

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU ZA ROK 2016

Bratislava, máj 2017

Predkladá:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

dekanka fakulty

Vypracovali:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

prodekani fakulty

Ing. Anna Karácsonyová

tajomníčka fakulty

Obsah

- I. Základné informácie o fakulte
- II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za uplynulý rok
- III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní
 - . a) Údaje o študijných programoch
 - . b) Údaje o študentoch a ich štruktúre
 - . c) Údaje o akademickej mobilite študentov
 - . d) Informácie o záujme o štúdium a údaje o výsledkoch prijímacieho konania
 - . e) Údaje o absolventoch vysokoškolského štúdia (1. a 2. stupeň)
 - . f) Prehľad o úspechoch študentov na národnej a medzinárodnej úrovni
 - . g) Prehľad ocenení študentov v rámci fakulty
- IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania
- V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty
- VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- VII. Zamestnanci fakulty
- VIII. Podpora študentov
- IX. Podporné činnosti fakulty
- X. Rozvoj fakulty
- XI. Medzinárodné aktivity fakulty
- XII. Systém kvality
 - . a) Manažment fakulty
 - . b) Vzdelávanie
 - . c) Tvorivá činnosť
- XIII. Kontaktné údaje
- XIV. Sumár (Executive summary)
- XV. Prílohy

I . Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola

Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať a vychovávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.

Vedenie FA STU pre funkčné obdobie 2014 – do 2018:

Dekanka:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania 16.09.2014

Prodekani:

prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť, doktorandské štúdium a PR
štatutárny zástupca dekanke

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.11.2014

prodekan pre pedagogickú činnosť (1. s 2. stupeň štúdia) a mobility

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.11.2014

prodekan pre rozvoj

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.10.2014

Tajomníčka fakulty:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2013 - 2015

dátum vymenovania: 01.05.2013

Akademický senát FA STU pre funkčné obdobie 2014 - 2018:

Predseda:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018 (od decembra 2014)

Podpredsedovia:

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD. /zamestnanecká časť/ (od decembra 2014)

Miloš Diežka /študentská časť/ (od decembra 2014)

Členovia za zamestnaneckú časť:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. (od decembra 2014)

Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD. (od decembra 2014)

Ing. Michal Brašeň, ArtD. (od decembra 2014)

doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD. (od decembra 2014)

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. (od decembra 2014)

Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD. (od decembra 2014)

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD. (od decembra 2014)

Ing. arch. Eva Oravcová, PhD. (od decembra 2014)

Ing. arch. Beata Polomová, PhD. (od decembra 2014)

Ing. arch. Eva Putrová, PhD. (od decembra 2014)

Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (od decembra 2014)

doc. Ing. arch. Andrea Urlandová, PhD. (od decembra 2014)

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host'. prof. (od decembra 2014)

Členovia za študentskú časť:

Jakub Antolík (od decembra 2014)

Patrik Bartas (od decembra 2014)

Miloš Diežka (od decembra 2014)

René Majerník (od decembra 2014)

Miroslava Argalášová (od decembra 2014)

Mgr. art. Jana Požgayová (od decembra 2014)

Krisztína Nagy (od decembra 2014)

Tajomníčka:

Gabriela Havierniková (od decembra 2014)

Vedecká a umelecká rada FA STU:

(funkčné obdobie od 01.10 2014 do 30.09 2018, schválená AS FA STU dňa 30.09.2014)

Predsedyňa:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Podpredseda:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Interní členovia:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. RNDr. Ingrid Belčáková, PhD. , 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra do 24.10.2016

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka, 2.2.6 Dizajn

Ing. arch. Pavel Paňák, host'. prof. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD. , 2.2.6 Dizajn

doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host'. prof. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Mimofakultní členovia:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný, VŠVU, Bratislava, príbuzný k 2.2.6. Dizajn

prof. Ing. arch. Pelčák, FA VUT, Brno, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus do 24.10.2016

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, FA ČVUT, Praha , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Juraj Koban, FU TUKE Košice, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Roberta Štepánková, PhD., SPU, Nitra 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD., FU, Košice, , 2.2.6 Dizajn

Ing. arch. Vojtech Hrdina, PhD., AUREX , spol. s r.o. Bratislava , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Imrich Pleidel, SKA Bratislava,, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Čestní členovia:

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD. dekan SvF STU, Bratislava

Ing. arch. Martin Kusý, host'. prof. FA STU 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič, FA STU 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc., TU Zvolen 2.2.6 Dizajn

Za AS FA STU:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

Disciplinárna komisia FA STU pre študentov:

Predseda:

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Zástupcovia pedagógov:

doc. akad. soch. Peter Humaj

doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Zástupcovia študentov:

Bc. Veronika Šuleková

Ing. arch. Ivan Siláči

Mgr. art. Alica Ševčíková (do 5.6. 2016)

Ing. arch. Lýdia Chovancová

Tajomníčka:

Mgr. Alena Bachratá

Súčasti FA STU:

Ústavy a kabinety:

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúci: Ing. arch. Štefan Polakovič

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúci: prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav krajinej a záhradnej architektúry

vedúca: Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD. do 30.06.2016

Ústav dizajnu

vedúci: prof. akad. soch. Peter Paliatka

Ústav výtvarnej tvorby a mutimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč od 01.07.2016

Kabinet výtvarnej tvorby

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč do 30.06.2016

Kabinet jazykov

vedúca: PhDr. Jana Záhorcová do 30.06. 2016

Kabinet počítačových a multimedialných disciplín

vedúca: doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD. do 30.06.2016

Vedecko-výskumné pracoviská v rámci oddelenia pre vedu a výskum:

Multimedialne výskumno-experimentálne centrum architektúry a dizajnu Univerzitný vedecký park:

CEDA - výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania

BCD Lab /Body Concious Desing Laboratory/ - výskumné, vzdelávacie a vývojové laboratórium pre dizajn s ohľadom na človeka

Laboratórium priestorovej simulácie

EIA /Environmental impact assessment/ - centrum pre posudzovanie vplyvov na životné prostredie

Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva v Banskej Štiavnici

Architektúra 2020 – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej Architektúry

II. Prehľad udalostí na fakulte

Prehľad najvýznamnejších udalostí na fakulte v roku osláv 70:40

Dokument predstavuje najvýznamnejšie/ najdôležitejšie/ najzaujímavejšie udalosti a podujatia, ktoré približujú nielen život na FA STU, ale aj život mimo fakulty, ktorý je spojený s fakultou, jej pedagógmi a študentmi. Ide o konferencie, výstavy, prednášky, workshopy, vydávanie kníh, ocenenia, teda podujatia, ktoré prezentovali FA STU v Bratislave a ktoré priniesli impulzy i smerom do spoločnosti.

AKADEMICKÝ ROK 2015/16

Január 2016

2 x DLHÉ STOROČIE

Projekt s názvom „2x dlhé storočie“ prostredníctvom dvoch výstav zaostřil pohľad na najvýznamnejšie diela architektúry 19. storočia a ich tvorcov na území Slovenska v kontexte európskych kultúrnych prúdov. Dvojica vzájomne podmienených, no samostatných výstav „Od Hefeleho po Jurkoviča. Dlhé storočie v architektúre na Slovensku“ a „Fenomén Feiglerovci. Bratislavskí architekti, stavitelia a stavební podnikatelia“ vznikla ako výsledok dlhodobého výskumného procesu autorov Jany Pohaničovej a Petra Budaya významne prispieva k prehĺbeniu a šíreniu poznatkov o historickej architektúre na Slovensku. Výstavný projekt bol zrealizovaný Slovenským inštitútom v Budapešti a Ústavom dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok na Fakulte architektúry STU v Bratislave, Slovenská republika. Expozícia trvala od 15. decembra 2015 do 15. januára 2016 v Slovenskom inštitúte v Budapešti. Projekt bol finančne podporený grantom Ministerstva kultúry SR Pro Slovakia číslo MK-6520/2015/5.1.



Cena ABF Slovakia -10. ročník

Cena ABF Slovakia, Bakalár 2015 je ocenenie, ktoré si v jubilejnom 10. ročníku hľadalo tie najlepšie záverečné bakalárske práce v oblasti architektúry, urbanizmu a stavebníctva na 5 fakultách z troch slovenských univerzít. Súťaž prebiehala v štyroch sekciách: I. Architektúra a urbanizmus, architektonická tvorba, II. Pozemné stavby, III. Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby, IV. Vodné stavby a vodné hospodárstvo. Fakulta architektúry STU v Bratislave nominovala vo fakultnom kole deviatich študentov. Traja z nich boli úspešní a v rámci celoslovenskej konkurencie sa umiestnili na jednom prvom a dvoch druhých miestach.



Fakulte sa podarilo obhájiť prvú cenu V sekcii I. Architektúra a urbanizmus, architektonická tvorba prvú cenu získala práca Bc. Milana Kupča Edukačné centrum STU pod vedením doc. Ing. arch. Ľubice Ilkovičovej, PhD.. V druhej sekcii II. druhú cenu získal Bc. Adam Poráč s témou Edukačné centrum pod vedením Ing. arch. Evy Vojtekovej, PhD.. A napokon druhú cenu získal aj Bc. Miloš Diežka v sekcii III. Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby so záverečnou prácou Námestie sv. Egídia Poprad - rekonštrukcia verejného priestoru, pod vedením prof. Ing. arch. Bohumila Kováča, PhD.

Február 2016

Architektúra pre mesto Stará Turá

Výstava „Nová architektúra pre mesto Stará Turá“, ktorá bola prezentovaná vo februári v Dome kultúry Javorina prezentoval študentské projekty, ktoré vzišli zo spolupráce samosprávy Stará Turá s Ústavom architektúry obytných budov FA STU v zimnom semestri 2015/2016. Študentské práce mali za úlohu overiť prostredníctvom projektov možnosti stvárnenia nového centra mesta. V predmete Ateliér navrhovania I vzniklo takmer 130 inovatívnych nápadov architektonických štúdií bytového domu s integrovanou občianskou vybavenosťou. Primárnou úlohou bolo vytvoriť architektúru, ktorá umožní bývanie pre rôzne

vekové skupiny a pritom vytvorí nové kvalitné priestory pre súčasných i nových rezidentov.

Výstava Viva la exotica

Pavel Kosnáč patrí k architektom, ktorý tvoria i za hranicami územia Slovenska. Vo februári predstavil svoju tvorbu zameranú na architektúru dovolenkových rezortov vo foyeri na FA STU s názvom „Viva la exotica – rezorty v exotickom prostredí“. Výstava bola prezentáciou architektúry navrhutej Pavlom Kosnáčom a jeho ateliérom na miestach ako Srí Lanka, Indonézia, Borneo, Bali, ale aj v Chorvátsko. Komplexy One Eleven Srí Lanka, One eleven Sulug, Ekas Bay resort, Croatian Sisters.

Desiata Noc architektúry

Problematika školstva je momentálne jednou z najdiskutovanejších tém na Slovensku. Kvalita slovenských vysokých škôl, štruktúra vzdelávania na školách architektúry, aktuálne témy vo väzbe na prax, porovnávanie so školami zahraničnými, to všetko sú témy, ktoré rezonujú. Na ne bola zameraná desiata Noc architektúry 2016, ktorá sa uskutočnila 18. februára 2016 na Fakulte architektúry. Fakt, že ide o piaty ročník formátu podporila výstava všetkých plagátov predchádzajúcich Nocí architektúry vo foyeri na FA STU. Išlo opäť o veľkú prehliadku a prieskum študentských ateliérových prác o veľký študentský prieskum so sprievodným programom. Pokým predchádzajúce ročníky Noci architektúry boli otvorené viac navonok, vždy mali zahraničného host'a, pod vplyvom okolností: štrajku učiteľov, výsledkov akreditácie ako aj plánovaných zmien na FA sa ARCHTUNG organizátor podujatia rozhodol zamerať túto Noc architektúry viac dovnútra. Aj Bola preto plná diskusií: „Na slovíčko“ s pani dekanou, diskusia s protagonistami Flowers for Slovakia Larsom Kemperom, Petrom Oláhom a Miškou Lipkovou, ktorí po dvoch projektoch chystajú tretí. Potom nasledovali video rozhovory s osobnosťami venujúcimi sa architektúre vo formáte zvanom Mies.SK. Súčasťou boli známe produkcie 15 minútoviek, ale aj nový formát „Obhája sa!“, ktorý uvoľnenou akousi stand-up comedy formou ponúkal študentom možnosť prezentovať svoj školský projekt otvorenému publiku, aby získal spätnú väzbu a vyvolal diskusiu. Takisto bolo zaujímavé vidieť design battle, kde študenti predviedli svoje kresliace zručnosti na tablete s automatickým premietaním na stenu. Hlavná prednáška obrátila pozornosť na školu samotnú. Diskusia v Aule Emila Belluša, zakladateľa architektonického školstva na Slovensku s témou „Ako učiť architektúru?“ poodhalila názory na výučbu zahraničných i slovenských architektov a jej súčasťou boli člen portugalského architektonického ateliéru FALA, Milota Sidorová i Lukáš Šíp.



Architektúra revolúcie

Spolupráca s galériou Tranzit.sk priniesla na pôdu fakulty v sérii verejných prednášok a workshopov témy prepájania architektúry a umenia, politickej a sociálnej angažovanosti. Ako prvý z pripravovanej série sa v piatok 26. 2. 2016 predstavil holandský umelec Jonas Staal. Umelec žijúci v Rotterdame, ktorý dlhodobo pracuje s umením vo vzťahu k politike a ideológii. Jeho dielo zahŕňa intervencie do verejného priestoru, výstavy, prednášky a publikácie venované vzťahu medzi umením, propagandou a demokraciou. Počas workshopu 27. 2. 2016 Staal pripravil pre účastníkov cvičenie, kde na základe fotografie a informácie o mieste mali účastníci analyzovať vzťah medzi vizuálnou informáciou a politickým kontextom a vice versa. Následne prebehla diskusia v širšej priestorovej mierke, ale aj kontexte k téme politickej angažovanosti architektúry a umenia.

Marec 2016

Účasť FA na veľtrhu v Nitre

Medzinárodný veľtrh Nábytok a bývanie na Výstavisku Agrokomplex v Nitre je zdrojom inšpirácie v oblasti nábytku, bytových doplnkov, dizajnu už 25 rokov. V dňoch 8.

– 13. marca 2016 priniesol tiež najnovšie trendy a sympatické expozície, kde nechýbala ani expozícia Fakulty architektúry STU v Bratislave. Na tému malý inteligentný nábytok v kombinácii masívneho dreva a prírodnej vlny reagovali študenti našej fakulty svojimi prácami

realizovanými v rámci voliteľného predmetu Mobiliár interiéru pod vedením doc. Veroniky Kotradyovej a Dušana Kočlíka. Projekt vznikol pod záštitou a s podporou výskumného projektu APVV 0594-12 Interakcia človeka a dreva.



Belluš open

Fakulta architektúry STU organizovala už 10. ročník stolnotenisového turnaja pre študentov a zamestnancov všetkých fakúlt STU. Dvojhra, štvorhra, vyhodnotenie a vynikajúci guláš – to bol program akcie na 9. marca 2016. Atmosféra bola ako po iné roky – nadšená!

Foto Expo 2015 - vyhodnotenie a výstava 2016

Keď sa pred pätnástimi rokmi stretli študenti fakulty na chodbách internátu Nikosa Belojanisa, aby v jeden z tak vzácných voľných zimných večerov zavesili fotografie, ktoré nafotili za uplynulý rok a neformálne sa porozprávali o fotografii a jej vplyve na architektúru a jej tvorbu, pravdepodobne netušili, že sa táto tradícia pretrvá dlhšie. Do pätnásteho ročníka FOTO EXPO 2015 s podtémou *Všetci žijeme v mriežke* zaslalo svojich cca. 500 fotografií viac ako 100 študentov architektúry, dizajnu a krajinskej architektúry z FA STU, VŠVU, TU KE, ČVUT, VUT, či SPU.



Nová kniha o Feiglerovcoch

Vo štvrtok 31. marca 2016 bola v Červenom salóne Apponyiho paláca v Múzeu mesta Bratislavy slávnostne predstavená nová kniha Jany Pohaničovej a Petra Budaya:

Storočie Feiglerovcov. Príbeh bratislavských architektov, staviteľov a stavebných podnikateľov. Fenomén bratislavskej rodiny sa vinie štyrmi generáciami a ich pôsobenie poskytuje tie najzaujímavejšie a najkomplexnejšie príklady architektúry 19. storočia na území Slovenska. Dynastia staviteľov a architektov Feiglerovcov formovala tvár vtedajšej Bratislavy, bola tvorcami nielen sakrálnych stavieb, palácov, fabrík, ale aj obytných domov. Kniha je výsledkom dlhodobej výskumnej činnosti tandemu autorov, architektky Jany Pohaničovej a historika umenia Petra Budaya, ktorá bola realizovaná na pôde FA STU, vydalo ju vydavateľstvo Trio Publishing, s.r.o.

Apríl 2016

Stredoškóľáci na pôde FA STU

Mini – Erasmus je nový koncept vzdelávania, ktorý umožňuje študentom strednej školy na jeden týždeň navštíviť svoju vysnívanú univerzitu. Future Generation Europe, ako hlavný organizátor podujatia, pripravil aj túto jar projekt, ktorý umožňuje stredoškólakom zoznámiť sa s prostredím vysokej školy. Do programu sa zapojila aj naša fakulta, a tak sme od 3. – 7. apríla 2016 mali na prednáškach a cvičeniach možnosť stretnúť študentov stredných škôl, ktorí chcú vedieť viac o našej fakulte, o tom, čo znamená študovať a pochopiť architektúru a dizajn. Tento spôsob prezentácie a práce so študentmi stredných škôl je vhodnou formou ako ich zapáliť pre štúdium na našej fakulte.



FA na konferencii WIETE

V dňoch 4.- 8. apríla 2016 sa na pôde Technického Inštitútu Piraeus v Aténach konala v poradí už siedma každoročná svetová konferencia a súčasne štvrtý stredomorský seminár o technickom a inžinierskom vzdelávaní pod záštitou Svetového inštitútu pre technické a inžinierske vzdelávanie (WIETE), Univerzitou Aplikovaných Vied Piraeus (PUAS) a Stredomorským centrom pre technické a inžinierske vzdelávanie (MCE&TE). Skúsenosti z výučby na Fakulte architektúry reprezentovali tri príspevky prezentované doc. Ľubicou

Vítkovou, prof. Robertom Špačkom a postdoktorandkou Katarínou Smatanovou. Fakulte architektúry STU sa dostalo na konferencií uznanie, keď bol za dlhodobý prínos a rozvoj vzdelávania v technických smeroch ocenený prof. Robert Špaček.



prof. Zenon J. Pudlowski, riaditeľ WIETE, Melbourne, Austrália a ocenený prof. Ing. Arch. Robert Špaček, CSc.

Coneco v apríli 2016 ocenenie Zlatý Leonardo 2016. Ocenenie Zlatý Leonardo sa zvykne udeľovať za expozície, ktoré vynikajú svojou kreativitou, kvalitným vyhotovením a celkovým stvárnením. Ocenený stánok Slovenskej komory architektov navrhli a realizovali Ing. arch. Igor Salcer, ArtD. a Ing. Dušan Kočlík, ArtD. a spolurealizátori Ing. arch. Michal Ganobjak, PhD., Ing. arch. Vladimír Hain, PhD. a doc. Ing. arch. Michal C. Hronský, PhD.

Výstava Ďalšie kroky

Pozrieť si výsledky pedagogického procesu z inej fakulty architektúry, býva vždy prínosné. V dňoch 23. marca až 4. apríla vo vestibule FA STU sme mali možnosť vidieť výber študentských prác 2., 3., a 4. ročníka Fakulty architektúry VUT v Brne. Tie boli výsledkom výučby realizovanej formou vertikálneho ateliéru, kde spájajúcou témou bol obytný celok na okraji panelového sídliska Brno – Lesná. Študenti bakalárskeho programu pracovali pod vedením pedagógov a doktorandov z Ústavu navrhovania Dagmar Glosovou, Ivou Poslušnou, Martinou Bímovou a Adamom Guzdekom. Forma ateliérov na FA VUT v Brne je veľmi inšpiratívna nielen v počiatočných fázach rozmyšľania nad priestorom, ale aj vo

vyšších ročníkoch, ktoré sú realizované formou vertikálneho ateliéru, kde jednotná lokalita s rôznymi formami zadání prináša mnoho typov riešení. Jednotnosť spracovania zadání v podobe kompaktných modelov sa tiež javí ako pozitívna.



Ocenenie expozície na veľtrhu Coneco

Expozícia Slovenskej komory architektov v spolupráci s Fakultou architektúry získala na výstave Coneco v apríli 2016 ocenenie Zlatý Leonardo 2016. Ocenenie Zlatý Leonardo sa zvykne udeľovať za expozície, ktoré vynikajú svojou kreativitou, kvalitným vyhotovením a celkovým stvárnením. Ocenený stánok Slovenskej komory architektov navrhli a realizovali Ing. arch. Igor Salcer, ArtD. a Ing. Dušan Kočlík, ArtD. a spolurealizátori Ing. arch. Michal Ganobjak, PhD., Ing. arch. Vladimír Hain, PhD. a doc. Ing. arch. Michal C. Hronský, PhD.



Konferencia učiteľov 2016

Vo štvrtok 14. apríla 2016 sa v Aule Emila Belluša FA STU v Bratislave uskutočnila Konferencia učiteľov s cieľom pripomenúť si desaťročia výučby architektúry v Československu a na Slovensku na tému: Osobné reflexie výučby architektúry. Iniciátorom konferencie bol opäť prof. Robert Špaček. Konferencia symbolicky svojim zameraním zahájila jubilejný rok 70. výročia výučby architektúry na Slovensku a na STU a 40. Výročie založenia FA STU v Bratislave.

SOL89

14. apríla 2016 na FA STU prednášali Maria Gonzalez a Juanjo López de la Cruz zo španielskeho ateliéru SOL89 (založený v roku 2003). Ateliér SOL 89 je niekoľkonásobný finalista španielskeho vydania Bienále architektúry bol nominovaný na Mies van der Rohe Award 2015. Je preň charakteristické prelínanie odbornej praxe, výučby a výskumu, čo chápu ako prirodzenosť a nevyhnutnosť. Ateliér prekračuje rámec otázok architektúry a svojimi odpoveďami zasahuje celý organizmus sídla, no zároveň tým ovplyvňuje i seba. Výskum či projekt chápu ako obraz seba samých, ako mapu ich obáv, keď sa snažia meniť svet podľa svojich kritérií. Počas ich prednášky predstavili osem najzásadnejších projektov ich doterajšej tvorby.



Obchodná na Obchodnej

Projekt *Obchodná na Obchodnej* prezentuje predovšetkým fotografický materiál z tridsaťročného zaznamenávania výkladov na Obchodnej ulici fotografom Ľubom Stachom. Autori Monika a Ľubo Stacho svoj projekt obohatili o ďalšie fázy. Jednou z nich bola výstava *Obchodná na Obchodnej* v apríli 2016 na FA STU zameraná na študentské práce, ktoré reagovali na ulicu a jej problematiku. Vernisáž výstavy bola spojená s premiérou dokumentu autora Marka Horbana o Obchodnej ulici, ktorú slávnostne otvoril Rudo Sikora. Zadanie témy Obchodnej ulice študentom Fakulty architektúry STU a študentom fotografie VŠVU v Bratislave bola najmä skvelou spoluprácou dvoch škôl a prínosom riešenia projektu, ktorý súvisí s praxou. Priestor a charakter Obchodnej ulice bol východiskovým zdrojom a materiálom pre semestrálny výskum študentov. Výsledky, ktoré boli vystavené vo foyer Fakulty architektúry STU ukázali rozmanitý prístup k spracovaniu témy.



Úspešne na Konferencii o udržateľnosti

Šiesta medzinárodná odborná konferencia *Udržateľnosť v architektúre a vo výstavbe*, ktorú po tretí raz organizovalo vydavateľstvo Eurostav spoločne s SKGBC sa 21. apríla 2016 konala na tému: Smart princípy – teória verzus realita.

V rámci konferencie bola po piaty raz udeľovaná cena VISIO 2020 za najvýraznejší čin v oblasti udržateľnej architektúry a výstavby. Jednou z troch nominácií bola kniha: Ján Legény, Peter Morgenstein: Solárna stratégia udržateľného mesta, ktorú vydala FA STU.



Nová kniha Sila farby

V utorok 26. apríla 2016 sa uskutočnila prezentácia knihy *Sila farby*. Princípy a vybrané poznatky k riešeniu farebnosti v architektúre a v urbanistických priestoroch s využitím *colour science*, ktorú vydalo vydavateľstvo tento rok Eurostav. Uvedenia knihy do života a do

predaja sa konalo v priestoroch kníhkupectva ARCHbooks na Fakulte architektúry STU. Autorka doc. Ing. arch. Andrea Urlandová, PhD. sa problematikou farby zaoberala dlhé obdobie, kniha predstavuje jej viac ako dvadsaťročný výskum a zúročenie jej skúseností. Publikácia predkladá vybrané podstatné poznatky k práci s farbou, správne využívanie jej účinkov, potenciálu, a teda sily.

Vestibul po novom k 70:40

Naša fakulta si v roku 2016 pripomínala dva medzníky. Prvý - sedemdesiat rokov architektonického vzdelávania na Slovensku a druhý - štyridsať rokov od vzniku Fakulty architektúry STU (pôvodne SVŠT). V kontexte prvej časti osláv sa pár dní pred učiteľskou konferenciou KONFUC 2016 pretvoril priestor foyeru na Fakulte architektúry. Autormi interiérovej inštalácie sú Katarína Boháčová, Tomáš Hanáček a Vladimír Hain a autorom grafického dizajnu je Michal Brašeň. Inštalácia nepochybne vytvorila priestor kde sa architektúrou žilo. Vďaka zmene priestoru, čo aj dočasnej, ktorá trvala do leta, foyer sa zaplnil aktivitami, prednáškami, výstavami, diskusiami, prezentáciami. Bol plný študentov, pedagógov i hostí.



Máj 2016

REA 20

V prvom májovom týždni sa uskutočnilo stretnutie REA 20 - Réseau des écoles d'architecture (Sieť škôl architektúry). Jubilejné 20. stretnutie mala česť organizovať Fakulta architektúry STU, ako člen združenia. Zúčastnili sa ho školy architektúry z Budapešti, Baku, Odesy, z troch poľských univerzít mali zastúpenie – Krakow, Lodž, Wroclaw a zo štyroch francúzskych univerzít – Bordeaux, Grenoble, Lille a Toulouse. Stretnutia sú štandardne orientované na transfer skúseností na poli výskumu a vzdelávania cez aktuálnu tému. Členia sa na konferenciu, workshop a súťaž. Stretnutie Rea 20 vychádzalo z témy Rurálne sídla v 21. storočí, ktorá prekrývala všetky aktivity v rámci podujatia:

- medzinárodnú vedeckú konferenciu: *Rurálne sídla v 21. storočí*,

- medzinárodnú študentskú súťaž: „*Vízie revitalizácie rurálnych miest*“, s konkretizáciou riešenia *Modra - Lipová aleja*,
- medzinárodný workshop: „*Variabilná architektonická mikroštruktúra pre mesto Modra*“.

Cieľom konferencie bolo porovnávať a vyhodnotiť problémy rurálnych sídiel v Európe dotýkajúce sa zachovania ich hodnôt, rozvoja a udržateľnosti.

Študentská súťaž sa zamerala na vyzdvihnutie identity mesta a miest Modry, ktoré je známe ako mesto vína, mesto keramiky, mesto pamiatok a osobností. Podľa hodnotenia poroty boli tieto očakávania naplnené, navyše s veľmi priaznivými výsledkami pre našu fakultu. Priami účastníci stretnutia, rozhodli o víťazovi v kategórii Cena študentov, kde najviac hlasov získal návrh študentov FA STU - Márii Štrbíkovej a Jána Vaňuru. Pod celú organizačne a rozsahom náročnú akciu sa podpísali doc. Ján Ilkovič, Ing. arch. Yakoub Meziani, doc. Ľubica Ilkovičová, v spolupráci s Ing. arch. Gabrielou Rolencíkovou.



Výstava Alfonz Torma vtedy a dnes

Výstava o najvýznamnejšom slovenskom záhradnom architektovi *Alfonz Torma* – *vtedy a dnes. Transformácie záhradnej architektúry 1976-2016* bola 11. mája 2016 otvorená na Spolku slovenských architektov v Balassovom paláci na Panskej 15 v Bratislave. Alfonz Torma (1934-2013) aktívne pôsobil na profesionálnej scéne od polovice 20. do začiatku 21. storočia. Výstava na priereze Tormovej tvorby poukazuje na transformácie, ktorými prešla profesia záhradnej architektúry v období štyridsiatich rokov. Kurátorky Ing. Dana Marcinková a Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD. usporadúvajú druhú výstavu venovanú osobnosti a tvorbe Alfonza Tormu, ktorá bola doplnená o ďalšie nepublikované návrhy a dobové aj súčasné fotografie zrealizovaných diel.

ASB Gala 2016

Jubilejný 10. ročník slávnostného odovzdávania ocenení spoločnostiam a jednotlivcom pôsobiacim v oblasti stavebníctva, architektúry a developingu ASB GALA 2016 zorganizoval 19. mája 2016 časopis ASB v spolupráci s týždenníkom TREND. Začiatkom roka 2016 víťazov a výhercov hlavných cien určila v nezávislom hlasovaní viac ako stočlenná odborná

porota. Cenu ASB Osobnosť architektúry a stavebníctva získala aj naša pani dekanka doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. Hlavné ceny podľa hlasovania odbornej poroty získali: ASB Osobnosť architektúry a stavebníctva: prof. Dipl. Ing. Dr. Vladimír Benko, PhD.; ASB Developer roka: YIT Slovakia, a. s.; ASB Stavebná firma: INGSTEEL, spol. s r.o.; ASB Developer roka: Corwin Capital, a. s.; ASB Stavebná firma: EUROVIA SK, a. s.; Už po druhýkrát bola udelená aj *Špeciálna cena*, ktorú tentoraz získal neziskový projekt Mestské zásahy.



Zľava: Ing. Milan Murcko, YIT Slovakia – ASB Developer roka, Ing. Juraj Škorvánek, INGSTEEL – ASB Stavebná firma roka, Ing. Ivan Valent, Corwin Capital - ASB Developer roka podľa www.asb.sk, doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. – ASB Osobnosť architektúry a stavebníctva podľa www.asb.sk, prof. Dipl. Ing. Dr. Vladimír Benko PhD. - ASB Osobnosť architektúry a stavebníctva, Ing. Róbert Šinály, Eurovia SK – ASB Stavebná firma roka podľa www.asb.sk, Ing. Arch. Matúš Vallo – ASB Špeciálna cena, FOTO: Miro Pochyba

DAAD 2016

Siedmy ročník DAAD sa uskutočnil od 23. do 29. mája 2016, ktorého partnerom bola aj Fakulta architektúry STU. K pravidelným podujatiam patrili aj veľké výstavné projekty medzi ktoré sa o prvý krát zaradila aj prezentácia záverečných prác študentov FA STU. Fakulta bola na podujatí prítomná cez spolu zakladateľa podujatia arch. Polakoviča a v rámci aktivít i cez ďalších pedagógov fakulty. Fakulta súčasne otvorila svoje "brány" podujatiu Urban Market, prostredníctvom ktorého propaguje kvalitný dizajn a podporuje mladých kreatívov. Mnohí z nich vzišli práve z našej fakulty.

Ročenka slovenskej architektúry 2014/15

Ročenky architektúry majú svoje miesto vo vyspelých krajinách ako štandardný nástroj na zachytenie aktuálneho stavu v architektúre. Na rozdiel od propagácie, prezentácie, recenzovania alebo iných reakcií na novú architektúru v periodickej odbornej tlači, ročenkám predchádza výskum, hodnotenie a porovnanie súčasnej architektúry s medzinárodnou scénou. Konceptne a obsahovo pripravil publikáciu tím historikov a kritikov architektúry z Oddelenia architektúry ÚSTARCH SAV Henrieta Moravčíková, Peter Szalay, Katarína Haberlandová a Laura Pastoreková v spolupráci s nezávislými domácimi a zahraničnými kolegami (Roman Rutkowski, Matúš Dulla, Pavol Paňák, Mária Topolčanská, Peter Lenyi). Ročenka vznikla v spolupráci so Slovenskou komorou architektov vo vydavateľstve Slovart dvojjazyčne so slovenskými aj anglickými textami. Autorom grafického návrhu je Matúš Lelovský. Publikácia bola predstavená verejnosti 25. mája 2016 v rámci diskusie Bratislava počas podujatia Dni architektúry a dizajnu 2016 na nádvorí Primaciálneho paláca.

Nový profesor na FA

Slovenská vysoká škola technická získala v máji 2016 siedmich novovymenovaných profesorov. Do funkcie ich 16. mája 2016 v Prezidentskom paláci vymenoval prezident Andrej Kiska. Medzi nimi nášho kolegu, prof. Ing. arch. Vladimíra Šimkoviča, PhD. z Ústavu architektúry občianskych stavieb na FA STU.

