dispozícii prístup k licencovaným databázam v rámci národných licencií a licencií STU, k službe STN-online s plnými textami noriem ako aj k elektronickým verziám profilových časopisov, ktoré sú v knižnici k dispozícii aj v printovej forme. V roku 2018 zakúpilo vedenie Fakulty architektúry 3 licencované prístupy do databázy DETAIL inspiration, ktorá sprístupňuje viac ako 3 300 národných a medzinárodných projektov za posledných 32 rokov existencie časopisu DETAIL so zameraním na architektúru a stavebné detaily. Od zakúpenia predplatného (apríl 2018) až do decembra 2018 bolo evidovaných 974 vstupov do databázy. Knižnica FA sprístupňuje aj kolekciu 88 titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter, ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v roku 2017. V roku 2018 bolo zaznamenaných 3966 prístupov k jednotlivým kapitolám titulov.

Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01.01.2018 do 31.12.2018 bola 24750 návštevníkov. Najvyššia návštevnosť – 308 návštevníkov – bola zaznamenaná 19.09.2018, pričom priemerná návštevnosť knižnice – 120 návštevníkov denne – kolísala v súlade s potrebami študentov počas semestrov a skúšobných období. Do celkovej návštevnosti knižnice za rok 2018 je

započítaná návštevnosť samostatnej študovne so 40 miestami, ktorá býva počas výučby denne plne obsadená.

Ďalšie aktivity Knižnice FA STU

- Prezentácie knižnično-informačných služieb pre študentov 1. ročníkov v priestoroch knižnice v rámci úvodných prednášok do štúdia;
- Prednášky s názornými ukážkami vyhľadávania dokumentov z printových a elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici pre študentov 3. ročníka bakalárskeho štúdia a pre študentov doktorandského štúdia;
- Prezentácie činnosti knižnice zahraničným študentom fakulty, študentom ERASMU a iným anglicky hovoriacim návštevníkom prostredníctvom propagačných materiálov a konzultácií v anglickom jazyku;
- Prezentácia knihy Christiana Norberg-Schulza Znakovosť v architektúre v priestoroch Knižnice FA.

Základné údaje o činnosti Knižnice FA STU v roku 2018

I. Knižničný fond a používatelia	
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	19055
- z toho v centrálnej knižnici (z toho časopisov)	14247 (2528)
- v čiastkových knižniciach (9)	4808
b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	639
- z toho v centrálnej knižnici	589
- v čiastkových knižniciach (9)	50
c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	64
- z toho zahraničné tituly	35
- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	10
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice	827
- z toho externých používateľov mimo STU	62
e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa)	24750
- priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	120
f/ Počet PC v knižnici celkom	20
- z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	12

II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FA STU za rok 2017	
Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU) - evidencia za rok 2018 nie je ukončená (uzávierka k 31.3.2019)	399 (k 31.1.2018)
Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ - evidencia za rok 2018 nie je ukončená (uzávierka k 31.1.2019)	290 (k 31.1.2018)

III. Finančné náklady na činnosť knižnice	
- z dotácie fakulty na činnosť knižnice v roku 2018	10.513,84 €
- z toho na predplatné odbor. Periodík, databáz, zakúpenie literatúry	8.223,99 €

VIII. Rozvoj vysokej školy

Hlavný objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti 68 rokov. Nehnuteľnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0 a nachádza sa v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v roku 2007, bola spracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto.

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia pracovných priestorov, ako aj implementáciu priestorov centrálnej kotolne. Tento dokument predstavuje ideový základ rozvoja budovy fakulty a postupne dochádza k jeho adaptovaniu z hľadiska aktuálnych možností a meniacich sa prevádzkových požiadaviek.

V roku 2018 bol započatý proces pasportizácie objektu fakulty, ktorý je nevyhnutným krokom z hľadiska zefektívnenia využívania dostupných priestorov. Boli uskutočnené rekonštrukcie menšieho rozsahu za účelom zlepšenia pracovného prostredia, čiastočne vymenený a doplnený nábytok. Počas roku 2018 prebiehala príprava stavebných zámerov menšieho i väčšieho rozsahu, týkajúcich sa modernizácie infraštruktúry, skvalitnenia výučbových a pracovných priestorov. V roku 2018 bola vypracovaná požiarňa charakteristika objektu Fakulty architektúry. V súvislosti s vysokou poruchovosťou výťahov dodaných v rámci projektu debarierizácie bolo v súčinnosti s rektorátom STU začaté reklamačné konanie s cieľom dosiahnuť dlhodobú nízku poruchovosť a zvýšiť užívateľský komfort.

Investície v oblasti údržby budovy FA STU v roku 2018	€
Výmena podlahovín v budove školy	6 062,07
Výmena nábytku	26 792,84
Maliarske práce v budove školy	7 961,00
Výmena svietidiel a elektropráce	8 161,77

Výmena strešnej krytiny objektu - Radničné námestie 2, Banská Štiavnica

Objekt detašovaného pracoviska FA STU sa nachádza na Radničnom námestí č. 2 v Banskej Štiavnici na parcele CKN č.3043. Budova meštianskeho domu, situovaná v centre mesta, je osadená v svahovitom teréne, má jedno nadzemné podlažie a podkrovia, objekt je podpivničený. Objekt má historickú šindľovú strešnú krytinu, ktorá sa dostala na hranicu svojej životnosti.

Vzhľadom na nevyhovujúci stav šindľovej krytiny bolo nutné v roku 2018 uskutočniť jej výmenu. Samotná výmena šindľovej strešnej krytiny prebiehala počas letného obdobia. Výška investovaných nákladov vrátane DPH predstavovala 84 960,- €.

IX. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Fakulta architektúry dlhodobo usiluje o udržiavanie a rozvíjanie medzinárodných vzťahov so zahraničnými inštitúciami tak v oblasti vedecko-výskumných ako aj pedagogických aktivít. V rámci viacerých medzinárodných projektov bola v roku 2018 súčasťou medzinárodných projektových konzorcií, čím sa postupne etabluje v rámci stredoeurópskeho priestoru ako spoľahlivý partner.

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2018:

Zahraničné výskumné projekty	
1.	poskytovateľ: EU Interreg / číslo žiadosti: DTP1-1249-2.2 názov projektu: DANUbe Urban Brand meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
2.	poskytovateľ: European cooperation project / číslo žiadosti: 2014-2411/001-001 názov projektu: Womenscreativitysince the Modern Movement (MoMoWo) meno zodpovedného riešiteľa: prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
3.	poskytovateľ: Volkswagen AG, 38436, Wolfsburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav číslo žiadosti: 20091112 názov projektu: Projekt Flt meno zodpovedného riešiteľa: prof. akad. soch. Peter Paliatka
4.	poskytovateľ: ERASMUS+ / číslo žiadosti: 2015-1-SK01-KA203-008959 názov projektu: UNIALL - Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

Zahraničné nevýskumné projekty	
1.	poskytovateľ: Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu číslo žiadosti: SAMRS/2016/RV/1/1 názov projektu: Challenges of Contemporary Urban Planning meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
Zahraničné mobilitné projekty na podporu medzinárodnej spolupráce	
1.	číslo žiadosti: DS-2016-0047 (2017 – 2018) program: multilaterálna výzva Dunajská stratégia (DS 2016) názov projektu: Sídelné urbanistické hodnoty historických miest v Podunají meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ján Legény, PhD.
2.	číslo žiadosti: APVV-SK-AT-2017-0014 názov projektu: Princípy udržateľnosti v kontexte historických urbánných štruktúr meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ján Legény, PhD.

ERASMUS+ mobility študentov, absolventov, učiteľov a zamestnancov

Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2018

Fakulta architektúry mala v roku 2018 uzavretých 43 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 112 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra a urbanizmus a Dizajn.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2018:

Výučba:

v angličtine	24
v nemčine	2
kombinácia nem./angl.	8
vo francúzštine	2
kombinácia franc./angl.	1
v španielčine	2
kombinácia špan./angl.	1
v taliančine	2
v portugálčine	1

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2018:

Študijný program Architektúra a urbanizmus	35
Študijný program Dizajn	10

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2017/2018

P.č.	Inštitúcia, mesto štát	web-stránka, ID kód	Gestor bilaterálnej zmluvy	Počet študentov	Dĺžka pobytu v mes.	Zameranie Stupeň štúdia Jazyk
1.	École D'Architecture de Lyon Francúzsko	www.lyon.archi.fr FLYON25	Milan Andráš	2	10	Architecture and town-planning 2 nd , French
2.	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	Viera Joklová	2	10	Architecture and Urban Planning 1 st , 2 nd Spanish
3.	Bauhaus-Universität Weimar SRN	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	Andrea Bacová	5	5	Architecture 1 st , 2 nd German
			Bohumil Kováč	3	10	Urban and reg. Planning 1 st German
4.	Technische Universität Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	Alžbeta Sopi- rová	2	10	Architecture 1 st , 2 nd German
5.	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille Francúzsko	www.lille.archi.fr FR LILLE25	Yakoub Meziani	2	10	Architecture and town-planning, 1 st , 2 nd French, English
6.	Universität Duisburg Essen SRN	www.uni-essen.de D ESSEN04	Alžbeta Sopi- rová	4	10	Architecture, and Town Planning, 1 st , 2 nd German, English
7.	Universität Dortmund Fakultät Raumplanung, SRN	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	Bohumil Kováč	2	6	Architecture 1 st , 2 nd , 3 rd German, English
8.	Teschnische Universität Wien Institute of Urban Design and Planning, Rakúsko	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	Bohumil Kováč	2	6	Architecture and Town planning 1 st , 2 nd German, English
9.	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, ROMA, Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and construction 1 st , 2 nd Italian
10.	Ecole D'Architecture de Strasbourg Relation extérieures et internationales, Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO 16	Nadežda Hraš- ková	3	10	Architecture 1 st , 2 nd French

