

STANOVISKO

Habilitačnej komisie na vymenovanie Ing. Jaroslava Svobodu, Ph.D., za docenta v študijnom odbore 2.2.6 dizajn.

1. **MENO PRIEZVISKO:** Ing. Jaroslav Svoboda, Ph.D.
Narodený: 17.6.1977 v Znojme
Pracovisko: LDF, Ústav nábytku, designu a bydlení, Mendelova univerzita v Brně

Akademické a vedecké hodnosti: 2005 – Ing.
2008 – Ph.D.
2. **NÁZOV HABILITAČNEJ PRÁCE:**
Design nábytku z pohľadu systémovej tvorby
Vliv iontů na zdravé obytné prostředí
3. **NÁZOV HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY:**
Navrhovanie nábytku pre zdravé obytné prostredie
4. **TERMÍN A MIESTO KONANIA OBHAJOBY:**
6.5. 2014, FA STU Bratislava, miestnosť č. 117
5. **TERMÍN A MIESTO KONANIA HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY:**
6.5. 2014, FA STU Bratislava, miestnosť č. 117
6. **HABILITAČNÁ KOMISIA:**
Predseda:
prof. akad. soch. Peter Paliatka , FA STU, Bratislava
Členovia:
prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc, FSV VUT, Brno
doc. Ing. Daniela Tesařová, PhD., Lesnická a dřevařská fakulta Mendelova univerzita, Brno
7. **Oponenti:**
prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc., Technická univerzita, Zvolen
doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD., FA STU, Bratislava
doc. Mgr. Miroslav Debnár, VŠVU, Bratislava
8. **STANOVISKO OPONENTOV HABILITAČNEJ PRÁCE:**
Všetky tri oponentské posudky sú kladné s odporúčaním vymenovať habilitanta po úspešnej obhajobe za docenta v študijnom odbore 2.2.6 dizajn.

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

Habilitant vo svojej práci analyzuje aspekty dizajnerskej nábytkovej tvorby a aplikuje výsledky vedeckého výskumu do dizajnerskej tvorby súvisiacej so zdravou mikroklimou obytného prostredia. Práca je napísaná prehľadne, s precíznou štylistikou, jednotlivé kapitoly majú logickú nadväznosť. Nielen obsah, ale i forma grafického spracovania práce dokumentujú vysokú úroveň a schopnosť komplexnej tvorivej činnosti habilitanta.

V predloženej habilitačnej práci vysoko pozitívne hodnotím najmä tieto aspekty:

- analýzu faktorov bezprostredne ovplyvňujúcich nábytkovú tvorbu.
- popis vlastného systémového prístupu v dizajnerskej tvorbe a realizácii sedacieho prvku
- charakterizovanie obytného prostredia a jeho vplyvu na zdravie človeka v kontexte s ionizáciou vzduchu v interiéri
- vlastný dizajnerský koncept ionizácie obytného prostredia

Predložená habilitačná práca predstavuje teoretické systémovo spracované dielo, ktoré je vhodne doplnené vlastnou dizajnerskou tvorbou. Svojou komplexnosťou a presahmi vlastného výskumu do návrhárskej nábytkovej tvorby znamená prínos pre rozvoj odboru „ dizajn“. Po zhodnotení celkovej umeleckej, publikačnej, pedagogickej činnosti habilitanta a jeho predloženej habilitačnej práce odporúčam Vedeckej a umeleckej rade FA STU v Bratislave predloženú prácu prijať a po jej úspešnej obhajobe **odporúčam menovanie Ing. Jaroslava Svobodu, PhD. za docenta v št. odbore 2.2.6 Dizajn.**

doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.

Autor pravdivo poukazuje na fakt, že „nábytok je potrebné brať komplexne v celom interiéri (obytnom prostredí) vrátane jednotlivých faktorov, ktoré ho ovplyvňujú“, postrádam však konceptuálne /ideologické prepojenie prvých štyroch kapitol, týkajúcich sa dizajnu nábytku z pohľadu systémovej tvorby s piatou s názvom „Obytné prostredie a jeho vliv na zdraví človeka“.

Výskum , ktorý je v príspevku popísaný v kapitole 5 je prínosný a pre odbor tvorby interiéru. Oceňujem aktivity habilitanta v oblasti skúmania iontovej mikroklimy a hlavne aplikáciu jeho výsledkov do tvorby interiérových prvkov (ako je zapracovanie ionizátora do postele s baldachýnom).