Bienále architektúry 2016

Kurátor Bienále architektúry architekt Alejandro Aravena vysvetlil vo svojom vyhlásení téme: *„Existuje niekoľko zápasov, ktoré je treba vyhrať a niekoľko hraníc, ktoré je treba posunúť, aby sa zlepšila kvalita prostredia a s ňou aj kvalita života ľudí.(...) Radi by sme sa poučili z architektúry, ktorá sa napriek nedostatku prostriedkov zameriava na to, čo je k dispozícii, namiesto sťažovania sa na to, čo chýba.“*

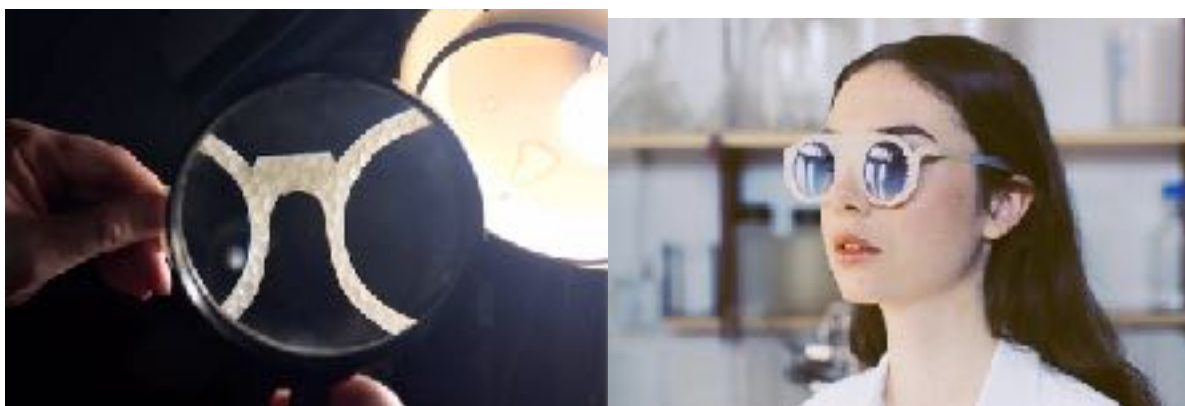
V januári 2016 medzinárodná porota vybrala projekt a jeho následnú realizáciu expozície na 15. medzinárodné bienále architektúry od 28. mája do 27. novembra 2016 v pavilóne Českej republiky a Slovenskej republiky. Do súťaže bolo prihlásených 24 projektov, všetky boli posúdené a do druhého kola postúpili tri z nich. Vo všetkých troch tímoch boli kolegovia architekti: Martin Jančok, Katarína Smatanová a Ján Studený, ktorí sú v kontexte s našou fakultou.

Jún 2016

FA zabodovala na BDW 2016

Bratislava Design Week 2016 vyvrcholil vyhlásením BADW Awards autorom a objektom, ktoré najviac zaujali medzinárodnú porotu. Študenti FA STU doktorand Matej Dubiš a

a absolventka Vlasta Kubusová so svojím medzinárodným projektom Crafting Plastics Studio spoločne s Miroslavom Králom a Branislavom Lahom získali za okuliare vo formáte ready-to-wear cenu na Bratislava Design Week Awards 2016 a súčasne hlavnú cenu od Nadácie Tatra Banky. Autori sa zameriavajú na výskum a inovácie vo sfére bioplastov, experimentujú, spolupracujú a aj vyrábajú s ohľadom na celý životný cyklus konečného produktu. Okuliare, za ktoré získali ocenenie sú navrhnuté pre užívateľov, ktorí majú radi progresívne a nekonvenčné riešenia.



Ikona a jedenásta Noc architektúry

Jeden večer — množstvo vizuálnych podnetov a zážitkov k téme architektúra — tak sa dá stručne zhrnúť formát Noci Architektúry, ktorá sa uskutočnila 16. júna 2016 na Fakulte architektúry STU už po jedenásty raz. Hlavnou udalosťou podujatia bola prezentácia projektu IKONY, ktorý chce predstaviť najlepšiu slovenskú architektúru 20. storočia a jej tvorcov prostredníctvom cyklu dokumentárnych filmov. Projektom IKONY sa mladí architekti (z tímu Archtung, v koprodukcii s kreatívnym štúdiom Filmaari) snažia vzdať hold tej najstaršej generácii architektov. Pod námetom je podpísaný jeden z členov Archtung a bývalý študent FA STU, no súčasný študent TU Viedeň, Adam Gajdoš. Dokumentárny cyklus má názov „Štvorec verzus kruh“. Film bol natočený s entuziazmom, pokryl kľúčové diela Ivana Matušíka, autorove zázemie aj pár myšlienok. Ešte pred premietaním filmu architekt Ivan Matušík uviedol svoju novú knihu: Život s architektúrou II, ktorú vydal Spolok architektov Slovenska.



Priemyselné dedičstvo virtuálne

Elektrárň na mazut v Piešťanoch bola postavená v roku 1906 ako jedna z prvých svojho druhu na území vtedajšieho Uhorska. Budova patrí Západoslovenskej energetike, a.s. (ZSE) a spoločnosť sa ju v roku 2008 rozhodla revitalizovať pre širšie spoločenské využitie, s cieľom podporiť predovšetkým rozvoj vedecko-technického poznávania detí a mládeže v oblasti energetiky, elektrárenského a elektrickej energie. Súčasťou tohto konceptu je aj virtuálne sprostredkovanie historického priestoru (pomocou 3D okuliarov Oculus), ktorú spracovali Ing. arch. Michal Ganobjak a Ing. arch. Vladimír Hain. Vďaka ich projektu bol predstavený interiér generátorovej haly 13. Mája v priestoroch elektrárne tak ako vyzerala v roku 1906. Projekt bol prezentovaný i na letnej Noci architektúry 16. júna 2016 na pôde Fakulty architektúry STU.

10 rokov súťaže ISOVER

Študentská anonymná súťaž ISOVER Multi-Comfort House Students Contest na Slovensku zavŕšila tento rok desať rokov. Na príprave národného kola súťaže na Slovensku a na jeho vyhodnotení sa každoročne podieľa divízia Isover slovenskej pobočky koncernu Saint Gobain a Fakulta architektúry STU v Bratislave. Výstava na Fakulte architektúry, ktorá prezentovala retrospektívu desaťročnej účasti študentov slovenských vysokých škôl zameraných na architektúru a pozemné stavby v medzinárodnej študentskej architektonickej anonymnej súťaži ISOVER Multi-Comfort House Students Contest bola sprievodnou akciou ostatnej Noci architektúry v júni 2016.

AKADEMICKÝ ROK 2016/17

SEPTEMBER 2016

Slávnostné otvorenie akademického roka 2016/17 k 40. výročiu založenia Fakulty architektúry STU a k 70. výročiu výučby architektúry na STU v Bratislave Slávnosť k 40.výročiu fakulty

Otvorenie akademického roka 2016/17 v Aule prof. Emila Belluša v utorok 20. septembra 2016 na Fakulte architektúry STU sa nieslo v duchu osláv 40. výročia samostatnej fakulty a 70. výročia výučby architektúry na STU a na Slovensku. Zhromaždenia sa zúčastnili nielen poprední predstavitelia FA STU, STU, ako aj predstavitelia profesijne spriaznených a spriatelovaných vysokých škôl zo Slovenska a Čiech.

Pri príležitosti 40. výročia založenia fakulty doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., dekan

Fakulta architektúry STU ocenila pamätnými medailami a pamätnými listami spolupracujúce fakulty a inštitúcie, významných profesorov a vybraných pedagógov fakulty.



Nový akademický rok 2016/2017 otvorila výstava *Laureáti Ceny Dušana Jurkoviča – absolventi FA STU*. Myšlienkou výstavy bolo prepojiť oslavy výročia architektonického vzdelávania s najstaršou a jednou z najprestížnejších cien za architektúru na Slovensku. Konceptu výstavy zastrešili Nina Bartošová z Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok FA STU a Zoja Droppová (SAS / Projekt Revue).

Výstava *Laureáti Ceny Dušana Jurkoviča – absolventi FA STU* priblížila výber diel – realizácií a projektov, ktoré získali Cenu Dušana Jurkoviča. Výber sa sústreďuje prednostne na diela, ktorých autormi alebo spoluautormi sú absolventi 40-ročnej Fakulty architektúry STU. Cieľom výstavy bolo nielen prezentovať jednotlivé ocenené diela, ale pripomenúť ich význam pretože viaceré z nich dosahovali vysokú až svetovú úroveň. Retrospektívny ráz expozície dáva možnosť konfrontovať úroveň architektonických diel počas daného obdobia. Posledné dve desiatky rokov je zastúpenie medzi laureátmi Ceny Dušana Jurkoviča spomedzi absolventov FA STU veľmi silné, čo sa dá interpretovať ako pozitívny ukazovateľ z hľadiska kvality vzdelávania.

Fakulta architektúry STU v Bratislave a Škola architektúry Slovenska
Vas priyvani na otvorenú výstavu



**LAUREÁTI CENY
DUŠANA JURKOVIČA –
ABSOLVENTI FA STU**

Výstavu oslavi Fakulta architektúry STU v Bratislave pripomienku 40. výročia svojho založenia a 50. rokov od založenia architektonického vzdelávania na Slovensku. Prezentované sú vybrané architektonické diela, ktoré získali Cenu Dušana Jurkoviča, ako aj cenu žrebu slovenských architektov, ktoré boli udeľované Cenu Dušana Jurkoviča. Cieľom výstavy je nielen prezentovať jednotlivé ocenené diela, ale aj ich postavenie v kontexte týchto prác, ktoré vo väčších a prírodných podmienkach vystávajú v sieti. Na druhej strane to má byť aj možnosť konfrontovať úroveň architektonických diel počas daného obdobia.

20. septembra 2016 o 15:00 h
Fakulta architektúry STU v Bratislave
Hlavná sieň budovy T3

Kurátorka výstavy:
Nina Bartošová, Zoja Droppová
Inštalácia: Nina Bartošová, Zoja Droppová
Otvorená do 1. októbra 2016

Výstava bude mať do 1. októbra 2016

70:40: VÝROČIE VÝSTAVY ARCHITEKTURY
VÝROČIE OBNOVY A T3

Príloha: jazyk: slovensky

u. Fakulta architektúry STU

Organizácia:

FA STU

projekt

University of CANbridge

Študenti Ústavu dizajnu Fakulty architektúry STU v Bratislave sa zapojili do kreatívneho projektu pre školy pod názvom CANbridge s cieľom kreatívnym spôsobom podporiť ideu recyklácie a poukázať na nekonvenčné možnosti využitia materiálu. Študentky tretieho a štvrtého ročníka vytvorili interaktívnu 15-metrovú inštaláciu s názvom *University of CANbridge*, ktorá ukrývala takmer desať tisíc plechoviek. Inštalácie v priemyselnom neupravenom interiéri starej známej kotolne na Fakulte architektúry majú vždy atmosféru. Umiestnenie inštalácie CANbridge bolo doplnené svetelnými efektmi a vytvorilo skutočné premostenie v prenesenom význame most medzi ľahostajnosťou a naliehavou potrebou recyklácie. Inštalácia University of CANbridge, ktorá bola súčasťou zahájenia nového akademického roka Manifest 2016 sa dala pozrieť na Fakulte architektúry od 21. septembra - 5. októbra 2016. Koordinátormi projektu boli za BevCan East: Adam Cagáň, za FA STU: Zuzana Turlíková a Petra Šišťíková.



Manifest na FA

Po oficiálnych akciách na začiatku akademického roku a oslavách 70:40 na FA STU sa dalo zoznámiť sa s novými prvkami, privítať so starými spolužiakmi a baviť sa už štvrtý rok na MANIFESTe. Zábava, nálada, spomienky na leto - to všetko vytvorilo podmienky pre naštartovanie nového semestra.

Publikácia Obchodná

Nesúrodá Obchodná ulica v centre Bratislavy podlieha impulzívnym nekonceptným zásahom už desaťročia. Ulica trpí náhodnými javmi a prevádzkovými kolapsami a je jedným z reprezentantov živelného rozvoja v hlavnom meste. Vďaka problematickosti územia vydanie publikácie, ktorá prezentuje komplexnejší pohľad na tému, poskytuje analýzy aj návrhy. Publikácia *Obchodná - zbúrať, prestavať, dostavať* vznikla na pôde fakulty v spolupráci viacerých architektov z fakulty, odborníkov z praxe a študentov. Editormi publikácie sú architekti Gabriela Rolenčíková a Vladimír Hain a vydalo ju Vydavateľstvo STU. Cenné príspevky poskytli prof. Henrieta Moravčíková a s arch. Laurou Pastorekovou, arch. Dominika Belanská, Petra Havelská, Igor Marko a Milota Sidorová. O *Vyhodnotení*

fotografickej súťaže Obchodná na Obchodnej napísal prof. Ľubo Stacho. Publikácia predstavuje riešenie Obchodnej v študentských ateliérových prácach Ateliéru navrhovania III a vo fotodokumentácii zachytáva aktivity, ktoré sa v posledných rokoch týkali medializácie a snahy o posun pri riešení Obchodnej.



ECLAS 2016: Bridging the Gaps

ECLAS (European Council of Landscape Architecture Schools) je európskym združením vysokých škôl, ktoré sa venujú výučbe a výskumu krajinskej architektúry. Členom združenia je aj Fakulta architektúry STU v Bratislave. Združenie každoročne organizuje konferenciu, ktorá sa koná na pôde niektorej z jeho členských škôl. Usporiadateľom tohtoročnej konferencie s hlavnou témou „Bridging the Gaps“, ktorá sa konala v dňoch 11. – 14. septembra 2016 vo švajčiarskom Rapperswile, bola Hochschule für Technik Rapperswil (HSR) v spolupráci s Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia Genève). Konferencie sa zúčastnilo 220 účastníkov z 30 krajín. Finančné prostriedky z Fondu pre podporu umenia umožnili prezentovať príspevok Kataríny Kristiánovej: „Teaching Planting Design at University of Technology: Bridging the Gaps“, venovaný otázkam výučby krajinskej architektúry.

Ocenenie Literárneho fondu

Literárny fond podporuje aj autorov vedeckých a odborných diel, štúdií a príspevkov a autorov počítačových programov a tento rok ocenil aj publikáciu, ktorú vydali naši kolegovia vo Vydavateľstve STU. Výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy na júnovom zasadnutí udelil publikácii Solárna stratégia udržateľného mesta Ing. arch. Jána Legényho, PhD. a Ing. arch. Petra Morgensteina, PhD. Prémii za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2015. Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutočnilo 22. septembra 2016 v Zichyho paláci v Bratislave.

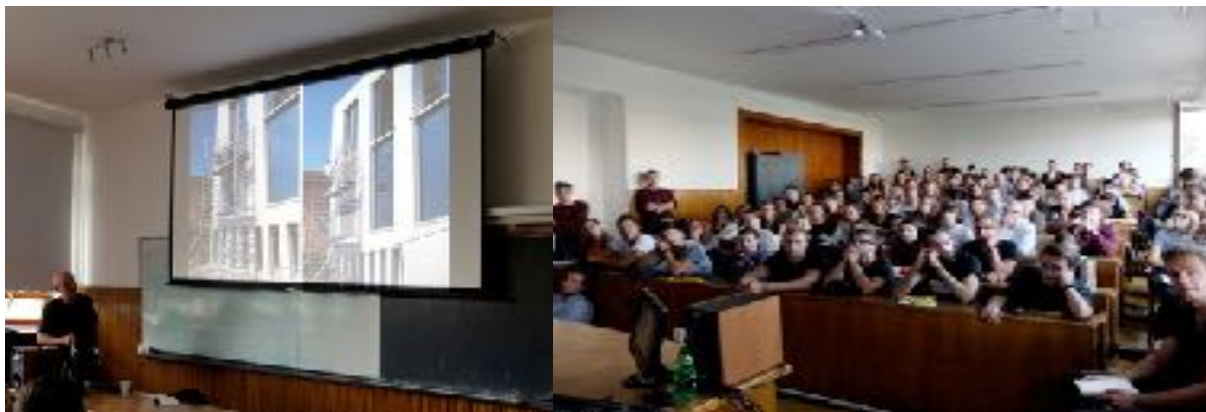
Kubinských level

Slovenskí výtvarníci Monika a Bohuš Kubinskí pripravili ďalšiu inštaláciu, ktorú možno pridať do série výtvarných projektov šitých na mieru konkrétnemu priestoru, tzv. „site specific“

výstav. Výstava pod názvom LEVEL, ktorá trvala od 28. septembra 2016 do 29. januára 2017 v priestoroch Východoslovenskej galérie v Košiciach preniesla diváka do sveta plného neistôt a naliehavých odkazov, do sveta na pomedzí hmatateľného a virtuálneho. Výstavou autori uzavreli súbor predchádzajúcich projektov, zameraných na hrôzy vojen a postavenie človeka v nich.

Reflexie architektúry

V priebehu septembra až decembra 2016 sa uskutočnil v rámci predmetu *Súčasný trendy v architektúre* na Fakulte architektúry STU projekt Reflexie architektúry. Jeho cieľom bolo obohatiť a prehĺbiť architektonickú diskusiu v prostredí fakulty a zasadiť ju do širších spoločenských, historických a geografických súvislostí. Predmet priblížil aktuálne trendy v architektúre prostredníctvom série 11 prednášok vybraných osobností. Vybraní architekti predstavili svoj autorský prístup, objasnili východiská svojej tvorby, zdôvodnili formálne preferencie, vzory a inšpirácie svojej tvorby. Pilotnej sérii prednášok sa zúčastnili: Martin Drahovský, Irakli Eristavi, Martin Jančok, Juraj Koban, Peter Moravčík, Samuel Netočný, Pavol Paňák, Štefan Polakovič, Ján Studený, Matúš Vallo, Imrich Vaško a Tanja Buijs Vítková. Autormi koncepcie sú prof. Henrieta Moravčíková a arch. Nina Bartošová. Projekt finančne podporil Fond na podporu umenia.



Fresh Art/ Čerstvé umenie na FA

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií FA STU a Freshmen's Gallery s finančnou podporou Fondu na podporu umenia pripravili pre študentov, absolventov a širokú verejnosť výstavu v priestoroch FA STU a cyklus prednášok o mladom umení. Autorkou projektu a za výberom autorov bola Mgr. art. Paulína Ebringerová. Inštalácia voľného umenia vo verejných priestoroch Fakulty architektúry mala za cieľ vzbudiť záujem o súčasné mladé umenie v študentoch technicko-umeleckých odborov, ktoré môžu podporiť vo svojich projektoch. Prednášajúci a vystavujúci autori: Žofia Dubová / Peter Cvik + Silvia Brna / Dominika Žáková / Zuzana Sabová / Andrea Kopecká. Prednášky sa uskutočňovali od 29.9. do 3.11. a výstava v priestoroch FA STU trvala do 31.11. 2016.



Október 2016

Udelenie titulu Dr.h.c. Zdeňkovi Zavřelovi

V stredu 19. októbra 2016 bola na slávnostnom zasadnutí Vedeckej rady STU udelený čestný titul doctor honoris causa českému architektovi Zdeňkovi Zavřelovi. Profesor Zdeněk Zavřel roky udržiava čulé pracovné kontakty aj s Fakultou architektúry STU. Ochotne a nezištne sa delí o svoje bohaté skúsenosti dlhoročného mimoriadne úspešného architekta – projektanta i pedagóga ako člen VaUR FA STU (od 2010), ako dlhoročný predseda komisií štátnych skúšok, pri obhajobách diplomových prác, či v rámci diskusií s garantmi študijného odboru architektúra a urbanizmus. Ako dekan FA ČVUT Praha prizýval pedagógov našej fakulty do ním zriadených nezávislých komisií hodnotiacich kvalitu výučby ateliérovej tvorby na FA ČVUT v Prahe, čo bolo nesmierne prospešné tak pre vzájomné porovnanie úrovne výučby na našich fakultách, ako aj pre zhodnotenie dvoch diametrálne odlišných spôsobov organizácie ateliérovej tvorby. Profesor Zavřel tiež otvoril pražskú fakultu pre pôsobenie aj bratislavským kolegom - profesorovi Dullovi, profesorovi Gregorovi ako i niektorým našim absolventom.

Vo vedecko-výskumnej práci sa profesor Zavřel dlhé roky orientuje na problematiku udržateľnosti, ktorá je jednou z kľúčových tém výskumu i na našej fakulte. Bol jedným z recenzentov odbornej publikácie vydanej Slovenskou komorou architektov, ktorá vznikla predovšetkým na pôde FA STU Rukovať udržateľnej architektúry.



Architektúra poľskej Lodže

Poľský inštitút v Bratislave v spolupráci s Mestským úradom v Lodži a Fakultou architektúry STU v Bratislave predstavili v dňoch 18. do 28. októbra 2016 vo foyeri na Námestí slobody 19 výstavu venovanú revitalizácii a transformácii pôvodne priemyselných objektov v Lodži. Vďaka správne mu uchopeniu investícií a použitiu štrukturálnych fondov sa z dnešnej Lodži nestratila historická identita, ale mesto dostalo v pretvorenej podobe novú tvár, je s kultúrnym a vedeckým centrom, známym po celom Poľsku.

Vít'azi Lackovej ceny 2015/16

Cena prof. Lacka o najlepšiu diplomovú prácu bola v tomto ročníku udelená trom absolventom našej fakulty. Ceny boli slávnostne udelené pri príležitosti vernisáže výstavy ocenených prác v Galérii architektúry SAS 20. októbra 2016. Cenu prof. Lacka získal za diplomovú prácu: Múzeum Dunajskej prírody Ing. arch. Roman HAJTMANEK / FA STU Bratislava, ktorej vedúcim bol. Prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

Odmenu PRO HUMA získala diplomová práca: CO - HOUSING, zóna Sosnová, Bratislava Ing. arch. Filipa PONECHALA (vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.)

Odmenu PRO NATURA diplomová práca: Architektúra na pomedzí mesta a krajiny, Ing. arch. Matúša ANTOLÍKA / FA STU Bratislava (vedúci diplomovej práce: doc. Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD.)



Prof. Ivan Ruller oslávil 90tku

Architekt prof. Ivan Ruller v dvoch podvečeroch 21. a 22. novembra 2016 v slávnej vile Tugendhat v širokom kruhu pozvaných priateľov a prominentných hostí oslávil svoje 90. narodeniny. Ivan Ruller vždy prechovával k Slovákom úprimné a priateľské vzťahy. Ako dekan FA VUT, vedúci Ústavu a pedagóg v Brne pokračoval a upevňoval dobré vzťahy oboch našich škôl. Dostalo sa mu od každého srdečného blahoželania k tomuto krásnemu životnému jubileu. Zo Slovenska si pozval zástupcov a priateľov z Fakulty architektúry STU v Bratislave, Spolku architektov Slovenska a BLOK SAS-u. Dekanka doc. Ľubica Vitková a prodekan prof. Robert Špaček jubilantovi odovzdali Medailu Emila Belluša, ako najvyššie ocenenie fakulty, za dlhoročnú obojstrannú spoluprácu a prínos prof. Ivana Rullera v rozvoji architektonického školstva.

Nová kniha Presklená átriá

V októbri 2016 vyšla nová publikácia architektky z Ústavu konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb Evy Vojtekovej *Presklené átriá. Typológia, mikroklima, konštrukcie*. Ide o vysokoškolskú učebnicu, ktorá predstavuje komplexný pohľad na presklené átriá v budovách súčasnej architektúry, zaoberá sa átriom z hľadiska jeho vývoja, typológie, priestorových foriem a typmi nosných konštrukcií aj átriom ako nárazníkovou zónou, ktorá dokáže ovplyvniť energetickú bilanciu budovy.

November 2016

Cena prof. Kusého prof. Pohaničovej

Spolok architektov Slovenska udeľoval aj tento rok na jeseň tradičné architektonické ceny. Cenu prof. Kusého za významný prínos v oblasti dejín architektúry 19. storočia udelil významnej historičke architektúry, dlhoročnej pedagogičke a našej kolegyni na Fakulte architektúry STU prof. Ing. arch. Jane Pohaničovej, PhD. Naš kolega Ing. arch. Ján Pavúk, PhD., spolu s Ing. arch. Iljom Skočekom, ml. boli nominí na udelenie Ceny Dušana Jurkoviča 2016 za architektonické riešenie Dostavby areálu Ministerstva zahraničných vecí v Bratislave. Ceny boli slávnostne odovzdané 16. novembra 2016 v malej sále Slovenskej filharmónie v Bratislave.

Výstava Ceny pre francúzske architektky 2013-2016

Výstava architektonických diel ocenených francúzskych architektiek *Prix de femmes architectes 2013-2016* bola otvorená 3. novembra 2016 na Fakulte architektúry STU. Výstavu otvorila zakladateľka ceny Catherine Guyot, zo Združenia pre výskum miest a bývania vo Francúzsku (ARVHA Association pour la recherche sur la ville et l'habitat).

Výstava predstavila výber architektiek - víťaziek z francúzskej ceny a ich výnimočné projekty, sprostredkované na Slovensku profesionálnym združením architektiek „Women Architects“ a jednou z najvýraznejších a najúspešnejších slovenských architektiek v súčasnosti Andreou Klimkovou. Výstava sa konala na Fakulte architektúry, v novo zrekonštruovanom priestore na Ústave urbanizmu a územného plánovania a trvala do 18. novembra 2016.

Design v pohybe

Úvodným projektom s názvom *Design v pohybe alebo pohyb v designe* naštartoval 3. novembra 2016 na Fakulte architektúry STU v Bratislave cyklus na seba voľne nadväzujúcich výstav. Jedná sa o prezentáciu študentských prác, ktoré vznikli na školách dizajnu na Slovensku a v Čechách, kde sa dizajn alebo príbuzné odbory vyučuje. Prvá výstava bola otvorená v priestoroch foyer Fakulty architektúry STU v Bratislave. Zúčastnili sa jej nasledovné školy: Ústav dizain FA STU Bratislava, Vysoké učení technické v Brně - Ateliér produktového a průmyslového designu, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni - Ateliér priemyselného dizajnu, Fakulta umění, TU v Košiciach, Fakulta multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně a Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze. Pri príležitosti výstavy bola vydaná rovnomenná publikácia, ktorá po prvýkrát predstavuje popredné dizajnérske školy s mnohoročnou tradíciou na teritóriu bývalého Československa. Projekt vznikol vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia a vďaka všetkým vystavujúcim školám. Výstava na FA STU trvala do 13. novembra 2016.



CENA JINDŘICHA HALABALY

Cena profesora Jindřicha Halabalu je každoročne udeľovaná študentom vysokých škôl v Českej a Slovenskej republike alebo inej krajine EU za najlepšie semestrálne práce v oblasti dizajnu nábytku a dizajnu interiéru. V roku 2016 sa vyhlásenie výsledkov súťaže a zároveň otvorenie výstavy sa konalo 9. novembra 2016 v Miestodržiteľskom paláci v Brne. V Cene Jindřicha Halabalu bolo v roku 2016 prihlásených 140 prác z 12 vysokých a stredných škôl, 60 prác zastúpených postrami a prototypmi. Naša fakulta síce v dizajne nábytku nebodovala, ale zato obstála v dvoch kategóriách: v kategórii Dizajn interiéru – záverečná práca získala ocenenie študentka FA STU v Bratislave Lucia Méderová za: Obchodný dom Baťa, Košice – interiér. A v kategórii Dizajn interiéru – klauzúrna práca získali ocenenie hneď ďalšie dve naše študentky. Za Showroom Nowy Styl group získala hlavnú cenu študentka FA STU v Bratislave Aneta Pílušová a za Apartment Residence Natália Vajdečková. Výstava, kde sa dali tieto práce vidieť trvala do 27. novembra 2016.

Zuzana Maníková a Mikuláš Maník – 40 rokov architektúry

Výstava ZUZANA MANÍKOVÁ a MIKULÁŠ MANÍK 40. ROKOV ARCHITEKTÚRY bola vo foyeri Fakulty architektúry od 15. do 25. novembra 2016. Výstavy, či prehliadky sú vždy príležitosťou na bližšie priblíženie diel, filozofie i cesty tvorby architektov. Po rokoch sa na FA vrátili, aby na nej túto svoju tvorivú dráhu manželia Maníkovci predstavili. Expozícia ich tvorby zahŕňala realizácie exteriérových celkov, architektonických diel, dizajnu, výtvarných diel a spoluprácu s mnohými výtvarníkmi, ale dokonca aj jazykovednú a vydavateľskú oblasť. Prezentácia tvorby, plná originálnych výkresov s filigránskym vypracovaním ceruzkou a „vyťahovátkom“ je v dnešnej dobe počítačových technológií „Ctrl Copy – Ctrl Paste“ tým, čím sa tvorba Maníkovcov i výuka na architektúre rokov 60-tych a 70-tych môže s hrdosťou prezentovať pred súčasnými študentmi u nás i v celoeurópskom priestore.

Slovenský rodinný dom 2005-2015

Na pulty kníhkupectiev sa v októbri 2016 dostala nová reprezentačná kniha autorky Andrei Bacovej Slovenský rodinný dom 2000-2015, ktorú vydalo vydavateľstvo Eurostav. Radosť z novej knihy oslávili 25. októbra 2016 nielen autorka, vydavateľka arch. Darina Lalíková, kľúčoví sponzori a priaznivci v kníhkupectve Archbooks. V novembri 2016 sa v Aule Emila Belluša na Fakulte architektúry STU uskutočnilo ďalšie predstavenie samotnej knihy, ale inak, prostredníctvom prednášok. Niekoľko domov uverejnených v knihe predstavili ich samotní tvorcovia architekti, ale aj ich investori (majitelia a obyvatelia). V diskusii hovorili o téme, ktorá je pre každého architekta vždy výzvou: o rodinnom dome, jeho tvorbe, problémoch pri výstavbe ako aj spokojnosti majiteľov a obyvateľov pri jeho výstavbe aj pri bývaní.



10. ročník na KOBD

Komplexná obnova bytových domov, ako znie oficiálny názov konferencie, zahájila koncom novembra tohto roka už svoj 10. ročník. Konal sa v Podbanskom 23.-25. Novembra 2016. Témou tohoročnej medzinárodnej konferencie bola Zelená úsporám energie pri kvalitnej obnove. Siedma sekcia konferencie patrila Fakulte architektúry STU s aktívnym zastúpením pedagógov z Ústavu architektúry obytných budov. Garanciu nad sekciou prevzala doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. Pani docentke bola pri príležitosti 10. ročníka udelená pamätná cena za dlhoročnú odbornú spoluprácu, organizáciu a vedenie sekcie Architektúra z rúk prezidenta Združenia pre podporu obnovy bytových domov prof. Ing. Dušana Petráša, PhD. a výkonného predsedu Ing. Miroslava Vereša.



Fakulta architektúry ČVUT oslavovala

Akademická obec Fakulty architektúry ČVUT sa zišla 24. novembra 2016 v Betlehemskej kaplnke v Prahe, aby oslávila 40. výročie obnovenia samostatnej Fakulty architektúry ČVUT v Prahe. Pri tejto príležitosti boli osobnostiam českej a zahraničnej architektúry udelené medaily za pedagogickú a vedeckú činnosť spojenú s ČVUT. Ocenenie v podobe Felberovej medaily, Medaily ČVUT a Medaily FA ČVUT získalo 24 významných osobností a 3 inštitúcie. Naša Fakulta architektúry STU dostala Pamätný list, ktorý prevzala doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, dekanka fakulty. Súčasťou slávnosti bol i krst výročnej publikácie FA ČVUT 1976-2016, ktorá zhŕňa vývoj školy a predstavuje jej významné osobnosti, predstavil hlavný editor Matúš Dulla. Záverom bola v Galérii Jaroslava Fragnera otvorená výstava FA ČVUT 1976-2016.



December 2016

NA SPOLOČNÝCH ZÁKLADOCH - Architektúra Feiglerovcov v Bratislave a Ostrihome

Výstava o architektúre Feiglerovcov 19. storočia pod názvom *Na spoločných základoch*:

Feiglerovci a architektúra 19. storočia v Bratislave a Ostrihome, bola 12. decembra 2016 otvorená v maďarskom Ostrihome vo výstavnej sieni v Hospodárskej strednej odbornej škole a gymnázia Bálinta Balassu. Autori prof. Jana Pohaničová a Mgr. Peter Buday prepojili dielo Feiglerovcov v medzinárodných súvislostiach na platforme historiografie architektúry a pôsobenia dvoch vetiev rodiny Feiglerovcov v dvoch mestách na Dunaji.



DISKUSIA O ROČENKE

V študovni Knižnice Fakulty architektúry STU sa 7. decembra 2016 konala panelová diskusia o knihe *Ročenka slovenskej architektúry 2014/15 — Slovak Architecture Yearbook 2014/15*. Publikácia z pera autorského kolektívu Henriety Moravčíkovej, Petra Szalaya, Kataríny Haberlandovej, Laury Pastorekovej a Romana Rutkowského a vyšla o vydavateľstve Slovarte v roku 2016. *Ročenka* prináša správu o slovenskej architektonickej scéne.

Industriál očami odborníkov/pamätníkov

Projekt „Industriál očami odborníkov/pamätníkov“ predstavuje priemyselné areály, ktoré sa v posledných rokoch dostali do centra pozornosti verejnosti: areál Matador v Petržalke, Cvernovku (bývalé závody MDŽ) a územie niekdajšej Dynamitky (známej tiež ako Istrochem, či Závody Juraja Dimitrova). Cez historický výskum, práce študentov Fakulty architektúry STU v Bratislave a tiež cez osobné spomienky („oral history“) bývalých pracovníkov približuje jednotlivé komplexy. Cieľom projektu je popularizovať viacročný výskum Ústavu stavebníctva a architektúry SAV a Fakulty architektúry STU, doplniť ho o výstupy, ktoré môžu zaujať aj laickú verejnosť. Projekt podporili MK SR, agentúrou VEGA a Fakultou architektúry STU v Bratislave. Priestor poskytl STM - Múzeum dopravy Bratislava.