11.	Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, Španielsko	www.upm.es E MADRID 05	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 1 st 2 nd Spanish
12.	Budapest University of Technology and Economics Budapest, Maďarsko	www.kth.bme.hu HU BUDAPEST02	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	3	5	Architecture and town planning 1 st 2 nd 3 rd English
13.	LUCA School of Arts Belgicko, 3x Ghent, 3x Brussel	www.arch.kuleuven.be B LEUVEN01	Ľubica Vitková	3 2 1	5 9 9	Architecture Interior Architecture Urban Planning and Spatial Design, English 1 st 2 nd
14.	VUT Brno, Brno ČR	www.fa.vutbr.cz CZ BRNO 01	Ivan Petelen	3 2	6 3	Architecture 2 nd English 3 rd
15.	České vysoké učení technické Praha, ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA 10	Ivan Petelen	1	9	Architecture, Urban and Regional Plan 2 nd English.
16.	Politecnico Di Milano Milano, Taliansko	www.polimi.it I MILANO 02	Ľubica Vitková	2	6	Urban Planning 2 nd English, Italian
17.	Odense University College of Engineering, Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE 01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd English
18.	Univerzita Tomáše Bati, Zlín Zlín, ČR	www.utb.cz CZ ZLIN 01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd Czech, English
19.	Katholieke Universiteit Leuven Leuven, Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	Zuzana Čerešňová	3	6	Engineering Architecture 2 nd English
20.	Universidade Lusitana Lisabon, Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 2 nd Portuguese
21.	Università degli studi di Firenze Firencia, Taliansko	www.unifi.it I FIRENZE 01	Ľubica Vitková	2	9	Architecture 1 st Italian Level A2 Certifikát potrebný
22.	Politechnika Wroclawska Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Stanislav Majcher	4	5	Architecture 1 st 2 nd English
23.	Hochschule für angewandte Wissenschaften Coburg, SRN	www.hs-coburg.de D COBURG01	Veronika Kotrádiová	3	5	Interior Design 1 st German, English
			Lea Rollová	3	5	Architecture 1 st German, English
			Martin Baláž	3	5	Design 1 st German, English
24.	Technological Educational Institute of Athens, Atény, Grécko	www.teiath.gr G ATHINE 34	Veronika Kotrádiová	4	10	Interior Architect. Decorative Arts and Design 1 st 2 nd English, Greek
25.	Universidade da Beira Interior Covilha, Portugal	www.ubi.pt P COVILHA 01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 1 st 2 nd English, Portuguese
26.	Nottingham Trent University Nottingham, Veľká Británia	www.ntu.ac.uk UK NOTTING02	Veronika Kotrádiová	2	10	Design 1 st 2 nd English
27.	Technische Universität München, SRN	www.tum.de D MUNCHEN 02	Veronika Kotrádiová	1	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
28.	University of Architecture Sofia Sofia, Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Branislav Puškár	2	10	Architecture 1 st 2 nd English
29.	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Lisabon, Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA 109	Peter Humaj	1	5	Art & Design 1 st 2 nd English, Portuguese
30.	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Robert Špaček	4	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
31.	Gebze Institute of Technology Istanbul Turecko	www.gyte.edu.tr/ersmus TR KOCAELI01	Viera Joklová	2	5	Architecture and building 1 st English, Turkish
32.	ISCTE – IUL, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal	www.iscte.pt P LISBOA 07	Viera Joklová	2	10	Architecture 1 st 2 nd , English, Portuguese

33.	Technical University of Lodz Lodz, Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ 02	Ľubica Ilkovičová	2	10	Architecture, Urban and Regional Planning 1 st 2 nd English
34.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	Ivan Petelen	3	10	Interior Design 3 rd English
35.	Higher Technical School of Archi- tecture, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, Španielsko	www.ehu.es E BILBAO 01	Stanislav Maj- cher	2	10	Architecture and tow- nplanning 1 st , 2 nd Spanish, English
36.	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Marián Králik	2	10	Design 1 st 2 nd German, English
37.	University of Ljubljana Ljubljana, Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	Zuzana Čerešňová	1	10	Architecture and tow- nplanning 2 nd , 3 rd English
38.	University of Social Sciences and Humanities – School of Form Poznań, Poľsko	www.sof.edu.pl/en/ PL WARSZAW 37	Michala Lipková	2	6	Design 1 st English, Polish
39.	Saxion University of Applied Sciences, Law and Urban Development, AM Deventer, Holandsko	www.saxion.edu NL ENSCHED03	Ľubica Vitková	2	5	Architecture and tow- nplanning, 1 st 2 nd English
40.	Wyższa Szkoła Techniczna Katowice, Poľsko	www.wst.com.pl/en PL KATOWIC15	Peter Daniel	1	5	Interior Design 1 st English
41.	Universiteit Antwerpen, Antverpy, Belgicko	www.uantwerpen.be B ANTWERP01	Katarína Boháčová	2	5	Urban Planning 2 nd English
42.	Frankfurt University of Applied- Sciences, Frankfurt, Nemecko	www.frankfurt-university.de D FRANKFU04	Veronika Kotradyová	1	5	Architecture 1 st German, English
43.	Szent István University Budapest, Maďarsko	www.sziu.hu HU GODOLLO 01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and tow- nplanning 1 st 2 nd Hungarian, En- glish

Prehľad mobilít študentov v akademickom roku 2017/2018

rok	 Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých		
				programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
2017/2018	Fakulta architektúry	84*	61	375	5	11	21	14	142	0	0
2016/2017		92*	54	465	8	19,5	34	23	199	1	0
rozdiel		0	7	-90	-3	-8,5	-13	-9	-57	-1	0
rozdiel v %		0,0	13,0	-19,4	-37,5	-43,6	-38,2	-39,1	-28,6	-100,0	0,0

*z toho 18 absolventov

Prehľad akademických mobilít - študenti v akademickom roku 2017/2018 a porovnanie s akademickým rokom 2016/2017

Prehľad učiteľských a zamestnaneckých mobilít v rámci programu Erasmus+ v roku 2018

V roku 2018 vycestovali 3 pedagógovia v rámci programu Erasmus+.

Učiteľské mobility v rámci programu Erasmus+	
1.	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. Florence, Taliansko
2.	Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD. Lille, Francúzsko
3.	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. Frankfurt, Nemecko

Prehľad zahraničných partnerov, prijatých na mobilitu a štipendijný pobyt na FA STU v roku 2018
 Fakulta architektúry prijala počas roka 2018 v rámci mobilitných a štipendijných programov troch zahraničných partnerov.

1.	CamilleVilain	Francúzsko	14. 06. - 16. 06. 2018	- prišla v rámci projektu "Design forAll" - zodpovedná za prijatie: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
2.	Martin Wollensak	Wismar, Nemec- ko	1.10. - 2.10.2018	- učiteľská mobilita na základe Erasmus+ zmluvy - zodpovedný za prijatie: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.
3.	KarolinaBialoblocka	Univerzita vo Wroclawi, Poľsko	1.10. - 21.12.2018	- Štipendium získala v rámci Národného štipen- dijného programu cez SAIA. Predmetom jej vý- skumu bola "Farebnosť v mestskom prostredí". - zodpovedná za prijatie: doc. Ing. arch. Andrea Urlandová, PhD.

Vycestovanie pracovníkov FA STU na zahraničné služobné cesty v roku 2018

V roku 2018 bolo schválených a zaregistrovaných 260 služobných ciest, z toho 6 služobných ciest sa neuskutočnilo a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 254.

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Belgicko	9
Česko	133
Dásko	1
Francúzsko	5
Grécko	4
Izrael	1
Japonsko	1
Litva	2
Lotyšsko	1
Maďarsko	6
Nemecko	8
Poľsko	6
Portugalsko	2
Rakúsko	21
Rumunsko	6
Slovinsko	1
Spojené štáty	4
Srbsko	7
Španielsko	1
Švédsko	1

Taliansko	21
Thajsko	3
Spolu	254

Účel vycestovania	Počet služobných ciest
Doprava dekana	1
Doprava zamestnanca	1
Exkurzia	23
Habilitácia	10
Kolokvium	2
Konferencia	49
Kongres	2
Letná škola	2
Mobilita učiteľa	2
Odborná spolupráca	2
Participácia na projekte	40
Pozvaná/vyžiadaná prednáška	5
Pracovné stretnutie	14
Rokovanie	6
Seminár	6
Súťaž	3
Sympózium	3
Tvorivá dielňa	2
Účasť na obhajobách	11
Účasť na štátniciach	8
Účasť na obhajobách a štátniciach	5
Vedecko-výskumná spolupráca	29
Veľtrh	4
Výročie	2
Výstava	18
Zasadnutie vedeckej rady	4
Spolu	254

Rámcové dohody (fakultné) FA v roku 2018

Fakulta architektúry mala v roku 2018 uzavreté 3 rámcové dohody z predošlých období. V roku 2018 bola uzavretá šesť-stranná medziodborová dohoda o akademickej spolupráci v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva. Dohody vytvárali rámec pre spoluprácu oblasti pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Názov	Partnerská inštitúcia	Mesto a štát sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Memorandum of understanding on academic exchange	Czech Technical University In Prague	Praha, Česká republika	21.09.2018 - 20.09.2023	Robert Redhammer, rektor; Pavel Gregor, dekan	Jiří Máca, dekan v zastúpení rektora Vojtěcha Petráčka
	Masaryk University	Brno, Česká republika			Nadežda Rozehnalová, prorektorka v zastúpení rektora Mikuláša Beka
	Danube University Krems	Krems an der Donau, Rakúsko			Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan
	National Heritage Institute	Praha, Česká republika			Nadežda Goryczková, generálna riaditeľka
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Česká republika			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
trojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Budapešť, Maďarsko	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, Panzhauser Erich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Drážďany, Nemecko	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy	Marseille, Francúzsko	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert - dekan	Da Fonseca Jorge-Lopes

Martin Wollensak sa stal hosťujúcim profesorom STU

Vedecká rada STU schválila 13.6.2018 na pozíciu hosťujúci profesor prof. Ing. Martina Wollensaka, architekta a pedagóga z Univerzity vo Wismare. Prof. Wollensak je zástupcom partnerskej inštitúcie FA STU Hochschule Wismar, Nemecko a stal sa tak jedným z 12 hosťujúcich profesorov, aktuálne pôsobiacich na STU. Nového zahraničného profesora na pozíciu hosťujúceho profesora schválila Vedecká rada Slovenskej technickej univerzity na zasadnutí 13. júna 2018. Profesor Martin Wollensak

pôsobí na Univerzite vo Wismare, na Fakulte architektúry a dizajnu. Venuje sa najmä trvalo udržateľnej architektúre. V rokoch 2010-13 bol prorektorom pre vedu a výskum. Okrem akademického prostredia pôsobí profesor Wollensak úspešne i v praxi. Spoluzaložil architektonický ateliér Institut-fürGebäude + Energie + LichtPlanung.

Členstvá FA STU v medzinárodných organizáciách

Fakulta architektúry je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

- EAAE (European Association of Architectural Education),

Respektíve od roka 2009 prakticky cez STU:

- AESOP (European Association of the Schools of Planning),
- ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)

X. Systém kvality

Uvádzajú sa informácie o systémoch a postupoch zabezpečovania / zlepšovania kvality procesov a činností vysokej školy v jednotlivých oblastiach. Jednotlivé oblasti sa vyhodnocujú podľa merateľných ukazovateľov, ktorých vývoj za niekoľko rokov sa uvádza v tabuľkovej prílohe k výročnej správe (napr. podiel študentov, ktorí hodnotili výučbu, pomer počtu záverečných prác a oponentov a pod.).

A. Manažment vysokej školy

Hodnotenie kvality na FA STU prebiehalo v roku 2018 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2014 – 2018 a na príslušný rok 2017, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FA STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU.

Manažment fakulty sa vysporadúval s nie celkom priaznivým hodnotením akreditačného procesu. A to ako v oblasti hodnotenia Výskumnej, vývojovej a umeleckej činnosti, tak v oblasti priznaných práv uskutočňovať študijné programy, z ktorých mnohé sú priznané na kratšie obdobie ako do nadchádzajúcej komplexnej akreditácie. Fakulta už v predchádzajúcom období prijala opatrenia na zvýšenie úrovne publikačnej činnosti ako u pedagogických zamestnancov tak aj u doktoranov. Súčasne sa zamerala na zvýšenie objemu grantov, predovšetkým zahraničných. Realizovali sa tiež opatrenia súvisiace odňatím práv uskutočňovať habilitačné a inauguračné konanie v ŠO 5.1.1. Architektúra a urbanizmus.

Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov, Rady vysokých škôl.

PR fakulty:

Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkajšieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného cieleným realizovaním významných vedeckých, umeleckých a edukačných podujatí cez PR manažérku FA a STU.

