



SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU ZA ROK 2013

Bratislava, január 2014

Predkladá:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
dekanka fakulty

Vypracovali:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
prodekani fakulty

Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

I. Základné informácie o fakulte

Názov fakulty:

Fakulta architektúry, Slovenská technická univerzita v Bratislave

Vedenie fakulty:

Dekanka:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.,
funkčné obdobie: 2010 – 2014
dátum vymenovania 16.09.2010

Prodekani:

prodekan pre zahraničné vzťahy, vonkajšie vzťahy a ľudské zdroje/
štatutárny zástupca dekanke
prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.:
funkčné obdobie: 2010 – 2014
dátum vymenovania: 20.09.2010

prodekan pre pedagogiku
doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.:
funkčné obdobie: 2010 – 2014
dátum vymenovania: 20.09.2010

prodekanka pre vedu a výskum a doktorandské štúdium
doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
funkčné obdobie: 2010 – 2014
dátum vymenovania: 01.10.2010

prodekan pre rozvoj
Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
funkčné obdobie: 2013 – 2014
dátum vymenovania: 18.03.2013

Tajomníčka fakulty:

Ing. Anna Karácsonyová
funkčné obdobie: 2013 - 2015
dátum vymenovania: 01.05.2013

Akademický senát fakulty:

Predseda:

Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

funkčné obdobie: 2010 – 2014

(od decembra 2010)

Podpredseda:

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

(od decembra 2010)

Členovia za zamestnaneckú časť:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

(od decembra 2010)

Ing. arch. Dušan Ferienc, PhD.

(od decembra 2010)

doc. akad. soch. Gabriela Gáspárová-Illešová

(od decembra 2010)

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

(od decembra 2010)

Ing. arch. Danica Končecová, PhD.,

(od decembra 2010)

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

(od októbra 2011)

Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD.

(od decembra 2010)

Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

(od decembra 2010)

Ing. arch. Beata Polomová, PhD.

(od decembra 2010)

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

(od decembra 2010)

Mgr. Danica Šoltéssová, PhD.

(od decembra 2010)

Ing. arch. Zuzana Tóthová, PhD.

(od decembra 2010)

Členovia za študentskú časť:

Barbora Babocká

(od júna 2012)

Jana Bundžová

(od júna 2011)

Ivan Siláči

(od júna 2012),

Alica Ševčíková

(od júna 2011)

Marián Šlapák

(od júna 2011)

Veronika Šuleková

(od decembra 2012)

Tajomníčka:

Slavka Sabolová

Disciplinárna komisia vysokej školy pre študentov:

Predseda:

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Zástupcovia pedagógov:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

doc. Akad. soch. Peter Humaj

Ing. arch. Beata Polomová, PhD.

Zástupcovia študentov:

Katarína Zalánová (zástupkyňa študentov ŠP DV)

Ing. arch. Katarína Palgutová (zástupkyňa študentov doktorandského štúdia)

Tajomníčka:

Mgr. Alena Bachratá

Vedecká / umelecká rada fakulty: (od AR 2010/2011)

Predsedyňa:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Podpredsedyňa:

doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Fakultní členovia:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka

2.2.6 Dizajn

prof. Ing. arch. Ivan Petelen, PhD.

2.2.6. Dizajn

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. RNDr. Ingrid Belčáková, PhD.
architektúra

6.1.17. Krajinná a záhradná

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Mária Samová, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Mimofakultní členovia:

doc. Ing. arch. Juraj Koban

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Juraj Šujan

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Roberta Štepánková, PhD.

6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

2.2.6 Dizajn

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Akad. arch. Imrich Vaško

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Čestní členovia:

Ing. arch. Vojtech Hrdina, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Jozef Chybík, CSc.

prof. Ing. arch. Peter Gál, PhD.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Alojz Kopáček, PhD.

prof. Ing. Peter Kučera, PhD.

6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host'. prof.

5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Tajomníčka:

Ružena Šubinová

Súčasti fakulty:

Ústav a kabinety:

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúci: Ing. arch. Štefan Polakovič

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, CSc.

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúci: prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav záhradnej a krajinnej architektúry

vedúca: Ing. Tamara Reháčková, PhD.

Ústav dizajnu

vedúci: doc. akad. soch. Peter Paliatka

Kabinet výtvarnej tvorby

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

Kabinet jazykov

vedúca: PhDr. Jana Záhorcová

Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín

vedúca: Ing. arch. Viera Joklová, PhD.

Vedecko-výskumné pracoviská v rámci oddelenia pre vedu a výskum:

Multimediálne výskumno-experimentálne centrum architektúry a dizajnu Univerzitný

vedecký park:

- **CEDA** - výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania
- **BCD Lab /Body Concious Desing Laboratory/** - výskumné, vzdelávacie a vývojové pre dizajn s ohľadom na človeka
- **Laboratórium priestorovej simulácie**
- **EIA /Environmental impact assessment/** - centrum pre posudzovanie vplyvov na životné prostredie
- **Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva v Banskej Štiavnici**
- **Architektúra 2020** – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry

II. Prehľad najdôležitejších udalostí fakulty za uplynulý rok

Fakulta architektúry zorganizovala v roku 2013 na svojej pôde III podujatí, v rámci ktorých prezentovala výsledky vedeckej a umeleckej činnosti svojich pracovníkov v konfrontácii so špičkovými odborníkmi zo zahraničia. Ako najvýznamnejšie možno medzi nimi vyzdvihnúť medzinárodné **vedecké kolokvium Aktuálne otázky stredoeurópskej architektonickej historiografie**, ktoré sa na pôde FASTU uskutočnilo vo februári 2013 pod záštitou European Architecture Historian Network. V rámci podujatia vystúpili popredné osobnosti európskej architektonickej historiografie ako Rudolf Klein, Mariann Simon, Ana-Maria Zachariade, Carmen Popescu a ďalší. V marci 2013 sa na pôde FASTU uskutočnila premiérová **vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou Transtechdesign, ktorá v rámci projektu „Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku – NITT SK“** prezentovala výsledky výskumu v oblasti dizajnu z univerzitných pracovísk v Čechách a na Slovensku. Súčasťou konferencie bola aj súborná výstava študentských prác študijného odboru Dizajn.

Ďalším významným medzinárodným podujatím, ktoré zorganizovali pracovníci FASTU bol medzinárodný **workshop Reworking modern movement**, ktorý sa konal v novembri 2013 za účasti študentov a pedagógov z technickej univerzity vo Frankfurte, Technickej univerzity v Miláne, Katolíckej univerzity v Leuven a Akadémie umení v Taline.

Vo výstavnom priestore Fakulty architektúry boli v akademickom roku 2012/2013 realizované viaceré výstavy, medzi ktorými vyniká výstava súborného diela trojice pozoruhodných slovenských architektov 20. storočia Konček Skoček Titl realizovaná v máji 2013.

Pracovníci FASTU reprezentovali výsledky svojej tvorivej činnosti na viacerých významných medzinárodných podujatiach. Spomeňme aspoň **výstavu Michal Milan Harminc – Builder and Architect – The Life and Work of the Nestor of Slovak Architecture / Michal Milan Harminc – architekt a staviteľ**. Život a dielo nestora slovenskej architektúry (J. Pohaničová) v rámci Architecture week 2013 v Prahe v dňoch 23. 9. – 20. 10. 2013.



Pohaničová, J.: Michal Milan Harminc – architekt a staviteľ. Život a dielo nestora slovenskej architektúry, výstava Architecture week 2013, Praha

Ďalšou významnou výstavou bola medzinárodná putovná expozícia Wolfgang Haip – „**Das Material ist Unschuldig**“, ktorá sa v spolupráci s Hofmobiliendepot uskutočnila v Moebel Museum Wien v termíne 16.10 – 1.12 . 2013 (D. Kočlík, V. Kotradyová).

Výsledky umeleckej činnosti pracovníkov FASTU v oblasti dizajnu sústredené v projekte **Flowers for Slovakia** boli prezentované v rámci celého radu prestížnych medzinárodných podujatí, ako napríklad Design Week v Prahe, Design Festival 2013 v Lodži alebo v sekcii Talents frankfurtského medzinárodného veľtrhu (M. Lipková, P. Olah). Projekt Flowers for Slovakia bol súčasne nominovaný na niekoľko medzinárodných ocenení. Spomeňme aspoň nomináciu na Cenu šéfredaktorov Designbloku 2013 ako mimoriadny čin roka mimo kategórie a nomináciu na cenu Czech Grand Design 2013. Výsledky výskumu v študijnom odbore krajinná architektúra prezentovali zamestnankyne fakulty na medzinárodnej výstave “Contemporary landscape architecture in Visegrad countries” http://clav4.sak.org.pl/?page_id=486

Fakulta architektúry STU usporiadala, resp. sa podieľala na usporiadaní viacerých významných vedeckých a umeleckých podujatí na Slovensku. Najvýznamnejšie spomedzi nich bola **medzinárodná vedecká konferencia Progres techniky v architektúre**, ktorá sa konala v Tatranskej Kotline v septembri 2013 (J. Ilkovič, Ľ. Ilkovičová) a predstavovala významnú platformu na výmenu poznatkov a skúseností v oblasti vedeckej práce a vzdelávania stavebných disciplín a metodiky implementácie nových poznatkov do pedagogickej praxe.

Pracovníci fakulty architektúry boli zároveň aktívny v oblasti umeleckej činnosti. Dohromady v CREUČ evidovali 59 závažných, 109 menej závažných a 61 ostatných umeleckých výkonov. Spomeňme aspoň najvýznamnejšie, medzi ktoré patrí návrh a realizácia budovy



Kunsthalle v Košiciach v rámci projektu Košice hlavné mesto kultúry 2013 (J. Furdík, I. Mečiar), návrh a realizácia pravoslávneho chrámu sv. Rastislava v Bratislave (M. Andráš), návrh obnovy a dostavby budovy Slovenskej národnej galérie v Bratislave (M. Kusý, P. Paňák) ako aj realizácia monumentálneho svetelného sochárskeho objektu Sky v átriu ústredia Slovenskej sporiteľne (B. Kubinský v spolupráci s M. Kubinskou).

Furdík, Juraj - Mečiar, Ivor a kol.: Prestavba starej krytej plavárne na Halu umenia - Kunsthalle v Košiciach v rámci projektu Košice EHMK 2013.

Kubinský, Bohuš – Kubinská, M.: svetelný sochársky monumentálny objekt SKY, átrium SLSP, Bratislava.



Viaceré z týchto diel boli pritom ocenené v domácich alebo medzinárodných architektonických prehliadkach, ako napríklad Rekonštrukcia horárne vo Vyšnej Boci (Š. Polakovič), ktorá získala ocenenie SKA CEZAAR 2013, Rodinný dom v Rusovciach (M. Jančok), ktorý bol nominovaný na európsku cenu za architektúru Mies van der Rohe Award alebo Cassovar v Košiciach (Ľ. Závodný) nominovaný na ceny CEZAAR 2013 a Stavba roka 2013. Zamestnanci fakulty boli úspešní aj v celom rade architektonických súťaží, spomedzi ktorých spomeňme aspoň 1. cenu v súťaži na výtvarno-priestorové riešenie Kunsthalle v Bratislave (Š. Polakovič), 2. cenu v súťaži na kostol Božieho milosrdenstva (A. Botek, P. Paulíny) alebo 2. cenu v súťaži na rekonštrukciu areálu Múzea antická Gerulata v Rusovciach (V. Šimkovič, M. Žitňanský, Ľ. Dubeňová).

Podstatnou súčasťou činnosti fakulty sú aj letné školy, ktoré zamestnanci fakulty organizujú pravidelne. V uplynulom akademickom roku to bola napríklad Medzinárodná letná škola pre študentov technických univerzít na tému brownfields, ktorá sa v spolupráci s Board of European students of technology, OZ design factory a Nadáciou EON uskutočnila 24. 6. - 4. 7. 2013 v Bratislave (E. Kráľová). Letnej škole predchádzalo podujatie Industrial day usporiadané na pôde Design factory v Bratislave v máji 2013.



III. Industrial Day 3, Design factory, Bratislava (E. Kráľová)

Udalosti v chronológii:

ROGER CAVES NA FA

Prof. Roger Caves je výraznou osobnosťou zaoberajúcou sa problémami súčasného plánovania miest. Prednáška prof. Rogera Cavesa sa uskutočnila 14. januára 2013 v Aule Emila Belluša na pôde Fakulty architektúry STU.



O architektonickej historiografii na FA STU

Fakulta architektúry STU v Bratislave usporiadala v dňoch 31. 1. – 1. 2. 2013 mimoriadne vedecké podujatie – medzinárodné kolokvium s témou *Current Issues of Central and Eastern European Architectural Historiography - Aktuálne otázky stredo- a východoeurópskej architektonickej historiografie*. Kolokvium, ktoré časovo nadväzovalo na výročné pracovné stretnutie predstaviteľov Európskej siete historikov architektúry EAHN (European

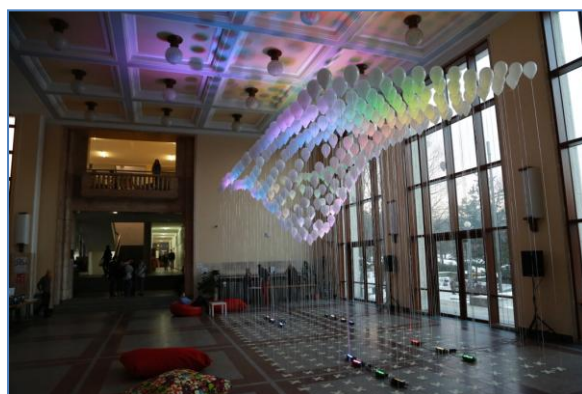


architecture historians network), malo niekoľko cieľov, reflektujúcich mimo iného záujem fakulty o výraznejšie sa zapojenie fakulty do architektonického výskumu a jeho prezentácie aj v medzinárodnom kontexte.

NOC ARCHITEKTÚRY Let's get punk!



Noc architektúry predstavuje spojenie architektúry, urbanizmu, dizajnu v rámci jedného večera. Hlavnou témou večera boli intervencie a zásahy, ktoré za malý „budget“ zmenia kvalitu priestoru. Ideu podčiarkol workshop, ktorý sa konal cez víkend 16. – 17. 2. 2013. Tému nízko nákladových intervencií otvorila prednáška pražského ateliéru COLL COLL. Balónová inštalácia vo foyeri fakulty, kde héliom naplnené balóny, nasvietené rôznymi farebnými LED diódami zmenili priestor na nepoznanie – vyjadrovali impulz



zmeny. Vo formáte 15MIN ST A NICA, sa prezentovali: Čo – Čerstvé ovocie, Námestie pre ľudí, Autonómna zóna Lafranconi, festival reSITE v Prahe a vynovená platforma 1x1.

TRANSTECHDESIGN

Centrum vedecko-technických informácií SR v spolupráci s Ústavom dizajnu Fakulty architektúry STU zorganizovalo v dňoch 14. 1. - 28. 3. 2013 výstavu pod



názvom TRANSTECHDESIGN. Výstava sa konala v rámci implementácie národného projektu CVTI SR „Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku v priestoroch CVTI SR na Lamačskej ceste 8/A v Bratislave.

Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutočnilo dňa 14. 1. 2013 o 18.00 hod. v priestoroch CVTI SR na Lamačskej ceste 8/A v Bratislave za prítomnosti rektora STU prof. Ing. Roberta Redhammera, PhD.

Vyvrcholením aktivít bola medzinárodná vedecká konferencia TRANSTECHDESIGN – transfer technológie do dizajnu v dňoch 13. a 14. marca 2013 v Centre VTI

SLOVENSKÁ ĽUDOVÁ ARCHITEKTÚRA

Slávnostná prezentácia knihy *Slovenská ľudová architektúra* profesorky Janky Krivošovej sa uskutočnila 20. februára 2013 v Pálffyho paláci. Kniha je komplexným pohľadom na dedičstvo našich predkov. Stavby sa začínajú rekonštruovať, ale podstatné je, aby v symbióze starého s novým vznikla nová kvalita v kontinuite s tradíciou a dedičstvom predkov.



ALLES WIRD GUT NA FA

28. 2. 2013, navštívil Bratislavu Herwig Spiegl z viedenského ateliéru AllesWirdGut. Štvorčlenná architektonická kancelária založená v roku 1997 sa vypracovala na prestížnu značku. Ich filozofiou je nájsť a realizovať kvalitu, pričom do popredia stavajú vždy úžitok. Dobrá architektúra nemá viac stáť, ale má viac dokázať!



ALENA ŠRÁMKOVÁ NA SVOJEJ ALMA MATER

Na svojej materskej fakulte vystúpila 14.3. 2013 prvá dáma českej architektúry, architektka so slovenským pôvodom a vyše šesťdesiatročnou praxou, ktorá stále projektuje vo vlastnom ateliéri a ako profesorka pôsobí na Fakulte architektúry ČVUT Alena Šrámková. Prišla porozprávať o svojom prístupe k architektúre a práci ako architekta, tak aj pedagóga.



A 69 A JAROSLAV WERTIG NA FA

Vo štvrtok 7. marca 2013 sa uskutočnila v aule Fakulty architektúry STU prednáška architekta Jaroslava Wertiga z A69, ktorý predstavil prácu tohto pražského ateliéru. Architekti A69 patria ku generácii architektov, ktorá začínala svoju prax až po roku 1989. Vo svojom portfóliu majú drobné stavby, ale aj veľké obytné celky a za sebou rad ocenení, napríklad cenu Grand Prix architektov 2010, nomináciu na cenu Mies van der Rohe a široké spektrum úspešných projektov.



HISTORICKÉ ZÁHRADY A PARKY BRATISLAVY

Publikácia Historické záhrady a parky Bratislavy od autorky Tamary Reháčkovej bola 27. februára 2013 predstavená na Spolku architektov Slovenska.

Michal M. Harminc v modeloch

Hotel Carlton, Slovenské národné múzeum v Martine, Evanjelické kostoly na Legionárskej v Bratislave, Slovenské národné múzeum v Bratislave, Sanatórium Dr. Szontágha v Novom Smokovci, Dom Slovenskej ligy v Bratislave – tieto modely tvoria len segment z diela Michala M. Harminca, ktoré predstavila výstava na Fakulte architektúry od 19. – 28. marca 2013. Modely realizovali študenti 3. a 4. ročníka v rámci predmetov Dejiny architektúry III a Dejiny architektúry IV pod vedením doc. Jany Pohaničovej a prof. Matúša Dullu.



KONFERENCIA UČITEĽOV 2013



V utorok 26. marca 2013 sa uskutočnila druhá Konferencia učiteľov na FA STU, jej hlavný „spiritus movens“ bol prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. – prodekan pre zahraničie, vonkajšie vzťahy a ľudské zdroje FA STU. Konferencia učiteľov mala ukázať všetko pozitívne, publikácie, architektonické diela, projekty, granty za posledných päť rokov, všetko relevantné, čomu sa pedagógovia a výskumní pracovníci na fakulte venujú.



SÚČASNÝ „SLOVENSKÝ RODINNÝ“ DOM 2013

Študentská súťaž „Slovenský rodinný“ dom 2013 sa realizovala na Fakulte architektúry, Ústave architektúry obytných budov 2. apríla 2013. Porota hodnotila 27 súťažných projektov. Na 1. mieste sa umiestnil súťažný návrh od autorskej dvojice: Gabriela Smetanová a Marián Stanislav. Komentár poroty: „Vítazný návrh predstavuje invenčné riešenie, ktoré hľadá odpoveď na naplnenie požiadaviek aktuálneho životného štýlu, pričom nie je orientovaný len na formálnu stránku hľadania „slovenského“ rodinného domu.“ Súťažná porota zasadala v zložení: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD., host'. prof. Ľubomír Závodný z FA STU a Ing. arch. Pavol Pokorný.

Casati Architects

Protagonistov architektonického ateliéru CASATI Alexa Pfanztela a Andreas Molinga z Innsbrucku sme privítali 21. marca 2013. Študentov v aule Fakulty architektúry prilákala ich netradičná tvorba najmä menšie stavby a inštalácie, ich nekonvenčný prístup. Aj napriek tomu, že v roku 2004 mali možnosť podieľať sa na expozícii benátskeho bienále, sami seba za vážnych či veľkých architektov nepovažujú.



Love Architecture

Vo štvrtok 11. apríla 2013 na pôdu FA zavítal rakúsky ateliér Love architecture and urbanism, stelesnený v osobe jedného z troch zakladateľov štúdia Marka Jeneweina. Rôznorodosť projektov robí z Love architects skutočne multidisciplinárnych dizajnérov. Podľa slov Marka Jeneweina vznikol ich ateliér s cieľom vytvárať predovšetkým inovatívne budovy. Ich heslo sa nesie v duchu, že dobrá architektúra mení realitu.



ŠVAJČIARSKY DOTYK S KRAJINNOU ARCHITEKTÚROU

Švajčiarsko hrá podstatnú úlohu vo vývoji krajinej architektúry. Zásadné projekty švajčiarskych krajinných architektov sa realizujú nielen vo Švajčiarsku, ale aj po celom svete. Výstavu zorganizoval Ústav krajinej a záhradnej architektúry FA STU, vernisáž sa uskutočnila 15. 4. 2013 a výstava trvala do konca mesiaca.

URBAN PIKNIK

Od 17. 4. 2013 sa v aktivitách platformy 1x1 pred FA ocitla dočasná intervencia, otvoril ju URBAN PIKNIK a slúžila na rôzne aktivity do konca semestra.



Naši študenti cestujú do Prahy po najvyššie ocenenie Xella

V 18. ročníku a 10. medzinárodnom ročníku študentskej súťaže, vypísanej spoločnosťou Xella, držiteľmi ocenenia najvyššieho – 1. ceny sa stali študenti našej fakulty – diplomanti Eva Šišková, Katarína Škodová a Miroslav Šestina. Úlohou študentskej súťaže súťaže Xella bola téma „Lesní škola Zichovec“.



Petr Suske zo SEA

Architekt Petr Suske o svojej architektúre prednášal v aule FA STU 18. apríla 2013.

Ateliér SEA je zameraný na ekologické problémy architektúry. Autor predstavil projekty SEA: známy rodinný dom V KOŽUCHU, rodinný dom pre horolezcu, súbor 4 nájomných víl v Prahe na Vinohradoch,



Výstava

KONČEK- SKOČEK-TITL

Generácia prvých absolventov slovenskej školy architektúry zohrala dôležitú úlohu vo vývoji slovenskej modernej architektúry. Do tejto generácie patrí trojica architektov Ferdinand Konček (1929), Ilja Skoček (1930) a Ľubomír Titl (1929), ktorí Bratislavskú FAPS absolvovali v roku 1952. Výstava vo vestibule Fakulty architektúry STU, ktorá sa uskutočnila od 2. do 24. mája



2013 bola prvou prezentáciou spoločných prác architektov. Projekt bol pripravený v spolupráci s Oddelením architektúry Ústavu stavebníctva a architektúry Slovenskej akadémie vied a fakultou architektúry STU. Vernisáž výstavy sa konala 2013, kurátorkami výstavy boli architektky Katarína Andrášiová a Nina Bartošová a architektom výstavy Martin Skoček.



Medaila prof. Petránskemu

Minister školstva, vedy, výskumu a športu SR Dušan Čaplovič odovzdal v stredu 17. apríla 2013 na pôde ministerstva Veľkú medailu sv. Gorazda bývalému dekanovi FA STU, profesorovi Ľudovítovi Petránskemu za celoživotné medzinárodne uznané dielo v oblasti teórie a dejín výtvarného umenia zameraného na slovenskú výtvarnú modernu.

Päťdesiate výročie promócie

V sobotu 4. mája 2013 sa uskutočnila prvá „repromócia“ absolventov architektúry z roku 1963. 50 rokov od ukončenia štúdia si pripomenuli: Ing. arch. Eva ONDRUŠKOVÁ, Ing. arch. Ľubomír BREZINA, Ing. arch. Dagmar ČÁRSKA, Ing. arch. Virgil DROPPA, doc. Ing. arch. Viliam DUBOVSKÝ, CSc., Ing. arch. Pavol FRIŠTACKÝ, Ing. arch. Valentín GRÚBER, doc. Ing. arch. Juraj HAVAJ, CSc., doc. Ing. arch. Miroslav KOPECKÝ, CSc., prof. Ing. arch. Janka KRIVOŠOVÁ, CSc., Ing. arch. Juraj OSVALD, Ing. arch. Ján SIMONIDES, Ing. arch. Eva SPURNÁ, Ing. arch. Pavel ŠPIČKA, Ing. arch. Ivan ŠTANCEL, Ing. arch. Jana ŠTANCELOVÁ, Ing. arch. Vojtech VRTÍLEK, doc. Ing. arch., akad. mal. Lýdia VYDARENÁ – JERGUŠOVÁ, Ing. arch. Mária ŽILINČANOVÁ.



Nový prodekan a pani tajomníčka.

Vo vedení Fakulty architektúry sa udiali v posledných mesiacoch zmeny. V aprílovom výberovom konaní na tajomníčku fakulty bola úspešná Ing. Anna Karácsonyová, na funkciu bola menovaná na 5 ročné obdobie. A už od polovice marca začal vykonávať funkciu prodekana pre rozvoj Ing. arch. Branislav Puškár, PhD., kolega z Ústavu architektúry obytných budov.



Nech (o)žije sídlisko alebo urbanistický ateliér inak

Na Ústave urbanizmu a územného plánovania sa už dlhšie diskutuje ako koncipovať obsah a formu výučby tak, aby študenti pochopili základné princípy urbanistickej tvorby. Namiesto málo výstižného „Návrh obytnej zóny v lokalite XY“ zvolili dvojzmyselné „Nech (o)žije sídlisko!“. Voľba padla na panelové sídliská Karlova Ves a Dúbravka. V rámci modelových sídlisk boli vybrané 4 lokality vo väzbe na najproblematickejšie polohy. Okrem obligátneho úvodu ateliér odštartovalo neformálne otvorenie v priestoroch Gallerie Cvernovka, spojeným s premietaním dokumentárneho filmu Geryho Hustwita „Urbanized“. Najlepšie práce boli prezentované v rámci júnovej Noci architektúry a na pripravovanej výstave v priestoroch DK Dúbravka v priebehu júla.



TVORIVÉ DIELNE

Novinkou pri výučbe ateliérovej tvorby boli v letnom semestri realizované tzv. „Tvorivé dielne“, za ktorými stáli doktorandi Ústavu urbanizmu. Okrem niekoľkých workshopov, sa v rámci tvorivých dielní uskutočnili aj odborný program. Počas semestra odznela séria prednášok, jednak súvisiacich s problematikou sídlisk (napr. Kristína Staněková z ÚUaÚP „Vplyv zmien urbánnej formy na život v meste“, Peter Szalay zo SAV „Panelstory Bratislava“, Zuzana Žúžiová z ÚIV „Intervencia vo verejnom priestore“), aj zameraných na praktické rady pre spracovanie a prezentáciu ateliérovej tvorby, ktoré boli zaujímavé a užitočné nielen pre študentov 3. ročníka (napr. proMODEL „Ako na model?“, Anton Vranka „Ruka architekta“, Adam Gebrian „Ako prezentovať“).

NOC ARCHITEKTÚRY

Už po piaty krát 14. júna 2013 priniesla Noc architektúry zaujímavé spojenie architektúry, urbanizmu a dizajnu v jeden večer, podčiarkujúc tak ideu otvorenia školy verejnosti do časti Námestia slobody. Študenti fakulty architektúry mali možnosť prezentovať výsledky svojich prvých ateliérových prác prvého ročníka, cez bakalárske až po diplomové práce. Nechýbali zaujímavé návrhy z Ústavu dizajnu, výsledky Tvorivých dielní, či ateliér výtvarného diela v architektúre. Samotnej Noci architektúry predchádzal workshop s názvom #zrob #dom,

ktorý sa uskutočnil 13. a 14. júna. Zaujímavé koncepty ako SCREAMBOX či MEDITAČNÁ MIESTNOSŤ sa postavili vo väzbe na skutočnú mierku človeka. V rámci tradičných formátov - 15min sa predstavili: napríklad Midl, Character design, Autonómna zóna Lafranconi, či STAGE.



YOUNG, CREATIVE, CHEVROLET 2013



Vyhlasenie výsledkov národného slovenského kola uznávanej celoeurópskej súťaže študentov umeleckých škôl Young, Creative, Chevrolet 2013 sa konalo 11. júna 2013 v Bratislave. Všetky prvé ceny vo všetkých štyroch kategóriách putovali so rúk študentov Ústavu dizajnu FA STU. Témou tohto ročníka bol futbal.

Video:1. Barbora Kotulová, FA STU Bratislava; 2. Matej Zbončák, FA STU Bratislava

Fotografia:1. Juraj Holček, FA STU

Bratislava ; 2. Bohuslav Konuš, FA STU Bratislava ; 3. Matej Zbončák, FA STU Bratislava

Vizuálne umenie:1. Aneta Marholdová, FA STU Bratislava ; 2. Matej Zbončák, FA STU Bratislava

Móda.:1. Dušana Lehotová, FA STU Bratislava ; 2. Tatiana Turňová, FA STU Bratislava; 3. Ivana Kaňovská, VŠVU Bratislava

DESIGN ON AIR na bratislavskom letisku



V odletovej hale na Bratislavskom letisku M.R. Štefánika sa počas leta 2013 uskutočnila výstava Design on Air. Výstava priblížila vzdelávanie dizajnérov formou prezentácie prác študentov Ústavu dizajnu Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Študenti predstavili mini mestské autá, vlaky, lokomotívu budúcnosti, ale aj pomocníkov do domácností a na trávenie voľného času.

AKTUÁLNE PROBLÉMY KRAJINNEJ ARCHITEKTÚRY

Ústav krajinnej a záhradnej architektúry zorganizoval v dňoch 30. a 31. mája 2013 vedeckú konferenciu s názvom „Aktuálne problémy krajinnej architektúry a krajinného plánovania“. Cieľom konferencie bolo vytvoriť platformu, v rámci ktorej by mohli prezentovať výsledky výskumnej činnosti rôzne zamerané pracoviská, vedné odbory a profesie, ktorých spoločným menovateľom je krajina.