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Akademický rok 2015_2016 sa niesol v duchu „nábehu“ pedagogických procesov podľa priznaných práv po Komplexnej akreditácii vysokých škôl 2014. Na Fakultu architektúry STU boli doručené rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR o priznaných právach na realizáciu študijných programov s účinnosťou od 5.11.2015. Po tomto dátume sa mohol začať proces prípravy „preklápania“ študijných plánov a detailná ekvivalencia predmetov v prostredí AIS, aj keď výučba podľa nových študijných plánov začala od začiatku zimného semestra 2015_2016. „... výučba sa bude realizovať už v plnej miere podľa nových študijných plánov na základe komplexnej akreditácie študijných programov na našej fakulte. Pri ich zabezpečovaní bude potrebné veľa úsilia a osobnej motivácie zo strany pedagógov i študentov ...“. Aj tieto slová dekanky fakulty na začiatku akademického roka 2015_2016 naznačovali potrebu osobného vkladu a pochopenie zamestnancov a študentov s cieľom úspešného završenia akreditačného procesu na FA STU. Je potrebné poďakovať všetkým, ktorí sa pričínili o zdarný priebeh ekvivalencie študijných plánov k cieľovému dátumu 15.2.2016, kedy došlo k individuálnemu „preklopeniu“ študijných plánov študentov v zmysle priznaných práv. Východiskom pracovným mottom celého procesu bolo, aby študenti nepocítili túto zmenu a aby nemali ujmu na dovtedy získaných počtoch kreditov. Zároveň sa začala príprava na argumentačnú a obsahovú stránku zahájenia procesu „utlmenia“ študijného programu Krajinná a záhradná architektúra. na FA STU. Tento krok bol úspešne ukončený v zmysle zákona k začiatku akademického roka 2016_2017. Všetci študenti študijného programu KZA pokračujú v štúdiu na iných fakultách STU, resp. vysokých školách v pôvodných alebo príbuzných študijných odboroch.

Opäť je vhodné a potrebné pripomenúť, že na našej fakulte táto činnosť prebiehala na základoch a pod vplyvom úspešného procesu notifikácie vysokoškolských diplomov podľa smernice Európskej komisie č. 2005/36/ES o uznávaní odbornej kvalifikácie vo vybraných regulovaných profesiách, ktorých diplomy našich absolventov v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus sú uznávané komorami architektov štátov EU. Tento fakt je záväzkom pri naplňaní a tvorbe obsahu študijných programov, s cieľom čo najviac zabezpečiť prípravu absolventov fakulty pre trh práce.



V manažérskej oblasti bola kľúčovou úlohou transformácia študijných plánov na nové podmienky po komplexnej akreditácii



V pedagogickej oblasti išlo o posilnenie moderných metód a foriem vzdelávania s akcentom na kreativnosť.

Priority v oblasti vzdelávania v akademickom roku 2015_2016.

1.1 Údaje o študijných programoch

V akademickom roku 2015/2016 uskutočňovala Fakulta architektúry STU vzdelávanie v nasledovných študijných odboroch a programoch:

v **1. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 3 študijných programov :

- **v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra a urbanizmus
- **v študijnom odbore 6.1.17 krajinná a záhradná architektúra**
ŠP Krajinná a záhradná architektúra (*podanie žiadosti o pozastavenie*)
- **v študijnom odbore 2.2.6 dizajn**
ŠP Dizajn

v **2. stupni štúdia** v 2 študijných odboroch podľa 3 študijných programov :

- **v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra
ŠP Urbanizmus
- **v študijnom odbore 2.2.6 dizajn**
ŠP Dizajn

v **3. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 6 študijných programov :

- **v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra (*DF, EF*)
ŠP Konštrukcie v architektúre (*EF - dobeh*)
ŠP Obnova architektonického dedičstva (*DF- pozastavené, EF- dobeh*)
ŠP Urbanizmus (*DF, EF*)
- **v študijnom odbore 2.2.6 dizajn**
ŠP Dizajn (*DF, EF*)
- **v študijnom odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry**
ŠP Teória architektúry (*EF- dobeh*)

Podrobný prehľad stavu a časových horizontov platnosti študijných programov na FA STU po Komplexnej akreditácii 2014 je dokumentovaná na str. 4 – 7.

Zoznam akreditovaných študijných programov od 9.11.2015

Podskupina študijných odborov	Názov študijného programu, dĺžka štúdia, hlavný garant	Forma	Jazyk štúdia	Skratka titulu	Dátum priznania	Priznané práva
1. stupeň						
Bakalárske študijné programy (B)						
2.2.6 dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 4 roky) (garant: prof. P. Paliatka)	D	S	Bc.	9.11.2015	priznané nový program s čob
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus (dĺžka štúdia : 4 roky) (garant: prof. P. Vodrážka)	D	S/A	Bc.	9.11.2015	priznané bez čob
6.1.17. krajinná a záhradná architektúra	Krajinná a záhradná architektúra (dĺžka štúdia : 3 roky) (garant: doc. I. Belčáková)	D	S	Bc.	9.11.2015	priznané nový program s čob
2. stupeň						
Inžinierske a magisterské študijné programy (M)						
2.2.6 dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. P. Paliatka)	D	S	Mgr. art.	9.11.2015	priznané bez čob
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. J. Keppl)	D	S/A	Ing. arch.	9.11.2015	priznané s čob
	Urbanizmus (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. B. Kováč)	D	S	Ing. arch.	9.11.2015	priznané bez čob
3. stupeň						
Doktorandské študijné programy (D)						
2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	Teória architektúry (dĺžka štúdia : *) (garant: prof. R. Špaček)	EF	S	PhD.	9.11.2015	nepriznané (dobiehajúci len v EF)
2.2.6 dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Paliatka)	DF/EF	S	ArtD.	9.11.2015	priznané bez čob
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. R. Špaček)	DF/EF	S/A	PhD.	9.11.2015	priznané s čob
	Obnova architektonického dedičstva (dĺžka štúdia : *) (garant: prof. P. Vodrážka)	DF/EF	S/A	PhD.	9.11.2015	pozastavené (dobiehajúci len v EF)
	Konštrukcie v architektúre (dĺžka štúdia : *) (garant: prof. J. Keppl)	EF	S	PhD.	9.11.2015	odňaté (dobiehajúci len v EF)
	Urbanizmus (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. B. Kováč)	DF/EF	S	PhD.	9.11.2015	priznané s čob

D - denná forma štúdia, E - externá forma štúdia, S - slovenský jazyk, A - anglický jazyk

* pri externej forme je maximálna dĺžka štúdia 4 roky, pri tzv. dobiehajúcom štúdiu v externej forme je to 5 rokov
s čob - priznané práva s časovým obmedzením

AIS_PRG	AIS_ID	ID	Název študiijného programu	Název študiijného odboru I.	Název študiijného odboru II.	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia (vyjadrená v akademic- mických rokoch)	Udeľovaný akademický titul	Jazyky uskutočňovania	Časové obmedzenie do	Garant, spolugaranti	FAKULTA	Rozhodnutie	Typ zmeny v akreditácii	Dátum zmeny od	Stav
priznané s ČO - NOVE																	
B-D	1466	104282	dizajn	2.2.6. dizajn		1	deľmná	4.0	Bakalár	slovenský jazyk	31.8.2020	prof. akad. soch. Peter Pallatka	FA	PNsČO	KA	9.11.2015	aktúlný
B-KZA	1385	104256	krajiná a záhradná architektúra	6.1.17. krajiná a záhradná architektúra		1	deľmná	4.0	Bakalár	slovenský jazyk	31.8.2020	doc. Ing. Beľtáková, PhD.	FA	PNsČO	KA	9.11.2015	aktúlný
D-AVA	1765	104265	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	4.0	doktor/philosophiae doctor	anglický jazyk	31.8.2020	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., prof. Ing. arch. Júlían Keppel, PhD., doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.	FA	PNsČO	KA	9.11.2015	aktúlný
D-A	1585	104266	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	4.0	doktor/philosophiae doctor	slovenský jazyk	31.8.2020	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., prof. Ing. arch. Júlían Keppel, PhD., doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.	FA	PNsČO	KA	9.11.2015	aktúlný
D-D	1586	104278	dizajn	2.2.6. dizajn		3	externá	4.0	doktor umeňal/ artis doctor	slovenský jazyk	31.8.2020	prof. akad. soch. Peter Pallatka, doc. akad. soch. Peter Hunnaji, doc. Ing. Veronika Kofradayová, PhD.	FA	PNsČO	KA	9.11.2015	aktúlný
D-JKA	1766	104257	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	4.0	doktor/philosophiae doctor	anglický jazyk	31.8.2020	doc. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	FA	PNsČO	KA	9.11.2015	aktúlný
D-J	1587	104258	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	4.0	doktor/philosophiae doctor	slovenský jazyk	31.8.2020	prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	FA	PNsČO	KA	9.11.2015	aktúlný
priznané bez ČO - REAKREDITÁCIA																	
BAUYA	1825	104581	architektúra a urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus		1	deľmná	4.0	Bakalár	anglický jazyk	bez časového obmedzenia	prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.	FA	PEBČO	KA	9.11.2015	aktúlný
BAU	149	16532	architektúra a urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus		1	deľmná	4.0	Bakalár	slovenský jazyk	bez časového obmedzenia	prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.	FA	PEBČO	KA	9.11.2015	aktúlný
HDZ	640	11212	dizajn	2.2.6. dizajn		2	deľmná	2.0	Magister umeňal	slovenský jazyk	bez časového obmedzenia	prof. akad. soch. Peter Pallatka	FA	PEBČO	KA	9.11.2015	aktúlný
I-URB	159	16525	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus		2	deľmná	2.0	Inžinier architekti	slovenský jazyk	bez časového obmedzenia	prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.	FA	PEBČO	KA	9.11.2015	aktúlný
D-DIZN	161	12912	dizajn	2.2.6. dizajn		3	deľmná	3.0	doktor umeňal/ artis doctor	slovenský jazyk	bez časového obmedzenia	prof. akad. soch. Peter Pallatka, doc. akad. soch. Peter Hunnaji, doc. Ing. Veronika Kofradayová, PhD.	FA	PEBČO	KA	9.11.2015	aktúlný
priznané s ČO - REAKREDITÁCIA																	
D-URBA	1826	104577	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	deľmná	3.0	doktor/philosophiae doctor	anglický jazyk	31.8.2018	doc. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	FA	PEBČO	KA	9.11.2015	aktúlný
D-URB	167	12902	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	deľmná	3.0	doktor/philosophiae doctor	slovenský jazyk	31.8.2018	doc. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	FA	PEBČO	KA	9.11.2015	aktúlný
priznané s ČO - VEK GARANTA																	

I-ARCHA	1827	104580	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus		2	denná	2,0	inžinier architekt	anglický jazyk	31.8.2020	prof. Ing. arch. Julián Kepll, Ph.D.	FA	PesČO	KA	9.11.2015	aktualný
I-ARCH	153	16533	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus		2	denná	2,0	inžinier architekt	slovenský jazyk	31.8.2020	prof. Ing. arch. Julián Kepll, Ph.D.	FA	PesČO	KA	9.11.2015	aktualný
D-ARCHA	1828	104579	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	denná	3,0	doktor/philosophiae doctor	anglický jazyk	31.8.2020	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., prof. Ing. arch. Julián Kepll, Ph.D., doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, Ph.D.	FA	PesČO	KA	9.11.2015	aktualný
D-ARCH	160	12915	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	denná	3,0	doktor/philosophiae doctor	slovenský jazyk	31.8.2020	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., prof. Ing. arch. Julián Kepll, Ph.D., doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, Ph.D.	FA	PesČO	KA	9.11.2015	aktualný

POZASTAVENÉ

D-DIZNA	1829	104582	dizajn	2.2.6. dizajn		3	denná	3,0	doktor umeenia/ artis doctor	anglický jazyk	pozastavené	prof. akad. soch. Peter Palátka, doc. akad. soch. Peter Humaj, doc. Ing. Veronika Korňaková, Ph.D.	FA	pozastavené	KA	9.11.2015	aktualný
D-OADxA	1830	104578	obnova architektonického dedičstva	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	denná	3,0	doktor/philosophiae doctor	anglický jazyk	pozastavené	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D., doc. Ing. arch. Jana Gregorová, Ph.D., doc. Ph.D. Magdaléna Krásnicová, Ph.D.	FA	pozastavené	KA	9.11.2015	aktualný
D-OAD	164	12908	obnova architektonického dedičstva	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	denná	3,0	doktor/philosophiae doctor	slovenský jazyk	pozastavené	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D., doc. Ing. arch. Jana Gregorová, Ph.D., doc. Ph.D. Magdaléna Krásnicová, Ph.D.	FA	pozastavené	KA	9.11.2015	aktualný

BUDÚ POZASTAVENÉ 1.9.2016

D-ARCH	160	12917	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	5,0	doktor/philosophiae doctor		bez časového obmedzenia	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, Ph.D., prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, Ph.D.	FA	BP oz			aktualný
D-DIZN	161	12913	dizajn	2.2.6. dizajn		3	externá	5,0	doktor umeenia/ artis doctor		31.8.2018	prof. akad. soch. Peter Palátka, doc. akad. soch. Peter Humaj, prof. Ing. arch. Ivan Petelen, CSc.	FA	BP oz			aktualný
D-KVAR	162	12911	konštrukcie v architektúre	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	5,0	doktor/philosophiae doctor		bez časového obmedzenia	prof. Ing. arch. Julián Kepll, CSc., doc. Ing. arch. Jan Ikovič, CSc., doc. Ing. arch. František Káesny, Ph.D.	FA	BP oz			aktualný
D-OAD	164	12907	obnova architektonického dedičstva	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	5,0	doktor/philosophiae doctor		bez časového obmedzenia	prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, Ph.D., doc. Ing. arch. Jana Gregorová, Ph.D., prof. Ing. arch. Jana Pohančiová, Ph.D.	FA	BP oz			aktualný
D-TA	166	12903	teória architektúry	2.1.18. dejiny a teória vývinového umenia a architektúry		3	externá	5,0	doktor/philosophiae doctor		bez časového obmedzenia	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, Ph.D.	FA	BP oz			aktualný
D-URB	167	12898	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	5,0	doktor/philosophiae doctor		bez časového obmedzenia	doc. Ing. arch. Bubunil Kováč, Ph.D., doc. Ing. arch. Ľubica Vítková, Ph.D.	FA	BP oz			aktualný

ODNATÉ

B-DV	150	16531	dizajn výrobkov	2.2.6. dizajn		1	denná	4,0	Bakalár		9.11.2015	prof. akad. soch. Peter Palátka, doc. akad. soch. Peter Humaj	FA	Odnaté	KA	9.11.2015	
B-KAKP	151	16527	krajinná architektúra a krajinné plánovanie	6.1.17. krajinná a záhradná architektúra		1	denná	3,0	Bakalár		9.11.2015	doc. RNDr. Ingrid Batčiková, Ph.D., prof. Ing. Viliam Macura, Ph.D.	FA	Odnaté	KA	9.11.2015	

D-KV/AR	162	12914	konštrukcie v architektúre	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	denná	3.0	doktor/ philosophiae doctor		prof. Ing. arch. Ján Iľkovič, CSc., doc. Ing. arch. Ján Iľkovič, CSc., doc. Ing. arch. František Kašný, PhD.	FA	Ochrať	KA	9.11.2015	
D-1A	166	12904	teória architektúry	2.1.18. dejiny a teória vývinového umenia a architektúry		3	denná	3.0	doktor/ philosophiae doctor		prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., doc. Ing. arch. Vladimír Šimův, PhD.	FA	Ochrať	KA	9.11.2015	

ZAMIETNUTÉ

		104277	dizajn	2.2.6. dizajn		3	externá	4.0	doktor umeňia/ artis doctor	anglický jazyk		prof. akad. soch. Peter Palátka, doc. akad. soch. Peter Hurnaj, doc. Ing. Veronika Kofradzová, PhD.	FA	Zamietnuté	KA	9.11.2015	
		104261	obnova architektonického dedičstva	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	4.0	doktor/ philosophiae doctor	anglický jazyk		prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD. doc. PhDr. Magdaléna Kvasničková, PhD.	FA	Zamietnuté	KA	9.11.2015	
		104262	obnova architektonického dedičstva	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	4.0	doktor/ philosophiae doctor	slovenský jazyk		prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD. doc. PhDr. Magdaléna Kvasničková, PhD.	FA	Zamietnuté	KA	9.11.2015	
		104271	teória a dejiny architektúry	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	denná	3.0	doktor/ philosophiae doctor	anglický jazyk		prof. Ing. arch. Dr. Henrieta Moravčíková, PhD., doc. PhDr. Jarmila Benčová, PhD.	FA	Zamietnuté	KA	9.11.2015	
		104272	teória a dejiny architektúry	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	denná	3.0	doktor/ philosophiae doctor	slovenský jazyk		prof. Ing. arch. Dr. Henrieta Moravčíková, doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., doc. PhDr. Jarmila Benčová, PhD.	FA	Zamietnuté	KA	9.11.2015	
		104269	teória a dejiny architektúry	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	4.0	doktor/ philosophiae doctor	anglický jazyk		prof. Ing. arch. Dr. Henrieta Moravčíková, doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., doc. PhDr. Jarmila Benčová, PhD.	FA	Zamietnuté	KA	9.11.2015	
		104270	teória a dejiny architektúry	5.1.1. architektúra a urbanizmus		3	externá	4.0	doktor/ philosophiae doctor	slovenský jazyk		prof. Ing. arch. Dr. Henrieta Moravčíková, doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., doc. PhDr. Jarmila Benčová, PhD.	FA	Zamietnuté	KA	9.11.2015	

Zrušené

2 Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentujú narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011). Bolo to spôsobené najmä nasledovnými faktormi :

- b) vplyvom relatívne nízkeho počtu zapísaných študentov do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v pomere k prijatým študentom v priemernom indexe 0,624 (62,37 %),
- c) k poklesu dochádza aj napriek vyššiemu počtu prijatých uchádzačov v porovnaní s plánom pre prijatie (prekročenie tzv. plánovaných počtov pre prijatie),
- d) naopak dochádza k zvýšeniu počtu prijatých a zapísaných uchádzačov na 2. stupni štúdia nad rámec plánovaného počtu pre prijatie,
- e) zníženie počtov v dôsledku neustáleho poklesu populačnej krivky,
- f) zníženie počtov v dôsledku otvoreného vzdelávacieho priestoru v rámci Európy (opakovaná možnosť výberu školy pre uchádzačov vrátane možnosti štúdia v zahraničí).

Relatívne ustálený stav počtu študentov je aj v dennej forme štúdia v 3. stupni, aj keď v porovnaní za obdobie posledných 6 rokov ide aj tu o pokles počtu študentov spôsobený systémom financovania študentov. Mierny pokles je aj v záujme o externú formu štúdia. Najstabilnejší vývoj v sledovanom 9 ročnom období (podľa údajov dostupných v AIS) je v 2. stupni štúdia. V akademickom roku 2016/2017 došlo k poklesu počtu zapísaných študentov do 1. roka bakalárskeho štúdia vo všetkých študijných programoch v pomere k prijatým študentom v indexe 0,590 (59,02 %), čo je oproti minulému akademickému roku pokles o 3,35 % (v AR 2015/2015 bolo 62,52 %). Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch aj keď celkový pokles študentov na vysokých školách je do veľkej miery daný všeobecne známou príčinou - poklesom populácie. Je potrebné podotknúť, že v proporcií študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Pomer študentov a študentiek predstavuje 38,29 : 61,71 v prospech študentiek (v %). Pokles počtov zahraničných študentov o riadne štúdium je spôsobený aj nepresvedčivou legislatívou z hľadiska financovania.

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2016 (SR + cudzinci) - akademický rok 2016/2017

STU FA	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	616	10	0	0	626
	2	280	3	0	0	283
	3	60	4	23	0	87
Spolu		956	17	23	0	996

Denná forma

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
	1	1067	995	971	950	822	762	729	689	626
	2	420	453	410	357	368	390	388	327	283
	3	86	110	111	100	98	85	72	63	64
Spolu		1573	1558	1492	1407	1288	1237	1189	1079	973

Externá forma

	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
 STU FA	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	68	62	47	35	33	36	34	28	23
Spolu		68	62	47	35	33	36	34	28	23

Denná a externá forma (všetky stupne štúdia)

	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
 STU FA	1	1067	995	971	950	822	762	729	689	626
	2	420	453	410	357	368	390	388	327	283
	3	154	172	158	135	131	121	106	91	87
Fakulta spolu		1641	1620	1539	1442	1321	1273	1223	1107	996

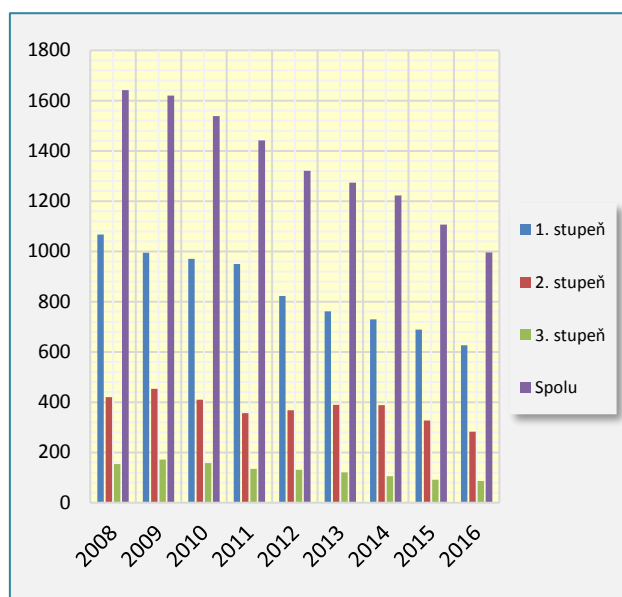
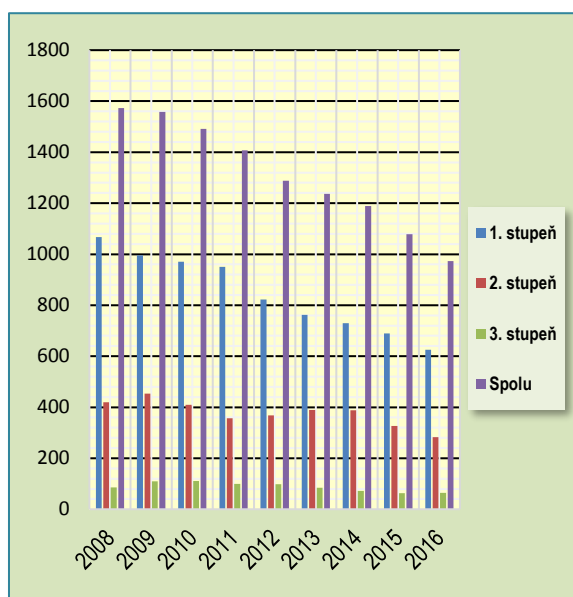
Cudzinci

	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
 STU FA	1	19	20	19	27	21	14	17	9	10
	2	12	10	7	3	3	9	30	10	3
	3	7	10	7	9	7	6	6	5	4
Spolu		38	40	33	39	31	29	53	24	17

Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2015-2016

(k 31.10.2016)

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz.	Počet
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	496	9	505
	B-D	dizajn	denná	120	1	121
	B-KZA	krajinná a záhradná architektúra	denná	0	0	0
	Mobility		denná	0	31	31
Bc. spolu				616	10+31	626+31
2	I-ARCH	architektúra	denná	221	1	222
	I-DZ	dizajn	denná	49	2	51
	I-URB	urbanizmus	denná	10	0	10
	Mobility		denná	0	0	0
Ing. /Mgr. spolu (bez mobility)				280	3	283
3	D-ARCH	architektúra	denná	35	0	35
	D-ARCH	architektúra	externá	13	0	13
	D-DIZN	dizajn	denná	15	2	17
	D-DIZN	dizajn	externá	5	0	5
	D-KVAR	konštrukcie v architektúre	denná	0	0	0
	D-KVAR	konštrukcie v architektúre	externá	0	0	0
	D-OAD	obnova architektonického dedičstva	denná	0	0	0
	D-OAD	obnova architektonického dedičstva	externá	0	0	0
	D-TA	teória architektúry	denná	0	0	0
	D-TA	teória architektúry	externá	0	0	0
	D-URB	urbanizmus	denná	10	2	12
	D-URB	urbanizmus	externá	5	0	5
	Mobility			0	0	0
PhD. spolu (D,E + mobility)				83	4	87
Spolu všetky stupne				979	17+31	996+31
Spolu všetky stupne + mobility				979	48	1027
Podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov (%)					4,67 %	



a)

b)

Graf znázorňujúci vývoj celkového počtu študentov na FA za posledných 9 rokov (a – spolu denná forma štúdia, b – spolu denná a externá forma štúdia).

Priemerný počet študentov všetkých stupňov a foriem štúdia v sledovanom období: **1351,33** / rok (priemer za posledných 9 rokov).

Počet študentov v 1. a 2. stupni štúdia v roku 2016/2017

909

Počet študentov v 3. stupni štúdia v roku 2016/2017

87

Počet študentov v 1., 2. a 3. stupni štúdia v roku 2016/2017

996

Počet pedagogických a vedecko - výskumných pracovníkov v roku 2016/2017 : **93** (84 upč+9 kpč)

V prepočte na ustanovený pracovný čas k 31.10.2016 :

89,05 (84 upč+5,05 kpč)

Počet študentov 1. a 2. stupňa štúdia na 1 učiteľa:

10,20 (k 31.10.2016)

3 Informácie o akademickej mobilite

Fakulta architektúry dlhodobo vykazuje absolútne najvyššiu mieru akademických mobilit študentov v rámci súčastí STU s ťažiskom transferu mobilit v rámci programu Erasmus+ a v menšej miere ostatných programov a nadácií. Najväčší počet študentov, ktorí sa podieľajú na mobilitách sú študenti 2. stupňa štúdia. Nevyváženosť je v proporcií počtov vyslaných a prijatých študentov (V - 64,86 %, P - 35,13 %). Všeobecne išlo o obojstranný pokles počtov mobility študentov, ale naozaj zlepšil sa vzájomný pomer vyslaných a prijatých študentov v podmienkach FA STU. Priemerná dĺžka pobytu študenta bola 5,56 osobomesiacov, t.j. v prepočte cca 1,11 semestra študijného pobytu na 1 vyslaného študenta. Z prijímajúcich štátov dominuje Česko, Belgicko, Dánsko, Francúzsko, Grécko, Nemecko, Španielsko, Portugalsko, Taliansko, Švédsko a Rakúsko.

Prehľad akademických mobilit (študenti v akademickom roku 2015/2016)

 STU FA	Počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov				Počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov prijatých študentov		
		programy ERASMUS +		NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL, .)		programy ERASMUS +	NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL, .)
		štúdium	stáž						
1. stupeň	10	10/54	0	0	0	15	15/91	0	0
2. stupeň	60	47/279,5	12 ⁽¹⁾ /41,5	1/12	0	9	9/52,5	0	0
3. stupeň	4	0	1/12	0	3/13,5	2	0	1/9	1/4
Spolu	74	57/333,5	13/53,5	1/12	3/13,5	26	24/143,5	1/9	1/4
v roku 2014/2015	115	87/595,7	24/88,5	1/3	3/14	29	25/159,5	1/10	3/12
Rozdiel	-41	-20/135	-11/35	+0/9	-0/0,5	-3	-1/16	-0/1	-2/8
rozdiel v %	-35,6	-23/22,7	-45,8/39	+0/300	-0/3,5	-10,3	-4/10	-0/10	-66/66

⁽¹⁾ z toho 6 absolventov

4 Informácie o záujme o štúdium a výsledkoch prijímacieho konania

4.1 Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia pre akademický rok 2016_2017

Príprava prijímacej skúšky

Talentová prijímacia skúška sa realizovala za jeden deň podľa stanoveného harmonogramu pre jednotlivých uchádzačov. V prijímacej skúške sa v troch ŠP (AU, D, KZA) preferovala talentovo - tvorivá časť (zložená z kresliarskych úloh, tvorivých úloh a testov z priestorovej predstavivosti). Všetky úlohy sa konali podľa zverejnených informácií o podmienkach prijatia na štúdium v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov (názvy úloh, rámcový obsah, bodové ohodnotenie, časový rozsah, kritériá hodnotenia). Na webovej stránke fakulty bola ich štruktúra zverejnená od 25.08.2015. (http://www.fa.stuba.sk/docs//SO_Akad_rok_2015_16/Podmienky_pre_prijatie_na_1_stupen_2016_2017.pdf).

Rámcový obsah a zameranie prijímacej skúšky bolo vysvetlené aj v dennej tlači. Proces prijímacieho konania a konania prijímacích skúšok bol prezentovaný aj na Akadémii vzdelávania Vapac v NTC Bratislava a na veľtrhu Gaudeamus v Brne, Nitre a Košiciach.

Test všeobecných študijných predpokladov (VŠP) (Scio test) absolvovali uchádzači v externom prostredí podľa pokynov a organizovania agentúrou Scio, s.r.o. Uchádzači mohli vykonať test podľa vlastnej voľby z ohľadom na miesto bydliska. Uchádzači si mohli zvoliť termín absolvovania testu z dvoch ponúkaných termínov (12.12.2015, 6.02.2016).

Priebeh prijímacej skúšky

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie 392 zúčastnených uchádzačov za 12 pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Talentová časť prijímacích skúšok sa konala v priestoroch budovy FA STU. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy pri začiatku práce uchádzačov. Pri spracovávaní všetkých úloh bol prítomný pedagogický dozor, zabezpečovaný jednotlivými ústavmi.

Harmonogram prijímacieho konania pre 2016 - 2017

Bakalárske študijné programy	Termín podania prihlášky na štúdium	Termín konania prijímacej skúšky	Zasadnutie prijímacej komisie dekana	Poplatok za prijímaciu skúšku
Štúdium v slovenskom jazyku				
Architektúra a urbanizmus	do 30. 11. 2015	12.- 22. 01. 2016	24. 02. 2016	40,00 €
Dizajn				
Krajinná a záhradná architektúra				

Hodnotenie úloh prijímacej skúšky

Jednotlivé práce uchádzačov boli hodnotené buď v deň realizácie (modelovanie v ŠP dizajn), alebo po skončení danej úlohy talentovej (prijímacej) skúšky. Komisie posudzovali práce všetkých uchádzačov, ktorí sa jednotlivých úloh zúčastnili, a to v nasledovnom počte:

- AU 258 uchádzačov
- D 115 uchádzačov
- KZA 19 uchádzačov

Spolu	392 uchádzačov	(31 uchádzačov sa PS nezúčastnilo)
--------------	-----------------------	------------------------------------

Komisie hodnotili výsledky práce uchádzačov podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie o jednotlivých úlohách. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí daným intervalom 0 až maximum bodovej škály, uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a bodov pridelených podľa výsledkov zo strednej školy, bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP. Jednotlivé úlohy boli hodnotené v plnej anonymite. Práce boli pre proces hodnotenia označené 21 miestnym alfanumerickým QR kódom.

(http://www.fa.stuba.sk/docs//SO_Akad_rok_2015_16/Sposob_hodnotenia_prijimacej_skusky_pre_2016_2017.pdf).

Plánované počty pre prijatie uchádzačov na jednotlivé študijné programy

Študijný odbor	Študijný program	PPP*)
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus (SJ+AJ)	220
2.2.6 dizajn	Dizajn	30
6.1.17 krajinná a záhradná architektúra	Krajinná a záhradná architektúra	30

*) plánovaný počet prijatých uchádzačov po splnení podmienok pre prijatie

Záver

Hlavná hodnotiaca komisia pre prijímacie skúšky na FA STU na svojom zasadnutí 24. februára 2016 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium v slovenskom jazyku podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanke fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2016/2017. Komisia odporučila dekanke fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie (po zohľadnení výsledku v prípade rovnosti bodov viacerých uchádzačov) v nasledovnom vyjadrení :

ŠP Architektúra a urbanizmus**202 uchádzačov** (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **515**)**ŠP Dizajn****46 uchádzačov** (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **510**)**ŠP Krajinná a záhradná architektúra****18 uchádzačov** (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **575**)**Celkový počet prijatých uchádzačov : 266**

Percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených (zúčastnených) uchádzačov:

AU	73,18 % (78,29 %)	(pomerná úspešnosť	1 : 1,277)
D	35,93 % (40,00 %)	(pomerná úspešnosť	1 : 2,500)
KZA	94,73 % (94,73 %)	(pomerná úspešnosť	1 : 1,055)
Celkom	62,88 % (67,86 %)	(pomerná úspešnosť	1 : 1,474)

Na študijný program architektúra a urbanizmus (AUxA - štúdium v anglickom jazyku) neboli uchádzači prijatí pre nesplnenie podmienok prijímacej skúšky.

