

**Minimálne kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor
na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave**

Odbor habilitačného a inauguračného konania: **Dizajn**

Schválené vo VR STU 22. 02. 2021

Meno uchádzača	Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
Žiada o udelenie titulu	docent

Minimálne povinné požiadavky	Požadované minimálne hodnoty		Skutočné
	prof.	doc.	
I. Pedagogická aktivita Kontinuálna vzdelávacia činnosť Vysokoškolská učebnica alebo učebný text (skriptá) Záverečné práce obhájene pod vedením uchádzača	3 roky po doc. 1 (3 AH) 2 x (3 AH) 4	3 roky po PhD. - 1 (3 AH) 2	5 rokov po ArtD. - 1 (8,4 AH) 53
II. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká aktivita*) Výstupy v kategóriách A+, A, A- a B z toho výstupy v kategóriách A+ a A:	41 (4) 6 (1)	21 (2) 3 (1)	26 (10) 13 (7)
III: Ohlasy na publikačnú alebo umeleckú aktivitu*) Ohlasy spolu z toho: Ohlasy registrované vo WoS alebo SCOPUS:	31 (4) 2 (2)	15 (2) 1 (1)	29 (7) 2 (2)
IV. Vedecká škola Výchova doktorandov: (skončený/po dizertačnej skúške): Účastník/vedúci výskumného alebo umeleckého projektu:	2 1/1 5/3	- - 2/0	- - 13/9
V. Doplnujúce kritériá**) a / Aktívna účasť na zahraničnej vedeckej / umeleckej konferencii a sympóziu, vyzvané prednášky na zahraničnej škole alebo inej významnej výskumnej alebo umeleckej inštitúcii b / Členstvo v programovom výbore konferencie, redakčnej rade vedeckého / umeleckého časopisu, orgánoch profesijných inštitúcií a vedeckých / umeleckých výboroch c / Oficiálne ocenenia tvorivej činnosti uchádzača (vedeckej / umeleckej)	5	3	6

*) V zátvorke uviesť počty za posledných 5 rokov.

**) Kategórie A,B,C sú vzájomne zameniteľné, pričom súhrn plnenia kritérií pre tieto kategórie (požadované hodnoty) je uvedený v tabuľke.

Kategorizácia výstupov:

A+	publikácia v časopise Q1, Q2 alebo Q3, monografia alebo kapitoly v monografii v MRV, medzinárodný patent, ZUD uvedené v renomovaných inštitúciách a na renomovaných podujatiach v zahraničí ¹⁾
A	publikácia v časopise Q4, ostatné publikácie vo WoS alebo SCOPUS ²⁾ , ZUD uvedené v renomovaných inštitúciách a na renomovaných podujatiach v domácom prostredí, ZUD uvedené v ostatných inštitúciách a podujatiach v zahraničí
A-	ostatné publikácie vo WoS alebo SCOPUS, publikácie v zborníku v CRCP Press, ²⁾ , menej ZUD uvedené v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ZUD uvedené v ostatných inštitúciách a podujatiach s minimálne 2 ohlasmi/oceneniami, národný patent, dizajn
B	ostatné recenzované publikácie v časopisoch alebo v zborníkoch z medzinárodnej konferencie, ostatné monografie, ZUD uvedené v ostatných domácich inštitúciách a podujatiach, menej ZUD uvedené renomovaných inštitúciách a podujatiach v domácom prostredí, menej ZUD uvedené v ostatných inštitúciách a podujatiach s minimálne 2 ohlasmi/oceneniami, úžitkový vzor

¹⁾ zoznam renomovaných podujatí a inštitúcií podľa CREUČ

²⁾ aspoň 3 citácie (bez autocitácií) vo WoS alebo SCOPUS

MRV - medzinárodné renomované vydavateľstvo (zoznam STU)

ZUD - závažné umelecké dielo uvedené premiérov

Akceptuje sa zaradenie časopisu do kvartilov podľa WoS alebo SCOPUS.

