

**KRITÉRIÁ STU NA ZÍSKANIE TITULU DOCENT
 A KRITÉRIÁ STU NA ZÍSKANIE TITULU PROFESOR**

Príloha: Kritériá Fakulty architektúry

Táto príloha je súčasťou kritérií na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu docent a kritérií na vyhodnotenie splnenia podmienok získania vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu profesor (ďalej len „kritériá“) schválených Vedeckou radou Slovenskej technickej univerzity v Bratislave (ďalej len „STU“) dňa 1. 12. 2008 v súlade s §12 ods. 1 písm. e) zákona č. 131/2002 o vysokých školách v platnom znení (ďalej len „zákon“) a stanovuje konkrétne požiadavky kritérií platných pre Fakultu architektúry STU.

**Kvantifikácia východiskových kritérií pedagogickej, umelecko-tvorivej a vedeckej kvalifikácie
 pre študijný odbor
 2.2.6 Dizajn**

Habilitant / Inaugurants :

A. <i>Pedagogická kvalifikácia</i>		P o ž i a d a v k y		P l n e n i e
		doc.	prof.	
1.	Dĺžka praxe	5 ¹	5 ²	Habilitačná práca môže byť portfóliom diela uchádzača, súbor prác – predkladaný vo väzbe
2.	Monografia	-	1	Požiadavku monografie možno nahradiť umeleckým dielom alebo umeleckým výkonom väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a prezentované samostatne ³
3.	Vysokoškolská učebnica	-	1	Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.
4.	Skriptá a učebné pomôcky	1	2	
5.	Počet úspešných diplomantov	2	4	
6.	Počet úspešne ukončených doktorandov		1	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom ŠO alebo príbuznom ŠO je nevyhnutnou podmienkou pre uchádzača o získanie titulu profesor.
7.	Postavenie koncepcie a zavedenie nového predmetu, vypracovanie novej metodiky, obsahu a učebného programu, (vlastná škola)			Pri vymenúvacom konaní jednoznačná profilácia žiadateľa je nevyhnutnou podmienkou

¹ Minimálnou podmienkou na získanie titulu docent je vykonávanie pedagogickej činnosti uchádzača počas doby najmenej piatich rokov, najmä vedenie prednášok z vybraných kapitol, vedenie ateliérovej tvorby, seminárov a cvičení.

² Vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej piatich rokov od získania titulu docent v predmetoch ŠO 2.2.6 Dizajn, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť vedecko-pedagogický titul profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou (vrátane zahraničia), viedol prednášky alebo semináre a viedol doktorandov.

³ Ak ide o umelecké diela a výkony, ktoré sú uvádzané na renomovaných umeleckých podujatiach, v galériách a pod., a sú pred uvedením posudzované a vyberané komisiami.

B. Umelecko-tvorivá kvalifikácia				
1.	Realizované umelecké diela návrhy umeleckých diel, diela zaradené do sériovej výroby	5	10	Pre dizajn aj vydané výtvarné dielo – knižný dizajn
2.	Štúdié, projekty, solitéry, vrátane účasti v súťažiach	8	15	
3.	Ocenené alebo odmenené výtvarné súťaže /z toho v zahraničí	2	5 / n	
4.	Výstavy (autorské) individuálne, kolektívne/z toho v zahraničí	4	10 / n	Individuálna autorská výstava podmieňujúce kritérium pre uchádzača o získanie titulu profesor.

C. Odborná činnosť (výskum, vývoj)				
1.	Umelecko-akademická hodnosť ArtD. a dosiahnutá pedagogická kvalifikácia		Doc.	Pre odbor dizajn ArtD. nie je podmieňujúcim kritériom
2.	Grant získaný na pedagogickú alebo výskumnú činnosť / ako zodpovedný riešiteľ	-	2 / 1	Pre dizajn výskumné projekty zamerané na pedagogiku, napr. KEGA – získanie grantu podmieňujúce pre uchádzača o získanie titulu profesor.
3.	Priemyselné vzory, patenty	2	4	
4.	Prednášky na konferenciách a seminároch / z toho medzinárodných alebo teoretické alebo kritické texty v odborných periodikách a odborných publikáciách (nerecenzované) / z toho v zahraničí	6	12/n	
5.	Expertízy, posudky, recenzie, oponentúry, členstvo v redakčných radách umeleckých časopisov, v programových výboroch konferencií, vo výboroch medzinárodných organizácií, súťažné a konkurzné poroty a pod.	12	25/n	