Tab. č. 1

Prijímacie konanie na bakalárske štúdium pre akademický rok 2016 / 2017																		
	Počty uchádzačov					Výsledky hodnotenia - počty prijatých								Neprijatí	Počet uchádzačov prihlásených na viac študijných programov (z potenciálu pre prijatie)			
						Hladiny bodov pre prijatie				Návrh na prijatie								
						Minimálna hladina 510 bodov (podľa zverejnených podmienok)		Skutočná hladina dosiahnutých bodov (podľa výsledkov prijímacej skúšky)										
Študijný program	Počet prihlásených uchádzačov (podané elektronické prihlášky)	Počet kompletných prihlášok	Počet zúčastnených uchádzačov	Z toho zahraniční uchádzači	Plánovaný počet prijatia na štúdium	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s počtom bodov 960 – 515 (z 1000 bodov)	Vyhoveli s počtom bodov 955 – 510 (z 1000 bodov)	Vyhoveli s počtom bodov 810 – 575 (z 1000 bodov)	Návrh na vydanie rozhodnutia o prijatí	Návrh na vydanie rozhodnutia o podmieničnom prijatí	Počet neprijatých (nevyhoveli na prijímacej skúške)	Architektúra a urbanizmus	Dizajn	Krajinná a záhradná architektúra	
Architektúra a urbanizmus - SJ	321	272	255	12	220	202			202			23	179	53	29			
Architektúra a urbanizmus - AJ	4	4	3	3		0			0			0	0	3	0			
Dizajn	158	128	115	7	30		46			46		13	33	69		32		
Krajinná a záhradná arch.	22	19	19	0	30			18			18	5	13	1			6	
Spolu	505	423	392	22	280	202	46	18	202	46	18	41	225	126	29	32	6	
		-31				266			266			392			67			

Študijný program	Počet prihlásených uchádzačov * (Pp)	Počet zúčastnených uchádzačov na prijímacej skúške*) (Zč)	Plán prijatia (Pl)	Počet prijatých uchádzačov (Pj)	Vzájomný pomer (Zč : Pj) (priemer)	Percento úspešnosti na PS (priemer)	Počet rokov štúdia
AU (Sj+Aj)	276	258	220	202	1:1,277	78,29	4
D	158	115	30	46	1:2,500	40,00	4
KZA	19	19	30	18	1:1,055	94,73	4
Spolu	505	392	280	266	1:1,474	67,86	

*) 31 prihlásených uchádzačov sa prijímacej skúšky nezúčastnilo

Študijný program	Počet uchádzačov, ktorí vyhovelí prijímacej skúške	Počet uchádzačov - návrh na prijatie po splnení základnej podmienky	Skutočná bodová hladina vyhovenia na prijímacej skúške (posledný úspešný uchádzač)
Architektúra a urbanizmus	202	202	515
Dizajn	49	46	510
Krajinná a záhradná architektúra	18	18	575
Spolu	266	266	

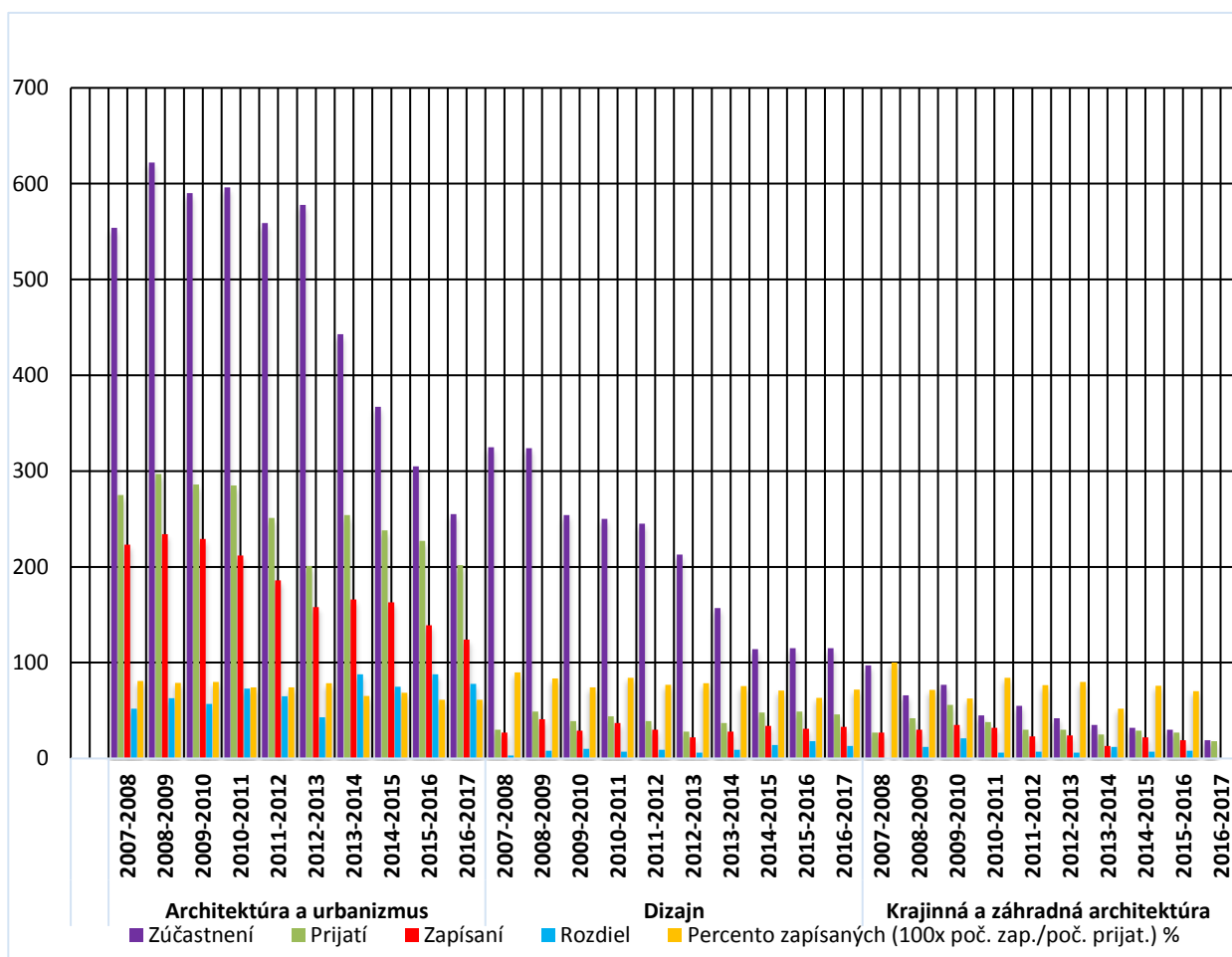
Kritériám pre prijatie, po zohľadnení plánovaného počtu pre prijatie, vyhovel na štúdium v bakalárskych študijných programoch na FA STU celkom **266** uchádzačov. Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo **27** uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanky o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Prijímacie konanie sa po technicko-informačnej stránke realizovalo v prostredí akademického informačného systému (AIS). Spracovanie sumárnych hodnotení jednotlivých uchádzačov, vrátane tlače rozhodnutí o ich prijatí, resp. neprijatí, bolo generované akademickým informačným systémom. V prostredí AIS sa do tlače o oznámení o výsledku prijímacej skúšky, resp. rozhodnutí o prijatí na štúdium neuvádza počet bodov z jednotlivých úloh, ale každý uchádzač si ich za použitia kódového označenia rodným číslom mohol jednoduchým spôsobom vyhľadať.

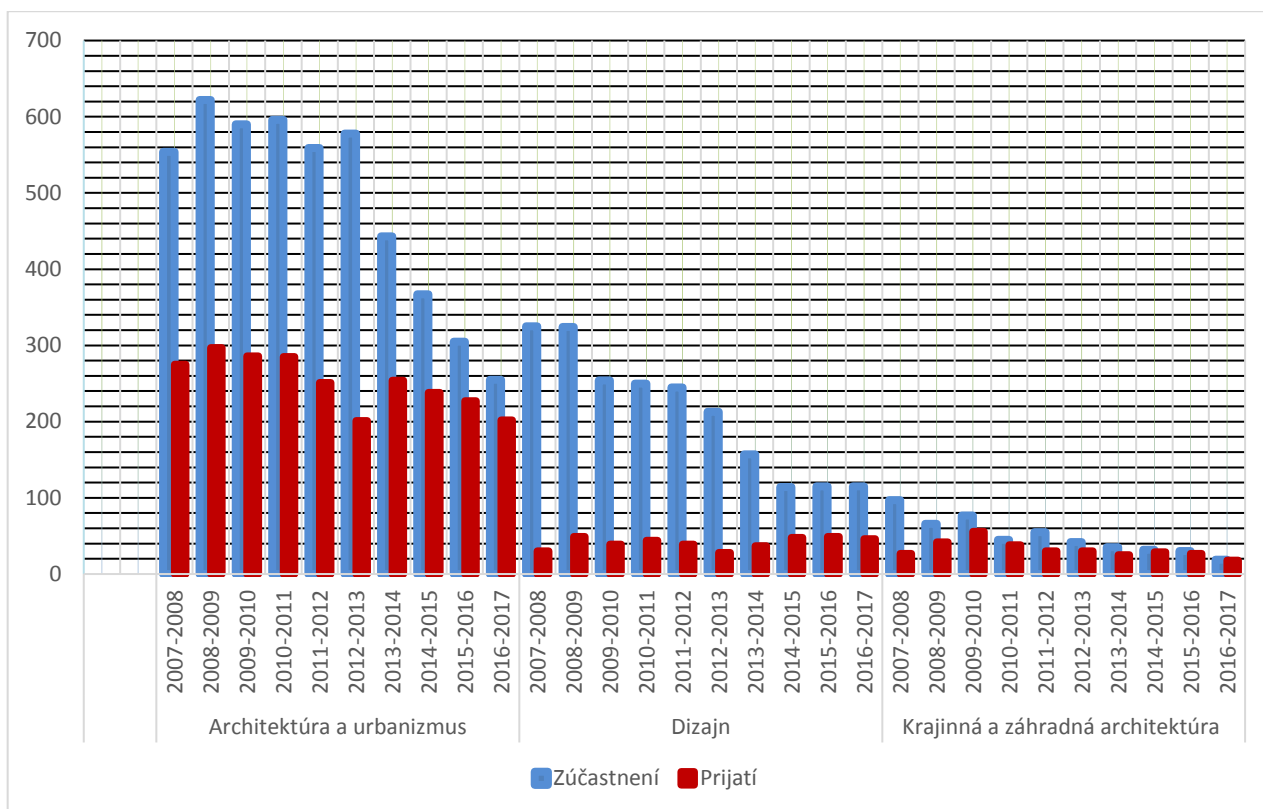
Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus	2007-2008	554	275	223	52	81,00
	2008-2009	622	297	234	63	78,80
	2009-2010	590	286	229	57	80,00
	2010-2011	596	285	212	73	74,30
	2011-2012	559	251	186	65	74,10
	2012-2013	578	201	158	43	78,60
	2013-2014	443	254	166	88	65,35
	2014-2015	367	238	163	75	68,48
	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
Dizajn (Dizajn výrobkov)	2007-2008	325	30	27	3	90,00
	2008-2009	324	49	41	8	83,60
	2009-2010	254	39	29	10	74,30
	2010-2011	250	44	37	7	84,10

	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
	2013-2014	157	37	28	9	75,67
	2014-2015	114	48	34	14	70,83
	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
Krajinná a záhradná architektúra (Krajinná architektúra a krajinné plánovanie)	2007-2008	97	27	27	0	100,00
	2008-2009	66	42	30	12	71,40
	2009-2010	77	56	35	21	62,50
	2010-2011	45	38	32	6	84,20
	2011-2012	55	30	23	7	76,66
	2012-2013	42	30	24	6	80,00
	2013-2014	35	25	13	12	52,00
	2014-2015	32	29	22	7	75,86
	2015-2016	30	27	19	8	70,37
	2016-2017	19	18	0	0	program sa neotvoril
Celkom	2016-2017	392	266	157	109	59,02

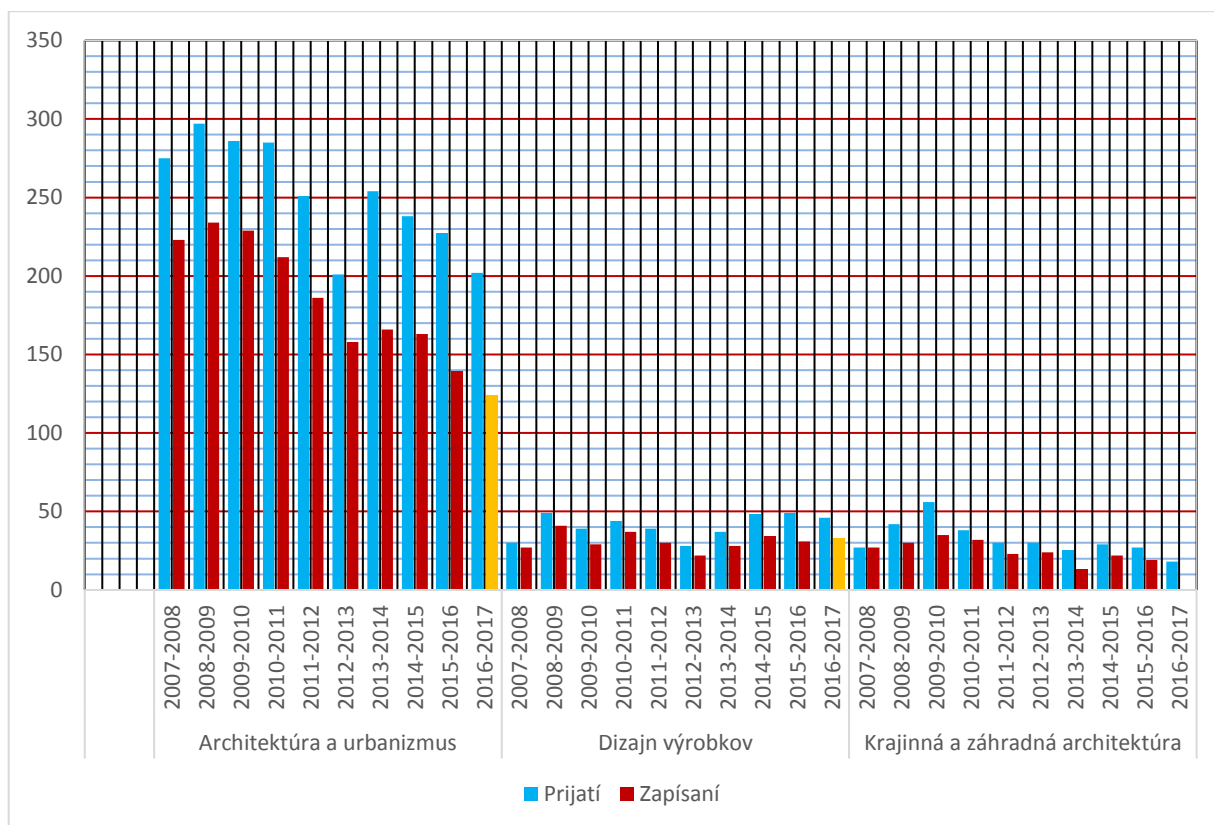
Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2007/2008 – 2016/2017 v bakalárskych študijných programoch na FA STU



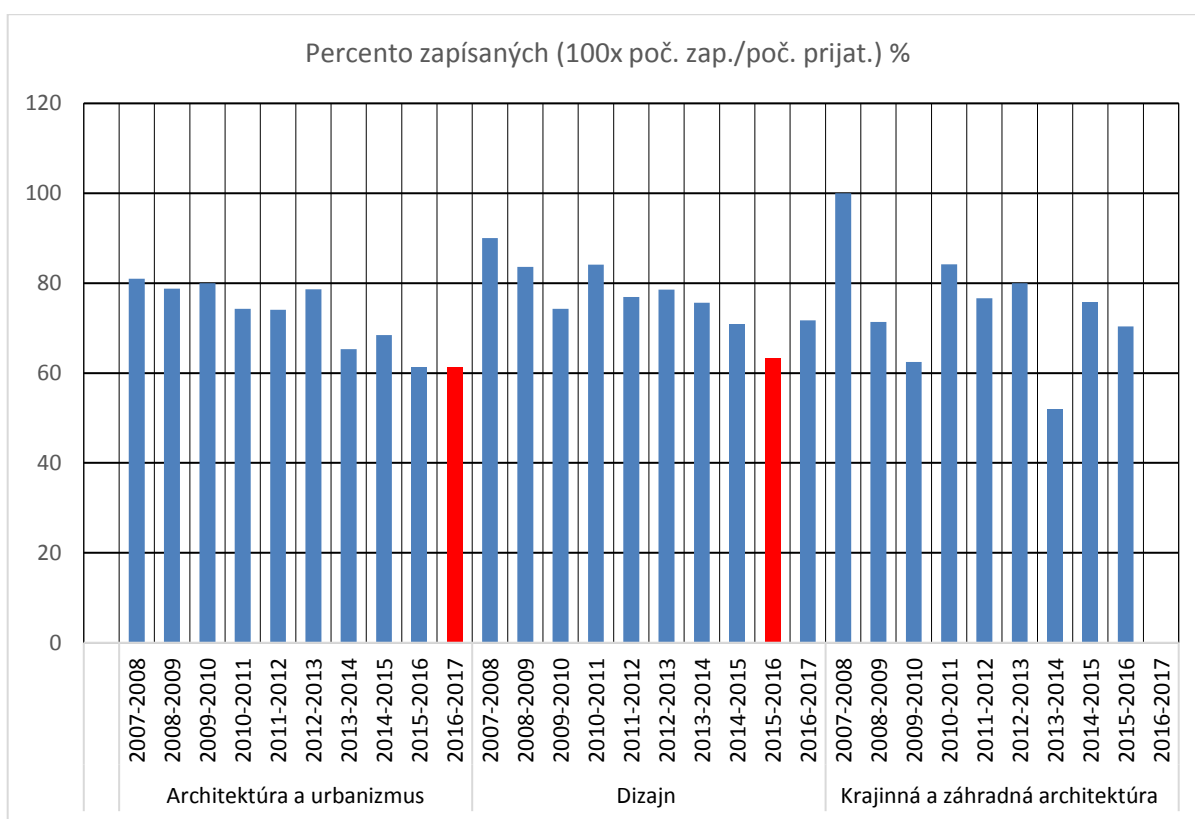
Priebehový graf počtov uchádzačov v prijímacom konaní na 1. stupeň štúdia



Priebehový graf počtov zúčastnených a prijatých uchádzačov v prijímacom konaní na 1. stupeň štúdia



Priebehový graf počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 1. stupeň štúdia



Grafické porovnanie pomeru zapísaných uchádzačov na bakalárske štúdium podľa študijných programov v rokoch 2007/2008 – 2016/2017

Ak by sme chceli charakterizovať jednou vetou kvalitatívne výsledky prijatých uchádzačov v konfrontácii s výsledkami zapísaných študentov, tak by mohla byť nasledovného znenia: Nekompromisná pravda o súčasnej úrovni stredných škôl. Nedá sa zachádzať do prílišných detailov v hodnotení z dôvodu nedostatku poznania mentálnej výbavy uchádzačov. Je to úloha pre iných odborníkov, ale výsledky naznačili naozaj veľa.

Štruktúra úloh prijímacej skúšky vyznela v konečnom dôsledku v intenciách relatívne komplexného preverenia uchádzačov. Slovo „relatívne“ bude v prijímacom konaní prítomné vždy. Za najvýznamnejší poznatok prijímacieho konania môžeme považovať vysokú mieru prekryvania výsledkov úlohy č. 3 (testu z priestorovej predstavivosti) a úlohy č. 4 (testu VŠP Scio) a tak budeme všetci netrpezlivo očakávať študijné výsledky už terajších prvákov s osobitným zreteľom na deklarované kvalitatívne predpoklady zapísaných študentov. Pri každom systéme sa vyskytnú aj extrémny. Stalo sa aj pri tohtoročných prijímačkách, keď napr. uchádzač mal vynikajúce výsledky z praktických úloh (ŠP dizajn), ale veľmi slabý výsledok z testu všeobecných študijných predpokladov. Uchádzači mohli dokonca absolvovať obidva termíny testu a fakulta akceptovala lepší výsledok.

Nech sa pozeráme na výsledky z akéhokoľvek pohľadu, vždy dokumentujú proporciu kvality uchádzačov, resp. zapísaných študentov. Dokumentujú vzostupnosť počtov hodnotených uchádzačov takmer priamoúmerne s klesajúcou kvalitou vyjadrenú celkovým počtom získaných bodov v prijímacom konaní. O niečo zaujímavejšie sú porovnania výsledkov testu Scio, kde „rozvrstvenie“ výsledkov celkom nekopíruje percentuálny podiel počtov v jednotlivých výsledných skupinách. Kvalita sa podľa výsledkov testov Scio nachádza v prvej tretine hodnotených uchádzačov.

4.2 Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Priebeh

1. V úvode prodekan pre pedagogickú činnosť popísal spôsob prípravy a vyhodnotil priebeh prijímacieho konania na druhý stupeň štúdia na FA STU pre akademický rok 2016/2017. Konštatoval, že pre inžiniersky a magisterský stupeň štúdia sa prijímacie konanie pripravovalo v podobe, ako bolo zverejnené na webovej stránke fakulty od 18.03.2016. Prijímacie skúšky sa konali v termíne 20.-22.06.2016. Absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu Architektúra a urbanizmus a študijného programu Dizajn pri splnení požadovanej kvality bakalárskeho štúdia (VŠP z celého štúdia nie horší ako 2,00 a VŠP z vybratej skupiny predmetov - ateliérov navrhovania, resp. ateliérov priemyselného dizajnu nie horší ako 2,00) sú prijatí bez prijímacej skúšky (tzv. pokračujúce štúdium), ostatní uchádzači vykonali prijímaciu skúšku povinne a to na základe zverejnených informácií a podmienok prijímacieho konania, ktoré mali v dostatočnom predstihu k dispozícii.

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní

	Počet uchádzačov	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet zúčastnených		Σ
			z FA	z iných VŠ		z FA	z iných VŠ	
1	Bez prijímacej skúšky	A	91	0	91	0	0	0
		U	1	0	1	0	0	0
		D	11	0	11	0	0	0
		Σ	103	0	103	0	0	0
2	S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	16	37	53	9	29	38
		U	2	0	2	2	0	2
		D	14	6	20	11	6	17
		Σ	32	43	75	22	35	57
	Celkom v PK				178			57
	z toho počet prihlásených	A	107	37	144	-	-	-
	z toho počet prihlásených	U	3	0	3	-	-	-
	z toho počet prihlásených	D	25	6	31	-	-	-
	Kontrolne číslo	Σ	135	43	178	-	-	-

Skúška sa skladala z týchto častí :

a	Praktická časť (klauzúrna práca a portfólio*) (1.deň konania skúšky)	Grafické riešenie architektonickej/urbanistickej, resp. dizajnerskej úlohy	
		hodnotila sa: - originalnosť a invencia návrhu, ideová koncepcia návrhu, výtvarný zámer návrhu, preukázanie typologických a technických resp. iných znalostí, grafická úroveň spracovania úlohy, - zostava a kvalita predloženého portfólia ateliérových prác z predošlého štúdia	
		Praktická časť spolu	max. 70
b	Ústna časť (2.deň konania skúšky)	hodnotila sa: - obhajoba klauzúrnej práce, - prezentácia a argumentačná úroveň k prácam v portfóliu, - zhodnotenie obsahu a výsledkov predošlého štúdia	
		Ústna časť spolu	max. 30
		Spolu a + b	max.100

Praktická časť skúšky pre študijné programy Architektúra, Urbanizmus a Dizajn sa formou klauzúrnej práce a hodnotenia portfólia zamerala predovšetkým na preverenie schopností a

predpokladov uchádzača študovať v uvedených študijných programoch. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a celkových predpokladov riešiť tvorivé úlohy odboru s využitím schopností a zručností nadobudnutých v predošlom štúdiu, zodpovedajúcich požiadavkám pre štúdium študijného odboru v konkrétnom študijnom programe. Ústna časť skúšky bola zameraná na verbálnu prezentáciu návrhu uchádzača (klausúrnej práce) a preukázanie jeho argumentačnej schopnosti vecne a presvedčivo zdôvodniť riešenie úlohy. Predošlé štúdium v danom alebo príbuznom študijnom odbore uchádzač dokladoval výpisom absolvovaných predmetov a portfóliom prác.

Hodnotenie klauzúrnych prác a ústnej časti vykonali hodnotiace trojčlenné komisie menované dekankou fakulty v zmysle Pravidiel a podmienok prijímania na štúdium študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa na STU v Bratislave. V študijnom Architektúra a Urbanizmus bolo menovaných 7 komisií a v ŠP Dizajn 2 komisie.

2. V diskusii členovia hlavnej komisie zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť jeho priebeh. Zároveň posúdili aj vhodnosť zadaných tém v klauzúrnych prácach s vysokým potenciálom preveriť tvorivé predpoklady uchádzačov na štúdium jednotlivých študijných programov. Túto skutočnosť konštatovali aj členovia jednotlivých hodnotiacich komisií počas pravidelných kontrol činnosti všetkých komisií, ktoré uskutočnil prodekan pre pedagogickú činnosť.

Členovia hlavnej komisie vyzdvihli úroveň pripravenosti a náročnosti členov hodnotiacich komisií, čomu prispela aj spoločná porada predsedov komisií pred hodnotením prác s garantom ŠP architektúra prof. J. Keplom a prodekanom J. Ilkovičom, ktorí podrobne vysvetlili formálne náležitosti, proces a kritéria hodnotenia v kontexte legislatívnych požiadaviek. Na základe toho sa ukázala práca jednotlivých komisií ako maximálne vyvážená bez subjektívnych parametrov hodnotenia.

Jednotliví garanti študijných programov sa v závere vyjadrili k odporúčenému počtu bodov potrebných na prijatie uchádzača, ako aj k počtom prijatých uchádzačov, či celkovému počtu prijatých študentov na štúdium v druhom stupni. Konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov prijatých uchádzačov na všetky študijné programy, na ktoré má FA STU akreditáciu a zverejnený plánovaný počet pre prijatie uchádzačov vnímať ako orientačný ukazovateľ, ktorý implicitne nemôže vopred definovať kvalitatívny rozmer uchádzačov. Garanti jednotlivých študijných programov oboznámili hlavnú komisiu, že vykonali záverečné porovnanie a nezistili disproporcie v hodnotení. Mimoriadnu pozornosť venovali hodnoteniu uchádzačov, ktorých komisie neodporučili prijať. Z uvedených dôvodov odporučili stanoviť minimálnu bodovú hladinu z prijímacej skúšky pre prijatie na druhý stupeň štúdia podľa študijných programom nasledovne :

ŠP Architektúra	52 bodov (posledný úspešný uchádzač)
ŠP Urbanizmus	70 bodov (posledný úspešný uchádzač)
ŠP Dizajn	53 bodov (posledný úspešný uchádzač)

3. Po dôkladnom preskúmaní výsledkov prijímacích skúšok členovia prijímacej komisie jednomyseľne schválili nasledovné uznesenie :

Prijímacia komisia odporúča dekanke Fakulty architektúry STU vydať rozhodnutie o prijatí pre :

- a) uchádzačov, ktorí v predošlom bakalárskom štúdiu v študijnom programe Architektúra a urbanizmus a v študijnom programe Dizajn na FA STU splnili požadovanú kvalitu štúdia t.j.

vážený študijný priemer z celého štúdia nie horší ako 2,00 a vážený študijný priemer z vybranej skupiny predmetov - Ateliérov navrhovania, resp. Ateliérov priemyselného dizajnu nie horší ako 2,00, bez prijímacej skúšky v nasledovných počtoch :

- v študijnom programe **Architektúra** - **91** uchádzačov
- v študijnom programe **Urbanizmus** - **1** uchádzačov
- v študijnom programe **Dizajn** - **11** uchádzačov

b) uchádzačov, ktorí vykonali prijímaciu skúšku a v hodnotení dosiahli stanovený minimálny počet bodov (po zohľadnení rovnosti bodov) pre jednotlivé študijné programy nasledovne :

ŠP Architektúra 19 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **52**)

ŠP Urbanizmus 2 uchádzači (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **70**)

ŠP Dizajn 13 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **53**)

c) celkom prijať pre akademický rok 2016/2017 v akreditovaných študijných programoch uchádzačov po splnení všetkých podmienok pre prijatie na FA STU v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z o vysokých školách v nasledovných počtoch :

ŠP Architektúra	110 uchádzačov
ŠP Urbanizmus	3 uchádzačov
ŠP Dizajn	24 uchádzačov
Spolu	137 uchádzačov

Celkové údaje o prijímacom konaní na inžinierske/magisterské štúdium pre akademický rok 2016/2017

Študijný program	Počty uchádzačov									Vyhoveli na PS			Nevyhoveli na PS	Návrh na prijatie				
	Počet prihlásených uchádzačov celkom	Z toho počet zahraničných uchádzačov	Počet uchádzačov bez povinnosti vykonať prijímaciu skúšku (len z FA)	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku celkom	Počet uchádzačov z FA s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku (z iných VŠ)	Počet zúčastnených na prijímacej skúške	Počet nezúčastnených na prijímacej skúške	Počet uchádzačov celkom so splnením ďalších podmienok pre prijatie	A - vyhoveľi s počtom bodov	52 a viac	U - vyhoveľi s počtom bodov	70 a viac	D - vyhoveľi s počtom bodov	53 a viac	Počet uchádzačov so ziskom menej ako 51 bodov	Návrh na prijatie (splnené všetky podmienky)	Návrh na podmieničné prijatie (chýba doklad o splnení základnej podmienky)
Architektúra	144	2	91	53	16	37	38	15	5	19				19		96	14	110
Urbanizmus	3	0	1	2	2	0	2	0	0		2			0		1	2	3
Dizajn	31	0	11	20	14	6	17	3	2			13		4		13	11	24
Spolu	178	2	103	75	32	43	57	18	7	19	2	13		23		110	27	137

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podali celkovo 6 študenti. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanu o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

4.3 Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa pre akademický rok 2016/2017 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijných odboroch 5.1.1 architektúra a urbanizmus 2.2.6 dizajn. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť cudzieho jazyka (výsledky testu z cudzieho jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka), podmienkou úspešnosti v teste z jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov pre jednotlivé jazyky.

Záujem o doktorandské štúdium v akademickom roku 2016/2017 na FA STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FA STU sa uchádzalo spolu 28 uchádzačov. Z nich bolo na štúdium prijatých 22 uchádzačov, z toho 15 uchádzačov na denné a 7 na externé štúdium. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2016/2017 sa zapísalo spolu 22 študentov. Vyšší počet uchádzačov umožňuje uplatniť v procese prijímania vysoké nároky na plnenie kritérií prijímacích skúšok a vybrať na štúdium len najkvalitnejších uchádzačov.

Na základe kritérií pre prijatie na doktorandské štúdium overených prijímacou skúškou, možno konštatovať, že rovnako ako počet uchádzačov, zvyšuje sa aj úroveň pripravenosti na štúdium u väčšiny z nich. Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia, ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodné publikačné výstupy budúcich doktorandov.

Uchádzači na doktorandské štúdium absolvovali predchádzajúce štúdium v nasledujúcich študijných programoch:

Interná forma štúdia	Architektúra	Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU – 9 VŠVU – 2 Estonian Academy of Arts - 1 W&K Brussel Belgicko - 1	FA STU – 3	FA STU - 4 Mendelova univerzita Brno - 1	21
Plánovaný počet pre prijatie	10		5	15
Počet uchádzačov	13	3	5	21
Počet prijatých uchádzačov	9	3	3	15
Počet zapísaných uchádzačov	9	3	3	15

Externá forma štúdia	Architektúra	Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU – 2	FA STU – 3	FA STU – 1 UK Bratislava - 1	7
Plánovaný počet pre prijatie	-		-	-
Počet uchádzačov	2	3	2	7
Počet prijatých uchádzačov	2	3	2	7
Počet zapísaných uchádzačov	2	3	2	7

Preskúmanie rozhodnutí dekana o neprijatí na štúdium v 3. stupni

Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využili **2** uchádzači o štúdium. V obidvoch prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok potvrdené pôvodné rozhodnutie. Jedna uchádzačka bola nakoniec prijatá po uvoľnení sa jedného interného miesta doktoranda po predchádzajúcom nezapísaní sa pôvodne prijatej uchádzačky.