Personálna oblasť:

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR fakulty sa realizuje efektívnu personálnu politiku s dôsledným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. Čo má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u pracovníkov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Kvalita pedagogického zboru –

kvalifikačná štruktúra zamestnancov, obsadzovanie pracovných pozícií

Dlhodobo je potrebné zvyšovať kvalifikačnú štruktúru fakulty, ako v počte pedagógov s PhD., tak docentov a profesorov. Situácia je pre odbor Architektúra a urbanizmus od mája 2016 v tomto smere komplikovaná v dôsledku odobratia práv pre realizáciu habilitácií a inaugurácií. Dôsledne sa však sleduje napĺňanie platných kritérií pre habilitácie a inaugurácie cez Smernicu dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU v Bratislave z 09.06.2015.

Tá súčasne upravuje podmienky opakovaného obsadzovania funkčných miest na obsadenie miesta odborného asistenta maximálne na obdobie 10 rokov. Rovako stanovuje požiadavku realizácie habilitačných konaní u asistentov pôsobiacich na fakulte dlhšie ako 20 rokov na ustanovený pracovný čas a dobu neurčitú. Manažment fakulty rovnako sleduje plnenie minimálnych štandardov v oblasti VaV. Tieto opatrenia majú napomôcť k skvalitneniu pedagogického zboru.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality pedagogického zboru a kvality rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanky - Pravidlá na odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie

Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.

Podpora a udržanie si úspešných doktorandov na FA STU formou postdoktorandských pozícií a vytváranie pracovných pozícií.

B. Vzdelávanie

Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania

Hodnotenie kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) bolo na Fakulte architektúry realizované na základe vypracovaného modelu, ktorý čiastočne vychádzal zo schválenej vo vedení STU dňa 21.2.2005 v

rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FA STU zriadené nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Rada garantov študijných programov (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) kreovaná zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a doterajších spolugarantov študijných programov. Rada garantov sa prioritne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných predmetoch. Prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka.

b) Rada ústavu (manažérstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov zabezpečovaných ústavom) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na zvyšovanie kvality konkrétnych pedagogických činností na rokovanie Rady garantov.

c) Pedagogická konferencia (kolokvium) - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je organizovaná min. 1x ročne (spravidla pri príležitosti Dňa učiteľov) a je zameraná najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti, pozitív a negatíva pedagogického procesu. Konferencia je už tradične významným a nevyhnutným momentom pri hľadaní cesty „odkrývania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania, s analytickým poslaním zmapovania silných a slabých stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. V akademickom roku 2017/2018 bola pedagogická konferencia (KONFUC 2018) – viď. sekcia II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok.

d) E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) – tradične ho fakulta uplatňuje po ukončení jednotlivých semestrov. Študenti sú k účasti na prieskume niekoľkonásobne vyzývaní zo strany vedenia fakulty, garantov aj učiteľov predmetov. Napriek tomu sa ho zúčastnilo nízke percento študentov v priemere cca 10-15 % študentov. Výsledky prieskumu boli prezentované garantmi študijných programov na Rade garantov a na Kolégiu dekanky. Kritické pripomienky študentov analyzuje Rada garantov a riešeniami poveruje garantov študijných programov.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

V akademickom roku 2017/2018 napriek snahe vedenia nebol zaužívaný mechanizmus hospitácií v línii: garant študijného programu - vedúci ústavu – garant predmetu a to aj z dôvodu nejasných kompetenčných vzťahov v danom reťazci riadenia.

Sledovanie kvality pedagogického procesu je pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladal [k3] prodekan pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. V tomto smere pracoval aj Akademický senát fakulty, ktorý periodicky prerokúval námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedago-

gickej a študentskej komisii AS FA STU. V prípade potreby riešenia špecifických požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa zišla pedagogická a študentská komisia AS FA za účasti prodekana, zodpovedných garantov študijných programov ako aj poradcu pre študentov so špecifickými potrebami.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FA STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnerskej tvorby. Hodnotenie úrovne kvality vzdelávania sa preto opodstatnene orientuje najmä na túto oblasť. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ako dlhodobu stabilizovaného systému na FA STU, je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Všetky informácie ako aj požiadavky na absolvovanie predmetu sú zverejnené v informačných listoch predmetov, v sylaboch predmetu ako aj v zadávacích listoch predmetu – zadaniach.

Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, ale obsahovo rôznorodý podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy, /podľa zamerania ateliérovej práce aj konštrukčnú, urbanistickú a inú správnosť riešenia/
- invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom prezentovaný a konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje garant predmetu, resp. vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. V rámci obhajoby prác sa sústreďuje komisia na hodnotenie prezentácie práce študentom spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

Výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť možnosti nekorektného prístupu a neetických spôsobov zo strany študentov pri plnení tvorivých úloh a pri navrhovaní (problém plagiátorstva).

e) Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

Formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FA), akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafic-

kých) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov, zručností ako aj finálnej prezentácie práce.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

f) Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).

Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoučelnosť kontrol a hodnotení.

Uvedené pravidlá sú na FA STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené. Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter. Zatiaľ nie sú impulzy na ich zmenu. Rady garantov v 2016_2018 boli viacnásobne venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov.

Hodnotenie študijných výsledkov

Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2017/2018 sú vyjadrené v nasledovnej tabuľke.

 STU FA	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
Akademický rok	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2006 / 2007	42	50	64	78	47	48	34	18	11	2	2	4
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2013 / 2014	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7
2016 / 2017	49	63	70	74	34	28	27	20	17	9	3	6
2017 / 2018	69	86	97	128	75	30	24	47	29	9	9	9

Vážené študijné predmety študentov 1. stupňa štúdia na FA STU

C. Tvorivá činnosť

Z hľadiska hodnotenia vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti bola v roku 2018 zásadná hodnotiacia správa Vedy a výskumu za rok 2018. I v roku 2018 manažment fakulty sledoval závery hodnotenia Akreditačnej komisie v rámci Komplexnej akreditácie 2015. Na ich základe fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť skvalitniť publikačnú činnosť skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografií vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako citácii v uvedenej skupine publikácií.

V oblasti grantov naše úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné po granty podporujúce umeleckú činnosť. V roku 2018 sa fakulta primárne zameriavala na úspešné čerpanie bežiacich projektov, ale usilovala sa kontinuálne aj o získavanie domácich i zahraničných grantov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanu - Pravidlá na odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie

Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme Smernica dekanu Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.

FASTU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov a usiluje sa o zvyšovanie kapacít a operatívosti daného oddelenia. Opodstatnenosť týchto krokov dokumentuje nárast počtu podávaných projektov.

XIII. Kontaktné údaje

Správu spracovali:

Dekan

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

pavel.gregor@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.

danica.koncekova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

Elena Mihaličová

Ružena Šubinová

Bc. Zuzana Miháliková, BSBA

RNDr. Juraj Paučula

jan.legendy@stuba.sk

elena.mihalicova@stuba.sk

ruzena.subinova@stuba.sk

zuzana.mihalikova@stuba.sk

juraj.paucula@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

Marta Kaločajová

Ing. Alica Horňáková

peter.morgenstein@stuba.sk

marta.kalocajova@stuba.sk

alica.hornakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

peter.morgenstein@stuba.sk

Aktivity na fakulte

Ing. arch. Irena Dorotjaková

irena.dorotjakova@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Ján Lajčák (Výpočtové stredisko)

Bc. Zuzana Sýkorová (Knižnica)

jan.lajcak@stuba.sk

zuzana.sykorova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry

Slovenská technická univerzita v Bratislave

Námestie slobody 19

812 45 Bratislava

IČO: 00397687

DIČ: 2020845255

Prehľad umeleckej činnosti FA STU za rok 2018

Ústav	Kategória	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
ÚAOB	YVV	Vozárová Tatiana	Vízie rybného námestia - grafický dizajn publikácie + obálka, ISBN 978-80-227-4783-7, 96 strán	Spectrum STU, Bratislava	2018
ÚAOB	YVV	Hajtmánek Roman	Vízie rybného námestia - grafický dizajn publikácie + obálka, ISBN 978-80-227-4783-7, 96 strán	Spectrum STU, Bratislava	2018
ÚD	YXV	Maukš Filip	Vizuálna komunikácia produktu Drone n Base - herný dron s možnosťou hry v rozšírenej realite	Anima Technika s.r.o., Bratislava	2018
ÚD	YZZ	Maukš Filip	TRAINSHOT - dizajn vizuálnej identity produktu TrainShot - (logo, vizualizácie, propagačné materiály, obal produktu) - elektronický vyhodnocovací systém pre športovú strelbu.	IWA Outdoor Classics 2018, Norimberg, Nemecko	9.3.-12.3.2018
ÚD	YZZ	Maukš Filip	TRAINSHOT nový vizuál - Dizajn novej vizuálnej identity produktu TrainShot - Elektronický vyhodnocovací systém určený pre športovú strelbu.	2018 NASGW EXPO, 16.-19.10, Pittsburgh, Pennsylvania, USA	16.10.-19.10.2018
ÚIV	ZYY	Kočlík Dušan	Výstavný stánok na CONECO 2018 - Návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov výskumu FA STU v oblasti dopravy HYPERLOOP Bratislava - Brno	CONECO 2018, Výstavisko Incheba, Bratislava	11.4.-14.4.2018
ÚKAIS	ZYY	Hain Vladimír	Výstavný stánok na CONECO 2018 - Návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov výskumu FA STU v oblasti dopravy HYPERLOOP Bratislava - Brno	Incheba, Bratislava	11.4.-14.4.2018
ÚUÚP	ZYY	Hanáček Tomáš	Výstavný stánok na CONECO 2018 - Návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov výskumu FA STU v oblasti dopravy HYPERLOOP Bratislava - Brno	Incheba, Bratislava	11.4.-14.4.2018
ÚD	ZYY	Baláž Martin	Výstavný stánok na CONECO 2018 - Návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov výskumu FA STU v oblasti dopravy HYPERLOOP Bratislava - Brno	Incheba, Bratislava	11.4.-14.4.2018
ÚKAIS	YVV	Hain Vladimír	HYPERLOOP BRATISLAVA - BRNO - Výstava výsledkov výskumu systému HYPERLOOP - prípadová štúdia Bratislava-Brno	FA STU, Bratislava	15.2.-28.2.2018
ÚUÚP	YVV	Hanáček Tomáš	HYPERLOOP BRATISLAVA - BRNO - Výstava výsledkov výskumu systému HYPERLOOP - prípadová štúdia Bratislava-Brno	FA STU, Bratislava	15.2.-28.2.2018
ÚD	YVV	Baláž Martin	HYPERLOOP BRATISLAVA - BRNO - Výstava výsledkov výskumu systému HYPERLOOP - prípadová štúdia Bratislava-Brno	FA STU, Bratislava	15.2.-28.2.2018
ÚABB	XVV	Majcher Stanislav	Novostavba rodinného domu, Dolné Hámre	Súkromný investor, Dolné Hámre	apríl 2018
ÚIV	XYV	Husárová Silvia	Vila Štúrovo - komplexná prestavba objektu s terasovitým rozšírením zastavaných plôch smerom do záhrady	Súkromný investor, Štúrovo	2018
ÚIV	XYV	Salcer Igor	Vila Štúrovo - komplexná prestavba objektu s terasovitým rozšírením zastavaných plôch smerom do záhrady	Súkromný investor, Štúrovo	2018
ÚABB	XVV	Majcher Stanislav	Novostavba rodinného domu, Poltár	Súkromný investor, Poltár	február 2018
ÚABB	YVV	Majcher Stanislav	Architektonický návrh na verejnú anonymnú urbanisticko-architektonickú súťaž návrhov na Martinské Aquacentrum / získaná odmena	Mesto Martin	11.7.2018
ÚDTaOP	ZZY	Moravčíková Henrieta	Výstava Architekt Friedrich Weinwurm: Nová cetsa	Slovenská národná galéria, Bratislava	25.1.-20.5.2018
ÚAOB	YVV	Vozárová Tatiana	Grafický dizajn medzinárodnej konferencie EADE 2018 - postery, vizitky, certifikáty, program	FA STU, Bratislava	11.6.-14.6.2018
ÚABB	YVV	Kubaliaková Radka	Grafický dizajn medzinárodnej konferencie EADE 2018 - postery, vizitky, certifikáty, program	FA STU, Bratislava	11.6.-14.6.2018
ÚABB	YXV	Kubaliaková Radka	Nechtové štúdio Ruscona – realizácia	Súkromný investor, Poltár	2018
ÚDTAOP	YXV	Botek Andrej	Kalendár s modlitbami pre deti r. 2019 - ilustrácie	Vydavateľ Spolok sv. Vojtecha, Trnava	2018
ÚDTAOP	XXV	Botek Andrej	Autorská výstava "Posolstvo obrazu"	Mestské centrum kultúry, Malacky	22.2.-17.3.2018
ÚDTAOP	XYV	Botek Andrej	Kolektívna výstava „Ora et Ars Viator. Skalka putujúca.“	Dvorana Ministerstva kultúry, Bratislava	5.4. – 27.4.2018
ÚDTAOP	YVV	Botek Andrej	XVIII. Salón 2018 - kolektívna výstava	Galéria Umelka, Bratislava	13.6.-24.6.2018
ÚIV	YZV	Lesajová Tatiana	Kolekcia šperkov vyrobená z bieleho a zeleného mramoru a mosadze	Metaformi	2018
ÚIV	YVV	Lesajová Tatiana	Vizuálna identita Le Miam - vizuálna identita pre cukráreň Le Miam: návrh logotypu, farebnosti, jeho aplikácia, návrh tlačovín - menu, vizitky	Cukráreň Le Miam, Bratislava	2018
ÚIV	YVV	Lesajová Tatiana	Realizácia interiéru cukrárne Le Miam - kaviareň prepojená s výrobňou, zázemie, sklad a sociálne zariadenie	Cukráreň Le Miam, Bratislava	2018
ÚUÚP	YXV	Štefancová Lucia	Bratislava MC Ružinov lokalita Pošeň Nové centrum - grafický dizajn publikácie a obálky, ISBN 978-80-227-4810-0.	Spektrum STU, Bratislava	2018
ÚAOB	YXX	Kacej Michal	Inclusive Higher Education - grafický návrh obálky publikácie, ISBN 978-80-87079-60-7	Nakladatelství Gasset - Allan Gintel., Praha, ČR	2018

