

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU ZA ROK 2014

Bratislava, január 2015

Predkladá:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
dekanka fakulty

Vypracovali:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
prodekani fakulty

Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

Obsah – uvedie sa obsah správy

- I. Základné informácie o fakulte
- II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za uplynulý rok
- III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní
 - a) Údaje o študijných programoch
 - b) Údaje o študentoch a ich štruktúre
 - c) Údaje o akademickej mobilite študentov
 - d) Informácie o záujme o štúdium a údaje o výsledkoch prijímacieho konania
 - e) Údaje o absolventoch vysokoškolského štúdia (1. a 2. stupeň)
 - f) Prehľad o úspechoch študentov na národnej a medzinárodnej úrovni
 - g) Prehľad ocenení študentov v rámci fakulty
- IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania
- V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy
- VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov
- VII. Zamestnanci fakulty
- VIII. Podpora študentov
- IX. Podporné činnosti fakulty
- X. Rozvoj fakulty
- XI. Medzinárodné aktivity fakulty
- XII. Systém kvality
 - a) Manažment fakulty
 - b) Vzdelávanie
 - c) Tvorivá činnosť
- XIII. Kontaktné údaje
- XIV. Sumár (Executive summary)
- XV. Prílohy

I . Základné informácie o vysokej škole:

Názov vysokej školy: Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola

Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať a vychovávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.

Vedenie FA STU pre funkčné obdobie 2014 – do 2018:

Dekanka:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.,
funkčné obdobie: 2014 – 2018
dátum vymenovania 16.09.2014

Prodekani:

prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť, doktorandské štúdium a PR
štatutárny zástupca dekanke
prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
funkčné obdobie: 2014 – 2018
dátum vymenovania: 01.11.2014

prodekan pre pedagogickú činnosť (1. s 2. stupeň štúdia) a mobility
doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
funkčné obdobie: 2014 – 2018
dátum vymenovania: 01.11.2014

prodekan pre rozvoj
Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
funkčné obdobie: 2014 – 2018
dátum vymenovania: 01.10.2014

Tajomníčka fakulty:

Ing. Anna Karácsonyová
funkčné obdobie: 2013 - 2015
dátum vymenovania: 01.05.2013

Vedenie FA STU pre funkčné obdobie 2010 – do 2014:

Dekanka

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.,
funkčné obdobie: 2010 – 2014
dátum vymenovania 16.09.2010

Prodekani

prodekan pre zahraničné vzťahy, vonkajšie vzťahy a ľudské zdroje/
štatutárny zástupca dekanu
prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.:
funkčné obdobie: 2010 – 2014
dátum vymenovania: 20.09.2010

prodekan pre pedagogiku
doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.:
funkčné obdobie: 2010 – 2014
dátum vymenovania: 20.09.2010

prodekanka pre vedu a výskum a doktorandské štúdium
doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
funkčné obdobie: 2010 – 2014
dátum vymenovania: 01.10.2010

prodekan pre rozvoj
Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
funkčné obdobie: 2013 – 2014
dátum vymenovania: 18.03.2013

Akademický senát FA STU pre funkčné obdobie 2014 - 2018:

Predseda:

Ing. arch. Milan Andráš, PhD.
funkčné obdobie: 2014 – 2018 (od decembra 2014)

Podpredsedovia:

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD./zamestnanecká časť/ (od decembra 2014)
Miloš Diežka /študentská časť/(od decembra 2014)

Členovia za zamestnaneckú časť:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. (od decembra 2014)
Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD. (od decembra 2014)
Ing. Michal Brašeň, ArtD. (od decembra 2014)
doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD. (od decembra 2014)
doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Eva Oravcová, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Beata Polomová, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Eva Putrová, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (od decembra 2014)
doc. Ing. arch. Andrea Urandová, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Ľubomír Závodný, host'. prof. (od decembra 2014)

Členovia za študentskú časť:

Jakub Antolík (od decembra 2014)
Patrik Bartas (od decembra 2014)
Miloš Diežka (od decembra 2014)
René Majerník (od decembra 2014)
Miroslava Argalášová, (od decembra 2014)
Mgr. art. Jana Požgayová , (od decembra 2014)
Krisztína Nagy, (od decembra 2014)

Tajomníčka:

Gabriela Havierniková, (od decembra 2014)

Akademický senát FA STU pre funkčné obdobie 2010 - 2014:

Predseda:

Ing. arch. Milan Andráš, PhD.
funkčné obdobie: 2010 – 2014, (od decembra 2010)

Podpredseda:

Ing.arch. Pavel Nahálka, PhD., (od decembra 2010)

Členovia za zamestnaneckú časť:

doc.Ing.arch. Andrea Bacová, PhD. , (od decembra 2010)
Ing.arch. Dušan Ferienc, PhD., (od decembra 2010 do 30.06.2014)
Ing. arch. Eva Putrová, CSc., (od septembra 2014)
doc.akad.soch. Gabriela Gáspárová-Illešová, (od decembra 2010)
prof.Ing.arch. Pavel Gregor, PhD. , (od decembra 2010)
Ing.arch. Danica Končeková, PhD., (od decembra 2010)
prof. Ing.arch. Bohumil Kováč, PhD., (od októbra 2011)
Ing.arch. Yakoub Meziani, PhD., (od decembra 2010)
Ing.arch. Eva Oravcová, PhD., (od decembra 2010)
Ing.arch. Beata Polomová, PhD., (od decembra 2010)
doc.Ing.arch. Lea Rollová, PhD., (od decembra 2010)
Mgr. Danica Šoltéssová, PhD., (od decembra 2010)
Ing.arch. Zuzana Tóthová, PhD., (od decembra 2010)

Členovia za študentskú časť:

Barbora Babocká, (od júna 2012)
Jana Bundžová , (od júna 2011)
Ivan Siláči , (od júna 2012),
Alica Ševčíková , (od júna 2011)
Marián Šlapák, (od júna 2011)
Veronika Šuleková, (od decembra 2012)

Tajomníčka:

Slávka Sabolová

Vedecká a umelecká rada FA STU:

(funkčné obdobie od 01.10 2014 do 30.09 2018, schválená AS FA STU dňa 30.09.2014)

Predsedyňa:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Podpredseda:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Interní členovia:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. RNDr. Ingrid Belčáková, PhD. , 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Julián Kepl, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka, 2.2.6 Dizajn

Ing. arch. Pavel Paňák, hosť. prof. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD. , 2.2.6 Dizajn

doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, hosť. prof. , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Mimofakultní členovia:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný, VŠVU, Bratislava, príbuzný k 2.2.6. Dizajn

prof. Ing. arch. Pelčák, FA VUT, Brno, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, FA ČVUT, Praha , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Juraj Koban, FU TUKE Košice, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Roberta Štepánková, PhD., SPU, Nitra 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

doc. Ing. Tibor Uhrín, ArtD., FU, Košice, , 2.2.6 Dizajn

Ing. arch. Vojtech Hrdina, PhD., AUREX , spol. s.r.o. Bratislava , 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Imrich Pleidel, SKA Bratislava, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Čestní členovia:

prof. Ing. Alojz Kopáček - dekan SvF STU, Bratislava,

Ing. arch. Martin Kusý, hosť. prof. FA STU 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič , FA STU 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc., TU Zvolen 2.2.6 Dizajn

Tajomníčka:

Ing. arch. Zuzana Aufrichtová

Vedecká a umelecká rada FA STU:

(funkčné obdobie od 2010 do 30.09 2014, schválená AS FA STU dňa

Predsedyňa:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Podpredsedyňa:

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Interní členovia:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. RNDr. Ingrid Belčáková, PhD., 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka, 2.2.6 Dizajn

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., 2.2.6 Dizajn

doc. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Mária Samová, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Mimofakultní členovia:

doc. Ing. arch. Juraj Koban, FU TUKE Košice, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Roberta Štepánková, PhD. SPU Nitra 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

Ing. arch. Juraj Šujan, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. akad. arch. Imrich Vaško, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc., 2.2.6 Dizajn

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Čestní členovia:

prof. Ing. arch. Peter Gál, PhD., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Josef Chybík, CSc., 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Vojtech Hrdina, PhD. 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Alojz Kopáček, PhD. - dekan SvF STU, Bratislava

doc. Ing. Petr Kučera, PhD., 6.1.17 Krajinná a záhradná architektúra

host'. prof. Ing. arch. Ľubomír Závodný, 5.1.1. Architektúra a urbanizmus

Tajomníčka:

Ružena Šubinová

Disciplinárna komisia FA STU pre študentov:

Predseda:

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Zástupcovia pedagógov:

doc. akad. soch. Peter Humaj

doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Zástupcovia študentov:

Veronika Šuleková

Bc. Ivan Siláči

Bc. Alica Ševčíková

Ing. arch. Lýdia Chovancová

Tajomníčka:

Mgr. Alena Bachratá

Súčasti FA STU:

Ústavy a kabinety:

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúci: Ing. arch. Štefan Polakovič

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúci: prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav krajinnej a záhradnej architektúry

vedúca: Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD., od 01.03.2014

vedúca: Ing. Tamara Reháčková, PhD., do 28.02.2014

Ústav dizajnu

vedúci: prof. akad. soch. Peter Paliatka

Kabinet výtvarnej tvorby

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

Kabinet jazykov

vedúca: PhDr. Jana Záhorcová

Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín

vedúca: doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.