Realizácia dizertačných skúšok v akademickom roku 2015/2016 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Mag. arch. Robert Löffler Ing. arch. Tomáš Tholt Mgr. art. Martin Zaiček Ing. arch. Gabriel Ciglan Ing. arch. Gabriela Rolenčíková Ing. arch. Mgr. art. Peter Mazalán Ing. arch. Anna Gondová	Mgr. Michaela Kalinová
Urbanizmus	Ing. arch. Mirwais Fazli Ing. arch. Peter Horák	
Dizajn	Ing. arch. Martin Boleš Mgr. art. Tibor Antony Mgr. art. Matej Dubiš Mgr. art. Jana Požgayová Mgr. art. Mária Šimková	Mgr. art. Maroš Schmidt

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v akademickom roku 2015/2016 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Petronela Pagáčová Mgr. art. Ing. arch. Peter Hudač Ing. arch. Martina Nováková, MSc. Ing. arch. Karol Trnovský Mgr. art. Michal Sládek	Ing. arch. Holger Hasenritter
Obnova arch. dedičstva	Ing. arch. Alexandra Škrinárová Ing. arch. Zuzana Ondrejková Ing. arch. Romana Fialová Ing. arch. Barbora Vachová Ing. arch. Róbert Erdélyi	Ing. Ľubor Suchý Ing. arch. Karol Ďurian
Urbanizmus	Ing. arch. Katarína Smatanová	Ing. arch. Adriana Mlynčeková
Dizajn	Mgr. art. Michala Lipková Ing. arch. Zuzana Koprnová Mgr. Katarína Trnovská Ing. arch. Ľubica Fábri	Mgr. Elena Farkašová akad. mal. Pavol Rozložník

Študijná časť doktorandského štúdia

V akad. roku 2015/2016 bol model študijnej časti doktorandského štúdia realizovaný s nasledujúcou študijnou predmetovou skladbou:

ŠO architektúra a urbanizmus	ŠO dizajn
I. Teória a metodológia vedy	
II. Teória tvorby	
III. Vybrané state - pre všetky ŠP	III. Vybrané state z dizajnu
IV. Interdisciplinárne aspekty - podľa jednotlivých ŠP	IV. Interdisciplinárne aspekty dizajnu

5 Údaje o absolventoch štúdia (1. a 2. stupeň)

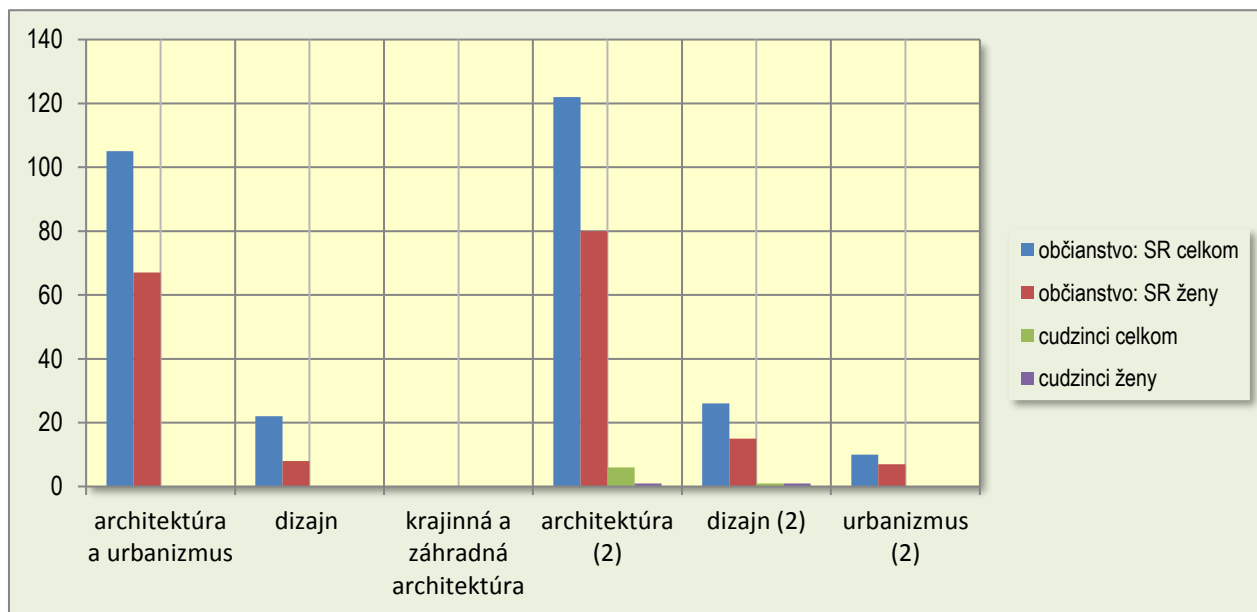
Názov programu	občianstvo: SR		cudzinci		celkom
	celkom	ženy	celkom	ženy	
architektúra a urbanizmus	105	67	0	0	105
dizajn	22	8	0	0	22
krajinná a záhradná architektúra	0	0	0	0	0
architektúra (2)	122	80	6	1	128
dizajn (2)	26	15	1	1	27
urbanizmus (2)	10	7	0	0	10
	285	177	7	2	292

Celkový prehľad počtu absolventov v akademickom roku 2016 - 1. a 2. stupeň štúdia (k 31.8.2016)

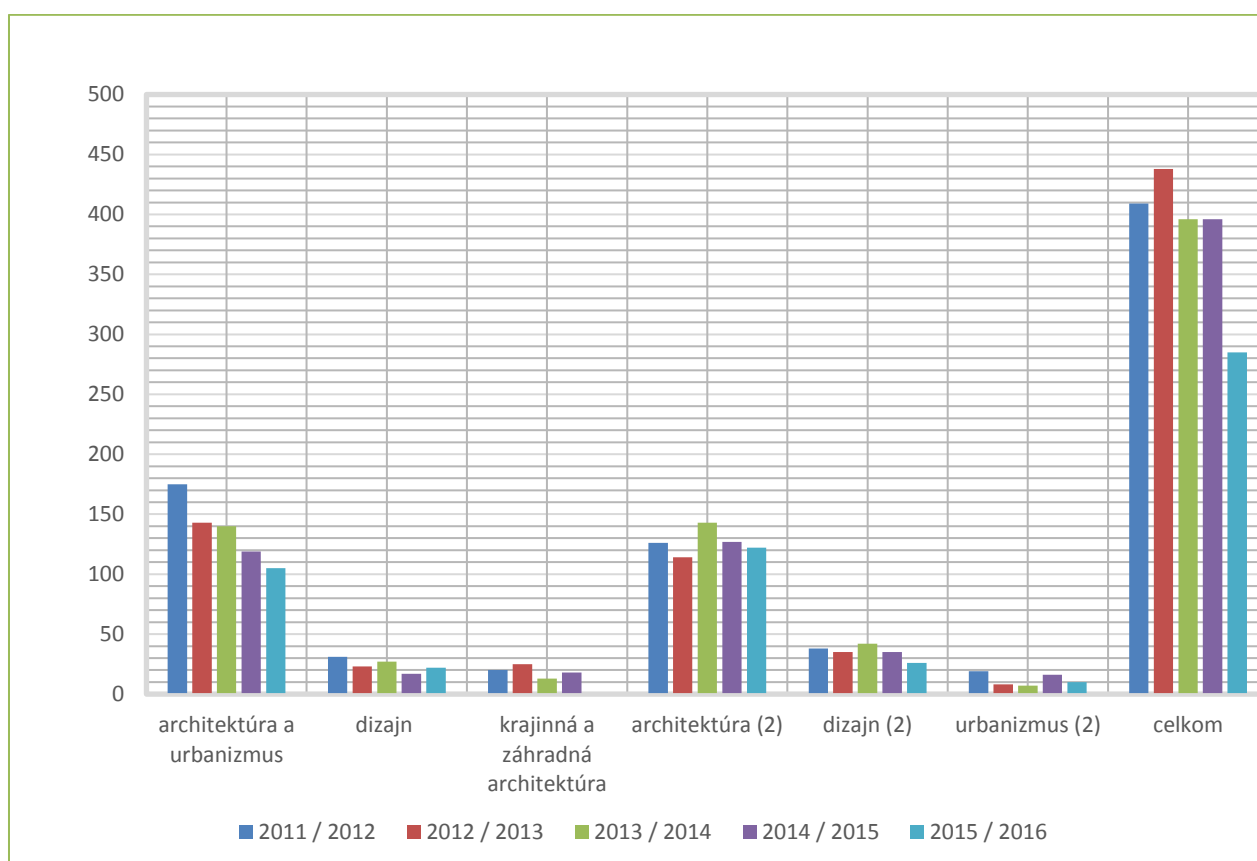
Celkový prehľad počtu absolventov v kalendárnom roku 2015 (k 31.12.2016 - všetky stupne a formy)

	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu	ŠDŠ	NDŠ
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci			
	1	127	0	0	0	127	85	42
	2	158	7	0	0	165	155	10
	1+2	0	0	0	0	0	0	0
	3	13	0	4	0	17	10	7
	Spolu	298	7	4	0	309	250	59

ŠDŠ - štandardná dĺžka štúdia (celkom 80,91 %), NDŠ - nadštandardná dĺžka štúdia (celkom 19,09 %).



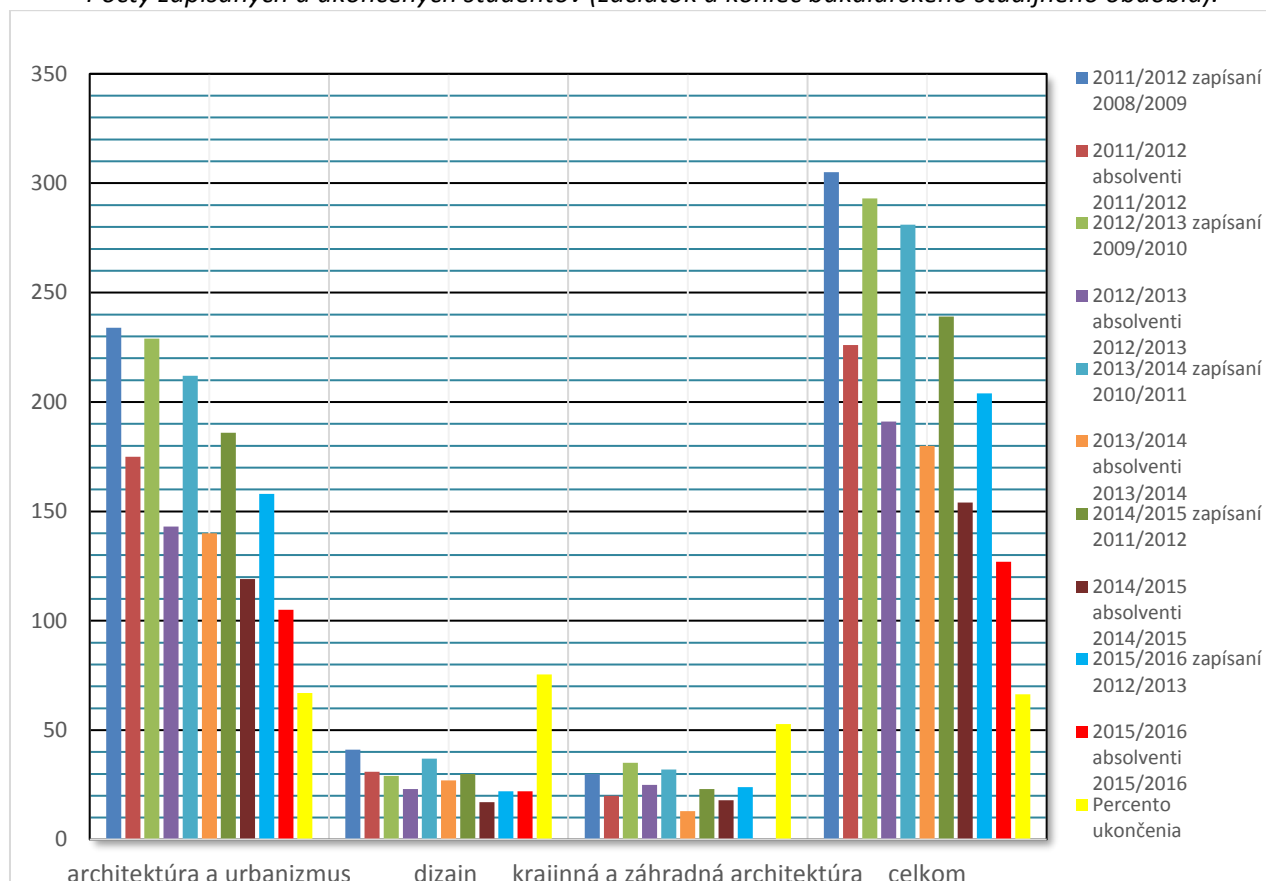
Vzájomný pomer počtov absolventov študijných programov v akademickom roku 2015/2016



Vývoj počtu absolventov v rokoch 2011 – 2015 (1. a 2. stupeň štúdia)

	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016	
ŠP	zapísaní 2008/2009	absolventi 2011/2012	zapísaní 2009/2010	absolventi 2012/2013	zapísaní 2010/2011	absolventi 2013/2014	zapísaní 2011/2012	absolventi 2014/2015	zapísaní 2012/2013	absolventi 2015/2016
architektúra a urbanizmus	234	175	229	143	212	140	186	119	158	105
dizajn	41	31	29	23	37	27	30	17	22	22
krajinná a záhradná architektúra	30	20	35	25	32	13	23	18	24	0
celkom	305	226	293	191	281	180	239	154	204	127

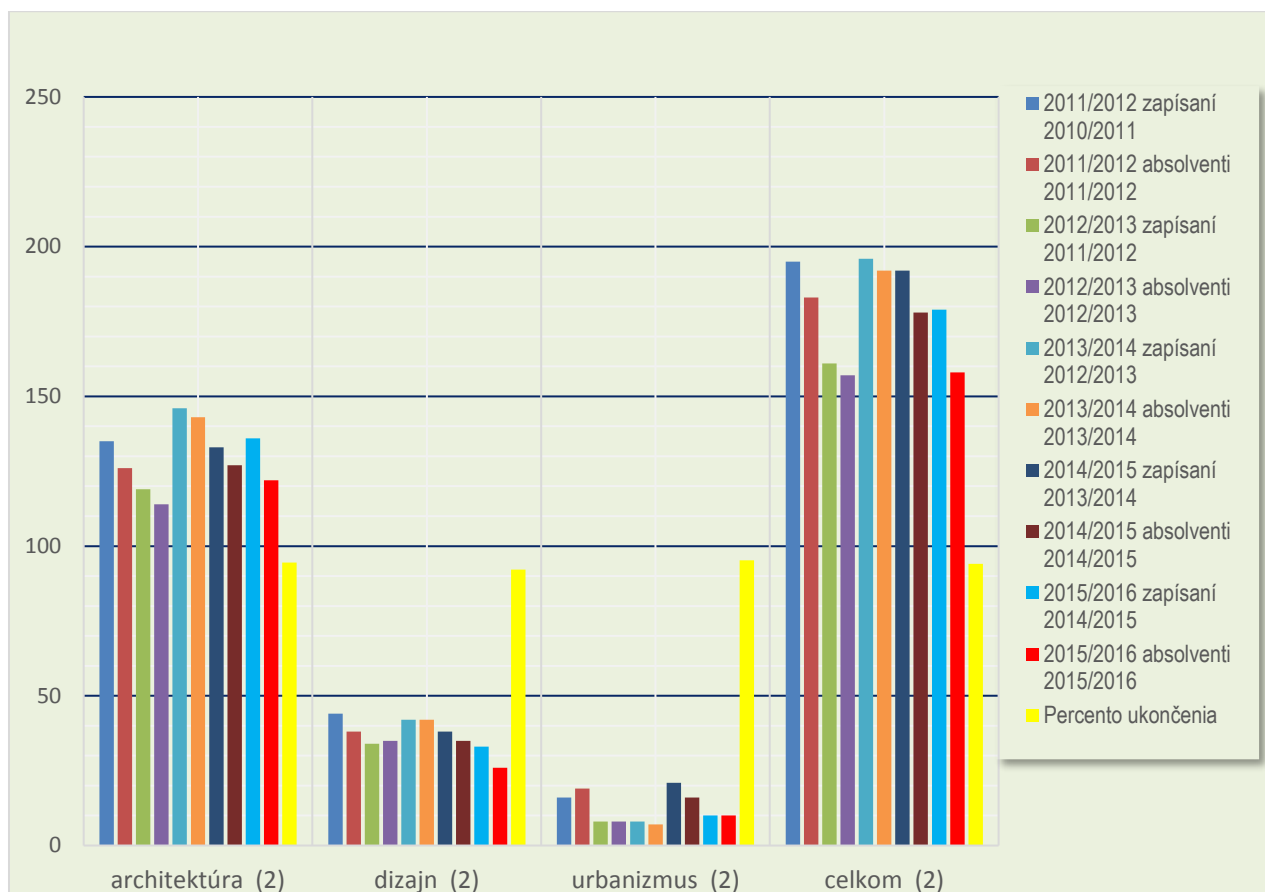
Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec bakalárskeho študijného obdobia).



Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium bakalárskych študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 62,25 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016	
ŠP	zapísaní 2010/2011	absolventi 2011/2012	zapísaní 2011/2012	absolventi 2012/2013	zapísaní 2012/2013	absolventi 2013/2014	zapísaní 2013/2014	absolventi 2014/2015	zapísaní 2014/2015	absolventi 2015/2016
architektúra	135	126	119	114	146	143	133	127	136	122
dizajn	44	38	34	35	42	42	38	35	33	26
urbanizmus	16	19	8	8	8	7	21	16	10	10
celkom	195	183	161	157	196	192	192	178	179	158

Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec inžinierskeho / magisterského študijného obdobia).



Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium inžinierskych / magisterských študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 88,27 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

ŠP	2011/2012				2012/2013			
	zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku	zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku
architektúra a urbanizmus	186	47	13	32,26	158	25	7	20,25
dizajn	30	0	1	3,3	22	1	0	4,54
krajinná a záhradná architektúra	23	3	6	39,1	24	2	3	20,83
celkom	239	50	20	29,28	204	28	10	18,62

2013/2014				2014/2015				2015/2016			
zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku	zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku	zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku
166	24	12	21,68	163	20	16	22,08	139	25	6	22,3
28	0	0	0	34	1	2	8,82	31	1	0	3,22
13	1	2	23,07	22	2	3	22,72	19	0	1	5,26
207	25	14	18,84	219	23	21	20,09	189	26	7	17,46

Úspešnosť štúdia v bakalárskych študijných programoch v 1. roku štúdia s percentuálnym vyjadrením úbytku po 1. roku štúdia.

6 Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej a medzinárodnej úrovni

Študenti FA STU dosiahli významné úspechy aj v študentských súťažiach na národnej a medzinárodnej úrovni. Výrazný úspech dosiahla fakulta v architektonickej súťaži Isover Architectural Contest 2015 – (Regeneration & Community Development in Trend Basin, Nottingham UK). V národnom kole tejto súťaže **získali študenti Fakulty architektúry celkovo tri ocenenia** s možnosťou osobnej prezentácie ocenej práce v medzinárodnom kole, ktoré sa uskutočnilo v Breste (Bielorusko). Prácu posudzovala medzinárodná porota. Je potrebné podotknúť, že v uvedenej súťaži sú študenti FA už tradične veľmi úspešní.

Prehľad ocenení študentov

 STU FA	Druh ocenenia (národná úroveň, medzinárodná úroveň)	Počet ocenení v danej kategórii
NÚ (národná úroveň)	Cena Spolku (stavovskej organizácie) - SKSI, SAS, SFVU	3
	Isover	3
	Cena ABF Slovakia	3
	Hlavná cena ZUUPS	0
	REA 20 (Réseau des écoles d'architecture) - národné kolo	5
	Národná cena za dizajn	2
	Spolu	17
MÚ (medzinárodná úroveň)	Xella	2
	Isover	0
	Súťaž o najlepšie urbanistický projekt 2015_2016 (ČVUT Praha)	2
	International Eyewear Design Contest	0
	iF Student Design Award 2015	0
	REA 20 (Réseau des écoles d'architecture)	3
	Cena prof. Halabalu 2016	3
	Spolu	10

<http://blog.desall.com/surprise-me-super-winner-announcement/>

<http://www.owp.de/designcontest/index-engl.html>

http://exhibition.ifdesign.de/entrydetails_en.html?mode=aus&offset=57

Poznámka

SAS Spolok architektov Slovenska (Cena prof. Lacka)

SFVÚ Slovenský fond výtvarných umení

ABF Združenie pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva

ZUUPS Združenie pre urbanizmus a územné plánovanie na Slovensku. Koná sa každé dva roky a je národným kolom celoeurópskej súťaže ECTP (European Council of Spatial Planners) o najlepšie urbanistický a územnoplánovací projekt.

7 Prehľad ocenení študentov v rámci STU

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tematické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty. Fakulta architektúry má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch na také odbory ľudskej činnosti, ktoré predpokladajú individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania

a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FA STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad platných pre akademický rok 2015/2016 formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FA. Práce hodnotia komisie menované dekankou fakulty.

Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štipendia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.). Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciiach):

Štatistika počtu súťažiacich študentov v sekciiach v roku 2015 – 2016 na FA STU

Sekcia	Názov sekcie	Počet súťažných prác	Počet súťažiacich študentov	Počet ocenených prác	Počet ocenených študentov
1	Architektonická tvorba (Cena prof. V. Karfíka)	22	23	3	4
2	Interiérová tvorba a výstavníctvo (Cena prof. V. Vilhana)	14	19	3	4
3	Urbanistická tvorba (Cena prof. E. Hrušku)	34	58	3	6
4	Obnova pamiatkových objektov a súborov (Cena prof. A. Piffľa)	15	28	3	6
5	Architektonické konštrukcie (Cena prof. V. Chrobáka)	7	8	3	3
6	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie (Cena doc. M. Kodoňa)	5	9	3	6
7	Dizajnu (Cena za dizajn)	0	0	0	0
8	Dejiny a teória architektúry a umenia	0	0	0	0
Celkový počet		97	145	18	29

Súťaž v sekcii dizajnu (Cena za dizajn) a v sekcii dejiny a teória architektúry a umenia v akademickom roku 2015/2016 neprebehla. V každej kategórii sa udeľuje hlavná cena a max. dve odmeny ex aequo.

Prehľad ocenení študentov (ŠTVOUČ)

	Študent	Druh ocenenia (kategória)	Názov práce, vedúci práce
1	Adriana KLEINOVÁ	Cena prof. Vladimíra Karfíka - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Performance centrum „Kunsthalle“ vedúci práce : doc. Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD.
2	Bc. Kristína TOMANOVÁ Bc. Martin MIKOVČÁK	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Námestie Rajecké Teplice vedúci práce : Ing. arch. Štefan Polakovič
3	Viktor MIKOVČÁK	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Rodinný dom vedúci práce : Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
4	Bc. Ivana NAGYOVÁ Bc. Veronika GRAMEROVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Brest, Krásny dvor, Bielorusko, kontext súťaže Isover vedúci práce : doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD.
5	Jana NOVACKÁ Viktória TEJOVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Trnava, Hlboká vedúci práce : Ing. arch. Lucia Štefancová, PhD.
6	Bc. René MAJERNÍK Bc. Martin MIKOVČÁK	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Piešťany – Nová Sĺňava vedúci práce : prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
7	Bc. Milan KUPČO	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Požiarňa stanica Čaradice vedúci práce : doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.
8	Bc. Adam PORÁČ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Green Square, Bratislava vedúci práce : Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
9	Bc. Ema KIABOVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Viacúčelová sála České Budějovice vedúci práce : Ing. arch. Martin Kusý, hostujúci profesor
10	Bc. Natália VAJDEČKOVÁ	Cena prof. Vojtecha Vilhana - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie	Apartment Residence –Transformácia budovy kina v DNV vedúci práce : doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.
11	Bc. Katarína KOVÁČOVÁ Bc. Lucia KOŠŤÁLOVÁ	Cena prof. Vojtecha Vilhana - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie	Revitalizácia vybraných objektov mesta Mikulov – Galéria s knižnicou vedúci práce : doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.
12	Bc. Aneta PILUŠOVÁ	Cena prof. Vojtecha Vilhana - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie	Nowy Styl group – interiér showroomu vedúci práce : doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.
13	Bc. Peter PORUBSKÝ	Cena prof. Alfréda Piffľa - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Objekt spolku Živena - návrh pamiatkovej obnovy vedúci práce : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. Ing. arch. Pavol Paulíny, PhD.

14	Bc. Veronika KMEŤOVÁ Bc. Barbora KNAPÍKOVÁ Bc. Alena TUNDEROVÁ	Cena prof. Alfréda Piffľa - odmena	Kaštieľ vo Veľkom Bieli
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	vedúci práce : doc. Ing. arch. Nadežda Hrášková, PhD.
15	Bc. Vladislav TVAROŽEK Bc. Tomáš JOPEK	Cena prof. Alfréda Piffľa - odmena	Objekt spolku Živena - návrh pamiatkovej obnovy
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	vedúci práce : Ing. arch. Beata Polomová, PhD.
16	Timea PETROVÁ Viktória TYUKOSOVÁ	Cena doc. Milana Kodoňa - hlavná cena	Územie historickej nemocnice v Topoľčanoch
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinskej architektúry a krajinného plánovania	vedúci práce : Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.
17	Barbora PERŽELOVÁ Dávid SEDLÁK	Cena doc. Milana Kodoňa - odmena	Areál nemocnice v Topoľčanoch
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinskej architektúry a krajinného plánovania	vedúci práce : Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.
18	Katarína JANOŠKOVÁ Olena LEMAK	Cena doc. Milana Kodoňa - odmena	Areál nemocnice v Topoľčanoch
		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinskej architektúry a krajinného plánovania	vedúci práce : Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.

Súčasťou študentskej vedeckej činnosti je aj seminár doktorandov, ktorý prebieha v rámci doktorandského štúdia a tradične sa koná vo februári. V akademickom roku 2015/2016 sa uskutočnil 17.2.2016. Účasť na seminári je pre interných doktorandov 1. a 2. ročníka štúdia povinná. Interní doktorandi v 2. roku štúdia prezentujú na seminári rozpracovanosť projektu dizertačnej práce. V rámci seminára sa vytvára priestor i pre externých doktorandov najmä v 3. roku štúdia. Odbornými garantmi seminára sú predsedovia OK, garanti ŠP a prodekan pre doktorandské štúdium. Odborné grémium tvoria školitelia doktorandov a prizvaní hostia z odbornej verejnosti. Výstupom zo seminára je zborník z najkvalitnejších príspevkov.

Prehľad ďalších ocenení v rámci vysokej školy (okrem ŠTVOUČ)

Ocenenia (v rámci STU)	Počet
Študent roka 2015	5
Cena rektora za Ing. štúdium	1
Cena dekana za Bc. štúdium	4
Cena dekana za Ing. štúdium	12
Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu	1
Odmena v súťaži „Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu“	2
Spolu	25

IV Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Kvantitatívne zhodnotenie aktivít

V roku 2015/2016 Fakulta architektúry organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové

vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice dekanky č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FA STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FA systemizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovísk (ústavov a kabinetov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre viacdrožové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v akademickom roku 2015/2016 v súčte 12 neakreditovaných programov. Je potešiteľné, že fakulta môže už od roku 2014 uskutočňovať vzdelávanie aj v 1 akreditovanom vzdelávacom programe s názvom „Tvorba bezbariérového prostredia“.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná na štyri oblasti :

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach
2. získavanie poznatkov a praktických zručností v oblasti navrhovania budov a prostredia vplyvom nových zobrazovacích PC technológií
3. získavanie poznatkov a praktických zručností s dôrazom na špecifické požiadavky v navrhovaní budov a prostredia (univerzálne navrhovanie)
4. získavanie jazykových schopností

Reálne prebiehalo vzdelávanie v ôsmich programoch z prvej, druhej a štvrtej oblasti. Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 184 frekventantov (66 mužov a 118 žien). Už dlhodobo sa najviac programov realizuje z prvej a druhej oblasti a to pravdepodobne v súvislosti s prípravou uchádzačov na prijímacie skúšky a záujmom o technologické projektové počítačové zručnosti.

Kvalitatívne zhodnotenie aktivít

Veľkým pozitívom ďalšieho vzdelávania bolo, že vzbudilo entuziazmus pri tvorbe ponuky programov, ktoré ale nie vždy boli v duchu filozofie a poslania smernice dekanky o ďalšom vzdelávaní. Pri niektorých programoch sa pri tvorbe obsahu nepresne špecifikovalo rozhranie štandardných poznatkov od plánovanej nadstavby, ktorá sa očakávala od ďalšieho vzdelávania. Tento fakt odhalil aj slabú stránku a to nedostatočné definovanie cieľových skupín a nízka informovanosť smerom do externého prostredia. Trochu prekvapivo pôsobí slabý záujem verejnosti o vzdelávanie v oblasti zobrazovacích PC technológií. Objem finančných prostriedkov (samoplatcov) v ďalšom vzdelávaní bol v akademickom roku 2015_2016 v súčte 10 661 €.

FA STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného študijného odboru). Fakulta architektúry STU garantuje a zabezpečuje prednášky v troch študijných odboroch :

Štruktúra a počet študijných odborov na UTV STU / FA STU v roku 2015_2016

Garantované odbory FA STU	Ostatné odbory UTV pri STU
Architektúra a urbanizmus II.	Starostlivosť o telesné a duševné zdravie
Krajinná a záhradná architektúra I., II. a III.	Zaujímavosti z dejín vied a techniky
Architektúra a stavby Bratislavy I., II. a III.	Počítače
Kreslenie a maľovanie	Internet
	Internet
	Prenosné počítače
	Praktické využitie počítačov
	Digitálna fotografia

Počet študujúcich a vyučujúcich v študijných odboroch na UTV - FA STU v roku 2015_2016

Študijný odbor / zameranie	Počet poslucháčov	Počet skončených	Počet pedagógov z FA	Počet externých lektorov
Všeobecný ročník	156	-	1	-
Dejiny architektúry I. a II.	35+45	45	6	4
Architektúra a urbanizmus I..	21	-	12	1
Krajinná a záhradná architektúra I., II. a III.	20+18+15	18	6	4
Architektúra a stavby Bratislavy I., II. a III.	41+39+52	39	9	18
Spolu	442	102	34	27

Prvky celoživotného vzdelávania nesie aj systémové pôsobenie odborníkov - zástupcov špičkových firiem (výrobcov na stavebnom trhu) v rámci vzájomnej spolupráce a vzdelávania pracovníkov ústavov, ktoré je na zmluvnom základe.

VIII Sociálna podpora študentov

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberajúcich sociálne sú relatívne ustálené a mierny pokles počtov poberateľov len odráža celkovo menší počet študentov na fakulte. Počet žiadostí o študentské pôžičky relatívne stagnuje.

Ubytovanie

Na základe zlých skúseností v realizácii ubytovacej politiky v predchádzajúcom období v réžii Študentského parlamentu sa na fakulte začala realizovať distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov cez študijné oddelenie fakulty na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA, čo len „kopíruje“ celkový vývoj počtov študentov na FA. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizuje elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2015/2016 bolo nasledovné.