Výstava a katalóg SLOW/SLOV* DIZAJN

Počas leta od 17. júla do 31. augusta 2013 bola v priestoroch galérie Satelit SCD v býv. Hurbanových kasárňach na Kollárovom námestí v Bratislave otvorená expozícia projektu *SLOW/SLOV*- teória/ výskum/ prax v súčasnom dizajne*. Autorkami projektu, konceptu výstavy a katalógu, ktorý vznikol k výstave boli Ing. arch. Katarína Lauková Zajíčková, Mgr. Katarína Trnovská – doktorandky na FA STU a Dipl. Des. Zuzana Šebeková – doktorandka na VŠVU. Zámerom protagonistiek bolo tému slow-dizajnu prezentovať v teoretickej aj praktickej polohe rovnocenne v jednej expozícii, čoho svedectvom bol aj katalóg textov, na ktorých participovali aj niekoľkí pedagógovia a doktorandi z FA STU. Princípy slow-dizajnu sú atraktívnou možnosťou ako si vypestovať vlastný dizajn v krajine s malou ekonomikou. Výstava priniesla nielen výborný pohľad na možnosti využitia slow-dizajnu na Slovensku, ale kládla si ambície aj vyprovokovať diskusiu na tému domáceho dizajnu.



Frekvencie ticha v UBS



V utorok 16. júla 2013 sa v Kamennej sále Umeleckej besedy Slovenska v Bratislave uskutočnila vernisáž výstavy *Frekvencia ticha II* sochárky Gabriely Gáspárovej - Illéšovej, pedagogičky z Kabinetu výtvarnej tvorby na Fakulte architektúry STU v Bratislave.

Letná univerzita

V dňoch od 2. – 4. septembra 2013 sa uskutočnil ďalší ročník projektu

Letná univerzita na STU, určený študentom 3. ročníkov gymnázií, vďaka ktorému môžu zistiť, čo všetko sa dá na STU študovať a aj to ako sa to dá po absolvovaní využiť. Aj na Fakultu architektúry opäť znova po roku zavítali stredoškooláci z celého Slovenska, aby sa dozvedeli čosi o architektúre a o štúdiu na našej fakulte. Prednášali im Ing. arch. Peter



Morgenstein, Ing. arch. Pavol Paulíny a v záverečnej časti predstavil hosťom študijné programy doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. – prodekan pre vedu a výskum.

JESENÁ UNIVERZITA V BANSKEJ ŠTIAVNICI



Fakulta architektúry STU v Bratislave, prostredníctvom svojho Vedeckovýskumného a vzdelávacieho centra v Banskej Štiavnici už piaty rok usporiadala študentský multidisciplinárny workshop – tentoraz na tému *Sakrálné pamiatky v krajine*. Podujatie bolo podporené grantom z Ministerstva kultúry SR, prostredníctvom grantovej schémy „Obnovme si svoj dom“. Piaty ročník Jesennej univerzity architektúry bol tak venovaný mapovaniu a dokumentácii sakrálnych

pamiatok v krajine vzhľadom na fakt, že historickej krajine v okolí Banskej Štiavnice od 18. storočia dodnes dominujú kalvárie a v krajine je rozptýlených množstvo menších sakrálnych objektov – kaplniek, krížov, božích múk a pod., ktorým nebola doposiaľ venovaná odborná pozornosť.

Vedecká konferencia Bardkontakt 2013

V dňoch 20.-21.8. 2013 sa v Bardejove konal 21.ročník konferencie rámcovo zameranej na problematiku mestských pamiatkových centier, tento rok s témou „Meštiansky dom – ochrana a obnova“. Fakulta architektúry – Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok už tradične vytvára odbornú garanciu a program konferencie. Za fakultu vystúpilo 6 pedagógov a doktorandov. Súčasťou podujatia bola exkurzia po obnovovaných objektoch na území MPR Bardejov zabezpečená Mestským úradom.

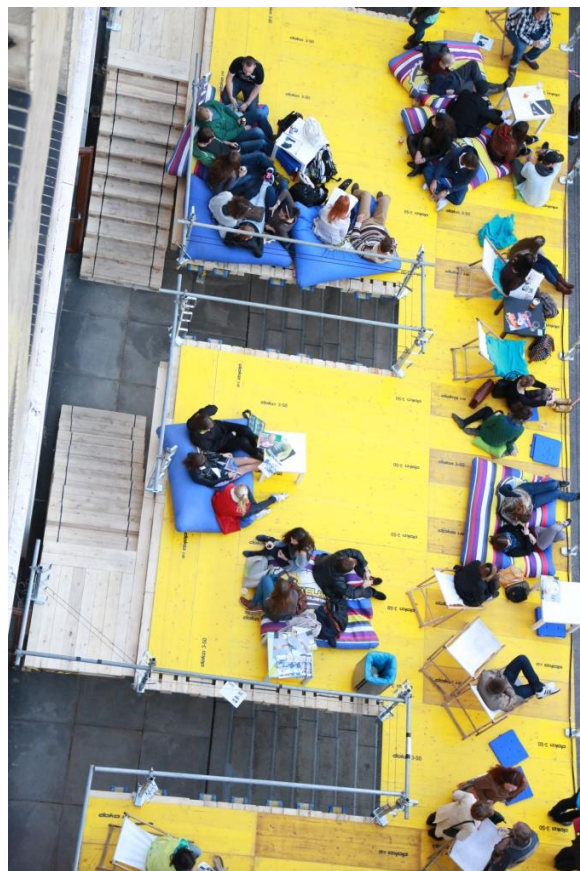
Cena prof. Lacka

Celoštátna súťaž o najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl na Slovensku - Cena prof. Jozefa Lacka má za sebou tentoraz už 23. ročník. 10. septembra 2013 na Spolku architektov o víťazovi a odmenách rozhodla porota v zložení Ing. arch. Pavel Suchánek, predseda poroty, Ing. arch. Sebastián Nagy a Ing. arch. Martin Paulíny. Do súťaže bolo nominovaných porotami jednotlivých architektonických škôl 18 absolventských projektov. Cena prof. Jozefa Lacka 2012/2013 bola udelená Ing. arch. Eve Bellákovej z FA STU v Bratislave za Múzeum priemyselnej architektúry – adaptácia skladu a.s. Chemosvit vo Svite (Vedúca diplomovej práce doc. Ing. Eva Kráľová, PhD.) Odmenu Pro urbium získala Ing. arch. Timea Horváthová z FA STU v Bratislave za Nové polyfunkčné centrum_Košice_Center 2. (Vedúca diplomovej práce bola doc. Ing. arch. Ľubica Vitková,

PhD.) Odmenu Pro exhibit získal Ing. arch. Patrik Kuva z FA STU Bratislava za Fashion showroom. (Vedúci diplomovej práce bol doc. Ing. arch. Máriaus Žitňanský, PhD.)

Intervencia pred FA

Na Fakulte architektúry sa v druhej polovici septembra uskutočnila letná škola s témou I LOVE URBAN INTERVENTION. Pod vedením Bohuša Kubinského a Katky Boháčovej. Tím 25 študentov realizoval pavilón podľa víťazného projektu od Michala Rachelu. Forma štyroch obrátených pyramíd zostavených z europaliet vytvárala súvislú platformu umožňujúcu široké spektrum aktivít. Štruktúra bola postavená na Námestí slobody, pred vstupom na FA. Koncept spočíval v prepojení dvoch základných rovín - teórie s praxou a študentov s verejnosťou. Pavilón slúžil ako katalyzátor verejného priestoru, začínajúc hudobným festivalom 24. septembra 2013.



Mladý obal 2013 - víťaz z FA

Koncom mája 2013 boli vyhlásené výsledky už 18. ročníka medzinárodnej súťaže v obalovom dizajne Mladý obal 2013, určenej mladým tvorcom z celého sveta do 30 rokov. Tento rok sa súťaže zúčastnilo celkom 418 účastníkov z 18 krajín sveta. Medzinárodná porota hodnotila práce v dvoch kategóriách. V kategórii študentov vysokých škôl a mladých dizajnérov do 30 rokov sa prihlásilo 216 tvorcov. Víťazom sa stal študent FA STU Matúš Mitas, ktorého Obal na mlieko s inovatívnym uzáverom uľahčujúcim manipuláciu porota ocenila najvyššou priečkou. Tohoročnou témou bolo „starnutie“. Úlohou súťažiacich sa bolo zamyslieť nad situáciou a problémami súčasných seniorov a nad možnosťami, ktorými by ich dizajnér mohol pomôcť riešiť.



LOST & FOUND_FLOWERS FOR SLOVAKIA

V roku 2013 pokračoval projekt Flowers for Slovakia, ktorého garantom je doc. Lukáč a realizátorkami Michala Lipková a Katarína Trnovská. Projekt je orientovaný vo svojej dlhodobej vízii na praktické vzdelávanie, čo podporuje účasť profesionálnych dizajnérov a konzultantov Larsa Kempera a Petra Oláha a aktuálna spolupráca so známou švajčiarskou nábytkárskou firmou Vitra. V priebehu leta sa uskutočnil v Banskej Štiavnici workshop, kde 15 vybraných študentov vytváralo nové produkty. Základnou líniou tvorivého procesu bolo prepájanie tradičných typov slovenského ľudového nábytku s nezameniteľnou estetikou produktov Vitra. V rámci festivalu Bratislava Design Week 22. – 28. septembra mali diváci možnosť vidieť už realizovanú unikátnu kolekciu nábytku a interiérových doplnkov. Po premiére na domácom festivale Bratislava Design Week v showroome spoločnosti Techo putovala výstava do pražského Vitra showroomu, kde prezentovala Slovensko v rámci 13. ročníka Designbloku 7. - 13. októbra. V roku 2014 organizátori plánujú s kolekciou navštíviť metropoly Miláno, Berlín, Londýn a Viedeň.



INTERIÉR 2013

Koncom septembra, 26. – 27.9. 2013 sa na Fakulte architektúry STU v Bratislave už po tretíkrát uskutočnila konferencia INTERIÉR 2013, organizovaná Ústavom interiéru a výstavníctva a Body conscious laboratory FA STU. Tento ročník sa uskutočnil pod záštitou projektu APVV 0469-11 –Interiérový dizajn ako prostriedok prevencie a liečenia civilizačných chorôb, ktorý je riešený od roku 2012 na FA STU. Z toho vyplývala aj hlavná téma konferencie Zdravý interier a dizajn s ohľadom na človeka. Výskum v tejto oblasti sa týka okrem samotného dizajnu a architektúry, materiálového inžinierstva aj mnohých iných vedných odborov od medicíny, ergonómie, neuroergonómie, psychológie, sociológie. Tomu zodpovedala aj skladba programu: prednášok a sprievodných podujatí.

TRI VÝSTAVY FAKULTY ARCHITEKTÚRY NA PRAŽSKOM HRADE

Siedmy ročník festivalu architektúry Architecture Week Prague 2013 sa konal na tému: Architektonické dedičstvo a súčasná architektúra a prezentoval v Jiřskom kláštore Pražského hradu slovenskú architektúru na troch výstavách z Fakulty architektúry STU. Pod kuratelou doc. Ing. arch. Jany Pohaničovej, PhD. z Ústavu teórie a dejín architektúry a obnovy pamiatok FA STU to boli dve reprezentatívne



výstavy: Život a dielo nestora slovenskej architektúry: **M. M. Harminc – stavitel' a architekt, Od Hefeľeho po Jurkoviča: Unikátne stavby 19. storočia na Slovensku.** Treťou bola výstava: **Architektonické dedičstvo a súčasná architektúra v prácach študentov FA STU v Bratislave a FU TU Košice** pod vedením prof. Ing. arch. Petra Vodrážku, PhD. a realizačného tímu: Ing. arch. Pavla Paulinyho, PhD., Ing. arch. Michala Ganobjaka a Ing. arch. Vladimíra Haina. Expozície boli inštalované na Pražskom hrade od 23. 9. 2013 do 20. 10. 2013.

Konferencia Pasívne domy 2013

V aule Fakulty architektúry STU v Bratislave sa konal 18. októbra 2013 9. ročník medzinárodnej odbornej konferencie Pasívne domy 2013, ktorú zorganizovala FA STU, Inštitút pre energeticky pasívne domy a české Centrom pasívneho domu. Konferencie sa zúčastnilo takmer 200 architektov, projektantov a ďalších odborníkov predovšetkým z oblasti architektúry a stavebníctva. Témy deviateho ročníka konferencie sa zamerali na architektonické a konštrukčné riešenia energeticky hospodárnych budov, rekonštrukcie podľa princípov pasívneho štandardu, nákladovo efektívne opatrenia pre obnovu budov, kvalitu vnútorného prostredia, ako aj metodiku integrovaného navrhovania budov.

Výstava architektov Borisa Džadoňa a Jána Poláška

ATLAS – štúdio pre architektúru, interiéry a dizajn predstavilo na výstave od 21. –31. októbra vo foyeri FA STU architektonické dielo architektov Borisa Džadoňa a Jána Poláška na vybraných realizáciách z obdobia rokov 1989–2013.

Architekt Fernando Serapião

Brazílsky kritik architektúry, šéfredaktor známeho brazílskeho časopisu o architektúre s názvom MONOLITO a autor sprievodného textu Prepojenie dialógov katalógu k výstave , 10+10 Moderných a súčasných brazílskych domov Fernando Serapião prednášal o projekte a o brazílskej architektúre v utorok 5. novembra 2013 v Aule Emila Belluša na Fakulte architektúry STU. V časti prednášky prehovoril aj Leonardo Finotti – uznávaný brazílsky fotograf architektúry. Prednáška bola zorganizovaná v spolupráci s Veľvyslanectvom Brazílskej federatívnej republiky a zúčastnila sa jej veľvyslankyňa Brazílskej federatívnej republiky v Slovenskej republike, jej excelencia Susan Kleebank.

O knihe s Monikou Mitášovou

Atraktívna diskusia o kritickej a projektívnej architektúre a o dvoch knihách Moniky Mitášovej, absolventky FA STU, sa uskutočnila 26. novembra 2013 v Knižnici FA STU. Autorka predstavila antológiu Oxymoron a pleonasmus. Texty kritické a projektívni teórie architektúry – editorský výber textov amerických teoretikov a historikov architektúry z rokov 1983–2009, ktorú otvára jej autorský text na úvod. Druhá kniha, Oxymoron a pleonasmus II, prináša pôvodné rozhovory s teoretikmi a kritikmi, ktorí pôsobia na amerických univerzitách a zásadným spôsobom utvárajú súčasnú teoretickú debatu o architektúre.

Medzinárodný workshop Re-working Modern na FA STU

Koncom novembra 2013 sa v priestoroch Fakulty architektúry STU v Bratislave uskutočnila seminárna prípravná časť medzinárodného workshopu Re-working Modern. Ide o jeden z najvýznamnejších medziuniverzitných projektov zaoberajúcich sa ochranou a obnovou architektonického, ale i kultúrneho odkazu moderného hnutia v Európe. Zároveň ide o jedinečnú príležitosť konfrontovať názory na obnovu moderného architektonického dedičstva na medzinárodnej úrovni. Workshopu sa zúčastnilo viac ako 70 účastníkov z 15 rôznych krajín (Pakistan, Peru, Juhoafrická Republika, Taiwan, Francúzsko, Taliansko, Španielsko, Nemecko, Holandsko, Belgicko, Estónsko, Chorvátsko, Rumunsko, Grécko a samozrejme aj

hostujúce Slovensko). Títo zástupcovia boli vyslaní z piatich univerzít participujúcich na



tomto projekte: Fachhochschule Frankfurt am Main, Nemecko; Politecnico di Milano, Taliansko; Katholieke Universiteit Leuven, Belgicko; Eesti Kunstiakadeemia Tallin, Estónsko a naša alma mater. Hlavným organizátorom projektu je Prof. Dr. Wolfgang Jung z univerzity vo Frankfurte nad Mohanom a hlavným slovenským koordinátorom je doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková. Témou tohtoročného workshopu sa stali sídliská a ich možnosti revitalizácie. Fakulta architektúry v spolupráci s Ústavom stavebníctva a architektúry SAV zostavili program

prednášok a zorganizovali exkurzie, ktoré mali predstaviť architektúru moderny a obytné súbory postavené v modernistickom duchu na Slovensku. Prvý deň workshopu si účastníci vypočuli prednášku architekta Ing. arch. Irakliho Eristaviho, ktorá sa venovala jeho dvom projektom. Revitalizácii sídliska z 50-tych rokov v Prešove – projekt CMYK a konverzii košických kasární na multižánrové kultúrne centrum – Kulturpark Košice.

SKY v SLSP

Fascinujúce dielo pedagóga Fakulty architektúry STU Mgr. Bohuša Kubinského visí od štvrtka 28. novembra 2013 v átriu budovy Slovenskej sporiteľne. Dielo je okrem mimoriadnych výtvarných kvalít jedinečné aj technickými parametrami.

Multi – pulty – viano – pulty

Počas novembra 2013 sa pod záštitou Ústavu architektúry občianskych budov FA STU uskutočnil workshop Multi – Pulty, ktorý organizovala skupina kreatívnych ľudí young.s., Eva Möchte Andrášová, Martin Hlôžka a Mischenfrau von Honig (Michala Lietavová). Zadaním bolo vytvoriť multifunkčný mobiliár pre potreby študentov a školy s rozpočtom do 60 Eur. Spomedzi 12-tich prihlásených tímov bolo vybratých 6 najlepších návrhov, ktoré sa zrealizovali a jednotlivé kusy boli rozmiestnené v priestoroch školy. Multi – Pulty pod

modifikovaným názvom ako Viano – Pulty boli použité na Vianočných trhoch 17. decembra 2013 vo foyeri na FA STU.



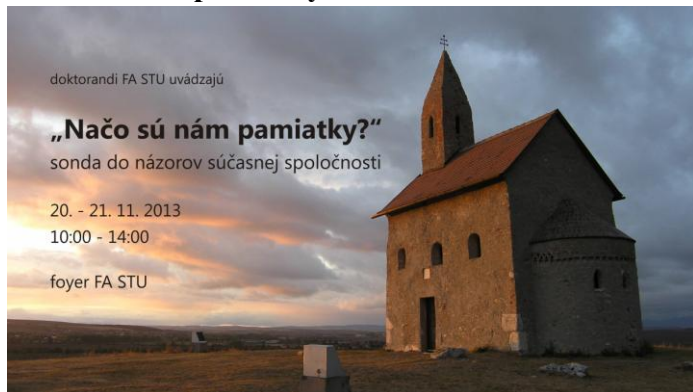
II. Etapa komplexnej modernizácie

vzdelávacej hmotnej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU – v Banskej Štiavnici ukončená.

Slovenská technická univerzita obnovovala dva susediace meštianske domy priamo v centre Banskej Štiavnice. V rámci projektu bol kompletne obnovený dom na Radničnom námestí 3, ktorý získal pôvodný historický výraz. Úpravou priestoru po bývalom sklade vznikla na Radničnej 3 aj terasa, ktorá bude slúžiť na vonkajšie dizajnérske, kresliarske a modelovacie práce, ako aj pre výstavy študentských aktivít. V objekte na Radničnej 2 bola v rámci projektu obnovená elektroinštalácia a podkrovie. V oboch domoch však boli predovšetkým zariadené laboratória na výskum modernou technikou ako 3D tlačiareň, 3D fréza, 3D skener a pod. Ide

o Laboratórium pre digitálnu dokumentáciu a simuláciu architektonického dedičstva a Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum FA STU v Banskej Štiavnici. Rekonštrukciu historicky významného objektu na Radničnej ulici 3 a susedného objektu na Radničnej ulici 2 dokončila STU vďaka financiám z eurofondov. (Projekt „II. Etapa komplexnej modernizácie vzdelávacej hmotnej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU“).

Na čo sú nám pamiatky?



V dňoch 20. a 21. novembra. 2013 prebehla vo foyeri Fakulty architektúry STU prvá zo systematicky pripravovaných akcií s hlavným cieľom spropagovať pamiatky, a to nielen v radoch študentov, ale (v budúcnosti) aj v radoch širokej verejnosti. Tri doktorandky FA STU pripravili a spracovali dokumentárny film pod názvom „Načo sú nám pamiatky?“,

ktorý je sondou do názorov súčasnej spoločnosti. Námet je z dielne prof. Pavla Gregora, vedúceho Vzdelávacieho a vedecko-výskumného centra pre obnovu architektonického dedičstva v Banskej Štiavnici, ktoré túto aktivitu odborne zastrešuje.

Architekt Peter Černo na FA STU

Architekt Peter Černo v prednáške nazvanej Symbol – identita – turizmus prednášal o svojej tvorbe a architektúre v aule Emila Belluša 3. decembra 2013. Bratislavčan, absolvent štúdia architektúry a stavby miest na Slovenskej vysokej škole technickej a interiérovej architektúry na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave emigroval v roku 1987 do Nemecka, žije v Mníchove, kde sa stal rešpektovaným architektom a kde v roku 1996 založil ateliér Cerno + Architekten.

Pre starú tržnicu... - výstava študentských prác

Stará tržnica ponúka priestor pre kreativitu! Študenti Ústavu ekologickej a experimentálnej architektúry na Fakulte architektúry STU v spolupráci s Alianciou Stará tržnica vstupujú do tohto priestoru formou rozličných architektonických zásahov. Cieľom ich konceptov bolo



priniesť tejto historickej architektúre nové estetické, funkčno-prevádzkové a spoločensko-sociálne kvality. Tieto malé – veľké diela chcú v konečnom dôsledku vtisnúť tomuto krásnemu miestu novú identitu. Študentské projekty boli inštalované v priestoroch Starej tržnice v Bratislave počas podujatia „Vianočný Dobrý trh“, ktorý sa uskutoční v sobotu 21. decembra 2013.

Diskusia o knihe Moderné a /alebo totalitné v slovenskej architektúre 20. storočia.

Pod vedením doc. Henriety Moravčíkovej vydal kolektív autorov z Oddelenia architektúry



Ústavu stavebníctva a architektúry SAV v Bratislave vo vydavateľstve Slovart publikáciu Moderné a /alebo totalitné v slovenskej architektúre 20. storočia. Publikácia sa zaoberá kontroverznou témou – dielami slovenskej architektúry, ktoré poznačil vplyv totalitného režimu. Na pozadí vybraných architektonických diel publikácia venuje kľúčovú pozornosť skúmaniu vzťahu modernosti a totalitarizmu a najmä jeho priemetu do architektúry. Diskusia o publikácii sa uskutočnila pred Vianocami v decembri 2013 v Knižnici Fakulty architektúry STU s vedúcou autorkou Henrietou Moravčíkovou, prítomní boli recenzenti prof. Robert Špaček a Mgr. Martin Strakoš.

Vít'az z FA v súťaži MOV - medaily pre Mládežnícku olympiádu 2014

Medzi udalosti roku 2013, na ktoré môžeme byť právom hrdí je úspech našich študentov – dizajnérov v medzinárodnej súťaži vyhlásenej Medzinárodným olympijským výborom na návrh medaily pre Mládežnícku olympiádu 2014, ktorá sa bude konať v tomto roku v čínskom Nanjingu. Porota spomedzi 300 návrhov z 50 krajín sveta vyhodnotila návrh Mateja Čička ako najlepší. 3. miesto obsadil ďalší náš študent Csaba Szitas.



III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

a. Údaje o študijných programoch

Rok 2013 bol rokom bilancovania obsahu, metód a foriem vzdelávania podľa študijných programov s cieľom zabezpečenia objektívnych východísk pre prípravu pripravovanej komplexnej akreditácie. Aj pod vplyvom „povinnnej“ zotrvačnosti je potrebné pripomenúť, že pre našu fakultu sa táto činnosť násobila aj na pozadí úspešného procesu notifikácie vysokoškolských diplomov podľa smernice Európskej komisie č. 2005/36/ES o uznávaní odbornej kvalifikácie vo vybraných regulovaných profesiách a zaradenia FA STU medzi vysokoškolské inštitúcie, ktorých diplomy absolventov v študijnom odbore 5.1.1 Architektúra a urbanizmus sú uznávané komorami architektov štátov EU. Prioritou vzdelávania na fakulte je napĺňanie obsahu študijných programov tak, aby bola v čo najväčšej miere zabezpečená pripravenosť absolventov pre trh práce.

V roku 2013 uskutočňovala Fakulta architektúry STU vzdelávanie v nasledovných študijných odboroch a programoch:

v **1. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 3 študijných programov:

- **v odbore 5.1.1. Architektúra a urbanizmus:**

ŠP Architektúra a urbanizmus

- **v odbore 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra:**

ŠP Krajinná architektúra a krajinné plánovanie

- **v odbore 2.2.6 Dizajn:**

ŠP Dizajn výrobkov

v **2. stupni štúdia** v 2 študijných odboroch podľa 3 študijných programov

- **v odbore 5.1.1. Architektúra a urbanizmus :**

ŠP Architektúra

ŠP Urbanizmus

- **v odbore 2.2.6 Dizajn :**

ŠP Dizajn

v **3. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 6 študijných programov :

- **v odbore 5.1.1. Architektúra a urbanizmus**

ŠP Architektúra

ŠP Konštrukcie v architektúre

ŠP Obnova architektonického dedičstva

ŠP Urbanizmus

- **v odbore 2.2.6. Dizajn :**

ŠP Dizajn

- **v odbore 2.1.18. Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry**

ŠP Teória architektúry

Zoznam akreditovaných študijných programov od 1.9.2009

Podskupina študijných odborov	Názov študijného programu, dĺžka štúdia, hlavný garant	Forma	Jazyky	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzenie platnosti
1. stupeň						
Bakalárske štúdium (B)						
2.2.6 Dizajn	Dizajn výrobkov (dĺžka štúdia : 4 roky) (garant: prof. P. Paliatka)	D	S	Bc.	14.9.2009	
5.1.1 Architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus (dĺžka štúdia : 4 roky) (garant: prof. P. Vodrážka)	D	S,A	Bc.	14.9.2009	
6.1.17. Krajinná a záhradná architektúra	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie (dĺžka štúdia : 3 roky) (garant: doc. I. Belčáková)	D	S	Bc.	14.9.2009	
2. stupeň						
Inžinierske a magisterské štúdium (M)						
2.2.6 Dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. P. Paliatka)	D	S	Mgr. art.	14.9.2009	
5.1.1 Architektúra a urbanizmus	Architektúra (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. J. Keppl)	D	S,A	Ing.arch.	14.9.2009	
	Urbanizmus (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. B. Kováč)	D	S	Ing.arch.	14.9.2009	
3. stupeň						
Doktorandské štúdium (D)						
2.1.18 Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	Teória architektúry (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. R. Špaček)	D, E	S	PhD.	14.9.2009	
2.2.6 Dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Paliatka)	D, E	S	ArtD.	14.9.2009	
5.1.1 Architektúra a urbanizmus	Architektúra (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Gregor)	D, E	S	PhD.	14.9.2009	
	Obnova architektonického dedičstva (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Vodrážka)	D, E	S	PhD.	14.9.2009	
	Konštrukcie v architektúre (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. J. Keppl)	D, E	S	PhD.	14.9.2009	
	Urbanizmus (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. B. Kováč)	D, E	S	PhD.	14.9.2009	

D - denná forma štúdia, E - externá forma štúdia, S - slovenský jazyk, A - anglický jazyk

* pri externej forme je maximálna dĺžka štúdia 5 rokov

V priebehu roka 2013 neboli žiadne „pohyby“ v počtoch študijných programov, v ktorých fakulta realizovala vzdelávanie.

b. Údaje o študentoch a ich štruktúre

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentujú narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011). Bolo to spôsobené najmä nasledovnými faktormi :

- zníženým počtom študijných programov po komplexnej akreditácii v 2. stupni štúdia (2009) (Krajinná architektúra a krajinné plánovanie s akreditáciou len pre 1. stupeň štúdia) a najmä presunom všetkých troch stupňov vzdelávania študijného odboru Priestorového plánovania a manažmentu na ÚM STU,
- vplyvom relatívne nízkeho počtu zapísaných študentov do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v pomere k prijatým študentom v priemernom indexe 0, 655 (65,50 %),
- k poklesu došlo napriek vyššiemu počtu prijatých uchádzačov v porovnaní s plánom pre prijatie (prekročenie tzv. plánovaných smerných čísiel pre prijatie),
- naopak došlo k zvýšeniu počtu prijatých uchádzačov na 2. stupni štúdia nad rámec plánovaného počtu pre prijatie
- zníženie počtov v dôsledku neustáleho poklesu populačnej krivky
- zníženie počtov v dôsledku otvoreného vzdelávacieho systému (niekoľkonásobná možnosť výberu školy pre uchádzačov vrátane možnosti štúdia v zahraničí)

Relatívne ustálený stav počtu študentov je aj v dennej forme štúdia v 3. stupni aj keď v porovnaní za obdobie posledných 6 rokov ide o mierny pokles počtu študentov, ale naopak mierny nárast je v externej forme štúdia. Najstabilnejší vývoj v sledovanom 6 ročnom období (podľa údajov dostupných v AIS) je v 2. stupni štúdia. V roku 2013 došlo k zníženiu počtu zapísaných študentov do 1. roka bakalárskeho štúdia vo všetkých študijných programoch v pomere k prijatým študentom v indexe 0, 655 (65,50 %), čo je oproti minulému akademickému roku pokles o 12,5%. V konečnom dôsledku môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne ustálený bez výrazných skokov v počtoch. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločensky relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Pomer študentov a študentiek predstavuje cca 40:60 v prospech študentiek (v %). Mierny pokles počtov zahraničných študentov je spôsobený nepresvedčivou legislatívou z hľadiska financovania.