Podrobný prehľad plnenia kritérií

I. Pedagogická aktivita	
Učebný text (skriptá)	LIPKOVÁ, Michala. <i>Dizajnerský kompas : Nástroje a metódy dizajnerskeho výskumu v akademickom prostredí</i> CD-ROM [elektronický dokument]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2021. 63 s. [8,4 AH]. Dostupné na internete: < https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-test/skripta/Lipkova-M_DIZAJNERSKY-KOMPAS.pdf >. ISBN 978-80-227-5105-6.
Záverečné práce obhájené pod vedením uchádzača	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ľubomír Fundárek - Autonómne doručovacie vozidlo (DP, 2021) 2. Róbert Hnilica - Efektívna mestská mobilita budúcnosti (BP, 2021) 3. Simona Matušovičová - Multisenzorický zážitok v interiéri automobilu (BP, 2021) 4. Magdaléna Reháková - Dizajn edukatívnych nástrojov pre deti predškolského veku z marginalizovaných komunit (DP, 2021) 5. Lucia Suchá - Autenticita v dizajne (DP, 2021) 6. Filip Štefan - Ovládacie prvky mestského automobilu (DP, 2021) 7. Dominika Tóthová - Vzdelávanie pre 21. storočie (DP, 2021) 8. Michal Meliško - Vybavenie senzorickej miestnosti (BP, 2020) 9. Karin Kittner - Vybavenie senzorickej miestnosti (BP, 2020) 10. Matúš Knap - Autonómny priemyselný dron (BP, 2020) 11. Ráchel Dudová - Identita SK (BP, 2020) 12. Dominika Barlová - Identita SK (BP, 2020) 13. Paulína Kvaščayová - Aktívna matka v aute (BP, 2020) 14. Kristína Ficová - Aktívna matka v aute (BP, 2020) 15. Dominika Režová - Personalizácia užívateľského rozhrania v zdieľanom automobile (BP, 2020) 16. Sára Pavlová - Mobilita pre generáciu Alpha (BP, 2020) 17. Ondrej Mitko - Mobilita pre generáciu Alpha (BP, 2020) 18. Nikola Földešová - Personalizácia užívateľského rozhrania v zdieľanom automobile (DP, 2020) 19. Monika Tomulcová - Budúcnosť osobných dát v oblasti mobility (DP, 2020) 20. Vladimíra Maťašiová - Príbeh ľanu (DP, 2020) 21. Michal Vavro - Voľnočasové zóny v okolí mesta Žarnovica (DP, 2020) 22. Viktória Komárňanská - Osobná identita v dizajne výrobkov (DP, 2020) 23. Adriána Bártfayová - Modulárnym úložný systém (DP, 2019) 24. Ján Forgáč - Budúcnosť mobility (DP, 2019) 25. Katarína Pšenáková - Dizajn ruka v ruke s remeslom (DP, 2019)