ŠD N. Belojanisa	193 študentov
ŠD Svoradov	187 študentov
ŠD Mladosť	14 študentov
Spolu	394 študentov (okrem doktorandov)

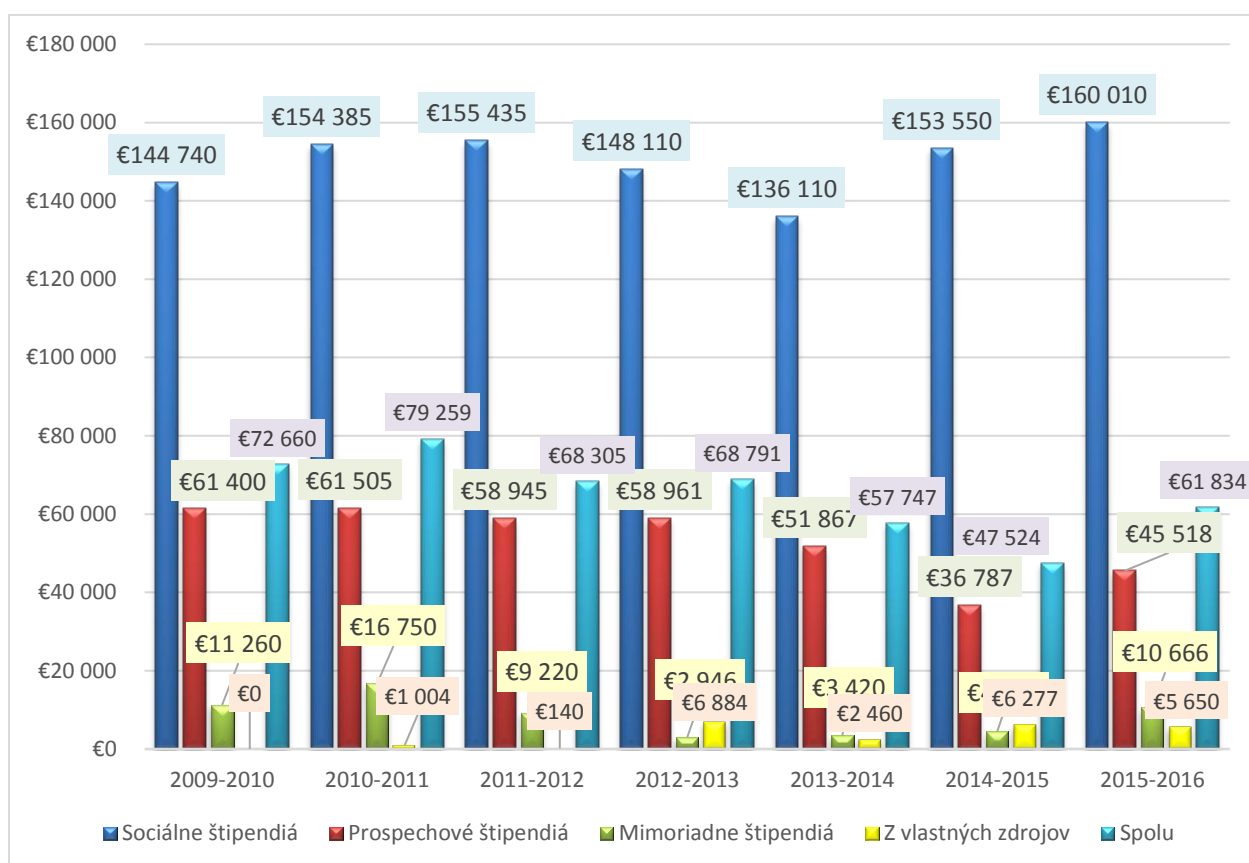
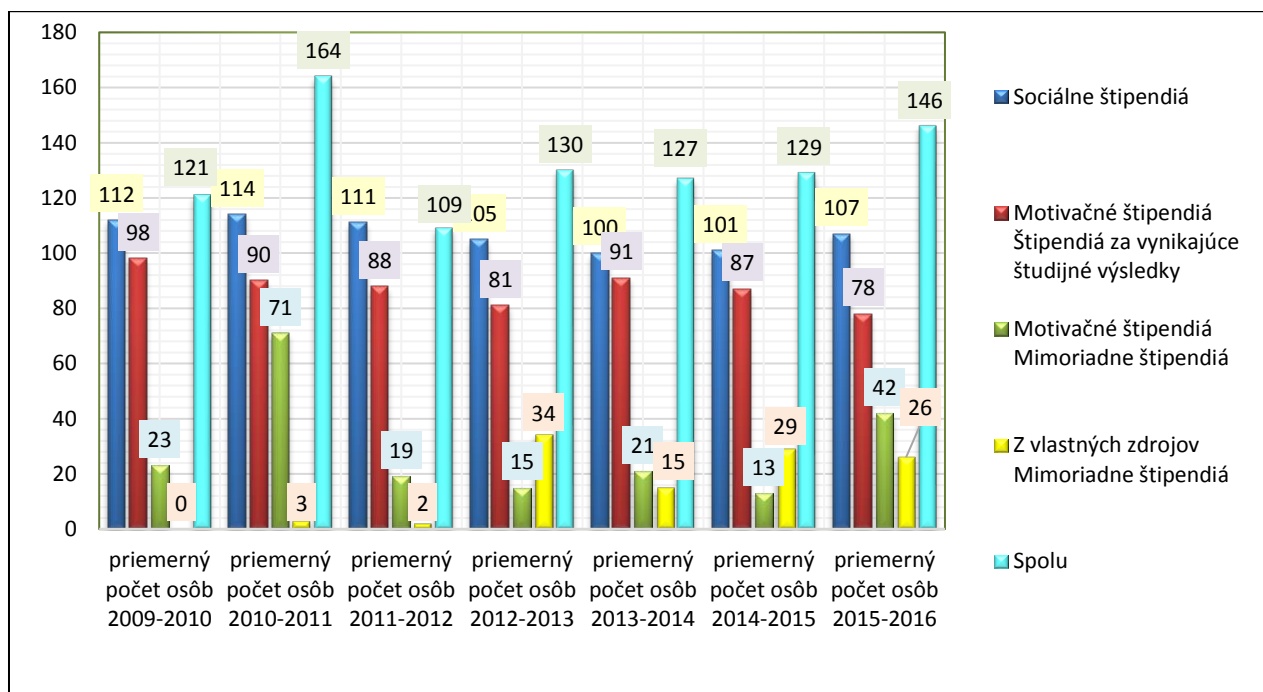
Štipendiá

FA STU realizovala v roku 2015/2016 sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Priemerný počet poskytovaných sociálnych štipendií na Fakulte architektúry v hodnotenom období zaznamenal mierny pokles v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2015/2016 prideľované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2015_2016 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2014/2015 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 78 študentom. Mimoriadne

štipendium z dotačných zdrojov bolo udelené 42 študentom a z vlastných zdrojov 26 študentom. Celkovo bolo pridelených 146 štipendií všetkých druhov (vrátane štipendií z vlastných zdrojov, okrem sociálnych štipendií). Počet pridelených motivačných prospechových štipendií sa priamo úmerne odvíja od celkového počtu študentov a platnej univerzitnej legislatívy, čo dokumentuje už aj počet pridelených štipendií v akademickom roku 2015/2016.

Štipendia	Sociálne štipendia	Motivačné štipendia		Z vlastných zdrojov
		Štipendia za vynikajúce študijné výsledky	Mimoriadne štipendia	Mimoriadne štipendia
priemerný počet osôb 2009-2010	112	98	23	0
priemerný počet osôb 2010-2011	114	90	71	3
priemerný počet osôb 2011-2012	111	88	19	2
priemerný počet osôb 2012-2013	105	81	15	34
priemerný počet osôb 2013-2014	100	91	21	15
priemerný počet osôb 2014-2015	101	87	13	29
priemerný počet osôb 2015-2016	107	78	42	26
vyplatená čiastka za rok 2009-2010	144 740 €	61 400 €	11 260 €	0 €
vyplatená čiastka za rok 2010-2011	154 385 €	61 505 €	16 750 €	1 004 €
vyplatená čiastka za rok 2011-2012	155 435 €	58 945 €	9 220 €	140 €
vyplatená čiastka za rok 2012-2013	148 110 €	58 961 €	2 946 €	6 884 €
vyplatená čiastka za rok 2013-2014	136 110 €	51 867 €	3 420 €	2 460 €
vyplatená čiastka za rok 2014-2015	153 550 €	36 787 €	4 460 €	6 277 €
vyplatená čiastka za rok 2015-2016	160 010 €	34 852 €	10 666 €	5 650 €

Vývoj počtu pridelených motivačných prospechových štipendií. Pribeh kopíruje počet študentov na fakulte.



Celková disponibilita pridelených finančných zdrojov pre štipendiá.

Iné otázky sociálnej oblasti

- Na fakulte je i naďalej dosť študentov, ktorí prerušujú štúdium zo zdravotných dôvodov.
- Množstvo študentov popri štúdiu pracuje v rôznych sférach záujmu a uplatnenia. Tento ukazovateľ fakulta však nesleduje.
- V roku 2015/2016 sa osvedčila činnosť špecializovaného koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami a pracovníčka FA STU doc. Čerešňová sa stala hlavnou koordinátorkou pre celú STU.

V doktorandskom štúdiu sa v sociálnej oblasti objavujú najmä tieto problémy:

- Narastá počet študentov, ktorí z rozličných dôvodov (finančných, rodinných a pod.) prerušujú štúdium v internej forme. Súčasne narastá počet študentov, ktorí predčasne ukončujú doktorandské štúdium v oboch formách.
- Čoraz častejšie tiež dochádza k situáciám, keď študenti v 3. stupni štúdia súčasne pracujú (rozličné čiastkové úväzky) s cieľom zlepšiť osobnú finančnú situáciu.

Propagácia štúdia

Záujem o štúdium na FA STU doteraz nezaznamenal relevantné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili aj v roku 2015 osvedčené metódy, akými sú predovšetkým účasť na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia - VAPAC, Gaudeamus v Nitre a poskytnutie aktuálnych informácií o prijímacom konaní pre publikáciu „Ako na vysoké školy“ a pre záujemcov z printových médií a agentúr. Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t. j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom (magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná. Fakulta sa už pravidelne zúčastňuje na konferenčnom hodnotení využívania testov Scio.

10 Systém hodnotenia kvality vzdelávania

Informácie o systéme kontroly a hodnotenia štúdia jednotlivých vzdelávacích činností

Hodnotenie kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) bolo na Fakulte architektúry realizované na základe vypracovaného modelu, ktorý čiastočne vychádzal zo schémy schválenej vo vedení STU dňa 21.2.2005 v rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FA STU zriadené nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Rada garantov študijných programov (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) - kreovaná zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a doterajších spolugarantov študijných programov. Prácu Rady garantov koordinoval prodekan pre pedagogickú činnosť. Zasadnutí Rady garantov sa pravidelne zúčastňuje aj zástupca Slovenskej komory architektov, ktorý spravidla pôsobí vo funkcii hosťujúceho profesora na FA. Rada garantov sa prioritne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných

jednotkách. Prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka. Mimoriadnu úlohu zohrala RG v procese tvorby akreditačných spisov pre Komplexnú akreditáciu 2014. Počas celého akreditačného obdobia bola týždenná frekvencia pracovných grémií RG.

b) Rada ústavu (manažerstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov zabezpečovaných ústavom) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na zvyšovanie kvality konkrétnych pedagogických činností na rokovanie Rady garantov.

c) Pedagogická konferencia (kolokvium) - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je organizovaná min. 1x ročne (spravidla pri príležitosti Dňa učiteľov) a je zameraná najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti, pozitíva a negatíva pedagogického procesu. Konferencia je už tradične významným a nevyhnutným momentom pri hľadaní cesty „odkrývania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania, s analytickým poslaním zmapovania silných a slabých stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. V akademickom roku 2015/2016 bola pedagogická konferencia (KONFUC 2016) tematicky zameraná na reflexie vo výučbe architektúry v Československu a na Slovensku v kontexte historických súvislostí a 40. výročie vzniku samostatnej Fakulty architektúry SVŠT. Cieľom bolo získať dokumentačné pohľady a konfrontáciu pohľadov súčasnej generácie pedagógov v kontexte vývoja výučby architektúry. **Osobné reflexie výučby architektúry boli hlavným mottom.** Konferencia zároveň vytvorila programové predpolie pre medzinárodnú konferenciu organizovanú na pôde Fakulty architektúry v nadchádzajúcom akademickom roku.

Informácie o konaní konferencie 2015 :

http://www.fa.stuba.sk/sk/konferencie-na-fa-stu/ucitelska-konferencia-konfuc-2016.html?page_id=5880

Výstupy z konferencie :

http://www.fa.stuba.sk/docs//casopisy/ILFA_8_15-16_web.pdf

d) E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) – tradične ho fakulta uplatňuje po ukončení jednotlivých semestrov. Študenti sú k účasti na prieskume niekoľkonásobne vyzývaní zo strany vedenia fakulty, garantov aj učiteľov predmetov. Napriek tomu sa ho zúčastnilo v priemere cca 15 % študentov. Výsledky prieskumu boli prezentované garantmi študijných programov na Rade garantov a na kolégiu dekanu.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovníkov, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

Napriek snahe zo strany vedenia fakulty a tvorbe hodnotiacich formulárov nie je doposiaľ zaužívaný mechanizmus hospitácií v línii: garant študijného programu - vedúci ústavu - garant predmetu a to aj z dôvodu nejasných kompetenčných vzťahov v danom reťazci riadenia. Nejasným

je najmä vzťah garant ŠP - garant predmetu cez „klenbu“ vedúceho ústavu (pracoviska), ktorý je doposiaľ iniciovaný len na základe „dobrých vzťahov“ obidvoch strán.

Sledovanie kvality pedagogického procesu je pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladali prodekanovi pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. V tomto smere pracoval aj Akademický senát fakulty, ktorý periodicky prerokúval námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správu z pedagogickej komisie AS FA STU. V prípade potreby riešenia špecifických požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa zišla pedagogická komisia AS FA za účasti prodekana a zodpovedných garantov študijných programov.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FA STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej / krajinárskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej, dizajnerskej a krajinárskej tvorby. Hodnotenie úrovne kvality vzdelávania sa preto opodstatnene orientuje najmä na túto oblasť. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ako dlhodobu stabilizovaného systému na FA STU, je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, ale obsahovo rôznorodý podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- a) kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- b) typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy,
- c) invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom prezentovaný a konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. V rámci obhajoby prác sa sústreďuje komisia na hodnotenie prezentácie práce študentom spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

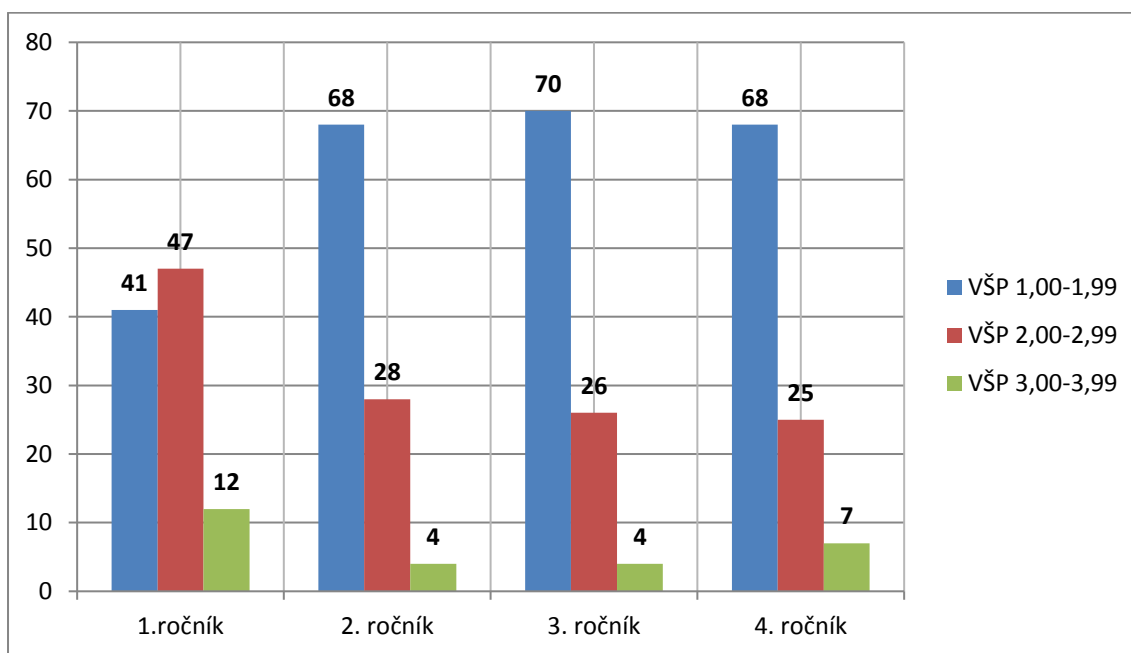
Vo všetkých hodnotených predmetoch ateliérového charakteru môžeme vidieť zhodný fenomén zlepšenia výsledkov štúdia a ateliérovej transformácie teoretických poznatkov pri záverečnom hodnotení v porovnaní s priebežnými výsledkami. Tento jav môžeme klasifikovať objektívnym procesom, ktorý odráža do istej miery jednotnú metodiku a kritériá pri hodnotení výsledkov ateliérových predmetov. Je potrebné poznamenať, že výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť možnosti nekorektného prístupu a neetických spôsobov zo strany študentov pri plnení tvorivých úloh a pri navrhovaní (problém plagiátorstva).

11 Hodnotenie študijných výsledkov

(všetky predmety bakalárskeho štúdia všetkých študijných programov)

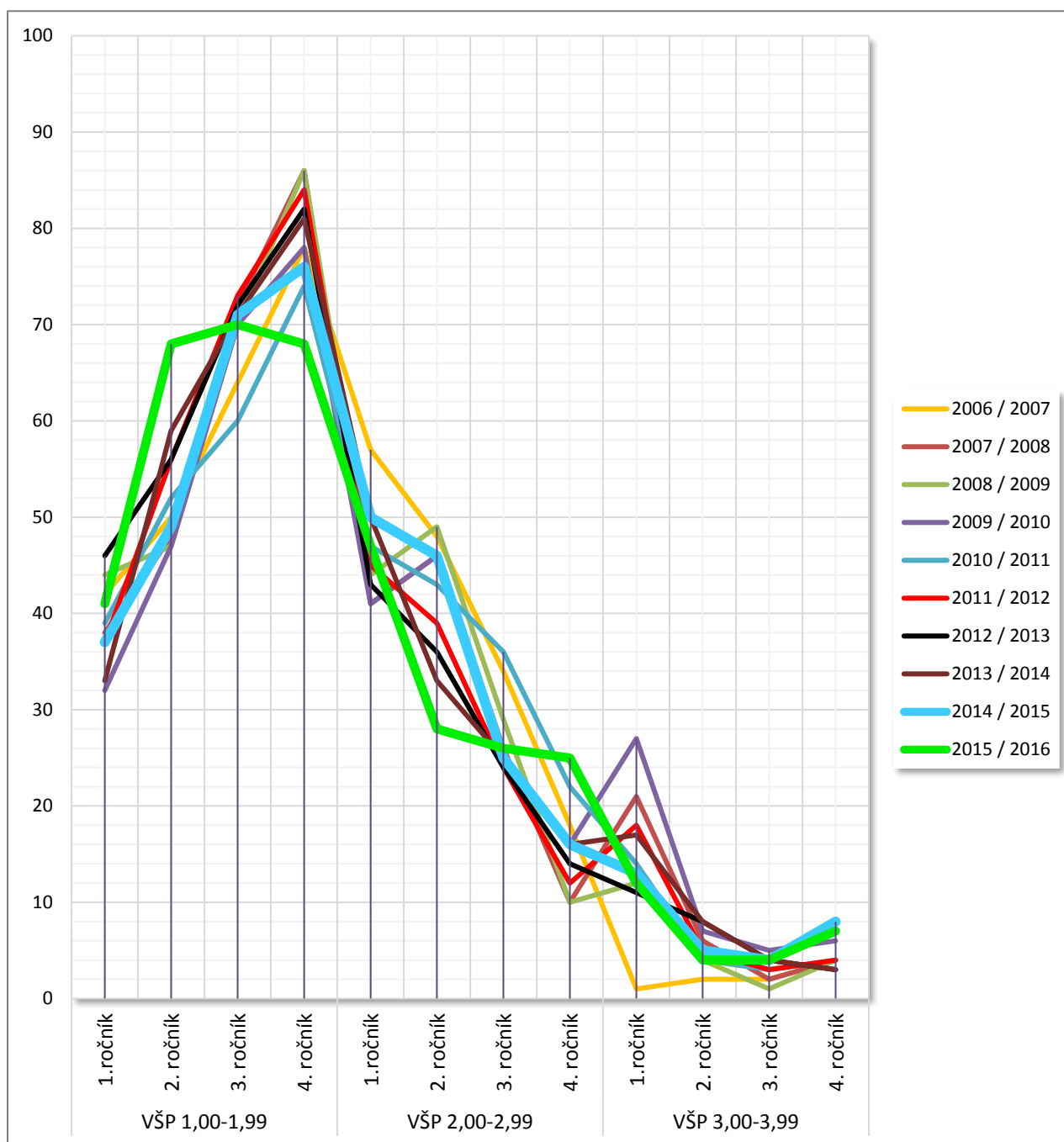
Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2015/2016 sú vyjadrené v nasledovných tabuľkách a grafoch (údaje sú vyjadrené v %) :

Akademický rok	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2006 / 2007	42	50	64	78	57	48	34	18	1	2	2	4
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2013 / 2014	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7

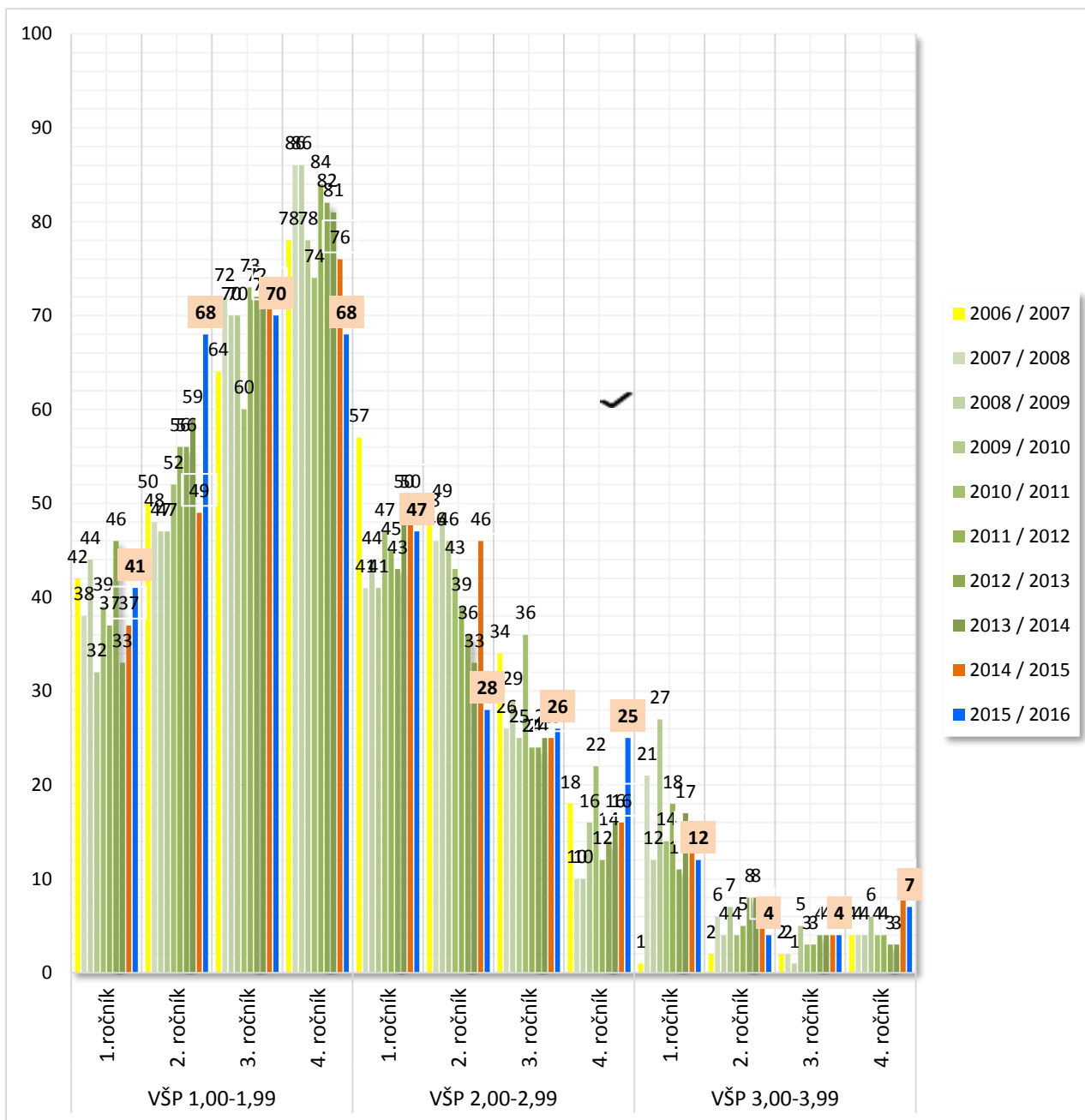


VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia (údaje sú v percentách).

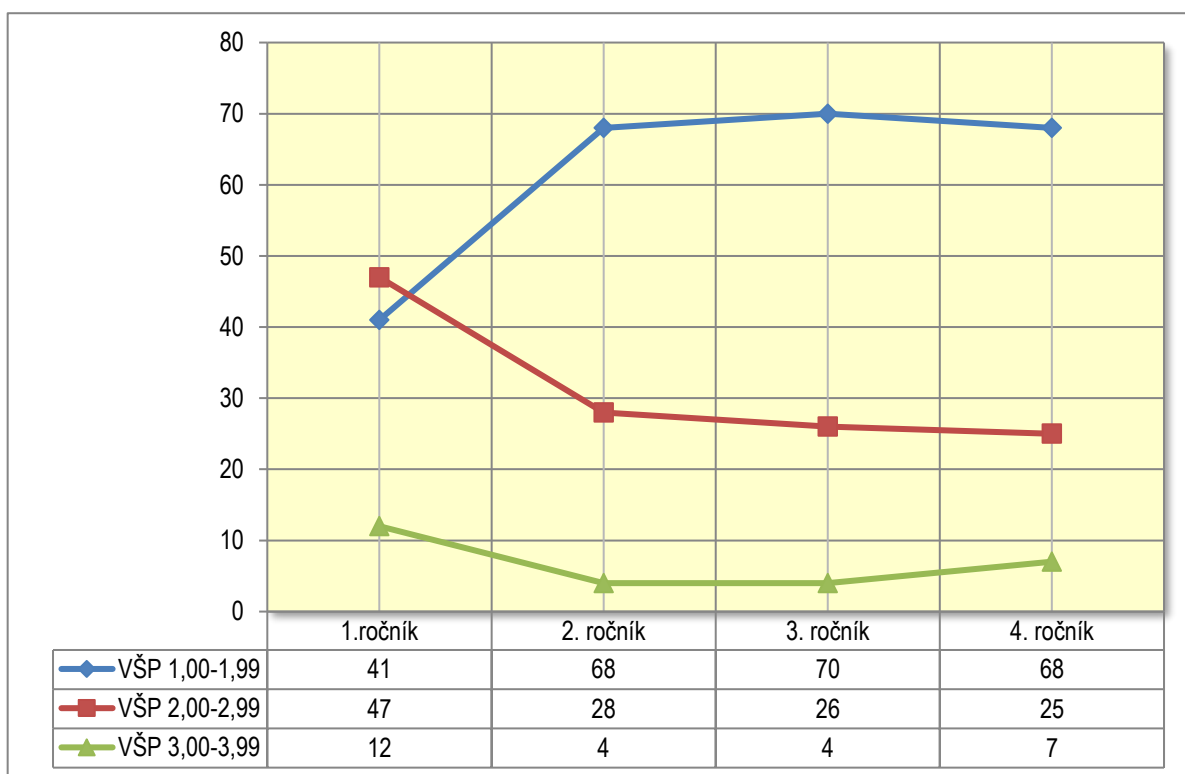
Priebehový graf úspešnosti v jednotlivých nominálnych ročníkoch signalizuje kvalitatívne disproporcie. Z grafu vyplýva, že študenti prijatí v roku 2009/2010 vykazujú opakovane slabšie študijné výsledky, ale príčiny tohto javu nie sú známe. Môžeme sa len domnievať, že v nominálnom ročníku chýbajú výraznejšie študentské osobnosti, ktoré by prospechovo a motivačne „ťahali“ ročník. Podľa VŠP pre pridelenie prospechových štipendií sa táto téza nepotvrdila. Možný je aj súvis s poklesom počtu pridelených sociálnych štipendií (v porovnaní s rokom 2009) a tým aj nízkym „motivačným potenciálom“.



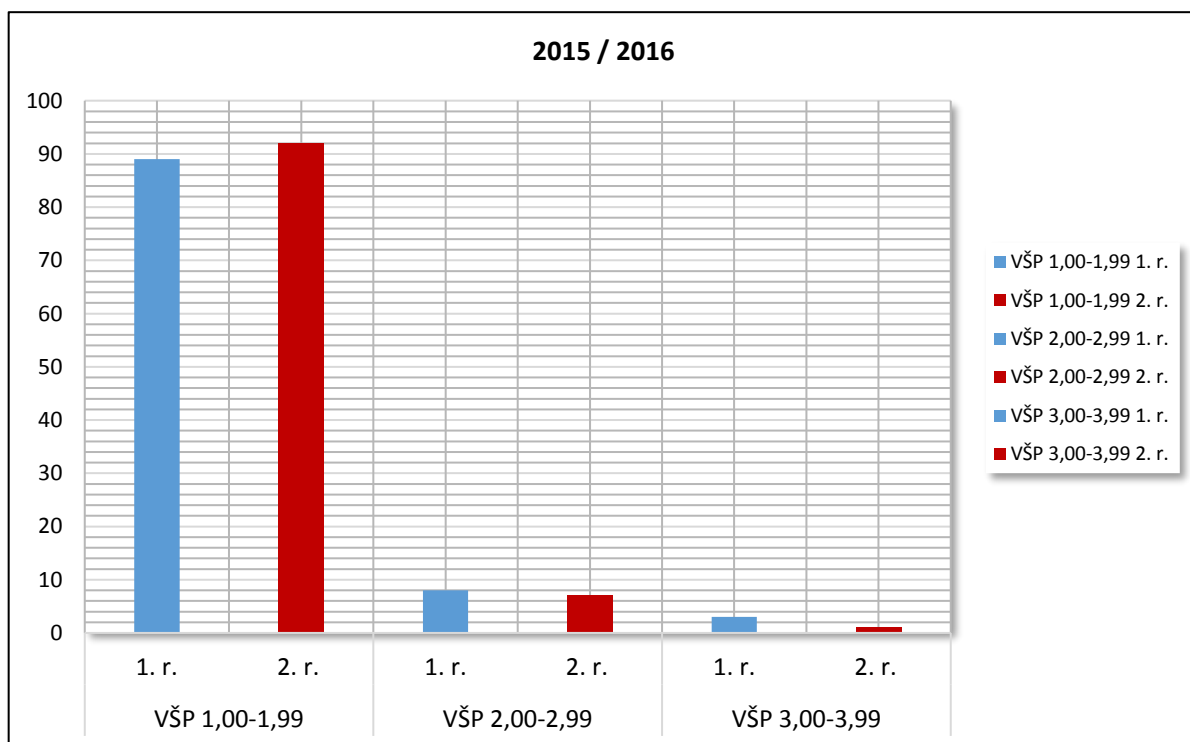
Priebeh VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia.



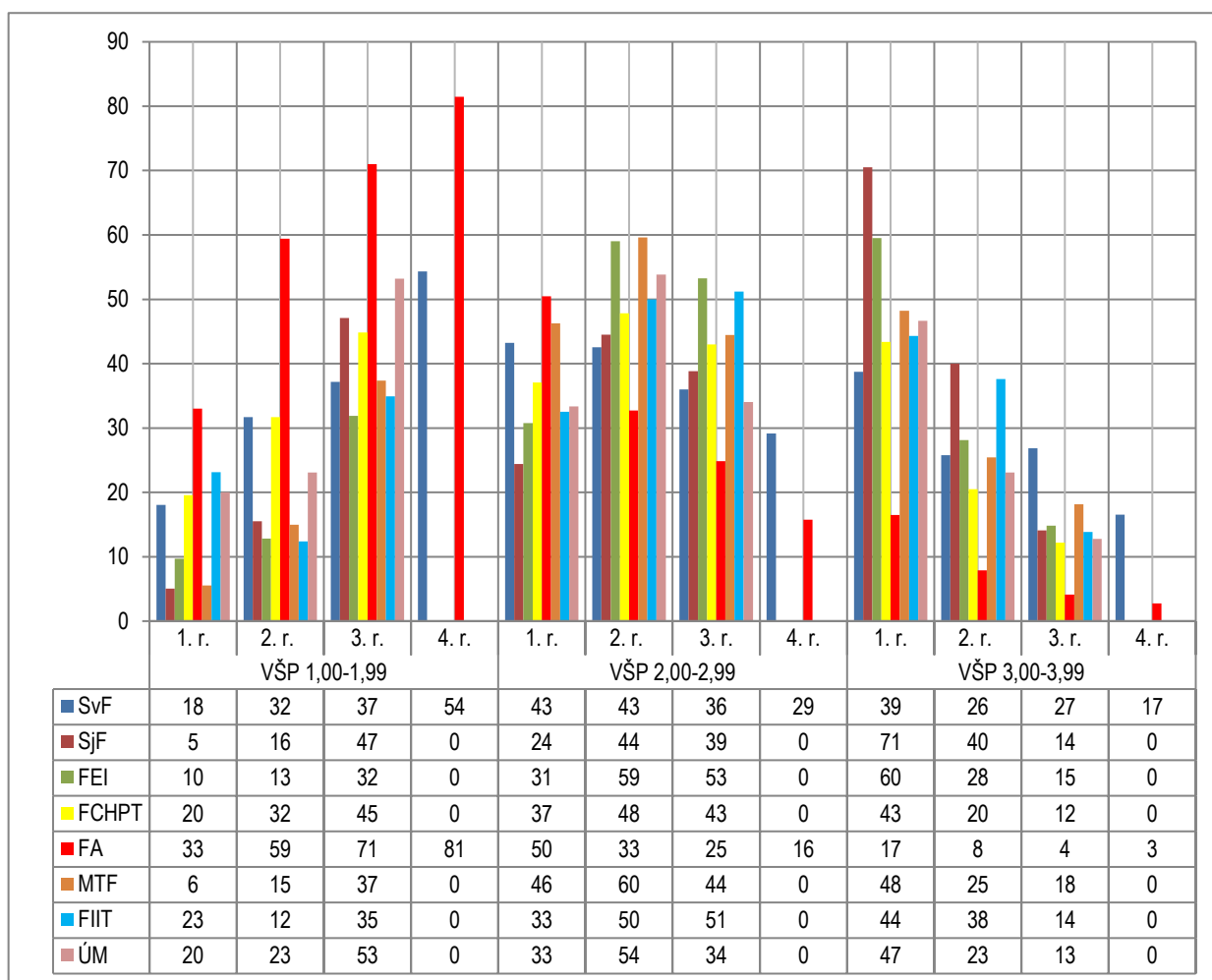
Vzájomný podiel VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia.



Priebeh VŠP v bakalárskom štúdiu 2015/2016. Kvalitatívny „skok“ nastáva po 2. roku štúdia.



Priebeh VŠP v inžinierskom/magisterskom štúdiu 2015/2016 (údaje v percentách)



Porovnanie priebehu VŠP v bakalárskom štúdiu 2015/2015 na STU (údaje v percentách)

a) *Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania*

Formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FA), akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafických) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov a zručností.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

b) *Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia)*

Systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).

Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoučelnosť kontrol a hodnotení. Uvedené pravidlá sú na FA STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené. Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter. Zatiaľ nie sú impulzy na ich zmenu. Tri zasadnutia Rady garantov v 2015_2016 boli venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov.

11.1 Opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov

V záujme zachovania čo najvyššej miery objektivity v ďalšom hodnotení (budúcom období) sa uvažuje uplatniť zásada absencie pedagóga v komisii, kde obhajuje študent, ktorý vypracoval projekt pod jeho vedením. Tento krok eliminuje prípadnú „konfrontáciu“ členov komisie, ktorí sú zároveň vedúcimi prác študentov, ktorí sú v danej komisii hodnotení a bude zároveň príspevkom k etablovaniu chápania práce študentov ako samostatnej práce, ktorú deklarujeme (najmä pri záverečných ateliérových prácach).