ÚAOB	YZV	Kacej Michal	Hodnotenie prístupnosti architektonického prostredia vysokých škôl na Slovensku - grafický návrh obálky a layout celej publikácie, ISBN 978-80-227-4803-2	Spektrum STU, Bratislava	2018
ÚDTAOP	XVV	Botek Andrej	Kolektívna výstava „O2H v umení.“ - výstava diel slovenských kresťanských umelcov, ktoré vznikli počas „Odvážneho roka“	Galéria Caraffova väznica, Prešov	25.7.-28.7.2018
ÚEEA	XXV	Trnovská Veronika	Priestorové riešenie výstavy fotografií : [1:1] WORKSHOP 2013 - 2017	FA STU, Bratislava	22.2.-16.3.2018
ÚEEA	YVZ	Trnovská Veronika	POLYLINE [Líne pole]	Galerie Jaroslava Fragnera, Praha, ČR	21.6.-30.9.2018
ÚEEA	YVV	Trnovská Veronika	Projekt Zivé námestie, Quick Wins, Kiosky	Kamenné námestie, Bratislava	2018
ÚABB	YVV	Majcher Stanislav	Architektonický návrh na verejnú anonymnú architektonickú súťaž návrhov: Nová mestská plaváreň v Ružomberku	Mesto Ružomberok	21.9.2018
Dekanát	YVV	Ebringerová Paulína	Dialógy 2018: Bratislava - Paríž - výstava predstavuje tvorbu pedagógov a doktorandov ÚVTM FA STU spoločne s 30-timi výtvarníkmi z Francúzska	Galéria Umelka, Bratislava	12.4.-29.4.2018
ÚVTM	YVV	Gáspárová-Illéšová Gab.	Dialógy 2018: Bratislava - Paríž - výstava predstavuje tvorbu pedagógov a doktorandov ÚVTM FA STU spoločne s 30-timi výtvarníkmi z Francúzska	Galéria Umelka, Bratislava	12.4.-29.4.2018
ÚVTM	YVV	Ploczeková Eva	Dialógy 2018: Bratislava - Paríž - výstava predstavuje tvorbu pedagógov a doktorandov ÚVTM FA STU spoločne s 30-timi výtvarníkmi z Francúzska	Galéria Umelka, Bratislava	12.4.-29.4.2018
ÚVTM	YVV	Šuda Michal	Dialógy 2018: Bratislava - Paríž - výstava predstavuje tvorbu pedagógov a doktorandov ÚVTM FA STU spoločne s 30-timi výtvarníkmi z Francúzska	Galéria Umelka, Bratislava	12.4.-29.4.2018
ÚVTM	YVV	Petrík Vladimír	Dialógy 2018: Bratislava - Paríž - výstava predstavuje tvorbu pedagógov a doktorandov ÚVTM FA STU spoločne s 30-timi výtvarníkmi z Francúzska	Galéria Umelka, Bratislava	12.4.-29.4.2018
ÚVTM	YVV	Kubinský Bohuš	Dialógy 2018: Bratislava - Paríž - výstava predstavuje tvorbu pedagógov a doktorandov ÚVTM FA STU spoločne s 30-timi výtvarníkmi z Francúzska	Galéria Umelka, Bratislava	12.4.-29.4.2018
ÚVTM	YVV	Lukáč Milan	Dialógy 2018: Bratislava - Paríž - výstava predstavuje tvorbu pedagógov a doktorandov ÚVTM FA STU spoločne s 30-timi výtvarníkmi z Francúzska	Galéria Umelka, Bratislava	12.4.-29.4.2018
ÚVTM	YZV	Lukáč Milan	Sova z Marsu - autorská výstava	Galéria Statua, Bratislava	31.5.-21.6.2018
ÚVTM	YVV	Lukáč Milan	XVIII. Salón 2018 - kolektívna výstava	Galéria Umelka, Bratislava	13.6.-24.6.2018
ÚVTM	YXX	Lukáč Milan	Výstava: A view from V4 / Une Vue de V4	Art Thema Gallery, Brusel, Belgicko	20.2.-19.3.2018
ÚVTM	YVV	Petrík Vladimír	XVIII. Salón 2018 - kolektívna výstava	Galéria Umelka, Bratislava	13.6.-24.6.2018
ÚEEA	XVV	Legény Ján	Realizácia dvojpodlažného rodinného domu Radvaň - Pršianska terasa	Súkromný investor, Banská Bystrica	2018
ÚEEA	YVV	Legény Ján	Bytový dom Matejkova - projekt pre územné rozhodnutie	Súkromný investor, Bratislava	2018
ÚEEA	YVV	Legény Ján	Administratívna budova, Slovnaftská ulica - Realizácia administratívnej 5 podlažnej budovy spolu s návrhom interiéru	Súkromný investor, Bratislava	jún 2018
ÚEEA	XVV	Legény Ján	RD Hliník - rekonštrukcia rodinného domu	Súkromný investor, Hliník	2018
ÚEEA	YVV	Legény Ján	Robotnícka ubytovňa v Bratislave - projekt pre územné rozhodnutie	Súkromný investor, Bratislava	január 2018
ÚEEA	YVV	Legény Ján	Infocentrum na Kamzíku - realizačný projekt rieši rekonštrukciu a rozšírenie existujúcej nevyužívanej stavby na viacúčelové infocentrum pre environmentálne vzdelávanie verejnosti	Mestské lesy, Bratislava	2018
ÚEEA	ZVZ	Legény Ján	huja Lamp- víťazstvo v medzinárodnej súťaži Global Architecture and Design Awards 2018 v kategórii - Product Design -- Interior Design Elements	Rethinking The Future Media Lab, New Delhi, India	21.8.2018
ÚIV	XXV	Kučerová Markéta	Abstraktový zborník dvojkonferencie Identita SK - Interiér na Slovensku - grafická úprava publikácie, ISBN 978-80-227-4838-4	Spektrum STU, Bratislava	2018
ÚABB	YYY	Majcher Stanislav	Realizácia prístavby a stavebných úprav objektu balneoterapie	Kúpele Lúčky	28.9.2018
ÚAOB	YZY	Šimkovič Vladimír	NKP hrad Devín - budova správy hradu - aktualizácia projektovej dokumentácie z r. 2005, zmena stavby pred dokončením	Hlavné mesto SR, Bratislava	august 2018
ÚABB	YVV	Majcher Stanislav	Rodinný dom Malatíny - realizácia	Súkromný investor, Ružomberok	25.9.2018
ÚABB	YVV	Majcher Stanislav	Kostol Božské srdce Ježišovo, Stankovany - nový vstup, projekt pre stavebné povolenie	Rímsko-katolícka cirkev Farnosť Stankovany	21.9.2018
ÚABB	XVV	Majcher Stanislav	Novostavba rodinného domu a dielne - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Kalinovo	september 2018
ÚABB	XVV	Majcher Stanislav	Dom pre kňaza - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Považská Bystrica	september 2018
ÚUÚP	YVV	Sopirová Alžbeta	Územný plán obce Unín Zmeny a doplnky 1/2018	Obec Unín	január 2018
ÚUÚP	YZV	Sopirová Alžbeta	Územný plán obce Tesáre. Správa o hodnotení vplyvov na životné prostredie	Obec Tesáre	september 2018
ÚUÚP	YZV	Sopirová Alžbeta	Územný plán obce Štiavnické Bane	Obec Štiavnické Bane	apríl 2018
ÚKAIS	YVV	Hain Vladimír	Skúmaj elektrickú energiu cez virtuálnu realitu - návrh a výroba výstavného stánku	Stará tržnica, Bratislava	28.9.2018
ÚUÚP	YVV	Hanáček Tomáš	Skúmaj elektrickú energiu cez virtuálnu realitu - návrh a výroba výstavného stánku	Stará tržnica, Bratislava	28.9.2018
ÚAOB	YVV	Hajtmánek Roman	Skúmaj elektrickú energiu cez virtuálnu realitu - návrh a výroba výstavného stánku	Stará tržnica, Bratislava	28.9.2018