D. Ohlasy a ocenenia				
1.	Ohlasy a citácie v oblasti umelecko-tvorivej, odbornej a pedagogickej činnosti / z toho v zahraničí Uznanie umelecko-pedagogickou komunitou, ocenenia	10 / 5	30 / 10	
	<i>Diela v zbierkach (v inštitúciách, SNG, regionálnych galériách) / z toho v zahraničí</i>			
	<i>Monografia vydaná o autorovi alebo individuálny katalóg, individuálny firemný katalóg o autorovi</i>			
	<i>Katalóg individuálnej výstavy, skladačky individuálnych výstav</i>			
	<i>Kolektívny katalóg, kolektívny firemný katalóg</i>			
	<i>Heslá o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)</i>			
	<i>Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách</i>			
	<i>Zmienky a citácie prác žiadateľa v odborných a umeleckých časopisoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)</i>			
	<i>Pôsobenie na inej vysokej škole, odbornej inštitúcii v zahraničí na základe pozvaní alebo udelenia medzinárodného štipendia</i>			

Pre uchádzačov o titul profesor sa vyžadujú aktivity v medzinárodnom prostredí. Kritériá stanovujú dolnú hranicu výkonov v zahraničí v objeme minimálne 20 % z celkového počtu vybraných aktivít. Oblasti, kde sa vyžadujú zahraničné výkony sú v zlomku označené písmenom **n**. (Z minimálneho počtu 52 sledovaných výkonov uvedených v tabuľke je potrebný minimálny počet 10 zahraničných výkonov).

Stanovené kritériá predstavujú minimálna kvalifikačných podmienok a neumožňujú nahradenie požadovaných minimálnych kritérií plnením iných kritérií.

Kritériá boli aktualizované vo VaUR FA v novembri 2008.

V Bratislave

.....
podpis uchádzača/uchádzačky

.....
podpis predsedu akreditačnej komisie fakulty

Istou „novinkou“ bude potreba spracovať zoznam prác podľa požiadaviek Smernice MŠ SR č.13/2005-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti a ohlasov, ktorá nadobudla platnosť koncom roku 2005.

Podrobnejšie informácie môžu potenciálni žiadatelia získať na Dekanáte fakulty – oddelení pre vedu a výskum u pani Ševčíkovej.

Príloha č. 1 k Smernici č. 13/2005-R

Kategoríe publikačnej činnosti

Kód	Názov a definícia kategórie
AAA AAB	Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách Za vedeckú monografiu sa považujú pôvodné monotematické vedecké práce v rozsahu najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII). Vedecká monografia sa vyznačuje aj tým, že je pred publikovaním posudzovaná (recenzovaná) uznávanými odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikácii.
ABA ABB	Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách Na štúdie charakteru vedeckej monografie sa vzťahujú rovnaké kritériá ako na monografie, tzn., že musia spĺňať obsahové, formálne a rozsahové (najmenej 3 AH) kritériá. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj kapitoly z kníh spĺňajúce vyššie uvedené kritériá a majúce rozsah najmenej 3 AH.
ABC ABD	Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách Sem sa zaraďujú kapitoly v takých vedeckých monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch. Ak je rovný alebo väčší ako 3 AH, zaradí sa do kategórií ABA, ABB.
ACA ACB	Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice majú rozsah najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII), pred publikovaním sú posudzované (recenzované) uznávanými odborníkmi. Podávajú systematický, výkladovo usporiadaný prehľad poznatkov z niektorej vednej disciplíny alebo zo spoločenskej praxe. Do tejto kategórie nepatria skriptá ani učebnice pre základné a stredné školy.
ACC ACD	Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách Sem sa zaraďujú kapitoly v takých vysokoškolských učebniciach, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch, monografiách.
ADC ADD	Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v karentovaných vedeckých časopisoch.
ADE ADF	Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v nekarentovaných vedeckých časopisoch.
AEC AED	Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že v publikácii sú uvedení recenzenti. Do tejto kategórie sa zaradia aj