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2013 (SR + cudzinci)

STU FA	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	748	14	0	0	762
	2	381	9	0	0	390
	3	81	4	34	2	121
Spolu		1210	27	34	2	1273

Denná forma

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Spolu
	1	1067	995	971	950	822	762	5567
	2	420	453	410	357	368	390	2398
	3	86	110	111	100	98	85	590
Spolu		1573	1558	1492	1407	1288	1237	8819

Externá forma

	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Spolu
	1	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0
	3	68	62	47	35	33	36	281
Spolu		68	62	47	35	33	36	281

Denná a externá forma (všetky stupne štúdia)

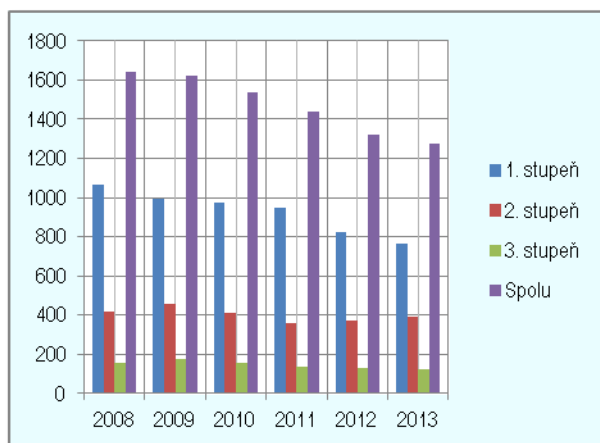
	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Spolu
	1	1067	995	971	950	822	762	5567
	2	420	453	410	357	368	390	2398
	3	154	172	158	135	131	121	871
Fakulta spolu		1641	1620	1539	1442	1321	1273	8836

Cudzinci

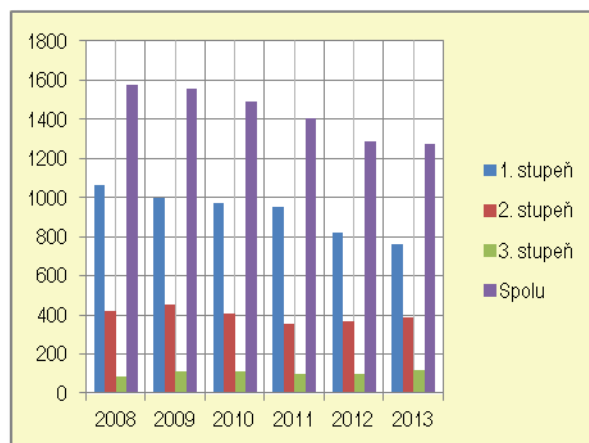
	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Spolu
	1	19	20	19	27	21	14	120
	2	12	10	7	3	3	9	44
	3	7	10	7	9	7	6	46
Spolu		38	40	33	39	31	29	210

Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch (stav k 31.10.2013)

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz.	Počet
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	589	10	640
1	B-DV	dizajn výrobkov	denná	110	4	112
1	B-KAKP	krajinná architektúra a krajinné plánovanie	denná	49	0	70
Bc. spolu				748	14	762
2	I-ARCH	architektúra	denná	273	8	275
2	I-DZ	dizajn	denná	80	1	78
2	I-URB	urbanizmus	denná	28	0	15
Ing. spolu				381	9	390
3	D-ARCH	architektúra	denná	27	2	29
3	D-ARCH	architektúra	externá	9	1	10
3	D-DIZN	dizajn	denná	16	1	17
3	D-DIZN	dizajn	externá	11	1	12
3	D-KVAR	konštrukcie v architektúre	denná	1	0	1
3	D-KVAR	konštrukcie v architektúre	externá	0	0	0
3	D-OAD	obnova architektonického dedičstva	denná	16	1	17
3	D-OAD	obnova architektonického dedičstva	externá	5	0	5
3	D-TA	teória architektúry	denná	6	0	6
3	D-TA	teória architektúry	externá	5	0	5
3	D-URB	urbanizmus	denná	15	0	15
3	D-URB	urbanizmus	externá	4	0	4
PhD. spolu				115	6	121
Spolu všetky stupne				1290	29	1321



a)



b)

Graf znázorňujúci vývoj počtu študentov za posledných 6 rokov (a – spolu D a E forma štúdia, b – spolu len D forma štúdia)

Priemerný počet študentov všetkých stupňov a foriem štúdia v sledovanom období: **1472,6/rok** (priemer za posledných 6 rokov)

Počet študentov v 1. a 2. stupni štúdia v roku 2012/2013 **1152**

Počet študentov v 1. a 2. stupni štúdia v roku 2012/2013 **121**

Počet študentov v 1., 2. a 3. stupni štúdia v roku 2012/2013 **1273**

Počet pedagogických a vedecko - výskumných pracovníkov v roku 2013 (v prepočte na ustanovený pracovný čas) **110,0**

Počet študentov 1. a 2. stupňa štúdia na 1 pracovníka: **10,47** (k 31.10.2013)

c. Údaje o akademickej mobilitě študentov

Fakulta architektúry dlhodobo vykazuje absolútne najvyššiu mieru akademických mobilit študentov v rámci súčastí STU s ťažiskom transferu mobilit v rámci programu Erasmus a v menšej miere ostatných programov a nadácií. Najväčší počet študentov, ktorí sa podieľajú na mobilitách sú študenti 2. stupňa štúdia. Nevyváženosť je v proporcii počtov vyslaných a prijatých študentov (V – 73 %, P – 27 %), ale oproti minulému akademickému roku ide o nárast počtu prijatých študentov o 10 %. Priemerná dĺžka pobytu študenta bola 6,29 osobomesiacov, t.j. v prepočte cca 1,25 semestra študijného pobytu na 1 vyslaného študenta. Z prijímajúcich štátov dominuje Česko, Belgicko, Dánsko, Francúzsko, Grécko, Nemecko, Španielsko, Portugalsko, Taliansko, Švédsko a Rakúsko.

Prehľad akademických mobilit (študenti v akademickom roku 2012/2013)

STU FA	Počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov				Počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov prijatých študentov		
		programy LLP ERASMUS štúdium	stáž	NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL, .)		programy LLP ERASMUS	NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL, .)
1. stupeň	15+1	15/76,75	0	0	1 ¹⁾	15	15	0	0
2. stupeň	60+4	58/400,50 2/10,50 ⁵⁾	1 ²⁾ /3	2 ³⁾	1 ⁴⁾	14	11	0	3
3. stupeň	4	0	0	1 ³⁾	3 ⁴⁾	2	0	2	0
Spolu	75 (84)	487,75	1/3	3/19	5/19	31	26/160	2/14	3/9
v roku 2011/2012	72	376,50	0	5	12	14	11/76	0	3/12
Rozdiel	+ 12	+ 111	+3	+ 14	+ 7	+17	+ 15/84	0	- 0/3
rozdiel v %	+ 16,66	+ 29,48	+300	+ 280	+ 58,33	+121,42	+ 136,3/110	0	-300/-25

¹⁾ 1x Ljubljana

²⁾1x stáž LLP Erasmus

³⁾SAIA: 1x Belgicko, 1x Rakúsko, 1x Portugalsko

⁴⁾Iné: 1x Maďarsko, 1x ČR, 1x Nemecko, 1x Rakúsko

⁵⁾2x TU Drážďany – výber a pobyt zabezpečený a realizovaný FA, ale v čase nástupu na štúdium sú študenti zapísaní na SvF STU (študentky ŠP KAKP).

d. Informácie o záujme o štúdium a výsledkoch prijímacieho konania

Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Príprava prijímacieho konania

Prijímacie konanie pre bakalárske študijné programy sa pre akademický rok 2013/2014 pripravovalo a realizovalo v čiastočne pozmenenej štruktúre. Dôraz bol položený na splnenie tzv. ďalších podmienok pre prijatie formou prijímacej skúšky zameranej na overenie schopností a predpokladov pre štúdium jednotlivých študijných programov a následne na splnenie základnej podmienky pre prijatie. Novinkou v prijímacom konaní bolo povinné absolvovanie testu všeobecných študijných predpokladov (VŠP Scio), ktorého výsledky nahradili pôvodne započítateľné tzv. *extra body* za študijné výsledky uchádzača na strednej škole. Talentovú prijímaciu skúšku uchádzači vykonali v priebehu 1 dňa podľa stanoveného harmonogramu. Pre potreby jednotlivých študijných programov sa hlbšie špecifikoval obsah úloh prijímacej skúšky. V prijímacej skúške sa vo všetkých študijných programoch preferovala talentová forma skúšky (zložená z kresliarskych úloh, tvorivých úloh a testov z priestorovej predstavivosti), ktorá bola v nezmenenej štruktúre a obsahu úloh v porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom. Všetky úlohy sa konali podľa zverejnených informácií o podmienkach prijatia na štúdium v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších zmien a doplnkov (názvy úloh, rámcový obsah, bodové ohodnotenie, časový rozsah). Na webovej stránke fakulty bola ich štruktúra zverejnená od 19.09.2012. Test všeobecných študijných predpokladov (Scio test) absolvovali uchádzači v externom prostredí podľa pokynov a organizovania agentúrou Scio, s.r.o. Uchádzači mohli vykonať test podľa vlastnej voľby s ohľadom na miesto bydliska. Uchádzači si mohli zvoliť termín absolvovania testu z dvoch ponúkaných termínov (8.12.2012, 9.02.2013).

Priebeh prijímacej skúšky

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie 635 uchádzačov za 11 pracovných dní, bez zásahov do chodu fakulty. Celý proces talentovej prijímacej skúšky sa konal v priestoroch budovy FA STU. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy pri začiatku práce uchádzačov. Pri spracovávaní všetkých úloh bol prítomný pedagogický dozor, zabezpečovaný jednotlivými ústavmi.

Harmonogram prijímacieho konania 2013-2014

Bakalárske študijné programy (štúdium v slovenskom jazyku)	Termín podania prihlášky na štúdium	Termín konania prijímacej skúšky	Termín konania testov SCIO	Zasadnutie komisie pre prijímaciu skúšku (posudzovanie splnenia ďalších podmienok)	Zasadnutie prijímacej komisie dekanky (ukončenie prijímacieho konania)	
					1. kolo	2. kolo
Architektúra a urbanizmus	do 30. 11. 2012	07.- 21. 01. 2013	08.12.2012 09.02.2013	25. 02. 2013	25. 02. 2013	15. 07. 2013
Dizajn výrobkov						
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie						

- 1. kolo** – zasadnutie hlavnej komisie pre prijímacie skúšky a prijímacej komisie pre posudzovanie uchádzačov, ktorí majú splnené podmienky pre prijatie na štúdium, t. j. okrem absolvovania prijímacej skúšky odovzdali aj overený doklad o získaní úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania ako súčasť prihlášky na štúdium.
- 2. kolo** - zasadnutie prijímacej komisie pre posudzovanie uchádzačov, ktorí nemajú splnenú základnú podmienku pre prijatie na štúdium v čase konania prijímacej skúšky, t. j. neodovzdali overený doklad o získaní úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania ako súčasť prihlášky z dôvodu konania maturitnej skúšky po termíne prijímacej skúšky.

Špecifiká zohľadňujúce postihnutie zdravotné, jazykové či iné osobitné dôvody znevýhodňujúce uchádzača, prijímacia komisia odporučila zohľadniť uchádzačom, v zmysle §57 ods. 4 zákona o vysokých školách osobitným vydaním rozhodnutia vrátane poučenia s textom upozorňujúcim na zváženie náročnosti štúdia.

Hodnotenie úloh prijímacej skúšky

Jednotlivé práce uchádzačov boli hodnotené buď v deň realizácie (modelovanie v ŠP DV) alebo po skončení danej úlohy talentovej (prijímacej) skúšky. Komisie posudzovali práce všetkých uchádzačov, ktorí sa jednotlivých úloh zúčastnili, a to v nasledovnom počte:

- AU 443 uchádzačov
- DV 157 uchádzačov
- KAKP 35 uchádzačov

Spolu	635 uchádzačov
--------------	-----------------------

Komisie hodnotili výsledky práce uchádzačov podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie o jednotlivých úlohách. Na základe týchto kritérií prideliť komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a bodov pridelených podľa výsledkov z testu VŠP Scio, bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP. Jednotlivé úlohy boli hodnotené v plnej anonymite. Práce boli pre proces hodnotenia označené 21 miestnym alfanumerickým QR kódom.

(http://www.fa.stuba.sk/docs/studium/Sposob_hodnotenia_PS_2013_2014.pdf).

Plánované počty pre prijatie uchádzačov na jednotlivé študijné programy

Študijný odbor	Študijný program	PPP*)
5.1.1 Architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus	240
2.2.6 Dizajn	Dizajn výrobkov	30
6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	30

*) plánovaný počet prijatých uchádzačov po splnení podmienok pre prijatie

Hlavná hodnotiacia komisia pre prijímacie talentové skúšky na FA STU na svojom zasadnutí dňa 25. februára 2013 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanke fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2013/2014. Komisia odporučila dekanke fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritéria vyjadrené v bodoch a to v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie (po zohľadnení výsledku v prípade rovnosti bodov viacerých uchádzačov) v nasledovnom vyjadrení :

ŠP Architektúra a urbanizmus:
254 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 510)

ŠP Dizajn výrobkov:
37 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 515)

ŠP Krajinná architektúra a krajinné plánovanie:
25 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 514)

Prijímacie konanie na bakalárske štúdium pre akademický rok 2013 / 2014																			
Študijný program	Počty uchádzačov					Výsledky posudzovania – počty prijatých						Neprijatí	Počet uchádzačov prihlásených na viac študijných programov (z potenciálu pre prijatie)						
						Hladiny bodov pre prijatie			Počet prijatých										
						Minimálna hladina 510 bodov	Skutočná hladina podľa plánovaných počtov pre prijatie												
	Počet prihlásených uchádzačov	Počet kompletných prihlášok	Počet zúčastnených uchádzačov	Z toho zahraniční uchádzači	Plánovaný počet prijatia na štúdium	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s počtom bodov 955 – 510 (z 1000 bodov)	Vyhoveli s počtom bodov 820 – 515 (z 1000 bodov)	Vyhoveli s počtom bodov 825 – 514 (z 1000 bodov)	Počet prijatých v 1. kole posudzovania	Počet prijatých v 2. kole posudzovania celkom	Počet neprijatých (nevyhoveli na prijímačej skúške)	Architektúra a urbanizmus	Dizajn výrobkov	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	Spolu	Bodová hranica posledného úspešného uchádzača
Architektúra a urbanizmus	469	443	443	7	240	254			254			36	221	189	48			48	510
Dizajn výrobkov	167	157	157	1	30		37			37		16	34	120		46		46	515
Krajinná architektúra a KP	36	35	35	0	30			25			25	9	23	10			16	16	514
Spolu	672	635	635	8	300	254	37	25	254	37	25	61	278	319	48	46	16	110	
						316			316			278							
Rozdiel									38 *)						-12,02 % (nesplnenie zákl. pod.)				

*) Pokles z dôvodu nesplnenia základnej podmienky pre prijatie (nedodanie dokladu o maturitnej skúške).

Študijný program	Počet prihlásených uchádzačov * (Pp)	Počet zúčastnených uchádzačov na prijímačej skúške *) (Zč)	Plán prijatia (Pl)	Počet prijatých uchádzačov (Pj)	Vzájomný pomer (Zč : Pj) (priemer)	Percento úspešnosti na PS (priemer)	Počet rokov štúdia
AU	469	443	230	254	1:1,744	57,33	4
DV	167	157	30	37	1:4,243	23,56	4
KAKP	36	35	20	25	1:1,400	71,42	3
Spolu	672	635	280	316	1:2,462	50,77	

*) 26 prihlásených uchádzačov sa prijímačej skúšky nezúčastnilo

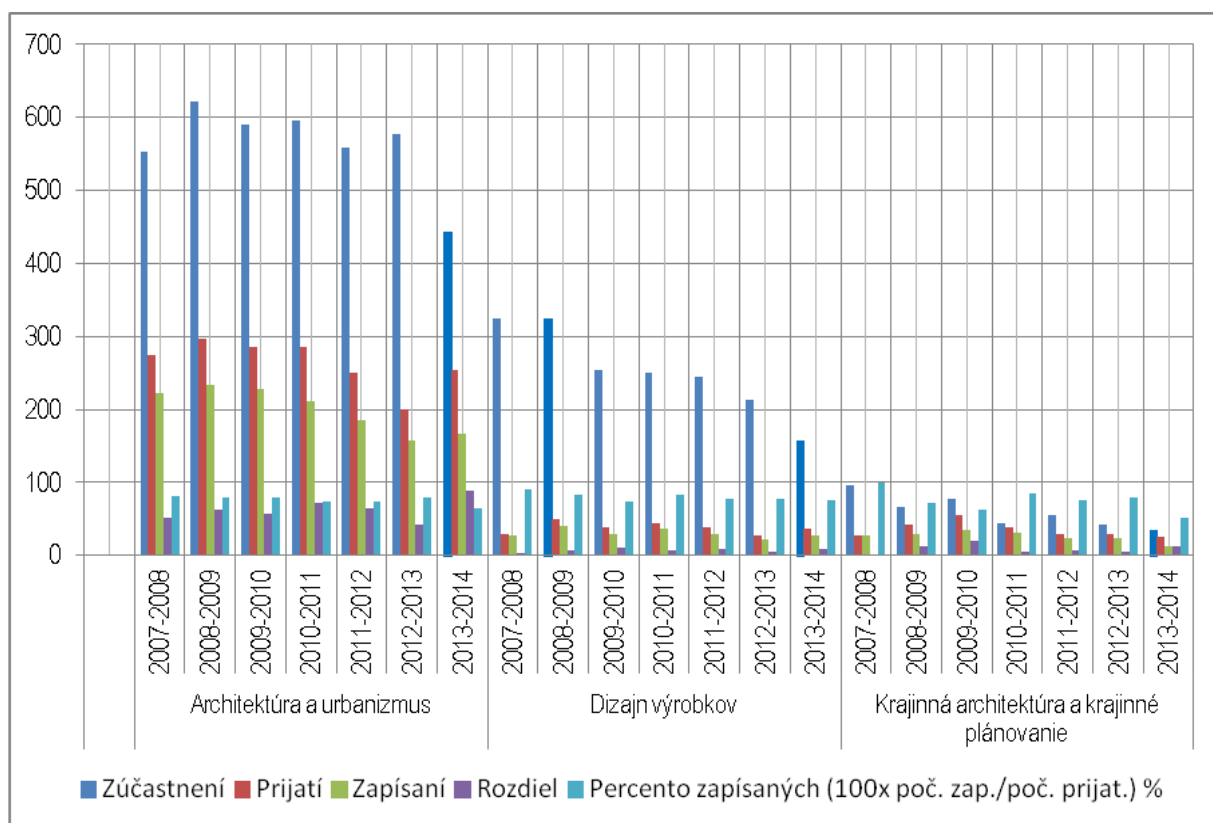
Študijný program	Počet uchádzačov, ktorí vyhoveli prijímacej skúške	Počet uchádzačov - návrh na prijatie po splnení základnej podmienky	Bodová hladina vyhovenia na prijímacej skúške (posledný úspešný uchádzač)
Architektúra a urbanizmus	254	254	510
Dizajn výrobkov	37	37	515
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	25	25	514
Spolu	316	316	

Kritériám pre prijatie, po zohľadnení plánovaného počtu pre prijatie, vyhovelo na štúdium v bakalárskych študijných programoch na FA STU celkom **316** uchádzačov. Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo **136** uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanu o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

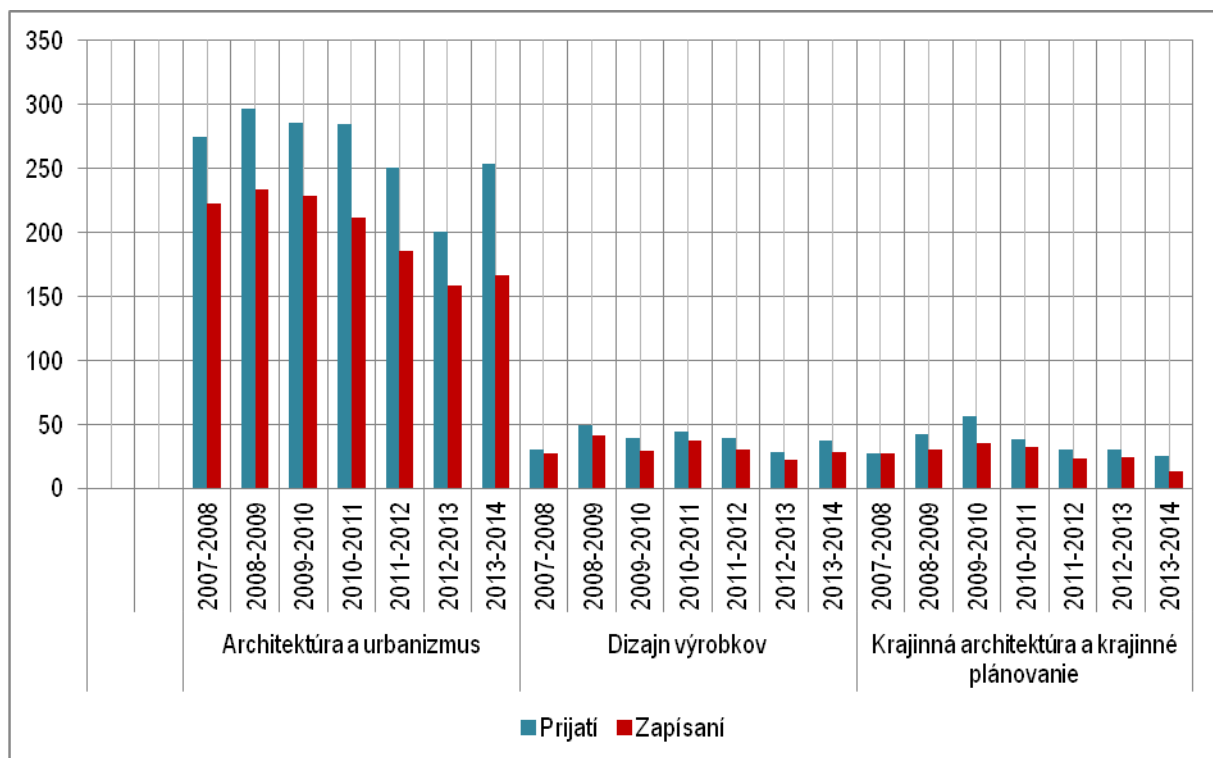
Prijímacie konanie sa po technicko-informačnej stránke realizovalo v prostredí akademického informačného systému (AIS). Spracovanie sumárnych hodnotení jednotlivých uchádzačov, vrátane tlače rozhodnutí o ich prijatí, resp. neprijatí, bolo generované akademickým informačným systémom. V prostredí AIS sa do tlače o oznámení o výsledku prijímacej skúšky, resp. rozhodnutí o prijatí na štúdium neuvádza počet bodov z jednotlivých úloh, ale každý uchádzač si ich za použitia kódového označenia rodným číslom mohol jednoduchým spôsobom vyhľadať.

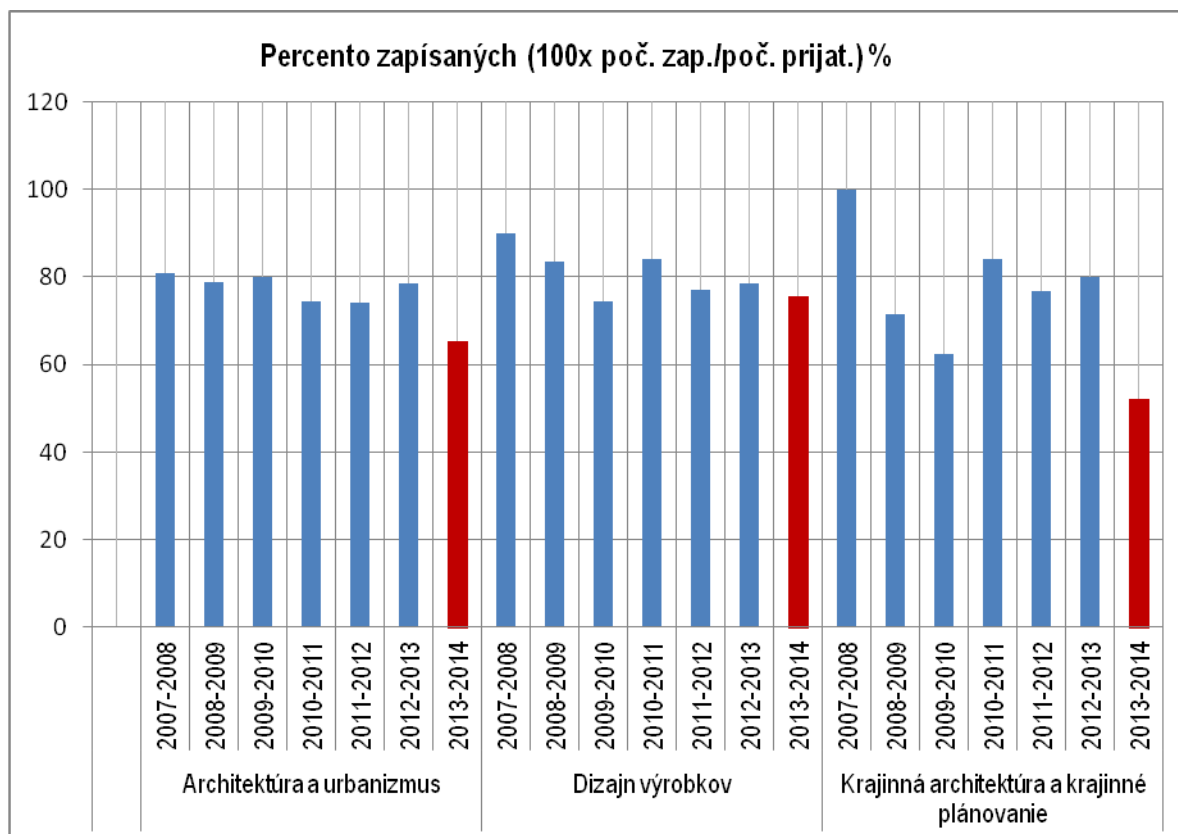
Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus	2007-2008	554	275	223	52	81
	2008-2009	622	297	234	63	78,8
	2009-2010	590	286	229	57	80
	2010-2011	596	285	212	73	74,3
	2011-2012	559	251	186	65	74,10
	2012-2013	578	201	158	43	78,60
	2013-2014	443	254	166	88	65,35
Dizajn výrobkov	2007-2008	325	30	27	3	90
	2008-2009	324	49	41	8	83,6
	2009-2010	254	39	29	10	74,3
	2010-2011	250	44	37	7	84,1
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
	2013-2014	157	37	28	9	75,67
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	2007-2008	97	27	27	0	100
	2008-2009	66	42	30	12	71,4
	2009-2010	77	56	35	21	62,5
	2010-2011	45	38	32	6	84,2
	2011-2012	55	30	23	7	76,66
	2012-2013	42	30	24	6	80,00
	2013-2014	35	25	13	12	52,00
Celkom	2013-2014	635	316	207	109	65,50

Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2007/2008 – 2013/2014 v bakalárskych študijných programoch na FA STU.



Priebehový graf počtov uchádzačov v prijímacom konaní na 1. stupeň štúdia





Grafické porovnanie pomeru prijatých a zapísaných uchádzačov na bakalárske štúdium podľa študijných programov v rokoch 2007/2008 – 2013/2014

Hodnotenie prijímacieho konania - východiská

Prijímacie skúšky na Fakulte architektúry sú vždy spojené s očakávaním, že prídu „k nám“ študovať len tí najlepší uchádzači, ktorí majú zanietený vzťah k architektúre, resp. dizajnu. Je to opodstatnené očakávanie a celkom prirodzene by pedagógovia mali najradšej na prednáškach, cvičeniach a ateliéroch len tých najlepších a talentovaných študentov. V procese prijímacieho konania je toto želanie krédom a zároveň hlavným cieľom. Úlohou prijímacích skúšok je vybrať spomedzi uchádzačov tých, ktorí majú najväčšie predpoklady na úspešné štúdium zvoleného odboru a tomuto cieľu by mal byť podriadený obsah, forma a organizácia prijímacej skúšky. Pri definovaní obsahu skúšky by sa mali posudzovať osobnostné a talentové predpoklady na štúdium. Na FA STU je dlhodobo ustálený systém prijímacieho konania, ktorý je založený na talentovej prijímacej skúške s cieľom prijať na štúdium najkvalitnejších uchádzačov. Je potrebné podotknúť, že talentové skúšky majú na školách architektúry rôznu obsahovú skladbu. Kvalitatívna selekcia uchádzačov bude pri akomkoľvek systéme do istej miery vždy relatívna. Fakulta architektúry STU sa v prijímacom konaní pre akademický rok 2013/2014 rozhodla pre zásadnú zmenu a inováciu v dvoch rovinách :

- vo formálnej rovine - zavedením systému označovania (kódovania) prác formou 21 miestneho „alfanumerického“ QR kódu (druhý anonymný identifikátor), pri ktorom sa odbúrala veľká časť mechanického označovania anonymity prác. Po ukončení každej úlohy boli práce ihneď označené kódom pred zrakom uchádzača priamo v miestnosti, kde bola úloha realizovaná
- v obsahovej rovine - išlo o zavedenie povinného testu zameraného na zisťovanie všeobecných študijných a intelektových predpokladov na vysokoškolské štúdium realizovaných renomovanou agentúrou Scio, s.r.o. Nebrali sa do úvahy výsledky zo strednej

školy, kde mohlo dochádzať k vysokej miere diferencovanosti a subjektivity v hodnotení jednotlivých predmetov. Testom Scio sa tento jav plne eliminoval. Samotný princíp testov nie je založený na vedomostnej báze, ale na báze úloh, ktoré odhalia mieru všeobecnej spôsobilosti na štúdium na vysokej škole.

Je prirodzené, že zavádzanie nových prvkov v prijímacom konaní má svojich zástancov aj odporcov. Som presvedčený, že je to vždy v medziach spoločného záujmu v dosiahnutí objektívnosti procesu a kvality prijímacieho konania.

Všetko nové sa zvyčajne rodí ťažko. Ani v tomto prípade to nebolo inak. Bolo potrebné domyslieť a „prakticky dotiahnuť“ všetky detaily a predvídať technické a iné problémy (napr. kto a ako bude označovať, zbierať a triediť práce, nevyhnutná úprava AIS – u pre skupinové zadávanie výsledkov a pod.). Veď len si skúsme na chvíľu predstaviť, že „nefunguje“ softvér ... nastupujú zimomriavky, ale výsledok bol dôvodom na dobrý pocit z vykonanej práce. Všeobecne sa dá konštatovať, že sa nevyskytli vážne problémy v celom prijímacom konaní. Odbúranie „mechanickej“ práce si iste všimli aj členovia hodnotiacich komisií, keď nemuseli „úmerne“ zapisovať výsledky do hodnotiacich hárkov Čítačka kódov to pohodlne urobila za nich.