Vedecko-výskumné pracoviská v rámci oddelenia pre vedu a výskum:

Multimediálne výskumno-experimentálne centrum architektúry a dizajnu Univerzitný vedecký park:

- **CEDA** - výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania
- **BCD Lab /Body Concious Desing Laboratory/** - výskumné, vzdelávacie a vývojové laboratórium pre dizajn s ohľadom na človeka
- **Laboratórium priestorovej simulácie**
- **EIA /Environmental impact assessment/** - centrum pre posudzovanie vplyvov na životné prostredie
- **Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva v Banskej Štiavnici**
- **Architektúra 2020** – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej Architektúry

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok

Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok 2014

Najdôležitejšie/najzaujímavejšie udalosti, fakty a činnosti z pohľadu vysokej školy za predchádzajúci rok, ktoré majú za cieľ priblížiť život na vysokej škole.

Január 2014

Bakalár 2014, cena ABF

V tomto ročníku súťaže o najlepšiu bakalársku prácu v oblasti architektúry a stavebníctva, ktorú udeľuje Združenie pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva – ABF Slovakia získali študenti FA STU tri ceny. V druhej sekcii Pozemné stavby získala 2. miesto za tému Polyfunkčný bytový dom, Bratislava Bc. Lenka Petráková pod vedením Ing. arch. Andreja Maciaka. A v tej istej kategórii 3. miesto za tému Polyfunkčný bytový dom Podunajská, Bratislava Bc. Tomáš Pohanič pod vedením Ing. arch. Evy Vojtekovej, PhD. V tretej sekcii Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby získal 1. miesto a teda Cenu Združenia ABF Slovakia BAKALÁR 2013 za spracovanie témy: Rekonštrukcia námestia – Stará Dúbravka Bc. Ivan Siláči pod vedením doc. Ing. arch. Ľubice Vitkovej, PhD.

Február 2014

Noc architektúry 2014 – Back to Basics

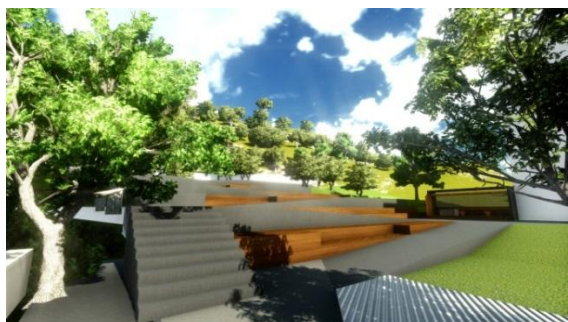
20. februára 2014 sa uskutočnila už šiesta Noc architektúry FA STU. Hlavné heslo BACK TO BASICS alebo Späť k základom, hovorilo o návrate k pôvodnej myšlienke projektu, a to o prezentácii ateliérových prác študentov a otvorení školy verejnosti. Túto myšlienku sa snažili organizátori podporiť aj prednáškami Ako sa to: prezentuje, kde hostia Juraj Vaculík, Matúš Vallo či Martin Jenča vysvetlili študentom dôležitosť celkovej prezentácie pre úspech projektu. Foyer FA STU v rámci samotného večera otvorila inštalácia, kde drevený rám kocky spolu so srdcom v nadrozmernej veľkosti podčiarkoval hlavné heslo Noci „o návrate k základom“. Samotné priestory školy, ateliéry, či podesty sa premenili na galériu najzaujímavejších študentských prác posledného zimného semestra fakulty.