Kód	Názov a definícia kategórie
	kapitoly v recenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.
AEE AEF	Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, ktoré nie sú recenzované. Do tejto kategórie sa zaradia aj kapitoly v nerecenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.
AEG AEH	Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie ADC alebo ADD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFA AFB	Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách Príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod.
AFC AFD	Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Prihlásené príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu.
AFE AFF	Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie AFA alebo AFB. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFG AFH	Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií Abstrakty príspevkov z domácich konferencií Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do príslušnej kategórie AFC alebo AFD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFI AFJ	Preprinty vedeckých prác vydané v zahraničných vydavateľstvách Preprinty vedeckých prác vydané v domácich vydavateľstvách Vedecké publikácie, ktoré sú publikované a distribuované ešte pred oficiálnym publikovaním. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do príslušnej kategórie. Skutočnosť, že existuje aj preprint uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFK AFL	Postery zo zahraničných konferencií Postery z domácich konferencií Postery z vedeckých konferencií (príp. elektronické prezentácie), ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Poster (plagát) je forma prezentácie vedeckých a odborných poznatkov na konferenciách, v rámci ktorej sú stručne, zvyčajne graficky alebo tabuľkovou formou, prezentované informácie.
AGI	Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách Sem sa zaraďujú záverečné správy o vyriešených úlohách, výskumné práce a projekty, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitého vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
AGJ	Autorské osvedčenia, patenty, objavy Sem sa zaraďujú dokumenty, ktoré sú zverejnené v úradných vestníkoch príslušných

Kód	Názov a definícia kategórie
	patentových alebo im podobných úradov.
BAA BAB	Odborné knižné práce vydané v zahraničných vydavateľstvách Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách Knihy, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ale ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora, v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII. Sem sa zaraďujú aj encyklopédie a slovníky, ktoré sa popisujú ako celok.
BBA BBB	Kapitoly v odborných knihách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly v odborných knihách vydané v domácich vydavateľstvách Do tejto kategórie sa zaraďujú kapitoly v odborných knihách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborné práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu.
BCB	Učebnice pre základné a stredné školy
BCI	Skriptá a učebné texty Učebné texty obsahujúce metodické materiály, návody na cvičenia a pod. v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
BCK	Kapitoly v učebniciach a učebných textoch Do tejto kategórie sa zaraďujú kapitoly v učebných textoch, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborné práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu.
BDA BDB	Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách Do tejto kategórie sa zaraďujú záznamy o heslách v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách pokiaľ presahujú 1 AH.
BDC BDD	Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch Články, štúdie, state, abstrakty odborného charakteru v karentovaných časopisoch.
BDE BDF	Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.
BEC BED	Odborné práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Články, štúdie alebo state, odborného charakteru uverejnené v konferenčných, resp. nekonferenčných zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že sú v nich uvedení recenzenti.
BEE BEF	Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Články, štúdie alebo state odborného charakteru uverejnené v zborníkoch, ktoré nie sú recenzované.
BFA BFB	Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...) Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) Uvádza sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie BEC– BEF. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
BGG	Štandardy, normy
BGH	Legislatívne dokumenty Zaznamenávajú sa len tie normalizačné a legislatívne dokumenty, kde je viditeľne uvedené autorstvo.
CAA CAB	Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách Rozsah týchto prác musí byť najmenej 3 AH.
CAG	Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) natočené v zahraničnej produkcii