Vyjadrenia študentov ku kvalite výučby sme v akademickom roku 2015/2016 realizovali formou verejných stretnutí so zástupcami študentov (Študentského parlamentu) s cieľom mapovania problémov a možných riešení v oblasti kvality vzdelávania. Pomyselným „dotazníkom“ kvality na fakulte boli verejné otvorené diskusie o kvalite vzdelávania v rámci prezentácie workshopov (napr. Noc architektúry, učiteľská konferencia a iné), ktoré boli na jednej strane nastavením zrkadla o úrovni a kvalite vzdelávania a na druhej strane zdrojom mnohých impulzov pre hodnotenie a zmeny v organizácii, prístupe a kvalite vzdelávacej činnosti. Prelomili sa bariéry uzavretosti v názoroch študentov na kvalitu výučby. Priebeh a výsledok otvorenej diskusie sme v danom období považovali za objektívnejší a prínosnejší v porovnaní s nepovinnými dotazníkmi, pri ktorých je vždy isté riziko miery objektívnosti (neobjektívnosti) vzhľadom na dobrovoľnosť reprezentatívnej vzorky respondentov. V rámci novej koncepcie kvality výučby na FA je pripravený systém dvojúrovňového monitorovania kvality výučby a hodnotenia formou e - prieskumov v AIS.

Na hodnotenie kvality je na fakulte zriadená komisia manažérstva kvality vzdelávania, ktorá o svojej činnosti referuje na zasadnutiach Rady garantov. Je zložená zo zástupcov vedenia fakulty a z garantov študijných programov. V činnosti spolupracuje so zástupcami akademického senátu a študentského parlamentu. Na úrovni predmetov je riadenie kvality po stránke technicko-

organizačného zabezpečenia štúdia zabezpečené vedúcim ústavu a Radou ústavu a po obsahovej stránke komisiou, zloženou z garanta študijného programu, garantov predmetov a vedúceho ústavu. Ďalším príspevkom na zdokonalenie hodnotenia kvality vzdelávania bude zavedenie systému hospitácií na úrovni garantov študijných programov a garantov predmetov. Sfunkčnenie tohto systému je plánované v letnom semestri akademického roka 2016/2017.

Bratislava, 24.11.2016

Vypracovali:

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. - prodekan FA STU

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. - prodekan FA STU

Spolupráca :

Elena Mihaličová - referentka študijného oddelenia pre 3. stupeň štúdia

Marta Kaločajová - referentka pre zahraničné mobility študentov, učiteľov a zamestnancov

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokiej školy v roku 2015

Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

V roku 2016 sa na FA STU realizovalo celkom 52 projektov podporovaných z domácich a zahraničných grantových schém. Domáce projekty v počte 44 a zahraničné v počte 8. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 17 projektov, ostatné 35 projektov.

Z toho 3 projekty podporila VEGA, 6 projektov KEGA a 1 projekt APVV. Na umeleckú a tvorivú činnosť a pedagogické projekty bolo zameraných 35 projektov, z toho 15 projektov bolo riešených v rámci Fondu na podporu umenia, 1 úspešne realizovaný projekt MKSR a 13 projektov z rôznych domácich grantových schém a 6 zahraničných projektov. (tab.č.20).

b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

Zo zahraničných grantových schém EHP bolo v roku 2016 realizovaných niekoľko projektov:

- FA STUBA visits BAS Bergen a projekt Enviromental Wooden Climatic Chameber., 2-ročný medzinárodný výskumno-vzdelávací projekt, v rámci ktorého sa zrealizovala stavba experimentálnej mikroarchitektúry v chránenom vtáčom území na pozorovanie prírody. (riešiteľka: doc. Ing. arch. Veronika Kotrádyová, PhD.)
- V rámci programu MZVaEZ SR – SlovakAid (SAMRS) projekt rozvojovej spolupráce SAFER CITIES EDUCATION. Projekt sa zameriaval na vytvorenie koncepcie prevencie kriminality tvorbou prostredia, vzťahom medzi architektúrou/urbanizmom a bezpečnosťou prostredia, a v súvislosti so zmenami v projektovaní pri nových bezpečnostných opatreniach v spoločnosti, v spolupráci s odborníkmi zo Španielska, Brazílie a Kene,
- V rámci programu ERASMUS+, KA2 – Strategické partnerstvá, medzinárodný projekt UNIALLL – Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami. (riešiteľka: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.)
- V rámci uvedenej schémy KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices Capacity Building in Higher Education a projektom s názvom DeCaMoP - Development of Capacities for Monumental Preservation in Difficult Socioeconomic Environment (EAC-A03-2016, riešiteľ: Prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.). Projekt sa venuje prenosu skúseností a vedomostí univerzitných partnerov z EU do partnerských univerzít na Balkáne so zameraním na pamiatkovú ochranu.

- V rámci Erasmus - Lifelong Learning Programme s názvom OIKOnet - A global multidisciplinary network on housing research and learning (539369-LLP1-2013-1-ES-ERASMUS, riešiteľka: doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.)

c) Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

FA STU realizovala v roku 2016 vedeckú, výskumnú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť prostredníctvom projektov na základe rámcových zmlúv, celkom 19 projektov spolupráce s domácimi a so zahraničnými inštitúciami. Z toho 14 projektov domácich a 5 zahraničných. Jedná sa predovšetkým o projekty na základe spolupráce s mestami a obcami, ktoré využívajú výskumný potenciál akademického prostredia.

Previazanosť tém doktorandského štúdia a výskumných projektov je jednou z kľúčových podmienok realizácie doktorandského štúdia na FA STU.

Počas celého roka 2016 FA STU operatívne spolupracovala na realizácii celouniverzitného projektu v rámci výzvy ministerstva školstva (MŠVVaŠ SR), Operačný program Výskum a vývoj - Univerzitný vedecký park STU v Bratislave.

d) Využitie dosiahnutých výsledkov vo výskume v praxi

Transfer technológií z akademického prostredia do praxe je zabezpečovaný projektmi na základe rámcových zmlúv na vedecko-výskumnú spoluprácu so zahraničnými (najmä českými) podnikmi. Príkladom je výskumný projekt dlhoročnej spolupráce s českým podnikom - projekt „Fit2 E-CAR“ Volkswagen AG, 38436, Wolfsburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav.

e) Špecializované výskumné a vývojové pracoviská

Špecializovanými výskumnými a vývojovými pracoviskami FA STU sú:

- Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum Banská Štiavnica (počet zapojených zamestnancov: cca 20),
- CEDA - Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania, Architektúra (zamestnanci: 6)
- 2020 - výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry (zamestnanci: 3),
- BCD Lab /Body Concious Desing Laboratory/ (zamestnanci: 3),
- Laboratórium priestorovej simulácie (zamestnanci: 2),

Aktuálne sa, v súvislosti s uvedením technologicky vybaveného ÚVP do prevádzky, spracováva stratégia pre vytvorenie udržateľného konceptu pre aktívne zapojenie existujúcich výskumných centier FA STU do jej výskumnej činnosti.

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Habilitačné konanie Ing. arch. Pavla Korčeka, PhD. bolo začaté dňa 15.2.2016, VaUR schválila habilitačnú komisiu. Rozhodnutím Akreditačnej komisie a listom Ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, zo dňa 5.4.2016 bolo FA STU odňaté právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore architektúra a urbanizmus a preto bolo dekanou FA STU toto konanie pozastavené.

Dňa 26.10.2016 začalo habilitačné konanie Ing. Antona Stolára, ArtD. v študijnom odbore 2.2.6 dizajn. Pre tento odbor nám Akreditačná komisia Ministerstva školstva ponechala právo uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov. Inauguračné konanie doc. Ing. arch. Andrey Bacovej, PhD., ktoré začalo v roku 2014 podaním žiadosti o inauguračné konanie, v roku 2016 na základe hore uvedeného bolo zastavené.

VII. Zamestnanci fakulty

Počet zamestnancov FA STU k 31.12.2016 je celkom 173 (z toho sú 4 vyňatí z ev. počtu); z celkového počtu zamestnancov je 98 vysokoškolských učiteľov a 17 vedecko-výskumných zamestnancov. V porovnaní s minulými rokmi došlo k poklesu počtu zamestnancov. Z celkového počtu VŠ učiteľov je na funkčných miestach 15 profesorov, 31 docentov a 52 odborných asistentov. Najviac zamestnancov fakulty je vo vekovom rozpätí 60 až 64 rokov. Miesta vysokoškolských učiteľov sú prevažne obsadzované výberovým konaním. V r. 2016 bolo celkovo vyhlásených 6 výberových konaní na miesta učiteľov, 2 výberové konania boli na pozície vedúcich zamestnancov, 1 VK na 2 postdoktorandské miesta. Zamestnanci fakulty, učitelia i ostatní v záujme prehlbovania znalostí a vedomostí a kvalifikačného rastu sa zúčastňujú rôznych školení podľa vlastného uváženia a podľa potrieb fakulty.

VIII. Podpora študentov

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberajúcich

sociálne sú relatívne ustálené a mierny pokles počtov poberateľov len odráža celkovo menší počet študentov na fakulte. Počet žiadostí o študentské pôžičky relatívne stagnuje.

Štipendiá	Sociálne štipendiá	Motivačné štipendiá		Z vlastných zdrojov
		Štipendiá za vynikajúce študijné výsledky	Mimoriadne štipendiá	Mimoriadne štipendiá
priemerný počet osôb 2009-2010	112	98	23	0
priemerný počet osôb 2010-2011	114	90	71	3
priemerný počet osôb 2011-2012	111	88	19	2
priemerný počet osôb 2012-2013	105	81	15	34
priemerný počet osôb 2013-2014	100	91	21	15
priemerný počet osôb 2014-2015	101	87	13	29
priemerný počet osôb 2015-2016	107	78	42	26
vyplatená čiastka za rok 2009-2010	144 740 €	61 400 €	11 260 €	0 €
vyplatená čiastka za rok 2010-2011	154 385 €	61 505 €	16 750 €	1 004 €
vyplatená čiastka za rok 2011-2012	155 435 €	58 945 €	9 220 €	140 €
vyplatená čiastka za rok 2012-2013	148 110 €	58 961 €	2 946 €	6 884 €
vyplatená čiastka za rok 2013-2014	136 110 €	51 867 €	3 420 €	2 460 €
vyplatená čiastka za rok 2014-2015	153 550 €	36 787 €	4 460 €	6 277 €
vyplatená čiastka za rok 2015-2016	160 010 €	34 852 €	10 666 €	5 650 €

Vývoj počtu pridelených motivačných prospechových štipendií. Pribeh kopíruje počet študentov na fakulte.

Ubytovanie

Na základe zlých skúseností v realizácii ubytovacej politiky v predchádzajúcom období v réžii Študentského parlamentu sa na fakulte začala realizovať distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov cez študijné oddelenie fakulty na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA, čo len „kopíruje“ celkový vývoj počtov študentov na FA. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizuje elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2015/2016 bolo nasledovné:

ŠD N. Belojanisa	193 študentov
ŠD Svoradov	187 študentov
ŠD Mladosť	14 študentov
Spolu	394 študentov (okrem doktorandov)

Štipendiá

FA STU realizovala v roku 2015/2016 sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Priemerný počet poskytovaných sociálnych štipendií na Fakulte architektúry v hodnotenom období zaznamenal mierny pokles v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2015/2016 pridelené študentom podľa kritérií na základe

novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2015_2016 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2014/2015 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 78 študentom. Mimoriadne štipendium z dotačných zdrojov bolo udelené 42 študentom a z vlastných zdrojov 26 študentom. Celkovo bolo pridelených 146 štipendií všetkých druhov (vrátane štipendií z vlastných zdrojov, okrem sociálnych štipendií). Počet pridelených motivačných prospechových štipendií sa priamo úmerne odvíja od celkového počtu študentov a platnej univerzitnej legislatívy, čo dokumentuje už aj počet pridelených štipendií v akademickom roku 2015/2016.

IX. Podporné činnosti fakulty

Knižnica Fakulty architektúry STU

Knižnica FA STU je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty, ktoré poskytuje knižnično-informačné služby pre pedagogický proces a vedeckú činnosť fakulty. Špecializuje sa na odbornú periodickú a knižnú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a súvisiacimi odbormi výučby. Používatelia majú na knižničných PC prístup k plnotextovým vedeckým, odborným a scientometrickým databázam v rámci národného projektu NISPEZ (SCOPUS, WoS, JCR, ScienceDirect, Wiley online Library, SpringerLink, Engineering Village a i.), prístup k službe STN-online s plnými textami noriem a k elektronickým verziám profilových časopisov (Detail, Architectural Record, Architectural Review, Arkkitehti (ARK), Baumeister, Topos, ARCH, Eurostav), ktoré sú v knižnici k dispozícii aj v printovej verzii.

Projekty z dotácie FPU

Knižnica FA STU získala v roku 2016 finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia na realizáciu projektov:

- 1/ Projekt č. 16-613-03703 „*Akvizícia Knižnice Fakulty architektúry STU*“ s cieľom plnenia kritérií akreditácie študijných programov - nepretržitého doplňovania knižničného fondu a dostupnosti základnej a odporúčanej literatúry pre študentov fakulty. Dotácia bola vo výške 6000,- Eur. Na základe odporúčaní pedagógov fakulty sa zo získaných finančných prostriedkov zakúpilo 88 titulov e-bookov z oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu, ku ktorým od roku 2017 bude mať FA licencované prístupové práva v databáze DeGruyter. Uhradil sa odber 14 titulov zahraničných odborných časopisov na rok 2017 a priebežne sa doplňujú tituly študijnej literatúry a ďalších odborných publikácií do fondu knižnice.
- 2/ Projekt č. 16-611-03686 „*Modernizácia služieb Knižnice Fakulty architektúry STU*“ s cieľom skvalitnenia technického vybavenia a služieb akademickej knižnice. Poskytnutá

dotácia bola vo výške 1600,- Eur. Pre skenovacie pracovisko knižnice boli dokúpené 2 skenovacie prístroje pre formáty A3, A4 a menšie.

Návštevnosť Knižnice FA STU

Modernizácia priestorov, technického vybavenia a služieb academickej knižnice, pravidelná akvizícia knižničného fondu a voľný prístup k celému fondu mal v posledných rokoch značný dopad na vyššiu návštevnosť knižnice. Vplyv na návštevnosť knižnice má aj nepretržitá prevádzka knižnice od 8:30 do 18:00 hod. a samostatnej študovne od 8:00 do 18:00 hod. denne.

Návštevnosť Knižnice FA STU v roku 2016

Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01.01.2016 do 31.12.2016 bola 29 583 návštevníkov. Priemerná návštevnosť knižnice – 145 návštevníkov denne, ktorá kolísala v súlade s potrebami študentov počas semestrov a skúšobných období, sa za sledované obdobie v niektoré dni zvýšila až na 318 návštevníkov. Do celkovej návštevnosti knižnice za rok 2016 je započítaná návštevnosť samostatnej študovne so 40 miestami, ktorá býva počas výučby denne plne obsadená. V porovnaní s rokom 2015 bolo v r. 2016 na našej fakulte menej študentov 1., 2. a 3. stupňa štúdia, čo sa prejavilo o niečo nižšou návštevnosťou knižnice oproti minulému roku.

Základné údaje o činnosti Knižnice FA STU v roku 2016

1. Knižničný fond a používatelia

a) Počet knižničných jednotiek vo fonde	17 496
z toho v knižnici	12 457
v čiastkových knižniciach /9/	5 039
b) Prírastok knižničných jednotiek vo fonde	455
z toho v knižnici	451
v čiastkových knižniciach	4
d) Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	69
z toho zahraničné tituly	37
a tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	8
e) Počet registrovaných používateľov	961
z toho externých používateľov mimo STU	65
f) Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + študovňa)	29 583
(od 01.01.2016 do 31.12.2016)	
priemerná denná návštevnosť (knižnica + študovňa)	145
g) Počet počítačov celkom	20
z toho v študovni pre používateľov	10

2. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej činnosti (EPC) a umeleckej činnosti (EUCA) tvorivých zamestnancov a doktorandov denného štúdia fakulty za rok 2016:

- | | |
|--|-----|
| a) Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL | 400 |
| <i>evidencia za r. 2016 nie je ukončená (uzávierka 31.3. 2017)</i> | |
| b) Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ | 294 |

Finančné náklady na činnosť knižnice

Výška čerpania finančných prostriedkov z dotácie fakulty na činnosť knižnice v roku 2016 bola 8 999,77 Eur. Z uvedených finančných prostriedkov sa čerpalo 6 042,62 Eur na predplatné odborných periodík a zakúpenie odbornej literatúry do fondu knižnice. V roku 2016 boli zakúpené skenovacie prístroje v sume 1 478,77Eur, z toho 1 394,52 Eur bolo čerpaných z dotácií Fondu na podporu umenia a zvyšok z vlastných zdrojov FA.

Ďalšie aktivity Knižnice FA STU

1. K dôležitým aktivitám patria prezentácie knižnično-informačných služieb pre študentov 1. ročníkov v priestoroch knižnice, ktoré sa konajú v rámci úvodných prednášok do štúdia.
2. Zahraničným študentom ERASMU sa činnosť knižnice prezentuje v anglickom jazyku.
3. Knižnica FA participovala na organizovaní diskusie o knihe: „Ročenka slovenskej architektúry 2014/2015“ s autormi publikácie a pozvanými hosťami, ktorá sa konala v samostatnej študovni.

Výpočtové stredisko

Medzi priority FA STU patrí vytváranie bezpečného IT prostredia a v neposlednom rade zvýšenie miery využívania informačných systémov pre zamestnancov a študentov fakulty, zvýšenie podpory a zabezpečenia procesu vzdelávania, vedy a výskumu prostriedkami IKT. Počítačová sieť má diverzifikovanú dvojhviezdicovú štruktúru. Je realizovaná prevažne na báze Cat 5e, čiastočne Cat.6 s distribúciou 1Gb do technologických miestností (na každom polposchodí budovy) a 100Mb smerom na koncových používateľov na manažovateľných sieťových prepínačoch HP ProCurve. Hlavné prvky sú pripravené na prechod na 10Gb infraštruktúru. Prechod na 1Gb rýchlosť pre koncových používateľov si však vyžaduje zásadnú investíciu. Chrbticová sieť je postavená na optickom prepojení. Dátová sieť je plne manažovateľná. Je možné monitorovať prevádzku počítačovej siete ako jedného celku. V súčasnosti je na pôde fakulty inštalovaných viac ako 500 aktívnych prípojných miest (portov). Budova FA STU je pokrytá WiFi signálom. Pre študentov a akademických pracovníkov je možný autorizovaný prístup na internet cez Eduroam, bez toho aby sa museli niekde registrovať alebo získavať prístupové údaje. K autentizácií a autorizácií využíva Radius servre a protokol 802.1x. Chod siete ako aj jej zabezpečenie je realizované na serverovom systéme „Blade center“, ktorý je prevádzkovaný vo virtuálnom prostredí. V roku 2016 FA STU

komplexne obnovila audiovizuálne vybavenie prednáškových miestností. Do 17 miestností boli inštalované výkonné DLP projektory spĺňajúce požiadavky na súčasnú kvalitu obrazu a rôzne typy vstupu. V rámci projektu UVP bolo zakúpené a inštalované videokonferenčné zariadenie Polycom ktoré umožňuje predovšetkým spoluprácu viacerých vzdialených užívateľov. V jednom videokonferenčnom prenose je možné prenášať zároveň s obrazom a so zvukom firemnú prezentáciu, dokumenty otvorené v počítači, prezerať si výrobok alebo technické výkresy a interaktívne diskutovať nad problémom bez nutnosti opustiť svoje pracovisko. Optimálnym a efektívnym využitím je možné dosiahnuť zvýšenú synergiu a produktivitu tímovej práce medzi vzdialenými užívateľmi.

Pre naplnenie zákonom stanovenej požiadavky bezbariérovej prístupnosti k informačným zdrojom vysokých škôl (Vyhláška MSVVS SR č. 458/2012 Z. z) sa realizoval na FA STU projekt, ktorého súčasťou boli stavebné úpravy v priestoroch fakulty v dôsledku ktorých bola potrebná čiastková prekládka počítačovej siete.

Zákon o ochrane osobných údajov prináša nové povinnosti a kladie požiadavky na ochranu osobných údajov nielen pri ich spracovaní, ale aj pri následnej archivácii. V tejto oblasti VS FA STU očakáva podporu zo strany vedenia fakulty pri vytváraní bezpečného IT prostredia. Sieťové hrozby a moderné počítačové infiltrácie si vyžadujú moderné prístupy a inovatívne riešenia pri ochrane počítačovej siete a údajov v nej prenášaných. FA STU pripravuje projekt ochrany dátovej siete FA STU.

FA STU je pripravená na používanie elektronických schránok v zmysle zákona č. 305/2013 Z.z (Zákon o elektronickej podobe výkonu pôsobnosti orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o e-Governmente).

Kamerový dohľadací a bezpečnostný systém v budove FA STU je už prakticky nefunkčný a je potrebná jeho celková revitalizácia na báze IP kamier.

Pre vyššiu bezpečnosť a bezporuchový chod dátovej siete, je potrebné:

- zabezpečiť obnovu blade serverov, ktoré sú v činnosti viac ako 5 rokov
- aktualizovať virtualizačný softvér
- rozšíriť diskovú kapacitu dátového úložiska minimálne na 18 TB a zmeniť jeho konfigurácia tak, aby bolo možné spustiť on-line zálohovanie počítačov dekanátu s citlivými údajmi.
- jednotlivé technologické miestnosti vybaviť záložnými zdrojmi nepretržitého napájania (UPS).
- zakúpiť automatizované páskové zálohovacie a archivačné pracovisko TS 3200 spolu so softvérom, ktoré poskytne možnosť zálohovania a archivácie údajov na páskové zariadenia a jeho následnú obnovu v prípade poškodenia alebo straty údajov.

Projekt Digital Signage na FA STU je nový projekt FA STU. Hlavnou myšlienkou projektu je umiestniť v budove FA STU digitálne panely, kde by sa formou IP televízneho vysielania

zobrazovali informácie o aktuálnom dianí na fakulte a v krátkych šotoch by boli predstavované najúspešnejšie práce študentov a pedagógov fakulty, ich krátke profily, biografie a iné.

X. Rozvoj fakulty

Hlavný objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti 66 rokov. Nehnuteľnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0 a nachádza sa v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením doc. Ing. arch. Branislava Somoru, PhD., v roku 2007, bola spracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody 19 v Bratislave, parc.č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto. K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia pracovných priestorov, ako aj implementáciu priestorov centrálnej kotolne. V roku 2016 sa v súlade s komplexnými požiadavkami definovanými v investičnom zámere rozvoja objektu FA STU podarili realizovať nasledovné investície:

1. Výmena okien a otvorových výplní na budove Fakulty architektúry STU v Bratislave

Hlavným cieľom výmena okien a otvorových výplní na budove FASTU bolo odstránenie havarijného stavu spôsobeného devastáciou pôvodných okien osadených v roku 1950. Realizácia uvedeného zámeru sa začala výmenou troch referenčných vzoriek okien v decembri 2014 a bola úspešne ukončená v marci 2016. Výmena okien a otvorových výplní hlavnej budovy FASTU, zvýšila významnou mierou energetickú úspornosť budovy, umožnila budovu prirodzene vetrať, zlepšiť tepelnú a akustickú pohodu.

Zdroj financovania.....vlastné zdroje + účet predaja majetku
Cena po VO.....1,787 240 mil. € s DPH
Stav realizácie:.....12 / 2014 – osadenie 3 referenčných vzoriek okien
1-12 / 2015 – montáž I. a II. etapy
1-3 / 2016 – montáž II. etapy

2. UVP FA - Zariadenia a vybavenie - Laboratóriá Fakulty architektúry

FASTU sa zapojila do celouniverzitného projektu Univerzitný Vedecký Park. Prvou etapou

bola stavebná časť - realizácia laboratórií v prvom suteréne ľavého krídla v roku 2014. V rokoch 2015-2016 boli laboratória priebežne vybavované zariadeniami slúžiacimi na výskum.

Zdroj financovania.....štrukturálne fondy
Cena po VO.....0,339 044 mil. € s DPH
Stav realizácie v roku 2016.....postupné vybavenie zariadeniami

3. Eliminácia architektonických, informačných a orientačných bariér na STU

FA STU získala v priebehu roku 2015 rozvojový projekt „Eliminácia architektonických, informačných a orientačných bariér na STU“. V rámci tohto projektu FASTU v roku 2016 a 2017 zrealizuje výmenu výťahov, ktoré umožnia debarierizáciu vertikálnych komunikácií v budove. V druhej etape projektu sa bude na prízemí budovy realizovať podporné centrum a horizontálne bezbariérové prepojenie suterénu budovy.

Zdroj financovania.....dotácia ministerstva školstva
Cena po VO.....0,729 429 mil. € s DPH
Stav realizácie v roku 2016.....realizácia výťahov 11/2016-3/2017

V roku 2016 sa podarilo uskutočniť nasledovné investície v oblasti údržby:

Maliarske práce v budove školy	6 635 €
Výmena podlahoviny v budove školy	3 181 €
Výmena svietidiel a elektropráce	4 826 €
Výmena nábytku	29 538 €

Objekty detašovaného pracoviska v Banskej Štiavnici

V roku 2016 boli realizované ukončovacie práce súvisiace s projektom "Zlepšenie a modernizácia vzdelávacej, technickej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU (kód ITMS 26250120019 podporeného prostredníctvom Agentúry Ministerstva školstva SR pre štrukturálne fondy EÚ v Operačnom programe Výskum a vývoj podľa v 5.1.3." V rámci nich boli definitívne umiestnené zariadenia laboratória s 3D frézou a 3D tlačiarňou do prízemí objektu na Radničnom nám.č.3 (206), kde sú vytvorené optimálnejšie podmienky pre prácu v laboratóriu ako aj nerušenie ostatných výukových priestorov zvýšenou hlučnosťou frézy. Z dôvodu havárie v susednom objekte (vo vlastníctva MÚ) bola v priestoroch počítačovej učebne následne zvýšená vlhkosť. Z tohto dôvodu boli počítače premiestnené do výučbových priestorov v objekte Radničné nám. č.2. Uvoľnené priestory budú po znížení vlhkosti využívané ako ďalší variabilný výučbový priestor. V suteréne objektu č. 207 bol realizovaný definitívny výstavnícky systém (pre potreby výučby,

prezentácie študentských prác a výtvarných plenérov. Zároveň bola do tohto priestoru inštalovaná interaktívna tabuľa, čím sa získal variabilný prednáškovo - výstavný priestor s kapacitou cca 50 osôb. Priestory boli doplnené aj jednoduchou mobilnou ozvučovací súpravou, použiteľnou aj v exteriéri. Boli dokončené práce na zlepšení funkčného využitia exteriérových priestorov pracoviska (vnútorné dvorčeky objektov Radničné nám. č.2 a č.3). V súčasnosti sú priestory vybavené exteriérovým nábytkom, s možnosťou čiastočnej ochrany osôb aj v prípade dažďa. Začali sa práce na doplnení priestorov mobilnou zeleňou a záhradnej úprave svahu nad objektom (realizácia v roku 2017).

XI. Medzinárodné aktivity fakulty

Pre Fakultu architektúry predstavujú zahraničné vzťahy a medzinárodné vedecko-výskumné a pedagogické aktivity integrálnu súčasť jej činnosti.

a) Medzinárodné dohody o spolupráci

Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2016

Fakulta architektúry mala v roku 2016 uzavretých 47 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 118 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra, Dizajn a Krajinná a záhradná architektúra.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2016:

Výučba:

v angličtine	28
v nemčine	6
kombinácia nem./angl.	5
vo francúzštine	2
v španielčine	2
kombinácia špan./angl.	1
v taliančine	2
kombinácia čeština/angl.	1

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2016:

Študijný program Architektúra a urbanizmus	33
Študijný program Dizajn	9
Študijný program Krajinná a záhradná architektúra	5

Bilaterálne dohody LLP/Erazmus v roku 2016

P.č.	Inštitúcia, mesto štát	web-stránka, ID kód	Gestor bilaterálnej zmluvy	Počet študentov	Dĺžka pobytu v mes.	Zameranie Stupeň štúdia Jazyk
1.	École D'Architecture de Lyon Francúzsko	www.lyon.archi.fr FLYON25	doc. Ing. arch. M. Andráš, PhD.	2	10	Architecture and town planning 2 nd French
2.	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	10	Architecture and Urban Planning 1 st , 2 nd Spanish
3.	Bauhaus-Universität Weimar SRN	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	5 3	5 10	Architecture 1 st , 2 nd German Urban and reg. Planning 1 st German
4.	Technische Universität Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	doc. Ing. arch. P. Kardoš, PhD.	2	10	Architecture 1 st , 2 nd German
5.	Kungl Tekniska Högskolan KTH School of Architecture Stockholm Švédsko	www.kth.se S STOCKHO04	prof. Ing. arch. Julián Kepl, PhD.	1	10	Architecture 2 nd English
6.	Universität GH Essen SRN	www.uni-essen.de D ESSEN 01	doc. Ing. arch. P. Kardoš, PhD.	4	6	Architecture, City Planning, 1 st , 2 nd German/English
7.	Universität Dortmund Fakultät Raumplanung, SRN	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	2	6	Architecture 2 nd German
8.	Teschnische Universität Wien Institute of Urban Design and Planning Rakúsko	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	2	6	Architecture and Town planning 1 st 2 nd German, English
9.	University of Newcastle upon Tyne Veľká Británia	www.ncl.ac.uk UK NEWCAST 01	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	1	10	Urban Planning 2 nd English
10.	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“ ROMA, Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	2	9	Architecture and town planning 1 st 2 nd Italian
11.	Ecole D'Architecture de Strasbourg Relations extérieures et internationales Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO 16	doc. Ing. arch. N. Hrašková, PhD.	3	10	Architecture 1 st 2 nd French
12.	Universidad Politecnica de Madrid Madrid, Španielsko	www.upm.es E MADRID 05	Ing.arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture 1 st 2 nd Spanish
13.	Budapest University of Technology and Economics Budapest, Maďarsko	www.kth.bme.hu HU BUDAPE02	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	3	5	Architecture and town planning 1 st 2 nd 3 rd English

14.	LUCA School of Arts Belgicko	www.arch.kuleuven.be B LEUVEN01	doc. Ing. arch. Lubica Vitková, PhD.	3 2 1	5 9 9	Architecture Interior Architecture Urban Planning and Spatial Design English 1 st
15.	VUT Brno Brno ČR	www.fa.vutbr.cz CZ BRNO 01	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	3	6	Architecture 2 nd English
16.	České vysoké učení technické Praha ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA 10	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	1	9	Architecture, Urban and Regional Plan 2 nd English.
17.	Politecnico Di Milano Milano Taliansko	www.polimi.it I MILANO 02	doc. Ing. arch. Lubica Vitková, PhD.	2	6	Urban Planning 2 nd English
18.	Odense University College of Engineering Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE 01	prof. akad. soch. Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd English
19.	Univerzita Tomáše Bati, Zlín Zlín, ČR	www.utb.cz CZ ZLIN 01	prof. akad. soch. Peter Paliatka	2	5	Design 1 st Czech/ English
20.	Katholieke Universiteit Leuven Leuven, Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.	2	6	Engineering Architecture 2 nd English
21.	Universidade Lusiada Lisabon Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Ing.arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture 2 nd English/ Portuguese
22.	Università degli studi di Firenze Firence Taliansko	www.unifi.it I FIRENZE 01	doc. Ing. arch. Lubica Vitková, PhD.	2	9	Architecture 1 st Italian Level A2
23.	Politechnika Wroclawska Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	4	5	Architecture 1 st 2 nd English
24.	Hochschule für angewandte Wissenschaften Coburg SRN	www.hs-coburg.de D COBURG01	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.	3 3	5 5	Interior Design Architecture 1 st German/ English
25.	Technological Educational Institute of Athens, Atény, Grécko	www.teiath.gr G ATHINE 34	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	2	10	Interior Architect. Decorative Arts and Design 1 st English
26.	Universidade da Beira Interior Covilha Portugal	www.ubi.pt P COVILHA 01	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture 1 st 2 nd English/ Portuguese
27.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	3	10	Landscape Architecture 1 st English
28.	Technische Universität Dresden Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	3	5	Landscape Architecture 1 st German

