

Oponentský posudek habilitační práce Ing. arch. Zuzany Čerešňové, Ph.D., zpracované na téma „Tvorba inkluzivního prostredia škôl metódou univerzálného navrhovania“.

Habilitační práce je tematicky orientovaná do oblasti mimořádně exponovaného prostoru tvůrčí práce architekta, kterým je tvorba životního prostředí minimalizujícího konflikt mezi výrazovými, zejména hmotnými artefakty a člověkem /společností/ - tedy uživatelem.

Aktuálnost habilitační práce, zabývající se tvorbou „inkluzivního prostředí“ a metodou „univerzálního navrhování“, je zvýrazněna zcela jasnou argumentací, zdůvodňující význam této tvůrčí metody, která by se nepochybně měla stát zcela zásadním pohledem na kvalitu tvorby prostoru-prostředí obecně, ale zejména u objektů využívaných ke vzdělávání.

Za zcela zásadní je potřeba vnímat nejenom brilantní pojmenování problémů spojených s tematikou „inkluzivního navrhování-tvorby prostoru využívaných ke vzdělávání“, ale i návrhy řešení - dílčí postupy, jak a jakým způsobem toto téma realizovat v praxi.

Za podstatné téma habilitační práce je třeba vnímat velmi důsledně zpracovanou analytickou část, provázenou mnoha grafy, včetně vyhodnocených výsledků terénního výzkumu. Tato část práce je rozvíjena v logicky řazených analytických závěrech, které jsou zpracovány s profesionálním nadhledem, nezbytným pro práci architekta obecně, ale zejména tvůrčího architekta – pedagoga.

V habilitační práci jsou pojmenovány a zvýrazněny i „souvislosti“ provázející tvůrčí proces tzv. inkluzivního prostředí-prostoru, zejména metod výuky, včetně pomůcek, které tyto metody vzdělávání provázejí. Je vysvětlen a zdůvodněn význam tzv. univerzálního navrhování promítnutý do tvorby inkluzivního prostředí, využívajícího tzv. multisenzorické prvky ve formě multimediální prezentace, podpořené aktualizovanými interaktivními výukovými pomůckami.

Habilitační práce jako celek je mimořádně kvalitně zpracovaná, a to nejen co do rozsahu, tematicky velmi náročného téma, ale i hloubky nezbytné pro kvalifikované zdůvodnění závěrů-výstupů. V habilitační práci jsou zdůvodněny nezbytné postupy při tvorbě životního prostoru-prostředí, zejména v oblasti vzdělávání, kterou autorka logicky zdůvodnila jako podstatnou pro pozitivní rozvíjení společnosti, potažmo jedince-člověka.

Zásada dostupnosti vzdělání pro všechny je prioritou každé pozitivně se rozvíjející společnosti /kulturní/, což také znamená, že je nezbytné i vytváření optimálních podmínek pro pochopení tohoto významu, což s tímto tématem neoddělitelně souvisí.

Habilitační práci je třeba vnímat jako významný krok k řešení problematiky tvorby inkluzivního prostředí institucí – škol určených ke vzdělávání. Jejím přínosem /mimo jiné/ je v srozumitelném a jednoznačném pojmenování zásad a doporučení pro implementaci „univerzálního navrhování-designu“ v tvorbě „inkluzivního vzdělávacího prostředí“.

Nicméně je třeba konstatovat, že profil-kvalita zpracování habilitační práce a zejména její výstupy /zcela konkrétní závěry/, mají výrazný přesah a je možné je zobecnit, což je jedním ze zásadních a pozitivních znaků práce, která tak dokladuje vysoce profesionální kvality autorky – architektky působící v pedagogickém procesu.

V závěru hodnocení habilitační práce musím konstatovat, že je práce **Ing. arch. Zuzany Čerešňové, PhD.** profesionálně a mimořádně kvalitně zpracovaná a nese všechny základní /ale nejenom základní/ atributy nezbytné k podpoření zdárného Habilitačního řízení.

Na základě konstatovaného plně doporučuji jmenování pani Ing. arch. Zuzany Čerešňové, PhD. docentkou v oboru 5.1.1. Architektura a urbanismu.

V Brně dne 7.1.2014

Prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc.
Ústav architektury – ARC FAST
Vysoké učení technické v Brně