ÚKAIS	YYV	Hain Vladimír	URBAN WALK - 2018 - koncepcia interaktívnej prechádzky na tému plánovania verejného priestoru	FA STU, Bratislava	15.9.2018
ÚUÚP	YYV	Hanáček Tomáš	URBAN WALK - 2018 - koncepcia interaktívnej prechádzky na tému plánovania verejného priestoru	FA STU, Bratislava	15.9.2018
ÚUÚP	YYV	Fejo Katarína	URBAN WALK - 2018 - koncepcia interaktívnej prechádzky na tému plánovania verejného priestoru	FA STU, Bratislava	15.9.2018
ÚIV	YXV	Kočlík Dušan	Byt na Paričkovej ul. - celková rekonštrukcia priestorov, dizajn interiéru a autorský dozor	Súkromný investor, Bratislava	2018
ÚIV	YYV	Kočlík Dušan	Expozícia FA STU na 23. medzinárodnom veľtrhu Moddom 2018 - Cena Moddom 2018 za kreatívnu expozíciu	Incheba Expo Bratislava	17.10.-21.10.2018
ÚIV	YYV	Salcer Igor	Expozícia FA STU na 23. medzinárodnom veľtrhu Moddom 2018 - Cena Moddom 2018 za kreatívnu expozíciu	Incheba Expo Bratislava	17.10.-21.10.2018
ÚIV	YYV	Mazalán Peter	Expozícia FA STU na 23. medzinárodnom veľtrhu Moddom 2018 - Cena Moddom 2018 za kreatívnu expozíciu	Incheba Expo Bratislava	17.10.-21.10.2018
ÚVTM	YXV	Ploczeková Eva	Dizajn vizuálnej komunikácie výstavy vyladené frekvencie - plagát, pozvánka, skladačka	Galéria Statua, Bratislava	25.10.-15.11.2018
ÚVTM	YYV	Ploczeková Eva	Vyladené frekvencie - výstava	Galéria Statua, Bratislava	25.10.-15.11.2018
ÚVTM	YYV	Šuda Michal	Vyladené frekvencie - výstava	Galéria Statua, Bratislava	25.10.-15.11.2018
ÚVTM	ZVX	Ploczeková Eva	Join the Dots / Unire le Distanze - Vyzvaná účasť. Výstava prezentujúca diela zavedené do zbierky Imago Mundi Komisar a kolektor zbierky: Luciano Benetton. Kurátorka výstavy je Liliana Malta	Salone degli Incanti ex Pesceria , Trieste, Taliansko	29.5.-2.9.2018
ÚVTM	ZVX	Lukáč Milan	Join the Dots / Unire le Distanze - Vyzvaná účasť. Výstava prezentujúca diela zavedené do zbierky Imago Mundi Komisar a kolektor zbierky: Luciano Benetton. Kurátorka výstavy : Liliana Malta	Salone degli Incanti ex Pesceria , Trieste, Taliansko	29.5.-2.9.2018
ÚAOB	YYV	Žitňanský Mária	Fashion Live! 2018 - Scénografia, výtvarný návrh podujatia pre módný festival	Stará tržnica, Bratislava	17.10.-19.10.2018
ÚD	ZZZ	Stacho Monika	Zwei Häuser eines Herrn - samostatná výstava v rámci Európskeho mesiaca fotografie (EMOP)	Slovenský inštitút v Berlíne	11.10.-21.11.2018
ÚD	ZZX	Stacho Monika	Zachor/Remember - 55 min, jazyk SK s ENG titulky, prezentácia dokumentárnych svedectiev o koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch	Beit BaLev, Jeruzalem, Izrael	8.5.2018
ÚD	ZZV	Stacho Monika	Zachor - 55 min, jazyk SK s ENG titulky, prezentácia dokumentárnych svedectiev o koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch - rozšírená verzia	CA.L.E.H., Banská Bystrica	24.5.2018
ÚD	ZYY	Stacho Monika	Vrba Wetzler Memorial 2018 - Podujatie k ukončeniu pochodu zúčastnených Vrba Wetzler Memorialu 2018 a prezentácia filmu Zachor	Kunsthalle, Žilina	7.7. a 11.8.2018
ÚD	ZYV	Stacho Monika	VII. Bienále voľného výtvarného umenia - výstava. Kurátori: Dagmar Kudoláni Srnenská a Roman Popelár	Trenčianske múzeum, Trenčín	19.10.-14.11.2018
ÚD	ZYV	Stacho Monika	Jeden svet, medzinárodný festival dokumentárnych filmov - prezentácia rozšírenej verzie filmu Zachor - Pamäť vybraná na medzinárodný festival v Bratislave	Kino Mladost', Bratislava	16.10.2018
ÚD	ZZV	Stacho Monika	SVETLO, INSTALÁCIE, AKCIE a PERFORMANCIE vo fotografiách Euba Stacha - Grafická úprava publikácie, 300x200mm, 290 str., 14,5 AH, SK-ENG., 2018, náklad 200ks, ISBN: 978-80-570-0317-5	Eubo Stacho, Bratislava	2018
ÚD	ZZV	Stacho Monika	Hyperloop Bratislava-Brno, výskum koncepcie systému Hyperloop. Grafická úprava publikácie, 240x210mm, 141 str., 7,2 AH, SK-ENG., 2018, náklad 250ks, ISBN: 978-80-570-0282-6	Fakulta architektúry STU, Bratislava	2018
ÚD	ZZY	Stacho Monika	Coneco Racioenergia 2018 - 39. medzinárodný veľtrh, výstava FA STU na tému Hyperlooppu, ocenená Zlatým Leonardom	Incheba Expo Bratislava	11.4.-14.4.2018
ÚD	ZZV	Stacho Monika	HYPERLOOP BRATISLAVA - BRNO - vystavené 7ks fotografií 120 x 80cm, plus fotografie na postroch, 5 ks slideshow prezentovaných v slučke cca 20min.	Fakulta architektúry STU, Bratislava	15.2.-28.2.2018
ÚDTaOP	YXV	Botek Andrej	Autorská výstava: Obrázné spojenia	Staromestská galéria Zichy, Bratislava	6.9.-30.9.2018
ÚDTaOP	YXV	Botek Andrej	Výstava obrazov a fotografií „Priatelia“ Fotografie/Miloš Král – Obrazy/Ladislav Olexa / kurátorstvo	Mestské centrum kultúry Malacky	18.10. - 10.11.2018
ÚVTM	YZV	Petrík Vladimír	Vladimír Petrík OBRAZY - vyzvaná autorská výstava, kurátorka výstavy M. Horváthová	Dom kultúry Ružinov, Bratislava	26.9.-31.12.2018
ÚVTM	ZYV	Petrík Vladimír	Concerto grosso / Zo súčasného slovenského výtvarného umenia - vyzvaná účasť na podujatí, kurátor výstavy L. Podušel	Slovenské národné múzeum, Bratislava	2.3.-1.7.2018
ÚVTM	XVX	Petrík Vladimír	Art kolonija Paradiso - medzinárodný výtvarný plenér, vyzvaná účasť na zahraničnom podujatí, kurátor: Sanda Stanačev Bajzek	Art gallery Makek-paradiso, Rab Chorvátsko	19.9.-15.10.2018

ÚVTM	ZYV	Lukáč Milan	Concerto grosso / Zo súčasného slovenského výtvarného umenia - vyzvaná účasť na podujatí, kurátor výstavy L. Podušel	Slovenské národné múzeum, Bratislava	2.3.-1.7.2018
ÚD	YVV	Jelenčík Branislav	Reinštalácia Bienále užitočného umenia SVU. Kurátorka: Bohunka Zamecová	Galéria Limes, Komárno	23.2.-18.3.2018
ÚD	ZXZ	Jelenčík Branislav	Ilustrácia – rekonštrukcia historickej udalosti: v dvojazyčnej reprezentatívnej publikácii Pokoriteľ Alsteruferu, ISBN: 978-80-972190-2-4	Vojenská podporná nadácia, Bratislava	2018
ÚD	YXX	Jelenčík Branislav	Ilustrácia – rekonštrukcia historickej udalosti, časopis Obrana 6/2018	Ministerstvo obrany SR, Bratislava	2018
ÚDTaOP	YZV	Gregor Pavel	Grafický návrh 7 prezentačných posterov pre výstavu „Schemnitz ARCH+A days 2018“	FA STU, Bratislava, DP Banská Štiavnica	11.8.-15.9.2018
ÚDTaOP	YZV	Gregor Pavel	„Schemnitz ARCH+A days 2018“ - koncepcia výstavy a kurátorstvo	FA STU, Bratislava, DP Banská Štiavnica	11.8.-15.9.2018
ÚVTM	XYV	Mečiar Ivor	Rodinný dom A na parcele 1600/97, Javorová Alej, Chorvátsky Grob - projekt pre stavebné povolenie	MAPLE Group, s. r. o., Bratislava	24.8.2018
ÚVTM	XYV	Mečiar Ivor	9 rodinných domov B, Javorová Alej, Chorvátsky Grob - projekt pre stavebné povolenie	MAPLE Group, s. r. o., Bratislava	24.8.2018
ÚVTM	XYV	Mečiar Ivor	Rodinný dom C na parcele 1600/109, Javorová Alej, Chorvátsky Grob - pre stavebné povolenie	MAPLE Group, s. r. o., Bratislava	24.8.2018
ÚVTM	XVV	Mečiar Ivor	Rodinný dom, Monarská Alej, Chorvátsky Grob na parcele č.1560/115	Súkromný investor, Bratislava	23.7.2018
ÚVTM	XVV	Mečiar Ivor	Rodinný dom, Monarská Alej, Chorvátsky Grob na parcele č.1560/117	Súkromný investor, Lokca	25.7.2018
ÚABB	YVY	Czafik Michal	Rodinný dom Čunovo - realizovaný projekt rodinného domu a interiéru	Súkromný investor, Bratislava	február 2018
ÚIV	YVV	Hronský Michal	Objekt vrátnice pre nákladnú dopravu, areál firmy Europlac - realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	marec 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	Objekt vrátnice pre nákladnú dopravu, areál firmy Europlac - realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	marec 2018
ÚIV	YVV	Hronský Michal	Interiér veľkej a malej zasadacej miestnosti v priestoroch firmy Europlac - realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	október 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	Interiér veľkej a malej zasadacej miestnosti v priestoroch firmy Europlac - realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	október 2018
ÚIV	YVV	Hronský Michal	Exteriérový pavilón pre firemné návštevy v priestoroch firmy Europlac - realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	apríl 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	Exteriérový pavilón pre firemné návštevy v priestoroch firmy Europlac - realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	apríl 2018
ÚIV	YVZ	Hronský Michal	Výstavný stánok na odbornej výstave ARCHITECTURE.WORLD 2018 - realizované dielo	Architecture World, Kolín, Nemecko	23.10.-27.10.2018
ÚIV	YVZ	Daniel Peter	Výstavný stánok na odbornej výstave ARCHITECTURE.WORLD 2018 - realizované dielo	Architecture World, Kolín, Nemecko	23.10.-27.10.2018
ÚIV	XVX	Hronský Michal	Výstavný stánok na odbornej výstave ARCHITECT@WORK 2018 - realizované dielo	Architecture work 2018, Viedeň, Rakúsko	10.10.-11.10.2018
ÚIV	XVX	Daniel Peter	Výstavný stánok na odbornej výstave ARCHITECT@WORK 2018 - realizované dielo	Architecture work 2018, Viedeň, Rakúsko	10.10.-11.10.2018
ÚIV	YXX	Hronský Michal	Výstavný stánok na odbornej výstave HOLZ-HANDWERK 2018 - realizované dielo	HOLZ-HANDWERK 2018, Norinberk, Nemecko	21.3.-24.3.2018
ÚIV	YXX	Daniel Peter	Výstavný stánok na odbornej výstave HOLZ-HANDWERK 2018 - realizované dielo	HOLZ-HANDWERK 2018, Norinberk, Nemecko	21.3.-24.3.2018
ÚIV	ZYV	Hronský Michal	Výstavný stánok na veľtrhu NÁBYTOK A BYVANIE 2018 - realizované dielo / Cena veľtrhu za expozíciu	Agrokomplex, Nitra	13.3.-18.3.2018
ÚIV	ZYV	Daniel Peter	Výstavný stánok na veľtrhu NÁBYTOK A BYVANIE 2018 - realizované dielo / Cena veľtrhu za expozíciu	Agrokomplex, Nitra	13.3.-18.3.2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	Uzávery pohárov na med, veľkosť L, M, S - relizácia	BCDlab FA STU, Bratislava	jún 2018
ÚIV	YVV	Lesajová Tatiana	Uzávery pohárov na med, veľkosť L, M, S - relizácia	BCDlab FA STU, Bratislava	jún 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	Súbor upomienkových magnetiek - realizácia	BCDlab FA STU, Bratislava	jún 2018
ÚIV	YVV	Lesajová Tatiana	Súbor upomienkových magnetiek - realizácia	BCDlab FA STU, Bratislava	jún 2018
ÚABB	YVV	Vráblová Edita	Rekonštrukcia interiéru telocvične MTF STU v Trnave - projektová dokumentácia, realizačný stupeň	MTF STU, Trnava	jún 2018
ÚABB	YVV	Puškár Branislav	Rekonštrukcia interiéru telocvične MTF STU v Trnave - projektová dokumentácia, realizačný stupeň	MTF STU, Trnava	jún 2018
ÚABB	YVV	Czafik Michal	Rekonštrukcia interiéru telocvične MTF STU v Trnave - projektová dokumentácia, realizačný stupeň	MTF STU, Trnava	jún 2018
ÚABB	YVV	Vráblová Edita	Novostavba rodinného dvoj domu - dokumentácia pre územné rozhodnutie	Súkromný investor, Bratislava	jún 2018
ÚABB	YVV	Puškár Branislav	Novostavba rodinného dvoj domu - dokumentácia pre územné rozhodnutie	Súkromný investor, Bratislava	jún 2018
ÚUÚP	YYY	Kováč Bohumil	Urbanistická štúdia centrálnej rozvojovej osi v Petržalke, variant B	Magistrát hl.m. SR Bratislavy	2018
ÚUÚP	YYY	Görner Karol	Urbanistická štúdia centrálnej rozvojovej osi v Petržalke, variant B	Magistrát hl.m. SR Bratislavy	2018
ÚUÚP	YYY	Czafik Michal	Urbanistická štúdia centrálnej rozvojovej osi v Petržalke, variant B	Magistrát hl.m. SR Bratislavy	2018
ÚUÚP	YYY	Štefanová Lucia	Urbanistická štúdia centrálnej rozvojovej osi v Petržalke, variant B	Magistrát hl.m. SR Bratislavy	2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Orange, OC TULIP, Martin	Orange Slovensko, a.s., Bratislava	marec 2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Allianz, Nové Mesto nad Váhom - realizácia	Allianz, Slovenská poisťovňa a.s., Bratislava	jún 2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Allianz, Bratislava - realizácia	Allianz, Slovenská poisťovňa a.s., Bratislava	2018
ÚIV	YXV	Kotradýová Veronika	Miestnosť na odsávanie materského mlieka na Klinike neonatológie Lekárskej fakulty UPJŠ a DFN v Košiciach - realizácia	Lekárska fakulta UPJŠ a DFN, Košice	január 2018
ÚEEA	YVV	Trnovská Veronika	Lesná sauna Spišský Hrhov - realizácia	OZ Centrum architektúry, Piešťany	2018