	26. Jakub Masár - Dizajn procesom (DP, 2019) 27. Nina Protušová - Adaptabilný úložný systém (DP, 2019) 28. Dávid Mega - Prirodzené užívateľské rozhranie (BP, 2019) 29. Lubo Fundárek - Výukový open source robot (BP, 2019) 30. Katarína Krajčovičová - NTRL cosmetics - Obalový dizajn a stratégia vývoja značky (BP, 2019) 31. Magdaléna Reháková - Interaktívny produkt pre deti (BP, 2019) 32. Lucia Suchá - Funerálny dizajn (BP, 2019) 33. Eva Linhardová - Dizajn pre zdieľané pracovné prostredie (BP, 2018) 34. Michal Vavro - Využitie kávového odpadu v dizajne výrobkov (BP, 2018) 35. Lea Turzáková - Kľúč k mobilite (BP, 2018) 36. Vladimíra Maťašiová - Prirodzené užívateľské rozhranie (BP, 2018) 37. Ondrej Dóci - Prirodzené užívateľské rozhranie (BP, 2018) 38. Nikola Földesová - Prirodzené užívateľské rozhranie (BP, 2018) 39. Monika Tomulcová - Prirodzené užívateľské rozhranie (BP, 2018) 40. Dominika Špániková - Prirodzené užívateľské rozhranie (BP, 2018) 41. Peter Podolský - Modulárny plánovací diár (BP, 2018) 42. Dominik Adámek - Digitálna mobilita – koncept MMI alebo návrh príslušenstva (BP, 2017) 43. Ján Forgáč - Sedenie (BP, 2017) 44. Viktória Komárňanská - Nositeľná zodpovednosť (BP, 2017) 45. Jakub Masár - Nositeľná zodpovednosť (BP, 2017) 46. Katarína Pšenáková - Nositeľná zodpovednosť (BP, 2017) 47. Milan Stanco - Nositeľná zodpovednosť (BP, 2017) 48. Andrej Sádecký - Multifunkčný interiérový prvok (BP, 2017) 49. Jozef Sklenka - Multifunkčný interiérový prvok (BP, 2017) 50. Barbora Rutová - Dočasné bývanie (DP, 2017) 51. Adriána Bártafayová - Mobilita pre každý deň – produkt (BP, 2016) 52. Petra Debnárová - Mobilita pre každý deň – produkt (BP, 2016) 53. Barbora Rutová - Škoda Fit2Digital (BP, 2016)		
II. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká aktivita			
Výstupy kategórie A+ (za posledných 5 rokov)	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1026 1261 1257 1301">Celkový počet</th> <th data-bbox="1257 1261 1479 1301">6 (1)</th> </tr> </thead> </table>	Celkový počet	6 (1)
Celkový počet	6 (1)		
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="119 1301 1479 2031"> <ol style="list-style-type: none"> EUCA50056 (ZYZ, <u>2020</u>) Virtual Design Festival by Dezeen (15.04.2020 - 10.07.2020 : Londýn, Veľká Británia) EUCA36689 (ZZZ, 2016) Flowers for Slovakia: Pass it on – kurátorský projekt výstavného cyklu (02.06.2016 - 05.06.2016 : Berlín, Nemecko) <p>Ohlasy:</p> <p>[4] Uhrová, K. <i>Odzrkadli, pošli ďalej</i>. In Inspire magazine. vol.79, pp.30-31. Bratislava: 4MA.MEDIA, 2016. ISSN 1336-8249. Odkaz na archív</p> <p>[3] Anderlová, T. <i>Šperky putujú po Evrope a vyprávějí příběhy slovenských osobností</i>. In Material Times [online]. 29. 6. 2016. Happy Materials, Praha. ISBN 2464-742X. Dostupné na webovskej stránke: <https://www.materialtimes.com/vsimate-si/sperky-putuji-po-evrope-a-vypraveji-pribehy-slovenskych-osobnosti.html>. Odkaz na archív</p> EUCA30887 (ZYZ, 2015) Škoda Fit2 Digital EUCA25123 (ZYZ, 2014) DMY International Design Festival Berlín - DMY Award 2014 (12.: 28.05.2014 - 01.06.2014 : Berlín) <p>Ocenenie "Special Prize" - Súťaž DMY Design Award 2014, organizátor súťaže DMY Berlin, Berlín, Nemecko. Špeciálna cena poroty v rámci kategórie "Exhibitor" na berlínskom festivale dizajnu DMY pre 2. výstavný projekt platformy Flowers for Slovakia. Autorský podiel: 100% autorka vizuálnej komunikácie výstavného projektu a 50% autorka výstavného systému, kolektív 2 autorov.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<ol style="list-style-type: none"> EUCA50056 (ZYZ, <u>2020</u>) Virtual Design Festival by Dezeen (15.04.2020 - 10.07.2020 : Londýn, Veľká Británia) EUCA36689 (ZZZ, 2016) Flowers for Slovakia: Pass it on – kurátorský projekt výstavného cyklu (02.06.2016 - 05.06.2016 : Berlín, Nemecko) <p>Ohlasy:</p> <p>[4] Uhrová, K. <i>Odzrkadli, pošli ďalej</i>. In Inspire magazine. vol.79, pp.30-31. Bratislava: 4MA.MEDIA, 2016. ISSN 1336-8249. Odkaz na archív</p> <p>[3] Anderlová, T. <i>Šperky putujú po Evrope a vyprávějí příběhy slovenských osobností</i>. In Material Times [online]. 29. 6. 2016. Happy Materials, Praha. ISBN 2464-742X. Dostupné na webovskej stránke: <https://www.materialtimes.com/vsimate-si/sperky-putuji-po-evrope-a-vypraveji-pribehy-slovenskych-osobnosti.html>. Odkaz na archív</p> EUCA30887 (ZYZ, 2015) Škoda Fit2 Digital EUCA25123 (ZYZ, 2014) DMY International Design Festival Berlín - DMY Award 2014 (12.: 28.05.2014 - 01.06.2014 : Berlín) <p>Ocenenie "Special Prize" - Súťaž DMY Design Award 2014, organizátor súťaže DMY Berlin, Berlín, Nemecko. Špeciálna cena poroty v rámci kategórie "Exhibitor" na berlínskom festivale dizajnu DMY pre 2. výstavný projekt platformy Flowers for Slovakia. Autorský podiel: 100% autorka vizuálnej komunikácie výstavného projektu a 50% autorka výstavného systému, kolektív 2 autorov.</p> 	
<ol style="list-style-type: none"> EUCA50056 (ZYZ, <u>2020</u>) Virtual Design Festival by Dezeen (15.04.2020 - 10.07.2020 : Londýn, Veľká Británia) EUCA36689 (ZZZ, 2016) Flowers for Slovakia: Pass it on – kurátorský projekt výstavného cyklu (02.06.2016 - 05.06.2016 : Berlín, Nemecko) <p>Ohlasy:</p> <p>[4] Uhrová, K. <i>Odzrkadli, pošli ďalej</i>. In Inspire magazine. vol.79, pp.30-31. Bratislava: 4MA.MEDIA, 2016. ISSN 1336-8249. Odkaz na archív</p> <p>[3] Anderlová, T. <i>Šperky putujú po Evrope a vyprávějí příběhy slovenských osobností</i>. In Material Times [online]. 29. 6. 2016. Happy Materials, Praha. ISBN 2464-742X. Dostupné na webovskej stránke: <https://www.materialtimes.com/vsimate-si/sperky-putuji-po-evrope-a-vypraveji-pribehy-slovenskych-osobnosti.html>. Odkaz na archív</p> EUCA30887 (ZYZ, 2015) Škoda Fit2 Digital EUCA25123 (ZYZ, 2014) DMY International Design Festival Berlín - DMY Award 2014 (12.: 28.05.2014 - 01.06.2014 : Berlín) <p>Ocenenie "Special Prize" - Súťaž DMY Design Award 2014, organizátor súťaže DMY Berlin, Berlín, Nemecko. Špeciálna cena poroty v rámci kategórie "Exhibitor" na berlínskom festivale dizajnu DMY pre 2. výstavný projekt platformy Flowers for Slovakia. Autorský podiel: 100% autorka vizuálnej komunikácie výstavného projektu a 50% autorka výstavného systému, kolektív 2 autorov.</p> 			