Metodika hodnotenia štruktúry zapísaných študentov

Hodnotenie štruktúry zapísaných študentov bolo vykonané na základe stanovenia vnútorných kvalitatívnych kategórií (skupín) a to :

1. podľa celkového bodového výsledku v rámci prijímacieho konania,
2. podľa výsledkov testov všeobecných študijných predpokladov (VŠP) Scio, pričom výsledky tejto kategórie boli porovnané s celkovými výsledkami prijímacieho konania.

■ Hodnotenie v prvej kategórii bolo vykonané v jednotlivých študijných programoch na základe vnútorného rozdelenia prijatých uchádzačov a zapísaných študentov do troch kvalitatívnych skupín podľa výsledného počtu získaných bodov v prijímacom konaní nasledovne :

- Skupina 1 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 1000 - 800
- Skupina 2 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 799 - 650
- Skupina 3 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 649 - 510

■ Hodnotenie v druhej kategórii bolo vykonané vo všetkých študijných programoch na základe vnútorného rozdelenia zapísaných študentov do troch kvalitatívnych skupín podľa „percentilu úspešnosti“ a následnej ekvivalencie bodov v relatívnej hodnote. Bodová „váha“ za test Scio (testu VŠP Scio) bola východiskovo rôznorodá (podľa zverejnených podmienok).

V študijných programoch AU a KAKP nasledovne (pomerná váha : 400 bodov) :

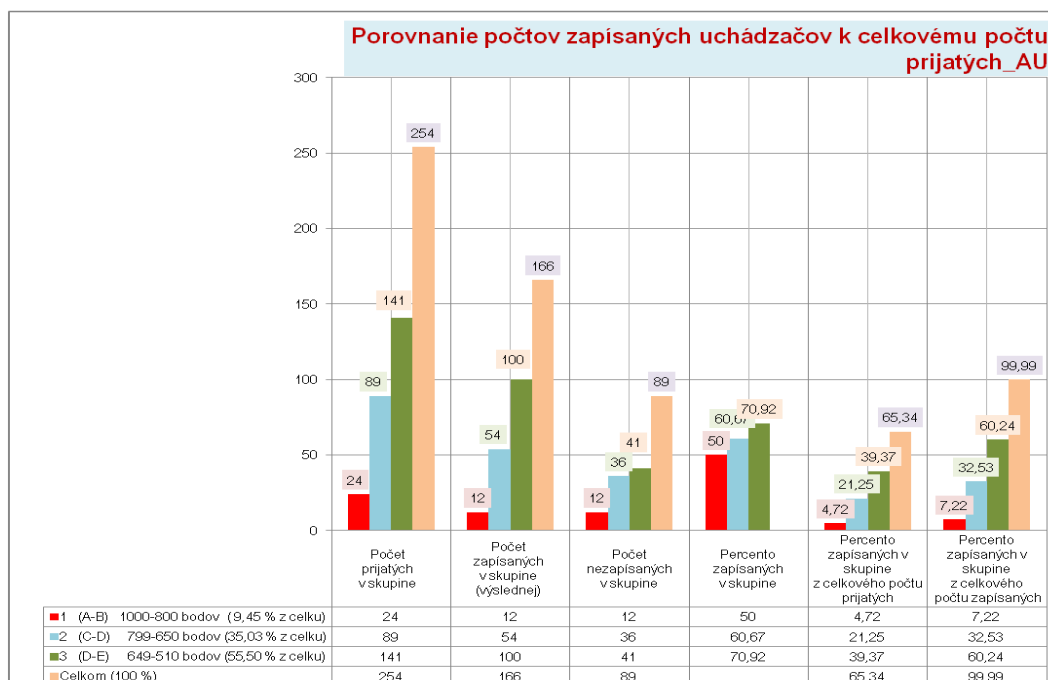
- Skupina 1 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 400 - 300
- Skupina 2 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 299 - 200
- Skupina 3 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 199 - 0

V študijnom programe DV nasledovne (pomerná váha : 300 bodov) :

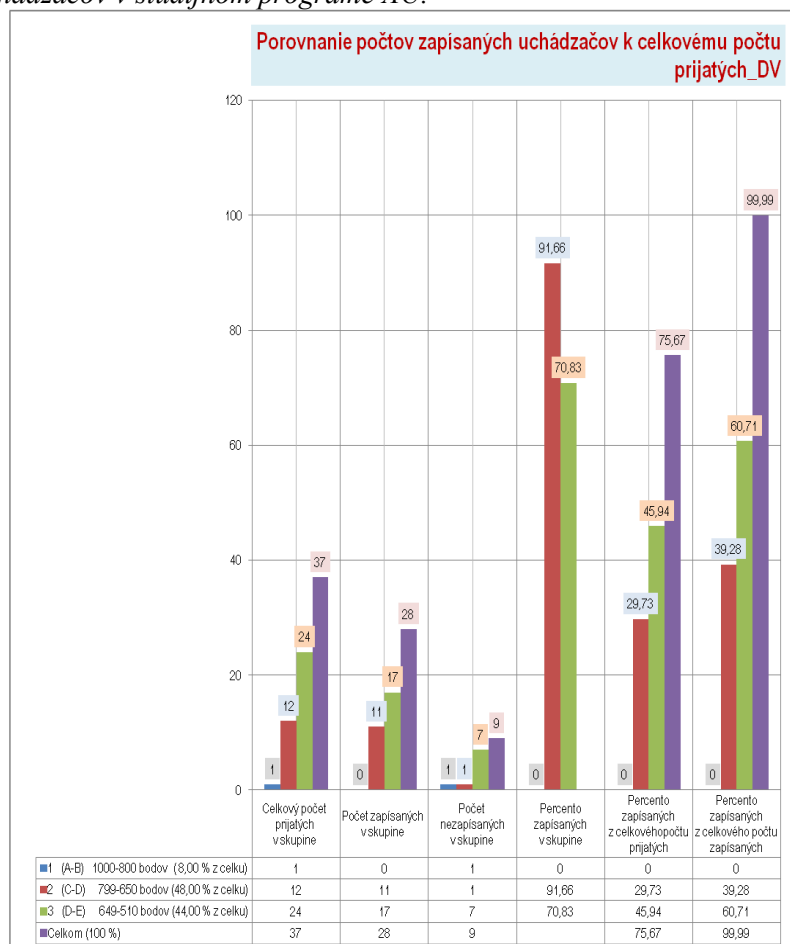
- Skupina 1 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 300 - 225
- Skupina 2 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 224 - 151
- Skupina 3 s výsledným počtom získaných bodov v prijímacom konaní : 150 - 0

Výsledky tejto kategórie boli zároveň porovnané v rámci „prieniku“ s celkovými výsledkami v prijímacom konaní v jednotlivých „výsledných“ skupinách.

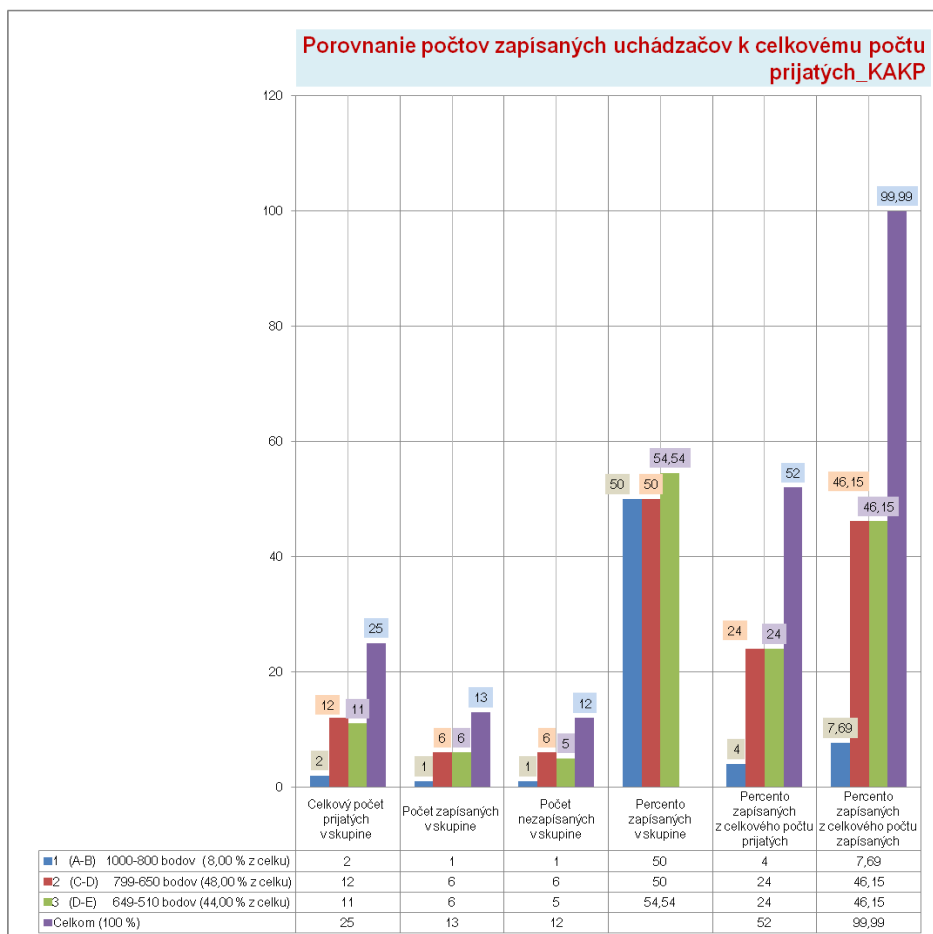
Výsledky hodnotenia (porovnanie výsledkov v jednotlivých študijných programoch)



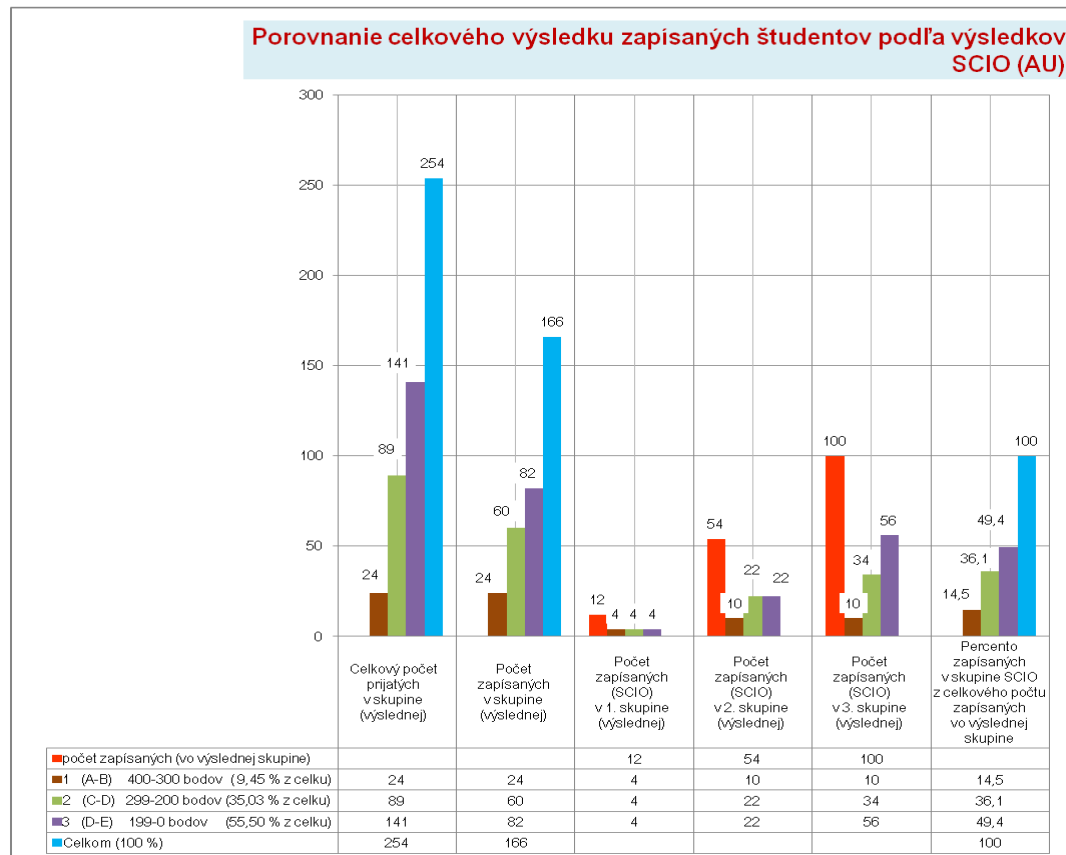
Porovnanie počtov zapísaných študentov z hľadiska celkových výsledkov v prijímacom konaní prijatých uchádzačov v študijnom programe AU.



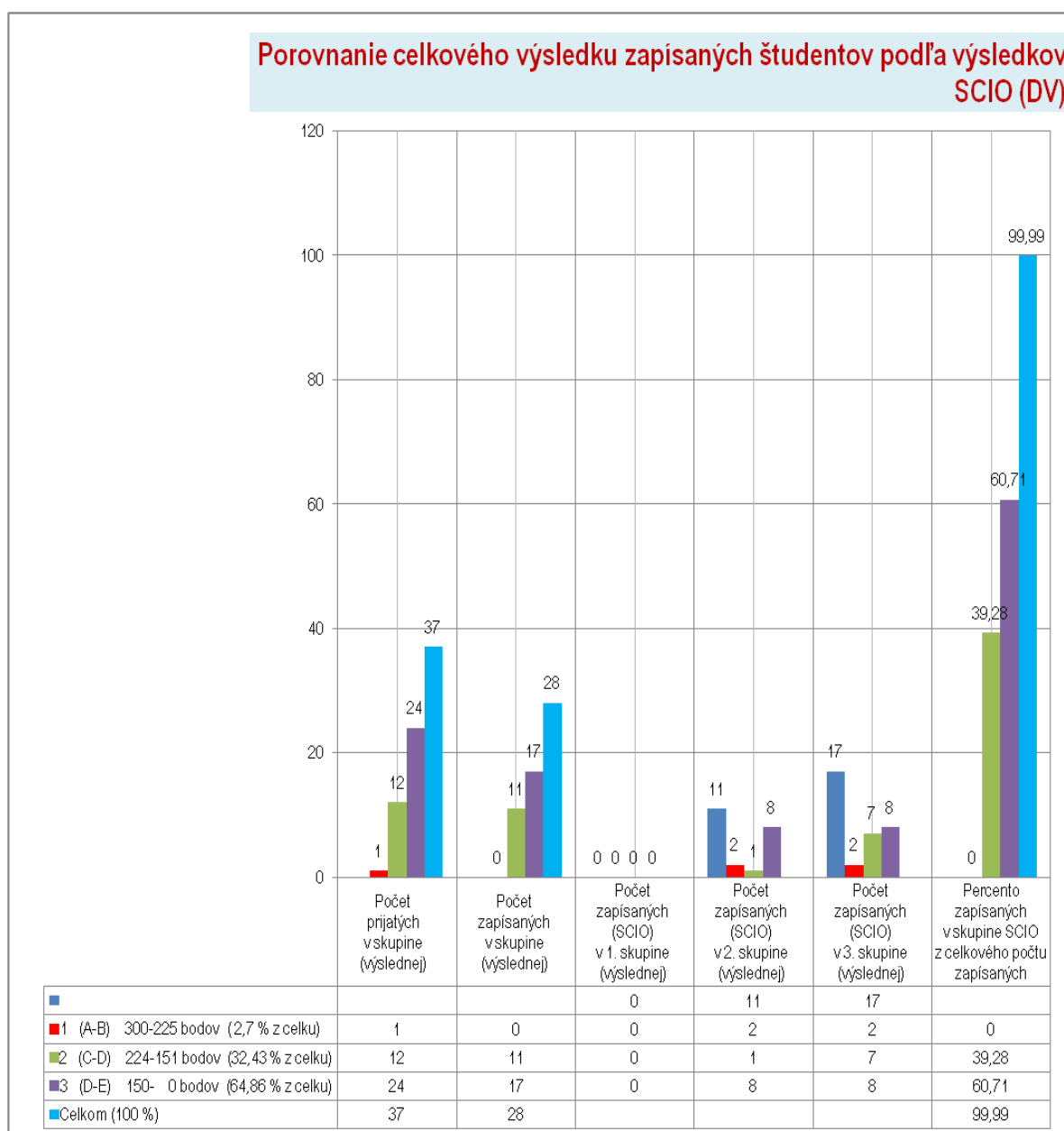
Porovnanie počtov zapísaných študentov z hľadiska celkových výsledkov v prijímacom konaní prijatých uchádzačov v študijnom programe DV.



Porovnanie počtov zapísaných študentov z hľadiska celkových výsledkov v prijímacom konaní prijatých uchádzačov v študijnom programe KAKP.

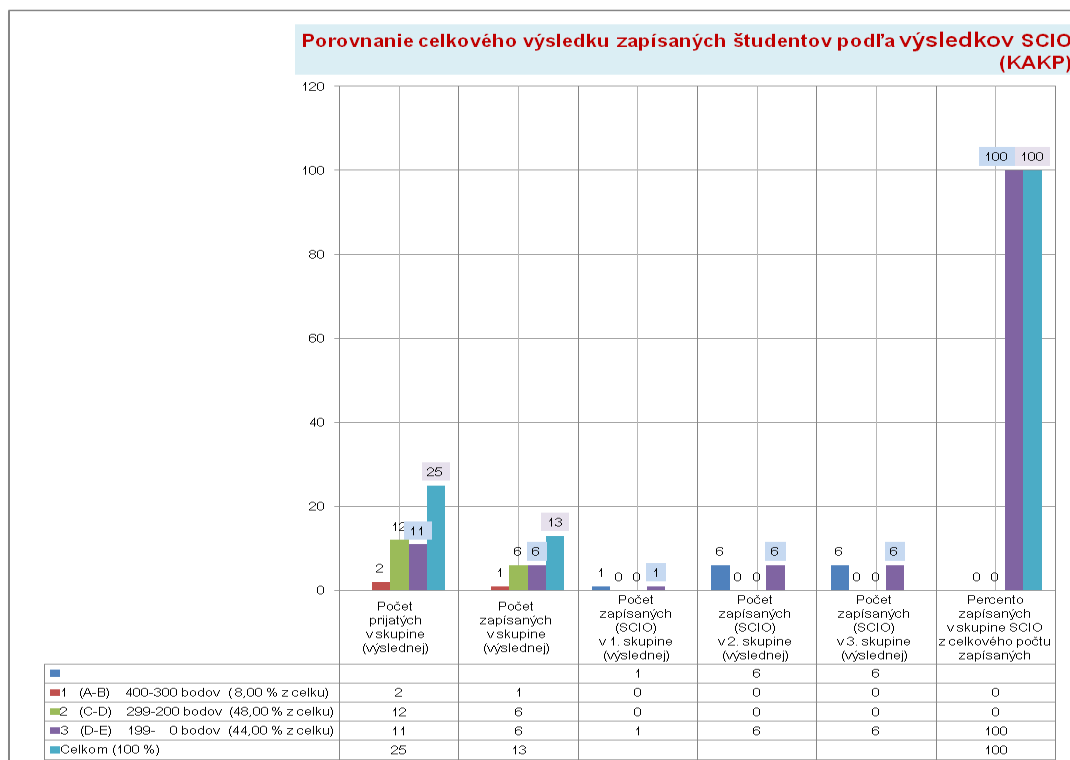


Porovnanie počtov zapísaných študentov so špecifickým zameraním na výsledky testu VŠP Scio a celkových výsledkov v prijímacom konaní v študijnom programe AU.



Porovnanie počtov zapísaných študentov so špecifickým zameraním na výsledky testu VŠP Scio a celkových výsledkov v prijímacom konaní v študijnom programe DV.

Ak by sme chceli charakterizovať jednou vetou kvalitatívne výsledky prijatých uchádzačov v konfrontácii s výsledkami zapísaných študentov, tak by mohla byť nasledovného znenia: Nekompromisná pravda o súčasnej úrovni stredných škôl. Nedá sa zachádzať do prílišných detailov v hodnotení z dôvodu nedostatku poznania mentálneho zázemia uchádzačov. Je to úloha pre iných odborníkov, ale výsledky naznačili naozaj veľa. Grafické vyjadrenie je na obr. 1 – 6.



Porovnanie počtov zapísaných študentov so špecifickým zameraním na výsledky testu VŠP Scio a celkových výsledkov v prijímacom konaní v študijnom programe KAKP.

Štruktúra úloh prijímacej skúšky vyznela v konečnom dôsledku v intenciách relatívne komplexného preverenia uchádzačov. Slovo „relatívne“ bude v prijímacom konaní prítomné vždy. Za najvýznamnejší poznatok prijímacieho konania môžeme považovať vysokú mieru prekryvania výsledkov úlohy č. 3 (testu z priestorovej predstavivosti) a úlohy č. 4 (testu VŠP Scio) a tak budeme všetci netrpezlivo očakávať študijné výsledky už terajších prvákov s osobitným zreteľom na „deklarované“ kvalitatívne predpoklady zapísaných študentov. Pri každom systéme sa vyskytnú aj extrémny. Stalo sa aj pri tohtoročných „prijímačkách“, keď napr. uchádzač mal vynikajúce výsledky z praktických úloh (ŠP dizajn výrobkov), ale veľmi slabý výsledok z testu všeobecných študijných predpokladov (percentil 0,6). Už po prvom termíne konania testu nás agentúra Scio informovala o priebežných výsledkoch, ktoré neboli nijako lichotivé. Druhý termín to mierne vylepšil. Uchádzači mohli dokonca absolvovať obidva termíny testu a fakulta akceptovala lepší výsledok.

Nech sa pozeráme na výsledky z akéhokoľvek pohľadu, vždy dokumentujú proporciu kvality uchádzačov, resp. zapísaných študentov. Dokumentujú vzostupnosť počtov hodnotených uchádzačov takmer priamoúmerne s klesajúcou kvalitou vyjadrenú celkovým počtom získaných bodov v prijímacom konaní. O niečo zaujímavejšie sú porovnania výsledkov testu Scio, kde „rozvrstvenie“ výsledkov celkom nekopíruje percentuálny podiel počtov v jednotlivých výsledných skupinách.

Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Prijímacie skúšky sa konali v termíne 24.- 26. 06. 2013. Absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu Architektúra a urbanizmus a študijného programu Dizajn výrobkov pri splnení požadovanej kvality bakalárskeho štúdia (VŠP z celého štúdia nie horší ako 2,00 a VŠP z vybratej skupiny predmetov - Ateliérov architektonického, urbanistického, resp. dizajnerskeho navrhovania nie horší ako 2,00) sú prijatí bez prijímacej skúšky (tzv. pokračujúce štúdium), ostatní uchádzači vykonali prijímaciu skúšku povinne a to na základe

zverejnených informácií a podmienok prijímacieho konania, ktoré mali v dostatočnom predstihu k dispozícii.

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní

	Počet uchádzačov	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet zúčastnených		Σ
			z FA	z iných VŠ		z FA	z iných VŠ	
1	Bez prijímacej skúšky	A	102	-	102	102	-	-
		U	14	-	14	14	-	-
		D	20	-	20	20	-	-
		Σ	136		136	136		136
2	S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	49	23	72	40	16	56
		U	12	1	13	10	1	11
		D	4	18	22	3	18	21
		Σ	65	42	107	53	35	88
	Celkom v PK				243			224

Skúška sa skladala z týchto častí :

a	Praktická časť (klauzúrna práca a portfólio*) (1.deň konania skúšky)	Grafické riešenie architektonickej/urbanistickej, resp. dizajnerskej úlohy	
		• <u>hodnotila sa:</u> - originálnosť a invencia návrhu, ideová koncepcia návrhu, výtvarný zámer návrhu, preukázanie typologických a technických resp. iných znalostí, grafická úroveň spracovania úlohy, - zostava a kvalita predloženého portfólia ateliérových prác z predošlého štúdia	
		Praktická časť spolu	max. 70
b	Ústna časť (2.deň konania skúšky)	• <u>hodnotila sa:</u> - obhajoba klauzúrnej práce, - prezentácia a argumentačná úroveň k prácam v portfóliu, - zhodnotenie obsahu a výsledkov predošlého štúdia	
		Ústna časť spolu	max. 30
		Spolu a + b	

Praktická časť skúšky pre študijné programy Architektúra, Urbanizmus a Dizajn sa formou klauzúrnej práce a hodnotenia portfólia zamerala predovšetkým na preverenie schopností a predpokladov uchádzača študovať v uvedených študijných programoch. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a celkových predpokladov riešiť tvorivé úlohy odboru s využitím schopností a zručností nadobudnutých v predošlom štúdiu, zodpovedajúcich požiadavkám pre štúdium študijného odboru v konkrétnom študijnom programe.

Ústna časť skúšky bola zameraná na verbálnu prezentáciu návrhu uchádzača (klauzúrnej práce) a preukázanie jeho argumentačnej schopnosti vecne a presvedčivo zdôvodniť riešenie úlohy. Predošlé štúdium v danom alebo príbuznom študijnom odbore uchádzač dokladoval výpisom absolvovaných predmetov a portfóliom prác.

Hodnotenie klauzúrnych prác a ústnych pohovorov realizovali hodnotiace komisie menované dekanom FA STU v zmysle čl. 7 Poriadku prijímacieho konania STU. V študijnom ŠP Architektúra a Urbanizmus bolo menovaných 10 komisií a v ŠP Dizajn 3 komisie. V diskusii členovia hlavnej komisie zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť jeho priebeh a zároveň posúdili aj vhodnosť zadaných tém v klauzúrnej práci s vysokým potenciálom preveriť tvorivé predpoklady uchádzačov na štúdium jednotlivých študijných programov.

Členovia hlavnej komisie vyzdvihli úroveň pripravenosti a náročnosti členov hodnotiacich komisií, čomu prispela aj spoločná porada predsedov komisií pred hodnotením prác. Na základe toho sa ukázala práca jednotlivých komisií ako maximálne vyvážená bez subjektívnych parametrov hodnotenia.

Jednotliví garanti študijných programov sa v závere vyjadrili k odporúčanému počtu bodov potrebných na prijatie uchádzača, ako aj k počtom prijatých uchádzačov, či celkovému počtu prijatých študentov na štúdium v druhom stupni. Konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu i optimálnu kvantitu absolventov všetkých študijných programov a zverejnený plánovaný počet pre prijatie uchádzačov vnímať ako orientačný ukazovateľ, ktorý implicitne nemôže vopred definovať kvalitatívny rozmer uchádzačov. Garanti jednotlivých študijných programov oboznámili hlavnú komisiu, že vykonali záverečné porovnanie a nezistili disproporcie v hodnotení. Z uvedených dôvodov navrhli stanoviť minimálnu bodovú hladinu z prijímacej skúšky pre prijatie na druhý stupeň štúdia podľa študijných programov nasledovne :

ŠP Architektúra - 51 bodov (posledný úspešný uchádzač)
ŠP Urbanizmus - 54 bodov (posledný úspešný uchádzač)
ŠP Dizajn - 59 bodov (posledný úspešný uchádzač)

Po dôkladnom preskúmaní výsledkov prijímacích skúšok členovia prijímacej komisie jednomyseľne schválili nasledovné uznesenie :

Prijímacia komisia odporúča dekanke Fakulty architektúry STU prijať :

a) uchádzačov, ktorí v predošlom bakalárskom štúdiu v študijnom programe Architektúra a urbanizmus a v študijnom programe Dizajn výrobkov na FA STU splnili požadovanú kvalitu štúdia t.j. vážený študijný priemer z celého štúdia nie horší ako 2,00 a vážený študijný priemer z vybranej skupiny predmetov - Ateliérov architektonického/urbanistického, resp. dizajnerskeho navrhovania nie horší ako 2,00, bez prijímacej skúšky v nasledovných počtoch:

• v študijnom programe **Architektúra** **102** uchádzačov
 • v študijnom programe **Urbanizmus** **14** uchádzačov
 • v študijnom programe **Dizajn** **20** uchádzačov

b) uchádzačov, ktorí vykonali prijímaciu skúšku a v hodnotení dosiahli stanovený minimálny počet bodov (po zohľadnení rovnosti bodov) pre jednotlivé študijné programy nasledovne

ŠP Architektúra	42 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 51)
ŠP Urbanizmus	7 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 54)
ŠP Dizajn	17 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 59)

c) celkom prijať pre akademický rok 2013/2014 v akreditovaných študijných programoch uchádzačov po splnení všetkých podmienok pre prijatie na FA STU v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z o vysokých školách v nasledovných počtoch

ŠP Architektúra	144 uchádzačov
ŠP Urbanizmus	21 uchádzačov
ŠP Dizajn	37 uchádzačov
Spolu	202 uchádzačov

Na základe hodnotenia výsledkov a priebehu konania prijímacej skúšky, prijímacia komisia odporúča pre nasledujúci akademický rok upraviť kritériá hodnotenia z praktickej časti - portfólia prác tak, aby uchádzači predkladali portfólio len z ateliérových prác zo študijných predmetov z obdobia štúdia, ktoré budú opečiatkované príslušnou vysokou školou (fakultou).

Celkové údaje o prijímacom konaní na inžinierske / magisterské štúdium pre akademický rok 2013 / 2014

Študijný program	Počty uchádzačov								Vyhoveli na PS				Nevyhoveli na PS	Návrh na prijatie			Návrh na neprijatie				
	Počet prihlásených uchádzačov celkom	Z toho počet zahraničných uchádzačov	Počet uchádzačov bez povinnosti vykonať prijímaciu skúšku (len uchádzači z FA)	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku celkom	Počet uchádzačov z FA s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku (z iných VŠ)	Počet zúčastnených na prijímacej skúške	Počet nezúčastnených na prijímacej skúške	Vyhoveli s počtom bodov	51 a viac	A - vyhovelí s počtom bodov	51 a viac	U - vyhovelí s počtom bodov	54 a viac	D - vyhovelí s počtom bodov	59 a viac	Počet uchádzačov so ziskom	menej ako 51 bodov	Návrh na prijatie celkom	Návrh na prijatie v 1.kole posudzovania	Návrh na prijatie v 2. kole posudzovania
Architektúra	174	14	102	72	49	23	56	16	42	42					14		144	143	1		0
Urbanizmus	27	0	14	13	12	1	11	2	7			7			4		21	21	0		0
Dizajn	42	1	20	22	4	18	21	1	17				17		4		37	23	14		0
Spolu	243	15	136	108	65	33	88	19	66	42	7	17	22	202	187	15	0				

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 18 študentov. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanky o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa pre akademický rok 2013/2014 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijných odboroch 5.1.1. Architektúra a Urbanizmus 2.2.6. Dizajn a 2.1.18 Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť cudzieho jazyka (výsledky testu z cudzieho jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka). Podmienkou úspešnosti v teste z jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov pre jednotlivé jazyky.