29..	Nottingham Trent University Nottingham, Veľká Británia	www.ntu.ac.uk UK NOTTING02	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	2	10	Design 1 st English
30.	Technische Universität München, SRN	www.tum.de D MUNCHEN 02	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	1	10	Architecture German
31.	University of Architecture Sofia Sofia, Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	2	10	Architecture 2 ⁿ English
32.	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes Lisabon, Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA 109	doc. akad. soch. Peter Humaj	3	5	Art&Design 1 st 2 nd English
33.	Eesti Maaülikool (Estonian University of Life Sciences) Tartu Estónsko	www.emu.ee EE TARTU01	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	2	10	Landscape Architecture 1 st English
34.	Hochschule Wismar Wismar SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.	4	10	Architecture 1 st 2 nd German/English
35.	Gebze Institute of Technology Istanbul Turecko	www.gyte.edu.tr/ ersmus TR KOCAELI01	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	5	Architecture and building 1 st English
36.	ISCTE – IUL, Instituto Universitário de Lisboa Portugal	www.iscte.pt P LISBOA 07	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	10	Architecture 1 st 2 nd English
37.	Technical University of Lodz Lodz Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ 02	Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.	2	10	Architecture, Urban and regional planning 1 st 2 nd English
38.	Hochschule Weihenstephan - Triesdorf Freising Nemecko	www.hswt.de D FREISING01	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	3	5	Landscape Architecture 1 st German
39.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	3	10	Interior Design 3 rd English
40.	Higher Technical School of Architecture UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO Španielsko	www.ehu.es E BILBAO 01	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	6	Architecture and town planning 1 st , 2 nd Spanish/English
41.	Hochschule Wismar Wismar SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Mgr. art. Marián Králik, ArtD.	2	10	Design 1 st 2 nd German/English
42.	University of Ljubljana Ljubljana Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.	1	10	Architecture and town planning 2 nd , 3 rd English
43.	University of Social Sciences and Humanities – School of Form Poznań, Poľsko	www.sof.edu.pl/en/ PL WARSZAW 37	Mgr.art. Michała Lipková	2	6	Design 1 st English/Polish
44.	Szent István University Budapest, Maďarsko	www.sziu.hu HU GODOLLO 01	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	3	10	Architecture and town planning 1 st 2 nd English

45.	University of Warmia and Mazury Faculty of Environmental Management and Agriculture Olsztyn, Poľsko	www.uwm.edu.pl PL OLSZTYN01	Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.	3	5	Landscape architecture 1 st English, Polish
46.	Wyższa Szkoła Techniczna Katowice, Poľsko	www.wst.com.pl/en PL KATOWIC15	doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.	1	5	Interior Design 1 st English
47.	Universiteit Antwerpen, Antverpy, Holandsko	www.uantwerpen.be B ANTWERP01	Ing. arch. Katarína Boháčová, PhD.	2	5	Urban Planning 2 nd English

Učiteľské mobility v rámci programu Erasmus+ v roku 2016

V roku 2016 vycestovali 2 pedagógovia v rámci programu Erasmus+:

1. Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD. – Francúzsko
2. Mgr. art. Martin Baláž, ArtD. - Nemecko

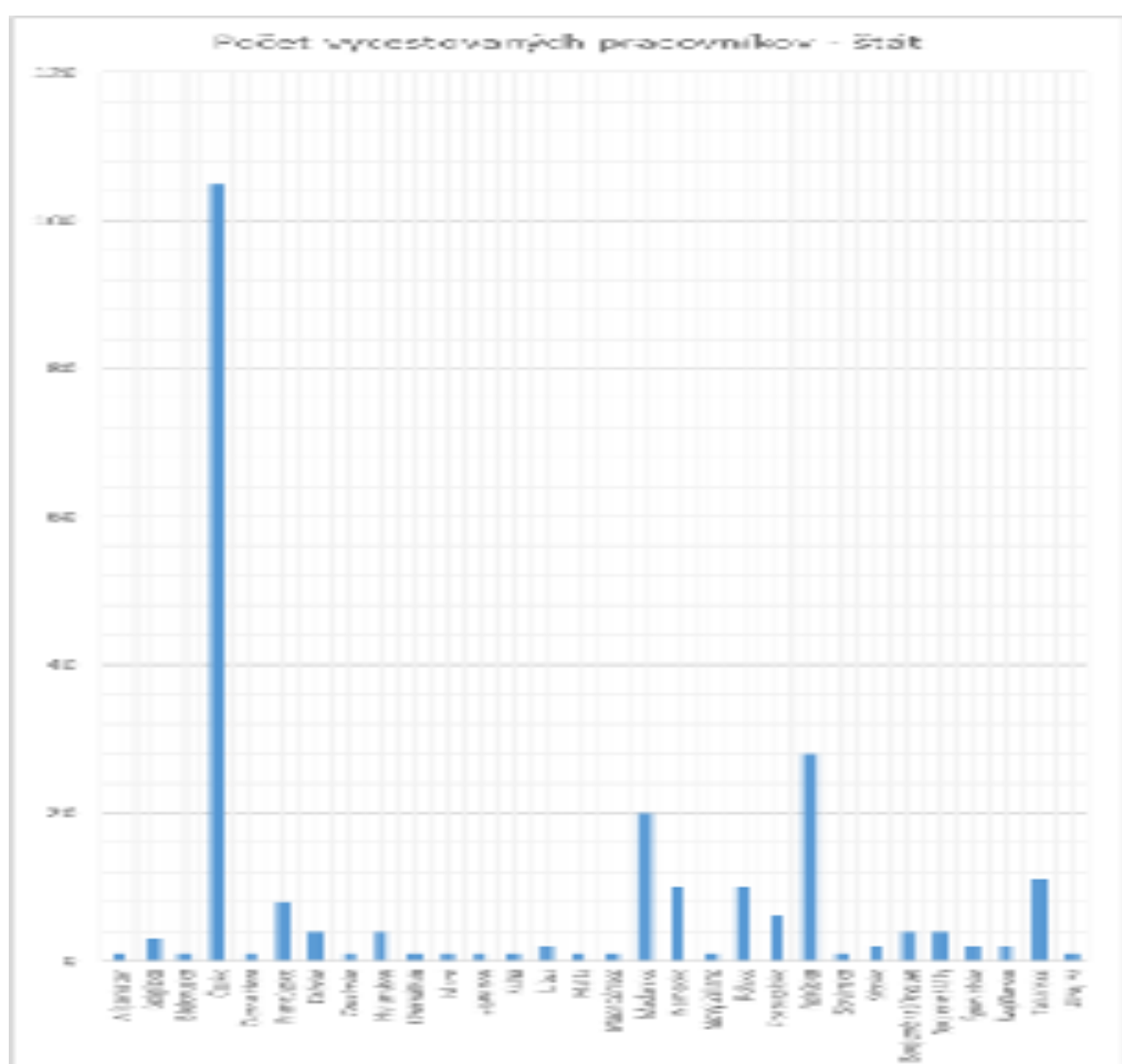
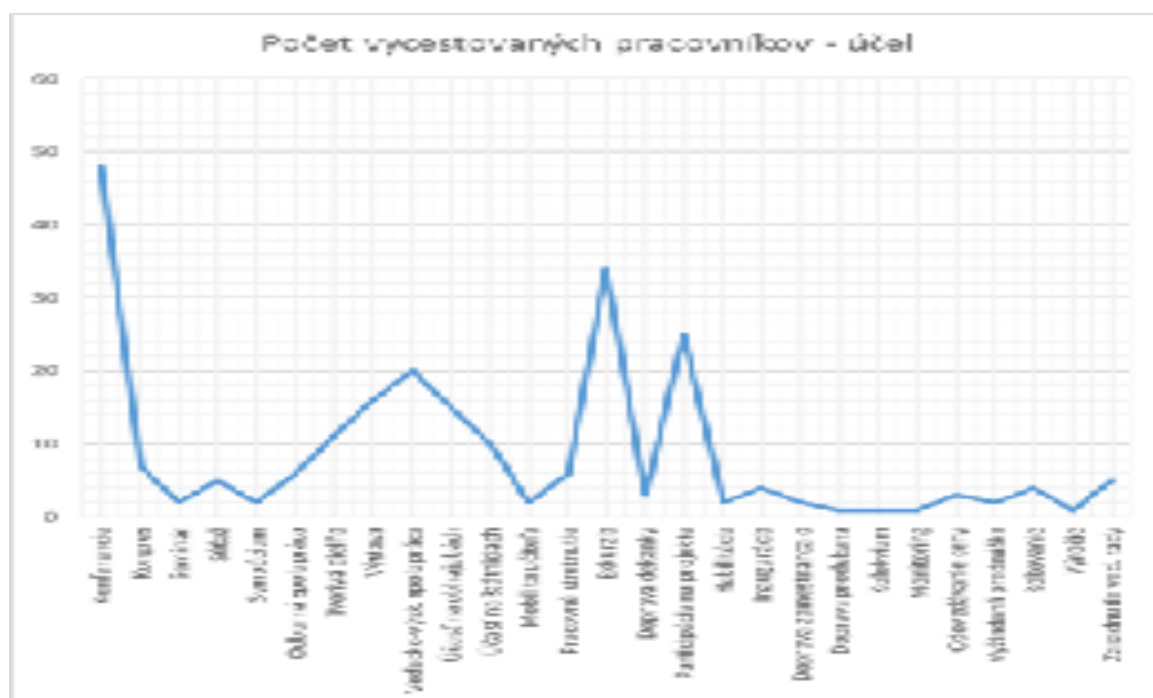
Vycestovanie pracovníkov FA STU na služobné cesty v roku 2016

V roku 2016 bolo schválených a zaregistrovaných 247 služobných ciest, z toho 9 služobných ciest sa neuskutočnilo a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 238.

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Afganistan	1
Belgicko	3
Bielorusko	1
Česko	105
Čierna Hora	1
Francúzsko	8
Grécko	4
Gruzínsko	1
Holandsko	4
Chorvátsko	1
Island	1
Japonsko	1
Kuba	1
Litva	2
Malta	1
Macedónsko	1

Maďarsko	20
Nemecko	10
Nový Zéland	1
Poľsko	10
Portugalsko	6
Rakúsko	28
Slovinsko	1
Srbsko	2
Spojené kráľovstvo	4
Spojené štáty	4
Španielsko	2
Švajčiarsko	2
Taliansko	11
Ukrajina	1

Účel vycestovania	Počet vycestovaných pracovníkov
Konferencie	48
Kongres	7
Seminár	2
Súťaž	5
Sympózium	2
Odborná spolupráca	6
Tvorivá dielňa	11
Výstava	16
Vedecko-výskumná spolupráca	20
Účasť na obhajobách	15
Účasť na štátniciach	10
Mobilita učiteľa	2
Pracovné stretnutie	6
Exkurzia	34
Doprava dekanky	3
Participácia na projekte	25
Habilitácia	2
Inaugurácia	4
Doprava zamestnanca o	2
Doprava prodekana	1
Kolokvium	1
Monitoring	1
Odovzdávanie ceny	3
Vyžiadaná prednáška	2
Rokovanie	4
Výročie	1
Zasadnutie vedeckej rady	5



Rámcové dohody (fakultné) FA v roku 2016

Fakulta mala v roku 2016 uzavreté 3 rámcové dohody. Dohody vytvárali rámec pre spoluprácu oblasti pedagogických a vedecko–výskumných aktivít.

Poznámky	Názov partner. inštitúcie	Štát sídla partnera	Mesto sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
tojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Hungary	Budapešť	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, Panzhauser Erich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Germany	Dresden	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy	France	Marseille	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert - dekan	Da Fonseca Jorge Lopes

b) Členstvá FA v medzinárodných organizáciách

Fakulta architektúry je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

- EAAE (European Association of Architectural Education),
- REA (Réseau des écoles d'architecture)

Respektíve od roka 2009 prakticky cez STU:

- AESOP (European Association of the Schools of Planning),
- ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)

XII. Systém hodnotenia kvality vzdelávania

a) manažment fakulty

Hodnotenie kvality na FA STU prebiehalo v roku 2016 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2014 – 2018 a na príslušný rok 2015, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FA STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU.

Manažment fakulty sa vysporadúval s nie celkom priaznivým hodnotením akreditačného procesu. A to ako v oblasti hodnotenia oblasti Výskumnej, vývojovej a umeleckej činnosti, tak v oblasti priznaných práv uskutočňovať študijné programy, z ktorých mnohé sú priznané na kratšie obdobie ako do nadchádzajúcej komplexnej akreditácie. Fakulta musí prijať opatrenia i vzhľadom na odňaté práva uskutočňovať habilitačné a inauguračné konanie v ŠO 5.1.1. Architektúra a urbanizmus a s časovým obmedzením priznaných práv pre niektoré študijné programy na dva roky.

Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov, Rady vysokých škôl

PR fakulty:

Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkajšieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného cieleným realizovaním významných vedeckých, umeleckých a edukačných podujatí cez PR manažérku FA a STU.

Personálna oblasť:

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov získaných v rámci rozpočtu fakulty a realizovali úsporné opatrenia, zamerané na znižovanie počtu zamestnancov, najmä odchodom do dôchodku, ale i dôsledným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní i zrušenia pracovných miest.

Realizované racionalizačné opatrenia - vysokoškolskí učitelia, VV pracovníci.

V období roka 2016 sa realizovali nasledovné racionalizačné opatrenia týkajúce sa vysokoškolských učiteľov a VV pracovníkov v súčinnosti s vedúcimi ústavov:

- Zníženie úväzku na 50 % u 5 zamestnancov - dohodou. Dôvod nenaplnenie požiadavky kvalifikačného rastu za obdobie viac ako 20 rokov, nízka relevantná vedecko-výskumná aktivita, alebo nedostatočná pedagogická vyťaženosť.

- Zníženie úväzku o 25 % u 2 zamestnancov. Dôvod nedostatočná relevantná vedecko-výskumná aktivita, respektíve slabá celková pedagogická vyťaženosť pracoviska.
- Zrušenie pracovného miesta u 2 zamestnancov
- Skončenie pracovného pomeru u 6 zamestnancov

Realizovali sa nasledovné racionalizačné opatrenia na pozíciách administratívnych a technicko-hospodárskych pracovníkov.

- Zrušenie 2 sekretárskych miest (integrácia pracovnej náplne dvoch ústavov)
- Zrušenie 2 domovníckych miest
- Zrušenie miesta spojovateľky
- Zrušenie a zníženie úväzku na 4 miestach.

Kvalita pedagogického zboru – kvalifikačná štruktúra zamestnancov, obsadzovanie pracovných pozícií

Dlhodobu je potrebné zvyšovať kvalifikačnú štruktúru fakulty, ako v počte pedagógov s PhD., tak docentov a profesorov. Situácia je pre odbor Architektúra a urbanizmus od mája 2016 v tomto smere komplikovaná v dôsledku odobratia práv. Dôsledne sa však sleduje napĺňanie platných kritérií pre habilitácie a inaugurácie cez **Smernicu dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU** v Bratislave z 09.06.2015.

Tá súčasne upravuje podmienky opakovaného obsadzovania funkčných miest na obsadenie miesta odborného asistenta maximálne na obdobie 10 rokov. Rovnako stanovuje požiadavku realizácie habilitačných konaní u asistentov pôsobiacich na fakulte dlhšie ako 20 rokov na ustanovený pracovný čas a dobu neurčitú. Manažment fakulty rovnako sleduje plnenie minimálnych štandardov v oblasti VaV. Tieto opatrenia majú napomôcť k skvalitneniu pedagogického zboru.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality pedagogického zboru a kvality rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanky - **Pravidlá na**

odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie

Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme **Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.**

Podpora a udržanie si úspešných doktorandov na FA STU formou postdoktorandských pozícií a vytváranie pracovných pozícií.

b) hodnotenie štúdia

Hodnotenie kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) bolo na Fakulte architektúry realizované na základe vypracovaného modelu, ktorý čiastočne vychádzal zo schémy schválenej vo vedení STU dňa 21.2.2005 v rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FA STU zriadené nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Rada garantov študijných programov (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) - kreovaná zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a doterajších spolugarantov študijných programov. Prácu Rady garantov koordinoval prodekan pre pedagogickú činnosť. Zasadnutí Rady garantov sa pravidelne zúčastňuje aj zástupca Slovenskej komory architektov, ktorý spravidla pôsobí vo funkcii hosťujúceho profesora na FA. Rada garantov sa prioritne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných jednotkách. Prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka. Mimoriadnu úlohu zohrala RG v procese tvorby akreditačných spisov pre Komplexnú akreditáciu 2014. Počas celého akreditačného obdobia bola týždenná frekvencia pracovných grémií RG.

Rada ústavu (manažérstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov zabezpečovaných ústavom) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na zvyšovanie kvality konkrétnych pedagogických činností na rokovaní Rady garantov.

Pedagogická konferencia (kolokvium) - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je organizovaná min. 1x ročne (spravidla pri príležitosti Dňa učiteľov) a je zameraná najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti,

pozitíva a negatíva pedagogického procesu. Konferencia je už tradične významným a nevyhnutným momentom pri hľadaní cesty „odkrývania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania, s analytickým poslaním zmapovania silných a slabých stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. V akademickom roku 2015/2016 bola pedagogická konferencia (KONFUC 2016) tematicky zameraná na reflexie vo výučbe architektúry v Československu a na Slovensku v kontexte historických súvislostí a 40. výročie vzniku samostatnej Fakulty architektúry SVŠT. Cieľom bolo získať dokumentačné pohľady a konfrontáciu pohľadov súčasnej generácie pedagógov v kontexte vývoja výučby architektúry. **Osobné reflexie výučby architektúry boli hlavným mottom.** Konferencia zároveň vytvorila programové predpolie pre medzinárodnú konferenciu organizovanú na pôde Fakulty architektúry v nadchádzajúcom akademickom roku.

Informácie o konaní konferencie 2015 :

http://www.fa.stuba.sk/sk/konferencie-na-fa-stu/ucitelska-konferencia-konfuc-2016.html?page_id=5880

Výstupy z konferencie :

http://www.fa.stuba.sk/docs/casopisy/ILFA_8_15-16_web.pdf

E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) – tradične ho fakulta uplatňuje po ukončení jednotlivých semestrov. Študenti sú kúčasti na prieskume niekoľkonásobne vyzývaní zo strany vedenia fakulty, garantov aj učiteľov predmetov. Napriek tomu sa ho zúčastnilo v priemere cca 15 % študentov. Výsledky prieskumu boli prezentované garantmi študijných programov na Rade garantov a na kolégiu dekanu.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovnísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

Napriek snahe zo strany vedenia fakulty a tvorbe hodnotiacich formulárov nie je doposiaľ zaužívaný mechanizmus hospitácií v línii: garant študijného programu - vedúci ústavu - garant predmetu a to aj z dôvodu nejasných kompetenčných vzťahov v danom reťazci riadenia. Nejasným je najmä vzťah garant ŠP - garant predmetu cez „klenbu“ vedúceho ústavu (pracovníka), ktorý je doposiaľ iniciovaný len na základe „dobrých vzťahov“ obidvoch strán. Sledovanie kvality pedagogického procesu je pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladali prodekani pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. V tomto smere

pracoval aj Akademický senát fakulty, ktorý periodicky prerokúval námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedagogickej komisie AS FA STU. V prípade potreby riešenia špecifických požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa zišla pedagogická komisia AS FA za účasti prodekana a zodpovedných garantov študijných programov.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FA STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej / krajinárskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej, dizajnerskej a krajinárskej tvorby. Hodnotenie úrovne kvality vzdelávania sa preto opodstatnene orientuje najmä na túto oblasť. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ako dlhodobo stabilizovaného systému na FA STU, je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, ale obsahovo rôznorodý podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- a) kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- b) typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy,
- c) invenčnosť a logickosť návrhu.

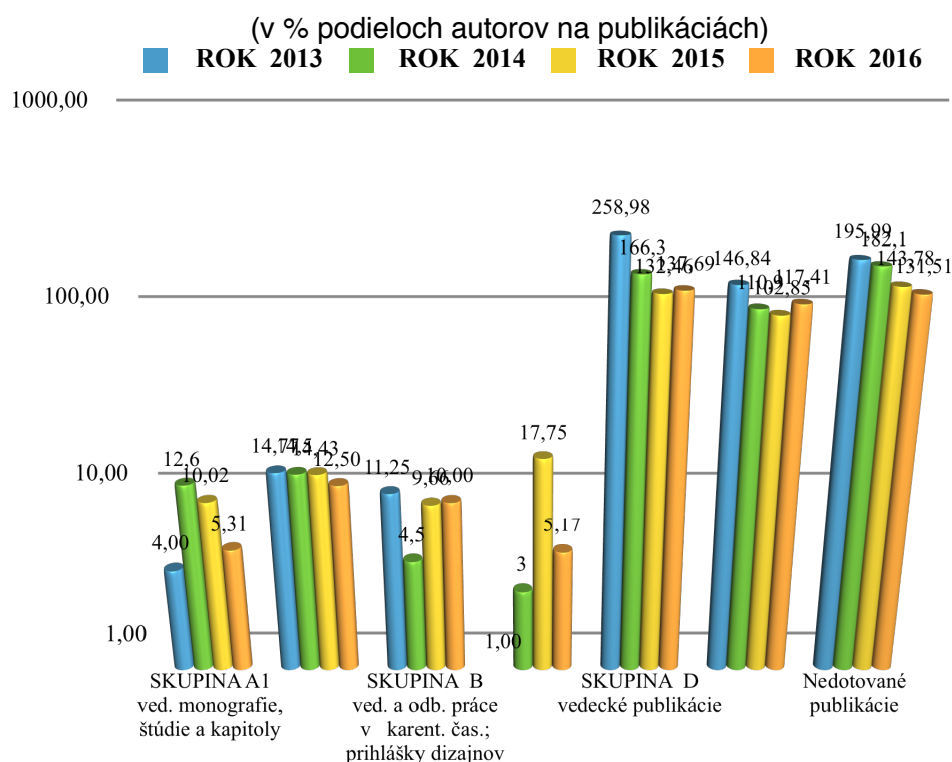
Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom prezentovaný a konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. V rámci obhajoby prác sa sústreďuje komisia na hodnotenie prezentácie práce študentom spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu. Vo všetkých hodnotených predmetoch ateliérového charakteru môžeme vidieť zhodný fenomén zlepšenia výsledkov štúdia a ateliérovej transformácie teoretických poznatkov pri záverečnom hodnotení v porovnaní s priebežnými výsledkami. Tento jav môžeme klasifikovať objektívnym procesom, ktorý odráža do istej miery jednotnú metodiku a kritériá pri hodnotení výsledkov ateliérových predmetov. Je potrebné poznamenať, že výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky

priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť možnosti nekorektného prístupu a neetických spôsobov zo strany študentov pri plnení tvorivých úloh a pri navrhovaní (problém plagiátorstva).

c) Tvorivá činnosť

Z hľadiska hodnotenia vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti bola v roku 2016 zásadná hodnotiaca správa Vedy a výskumu za rok 2016. V roku 2016 manažment fakulty súčasne vychádzal z hodnotenia Akreditačnej komisie v rámci Komplexnej akreditácie 2015. Na jej základe fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť skvalitnenie publikačnej činnosti v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografií vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako citácií v uvedenej skupine publikácií.

Porovnanie publikačnej činnosti za roky 2013, 2014, 2015 a 2016; publikácie v skupinách A1, A2, B, C, D



Poznámka:

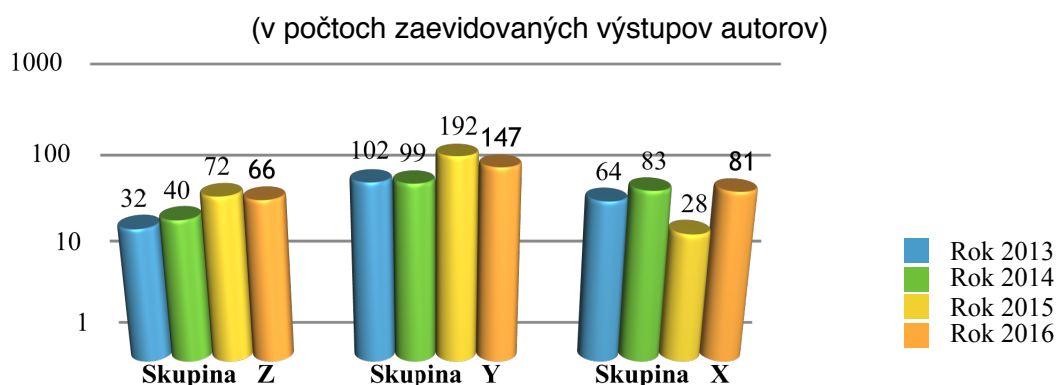
Odovzdané a zaevidované výstupy publikačnej činnosti (EPC) autorov Fakulty architektúry za roky 2013, 2014, 2015 a 2016. Publikácie r. 2016: dňa 31.03.2017 bola uzatvorená EPC a začiatkom apríla 2017 sa realizoval finálny export za vykazovacie obdobie 2016 z lokálnej databázy STU do centrálnej celoslovenskej databázy CREPČ1.

V oblasti grantov naše úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné po granty podporujúce umeleckú činnosť. Za rok 2016 fakulta zaznamenala nárast priemeru finančných prostriedkov na tvorivého pracovníka v zahraničných, ako aj v celkovom objeme financií na tvorivého pracovníka za domáce a zahraničné granty. Fakulta zaznamenala v roku 2016 zásadne zvýšený podiel grantov podporujúcich oblasť kultúry. V oblasti vzdelávania bolo úsilie zamerané a aj úspešné na medzinárodné edukačné granty.

Finančné prostriedky získané v rokoch 2012 - 2016 zo zahraničných výskumných grantových agentúr v eurách

2012	2013	2014	2015	2016
54 243,92	13 601	43 596	79 847	51 048,96

Porovnanie umeleckej činnosti za roky 2013, 2014, 2015 a 2016 ; výstupy v skupinách Z, Y, X



Poznámka:

Zaevidované výstupy umeleckej činnosti autorov Fakulty architektúry za roky 2013, 2014, 2015 a 2016 v databáze CREUČ. Za roky 2013 a 2014 sú už uvedené finálne počty výstupov, ktoré bolo verifikované odborným hodnotiteľským orgánom (OHO) a sú po 1. a 2. kole odvolaní autorov. Roky 2015 a 2016 nie sú ešte verifikované OHO.

Roky vykazovania	Skupiny Z	Skupina Y	Skupina X	CELKOM
2013	32	102	64	198*
2014	40	99	83	222*
2015	72	192	28	281
2016	66	147	81	294**

* roky 2013 a 2014 -finálne počty záznamov po verifikácii OHO a dvoch kolách odvolaní autorov FA roky 2015 (len po kontrole úväzkov autorov) a 2016 nie sú ešte po verifikovaní OHO

** zaevidované záznamy k 31.01.2017, skontrolované záznamy na úrovni fakulty garantmi EUCA

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanky - **Pravidlá na odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie**

Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme **Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.**

FASTU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov. Opodstatnenosť dokumentuje nárast podávaných projektov.

XIII. Kontaktné údaje

Oblasť ľudských zdrojov

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. (dekanka)

lubica.vitkova@stuba.sk

Ing. Alica Hornáková (vedúca odd. ekonomiky práce)

alica.hornakova@stuba.sk

Slavka Sabolová (referát ľudských zdrojov)

slavka.sabolova@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň a oblasť zahraničia

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. (prodekan)

jan.ilkovic@stuba.sk

PaeDr. Lívia Petránka (vedúca ŠO pre 1. a 2. stupeň štúdia)

livia.petranska@stuba.sk

Marta Kaločajová (referentka zahraničného odd.)

marta.kalocajova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium a PR

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. (prodekan)

robert_spacek@stuba.sk

Elena Mihaličová (referát ŠO pre 3. stupeň štúdia)

elena.mihalicova@stuba.sk

Ružena Šubinová (referát pre vedu a výskum)

ruzena.subinova@stuba.sk

Ing. arch. Irena Dorotjaková (šéfredaktorka periodík)

irena.dorotjakova@stuba.sk

Mgr. Soňa Wagnerová (manažment projektov)

sona.wagnerova@stuba.sk

Mgr. art. Paulína Ebringerová (PR, výstavná činnosť)

paulina.ebringerova@stuba.sk

Oblasť rozvoja:

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. (prodekan)

branislav.puskar@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Ján Lajčák (výpočtové stredisko)

jan.lajcak@stuba.sk

PhDr. Kristína Raitlová (knižnica)

kristina.raitlova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová (tajomníčka)

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry

Slovenská technická univerzita v Bratislave Námestie slobody 19

812 45 Bratislava

IČO: 00397687

DIČ: 2020845255

XIV. Sumár

Najvýznamnejšou udalosťou roku 2016 boli na Fakulte architektúry STU oslavy 40. výročia samostatnej fakulty a 70. výročia výučby architektúry na STU a na Slovensku. Pri tejto príležitosti sa na fakulte realizovalo množstvo podujatí.

Oblasť pedagogiky

Uznaním kvality výučby na Fakulte architektúry sú predovšetkým ocenenia našich pedagógov a úspechy našich študentov v medzinárodných súťažiach, či o zapojenie sa fakulty do edukačných projektov.

- Naša Fakulta architektúry STU dostala Pamätný list, ktorý prevzala doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, dekanka fakulty.

Pozitívom je, že v rámci pedagogického procesu bola naša fakulta intenzívne zapojená do medzinárodných projektov so zásadnou medzinárodnou konfrontáciou. Medzi tieto projekty v roku 2016 patrí:

- projekt Enviromental Wooden Climatic Chameber., medzinárodný výskumno-vzdelávací projekt, cieľom ktorého je stavba experimentálnej mikroarchitektúry v chránenom vtáčom území na pozorovanie prírody

Na fakulte sa realizovali mnohé podnetné aktivity, za ktorými stáli zaničení pedagógovia a študenti: výstavy, semináre, Noci architektúry...

Za tie najvýznamnejšie prezentujúce pedagogickú činnosť v roku 2016 patrili:

- Inštalácia pri príležitosti 40. výročia založenia FA STU v jej foyer
- Projekt Obchodná na Obchodnej
- Výstava Dizajn v Pohybe

Študentské súťaže v ktorých boli naši študenti v roku 2016 úspešní: študentská cena Isover, Xella, Cena ABF Slovakia, Bakalár 2015, cena prof. Lacka, študentská súťaž REA, Cena za najlepší urbanistický projekt 2016...

Najvýznamnejšie ocenenia našich študentov sú:

- Doktorand Matej Dubiš a absolventka Vlasta Kubusová so svojím medzinárodným projektom Crafting Plastics Studio spoločne s Miroslavom Králom a Branislavom Lahom získali za okuliare vo formáte ready-to-wear cenu na Bratislava Design Week Awards 2016 a súčasne hlavnú cenu od Nadácie Tatra Banky.
- Študentská osobnosť Slovenska

Oblasť vedy, výskumu a umenia

Z vedeckých podujatí, ktoré sa za ostatný rok organizovali na pôde fakulty je vhodné spomenúť predovšetkým významné medzinárodné konferencie a monografie:

- Jany Pohaničovej a Petra Budaya: Storočie Feiglerovcov.
- Hentrieta Moravčíková: Ročenka architektúry
- Andrei Urlandovej: Sila Farby
- Evy Vojtekovej: Presklenné átriá
- Andrei Bacovej: Slovenský rodinný dom

Fakulta bola prostredníctvom svojich pedagógov zapojená do domácich a medzinárodných projektov. K najvýznamnejším patria:

- Vytvorenie podmienok pre štúdium študentov so špecifickými potrebami a Interiérový dizajn ako prostriedok prevencie a liečenia civilizačných chorôb.

Ocenenia za VV činnosť:

Ocenenia našich kolegov za ich vedeckú a publikačnú prácu:

- prof. Ing. arch. Jane Pohaničovej, PhD. získala Cenu prof. Kusého za významný prínos v oblasti dejín architektúry 19. storočia
- kniha: Jána Legényho, Petra Morgensteina: Solárna stratégia udržateľného mesta bola nominovaná na cenu VISIO 2020 za najvýraznejší čin v oblasti udržateľnej architektúry a výstavby
- prof. Ing. Arch. Robert Špaček, CSc. bola udelené ocenenie WIETE za dlhoročnú vedecko výskumnú činnosť

Ocenenia našich kolegov za ich tvorivú – umeleckú činnosť :

- Ocenenie Zlatý Leonardo na podujatí CONECO 2016 za stánok Slovenskej komory architektov získali: Ing. arch. Igor Salcer, ArtD. a Ing. Dušan Kočlík, ArtD. a spolurealizátori Ing. arch. Michal Ganobjak, PhD., Ing. arch. Vladimír Hain, PhD. a doc. Ing. arch. Michal C. Hronský, PhD.
- Ing. arch. Ján Pavúk, PhD., spolu s Ing. arch. Iljom Skočekom, nominácia na udelenie Ceny Dušana Jurkoviča 2016 za „Dostavbu areálu Ministerstva zahraničných vecí v Bratislave“.
- Ing. arch. Ján Pavúk, PhD., spolu s Ing. arch. Iljom Skočekom, nominácia na udelenie Ceny ARCH za „Dostavbu areálu Ministerstva zahraničných vecí v Bratislave“.
- Ing. arch. Ján Pavúk, PhD., spolu s Ing. arch. Iljom Skočekom, nominácia na udelenie Ceny CEZAAR za „Dostavbu areálu Ministerstva zahraničných vecí v Bratislave“.

Za najvýznamnejšie výstavy roku 2016 realizované na Fakulte architektúry patria:

- „2x dlhé storočie“ výstava v Budapešti,
- Na spoločných základoch: Feiglerovci a architektúra 19. storočia v Bratislave a Ostrihome - výstava v Ostrihome
- V oblasti kvalifikačného rastu bola úspešne zavŕšená inaugurácia Prof. Ing. arch. Vladimíra Šimkoviča, PhD

Oblasť rozvoja

V priebehu roku 2016 prebiehali aktivity zamerané na získanie zariadení, pre dobudovanie špičkových laboratórií v rámci projektu Univerzitný vedecký park STU, realizovala sa výmena okien a dokončila sa 1. etapa debarierizácie objektu FA STU.