ÚD	YYV	Turlíková Zuzana	Liturgické zariadenie presbytéria v kostole Najsvätejšej Trojice, Brezová pod Bradlom - realizované dielo	Farnosť Brezová pod Bradlom	november 2018
ÚD	YYV	Turlíková Zuzana	Korporátna identita mediálneho domu Nové mesto - vizuál inštitúcie, vydavateľstva, časopisu a webu	Občianske združenie, Nové ľudstvo, Bratislava	2018
ÚD	YZV	Turlíková Zuzana	Tvorba logotypu, korporátnej identity a webu pre OZ Žime krajšie - plagáty, propagačné materiály	Občianske združenie, Žime krajšie, Bratislava	2018
ÚDTAOP	YZX	Gondová Anna	Hranice Rímskej ríše – Danube limes, od Trajána k Markovi Auréliovi	Múzeum Mercati di Traiano dei Fori Imperiali, Rím	6.7.-8.11.2018
ÚDTAOP	ZZY	Gondová Anna	Martin Benka - architektonicko-priestorové riešenie konceptu výstavy	Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad, BA	21.9.2018-31.12.2019
ÚDTAOP	YZY	Gondová Anna	Bratislavský hrad – in situ - návrh priestorových prvkov a výtvorného riešenia prezentácie zvyškov keltsko-rímskych architektur	Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad, BA	2018
ÚEEA	YYY	Uhrík Martin	Volkswagen expozícia Autosalón Bratislava 2018 - realizácia	Porche Slovakia spol.s.r.o., Bratislava	24.4.-29.4.2018
ÚEEA	XYV	Uhrík Martin	Livre Paris 2019 - vytvorenie návrhu pre expozíciu mesta Bratislavy na medzinárodnú výstavu kníh Livre Paris 2019	Literárne informačné centrum, Bratislava	máj 2018
ÚEEA	XYV	Uhrík Martin	Orange chillout, Pohoda 2018 - vyzvaný súťažný návrh na riešenie Orange zóny na festivale Pohoda 2018	Leopard production, s.r.o., Bratislava	máj 2018
ÚEEA	YYV	Uhrík Martin	Reinvent zóny Slovenskej sporiteľne na festivale Pohoda 2018	Promea Communication, spol. s.r.o., Bratislava	5.7.-7.7.2018
ÚUÚP	YYY	Kováč Bohumil	Urbanistická štúdia centrálnej rozvojovej osi v Petržalke, variant A	Magistrát hl.m. SR Bratislavy	2018
ÚUÚP	YYY	Görner Karol	Urbanistická štúdia centrálnej rozvojovej osi v Petržalke, variant A	Magistrát hl.m. SR Bratislavy	2018
ÚUÚP	YYY	Czafík Michal	Urbanistická štúdia centrálnej rozvojovej osi v Petržalke, variant A	Magistrát hl.m. SR Bratislavy	2018
ÚUÚP	YYY	Štefancová Lucia	Urbanistická štúdia centrálnej rozvojovej osi v Petržalke, variant A	Magistrát hl.m. SR Bratislavy	2018
ÚDTAOP	YYV	Janák Michal	Nová mestská plaváreň Ružomberok - súťažný návrh na novú mestskú plaváreň /ocenený návrh	Mesto Ružomberok	september 2018
ÚDTAOP	YYV	Jančok Martin	Nová mestská plaváreň Ružomberok - súťažný návrh na novú mestskú plaváreň /ocenený návrh	Mesto Ružomberok	september 2018
ÚDTAOP	ZYY	Janák Michal	Nová Synagóga - cenou CE.ZA.AR 2018 v kategórii obnova a prestavba	Slovenská komora architektov, Bratislava	3.10.2018
ÚDTAOP	ZYY	Jančok Martin	Nová Synagóga - cenou CE.ZA.AR 2018 v kategórii obnova a prestavba	Slovenská komora architektov, Bratislava	3.10.2018
ÚDTAOP	ZVV	Janák Michal	Knížnica Hudobného centra - 1. miesto vo vyzvanej súťaži na návrh interiéru	Hudobné centrum, Bratislava	marec 2018
ÚDTAOP	YYY	Janák Michal	Architektonický návrh - Ilona Németh: Eastern Sugar / Múzeum cukru	Kunsthalle, Bratislava	13.4.-15.7.2018
ÚAOB	YXV	Vozárová Tatiana	Grafický set prezentácie, podujatia Mestské zásahy Gelnica a Vok Mok Bratislava	Fakulta architektúry STU, Bratislava	10.05.2018
ÚIV	YZV	Lesajová Tatiana	Metaformi - nová kolekcia šperkov vyrobená z bielo a čierneho mramoru a mosadze.	Le miam Patisserie, Bratislava	22.11. a 25.11.2018
ÚEEA	YVV	Trnovská Veronika	Dielo NAILITH - návrh i realizácia sú výsledkom 10 dňového medzinárodného podujatia 1:1 Workshop.	Mesto Lučenec	13.8.-24.8.2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Orange, Detva - realizácia	Orange Slovensko, a.s., Bratislava	2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Orange, OC Mlyny, Nitra - realizácia	Orange Slovensko, a.s., Bratislava	2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Orange, Nové Zámky - realizácia	Orange Slovensko, a.s., Bratislava	2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Orange, Samorín - realizácia	Orange Slovensko, a.s., Bratislava	2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Orange, Topoľčany - realizácia	Orange Slovensko, a.s., Bratislava	2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Orange, Žiar nad Hronom - realizácia	Orange Slovensko, a.s., Bratislava	2018
ÚIV	XVV	Salcer Igor	Rodinný dom, Sládkovičovo	Súkromný investor, Sládkovičovo	2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Allianz, Nové Zámky - realizácia	Allianz, Slovenská poisťovňa a.s., Bratislava	november 2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér jedálne Allianz, Bratislava - realizácia	Allianz, Slovenská poisťovňa a.s., Bratislava	október 2018
ÚAOB	XXV	Andráš Milan	Rekonštrukcia pivničných priestorov, Kadnárova 24, 26, 28 Bratislava - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Bratislava	január 2018
ÚUÚP	XVV	Kristiánová Katarína	Rekonštrukcia rodinného domu v Kvetoslavove - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Kvetoslavov	február 2018
ÚD	YXV	Jelenčík Branislav	Inzeráty a marketingová komunikácia firmy IBG, s.r.o.	IBG Slovensko, s.r.o.	2018
ÚD	YZX	Jelenčík Branislav	Grafické návrhy pre komunikáciu novej rady produktov	EXIQUA, s.r.o., Košice	2018
ÚD	YZX	Jelenčík Branislav	Inzeráty, publikácia, marketingová komunikácia, reklama a grafický dizajn	Vertical Industrial, Bratislava	2018
ÚD	XVV	Jelenčík Branislav	Výstava: 10 rokov dizajnerskej kresby - autorská prezentácia dizajnerskej kresby	Fakulta architektúry STU, Bratislava	3.12.-10.12.2018
ÚD	XVV	Jelenčík Branislav	Výstava: Umelecké dielo v architektúre - sada špeciálnych kovani dverí pre Kerametal	Fakulta architektúry STU, Bratislava	27.11.-31.12.2018
ÚD	XVV	Turlíková Zuzana	Výstava: 10 rokov dizajnerskej kresby - autorská prezentácia dizajnerskej kresby	Fakulta architektúry STU, Bratislava	3.12.-10.12.2018
ÚIV	YZX	Kočlik Dušan	Predajňa hodín NW Time square - realizačný projekt v OC Parndorf Outlet v Rakúsku.	Súkromný investor, Parndorf, Rakúsko	2018
ÚUÚP	YZV	Sopírová Alžbeta	Územný plán obce Hubice Zmeny a doplnky 1/2018	Obec Hubice	december 2018
ÚABB	YVV	Majcher Stanislav	Interiér kancelárií firmy Electronic Star - realizácia	Electronic Star a.s., Bratislava	júl 2018
ÚVTM	ZZV	Lukáč Milan	Autorská výstava Obrazy a sochy /Paintings and Sculptures	Danubiana Meulenteen Art Museum, Bratislava	17.11.2018-13.1.2019