Kód	Názov a definícia kategórie
CAH	Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) natočené v domácej produkcii
CAI	Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v zahraničných vydavateľstvách
CAJ	Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v domácich vydavateľstvách
CDC	Umelecké práce a preklady v zahraničných karentovaných časopisoch
CDD	Umelecké práce a preklady v domácich karentovaných časopisoch
	Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v karentovaných časopisoch.
CDE	Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch
CDF	Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch
	Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v nekarentovaných časopisoch.
CEC	Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách
CED	Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách
	Do týchto kategórií sa zaraďujú publikované pôvodné slovesné umelecké práce a umelecké preklady. Literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií BEC - BEF.
CGC	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - v zahraničí
CGD	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - doma
	Ide o publikované štúdie a projekty.
DAI	Dizertačné a habilitačné práce Práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý z akademických titulov alebo vedeckých hodností PhD., Dr., CSc., DrSc. alebo vedecko-pedagogický titul docent. (iné typy kvalifikačných prác, napr. diplomové, atestačné, atď., sa neevidujú.) Ak takáto práca vyšla knižne, uvádza sa v príslušnej kategórii.
EAI	Prehľadové práce - knižné Práce vydané ako knihy v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EAJ	Odborné preklady publikácií - knižné Rozsah najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EDI	Recenzie v časopisoch a zborníkoch
EDJ	Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch Patria sem aj práce k jubileám, pokiaľ sú hodnotiace alebo sumarizačné, publikované partitúry, časti scenára alebo divadelnej hry a pod.
FAI	Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) Práce týkajúce sa odborného zostavenia a odborného, resp. vedeckého redakčného spracovania najmä zborníkov, encyklopédií, bibliografií, katalógov a pod.
GAI	Výskumné štúdie a priebežné správy Zaraďujú sa sem priebežné správy o riešených úlohách, výskumné štúdie a práce, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitej etapy vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
GHG	Práce zverejnené na internete Sem sa zaraďujú práce, ktoré boli zverejnené len v elektronických informačných zdrojoch na internete a nemožno ich zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.
GII	Rôzne publikácie a dokumenty , ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

Zaradovanie projektov a štúdií do bibliografie podľa

Smernice č.13/2005-R

Na základe podrobného preštudovania Prílohy č.1 k Smernici č. 13/2005-R Kategórie publikačnej činnosti, projekty a štúdiu sa zaradujú pod nasledovnými kódmi:

AGI – Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách (sem sa zaradujú záverečné správy o vyriešených úlohách, výskumné práce a projekty, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitého vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici).

Z architektonických a urbanistických projektov budú do tejto kategórie zaradované prieskumy, štúdie, projekty, ktoré majú charakter aplikovaného výskumu, resp. obsahujú rozsiahlu časť prieskumov a rozborov, sú evidované a spracovávané v rámci PC-ARCH, prešli oponentským konaním a výsledný elaborát je uložený a evidovaný v knižnici FA STU.

CGC – umelecké a architektonické štúdie v zahraničí

CGD – umelecké a architektonické štúdie doma

Ide o publikované projekty.

Za publikované štúdie a projekty okrem bežnej formy zverejnenia v odborných periodikách a publikáciách sa ráta zverejnenie projektov formou výročnej výstavy architektonických a urbanistických prác (štúdií a projektov) pracovníkov fakulty. Sprievodným materiálom výstavy bude katalóg vystavovaných prác, ktorý bude spracovaný takou formou, aby mohol mať pridelené ISBN. Výber vystavovaných prác sa bude riadiť Smernicou pre výročné výstavy pracovníkov. Práce budú vyberané komisionálne pod vedením komisára výstavy výlučne na základe ich kvality.

GAI – Výskumné štúdie a priebežné správy (zaradujú sa sem priebežné správy o riešených úlohách, výskumné štúdie a práce, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitej etapy vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahuje údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici).

Pre štúdie a projekty: ako AGI, priebežné etapy spracovaného projektu, prieskumy, rozborov ako samostatná časť a pod. charakteru aplikovaného výskumu spracované v rámci PC-ARCH.

GHG – Práce zverejnené na internete (sem sa zaradujú práce, ktoré boli zverejnené len v elektronických informačných zdrojoch na internete a nemožno ich zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií).

Štúdie a projekty zverejnené na internete (napr. na fakultnej webovej stránke alebo na iných webových stránkach venovaných architektúre, urbanizmu, dizajnu).

GII – Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

Podľa Prílohy č.1 Kategórie publikačnej činnosti spracoval: Prof.Ing.arch. Julián Kepl, PhD. – prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť a publikačné aktivity