Práca je písaná prehľadne a zrozumiteľne, odborné termíny sú jasne formulované. Odborná terminológia je na veľmi dobrej úrovni. Nemám detailné pripomienky.

Odporúčam habilitačnú prácu k obhajobe a na základe úspešného habilitačného konania vymenovať Ing. Jaroslava Svobodu, PhD. za docenta v odbore Dizajn.

doc. Mgr. Miroslav Debnár

Habilitačná práca Ing. J. Svobodu svojim rozsahom a podrobnými analýzami ma veľmi prekvapila. Precízna systémovosť, podložená množstvom tabuliek, grafov a meraní. Desať kapitol je rozdelených do dvoch zásadných celkov. Môžeme povedať, že asi polovica habilitačnej práce podrobne analyzuje systém práce designéra. Toto tzv. pitvanie tvorcu- designéra ako by mal postupovať a čo všetko rešpektovať je akýmsi vodítkom k výsledku. Je to manuál krokov, kde autor termíny vysvetľuje a dokladá vhodne zvolenými ilustráciami. Tematicky veľmi zaujímavá je štvrtá časť práce, podložená množstvom tabuliek, grafov a výpočtov. Aplikácia ionizácie do výrobného programu firmy Hanák nábytek je dobrým príkladom ako skĺbiť svet vedy s designom. Kvalita tvorby dobrého designéra pramení z jeho schopnosti cítiť hmoty, materiál, vzťahy a to najhlavnejšie musí vidieť dopredu a tak trochu predvídať. Prínos časti vplyv iónov na zdravé bývanie je podstatne jednoznačnejší a i aplikácia do produktu naberá zmysel laboratórneho bádania.

Po úspešnej ústnej obhajobe doporučujem udeliť Ing. Jaroslavovi Svobodovi, PhD. titul docent.

9. STANOVISKO HABILITAČNEJ KOMISIE K VÝSLEDKOM PEDAGOGICKEJ, VEDECKO-VÝSKUMNEJ A ODBORNEJ ČINNOSTI:

Pedagogický profil:

2007 – doterá: odborný asistent, LDF, Ústav nábytku, designu a bydlení, Mendelova univerzita v Brně

2006 – výzkumný pracovník, LDF, Ústav nábytku, designu a bydlení, Mendelova univerzita v Brně

1998 – 2000: jako projektant a výrobní technik v nábytkářské firmě – HZ dřevo Mor. Budějovice.

1997 – 1998: zaměstnán jako truhlář – Bachel, Grešlové Mýto

Pedagogická činnost na Mendelovej univerzite v Brne:

Garant 7 predmetov /Navrhování interiéru v CAD I, II,; Techniky tvorby interiéru I, II,; Ateliér interiéru II; Úvod do teorie lidového umění/, **prednášajúci v 6 predmetoch** /Navrhování interiéru v CAD I, II,; Interiér; Tvorba nábytku I, II,; Úvod do teorie lidového umění/, **cvičiaci v 7 predmetoch**

Vedecký profil:

AAB – 7 monografií /ako spoluautor/

ABD – 3 x publikácie /ako spoluautor/

ACB – 1 x vysokoškolská učebnica

ADC – 2 x příspěvky v *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis*

ADF – 3 x příspěvky v *Stolařský magazín*

AEC – 11 x příspěvky v zahraničnom vydavateľstve

AED – 3 x příspěvky v zborníkoch z konferencií

AEE – 4 x příspěvky v zborníkoch v zahraničí

AEF – 3 x příspěvky v domácích zborníkoch

AGI – 1 x zodpovedný riešiteľ, 9 x spoluriešiteľ

Umelecko-tvorivý profil:

Odborné zaměření – nábytková tvorba, interiérová tvorba, zdravé obytné prostředí se zaměřením na iontové mikroklima interiéru,

12 priemyselných a užitkových vzorov - /11 x samostatný autor, 1 x spoluautor/

1-4. SVOBODA, J. -- MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ. **Průmyslový vzor hromadný pro 4 různé návrhy "POSTELÍ S NEBESY"**. e.č. 34349, Úřad průmyslového vlastnictví, ČR.