ÚABB	ZYV	Bergerová Katarína	Architektonický návrh na verejnú anonymnú dvojkolovú architektonicko-urbanisticko-krajinársku projektovú súťaž návrhov : Obnova Mierového a Kláštorného námestia v Malackách	Mesto Malacky	28.9.2018
ÚIV	YXV	Đurianová Andrea	Mobilár pre detské vzdelávacie programy pre Novú synagógu v Žiline - realizácia	Truc sphérique, občianske združenie, Žilina	apríl 2018
ÚIV	YXY	Đurianová Andrea	Návrh a realizácia výstavy "Horror aurum"	Galéria Médium, Bratislava	21.9.-30.9.2018
ÚIV	YXY	Đurianová Andrea	Ľubomír Krátky: Typografia a kaligrafia - návrh výtvarno-priestorového riešenia výstavy knižného dizajnu Ľubomíra Krátkeho	Slovenské centrum dizajnu, Bratislava	6.9.-5.10.2018
ÚAOB	YVX	Hajtmanek Roman	Virtuálne autonómne autá FIT2NUI - - interaktívna inštalácia aplikácie virtuálnej reality	Kostol sv. Bonaventury, Mladá Boleslav, ČR	20.9.2018
ÚAOB	YVX	Zajíček Viliam	Virtuálne autonómne autá FIT2NUI - - interaktívna inštalácia aplikácie virtuálnej reality	Kostol sv. Bonaventury, Mladá Boleslav, ČR	20.9.2018
ÚAOB	YVV	Hajtmanek Roman	Virtuálny HubHub, nájdi a ohodnoť naj miesta v priestore! - interaktívna inštalácia aplikácie virtuálnej reality	HubHub Twin City C, Bratislava	27.11. a 11.12.-21.12. 2018
ÚAOB	YVV	Zajíček Viliam	Virtuálny HubHub, nájdi a ohodnoť naj miesta v priestore! - interaktívna inštalácia aplikácie virtuálnej reality	HubHub Twin City C, Bratislava	27.11. a 11.12.-21.12. 2018
ÚAOB	YVV	Hajtmanek Roman	Instant Mies - Interaktívna inštalácia a aplikácia virtuálnej reality na festivale digitálneho umenia a dizajnu Sensorium.	Pisztoryho palác, Bratislava	5.5.2018
ÚAOB	YVV	Zajíček Viliam	Instant Mies - Interaktívna inštalácia a aplikácia virtuálnej reality na festivale digitálneho umenia a dizajnu Sensorium.	Pisztoryho palác, Bratislava	5.5.2018
ÚEEA	XYV	Varga Tibor	Územie zástavby rodinných domov – Zóna II. - projekt pre územné rozhodnutie	Súkromný investor, Lučenec	október 2018
ÚEEA	XYV	Varga Tibor	Zastavovacia a objemová štúdia letisko Piešťany	Trnavský samosprávny kraj, Trnava	2018
ÚEEA	XYV	Varga Tibor	Zväčšenie kapacity priletovej haly, letisko Piešťany	Letisko Piešťany	december 2018
ÚEEA	XVV	Legény Ján	RD Laskár - Novostavba rodinného domu	Súkromný investor, Liptovská Lužná	september 2018
ÚAOB	YVV	Schleicher Alexander	Rodinný dom s ateliérom Rusovce realizácia	Súkromný investor, Bratislava	2018
ÚAOB	YVV	Schleicher Alexander	Interiér fy Pro Partners - administratívna budova	MT Invest, a.s., Bratislava	2018
ÚAOB	XYV	Schleicher Alexander	Architektonický návrh na verejnú anonymnú architektonickú jednokolovú súťaž: Rozšírenie mestského úradu v Senci	Mestský úrad, Senec	22.10.2018
ÚAOB	YVV	Schleicher Alexander	Dom sociálnych služieb, Leopoldov - projekt pre SP na adaptáciu a rekonštrukciu objektu bývalého OO VB	Mestský úrad, Leopoldov	2018
ÚAOB	YVV	Rollová Lea	Dom sociálnych služieb, Leopoldov - projekt pre SP na adaptáciu a rekonštrukciu objektu bývalého OO VB	Mestský úrad, Leopoldov	2018
ÚDTAOP	XXV	Pauliny Pavol	Pristavba garáže a terasy k existujúcemu rodinnému domu - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Bernolákovo	august 2018
ÚDTAOP	XVV	Pauliny Pavol	Rekonštrukcia a nadstavba rodinného domu - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Bratislava	júl 2018
ÚDTAOP	XVV	Pauliny Pavol	Rodinný dom Solár - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Bratislava	august 2018
ÚDTAOP	XVV	Botek Andrej	Rodinný dom Solár - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Bratislava	august 2018
ÚDTAOP	YVV	Pauliny Pavol	Rekonštrukcia meštianskeho domu na Rudnayovom námestí č. 3	Rímskokatolícka cirkev, Bratislavská arcidiecéza	máj 2018
ÚDTAOP	YVV	Botek Andrej	Rekonštrukcia meštianskeho domu na Rudnayovom námestí č. 3	Rímskokatolícka cirkev, Bratislavská arcidiecéza	máj 2018
ÚDTAOP	YVV	Pauliny Pavol	Prepojovací objekt s katedrálou sv. Martina, Rudnayovo nám. v Bratislave	Rímskokatolícka cirkev, Bratislavská arcidiecéza	november 2018
ÚDTAOP	YVV	Botek Andrej	Prepojovací objekt s katedrálou sv. Martina, Rudnayovo nám. v Bratislave	Rímskokatolícka cirkev, Bratislavská arcidiecéza	november 2018
ÚIV	YZV	Salcer Igor	Interiér obchodnej prevádzky Orange, OC Centrál, Bratislava - realizácia	Orange Slovensko, a.s., Bratislava	2018
ÚÚÚP	YVV	Hanáček Tomáš	URBAN TALK -Prezentácia výsledkov výskumu a aktivizačná odborná diskusia pre verejnosť na tému plánovania verejného priestoru Pod mostom SNP v Bratislave.	Fakulta architektúry STU, Bratislava	11.10.2018
ÚKAIS	YVV	Hain Vladimír	URBAN TALK -Prezentácia výsledkov výskumu a aktivizačná odborná diskusia pre verejnosť na tému plánovania verejného priestoru Pod mostom SNP v Bratislave.	Fakulta architektúry STU, Bratislava	11.10.2018
ÚÚÚP	YVV	Fejo Katarína	URBAN TALK -Prezentácia výsledkov výskumu a aktivizačná odborná diskusia pre verejnosť na tému plánovania verejného priestoru Pod mostom SNP v Bratislave.	Fakulta architektúry STU, Bratislava	11.10.2018
ÚKAIS	ZYY	Hain Vladimír	Výstava: Dušan Samo JURKOVIČ známy a neznámy / kurátorstvo	Galéria architektúry SAS, Bratislava	4.10.-18.10.2018
ÚEEA	XYX	Šíp Lukáš	Súťažný návrh do vyzvanej architektonickej súťaže na novostavbu administratívnej budovy spoločnosti Škoda auto v areáli Ackerbauschule	Volkswagen Immobilien GmbH	júl 2018
ÚEEA	XXV	Šíp Lukáš	Rodinný dom v Pate - realizácia	Súkromný investor, Dolná Streda	december 2018
ÚKAIS	ZYY	Hain Vladimír	EXPO CLOUD - architektonický návrh oficiálnej expozície Slovenskej republiky na Svetovej výstave Expo 2020 Dubaj / 3. miesto	Ministerstvo hospodárstva SR, Bratislava	november 2018
ÚAOB	ZYY	Hajtmánek Roman	EXPO CLOUD - architektonický návrh oficiálnej expozície Slovenskej republiky na Svetovej výstave Expo 2020 Dubaj / 3. miesto	Ministerstvo hospodárstva SR, Bratislava	november 2018
ÚÚÚP	ZYY	Fejo Katarína	EXPO CLOUD - architektonický návrh oficiálnej expozície Slovenskej republiky na Svetovej výstave Expo 2020 Dubaj / 3. miesto	Ministerstvo hospodárstva SR, Bratislava	november 2018