Ohlasy:

[3] *Durch die Blume*. In Design Report. vol. 4, pp. 43. Leinfelden-Echterdingen: Konradin Medien, 2014. ISSN: 0932-372. [Odkaz na archív](#)

[4] Šidlíková, Z. *Flowers for Slovakia: Lost and Found by Vitra*. In Designum. vol. 12, no. 2, pp. 32-33. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. 2015. ISSN 1335-034X. [Odkaz na archív](#)

5. EUCA21814 (**ZYZ**, 2013) Flowers for Slovakia: Lost & Found by Vitra - projekt výstavy

Ocenenie "Cena poroty" - Súťaž Národná cena za dizajn, organizátor súťaže Slovenské centrum dizajnu, Bratislava (29.5.2015). Ocenenie pre výstavný projekt Lost & Found by Vitra. Autorský podiel: 100% autorka vizuálnej komunikácie výstavného projektu a 50% autorka výstavného systému, kolektív 2 autorov.

Ohlasy:

[3] Prague on track. In DAMN⁴². vol. 42, pp. 132. Gent: DAMNtown Ltd, 2014. ISSN: 2030-5443. [Odkaz na archív](#)

[4] Trnovská, K. 2013. Lost & Found – Ako Vitra do slovenských dreveníc zavítala. In ATRIUM. vol. 6, no 5. Bratislava: ALBATROS GROUP, 2013. ISSN 1336-5258. [Odkaz na archív](#)

6. EUCA06222 (**ZVZ**, 2011) Change - Závesný interaktívny neón, súčasť projektu OPENON

Ohlasy:

[4] Pavlovičová, L. *Openeon: Workshop – výstava - NeonTour*. In Designum. vol. 16, no. 1, pp. 12-16. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2012. ISSN 1335-034X. [Odkaz na archív](#)

Výstupy kategórie A (za posledných 5 rokov)	Celkový počet	7 (6)
<p>1. EUCA53033 (ZYY, <u>2021</u>) MODULO - Ekologické dezinfekčné zariadenie s použitím diamantových nanotechnológií. Ocenenie "Špeciálne uznanie za opraviteľný dizajn" - Súťaž Národná cena za dizajn, organizátor súťaže Slovenské centrum dizajnu, Bratislava (8.10.2021). Prihláška dizajnu PD 76-2021. Ohlasy: [4] Národná cena za dizajn. Rok Slovenského dizajnu. 2021. In Architektúra / stavebníctvo / biznis. Vol. 28, Iss. 226, p.89. ISSN 1335-1230. Odkaz na archív</p>		
<p>2. EUCA50176 (ZVX, <u>2020</u>) Questions Raised by Design / Katera vprašanja zastavlja oblikovanje? (17.02.2020 - 21.02.2020 : Koper, Slovinsko) Ohlasy: [3] Bugarič, B.: KATERA VPRAŠANJA ZASTAVLJA OBLIKOVANJE? 2020. In Revija Hiše, Vol 119, No. 4, p.36-38. ISSN 1580-0865. Odkaz na archív</p>		
<p>3. EUCA51137 (ZYY, <u>2020</u>) Bratislava Design Week 2020 Pandemic Edition (03.12.2020 – 15.01.2021 : Bratislava, Slovensko)</p>		
<p>4. EUCA50058 (ZYY, <u>2020</u>) DESIGN IS NOW! Ľudia sa stali návrhármí. Dizajnéri zostali ľuďmi. (01.07.2020 - 02.09.2020 : Bratislava, Slovensko)</p>		
<p>5. EUCA47795 (ZYX, <u>2019</u>) „VR simulátor interiéru automobilu“ – Návrh laboratórnej pomôcky</p>		
<p>6. EUCA47801 (ZXX, <u>2019</u>) Human By Design (05.09.2019 - 30.10.2019 : Bratislava, Slovensko) Ohlasy: [4] Rišková, M. at al.: Deposium. In <i>Human By Design</i>, s. 76-78. Sonda do sociálnych a metodologických inovácií v dizajne. 86 s. Slovenské centrum dizajnu, 2020. ISBN 978-80-89992-08-9. Odkaz na archív</p>		
<p>7. EUCA30809 (ZXX, 2015) Vizuálna identita značky BENJAMIN BUTTON</p>		