5. SVOBODA, J. -- MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ. **Užitný vzor pro „Ionizující zařízení postele s nebesy“** které vytvoří podmínky pro zdravý spánek a odpočinek. Užitný vzor e.č. CZ20204, Úřad průmyslového vlastnictví, ČR.

6. SVOBODA, J. -- MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ. **Průmyslový vzor podaný pro „Měřící zařízení“** e.č. 35446, Úřad průmyslového vlastnictví, ČR.

7. SVOBODA, J. -- MUZIKÁŘ, Z. -- MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ. **Užitný vzor pro „Zkušební zařízení pro měření koncentrace vzdušných iontů“** e.č. 24207, Úřad průmyslového vlastnictví, ČR.

8-10. SVOBODA, J. -- MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ. **Průmyslový vzor hromadný pro 3 různé návrhy "Čalouněného nábytku"**. r.č. přihlášky 2012-39110, Úřad průmyslového vlastnictví, ČR

11-12. SVOBODA, J. -- MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ. **Průmyslový vzor podaný pro 2 návrhy "Židle s odnímatelným čalouněním"**. r.č. přihlášky 2012-3911, Úřad průmyslového vlastnictví ČR.

10. HODNOTENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY HABILITAČNOU KOMISIOU:

Téma habilitačnej prednášky bola **Navrhovanie nábytku pre zdravé obytné prostredie**. Predmetom habilitačnej prednášky bola charakteristika a význam špecifik pre navrhovanie nábytku a zdravé obytné prostredie. Prednáška bola rozdelená do piatich častí, v úvode prednášky bol krátky vstup do problematiky témy habilitačnej prednášky, druhá časť pojednáva o charakteristike dôležitých determinantov zdravého obytného prostredia. V tretej časti vysvetlil habilitant a zdôraznil charakter a dôležitosť aspektu materiálov pre navrhovanie nábytku. Štvrtá časť bola akcentovaná na ďalšie vybrané hľadiská navrhovania súvisiace so zdravím. Všetky časti prednášky boli viazané na konkrétne témy reálnych projektov výskumu i vlastnej tvorivej činnosti.

Prednáška bola prednesená plynule, s primeranou gradáciou, s dôrazom na dôležitosť vzájomného prepojenia dizajnerských i vedeckých disciplín. Reakcie habilitanta na vznesené otázky boli fundované a dávali jednoznačné výpovede o znalostiach problematiky dizajnu nábytku.

11. HODNOTENIE OBHAJOBY HABILITAČNEJ PRÁCE HABILITAČNOU KOMISIOU:

Habilitačná práca a jej téma - Design nábytku z pohľadu systémové tvorby - Vliv iontů na zdravé obytné prostředí – bola predstavená ako systémové autorské dielo, ktoré sa zaoberá dôležitými aspektami zdravia vo vnútornom prostredí a možnosťami ich ovplyvňovania aj prostredníctvom záporne nabitých častíc – iontov. Obhajoba HP bola spracovaná a prevedená dynamicky a v požadovanom časovom limite. Habilitant odpovedal na pripomienky oponentov a podľa ich vyjadrení argumentačne i odborne správne reagoval v celej diskusii a v rámci odbornej rozpravy dostačujúco vysvetlil a obhajoval vlastné stanoviská na poznámky oponentov.

12. ODPORÚČANIE PRE ROZHODOVANIE VAUR FA STU:

Habilitačná komisia v zmysle kritérií FA STU a Vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z., po preštudovaní predložených materiálov, na základe posúdenia pedagogického, vedeckého a umelecko-tvorivého profilu, výsledkov habilitačnej práce, úrovne habilitačnej prednášky, na základe kladných oponentských posudkov a úspešnej obhajoby konštatuje, že

Ing. Jaroslav Svoboda, Ph.D.
spĺňa podmienky pre vymenovanie za docenta

a odporúča VaUR FA STU jej vymenovanie v študijnom odbore 2.2.6 dizajn.

prof. akad. soch. Peter Paliatka
predseda habilitačnej komisie

Členovia:

prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar

.....

doc. Ing. Daniela Tesařová, PhD.

.....

Oponenti:

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

.....

doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

.....

doc. Mgr. Miroslav Debnár

.....

V Bratislave dňa 06.05.2014