ÚÚÚP	ZYY	Hanáček, tomáš	EXPO CLOUD - architektonický návrh oficiálnej expozície Slovenskej republiky na Svetovej výstave Expo 2020 Dubaj / 3. miesto	Ministerstvo hospodárstva SR, Bratislava	november 2018
ÚKAIS	ZVY	Hain Vladimír	Výstava: Dušan Samo JURKOVIČ známy a neznámy - vystavené modely historických stavieb Dušana Jurkoviča	Galéria architektúry SAS, Bratislava	4.10.-18.10.2018
ÚÚÚP	ZVY	Hanáček Tomáš	Výstava: Dušan Samo JURKOVIČ známy a neznámy - vystavené modely historických stavieb Dušana Jurkoviča	Galéria architektúry SAS, Bratislava	4.10.-18.10.2018
ÚKAIS	ZVY	Dubiny Martin	Výstava: Dušan Samo JURKOVIČ známy a neznámy - vystavené modely historických stavieb Dušana Jurkoviča	Galéria architektúry SAS, Bratislava	4.10.-18.10.2018
ÚVTM	ZVY	Mečiar Ivor	Výstava: Dušan Samo JURKOVIČ známy a neznámy - vystavené modely historických stavieb Dušana Jurkoviča	Galéria architektúry SAS, Bratislava	4.10.-18.10.2018
ÚKAIS	XVV	Hain Vladimír	Rodinný dom Lošonec - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Bratislava	október 2018
ÚAOB	ZYY	Zajíček Viliam	Rekonštrukcia Meštianskeho domu a komplexu Nádvorie v Trnave - CE.ZA.AR 2018, Cena Dušana Jurkoviča, Cena ARCH	Slovenská komora architektov, Bratislava	3.10.2018
ÚIV	XVV	Hronský Michal	Mobilný box pre produkty a katalógy - autorský dizajn, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	január 2018
ÚIV	XVV	Daniel Peter	Mobilný box pre produkty a katalógy - autorský dizajn, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	január 2018
ÚIV	YVV	Hronský Michal	Podstavec pod monitor - autorský dizajn, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	september 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	Podstavec pod monitor - autorský dizajn, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	september 2018
ÚIV	YVV	Hronský Michal	Stojan pre vystavovanie firemných produktov - autorský dizajn, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	marec 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	Stojan pre vystavovanie firemných produktov - autorský dizajn, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	marec 2018
ÚIV	YVV	Hronský Michal	Stojan na lyže - autorský dizajn, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	január 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	Stojan na lyže - autorský dizajn, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	január 2018
ÚIV	YVV	Hronský Michal	EDELHOLZ book 2018 (EN mutácia) - hlavný katalóg pre výroby (182 s), realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	september 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	EDELHOLZ book 2018 (EN mutácia) - hlavný katalóg pre výroby (182 s), realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	september 2018
ÚIV	YVV	Hronský Michal	FIREPLAC & INOIS book (DE mutácia, EN mutácia, FR mutácia) - katalóg (70 s.) pre výroby firmy, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	január-november 2018
ÚIV	YVV	Daniel Peter	FIREPLAC & INOIS book (DE mutácia, EN mutácia, FR mutácia) - katalóg (70 s.) pre výroby firmy, realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	január-november 2018
ÚIV	XVV	Hronský Michal	Firemný kalendár 2019 - realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	jún 2018
ÚIV	XVV	Daniel Peter	Firemný kalendár 2019 - realizácia	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	jún 2018
ÚIV	XXY	Hronský Michal	Grafický dizajn inzercie v odborných zahraničných časopisoch (Ait, Perspectives, HZB, GD Holz Magazin (spolu 14 x)	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	január-november 2018
ÚIV	XXY	Daniel Peter	Grafický dizajn inzercie v odborných zahraničných časopisoch (Ait, Perspectives, HZB, GD Holz Magazin (spolu 14 x)	Firma europlac, s.r.o., Topoľčany	január-november 2018
ÚABB	YVV	Majcher Stanislav	Interiérové úpravy Kúpeľnej dovorany - realizácia	Kúpele Lúčky, Ružomberok	december 2018
ÚABB	YVV	Majcher Stanislav	Interiérové úpravy novej vinárne - realizácia	Kúpele Lúčky, Ružomberok	november 2018
ÚABB	YVV	Majcher Stanislav	Zariadenie sociálnych služieb a špecializované zariadenie Dúbravka – Hlavica - realizácia	Griffin, s.r.o., Bratislava	december 2018
ÚABB	YVV	Puškár Branislav	Zariadenie sociálnych služieb a špecializované zariadenie Dúbravka – Hlavica - realizácia	Griffin, s.r.o., Bratislava	december 2018
ÚABB	YVV	Vráblová Edita	Zariadenie sociálnych služieb a špecializované zariadenie Dúbravka – Hlavica - realizácia	Griffin, s.r.o., Bratislava	december 2018
ÚABB	XVV	Majcher Stanislav	RD Lubeľa - projekt na stavebné povolenie	Súkromný investor, Lubeľa	november 2018
ÚIV	YZY	Mazalán Peter	Ten, čo prežil - koncept podujatia, scénografia, svetelný dizajn	Kultúrne centrum Žilina-Záriečie	9.10.2018
ÚIV	XXV	Mazalán Peter	Klavír - dokumentárny portrét Petra Pažického- koncept podujatia, scénografia, svetelný dizajn	Štúdio 12, Bratislava	25.9.2018
ÚIV	XXV	Mazalán Peter	Dvojhlas - koncept podujatia, scénografia, svetelný dizajn	Rakúske kultúrne fórum, Bratislava	10.12.2018
ÚABB	XVV	Majcher Stanislav	Realizácia novostavby dvojpodlažného rodinného domu so sedlovou strechou	Súkromný investor, Východná	september 2018
ÚIV	YVV	Kočlik Dušan	Koncepcia interiéru oddelenia neonatológie s adaptáciou na jednotku MCC	Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava	2018
ÚABB	YVV	Puškár Branislav	Koncepcia interiéru oddelenia neonatológie s adaptáciou na jednotku MCC	Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava	2018
ÚABB	YVV	Vráblová Edita	Koncepcia interiéru oddelenia neonatológie s adaptáciou na jednotku MCC	Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava	2018
ÚÚÚP	YVV	Nováček Oto	Manuál tvorby verejných priestranstiev mesta Prešov - grafický dizajn publikácie	Mesto Prešov	2018
ÚÚÚP	ZYY	Nováček Oto	Architektonický návrh oficiálnej expozície Slovenskej republiky na Svetovej výstave Expo 2020 Dubaj / 2. miesto	Ministerstvo hospodárstva SR, Bratislava	november 2018
ÚAOB	ZYY	Bakyt Robert	Architektonický návrh oficiálnej expozície Slovenskej republiky na Svetovej výstave Expo 2020 Dubaj / 1. miesto	Ministerstvo hospodárstva SR, Bratislava	november 2018
ÚAOB	YVV	Bakyt Robert	Nová mestská plaváreň Ružomberok - súťažný návrh na novú mestskú plaváreň /ocenený návrh / 3. miesto	Mesto Ružomberok	september 2018

ÚD	XXY	Huraiová Petra	Ten, čo prežil - vizuálna komunikácia (grafický dizajn plagátu, autorská fotografia) pre intermedialné dielo	Kultúrne centrum Žilina-Záriečie	9.10.2018
ÚD	XXV	Huraiová Petra	Klavír - dokumentárny portrét Petra Pažického - vizuálna komunikácia (grafický dizajn plagátu, autorská fotografia) pre intermedialné dielo	Štúdio 12, Bratislava	25.9.2018
ÚD	YXV	Huraiová Petra	Woman magazin č. 4 - Módný editoriál pre značku šperkov Metaformi - vizuálna komunikácia	Albatros group, Bratislava	december 2018
ÚD	YYY	Gábršiová Vanda	Národná cena za dizajn - dielo: Detský časopis Bublina - grafický dizajn časopisu	Slovenské centrum dizajnu, Bratislava	8.10.-25.11.2018
ÚUÚP	YYV	Diežka Miloš	Bytový dom Discovery Tower - projekt pre stavebné povolenie	Discovery Residence, s.r.o., Bratislava	december 2018
ÚUÚP	XVV	Diežka Miloš	Novostavba rodinného domu - projekt pre stavebné povolenie	Súkromný investor, Žaškov	júl 2018
ÚVTM	ZYY	Kubinský Bohuš	Orly a holubice - medzinárodná výstava, predstavuje výber diel slovenských a nemeckých umelcov - kurátori: Lenka Kukurová a Omar Mirza	Dom umenia, Kunsthalle	17.8.-28.10.2018
ÚVTM	YXX	Kubinský Bohuš	Alchýmia času / Alchemie der Zeit - umelecká dvojica Kubinskí v tomto projekte predstavili svoju najnovšiu tvorbu komorného charakteru (obrazy, kombinované techniky, plastiky, grafiky a objekty). Kurátor: Omar Mirza	Produzentengalerie Passau, Nemecko	31.8.-23.9.2018
ÚVTM	ZZY	Kubinský Bohuš	Výstava: To Cache - monumentálny objekt To Cache je vytvorený z umelecky netypického a veľmi krehkého materiálu - macesu. Kurátor: Roman Popelár	At Home Gallery, Šamorín	4.3.-22.3.2018
ÚABB	XXY	Pavúk Ján	Zasklenie časti stavby Kongresovej sály budovy MZVaEZ SR - realizácia	MZVaEZ SR, Bratislava	september 2018
ÚABB	YYX	Pavúk Ján	Generálna rekonštrukcia ZÚ SR v Londýne - projekt pre ÚR a SP	MZVaEZ SR, Bratislava	2018
ÚIV	XXV	Kočlik Dušan	Predajný stánok "Kolečko" - realizačný projekt dizajnu	OZ Tu som doma, Kokava nad Rimavicou	2018
ÚD	XXV	Majerník Ordódy Mária	Keramický svietnik K	Showroom Kabinet, Bratislava	2018
ÚKAIS	YVV	Ilkovičová Ľubica	Dizajna grafické riešenie publikácie : Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA	Spektrum STU, Bratislava	2018
ÚKAIS	YVV	Ilkovičová Ján	Dizajna grafické riešenie publikácie : Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA	Spektrum STU, Bratislava	2018
ÚKAIS	YVV	Meziani Yakoub	Dizajna grafické riešenie publikácie : Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA	Spektrum STU, Bratislava	2018
ÚDTAOP	XXV	Botek Andrej	Dvojkříž : plastický reliéf - emblén do štítu RK Farského kostola v Perneku - grafický návrh	Rímskokatolícky farský úrad, Pernek	jún 2018
ÚD	YZV	Králik Marián	Absentee gallery - 3 sochy umiestnené vo verejnom priestore	Galéria ABSENTEE, Bratislava	marec 2018
ÚD	YYX	Králik Marián	Socha pieskovec, 70 cm, - dielo na XXI Medzinárodných umeleckých dielnach /	Myslenice, Polsko	2.7.-14.7. 2018
ÚD	YYV	Králik Marián	More than 30 - kolektívna výstava, kurátorka Iveta Ledecká	Zoya Museum Modra	18.2.-31.8.2018
ÚIV	XXV	Kočlik Dušan	Séria produktu CARPORT - Projekt dizajnu viacúčelového montovaného prístrešku pre rôzne použitie	Truxter, s.r.o., Zvolen	2018
ÚD	ZZZ	Olah Peter	Svatovítské varhany – návrh nového organu pre Katedrálu sv. Víta v Prahe	Nadační fond Svatovítské varhany, Praha, ČR	16.11.2018
ÚD	ZZZ	Olah Peter	Trofej pre víťazov IIHF Ice Hockey World Championship 2018	International Ice Hockey Federation, Kodaň, Dánsko	4.5.-20.5.2018
ÚD	ZZZ	Olah Peter	Trofej pre víťazov Tour de France 2018	Tour de France/ Amaury Sport Organisation, Paríž, Fr.	7.6.-29.6.2018
ÚVTM	ZYV	Gáspárová-Illéšová Gab.	7. Bienále voľného výtvarného umenia 2018 celoslovenská výberová . Kurátori Dagmar Srnská, Roman Popelár	Trenčianske múzeum, Trenčín	18.10.-14.11.2018
ÚVTM	ZVY	Gáspárová-Illéšová Gab.	STATUA 2018 / Výstava z tvorby absolventov sochárskych, sklárskych a keramických ateliérovna VŠVU v Bratislave a UMPRUM v Prahe v rokoch 1968 - 1978 (18.01.2018 - 28.02.2018 : Bratislava, Slovensko)	Dom Umenia/Kunsthalle, Bratislava	18.1.-28.2.2018
ÚVTM	ZYZ	Gáspárová-Illéšová Gab.	FIDEM XXXV ART MEDAL EXHIBITION, Women and Women in the Natural Sciences - medzinárodná výstava mincí a medailí	Canadian Museum of Nature, Ottawa, Kanada	30.05.-30.06.2018
ÚVTM	YZV	Lukáč Milan	Milan Lukáč: Sochy, maľby, grafiky - autorská výstava, kurátor: Ľubomír Podušel	Mestské kultúrne stredisko, Galanta	11.10.-4.11.2018
ÚVTM	YYV	Lukáč Milan	Autorská výstava 2 autorov: M. Lukáč et J. Šufliarsky	Múzeum SNP, Banská Bystrica	7.9.-30.9.2018
ÚVTM	YYX	Lukáč Milan	Medzinárodná výstava, prehliadka diel pozvaných umelcov v rámci 18. ročníka medzinárodného výtvarného sympózia eu-art-network	Cselley Mühle Oslip, Rakúsko	1.9.-16.9.2018