Výstupy kategórie A- (za posledných 5 rokov)	Celkový počet	2 (0)
<p>1. (EU IPO, 2016) EUIPO RCD 003505148-0001, design class 16.01. Medzinárodný registrovaný dizajn - <i>Nositeľná kamera v tvare gombíka s upínacou klipsňou</i>. Autorský podiel: 100% autorka registrovaného dizajnu EUIPO RCD 003505148-0001.</p> <p>Ocenenie "Špeciálna cena od O2" – 5. ročník súťaže StartupAwards.sk, hlavný organizátor súťaže Neulogy, Bratislava (27. 11.2015). Ocenenia poroty celoslovenskej podnikateľskej súťaže zameranej na inovatívne projekty, za projekt smart kamery pre startup Benjamin button s.r.o.</p> <p>Ohlasy:</p> <p>[4] Andacký, J. <i>Slovenský projekt detskej kamery Benjamin Button ide na Kickstarter</i>. In TREND.sk News and Media Holding, Bratislava. ISSN 1336-2674. 24.5.2017. Dostupné na webovskej stránke: <https://www.etrend.sk/technologie/slovensky-projekt-detskej-kamery-benjamin-button-ide-na-kickstarter.html>. ISSN 1336-2674. Odkaz na archív</p> <p>2. EUCA15838 (YXZ, 2012) Designblok/Prague Design and Fashion Week - účasť v rámci projektu Flowers for Slovakia: Handle With Care</p> <p>Ohlasy:</p> <p>[3] <i>Hlavy vzhúru</i>. In H.O.M.I.E. Vol. 9, Iss. 10. Praha: Ahead Media, 2012. ISSN 1802-758X. Odkaz na archív</p> <p>[4] Alexy, E. 2012. <i>Pozor sklo</i>. In ATRIUM. Vol. 5, Iss. 5. Bratislava: ALBATROS GROUP, 2012. ISSN 1336-5258. Odkaz na archív</p> <p>[3] <i>Ostroznie, szkło!</i> In Czas na Wnętrze. Vol. 5, Iss. 2, pp. 22-24. Warszawa: AVT-Korporacja, 2014. ISSN 2080-9190. Odkaz na archív</p>		
Výstupy kategórie B (za posledných 5 rokov)	Celkový počet	11 (3)
<p>1. EUCA29666 (YXV, 2015) Chcemvediet.sk</p> <p>Ocenenie v súťaži New Europe 100 za vytvorenie webovej platformy zameranej na transparentnosť vo verejnom sektore <i>Chcemvediet.sk</i>. Zaradenie do rebríčka „New Europe 100 Challengers“, organizátor Res Publica Foundation, Poľsko, 2015.A+</p> <p>Ohlasy:</p> <p>[3] <i>New Europe 100 Challengers</i>. In Visegrad Insight. Vol. 2, pp. 4-7. Warsaw: Res Publica Foundation, 2015. ISSN 2084-8250. Dostupné na: <https://ne100.org>. Odkaz na archív</p> <p>[4] Tvardzík, J. <i>Vyvíjajú umelú inteligenciu, ktorá pomôže spravovať štát</i>. 18.3.2018. In TREND. News and Media Holding, Bratislava. ISSN 1336-2674. Dostupné na: <https://www.trend.sk/trend-archiv/vyvijaju-umelu-inteligenciu-ktora-pomoze-spravovat-stat> Odkaz na archív</p> <p>[4] <i>Google vybral stovku najlepších inovátorov, sú medzi nimi aj Slováci</i>. 26.11.2015. In SME. PETIT PRESS, Bratislava. ISSN (online) 1335-4418. Dostupné na: <https://ekonomika.sme.sk/c/8084605/google-vybral-stovku-najlepsich-inovatorov-su-medzi-nimi-aj-slovaci.html> Odkaz na archív</p> <p>[4] Šimurek, M. <i>Medzi TOP inovátormi v regióne strednej a východnej Európy je 12 Slovákov</i>. 27.11.2015. TECHBOX. ISSN 1338-1210. Dostupné na: <https://techbox.dennikn.sk/medzi-top-inovatormi-v-regione-strednej-a-vychodnej-eurovy-je-12-slovakov> Odkaz na archív</p> <p>2. EUCA21036 (YXY, 2013) BábkoHra pre projekt Hravo</p> <p>Ohlasy:</p> <p>[3] Ray, D. <i>Hravo: Getting back in the game</i>. ICON. Vol. 150, pp.103-107. Loughton: Media 10, 2015. ISSN: 1479-9456. Dostupné na: <https://www.iconeye.com/design/features/item/12790-hravo-toys-getting-back-in-the-game>. Odkaz na archív</p> <p>[4] Trnovská, K. 2014. <i>Nielen jedlom, ale aj hrou je človek živý</i>. In Pyrė. Iss. 4, pp. 122-125. Gustáv o.z., Bratislava, 2014. ISSN 1339-4665. Odkaz na archív</p> <p>[4] Trnovská, K. 2014. <i>HRAVO</i>. In Remeslo, umenie, dizajn. Vol. 16, Iss. 1, pp. 42-44. ÚĽUV Bratislava, Bratislava, 2014. ISSN 1335-5457. Odkaz na archív</p> <p>[4] Lalinský, M. 2014. <i>Hravo s drevom</i>. In ATRIUM. Vol. 6, Iss. 2, pp. 32-33. Bratislava: ALBATROS GROUP, 2014. ISSN 1336-5258. Odkaz na archív</p>		