Záujem o doktorandské štúdium v akademickom roku 2013/2014 na FA STU bol aj pomerne vysoký. O doktorandské štúdium na FA STU sa uchádzalo spolu 60 uchádzačov. Z nich boli na štúdium prijatí 26 uchádzači, z toho 15 uchádzačov na denné a 11 na externé štúdium. Na štúdium v akademickom roku 2013/2014 sa zapísalo spolu 121 študentov. Vyšší počet uchádzačov umožňuje uplatniť v procese prijímania vysoké nároky na plnenie kritérií prijímacích skúšok a vybrať na štúdium len najkvalitnejších uchádzačov.

Na základe kritérií pre prijatie na doktorandské štúdium overených prijímacou skúškou, možno konštatovať, že rovnako ako počet uchádzačov, zvyšuje sa aj úroveň pripravenosti na štúdium u väčšiny z nich. Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov.

Uchádzači prijatí na doktorandské štúdium absolvovali predchádzajúce štúdium v nasledujúcich študijných programoch:

Interná forma štúdia	Architektúra	Konštrukcie v architektúre	Urbanizmus	Obnova arch. dedičstva	Teória architektúry	Dizajn	Spolu
ukončené predchádzajúce vzdelanie uchádzačov	FA STU - 13	FA STU – 2	FA STU – 11 Politecnico di Milano – 2 VUT Brno - 1	FA STU – 3 UK Bratislava - 1	FA STU - 2	FA STU – 9 VŠVU – 2 VUT Brno– 1 MU Brno - 1	48
smerné čísla uchádzačov	11				1	3	15
počet uchádzačov	13	2	14	4	2	13	48
počet prijatých uchádzačov	4	0	4	2	1	4	15
počet zapísaných uchádzačov	4	0	4	2	1	4	15

Externá forma štúdia	Architektúra	Konštrukcie v architektúre	Urbanizmus	Obnova arch. dedičstva	Teória architektúry	Dizajn	Spolu
ukončené predchádzajúce vzdelanie uchádzačov	FA STU – 2		FA STU - 1	FA STU - 1	FA STU – 1 TU Trnava– 1 UP Olomouc-1	FA STU - 3 TU Zvolen-2	12
smerné čísla uchádzačov	-	-	-	-	-	-	-
počet uchádzačov	2	0	1	1	3	5	12
počet prijatých uchádzačov	2	0	1	1	3	4	11
počet zapísaných uchádzačov	2	0	1	1	3	3	10

Preskúmanie rozhodnutí dekana o neprijatí na štúdium v 3. stupni

Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využili 2 uchádzači o štúdium. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanky o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok potvrdené pôvodné rozhodnutie. Na FA STU preto nebolo potrebné pristúpiť k zmene rozhodnutia.

Dodatočne bolo v 2 prípadoch pôvodné rozhodnutie o neprijatí zmenené na prijatie v dôsledku toho, že pôvodne 2 prijatí interní uchádzači oznámili, že sa neplánujú zapísať na štúdium.

Realizácia dizertačných skúšok v akademickom roku 2012/2013 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Lucia Benkovičová Ing. arch. Ján Legény Ing. arch. Peter Morgenstein Ing. arch. Daniel Szabó	Mgr. Rastislav Popelka
Konštrukcie v arch.	Ing. arch. Andrej Maciak	
Obnova arch. dedičstva	Ing. arch. Marek Šeregi Ing. arch. Petra Ambušová Ing. arch. Veronika Kvardová	Ing. arch. Zuzana Grúňová Ing. arch. Viera Dvořáková
Urbanizmus	Ing. arch. Katarína Boháčová	Ing. arch. Viktor Malinovský
Dizajn	Ing. arch. Barbora Obertová Ing. arch. Korina Krchniaková Mgr. art. Roman Hřčka Ing. Peter Jakab Mgr. art. Martin Baláž Mgr. art. Marián Králik Ing. arch. Eva Kráľová Ing. arch. Mária Piričová Ing. arch. Katarína Karsayová Mgr. art. Michal Šuda Mgr. art. Margaréta Janecová	Mgr. art. Barbora Kopnická akad. soch. Josef Sládek Mgr. art. Eva Kubánková akad. mal. Vladimír Petřík
Teória architektúry		

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v akademickom roku 2012/2013 a v roku 2013 interná aj externá forma :

Študijná časť doktorandského štúdia

V akad. roku 2012/2013 bol model študijnej časti doktorandského štúdia realizovaný s nasledujúcou študijnou predmetovou skladbou:

ŠO architektúra a urbanizmus, ŠO dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	ŠO dizajn
I. Teória a metodológia vedy	
II. Teória tvorby	
III. Vybrané state pre všetky ŠP	III. Vybrané state z dizajnu
IV. Interdisciplinárne aspekty podľa jednotlivých ŠP	IV. Interdisciplinárne aspekty dizajnu

e. Údaje o absolventoch štúdia (1. a 2. stupeň)

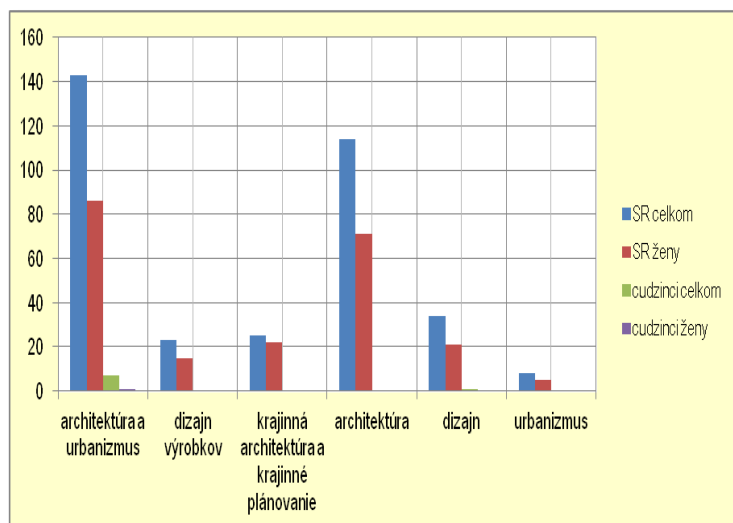
Celkový prehľad počtu absolventov v akademickom roku 2012/2013

Názov programu	občianstvo: SR		cudzinci	
	celkom	ženy	celkom	ženy
architektúra a urbanizmus	143	86	7	1
dizajn výrobkov	23	15	0	0
krajinná architektúra a krajinné plánovanie	25	22	0	0
architektúra	114	71	0	0
dizajn	34	21	1	0
urbanizmus	8	5	0	0
	347	220	8	1

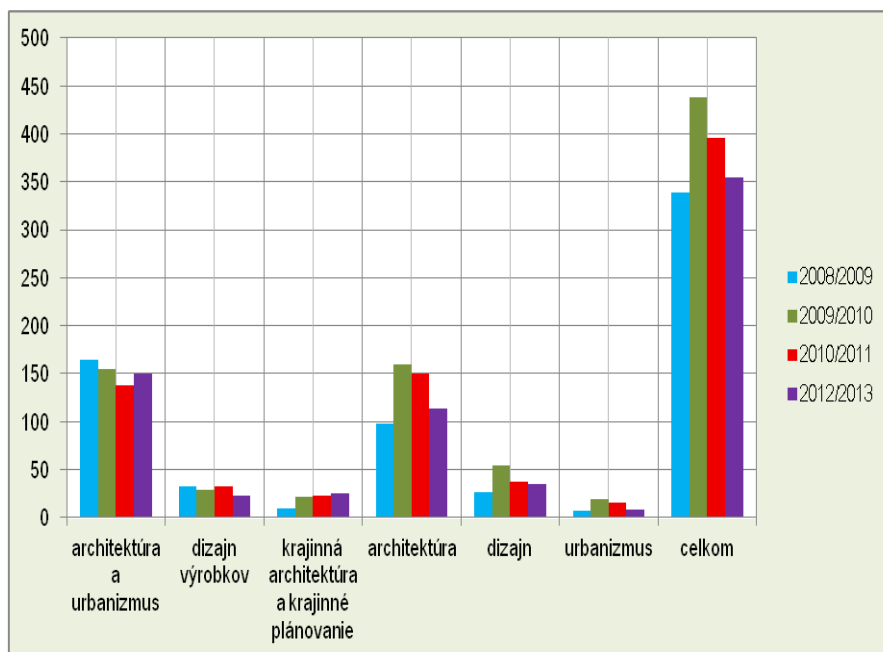
Celkový prehľad počtu absolventov v akademickom roku 2012/2013 (všetky stupne a formy štúdia)

	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu	ŠDŠ	NDŠ
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci			
STU FA	1	191	7	0	0	198	159	39
	2	156	1	0	0	157	142	15
	1+2	0	0	0	0	0	0	0
	3	10	0	6	2	18	1	17
	Spolu	357	8	6	2	373	302	71

ŠDŠ - štandardná dĺžka štúdia (celkom 80,96 %), NDŠ - nadštandardná dĺžka štúdia (celkom 19,03 %).



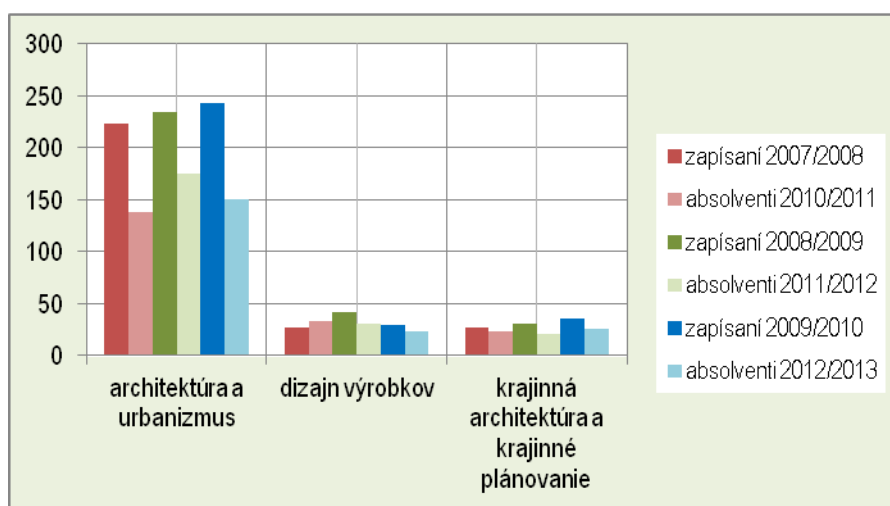
Grafické vyjadrenie vzájomného pomeru počtov absolventov študijných programov v akademickom roku 2012/2013



Vývoj počtu absolventov v rokoch 2009 – 2012

	2010/2011		2011/2012		2012/2013	
ŠP	zapísaní 2007/2008	absolventi 2010/2011	zapísaní 2008/2009	absolventi 2011/2012	zapísaní 2009/2010	absolventi 2012/2013
architektúra a urbanizmus	223	138	234	175	243	150
dizajn výrobkov	27	33	41	31	29	23
krajinná architektúra a krajinné plánovanie	27	23	30	20	36	25
celkom	277	194	305	226	308	198

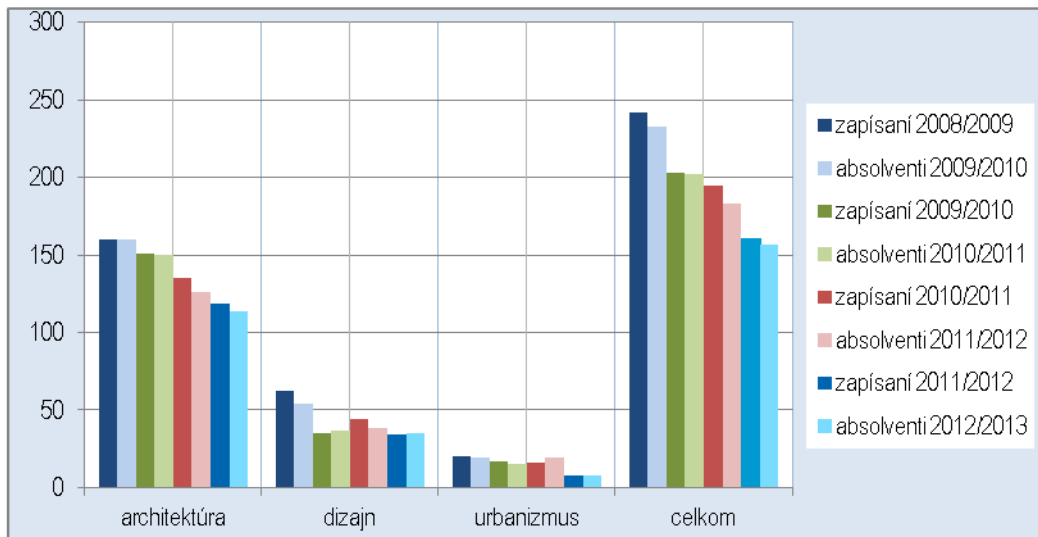
Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec bakalárskeho študijného obdobia).



Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium bakalárskych študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 69,43 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

	2009/2010		2010/2011		2011/2012		2012/2013	
ŠP	zapísaní 2008/2009	absolventi 2009/2010	zapísaní 2009/2010	absolventi 2010/2011	zapísaní 2010/2011	absolventi 2011/2012	zapísaní 2011/2012	absolventi 2012/2013
architektúra	160	160	151	150	135	126	119	114
dizajn	62	54	35	37	44	38	34	35
urbanizmus	20	19	17	15	16	19	8	8
celkom	242	233	203	202	195	183	161	157

Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec inžinierskeho / magisterského študijného obdobia).



Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium inžinierskych / magisterských študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 96,75 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

f. Prehľad úspechov študentov na národnej a medzinárodnej úrovni

Študenti FA STU dosiahli významné úspechy v študentských súťažiach na národnej a medzinárodnej úrovni. Už tradičnou je medzinárodná študentská anonymná architektonická súťaž „Isover Multi-Comfort House Students Contest“ (2013) (téma: „Urbanisticko-architektonické riešenie územia "Gluckstein Quartier" s rozlohou 6,4 ha v Mannheime“). V národnom kole tejto súťaže **získali študenti STU Fakulty architektúry dve ocenenia** s možnosťou osobnej prezentácie v medzinárodnom kole, ktoré sa uskutočnilo v Belehrade. Práce posudzovala medzinárodná porota. Je potrebné podotknúť, že v uvedenej súťaži sú študenti FA už tradične veľmi úspešní.

Prehľad ocenení študentov

STU FA	Druh ocenenia (národná úroveň, medzinárodná úroveň)	Počet ocenení v danej kategórii
NÚ	Cena Spolku (stavovskej organizácie) - SKSI, SAS, SFVU	3
	Isover - národné kolo	2
	Cena ABF Slovakia	3
	SAS & British Council Slovakia **	0
	Mladý obal 2013 (cena Slovenského centra dizajnu)	1
	Spolu	9

MÚ	Xella - ceny	1
	Xella - odmeny	0
	Cena za najlepší urbanistický projekt ČVUT	1
	Cena prof. Halabalu	3
	Mladý obal 2013	1
	Cena MOV	2
	Spolu	5

NÚ – národná úroveň, MÚ – medzinárodná úroveň

Poznámka

SAS Spolok architektov Slovenska (Cena prof. Lacka)

SFVÚ Slovenský fond výtvarných umení

ABF Združenie pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva

ZUUPS Združenie pre urbanizmus a územné plánovanie na Slovensku. Koná sa každé dva roky a je národným kolom celoeurópskej súťaže ECTP (European Council of Spatial Planners) o najlepší urbanistický a územnoplánovací projekt.

Študenti doktorandského štúdia získali v uplynulom roku viacero významných ocenení za svoju tvorivú činnosť. Medzi najvýznamnejšie patrí víťazstvo v medzinárodnej súťaži architektonických návrhov nemeckého časopisu Bauwelt (M. Jančok: Nová synagóga v Žiline), nominácia na európsku cenu za architektúru Mies van der Rohe Award (M. Jančok: RD Rusovce) ako aj popredné umiestnenia v architektonických súťažiach v zahraničí (M. Jančok, M. Marcinov: Námestie Smiřických, Kostelec n. Černými Lesy a O. Kurek: Centrum halových športov v Českých Budějoviciach).

Medzi najvýznamnejšie výstupy publikačnej činnosti doktorandov patrí vedecká monografia Moravčíková, H. – Dulla, M. – Potočár, M. a ďalší: Moderné a/alebo totalitné v architektúre 20. storočia na Slovensku. Bratislava, Slovrat 2013. Ale aj príspevky z medzinárodných vedeckých konferencií publikované v zborníkoch, ako napríklad Bartošíková, Tereza: The Hron Metalworks in Sv. Kríž Nad Hronom - An Example of a Socialistic Industrial Town. In: YRSB 13 - iiSBE Forum of Young Researchers in Sustainable Building 2013, 25th June 2013, Prague Czech Republic. Praha: Grada Publishing, 2013, p. 3-11; Nováková, Martina: Obrat k obyčajnosti v premýšľaní súčasnej architektúry. In: TYPOLOGIE (N)OSTALGIE: Věda ve výstavbě, 7.-8.11.2013, mezinárodní vědecká konference, Fakulta architektury VUT v Brně. – Brno, Akademické nakladatelství CERM, 2013, s. 89-94; Kvardová, Veronika: Architectural Style and Decoration of the Industrial Buildings from the late 19th Century and the Early 20th Century. In: Architecture Abstracts Third Annual International Conference on Architecture 10-13 June 2013, Athens., Greece. - Atény : Athens Institute for Education and Research, 2013, p. 99.

V tejto časti vysoká škola (stručne) uvádza údaje týkajúce sa vysokoškolského vzdelávania, pričom komentuje vývoj v danej oblasti medziročne, prípadne za dlhšie časové obdobie, plnenie dlhodobého zámeru vysokej školy v tejto oblasti, či vyhodnocuje výsledky opatrení, ktoré boli prijaté na zlepšenie stavu v danej oblasti. Kde je to možné a vhodné, uvedie sa odkaz na príslušnú tabuľku, či porovnanie vysokej školy v slovenskom / medzinárodnom prostredí (v prílohe výročnej správy).

g. Prehľad ocenení študentov v rámci STU v Bratislave

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tematické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty. Fakulta architektúry

má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch na také odbory ľudskej činnosti, ktoré predpokladajú individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FA STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad platných pre akademický rok 2012/2013 formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FA. Práce hodnotia komisie menované dekanom fakulty.

Štatistika počtu súťažiacich študentov v sekciách v roku 2011 – 2012 na FA STU

Sekcia	Názov sekcie	Počet súťažných prác	Počet súťažiacich študentov	Počet ocenených prác	Počet ocenených študentov
1	Architektonická tvorba (Cena prof. V. Karfíka)	19	18	3	3
2	Interiérová tvorba a výstavníctvo (Cena prof. V. Vilhana)	4	4	2	2
3	Urbanistická tvorba (Cena prof. E. Hrušku)	25	50	3	6
4	Obnova pamiatkových objektov a súborov (Cena prof. A. Piffľa)	29	58	3	6
5	Architektonické konštrukcie (Cena prof. V. Chrobáka)	13	13	3	3
6	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie (Cena doc. M. Kodoňa)	8	12	3	5
7	Dizajnu (Cena za dizajn)	0	0	0	0
8	Dejiny a teória architektúry a umenia	0	0	0	0
Celkový počet		98	155	17	25

Finančný podiel na tejto prezentácii má aj fond nadácie architekta Emila Belluša pri FA STU. Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štipendia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover, Škoda auto a i.). Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciách):

Súťaž v sekcii dizajnu (Cena za dizajn) a v sekcii dejiny a teória architektúry a umenia v akademickom roku 2011/2012 neprebehla. V každej kategórii sa udeľuje hlavná cena a max. dve odmeny ex aequo.

Prehľad ocenení študentov (ŠTVOUČ)

	Študent	Druh ocenenia	Názov práce
1	Marián KOPIN	Cena doc. Milana Kodoňa - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinnej architektúry a krajinného plánovania	Herný svet vedúci práce : Ing. arch. Eva Putrová, PhD. Ing. Katarína Gécová, PhD.
2	Andrej BADIN Dominika PETRIGOVÁ	Cena doc. Milana Kodoňa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinnej architektúry a krajinného plánovania	Mestský park Dúbravka, Bratislava vedúci práce : Ing. arch. Eva Putrová, PhD.
3	Alžbeta BENEDIKOVIČOVÁ Andrea LEŠKOVÁ	Cena doc. Milana Kodoňa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinnej architektúry a krajinného plánovania	Mestský park Ostredky, Bratislava vedúci práce : Ing. arch. Eva Putrová, PhD. Ing. Katarína Gécová, PhD.
4	Ivana ČOBEJOVÁ	Cena prof. Vladimíra Karfíka - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Hostel na Župnom námestí vedúci práce : Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.
5	Filip PIPÍŠKA	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Študentské centrum Hviezda vedúci práce : Ing. arch. Ľubomír Závodný, host'. prof.
6	Gabriela SMETANOVÁ	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Továreň a múzeum čokolády vedúci práce : doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.
7	Antónia REBJÁKOVÁ Jakub ŠTEVANKA	Cena prof. Alfréda Piffľa - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Likavský hrad - pamiatková obnova ruiny vedúci práce : Ing. arch. Zuzana Ondrejková
8	Erik PASTUCHA Monika ZONOVÁ	Cena prof. Alfréda Piffľa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Stará radnica v Banskej Belej vedúci práce : doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD.
9	Katarína HERUDOVÁ Monika MATISOVÁ	Cena prof. Alfréda Piffľa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Františkova Huta - Podbieľ vedúci práce : Ing. arch. Michal Ganobjak
10	Bc. Andrea JAVORKOVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Bytový dom, Štrkovecké jazero vedúci práce : Ing. arch. Andrej Alexy
11	Lukáš VALENČÍN	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Autosalón a autoservis AUDI vedúci práce : Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
12	Bc. Tomáš KURIC	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Vežový hotel - Štrkovecké jazero vedúci práce : Ing. arch. Andrej Alexy
13	Bc. Tamara ČENDULOVÁ Bc. Martina DEMKOVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Trenčín - mesto na vode vedúci práce : Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD.
14	Miroslav ÚRADNÍK Ján ŠPINER	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Čuňovo - športovo rekreačný areál vedúci práce : Ing. arch. Janka Čúrna, PhD.
15	Roman HAJTMANEK Jana DURKÁČOVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Karlova Ves - : "Nech ožije sídlisko" vedúci práce : Ing. arch. Lucia Štefancová
16	Bc. Ivana MORAVCOVÁ	Cena prof. Vojtecha Vilhana - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie	BCR bank, Bukurešť vedúci práce : doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.
17	Lenka PETRÁŠOVÁ	Cena prof. Vojtecha Vilhana - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie	Predajňa ARTBOOKS vedúci práce : doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.

Súčasťou študentskej vedeckej činnosti je aj seminár doktorandov, ktorý prebieha v rámci doktorandského štúdia a tradične sa koná vo februári. V akademickom roku 2012/2013 sa uskutočnil 17.2.2012. Účasť na seminári je pre interných doktorandov 1. a 2. ročníka štúdia povinná. Interní doktorandi v 2. roku štúdia prezentujú na seminári rozpracovanosť projektu dizertačnej práce. V rámci seminára sa vytvára priestor i pre externých doktorandov najmä v 3. roku štúdia. Odbornými garantmi seminára sú predsedovia OK, garanti ŠP a prodekanka pre doktorandské štúdium. Odborné grémium tvoria školitelia doktorandov a prizvaní hostia z odbornej verejnosti. Výstupom zo seminára je zborník z najkvalitnejších príspevkov.

Prehľad ďalších ocenení v rámci vysokej školy (okrem ŠTVOUČ)

Ocenenia (v rámci STU)	Počet
Študent roka 2013	4
Cena rektora za Ing. štúdium	1
Cena dekana za Bc. štúdium	0
Cena dekana za Ing. štúdium	3
Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu	1
Odmena v súťaži „Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu“	2
Spolu	11

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Kvantitatívne zhodnotenie aktivít

V roku 2012/2013 Fakulta architektúry organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice dekanky č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FA STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FA systemizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodologickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovísk (ústavov a kabinetov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre ich viaczdrojové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v akademickom roku 2012/2013 v súčte 10 neakreditovaných programov. Je potešiteľné, že fakulta môže od letného semestra akademického roka 2013/2014 uskutočňovať vzdelávanie aj v 1 akreditovanom vzdelávacom programe s názvom „Tvorba bezbariérového prostredia“.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná do troch oblastí :

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach
2. získavanie poznatkov a praktických zručností v oblasti navrhovania budov a prostredia vplyvom nových zobrazovacích PC technológií
3. získavanie poznatkov a praktických zručností s dôrazom na špecifické požiadavky v navrhovaní budov a prostredia (univerzálne navrhovanie)

Reálne prebiehalo vzdelávanie v piatich programoch z prvej oblasti. Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 103 frekventantov.

Kvalitatívne zhodnotenie aktivít

Veľkým pozitívom ďalšieho vzdelávania bolo, že vzbudilo entuziazmus pri tvorbe ponuky programov, ktoré ale nie vždy boli v duchu filozofie a poslania smernice o Ďalšom

vzdelávaní. Pri niektorých programoch sa pri tvorbe obsahu nepresne špecifikovalo rozhranie štandardných poznatkov od plánovanej nadstavby, ktorá sa očakávala od ďalšieho vzdelávania. Tento fakt odhalil aj slabú stránku a to nedostatočné definovanie cieľových skupín a nízka informovanosť smerom do externého prostredia. Trochu prekvapivo pôsobí slabý záujem verejnosti o vzdelávanie v oblasti zobrazovacích PC technológií.

FA STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného študijného odboru). Fakulta architektúry STU garantuje a zabezpečuje prednášky v troch študijných odboroch :

Štruktúra a počet študijných odborov na UTV STU / FA STU v roku 2013

Garantované odbory FA STU	Ostatné odbory UTV pri STU
Dejiny architektúry I. a II.	Potraviny a zdravie človeka
Architektúra a urbanizmus II. ¹	Starostlivosť o telesné a duševné zdravie
Krajinná a záhradná architektúra I. a II.	Počítače
Architektúra a stavby Bratislavy I. a II.	Praktické využitie počítačov
	Digitálna fotografia
	Internet

Počet študujúcich a vyučujúcich v študijných odboroch na UTV - FA STU v roku 2013

Študijný odbor / zameranie	Počet poslucháčov	Počet skončených	Počet pedagógov z FA	Počet externých lektorov
Všeobecný ročník	156	0	1	0
Dejiny architektúry I. a II.	74	68	25	6
Architektúra a urbanizmus I. a II.	12	11		
Krajinná a záhradná architektúra I. a II.	73	71		
Architektúra a stavby Bratislavy I. a II.	85	81		
Spolu	400	231		

Prvky celoživotného vzdelávania nesie aj systémové pôsobenie odborníkov - zástupcov špičkových firiem (výrobcov na stavebnom trhu) v rámci vzájomnej spolupráce a vzdelávania pracovníkov ústavov, ktoré je na zmluvnom základe.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

V rámci výskumnej činnosti realizovanej na FASTU treba vyzdvihnúť pozoruhodné výsledky niektorých medzinárodných a domácich výskumných projektov. V akademickom roku 2012/2013 sa zamestnankyniam fakulty združeným v rámci laboratória univerzálneho navrhovania podarilo zapojiť do medzinárodnej výskumnej siete COST v rámci Akcie TU1204 People Friendly Cities in a Data Rich World (L. Rollová). Medzi ďalšie významné výsledky medzinárodných projektov možno v uplynulom roku považovať publikácie, Joklová, Viera – Bacová, Andrea: Effective housing. Methodical concepts for urban and architectural housing design, in OIKODOMOS – Innovating, Housing, Learning, pp.198 – 209, publication of the LLP project Oikodomos – a virtual campus to promote the study of dwelling in

¹ V akademickom roku 2013/14 sa odbor Architektúra a urbanizmus neotvoril pre slabý záujem. Dobieha druhý ročník.

contemporary Europe, Hogeschool voor Wetenschap en Kunst afd Sint Lucas, Ghent, 2013. a Verbeke, Johan – Ooms, Tomas – Joklova, Viera: Effective housing. Joint workshop, in OIKODOMOS – Innovating, Housing, Learning, pp.168 – 199, publication of the LLP project Oikodomos – a virtual campus to promote the study of dwelling in contemporary Europe, Hogeschool voor Wetenschap en Kunst afd Sint Lucas, Ghent, 2013, ktoré vznikli v rámci projektu OIKOnet - A global multidisciplinary network on housing research and learning“, Erasmus LLP projekt, 539369- LLP-1-2013-1-ES-ERASMUS-ENW, 10/2013 - 09/2016.

V rámci projektov podporovaných domácimi agentúrami to boli najmä výsledky projektu APVV-0469-11 Interiérový dizajn ako prostriedok prevencie a liečenia civilizačných chorôb, prezentované na medzinárodných aj domácich konferenciách (KOTRADYOVÁ, Veronika: Visuelle und haptische Authentizität der Holzoberfläche. in: 11 Internationales Branchenforum fuer Frauen (IBF 2013) des Holzbaus und Innenasubaus, Kurhaus Meran, 22. októbra 2013, Block D: INNENausbaus; KOTRADYOVÁ, Veronika - PETELEN, Ivan - ŽÚŽIOVÁ, Zuzana: Interiérový dizajn a jeho súvislosť s civilizačnými chorobami, In: TRENDY V NÁBYTKÁŘSTVÍ A BYDLENÍ, Mendelova univerzita v Brne, 2013 ako aj KOTRADYOVÁ, Veronika - PETELEN, Ivan - ŽÚŽIOVÁ, Zuzana: Civilizačné ochorenia a interiérový dizajn, In: INTERIÉR 2013 : prednáška na konferencii s medzinárodnou účasťou, FA STU Bratislava 26.-27. september 2013.).

Za najvýznamnejší výsledok projektu VEGA 1/0417/11 M. M. Harminc – od historizmov k moderne a funkcionalizmu (J. Pohaničová) treba považovať dve rozsiahle príspevky vo vedeckých časopisoch evidovaných v SCOPUS Pohaničová, Jana - Buday , Peter: Adalékok egy alapító életművének ismeretéhez: adatok Harminc M. Mihály Budapesti építészeti irodájának tevékenységéről (1897-1916). Építés - Építészettudomány 41, 2013, kötet, 1-2. szám, p. 115-144. a Pohaničová, Jana: Štýlové variácie v komornom prevedení: rodinné hrobky v diele Michala Milana Harminca. Architektúra a urbanizmus 47, 2013, č. 1-2, s. 107-121.

Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

V roku 2013 sa na FA STU realizovalo celkom 33 projektov podporovaných z domácich grantových schém. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 6 projektov. Z toho 3 prebiehajúce projekty podporovala VEGA, 1 projekt KEGA a 2 projekty APVV. Na umeleckú a tvorivú činnosť bolo zameraných 27 projektov, z toho 4 projekty MKSR, 15 projektov FAEB, n.o., 8 projektov z rôznych domácich grantových schém. (tab. 19 a 20).

Pracovníci FA STU sa roku 2013 uchádzali o grantovú podporu v rámci všeobecnej výzvy APVV VV-2012 podaním 3 projektov pod vedením FA STU a 2 projektov v pozícii partnera projektu, z ktorých jeden pod vedením FA STU bol schválený. V rámci VEGA sa uchádzalo o podporu 6 projektov, z ktorých v roku 2013 bol schválený a financovaný jeden. V rámci KEGA sa uchádzali o podporu 3 projekty, z ktorých v roku 2013 nebol žiaden schválený na financovanie. V roku 2013 prebiehala realizácia 3 projektov VEGA a 1 projektu KEGA. Grantové systémy Ministerstva kultúry SR, Dotácie 2013 podporili v 4 projekty, ktoré boli v roku 2013 aj realizované.

V rámci podpory výskumnej, pedagogickej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti boli Fondom architekta Emila Belluša, n. o. pre rok 2013 schválené pre FA STU projekty v počte 15, z ktorých väčšina bola v priebehu roka aj realizovaná.

Na riešení projektov podporovaných z domácich grantových schém participovalo cca 90 tvorivých zamestnancov vysokej školy, z toho 15% študentov I. a II. stupňa štúdia a 10% študentov III. stupňa štúdia.

Previazanosť tém doktorandského štúdia a výskumných projektov je jednou z kľúčových podmienok realizácie doktorandského štúdia na FA STU. Účasť doktorandov na riešení

výskumných projektov je jednou z podmienok absolvovania doktorandského štúdia a je zohľadnená aj v rámci kreditového systému.

Počas celého roka 2013 FA STU operatívne spolupracovala na realizácii celouniverzitného projektu v rámci výzvy ministerstva školstva (MŠVVaŠ SR), Operačný program Výskum a vývoj - Univerzitný vedecký park STU v Bratislave. Pracovníci FA STU počas roka 2013 intenzívne pracovali na príprave ďalšieho celouniverzitného projektu v rámci výzvy ministerstva školstva (MŠVVaŠ SR), Operačný program Výskum a vývoj - Univerzitný vedecký park STU v Bratislave II. Proces hodnotenia nie je ukončený.

Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

V roku 2013 FA STU ukončila realizáciu trojročného projektu EUROSAPES, program INTERREG IV C, financovaný zo štrukturálnych fondov EÚ (ERDF) a začali projektové aktivity na schválenom projekte REGIOGOES v rámci programu „Creating the future“, Program cezhraničnej spolupráce Slovenská republika – Rakúsko 2007 – 2013 (AT-SK), financovaný zo štrukturálnych fondov EÚ (ERDF) (tab. 19 a 20).

Zo zahraničných grantových schém Life Long Learning programme bol v roku 2013 schválený projekt OIKOnet, 3-ročný medzinárodný výskumno- vzdelávací projekt, cieľom ktorého je vytvorenie medzinárodnej platformy pre štúdium súčasnej obytnej architektúry z globálnej a interdisciplinárnej perspektívy.

V roku 2013 sa Fakulta architektúry STU zapojila úspešne do programu COST -European Cooperation in Science and Technology, Transport and Urban Development (TUD). Doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD. bola za FA STU nominovaná ako zástupca SR do riadiaceho výboru akcie COST TUD TU1204. V príprave je ešte jedna ďalšia prístupová žiadosť do programu COST.

Transfer technológií z akademického prostredia do praxe je zabezpečovaný projektmi na základe rámcových zmlúv na vedecko-výskumnú spoluprácu so zahraničnými (hlavne českými) podnikmi. Príkladom je výskumný projekt dlhoročnej spolupráce s českým podnikom - projekt Fit2 E-CAR Volkswagen AG, 38436, Wolfsburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav.

Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

FA STU realizovala v roku 2013 vedeckú, výskumnú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť prostredníctvom projektov na základe rámcových zmlúv, celkom 19 projektov spolupráce s domácimi a so zahraničnými inštitúciami. 18 projektov domácich a jeden zahraničný. Jedná sa predovšetkým o projekte na základe spolupráce s mestami a obcami, ktoré využívajú výskumný potenciál akademického prostredia.

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Fakulta architektúry STU má priznané práva uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie za profesorov v ŠO 5.1.1 Architektúra a urbanizmus a v ŠO 2.2.6 Dizajn.

V akademickom roku 2012/2013 sa na FASTU uskutočnilo päť habilitačných konaní v ŠO 5.1.1 Architektúra a urbanizmus. Z nich štyri riadne skončili udelením titulu a jedno skončilo zamietnutím. Z týchto konaní štyri realizovali zamestnanci fakulty a jeden zamestnanec iného pracoviska (KPÚ Žilina). Medzi piatimi uchádzačmi boli tri ženy. Priemerný vek uchádzača bol 51,6 rokov.

V rovnakom období prebehlo na FASTU jedno vymenúvacie konanie v ŠO 5.1.1 Architektúra a urbanizmus. Uchádzačkou bola žena vo veku 50 rokov z iného pracoviska (SAV). Návrh na vymenovanie bol predložený ministrovi 18.12.2013.

VII. Zamestnanci vysokej školy

Počet zamestnancov FA STU k 31.12.2013 je celkom 215 (z toho sú 3 vyňatí z ev. počtu); z celkového počtu je 114 vysokoškolských učiteľov a 35 vedecko-výskumných zamestnancov. V porovnaní s minulými rokmi je počet zamestnancov vyšší na úkor dohľad mimo pracovného pomeru.

Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je 12 profesorov, 26 docentov, 74 odborných asistentov a 1 lektor. Najviac zamestnancov fakulty je vo vekovom rozpätí 50 až 64 rokov.

Miesta vysokoškolských učiteľov sú prevažne obsadzované výberovým konaním. V r. 2013 bolo celkovo vyhlásených 8 výberových konaní, z toho na 30 miest vysokoškolských učiteľov. Prihlásilo sa celkom 50 uchádzačov. Najväčší záujem bol o pozície odborných asistentov (**tab. 10**).

V r. 2013 bol ukončený pracovný pomer výpoveďou z dôvodu organizačných zmien u 1 zamestnanca.

Zamestnanci fakulty, učitelia i ostatní v záujme prehlbovania znalostí a vedomostí a kvalifikačného rastu sa zúčastňujú rôznych školení podľa vlastného uváženia a podľa potrieb fakulty.

Podľa platnej Kolektívnej zmluvy na r. 2013 bola práca zamestnancov bola finančne a morálne oceňovaná pri príležitosti pracovných a životných jubileí formou stretnutia so zástupcami vedenia a odborovej organizácie.

VIII. Podpora študentov

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberajúcich sociálne štipendiá neustále narastá, aj keď v porovnaní s rokom 2010 mierne poklesol. Na rozdiel od nich, počet žiadostí o študentské pôžičky relatívne stagnuje.

Ubytovanie

Na základe zlých skúseností v realizácii ubytovacej politiky v predchádzajúcom období v réžii Študentského parlamentu sa na fakulte začala realizovať distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov cez študijné oddelenie fakulty na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA, čo len „kopíruje“ celkový vývoj počtov študentov na FA.

Rozdelenie ubytovacích kapacít v ak. roku 2013/2014 bolo nasledovné .

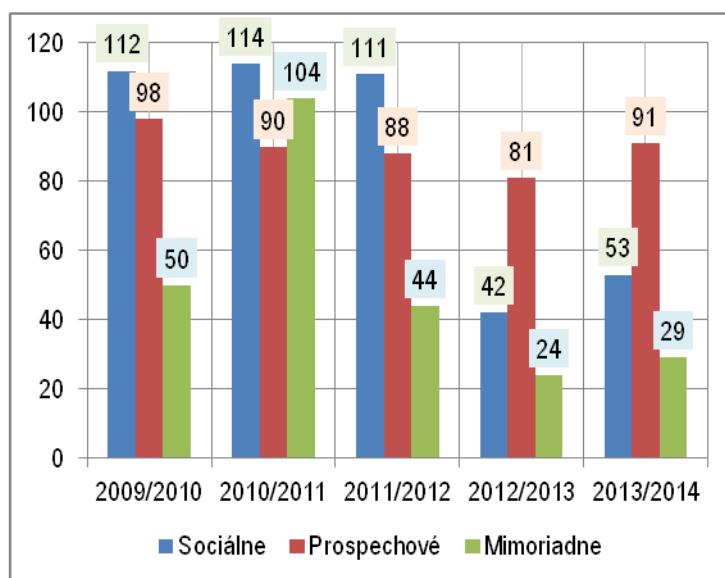
ŠD N. Belojanisa	193 študentov
ŠD Svoradov	197 študentov
ŠD Mladosť	17 študentov
Spolu	407 študentov

V akademickom roku 2012/2013 boli podmienky ubytovania doktorandov vyhovujúce. Z dôvodu rekonštrukcie ŠD Mladosť vznikol oproti akademickému roku 2012/2013 celkový pokles ubytovacích kapacít pre FA o 77 miest. Čiastočne to bolo kompenzované zvýšenou disponibilnou kapacitou pre FA na ŠD N. Belojanisa (nárast o 16 miest).

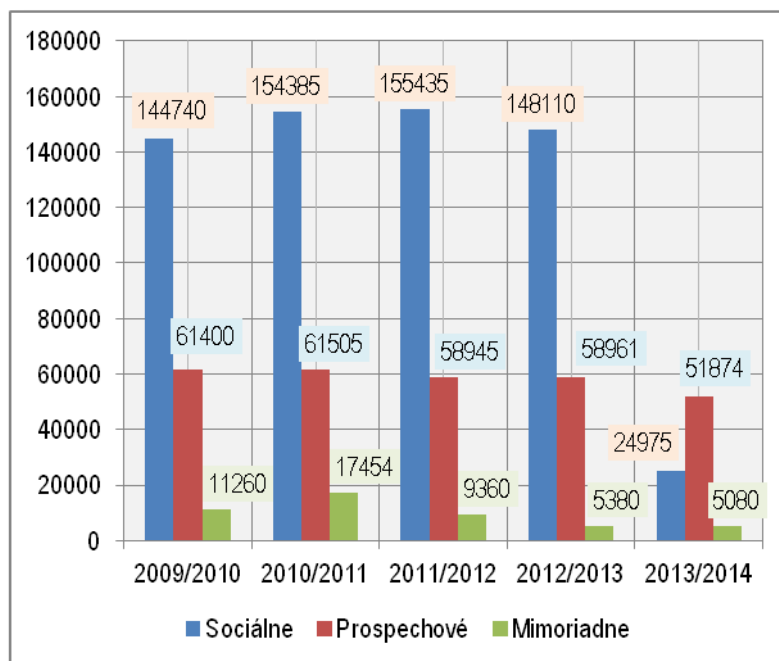
Štipendiá

FA STU realizovala v roku 2012/2013 sociálne a motivačné prospechové a mimoriadne štipendiá. Priemerný počet poskytovaných sociálnych štipendií na fakulte architektúry v hodnotenom období zaznamenal mierny pokles v porovnaní s predchádzajúcim rokom. V roku 2012/2013 bolo poskytované štipendium 105 študentom. Prospechové štipendiá boli v ak. roku 2012/2013 prideľované študentom podľa kritérií určených zákonom tak, ako v celej STU a na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. Celkovo bolo pridelené prospechové štipendium 81 študentom. Za študijné výsledky v akad. roku 2013/2014 boli pridelené motivačné prospechové štipendiá až v roku 2013/2014 a to v počte 91 študentom. Mimoriadne štipendium bolo udelené 31 (29) študentom. Počet pridelených motivačných prospechových štipendií sa priamo úmerne odvíja od celkového počtu študentov a platnej univerzitnej legislatívy, čo dokumentuje už aj počet pridelených štipendií v akademickom roku 2013/2014.

Štipendiá	Sociálne štipendiá	Motivačné štipendiá	
		Prospechové štipendiá	Mimoriadne štipendiá
priemerný počet osôb 2009-2010	112	98	50
priemerný počet osôb 2010-2011	114	90	104
priemerný počet osôb 2011-2012	111	88	44
priemerný počet osôb 2012-2013	105	81	31
priemerný počet osôb 2013-2014	53	91	29
vyplatená čiastka za rok 2009-2010	144 740 €	61 400 €	11 260 €
vyplatená čiastka za rok 2010-2011	154 385 €	61 505 €	16 750 € (14 946 št. r.)
vyplatená čiastka za rok 2011-2012	155 435 €	58 945 €	9360 €
vyplatená čiastka za rok 2012-2013	148 110 €	58 961 €	5 380,17 €
vyplatená čiastka za rok 2013-2014	24 975 €	51 874 €	5080 € (zs) zostatok 2630 €



Vývoj počtu pridelených motivačných prospechových štipendií. Pribeh kopíruje počet študentov na fakulte.



Celková disponibilita pridelených finančných zdrojov pre štipendiá.

Iné otázky sociálnej oblasti

- Na fakulte je i naďalej dosť študentov, ktorí prerušujú štúdium zo zdravotných dôvodov.
- Podľa výsledkov v štúdiu je zrejme, že časť študentov je nútená popri štúdiu pracovať s cieľom zabezpečiť si existenčné podmienky na štúdium.
- V roku 2012/13 sa znova osvedčila činnosť špecializovaného koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.

V doktorandskom štúdiu sa v sociálnej oblasti objavujú najmä tieto problémy:

- Narastá počet študentov, ktorí z rozličných dôvodov (finančných, rodinných a pod.) prerušujú štúdium v internej forme. Súčasne narastá počet študentov, ktorí predčasne ukončujú doktorandské štúdium v oboch formách.
- Čoraz častejšie tiež dochádza k situáciám, keď študenti v 3. stupni štúdia súčasne pracujú (rozličné čiastkové úväzky) s cieľom zlepšiť osobnú finančnú situáciu.

Propagácia štúdia

Záujem o štúdium na FA STU doteraz nezaznamenal relevantné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili aj v roku 2012 osvedčené metódy, akými sú predovšetkým účasť na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia - VAPAC, a poskytnutie aktuálnych informácií o prijímacom konaní pre publikáciu „Ako na vysoké školy“ a pre záujemcov z printových médií a agentúr. Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulta v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t.j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom (magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná.

IX. Podporné činnosti fakulty

Knižnica Fakulty architektúry STU

Knižnica Fakulty architektúry STU je akademickou knižnicou, špecializovanou na odbornú časopiseckú a knižnú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty (architektúra,

urbanizmus, dizajn, krajinná a záhradná architektúra a príbuzné študijné odbory). Pre používateľov knižnice zabezpečuje taktiež prístup k elektronickým informačným zdrojom, domácim a zahraničným on-line databázam.

Situovaním knižnice do nových priestorov, modernizáciou technického vybavenia, doplnením kvalitnými počítačovými stanicami, prístupom na Wifi, internet a do licencovaných zahraničných databáz, rozšírením a skvalitnením knižnično-informačných služieb sa pre používateľov knižnice otvorili lepšie možnosti pre štúdium a vedecký výskum.

Hlavné aktivity akademickej knižnice:

- poskytovanie knižnično-informačných služieb študentom, pedagógom, výskumným pracovníkom a doktorandom fakulty a v limitovanom rozsahu externým používateľom v zmysle platného knižničného a výpožičného poriadku,
- zabezpečenie študentom prístup k základnej a odporúčanej študijnej literatúre pre študijné programy fakulty,
- rozšírenie konzultačných a rešeršných služieb pre študentov a zamestnancov fakulty,
- zabezpečenie používateľom knižnice prístup k zahraničným on-line databázam a elektronickým informačným zdrojom v rámci národných licencií / licencií STU,
- evidovanie publikačnej činnosti a ohlasov pracovníkov a doktorandov fakulty v bibliografickej databáze STU / CREPČ,
- evidovanie umeleckej činnosti pracovníkov a doktorandov fakulty v celoslovenskej bibliografickej databáze CREUČ,
- vyhotovenie rôznych štatistických výstupov a prehľadov z evidencie publikačnej a umeleckej činnosti pre účely fakulty, ústavov a kabinetov fakulty.

Knižnica vykonáva pravidelnú akvizíciu:

so zameraním na študijnú literatúru k predmetom študijných programov fakulty,

- a) v súčinnosti s ústavmi/kabinetmi fakulty na základe odporúčaní vedúcich ústavov, pedagógov a výskumných pracovníkov školy,
- b) podľa potrieb študentov a ich predložených návrhov na požadovanú literatúru,
- c) pravidelným výberom relevantných dokumentov z noviniek na knižnom trhu (kúpa, dar alebo výmena).
- d)

Modernizácia výpočtovej techniky a rozšírenie služieb

Začiatkom roka 2013 bolo inštalovaných 10 nových výkonných počítačov pre študentov - s pripojením na internet a pre práce s odbornými databázami a elektronickými informačnými zdrojmi.

V roku 2013 zakúpila Slovenská technická univerzita licenciu na službu STN-online, ktorá umožňuje prostredníctvom akademických knižníc na fakultách STU prístup všetkým študentom, doktorandom, pedagógom a výskumným pracovníkom fakulty ku kompletnej kolekcii STN noriem v úplnom znení. On-line prístup je zabezpečený na 2 vybraných počítačoch v Knižnici FA STU.

Návštevnosť Knižnice FA STU

V priestoroch knižnice a samostatnej študovne (pre návštevníkov k dispozícii 471 m²) je spolu 100 študijných miest.

Návštevnosť prevádzky knižnice v období od 01.01.2013 do 31.12.2013 bola 30 217 návštevníkov, tzn. v letnom semestri to bolo 16 779 a v zimnom semestri 13 438 návštevníkov.

Do návštevnosti knižnice za rok 2013 nie je započítaná návštevnosť samostatnej študovne s 36 študijnými miestami, ktorá býva denne plne obsadená. Odhadovaná ročná návštevnosť študovne je 9 600 študentov.

Celková návštevnosť knižnice a študovne v roku 2013 bola 39 817 návštevníkov; priemerná návštevnosť knižnice - 197 návštevníkov denne, niektoré dni sa táto zvýšila až na 410.

Základné údaje o činnosti Knižnice FA STU v roku 2013:

1. Knižničný fond a používatelia

a) Počet knižničných jednotiek vo fonde	16 165
z toho v knižnici	11 144
v čiastkových knižniciach /10/	5 021
b) Prírastok knižničných jednotiek vo fonde	686
z toho v knižnici	626
v čiastkových knižniciach	60
c) Úbytok knižničných jednotiek vo fonde (vyradenie z fondu)	0
z toho v knižnici	0
v čiastkových knižniciach	0
d) Počet titulov dochádzajúcich periodík	66
z toho zahraničné	34
domáce	32
e) Počet registrovaných používateľov	1387
z toho externých používateľov mimo STU	30
f) Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + študovňa)	39 817
(od 01.01.2013 do 31.12.2013)	
priemerná denná návštevnosť (knižnica + študovňa)	197
g) Počet počítačov celkom	19
z toho prístupných pre používateľov	10

2. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej činnosti (EPC) a umeleckej činnosti (EUCA) tvorivých zamestnancov a doktorandov denného štúdia fakulty za rok 2013:

a) Počet registrovaných záznamov EPC v databáze OLIB	525
evidencia r. 2013 nie je ukončená (marec 2014)	
b) Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ	228
evidencia r. 2013 bola ukončená k 31.1.2014	

Finančné náklady na činnosť knižnice

Každoročné dopĺňovanie knižničného fondu sa realizuje z finančných prostriedkov vyčlenených z dotácie fakulty, darov, príp. z realizovaných projektov, ktoré rieši FA STU. Výška čerpania finančných prostriedkov z dotácie fakulty na činnosť knižnice v roku 2013 bolo 11 489 Eur. Z uvedených finančných prostriedkov bolo čerpané na predplatné periodík a zakúpenie odborných publikácií do fondu knižnice vo výške 9 631 Eur.

Ďalšie aktivity Knižnice FA STU

Diskusie o monografiách

V roku 2013 pokračoval špecializovaný program na prezentáciu výsledkov monografického výskumu na Fakulte architektúry STU. Knižnica aj tento rok participovala na organizovaní ďalších 2 atraktívnych panelových diskusií. Knižné publikácie v študovni knižnice prezentovali: teoretička architektúry Monika Mitášová, autorka diela „Oxymoron a pleonasmus“ a docentka Henrieta Moravčíková, vedúca autorka publikácie „Moderné a/alebo totalitné v architektúre 20. storočia na Slovensku“ s ďalšími spoluautormi a recenzentmi knihy.

Stála expozícia architekta Emila Belluša

Od roku 2013 je v knižnici vo výstavných vitrínach sprístupnená stála expozícia o významnom architektovi prof. Emilovi Bellušovi s predmetmi osobného charakteru, ktoré Fakulta architektúry STU získala darom od jeho dcéry Ing. arch. Jelica Janotovej.

Knižnica FA STU získala na rok 2013 príspevok z Fondu architekta Emila Belluša vo výške 668 Eur na renováciu pôvodnej bellušovskej vitríny. Zrenovovaná vitрина je umiestnená v samostatnej študovni knižnice.

Informačné technológie:

Medzi priority VS FA v neposlednom rade patrí zvýšenie miery využívania informačných systémov pre zamestnancov a študentov fakulty, zvýšenie podpory a zabezpečenia procesu vzdelávania, vedy a výskumu prostriedkami IKT.

Počítačová sieť má diverzifikovanú dvojhviezdicovú štruktúru. Základ sieťovej infraštruktúry fakulty v budove FA STU tvoria inštalované manažovateľné prepínače (switch) HP Procurve. Dátová sieť je plne manažovateľná. Je možné monitorovať prevádzku počítačovej siete ako jedného celku. V súčasnosti je na pôde fakulty inštalovaných viac ako 500 aktívnych pripojných miest (portov) a 11 WiFi prístupových bodov pracujúcich v režime autentifikácie.

V priebehu roku 2013 sa v rámci konsolidácie prevádzkovaných IT systémov migrovala väčšina prevádzkovaných serverov do virtuálneho prostredia, následkom čoho sa znížil počet zastaralých fyzických serverov. Konsolidácia priniesla zvýšenie efektivity využívania systémových zdrojov pri prevádzke. Zníženie počtu fyzických zariadení viedlo k úspore elektrickej energie na prevádzku a aj na chladenie. Proces konsolidácie však nebol úplne ukončený vzhľadom na hardvérové nároky niektorých serverov. Aktuálna konfigurácia bola posilnená o jeden procesor, čo však nepokrylo všetky požiadavky. Rok 2013 z hľadiska absolútnych čísel: z celkového počtu 9 fyzicky prevádzkovaných serverov, bolo virtualizovaných 6 kusov. V priebehu roka pracovníci VS začali prevádzkovať 2 nové licenčné servery pre pracovisko v Banskej Štiavnici a pribudol aj nový server pre centrálnu správu antivírusových programov spoločnosti ESET. Každý fyzický server mal zdroje napájania s výkonom od 650W do 850W, čo predstavuje celkový príkon 4500Wattov. BladeCenter riešenie má 4 zdroje s maximálnym výkonom 3500W a ich okamžitá spotreba je v rozpätí od 800W do 1300W, čo predstavuje viac ako 3-násobný pokles v spotrebe energie.

Pre plánované aktivity v najbližších rokoch, bude však potrebné serverový systém zakúpený v roku 2011, rozšíriť o ďalšie serverové moduly (pre grafické vizualizácie a spracovanie geografických dát).

Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum Banská Štiavnica bolo v rámci 2. etapy projektu IKT vybavené komplexným balíkom programov slúžiacim pre vzdelávanie študentov a zamestnancov FA STU. Tento programový balík obsahuje najmä kresliace a vizualizačné softwarové nástroje, umožňujúce tiež simuláciu pohybu v 2D a 3D formáte. Licencie umožňujú prácu až na 30 pracovných staniciach. Pre pracovisko v Banskej Štiavnici boli zakúpené špecializované technické zariadenia: 3D skener, CNC fréza, 3D tlačiareň. Takto komplexne vybavené pracovisko umožňuje trojrozmerné skenovanie a tvorbu modelov, ktoré je možné využiť v urbanistických projektoch, architektúre a dizajne.

Vzhľadom na existujúci zámer riešenia nových počítačových učební a špecializovaných laboratórií s podporou IT, vrátane riešenia audiovizuálneho prenosu z prednáškových miestností v budove FA STU (Univerzitný vedecký park), VS FA realizovalo projekt posilnenia chrbtice časti počítačovej siete predĺžením optickej trasy. Nová optická trasa

pomáha pripojiť novú telefónnu ústredňu tak aby sa mohli naplno využívať funkcie internetového telefonovania.

Plánovaná obnova audiovizuálneho vybavenia auly a budovanie moderných učební v priestoroch fakulty si vyžaduje aj značné investície do posilnenia chrbticovej časti počítačovej siete a to vybudovaním novej optickej trasy medzi dvomi centrálnymi hviezdami a súčasne aj zvýšením výkonu hlavných sieťových prepínačov.

Zákon o ochrane osobných údajov prináša nové povinnosti a kladie požiadavky na ochranu osobných údajov nielen pri ich spracovaní, ale aj pri následnej archivácii. V tejto oblasti VS FA STU očakáva podporu zo strany vedenia fakulty pri vytváraní bezpečného IT prostredia. Sieťové hrozby a moderné počítačové infiltrácie si vyžadujú moderné prístupy a inovatívne riešenia pri ochrane počítačovej siete a údajov v nej prenášaných. VS FA STU pripravuje projekt ochrany dátovej siete FA STU tak, aby sme mohli na konci roku splniť aj tie najprísnejšie kritériá.

Pre vyššiu bezpečnosť a bezporuchový chod siete, bude potrebné

- jednotlivé technologické miestnosti vybaviť záložnými zdrojmi nepretržitého napájania (UPS).
- rozšíriť diskovú kapacitu dátového úložiska o 6 diskov s celkovou kapacitou 12 TB a jeho konfigurácia tak, aby bolo možné spustiť on-line zálohovanie počítačov dekanátu s citlivými údajmi.
- zakúpiť automatizované páskové zálohovacie a archivačné pracovisko TS 3200 spolu so softvérom, ktoré poskytne možnosť zálohovania a archivácie údajov na páskové zariadenia a jeho následnú obnovu v prípade poškodenia alebo straty údajov.
- rozšíriť existujúci monitorovací a dohľadový systém HP PCM+ na riadenie siete o modul pre kontrolu bezdrôtových prístupových bodov. (WiFi)

Projekt Digital Signage na FA STU je nový projekt VS FA STU, ktorý plánujeme predstaviť v roku 2014 študentom a zamestnancom fakulty. Hlavnou myšlienkou projektu je umiestniť v budove FA STU digitálne panely, kde by sa formou IP televízneho vysielania zobrazovali informácie o aktuálnom dianí na fakulte, prednášky, prezentácie fakulty a v krátkych šotoch by boli predstavované najúspešnejšie práce študentov a pedagógov fakulty, ich krátke profily, biografie.

X. Rozvoj fakulty

Z dotácie MŠ, sa podarilo pripraviť viaceré akcie charakteru údržby a opravy z vlastných zdrojov. Z pridelených prostriedkov STU sa realizovali viaceré opravy a údržba v budove – maľovanie niektorých priestorov, výmena podlahoviny, oprava izolácie strechy, oprava osvetlenia, rekonštrukcia presklenených stien troch ústavov. Kapitálové prostriedky fakulte na rok 2013 neboli poskytnuté.

Aj napriek nedostatku finančných prostriedkov z dotácie MŠ, sa podarilo pripraviť viaceré akcie charakteru údržby a opravy z vlastných zdrojov. Z pridelených prostriedkov STU sa dokončila realizácia rekonštrukcie zasklenej steny u dvoch ústavov .

Objekt budovy FA STU

V rámci rozvoja fakulty sa v roku 2013 zabezpečila:

- Doplnenie a údržba didaktickej techniky pre potreby vzdelávacieho procesu
- Rekonštrukcia druhého výťahu na pravej strane budovy

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu Investičný zámer rozvoja objektu FA STU, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarného, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia pracovných priestorov, ako aj implementáciu priestorov centrálnej kotolne. Po realizácii rekonštrukcie priestorov po bývalej CVTI je prioritné zabezpečiť energetickú úspornosť budovy cez výmenu okien budovy. Realizácia uvedeného zámeru sa začala výmenou okien v rekonštruovanej časti pravého krídla budovy a predpokladalo sa v roku 2013 jej etapovité pokračovanie na základe možných finančných dotácií. Vzhľadom na zrušenie procesu verejného obstarávania v roku 2013 a zabezpečenia financií výmena okien nemohla pokračovať.