- [4] Lalinský, M., Rattajová, Z. Dizajn made in Slovakia. In *Interior/Exterior*. Vol. 16, Iss. 5, pp. 14. MEDIAGE s.r.o., Bratislava, 2014. ISSN 1335-4868. [Odkaz na archív](#)
3. EUCA21398 (YXY, 2013) "nakolene/makeshift" – výstava
Ohlasy:
 [4] Trnovská, K. *nakolene / makeshift*. In *Remeslo, umenie, dizajn*. Vol. 15, Iss. 3. ÚĽUV Bratislava, Bratislava, 2013. ISSN 1335-5457. [Odkaz na archív](#)
 [4] Šebeková, Z. *Michala Lipková*. In *Flash Art Czech & Slovak Edition*. Vol. 4, Iss. 32-33, pp. 56. Prague Biennale (Praha) / PILOT (Bratislava), 2014. ISSN 1336-9644. [Odkaz na archív](#)
4. EUCA15836 (YVV, 2012) Výstavnícky systém a vizuálna komunikácia putovnej výstavy FLOWERS FOR SLOVAKIA: "Handle with Care"
Ohlasy:
 [4] Trnovská, K. *Ako súčasný dizajn slovenské ľudové povesti rozpráva*. In *Designum*. Vol. 18, Iss. 4, pp. 48-51. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2012. ISSN 1335-034X. [Odkaz na archív](#)
 [4] Močková, J. *Heslo pre dizajnérov - neprestaň rozprávať príbeh*. In *Denník SME*, 2. 6. 2012. Vol 20, Iss. 144. Bratislava: Petit Press, 2012. ISSN 1335-440X. [Odkaz na archív](#)
5. (AFD, 2020) LIPKOVÁ, Michala [100%]. *Strategic design as an integral part of early development of smart wearable devices*. In *Desire. Design and Research in Business - Proceedings of the international scientific conference : 22 November 2019, Bratislava, Slovakia*. 1. vydanie. Bratislava: Vydavateľstvo Ekonóm, 2020, S. 70-76. ISBN 978-80-225-4705-5.
6. (AFD, 2019) BALOGH, Richard [40%] - LIPKOVÁ, Michala [40%] - LUČKANIČ, Viktor [10%] - ŤAPAJNA, Peter [10%]. *Natural notification system for the interior of shared car*. In *PDeS 2019 : 16th IFAC conference on programmable devices and embedded systems*. High Tatras, Slovakia. October 29-31, 2019. 1. vyd. Laxenburg : IFAC, 2019, S. 175-179. ISSN 2405-8963. V databáze: DOI: 10.1016/j.ifacol.2019.12.752 ; WOS: 000507495200030; SCOPUS: 2-s2.0-85081625410.
Ohlas:
 [1] KOBRIINA, Nataliia - MAKOVECKIY, Andrey - MAKARENKO, Dmitriy. *Improving Vehicle Safety Through the Use of Arduino Controller-Based Automotive Voice Informants*. In *Lecture Notes in Networks and Systems*. Vol. 188 - Proceedings of the International Conference on Integrated Computer Technologies in Mechanical Engineering–Synergetic Engineering - ICTM 2020 (2021), s. 68-80. ISSN 2367-3370 (2019). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85101338549 ; DOI: 10.1007/978-3-030-66717-7_6 ; SCOPUS_INTID., Registrované v: SCOPUS
7. (AFD, 2019) KOTRADYOVÁ, Veronika [70%] - LIPKOVÁ, Michala [15%] - BORYSKO, Wanda [15%]. *Regional and local identity in built environment and material culture as important part of social and cultural sustainability and wellbeing*. In *Proceedings of the enviBUILD 2019 : Buildings and Environment*. Bratislava, 7th November 2019. 1. vyd. Warsaw : De Gruyter Poland, 2020, S. 93-103. ISBN 978-83-956696-9-9. V databáze: DOI: 10.2478/9788395669699-016.
8. (ADF, 2014) SZEMEREY, Samu [25%] - ZAVADILOVÁ, Darina [13%] - VOLNÁ, Tereza [12%] - LIPKOVÁ, Michala [13%] - LABUDOVÁ, Zuzana [12%] - NOWOTNY, Agata [10%] - ROSIŇSKA, Monika [10%] - STEPNIÁK, Dorota [5%]. *Made in CEE - Micro and Small Design companies Visegrad Countries 2013-2014*. 1. vyd. Budapešť : Bircsák - Sipos, 2014. 99 s. ISBN 978-963-08-9382-4.
9. (CAB, 2014) BALÁŽ, Martin [9%] - BRAŠEŇ, Michal [9%] - DRUGDA, Marián [9%] - HUMAJ, Peter [9%] - JELENČÍK, Branislav [18%] - KRÁLIK, Marián [9%] - LIPKOVÁ, Michala [9%] - PALIATKA, Peter [5%] - TURLÍK, Jozef [9%] - VITKOVÁ, Ľubica [5%] - ZVONEK, Miroslav [9%]. *Dizajn FA STU - 25*. 1. vyd. Bratislava Nakladateľstvo STU 2014. 124 s., 66 obr. ISBN 978-80-227-4307-5.