V rámci rozvoja fakulty sa v roku 2013 zabezpečilo:

- Doplnenie a údržba didaktickej techniky pre potreby vzdelávacieho procesu
- Príprava ďalších etáp rekonštrukcie objektu FA STU s dôrazom na výmenu okien, rekonštrukcie hygienických zariadení a rekonštrukcie priestorov bývalej kotolne.
- Príprava výstavby Univerzitného vedeckého parku STU – „Laboratórií suterén FA“

Práce bez uzatvoreného objemu financií

- Projekt na realizáciu verejného obstarávania na výmenu okien celého objektu FA
- Projekty na rekonštrukciu kanalizačného potrubia a toaliet
- Projekt na predpokladané využitie priestorov 2.suterénu – bývalej kotolne

V roku 2013 sa podarilo uskutočniť nasledovné stavebné investície:

Oprava a rekonštrukcia druhého výťahu	19 920 €
Dokončenie výmeny telefónnej ústredne	1 746 €
Maliarske práce v budove školy	7 996 €
Výmena podlahovín v budove školy	10 149 €
Výmena svietidiel a elektropráce	6 282 €
Oprava nábytku	5 943 €
Presklené priečky na dvoch chodbách	8 248 €

Objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti už 60 rokov svojej existencie. Nehnuteľnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0 a nachádza sa v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, prodekana pre rozvoj, v októbri 2007, bola spracovaná tiež architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody 19 v Bratislave, parc.č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto.

Ako už bolo v citovanom Stavebnom zámere obnovy, v časti A.3 Základné údaje o stavbe, uvedené - „niektoré časti stavby sú funkčne nevyhovujúce z dôvodu únavy materiálu a sú nebezpečné pri používaní, otváraní a pri manipulácii s nimi a tiež z hľadiska súčasných noriem sú nevyhovujúce pre enormný prestup tepla a tak krajne nehospodárne“. Takýto stav je dôvodom aj na výmenu okenných otvorov v celom objekte.

Existujúci stav pôvodných presklených výplní okenných otvorov v celom objekte je v havarijnom stave. Je reálny predpoklad, že pri ďalšom používaní dverných a okenných otvorov môže dôjsť k život ohrozujúcemu stavu s právnymi dôsledkami. Výmena existujúcej výplňovej konštrukcie so sklenou výplňou bola nevyhnutná z dôvodov bezpečnostných, statických i tepelnoizolačných.

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu Investičný zámer rozvoja objektu FA STU, ktorý bol schválený vedením a akademickým

senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia pracovných priestorov, ako aj implementáciu priestorov centrálnej kotolne. Po realizácii rekonštrukcie priestorov po bývalej CVTI je prioritné zabezpečiť energetickú úspornosť budovy cez výmenu okien budovy. Realizácia uvedeného zámeru sa začala výmenou okien v rekonštruovanej časti pravého krídla budovy a predpokladá sa jej etapovité pokračovanie na základe možných viacdrogových finančných dotácií, čo sa však v roku 2013 nepodarilo.

Objekty detašovaného pracoviska v Banskej Štiavnici

Fakulta architektúry STU sa v roku 2013 podieľala na realizácii projektu „Zlepšenie a modernizácia vzdelávacej technickej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU“ kód ITMS 26250120019 podporeného prostredníctvom Agentúry Ministerstva školstva SR pre štrukturálne fondy EÚ v Operačnom programe Výskum a vývoj podľa v 5.1.3.

- V rámci uvedeného projektu sa dokončila realizácia rekonštrukcie strechy a podkrovia v Banskej Štiavnici

XI. Medzinárodné aktivity fakulty

Pre Fakultu architektúry predstavujú zahraničné vzťahy a medzinárodné vedecko-výskumné a pedagogické aktivity integrálnu súčasť jej činnosti.

Medzinárodné dohody o spolupráci:

Bilaterálne dohody LLP/ERASMUS FA v roku 2013

Fakulta architektúry mala v roku 2013 uzavretých 44 bilaterálnych dohôd v rámci programu LLP/Erasmus (z toho 2 len pre učiteľské mobility). Zmluvy boli uzavreté pre 111 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra, Dizajn a Krajinná architektúra a krajinné plánovanie.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2013:

Výučba:

v angličtine	24 škôl
v nemčine	10 škôl
vo francúzštine	2 školy
v španielčine	2 školy
v taliančine	2 školy
v češtine	2 školy (FA ČVUT Praha a VUT Brno vyučuje Erasmus študentov
v angličtine)	

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2013:

Študijný program Architektúra a urbanizmus	30 škôl
Študijný program Dizajn	8 školy
Študijný program Záhradná a krajinná architektúra	4 školy

Bilaterálne dohody LLP/Erasmus v roku 2013

P.č.	Inštitúcia, mesto štát	web-stránka, ID kód	Gestor bilaterálnej zmluvy	Počet študentov	Dĺžka pobytu v mes.	Zameranie Jazyk
1.	École D 'Architecture de Lyon, Francúzsko	www.lyon.archi.fr FLYON25	Ing. arch. M. Andráš, PhD.	2	9	Architecture French
2.	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	10	Architecture and Urban Planning/ Spanish

Výročná správa o činnosti FA STU v Bratislave za rok 2013

3.	Bauhaus-Universität Weimar SRN	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	3 5	5 10	Architecture German Urbanism German
4.	Technische Universität Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	doc. Ing. arch. P. Kardoš, PhD.	2	10	Architecture German
5.	Kungl Tekniska Högskolan KTH School of Architecture Stockholm Švédsko	www.kth.se S STOCKHO04	prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.	1	10	Architecture English
6.	Universität GH Essen SRN	www.uni-essen.de D ESSEN 01	doc. Ing. arch. P. Kardoš, PhD.	4	6	Architecture, City Planning German/Engl.
7.	Universität Dortmund Fakultät Raumplanung, SRN	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	2	6	Architecture German
8.	Teschnische Universität Wien, Institute of Urban Design and PlanninG, Rakúsko	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	2	6	Architecture German
9.	University of Newcastle upon Tyne Veľká Británia	www.ncl.ac.uk UK NEWCAST 01	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	1	10	Urban Planning English
10.	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“ ROMA, Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	2	9	Architecture and town planning English
11.	Ecole D'Architecture de Strasbourg, Relations extérieures et internationales, Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO 16	doc. Ing. arch. N. Hrašková, PhD.	3	10	Architecture French
12.	Universidad Politecnica de Madrid Madrid, Španielsko	www.upm.es E MADRID 05	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture English/Spanish
13.	University of Leoben Leoben Rakúsko	www.unileoben.ac.at A LEOBEN 01	doc. Ing. Mária Budiaková, PhD.	1	6	Pre doktorandov German
14.	Hogeschool voor Wetenschap & Kunst Department of Architecture Sint- Lucas Belgicko	www.sintlucas.wenk.be B BRUSSEL 43	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	3 2 1	5 9 9	Architecture Interior Architecture Urban Planning and Spatial Design English
15.	VUT Brno Brno ČR	www.fvutbr.cz CZ BRNO 01	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	3	6	Architecture, Urban and Regional Slovak
16.	České vysoké učení technické Praha, ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA 10	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	1	9	Architecture, Urban Plan English.
17.	Politecnico Di Milano Milano, Taliansko	www.polimi.it I MILANO 02	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	2	6	Urban Planning English
18.	Odense University College of Engineering Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE 01	doc. akad. soch. Peter Paliatka	3	5	Design English
19.	Univerzita Tomáše Bati, Zlín Zlín, ČR	www.utb.cz CZ ZLIN 01	doc. akad. soch. Peter Paliatka	2	5	Design Slovak
20.	National Technical University of Athens Grécko	www.ntua.gr G ATHINE 02	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	2	6	Architectural Conservation English
21.	Universidade Lusíada Lisabon, Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	9	Architecture English/Portugese
22.	Università degli studi di Firenze Firenze Taliansko	www.unifi.it I FIRENZE 01	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	2	6	Architecture Potrebný certifikát z taliančiny!
23.	Politechnika Wroclawska Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	1	5	Architecture English
24.	Panstwowa Wyższa Szkoła Zawodowa Nysie, Poľsko	www.pwsz.nysa.pl PL NYSA01	Ing. arch. Miroslav Kollár, PhD.	4	6	Architecture English
25.	Copenhagen University of Engineering Copenhagen, Dánsko	www.ihk.dk DK KOBENHA01	doc. akad. soch. Milan Lukáč	2	9	Design English

Výročná správa o činnosti FA STU v Bratislave za rok 2013

26.	Hochschule für angewandte Wissenschaften Coburg SRN	www.hs-coburg.de D COBURG01	doc.Ing. Veronika Kotrádyová, PhD. Ing.arch. Lea Rollová, PhD.	3 3	5 5	Interior Design Architecture German
27.	Technological Educational Institute of Athens Atény Grécko	www.teiath.gr G ATHINE34	doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD	2	10	Interior Architecture, Decorative Arts and Design English
28.	Universidade da Beira Interior Covilha, Portugal	www.ubi.pt P COVILHA 01	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture English/Potrugese
29.	Katholieke Universiteit Leuven Leuven Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.	2	6	Architecture II. stupeň štúdia English
30.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	2	5	Landscape Architecture Slovak
31.	Technische Universität Dresden Dresden, SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	3	5	Landscape Architecture German
32.	University of Bolton Bolton Veľká Británie	www.bolton.ac.uk UK BOLTTON02	Ing. arch. Branislav Somora, PhD doc.akad.soch. Peter Paliatka	2 2	10 10	Architecture Product Design English
33.	Nottingham Trent University Nottingham, Veľká Británie	www.ntu.ac.uk UK NOTTING02	doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.	4	10	Design English
34.	Technische Universität München, SRN	www.tum.de D MUNCHEN 02	doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.	4	10	Architecture German
35.	University of Architecture Sofia Sofia, Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	2	10	Architecture English
36.	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes Lisabon, Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA 02	doc. akad. soch. Peter Humaj	3	10	Design English
37.	Eesti Maaülikool (Estonian University of Life Sciences) Tartu, Estónsko	www.emu.ee EE TARTU01	Ing. arch. Katarína Kristiánová	2	5	Landscape Architecture English
38.	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.	4	5	Architecture German
39.	Gebze Institute of Technology Istanbul, Turecko	www.gyte.edu.tr/ersmus TR KOCAELI01	Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	5	Architecture and building English
40.	ISCTE – IUL, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal	www.iscte.pt	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	20	Architecture English
41.	Technical University of Lodz Lodz Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ 02	Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.	2	20	Architecture, Urban and regional planning English
42.	Hochschule Weihenstephan – Triesdorf, Freising Nemecko	www.hswt.de D FREISING01	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	3	5	Landscape Architecture German
43.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	Ing. arch. Juraj Furdík, PhD.			Len učiteľská mobilita
44.	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias Lisabon, Portugalsko	www.ulusofona.pt P LISBOA52	prof.Ing.arch. Julián Keppl, CSc.			Len učiteľská mobilita

Rámcové dohody (fakultné) FA v roku 2013

Fakulta mala v roku 2013 uzavreté 3 rámcové dohody. Dohody vytvárali rámec pre spoluprácu oblasti pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Poznámky	Názov partner. Inštitúcie	Štát sídla partnera	Mesto sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
tojdohoda Bratislava-Wien-	TU Budapest	Hungary	Budapešť	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, Panzhauser Erich

Budapešť						
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Germany	Dresden	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy	France	Marseille	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert - dekan	Da Fonseca Jorge Lopes

Členstvá FA v medzinárodných organizáciách:

Fakulta architektúry je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

- EAAE (European Association of Architectural Education),

Respektíve od roka 2009 prakticky cez STU:

- AESOP (European Association of the Schools of Planning),
- ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)

XII. Hospodárenie fakulty

Hospodárenie vysokej školy

V rámci rozpočtu fakulty sa ukázalo, že cesta kopírovania metodiky rozpočtu Ministerstva školstva má iniciačný účinok pre výkon jednotlivých pracovísk, nakoľko odráža ich reálnu výkonnosť. Rovnaké a čitateľné pravidlá prerozdelenia finančných prostriedkov na ústavy a kabinety (výkonné zložky fakulty) v priebehu rokov umožňujú orientovať sa na podstatné činnosti a výkony, ktoré sú významné ako z hľadiska financovania, ale i z hľadiska kritérií akreditácie. Uvedená metodika súčasne odкрýva rezervy jednotlivých pracovísk. V priebehu roku sa však ukázali značné problémy rozpočtu vychádzajúce z koncepcie nadsadenia významu miezd ako nosného cieľa pre rozdelenie prostriedkov na ústavy a kabinety na základe realizovaných výkonov predovšetkým za vedecko-výskumné výstupy. Tento princíp negeneroval dostatok zdrojov pre rozvoj jednotlivých pracovísk fakulty a súčasne viedol k neúmernej akumulácii mzdových prostriedkov na niektorých pracoviskách.

V roku 2013 sa v rámci metodiky rozdeľovania dotačných prostriedkov fakulty na ústavy a kabinety uplatnil princíp garantovania tarifných plátov zamestnancom na ustanovený pracovný čas. Uvedené opatrenie malo za cieľ zlepšiť spoluprácu medzi ústavmi.

V rámci čerpania finančných prostriedkov na tovary a služby sa nepodarilo realizovať všetky plánované činnosti, predovšetkým rekonštrukčné práce v rámci budovy vzhľadom na zdĺhavosť VO na úrovni rektorátu STU.

V súlade s § 89 zákona o vysokých školách poskytlo MŠ SR dotáciu na základe „Zmluvy o poskytnutí dotácie zo štátneho rozpočtu prostredníctvom rozpočtu MŠ SR na rok 2013“ v rámci programu 077 – Vysokoškolské vzdelávanie a veda, sociálna podpora študentov vysokých škôl na uskutočňovanie akreditovaných študijných programov /podprogram 077 11/, na výskumnú, vývojovú alebo umeleckú činnosti /podprogram 077 12/, na sociálnu podporu študentov /podprogram 077 15/, projekty APVV, podprogram pre zahraničných štípendistov a stážistov.

V zmysle metodiky rozdelenia dotácie na jednotlivé časti STU bola pre FA STU pridelená dotácia na bežné výdavky vo výške 4 266 253 €.

Rozdelenie dotácie z hľadiska bežných výdavkov, programov, podprogramov je po schválení úpravách dotácie nasledovné:

Bežné výdavky – program 077 spolu	4 266 253 €
v tom:	
Podprogram 07711 - VŠ vzdelávanie	2 314 986 €
07711 – mzdy	1 424 662 €
07711 – odvody z miezd	501 482 €
07711 – TaS	388 842 €
Podprogram 077 12 – VŠ veda a technika	1 569 277 €
0771201- mzdy a odvody	809 520 €
0771201 – doktorandi – účelové	187 290 €
0771201 – doktorandi – neúčelové	46 134 €
0771201 – doktorandi – rezerva	156 098 €
0771201 – rezerva na zahraničné granty	46 607 €
0771201 – TaS	306 334 €
0771202 - VEGA	12 909 €
0771205 – KEGA	4 385 €
Podprogram 077 15 – sociálne služby	275 743 €
0771501 – sociálne štipendiá	157 230 €
0771502 – motivačné štipendiá	59 284 €
Podprogram 06K11 – APVV	90 414 €
Podprogram 05T08 – zahran. štipendisti	2 330 €
Podprogram 0210203 projekt DAAD	1 980 €

Úpravy na mzdách a odvodoch na podprograme 07711 – vzdelávanie boli na základe prevodu z podprogramu 077 12 VaV a medzifakultných výkonov.

Úpravy na štipendiách pre doktorandov boli na základe novoprijatých doktorandov a úpravy na sociálne štipendiá na základe reálnych výpočtov sociálnych štipendií.

Podrobnejšie údaje o hospodárení, vrátane komentáru, budú obsiahnuté vo Výročnej správe o hospodárení FA STU za rok 2013.

XIII. Systém kvality

a) manažment fakulty

Hodnotenie kvality na FA STU prebiehalo v roku 2013 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2010 – 2014 a na príslušný rok 2013, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FA STU, respektíve hodnotenia výsledkov pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu v rámci VaUR FA STU.

V roku 2013 sa realizoval proces samohodnotenia, ktorý vychádzal z výsledkov spracovaných agentúrou ARRA za rok 2012. Pre hodnotenie úrovne kvality fakulty je dôležité jej porovnanie s vývojom ostatných fakúlt zaradených do oblasti technických vied /23 hodnotených fakúlt/, ale i umeleckých škôl, kde fakulta svojich zameraním čiastočne spadá. Dôležité je sledovať i vývoj fakulty za celé hodnotené obdobie. Fakulta architektúry zaznamenala za uvedené obdobie pokles v rámci uvedeného hodnotenia, keď sa prepadla zo 7. až na 17. miesto, pričom si výrazne zhoršila postavenie v rámci kritéria učiteľov a študenti, najmä v kvalifikačnej štruktúre svojich zamestnancov (kritériá: podiel učiteľov s PhD. na všetkých učiteľov, podiel profesorov a docentov na všetkých učiteľov). Za ostatné tri roky hodnotenia si fakulta zhoršila svoje postavenie i v rámci doktorandského štúdia, ktoré bolo

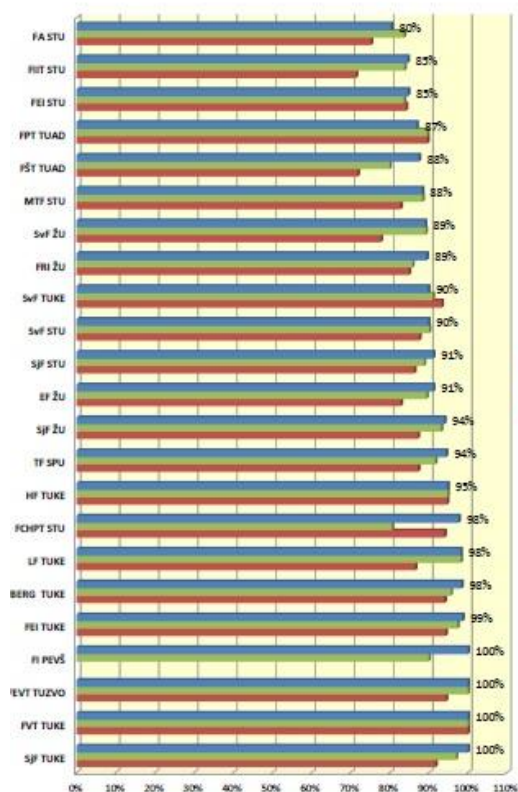
ovplyvnené zavedením dvoch nových kritérií v roku 2011 hodnotiacich kvalitu publikačných výstupov doktorandov. Najväčšou slabinou fakulty je oblasť publikácií a grantov, kde je zrejmy nevyužitý potenciál najmä v porovnaní s vysokými školami umeleckého zamerania. V ostatných troch rokoch hodnotení agentúry ARRA sa sledoval aj podiel nezamestnaných absolventov. V tomto ukazovateli fakulta zaznamenala 2. najvyšší podiel nezamestnaných absolventov v rámci skupiny technických odborov (8,68 %) za roky 2010 až 2012.

Silnými stránkami fakulty, ktoré je treba cielene udržiavať sú: pomer medzi počtom prijatých a zapísaných študentov na štúdium (1. miesto), podiel zahraničných študentov (2. miesto), podiel študentov denného štúdia vycestovaných do zahraničia (2. miesto).

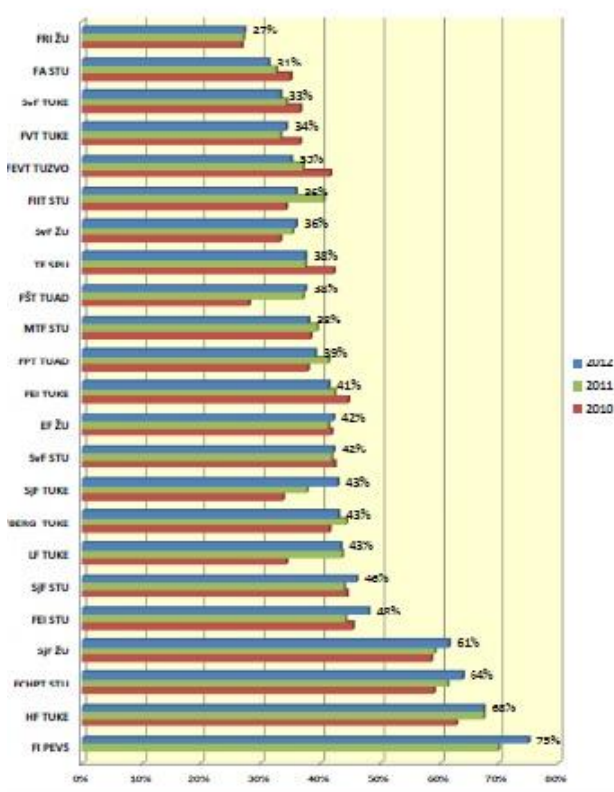
Na základe samohodnotenia (výsledky agentúry ARRA, kritéria Akreditačnej komisie) cieľom fakulty je skvalitnenie publikačnej činnosti v skupine vedeckých publikácií, monografií a cielene vyhľadávajúce možnosti publikovať v časopisoch WOS a SCOPUS. V oblasti grantov naše úsilie smeruje do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné po granty podporujúce umeleckú činnosť. Fakulta zaznamenala v roku 2013 zvýšenie úspešnosť grantov podporujúcich oblasť kultúry. V oblasti vzdelávania bolo úsilie zamerané predovšetkým na posilnenie kvalifikačnej štruktúry fakulty ako v počte pedagógov s PhD., tak docentov a profesorov. V kategórii doktorandské štúdium sme sa zamerali na skvalitnenie a rozsah publikačnej činnosti doktorandov, ako aj na zvýšenie počtu absolventov doktorandského

Uvedené samohodnotenie podmienilo iniciatívy smerom k aktivizácii publikačnej činnosti, tvorivých výstupov predovšetkým pre kľúčové výstupy z hľadiska hodnotenia a iniciáciu projektovej činnosti. V tomto smere sa realizovali i niektoré opatrenia: intenzívna osвета z hľadiska orientácie na relevantné publikácie, činnosť edičnej komisie fakulty, pôsobenie pracovníčky pre vyhľadávajúce a podávanie projektov, „zásluhové“ financovanie ústavov odrážajúce reálne vedecko-výskumné a tvorivé výstupy a projektovú činnosť.

SV3 - Podiel učiteľov s PhD. na všetkých učiteľoch v roku 2012

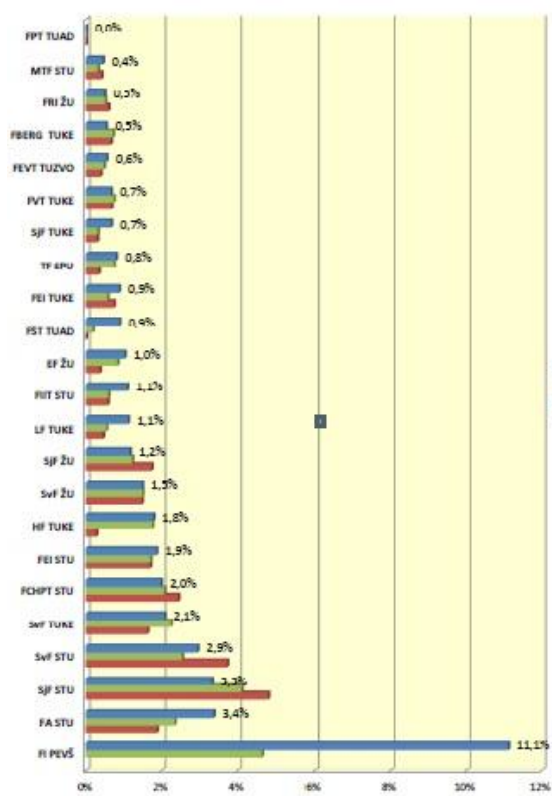


SV4 - Podiel profesorov a docentov na všetkých učiteľoch v roku 2012

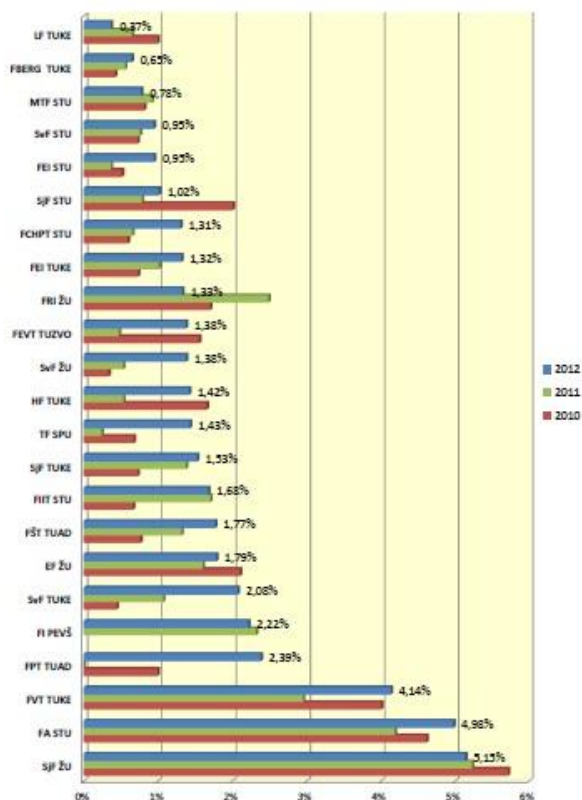


Negatívny pomer počtu učiteľov s PhD. na všetkých učiteľov a počtu profesorov a docentov na všetkých učiteľov na FA. (Tabuľky spracované agentúrou ARRA)

SV8 - Podiel zahraničných študentov denného štúdia v roku 2012



SV9 - Podiel študentov denného štúdia vyslaných do zahraničia v roku 2012



Podiel zahraničných študentov a podiel vycestovaných študentov na Fakultách technického zamerania

rok	Učelia a študenti body/umiestnenie	Záujem o štúdium body/umiestnenie	Publikácie a citácie body/umiestnenie	Doktor. štúdium body/umiestnenie	Granty body/umiestnenie	Celkové hodnotenie body/umiestnenie
r. 2013	55 12-16. Miesto	69 2. miesto	2 22. miesto	27 18. miesto	4 20. miesto	31,3 17 miesto
r. 2012	55 13. Miesto	63 3. miesto	2 22. miesto	41 14. miesto	6 20. miesto	33,2 16 miesto
r. 2011	61 10 miesto	77 1. miesto	0 posledné	36 15. miesto	6 21. miesto	36,1 15 miesto
r. 2010	59 9-12 miesto	72 1. miesto	0	64 7. miesto	17 18. miesto	42,5 13 miesto
r. 2009	57 10-11miesto	79 1. miesto	1 19. miesto	51 7. miesto	14 18. miesto	40,4 11 miesto
r. 2008	69,3 2. Miesto	75 2. miesto	1,1 19.miesto	55,7 8. miesto	14 19. miesto	43,0 11 miesto
r. 2007	62 5. Miesto	86 1. miesto	0	51 6. miesto	10 19. miesto	41,8 7 miesto

Hodnotenie FA v rokoch 2007 až 2013 agentúrou ARRA

Porovnanie FA s fakultami STU (hodnotenie ARRA v roku 2012) – CHtF- 1. miesto, FEI – 3., SvF – 9., FIT – 12., MTF – 13., SJF – 15., FA – 17. Miesto

V rámci opatrení pre zlepšenie kvalifikačnej štruktúry zamestnancov sa sledovalo plnenie dlhodobého plánu pre zabezpečenie garantov študijných programov - profesorov po roku 2020

Plán realizácie kvalifikačného rastu – plán inaugurácii pripravený v roku 2012/plnenie 2013

			Plán 2012					Plnenie 2013
ŠO	Docenti	r. nar.	12	13	14	15	16	
5.1.1.	Andrea Bacová	1962			■			
5.1.1.	Peter Daniel	1968				■		
5.1.1.	Jana Gregorová	1959			■			
5.1.1.	Michal Hronský	1969				■		

Výročná správa o činnosti FA STU v Bratislave za rok 2013

5.1.1.	Ján Ilkovič	1957	■					
5.1.1.	Eva Kráľová	1951		■				
5.1.1.	Henrieta Moravčíková	1963	■					■ schválené vo VauR FA STU, VR STU
5.1.1.	Jana Pohaničová	1966		■				■ začaté konanie
5.1.1.	Lea Rollová	1964					■	
5.1.1.	Vladimír Šimkovič	1953		■				■ začaté konanie
5.1.1.	Ľubica Vitková	1958	■					
5.1.1.	Máriuš Žitňanský	1952						
2.2.6.	Peter Humaj	1952			■			
2.2.6.	Veronika Kotrádyová	1974					■	
2.2.6.	Milan Lukáč	1962		■				
2.2.6.	Jana Vinarčíková	1961			■			■ odporúčané dopracovať
6.1.17	Ingrid Belčáková	1963	■					■ Realizované na inej univerzite

Pre realizáciu habilitačných konaní sa rovnako sleduje plnenie plánu habilitácií. Odborní asistenti, ktorí pôsobia na Fakulte 10 – 40 rokov boli priamo vyzvaní o predloženie habilitačného spisu. Uvedené opatrenia reagovali na potreby akreditácie ako aj negatívny stav kvalifikačnej štruktúry na FA STU. V priebehu 3. a 4. kvartála roku 2013 boli odovzdané habilitačné spisy nasledovných odborných asistentov: J. Copláka, Z. Čerešňovej, D. Ferianca, B. Jelenčíka, D. Končekovej, D. Mikuškovej, L. Selcovej, A. Schleichera, Z. Tothovej.