10. (AFD, 2013) LIPKOVÁ, Michala [100 %]. *Remeslo ako Open Source - dizajn výrobkov pracujúci s kultúrnym dedičstvom v post-industriálnej spoločnosti*. In Transtechdesign - transfer technológií do dizajnu : zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, 13. - 14.3.2013, Bratislava. 1. vyd. Bratislava : CVTI SR, 2013, s.s. 117-130. ISBN 978-80-89354-15-3.
11. (ADF, 2012) LIPKOVÁ, Michala [100 %]. *Otvorený ateliér „crafts.sk“*. In ALFA. Roč.17, č.1 (2012), s.42-49. ISSN 2729-7640.

III: Ohlasy na publikačnú alebo umeleckú aktivitu podľa kategórie		
[1]	Ohlasy registrované v zahraničných WoS alebo SCOPUS / Celkový počet:	2
[2]	Ohlasy registrované v domácich WoS alebo SCOPUS / Celkový počet:	0
[3]	Citácie v zahraničných publ. neregistrovaných v c.indexoch / Celkový počet:	8
[4]	Citácie v domácich publ. neregistrovaných v c.indexoch / Celkový počet:	21
[5]	Recenzie v zahraničných publikáciách / Celkový počet:	0
[6]	Recenzie v domácich publikáciách / Celkový počet:	0
Ohlasy na umeleckú činnosť	Celkový počet	31
Ohlasy na publikačnú činnosť registrované vo WoS alebo SCOPUS [1], [2]:		
[1]	1. (Ohlas na záznam č. 0077430, biblio/168027, kategória AFD) KOBRIINA, Natalia - MAKOVECKIY, Andrey - MAKARENKO, Dmitriy. <i>Improving Vehicle Safety Through the Use of Arduino Controller-Based Automotive Voice Informants</i> . In Lecture Notes in Networks and Systems. Vol. 188 - Proceedings of the International Conference on Integrated Computer Technologies in Mechanical Engineering–Synergetic Engineering - ICTM 2020 (2021), s. 68-80. ISSN 2367-3370 (2019). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85101338549 ; DOI: 10.1007/978-3-030-66717-7_6 ; SCOPUS_INTID., Registrované v: SCOPUS 2. (Ohlas na záznam č. 0076873, biblio/144466, kategória BDF) ŠPAČEK, Robert - LEGÉNY, Ján - GREGOR, Pavel. <i>Challenge and response at all levels in sustainable architecture education</i> . In World Transactions on Engineering and Technology Education. Vol. 18, Iss. 1 (2020), s. 18-23. ISSN 1446-2257 (2018). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85080952530 ; DOI ; SCOPUS_INTID., Registrované v: SCOPUS	
IV. Vedecká škola		
Poverený konzultant doktorandov	po dizertačnej skúške	1. Mgr. art. Vlasta Kubušová - <i>Dizajnovo orientované inovácie v biomateriáloch pre pozitívny spoločenský dopad</i> 2. Mgr. art. Miroslav Truben - <i>Využitie virtuálnej reality v dizajne automobilov</i>
	Pred diz. skúškou	3. Mgr. art. Ondrej Dóci - <i>Špekulatívny dizajn a nové spôsoby navrhovania v oblasti osobnej dopravy</i>
Riešenie výskumného alebo umeleckého projektu	Zodpovedný riešiteľ	1. (2021, Grantová schéma Škoda Auto a.s.) <i>Dištančná spolupráca a VR design proces</i> . Číslo zmluvy SVS-21-063-STR (Prijímateľ grantu: FAD STU). 2. (2020, Grantová schéma Škoda Auto a.s.) <i>Digitálna podpora prvkov zmiešanej reality v simulátore elektromobilu</i> . Číslo zmluvy SVS-20-017-STR (Prijímateľ grantu: FAD STU). 3. (2020, Fond na podporu umenia) <i>Mladý slovenský dizajn v Miláne 2020</i> . Výzva č. 2/2020: Program 1.4.6 - Medzinárodné mobility a prezentácie - vizuálne umenie. Projekt č. 20-146-00896 (Prijímateľ grantu: FAD STU). 4. (2019, Fond na podporu umenia) <i>Taste of Origin</i> . Výzva č. 1/2019: Program 1.4.4 – Aktivity nezávislých galérií a organizácií. Projekt č. 19-144-00492 (Prijímateľ grantu: Flowers for Slovakia, o.z.). 5. (2018, Grantová schéma Škoda Auto a.s.) <i>VR simulátor interiéru automobilu</i> . Číslo zmluvy SVS-RC-18-025-STR (Prijímateľ grantu: FAD STU).

		<ol style="list-style-type: none"> 6. (2016, SK PRES) Výstavný projekt Pass it on. Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR. SK PRES – Kultúrna prezentácia v rámci Predsedníctva SR v Rade EÚ. Zmluva č. 270.610/2016-OKOM (Prijímateľ grantu: Flowers for Slovakia, o.z.). 7. (2016, Fond na podporu umenia) Pass it on TOUR. Výzva č. 2/2016 - 5.1 Prezentácia umenia a kultúry v zahraničí. Projekt č. 16-510-00456 (Prijímateľ grantu: FAD STU). 8. (2016, MK SR) Pass it on. Ministerstvo kultúry SR. Grantový systém MK SR, 4.3.3, sekcia umenia. Projekt č. QQSRH6GX2U, číslo zmluvy MK-3334/2015/4.3.1 (Prijímateľ grantu: Flowers for Slovakia, o.z.). 9. (2014, MK SR) Lost & Found - Berlín DMY. Grantová schéma MK SR - Pro Slovakia. Projekt č. IIWSA14NUR, číslo zmluvy MK-7819/2014/5.1 (Prijímateľ grantu: Flowers for Slovakia, o.z.).
	Člen riešiteľského kolektívu	<ol style="list-style-type: none"> 1. (2020 - dodnes) DANUrB+ DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage. Intetreg - The Danube Transnational Programme. Hlavný riešiteľ za FAD STU: prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. 2. (2018 - dodnes) VEGA 1/0543/18. Význam dizajnu produktov pri spotrebiteľskom rozhodovaní a perspektívy zvyšovania vplyvu dizajnu na tvorbu konkurenčného postavenia firiem pôsobiacich v Slovenskej republike. EU BA. Hlavný riešiteľ: doc. Ing. Ľubica Knošková, PhD., Obchodná fakulta, Ekonomická univerzita v Bratislave. 3. (2016 - dodnes) APVV-16-0567. IDENTITA.SK - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied. Hlavný riešiteľ: prof. Ing. Veronika Kotradayová, PhD., Ústav interiéru a výstavníctva, FAD STU v Bratislave. 4. (2016 - 2018) CLAY NEXT. 21st century ceramics. OpenMaker - Harnessing the Power of Digital Social Platforms to Shake Up Makers and Manufacturing Entrepreneurs Towards a European Open Manufacturing Ecosystem. Horizon 2020 - zmluva č. 687941. Hlavný riešiteľ za SR: Centire s.r.o.
V. Doplnujúce kritériá		
b / Členstvo v programovom výbore konferencie, redakčnej rade vedeckého / umeleckého časopisu, orgánoch profesijných inštitúcií a vedeckých / umeleckých výboroch	<ol style="list-style-type: none"> 1. (2019 – trvá) Členstvo v medzinárodnej rade <i>The Cultural Council</i>, Michelangelo Foundation, Ženeva, Švajčiarsko. 2. (2015/01 - 2016/12) Členka redakcie a vedúca editorka sekcie <i>Dizajn</i> umeleckého časopisu <i>Remeslo Umenie Dizajn</i>. Vydavateľ: Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava. 	
c / Oficiálne ocenenia tvorivej činnosti uchádzača (vedeckej / umeleckej)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2021/10 - Ocenenie "<i>Špeciálne uznanie za opraviteľný dizajn</i>" - Súťaž Národná cena za dizajn, organizátor súťaže Slovenské centrum dizajnu, Bratislava (8.10.2021). Ocenenie za projekt MODULO – inovatívne aplikácie uhlíkových nanomateriálov. Autorský podiel: 20% autorka predmetu priemyselného vlastníctva, kolektív 6 oznamovateľov, prihláška dizajnu PD 76-2021 2. 2014/06 - Ocenenie "<i>Special Prize</i>" - Súťaž DMY Design Award 2014, organizátor súťaže DMY Berlin, Berlín, Nemecko. Špeciálna cena poroty v rámci kategórie "Exhibitor" na berlínskom festivale dizajnu DMY pre výstavný projekt Lost & Found by Vitra. Autorský podiel: 100% autorka vizuálnej komunikácie výstavného projektu a 50% autorka výstavného systému, kolektív 2 autorov. 3. 2015/05 - Ocenenie "<i>Cena poroty</i>" - Súťaž Národná cena za dizajn, organizátor súťaže Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. Ocenenie pre výstavný projekt Lost & Found by Vitra. Autorský podiel: 100% autorka vizuálnej komunikácie výstavného projektu a 50% autorka výstavného systému, kolektív 2 autorov. 	

	<p>4. 2015/11 - Ocenenie "<i>Špeciálna cena od O2</i>" – 5. ročník súťaže StartupAwards.sk, hlavný organizátor súťaže Neulogy, Bratislava (27. 11.2015). Ocenenia poroty celoslovenskej podnikateľskej súťaže zameranej na inovatívne projekty, za projekt smart kamery pre startup Benjamin button s.r.o. Autorský podiel: 100% autorka registrovaného dizajnu EUIPO RCD 003505148-0001.</p>
--	--

V Bratislave 23.11.2021

Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.