Plnenie cieľov vychádzajúcich z dlhodobého zámeru FA STU a jeho naplňania v roku 2013 s dôrazom na kvalitu riadenia a administratívnej podpory v jednotlivých oblastiach fakulty bolo nasledovné:

Plánované na rok 2013	Realizované v roku 2013
Pedagogika	
<u>1.- 2. stupeň, celoživotné vzdelávanie</u> - Príprava akreditácie - Optimalizácia výučby jednotlivých predmetov z hľadiska personálneho obsadenia – princíp prekročenia hraníc ústavov + architekti prax - Realizácia pripomienok RG k výučbe predmetov - Realizácia dotazníka k výučbe predmetov (každý semester) - Podpora ateliéru praxe - Učiteľská konferencia	<u>1.- 2. stupeň, celoživotné vzdelávanie</u> - Realizované - Čiastočne úspešné – na ÚAOB, ÚAOB na ÚUÚP – pri zapájaní architektov z praxe. Prekračovanie hraníc ústavov sa nedarí vzhľadom na zavedený a žiadaný systém výkonového financovania - Realizované v rámci Rád garantov, cez schválenie personálnej kostry FA STU - Realizované - Realizované - Realizované
Doktorandské štúdium - Medzinárodné kolokvium doktorandov	- Realizované (v súčinnosti s FA ČVUT Praha)
Veda a výskum	
- Naplňanie kritérií akreditácie – zvýšená aktivita - Vyčlenenie zdrojov pre podporu vedy a výskumu (nákup odbornej literatúry, podpora aktivít, spoluúčasť na projektoch, odmeňovanie...) - Vytvorenie princípu prerozdelenia prostriedkov grantových projektov (garant, riešitelia medzi ústavmi) - Špeciálne číslo ALFA z medzinárodného kolokvia doktorandov EAHN	- Realizované čiastočne - Realizované - Realizované na základe získaných vstupných údajov - Realizované

Výstavy, prednášková činnosť, workshopy	
- Výstava: Architekti Konček, Skoček, Titl	- Realizované
PR	
- Publikácia o štúdiu architektúry na FA	- Realizované/materiál odovzdaný editorovi
- Predbežná štatistická analýza internetovej stránky fakulty	- Realizované priebežne
Personálna politika	
- Princíp obsadzovania funkčných miest (štandardizácia výkonov)	- Realizované/vypracované zásady/kritériá
- Realizácia kvalifikačného rastu zamestnancov	- Realizované priebežne
- Vyčlenenie zdrojov pre koncepčné obsadzovanie architektov z praxe	- Realizované
- Príprava a aplikácia princípov manažmentu kvality	- Realizované
- Zjednodušenie vykazovania pedagogických výkonov – realizácia nadstavby k AIS	- Realizované bez podpory softvéru/priorita akreditácia
- Personálna kostra FA	- Realizované
- Stanovenie optimálneho rozsahu pedagogických výkonov	- Realizovaný návrh optimalizácie výkonov
- Zefektívnenie administratívnych činností, dôsledná kontrola plnenia úloh	- Realizované čiastočne, kontrola realizovaná
- Zavedenie tematických úloh s cieľným odmeňovaním	- Realizované
- Dôsledná koordinácia harmonogramu aktivít akad. roka	- Problémy s včasným nahlasovaním aktivít z ústavov

b) vzdelávanie

Informácie o systéme kontroly a hodnotenia štúdia jednotlivých vzdelávacích činností

Fakulta architektúry mala na realizáciu hodnotenia kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) vypracovaný model hodnotenia kvality vzdelávania, ktorý čiastočne vychádzal zo schémy schválenej vo vedení STU dňa 21.2.2005 v rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FA STU kreované nasledovné funkčné fakultné orgány :

- **Rada garantov študijných programov** (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) - zložená zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a spolugarantov študijných programov. Prácu Rady garantov koordinuje prodekan pre pedagogickú činnosť. Zasadnutia Rady garantov sa pravidelne zúčastňuje aj zástupca Slovenskej komory architektov, ktorý spravidla pôsobí vo funkcii hosťujúceho profesora na FA. Rada garantov sa pravidelne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných jednotkách. Prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka.

- **Radou ústavu** (manažérstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na rokovanie Rady garantov.

- **Pedagogické kolokvium** - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je organizované min. 1x ročne a je zamerané najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti, pozitíva a negatíva pedagogického procesu.

• **E-prieskum predmetov** (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) – fakulta ho uplatnila po ukončení jednotlivých semestrov. Tohto prieskumu sa, napriek niekoľkonásobnej výzve zo strany vedenia fakulty, zúčastnilo v priemere 18 % študentov. Výsledky boli prezentované garantmi študijných programov na pedagogickom kolokviu v apríli 2013.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovnísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

Významným a nevyhnutným krokom pri hľadaní cesty „poodhaľovania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania je už tradične výročná učiteľská konferencia s analytickým poslaním zmapovania silných stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. Na fakulte nie je doposiaľ zaužívaný mechanizmus hospitácií v rámci línie: garant študijného programu - vedúci ústavu - garant predmetu a to aj z dôvodu nejasných kompetenčných vzťahov v danom reťazci riadenia. Nejasným je najmä vzťah garant ŠP - garant predmetu cez „klenbu“ vedúceho ústavu (pracovníska). Snaha vedenia fakulty je primerane riešiť tento vzťah, ktorý je doposiaľ realizovaný len na základe „dobrých vzťahov“ obidvoch strán.

Kvalitu v pedagogickom procese sme pravidelne sledovali aj prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Pravidelne na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladali prodekanovi pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. Na zasadnutiach akademického senátu fakulty sa pravidelne prerokúvali námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedagogickej komisie AS FA STU. Pre riešenie niektorých požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa zišla pedagogická komisia AS FA za účasti prodekana a zodpovedných garantov študijných programov.

Základným rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FA STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej / krajinárskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej, dizajnerskej a krajinárskej tvorby. Logickým krokom upriamenie hodnotenie úrovne kvality vzdelávania najmä v tejto oblasti. Ide o hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ktoré majú na FA STU dlhodobu stabilizovaný systém priebežného hodnotenia počas výučby v príslušnom semestri a sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, obsahovo rôznorodý, a to podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- a) kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- b) typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy,
- c) invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. V obhajobe prác sa sústreďuje prezentácia práce študentom a zároveň aj kontrola pedagógom – komisiou, spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

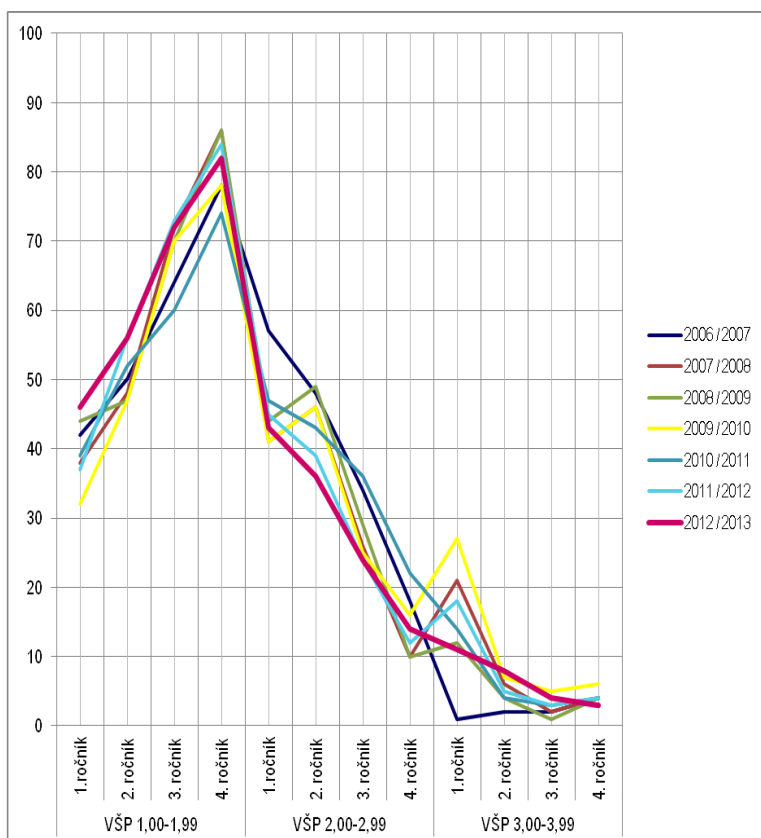
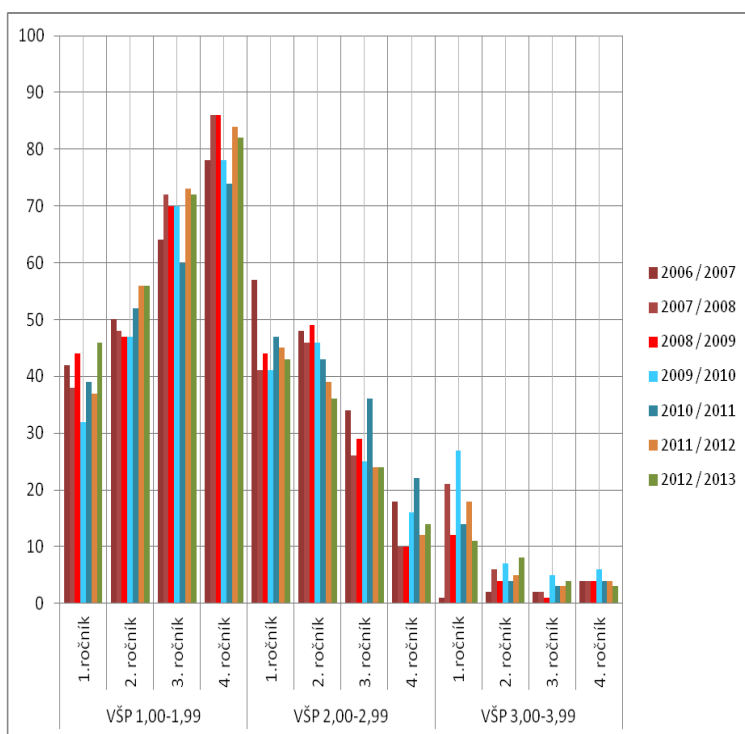
Vo všetkých hodnotených predmetoch ateliérového charakteru môžeme vidieť zhodný fenomén zlepšenia výsledkov štúdia a ateliérovej transformácie teoretických poznatkov pri záverečnom hodnotení v porovnaní s priebežnými výsledkami. Tento jav môžeme klasifikovať objektívnym procesom, ktorý odráža do istej miery jednotnú metodiku a kritériá pri hodnotení výsledkov ateliérových predmetov. Je potrebné poznamenať, že výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Systematickosť kontrol a preverovaní je aj dobrou zárukou pre vznik originálnych, pôvodných riešení a eliminuje možnosti nekorektného prístupu v získavaní zručností a neetických spôsobov v spracovaní rôznych (čiastkových) tvorivých úloh a projektov (plagiátorstva).

Hodnotenie študijných výsledkov

(všetky predmety bakalárskeho štúdia všetkých študijných programov)

Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2012/2013 sú vyjadrené v nasledovných tabuľkách a grafoch (údaje sú vyjadrené v %) :

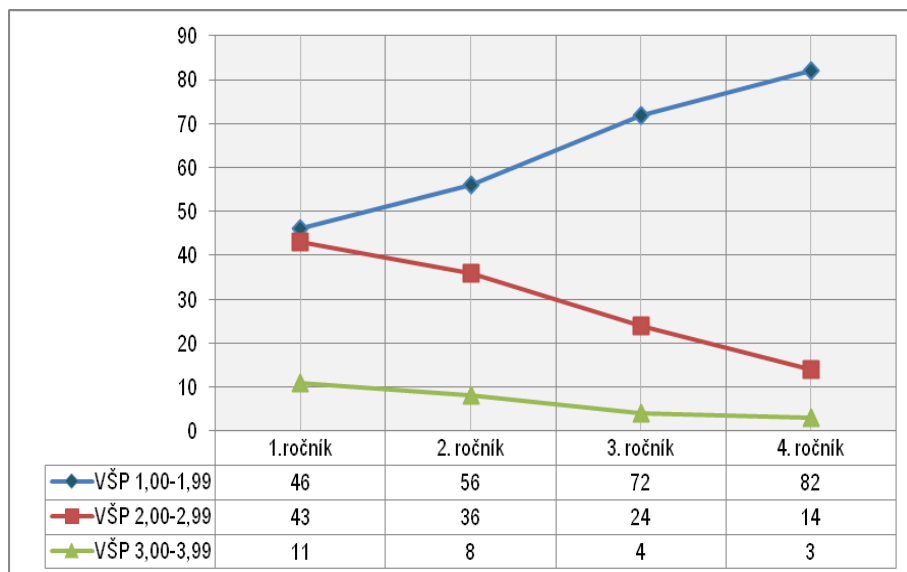
Fakulta architektúry	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2006 / 2007	42	50	64	78	57	48	34	18	1	2	2	4
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3



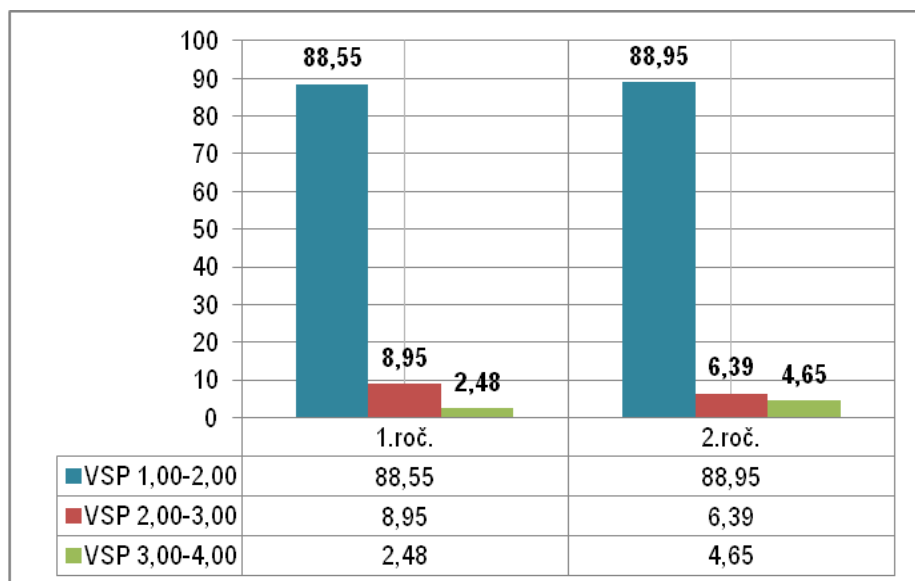
VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia.

Priebehový graf úspešnosti v jednotlivých nominálnych ročníkoch signalizuje kvalitatívne disproporcie. Z grafu vyplýva, že študenti prijatí v roku 2009/2010 vykazujú opakovane slabšie študijné výsledky, ale príčiny tohto javu nie sú známe. Môžeme sa len domnievať, že v nominálnom ročníku chýbajú výraznejšie študentské osobnosti, ktoré by prospechovo

a motivačne „ťahali“ ročník. Podľa VŠP pre pridelenie prospechových štipendií sa táto téza nepotvrdila. Možný je aj súvis s poklesom počtu pridelených sociálnych štipendií (v porovnaní s rokom 2009) a tým aj nízkym „motivačným potenciálom“.



Priebeh VŠP v bakalárskom štúdiu 2012/2013. Kvalitatívny „skok“ nastáva po 2. roku štúdia.



Priebeh VŠP v inžinierskom/magisterskom štúdiu 2012/2013 (údaje v percentách)

a) *Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania*

Formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FA) akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafických) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov a zručností.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

b) Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti rozdelené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmataťelného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).

Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoúčelnosť kontrol a hodnotení. Uvedené pravidlá sú na FA STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené. Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne v danom predmete a majú vždy stimulačný charakter. Zatiaľ nie sú impulzy na ich zmenu. Dve zasadnutia Rady garantov v júni 2013, boli venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov.

Opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov

V záujme zachovania čo najvyššej miery objektivity v ďalšom hodnotení (budúcom období) sa uvažuje uplatniť zásada absencie pedagóga v komisii, kde obhajuje študent, ktorý vypracoval projekt pod jeho vedením. Tento krok eliminuje prípadnú „konfrontáciu“ členov komisie, ktorí sú zároveň vedúcimi prác študentov, ktorí sú v danej komisii hodnotení a bude zároveň príspevkom k etablovaniu chápania práce študentov ako samostatnej práce, ktorú deklaruje (najmä pri záverečných ateliérových prácach).

Vyjadrenia študentov ku kvalite výučby sme v akademickom roku 2012/2013 realizovali formou verejných stretnutí so zástupcami študentov (Študentského parlamentu) s cieľom mapovania problémov a možných riešení v oblasti kvality vzdelávania. Pomyselným „dotazníkom“ kvality na fakulte boli verejné otvorené diskusie o kvalite vzdelávania v rámci prezentácie workshopov (napr. Noc architektúry, učiteľská konferencia a iné), ktoré boli na jednej strane nastavením zrkadla o úrovni a kvalite vzdelávania a na druhej strane zdrojom mnohých impulzov pre hodnotenie a zmeny v organizácii, prístupe a kvalite vzdelávacej činnosti. Prelomili sa bariéry uzavretosti v názoroch študentov na kvalitu výučby. Priebeh a výsledok otvorenej diskusie sme v danom období považovali za objektívnejší a prínosnejší

v porovnaní s nepovinnými dotazníkmi, pri ktorých je vždy isté riziko miery objektívnosti (neobjektívnosti) vzhľadom na dobrovoľnosť reprezentatívnej vzorky respondentov. V rámci novej koncepcie kvality výučby na FA je pripravený systém dvojúrovňového monitorovania kvality výučby a hodnotenia formou e - prieskumov v AIS.

Na hodnotenie kvality je na fakulte zriadená komisia manažérstva kvality vzdelávania, ktorá o svojej činnosti referuje na zasadnutiach Rady garantov. Je zložená zo zástupcov vedenia fakulty a z garantov študijných programov. V činnosti spolupracuje so zástupcami akademického senátu a študentského parlamentu. Na úrovni predmetov riadenie kvality po stránke technicko-organizačného zabezpečenia štúdia je zabezpečené vedúcim ústavu a Radou ústavu a po obsahovej stránke komisiou zloženou z garanta študijného programu, garantov predmetov a vedúceho ústavu.

S cieľom skvalitniť doktorandské štúdium sme v akademickom roku 2012 / 2013 sledovali nasledujúce oblasti:

- organizácia štúdia, uplatnenie harmonogramu štúdia vrátane priebehu dizertačných skúšok,
- hodnotenie doktorandov v rámci jednotlivých študijných odborov na fakulte,
- hodnotenie vedeckých a umeleckých aktivít,
- väzba tém dizertačných prác na výskumné projekty školiteľov, respektíve pracoviska
- využívanie vedeckovýskumných grantov STU pre podporu doktorandského štúdia.

Na základe vyhodnotenia sledovaných oblastí sme pristúpili k realizácii nasledujúcich opatrení:

- úprava štruktúry a obsahu predmetov doktorandského štúdia smerom ku koncentrovanému poskytovaniu poznatkov z najaktuálnejších výskumov, k posilneniu individuálnej aktivity študentov a k vzájomnej komunikácii medzi jednotlivými študijnými programami realizovanými na fakulte,
- inovácia výučby cudzích jazykov so zvýšením dôrazu na odborný preklad,
- vymedzenie presného počtu a rámcového zamerania semestrálnych prác, ktoré je doktorand povinný odovzdať v prvom roku štúdia,
- prezentácia doktorandov všetkých študijných programov fakulty pred spoločnou odbornou komisiou na výročnom seminári doktorandov,
- sprísnenie kontroly dochádzky,
- aktívna propagácia grantových schém na podporu vedeckého výskumu doktorandov,
- inštitucionálna finančná podpora výskumných projektov doktorandov v zmysle schémy Grant mladých výskumníkov STU,
- konfrontácia výskumných výsledkov doktorandov fakulty s výsledkami poslucháčov relevantných študijných programov na FA a SvF VUT Brno, FA a SvF ČVUT Praha, SvF STU, VŠVU a ďalších akademických pracovísk v rámci medzinárodného kolokvia doktorandov, ktoré sa roku 2013 uskutočnilo na pôde Fakulty architektúry VUT v Brne.
- zavedenie finančnej odmeny (motivačné štipendium) pre doktorandov, ktorí sa v medzinárodnej konfrontácii na medzinárodnom vedeckom kolokviu umiestnili na jednom z prvých troch miest,
- vytvorenie špeciálnej rubriky Výskum doktorandov v rámci vedeckého recenzovaného periodika ALFA vydávaného FA STU, kde môžu doktorandi prezentovať výsledky svojho aktuálneho bádania.

Súčasťou študentskej vedeckej činnosti je aj seminár doktorandov, ktorý prebieha v rámci doktorandského štúdia a tradične sa koná na konci zimného semestra. V akademickom roku 2012/ 2013 sa uskutočnil 22.1.2013. Účasť na seminári je pre interných doktorandov 1. a 2. ročníka štúdia povinná. Interní doktorandi v 2. roku štúdia prezentujú na seminári rozpracovanosť projektu dizertačnej práce. V rámci seminára sa vytvára priestor i pre externých doktorandov najmä v 3. roku štúdia. Odbornými garantmi seminára sú predsedovia

OK, garanti ŠP a prodekanka pre doktorandské štúdium. Odborné grémium tvoria školitelia doktorandov a prizvaní hostia z odbornej verejnosti. Najlepšie prezentácie na seminári odporučí odborné grémium na publikovanie v Architektonických listoch Fakulty architektúry.

c) tvorivá činnosť

Zvyšovanie kvality výskumnej činnosti fakulty, včasnú informovanosť o výstupoch výskumnej činnosti ako aj mobilizáciu kvalitnej publikačnej činnosti sleduje projekt „Kto píše knihy o architektúre, ako vznikajú a o čom sa v nich píše“. Od roku 2011 sa formou diskusných popoludní nad najnovšími knihami autorov z prostredia univerzity koná na pôde Knižnice FASTU. Medzi najnovšie predstavenými knižnými publikáciami boli Oximorón a pleonazmus (M. Mitašová) a Moderné a/alebo totalitné v architektúre 20. storočia na Slovensku (H. Moravčíková, M. Dulla, M. Potočár a ďalší).

K zvyšovaniu kvality výskumnej činnosti na FASTU prispieva aj vedecký recenzovaný časopis ALFA, ktorý na fakulte vychádza od roku 1996. Tento časopis, ktorý bol spočiatku zameraný najmä na uverejňovanie výsledkov fakultného výskumu si po radikálnej obsahovej aj formálnej reforme v roku 2011 buduje imidž uznávaného vedeckého periodika zameraného na architektúru, urbanizmus, krajinnú architektúru a dizajn. Svedčí o tom aj rastúci záujem mimofakultných prispievateľov aj odberateľov.

Na FASTU je od roku 2011 zriadené špecializované miesto projektového manažéra. Opodstatnenosť tohto miesta dokumentuje rast množstva podávaných projektov aj ich úspešnosť, ktorá vzrástla v porovnaní s uplynulým obdobím najmä v rámci výziev APVV, VEGA, MKSR ako aj ďalších rezortných súťaží ale aj medzinárodných projektových schém zameraných na vedu, umenie a vzdelávanie (Interreg, Erasmus, Visegrad fund a pod.).

Medzi opatrenia sledujúce napĺňanie kvality ja na fakulte od roku 2012 platný a sledovaný minimálny štandard výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor).

kvalifikácia	monografie (učebnice) / rok	kapitoly v monografiách (učebniciach) / rok	CC publikácie / rok	SCOPUS publikácie / rok	publikácie v iných vedeckých periodikách / rok	publikácie vo vedeckých zborníkoch / rok	citácie WOS / rok	výskumné projekty / rok
Podľa AK	A-B-C	A-B-C	A	A	B-C	B-C	A	
doktorand		0,05		0,05	0,5	0,5		
odborný asistent	0,05	0,05		0,05	0,5	0,5		0,05
docent	0,25	0,5	0,05	0,3	0,5	0,5	0,05	0,5
profesor	0,2	0,9	0,2	0,5	1	0,5	0,2	1
požadované výstupy na FA za rok	11	22	2	15	82	81	2	23
Plnenie rok 2012	2/0	3	0		25	36/107		3
Plnenie rok 2013	5/2	6	6		30	48/165		8

XIV. Kontaktné údaje

Správu spracovali:

Dekanka:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

lubica.vitkova@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

jan.ilkovic@stuba.sk

PaeDr. Lívia Petránka:

livia.petranska@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

henrieta.moravcikova@stuba.sk

Elena Mihaličová

elena.mihalicova@stuba.sk

Ružena Šubinová

ruzena.subinova@stuba.sk

Ing. arch. Zuzana Aufrichtová

zuzana.aufrichtova@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

robert_spacek@stuba.sk

Marta Kaločajová

marta.kalocajova@stuba.sk

Slávka Sabolová

slavka.sabolova@stuba.sk

Ing. arch. Irena Dorotjakova

irena.dorotjakova@stuba.sk

Mgr. Soňa Wagnerová

sona.wagnerova@stuba.sk

Oblasť rozvoja:

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

branislav.puskar@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Ján Lajčák

(Výpočtové stredisko)

jan.lajcak@stuba.sk

PhDr. Kristína Raitlová

(Knížnica)

kristina.raitlova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry

Slovenská technická univerzita v Bratislave

Námestie slobody 19

812 45 Bratislava

IČO: 00397687

DIČ: 2020845255

XV. Sumár (Executive summary)

Oblasť pedagogiky.

Uznaním kvality výučby na Fakulte architektúry sú predovšetkým úspechy našich študentov v medzinárodných súťažiach a zapojenie sa fakulty do medzinárodných edukačných projektov. Medzi udalosti roku 2013, na ktoré môžeme byť právom hrdí je úspech našich študentov – dizajnérov v medzinárodnej súťaži vyhlásenej Medzinárodným olympijským výborom na návrh medaily pre Mládežnícku olympiádu 2014, ktorá sa bude konať v tomto roku v čínskom Nanjingu. Porota spomedzi 300 návrhov z 50 krajín sveta vyhodnotila návrh Mateja Čička ako najlepší. 3. miesto obsadil ďalší náš študent Csaba Szitas. Ďalší študent dizajnu Matúš Mitas zvíťazil zas v medzinárodnej súťaži Mladý obal 2013 v kategórii študentov vysokých škôl a mladých dizajnérov do 30 rokov spomedzi 216 tvorcov.

Pozitívom je, že v rámci pedagogického procesu bola naša fakulta intenzívne zapojená do medzinárodných projektov so zásadnou medzinárodnou konfrontáciou. Jedným z nich je medzinárodný edukačný projekt Re-Working Modern realizovaný v rámci schémy Intensive Programme, v rámci ktorého sa realizovali v roku 2013 dva workshopy - v Berlíne a v Bratislave na pôde našej fakulty. Predchádzala im príprava v rámci ateliérových prác zameraných na oblasť obnovy modernej architektúry. Druhým projektom so sériou prednášok zahraničných lektorov bol projekt Visegrad Intercity Seminar in Architecture. Publikačný výstup našich študentov bol zaradený medzi nezávislé architektonické časopisy a magazíny prezentované v rámci výstav Archizines (Benátky). Rok 2013 bol bohatý na inovácie v oblasti výučby ateliérovej tvorby cez realizované projekty: Pre Starú tržnicu, Tvorivé dielne – Nech ožije sídlisko, Medzinárodná študentská súťaž Durban, Študenti Nitre a ďalšie. Realizovali sa mnohé podnetné aktivity, za ktorými stáli zaničení pedagógovia a študenti: Flowers for Slovakia (Lost and Found), I love Urban Intervention/Milujem mestské intervencie, Načo sú nám pamiatky?, Multy pulty, séria podujatí a prednášok v rámci projektu 1x1, Noci architektúry, študentské súťaže Xella, Isover, Súčasný rodinný dom.

Oblasť vedy, výskumu a umenia

Z vedeckých podujatí, ktoré sa za ostatný rok organizovali na pôde školy je vhodné spomenúť medzinárodné vedecké kolokvium EAHN (European Architecture Historians Network), konferencie Interiér 2013 a Pasívne domy 2013. Cenný je zisk a realizácia medzinárodných projektov REGIOGOES - Regionálny potenciál v pohraničných oblastiach Rakúsko – Slovensko. Vývoj nových modelov bývania, práce a voľného času pre prihraničné oblasti, OIKOnet – Globálna multidisciplinárna sieťová platforma pre výskum a vzdelávanie v oblasti bývania, ako i projektu APVV Interakcia človeka a dreva - Humanizačný potenciál dreva v interiéri a projektu MŠ Vytvorenie podmienok pre štúdium študentov so špecifickými potrebami. Mnohí naši kolegovia boli nominovaní na ocenenia v architektonických súťažiach, či realizovali závažné umelecké dielo. Bolo publikovaných niekoľko vedeckých monografií. Za zmienku stojí i odborná publikácia „Rukoväť udržiavateľnej architektúry“ s významným presahom do architektonickej praxe. Realizovali sme výstavy Život a dielo nestora Slovenskej architektúry, M. M. Harminc, Dizain on Air, výstavu Konček, Skoček, Titl, Transtechdizajn a ďalšie. V oblasti kvalifikačného rastu sa podarilo úspešne zavŕšiť niekoľko habilitačných konaní, pričom ďalšie sú v procese, rovnako ako tie inauguračné.

Oblasť rozvoja

Z rozvojových aktivít, ktoré skvalitňujú prostredie pre výučbu ako aj výskum a tvorivé aktivity sa fakulte podarilo ukončiť na konci roku rekonštrukciu objektu č. 602 na Radničnom námestí v Banskej Štiavnici v rámci projektu „Zlepšenie a modernizácia vzdelávacej technickej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU“ v Operačnom programe Výskum a vývoj. V máji STU získala projekt Univerzitný vedecký park STU

Bratislava, ktorého je fakulta súčasťou. V projekte sa počíta s obnovou budovy FA STU jej prvého podzemného podlažia a so zriadením špičkových laboratórií.

XVI. Obsah

I.	Základné informácie o fakulte	2
II.	Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za uplynulý rok	6
III.	Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	25
a)	Údaje o študijných programoch	25
b)	Údaje o študentoch a ich štruktúre	27
c)	Údaje o akademickej mobilite študentov	29
d)	Informácie o záujme o štúdium a údaje o výsledkoch prijímacieho konania	30
e)	Údaje o absolventoch vysokoškolského štúdia (1. a 2. stupeň)	46
f)	Prehľad o úspechoch študentov na národnej a medzinárodnej úrovni	48
g)	Prehľad ocenení študentov v rámci fakulty	49
IV.	Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	52
V.	Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	53
VI.	Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	55
VII.	Zamestnanci fakulty	55
VIII.	Podpora študentov	56
IX.	Podporné činnosti fakulty	58
X.	Rozvoj fakulty	62
XI.	Medzinárodné aktivity fakulty	64
XII.	Hospodárenie fakulty	67
XIII.	Systém kvality	68
a)	Manažment fakulty	68
b)	Vzdelávanie	72
c)	Tvorivá činnosť	78
XIV.	Kontaktné údaje	80
XV.	Sumár (Executive summary)	81
XVI.	Obsah	82
XVII.	Prílohy	

XVII. Prílohy

Príloha č. 1 – tabuľková príloha /CD nosič/

Príloha č. 2 - tabuľková príloha – pedagogika /CD nosič/