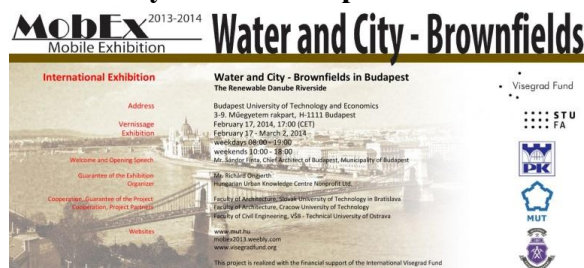
Výsledky súťaže „O najlepši urbanistický projekt“

Fakulta architektúry CVUT v Prahe organizuje pod záštitou Asociácie pro urbanismus a územní plánování už od roku 1994 každoročne súťaž študentov vysokých škôl „O najlepši urbanistický projekt“. XIX. ročník súťaže bol zastúpený urbanistickými ateliérovými

prácami študentov z Prahy, Brna, Bratislavy a Wroclavi. Ateliérové projekty študentov Ústavu urbanizmu a územného plánovania FA STU tvorili jednu tretinu zo 48 prihlásených prác a získali prvé dve ceny a jednu odmenu. Víťazný návrh Lucia Trnková (školiť arch. Katarína Boháčová).



Mobilná výstava v Budapešti – otvorenie cyklu seminárov vo V4



V pondelok 17. februára 2014 sa uskutočnil prvý workshop zo sady aktivít projektu MobEx 2013-2014 Voda a mesto - brownfieldy, podporený International Vysegrad Fund. Zúčastnené boli všetky štyri členské krajiny a to najmä z radov univerzít, magistrátov a inštitútov mestského plánovania. Slovenskí účastníci prezentovali práce, ktoré riešili

problémy hl. m. Bratislava a taktiež vybraných regionálnych centier. Spracovali ich študenti v rámci inžinierskeho stupňa štúdia na našej fakulte. Nositeľom projektu je arch. Juraja Furdíka.

Nová monografia o krajine

Problematica ochrany, tvorby a manažmentu krajiny je aktuálna až naliehavá téma, ktorá čoraz dôraznejšie zasahuje do vývoja viacerých vedných disciplín, smerov a zameraní vysokoškolského štúdia. Citlivé a vhodné formovanie krajiny ako aj jej využívanie si v praxi vyžaduje prácu v multidisciplinárnom tíme odborníkov najmä z prírodovedne orientovaného, inžinierskeho, architektonického, urbanistického a poľnohospodárskeho typu vzdelávania. Procesy organizácie krajinného priestoru a odborného zásahu do krajiny smerujú k rovnováhe a zdravej harmónii jej zložiek a prvkov vrátane vytvárania pozitívneho krajinného obrazu, kde zohráva dôležitú úlohu manažment. Koncom februára bola uvedená v priestoroch Spolku architektov Slovenska kniha docentky FA STU Ingrid Belčákovovej: Ochrana, tvorba a manažment krajiny, ktorú vydala vo vydavateľstve Trio Publishing.

Prednáška Raquel Franklin na FA



V pondelok 24. februára 2014 sme mali tú česť na pôde FA STU privítať ďalšiu významnú osobnosť, profesorku Dr. Raquel Franklin. Táto svetovo uznávaná teoretička architektúry sa vo svojich prácach venuje výskumu tvorby švajčiarskeho architekta Hannesa Meyera, druhého riaditeľa BAUHAUSU. Profesorka Franklin v súčasnej dobe pôsobí ako riaditeľka Architektonického Výskumného Centra na Univerzite Anahuac Mexiko Norte. Prednáša po celom svete a pre nás si prichystala prednášku s názvom: Hannes Meyer

and the Mexican Experience (1938–1949).

Marec 2014

Píšme o architektúre

Na FA STU vznikol pisateľský krúžok. Pre tých, ktorí radi čítajú, píšú, vyjadrujú sa k architektúre, rozoberajú architektúru a všetko čo s ňou súvisí, vznikla zo študentskej iniciatívy, z potreby návratu k diskusii o architektonických problémoch aktivita, ktorá študentom na fakulte chýba. Cyklus písania o architektúre sa začal 14. marca 2014 s tútorom mesiaca – doc. Jozefom Pauerom.

Vzdelanie pre všetkých

V dňoch 3. – 14. marca 2014 sa v priestoroch vestibulu FA STU konala výstava pod názvom „Vzdelanie pre všetkých“. Cieľom výstavy bolo priblížiť dva prebiehajúce projekty – rozvojový projekt „Vytvorenie podmienok na štúdium pre študentov so špecifickými potrebami na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave“ a grantový projekt VEGA „Univerzálne navrhovanie prostredia v súlade s požiadavkou inklúzie zdravotne limitovanej populácie do vzdelávacieho a pracovného procesu“. Obidva projekty zabezpečuje riešiteľský kolektív Výskumného a školiaceho centra bezbariérového navrhovania CEDA FA STU. Hlavným cieľom rozvojového projektu je identifikácia a postupná eliminácia bariér na všetkých fakultách a ubytovacích zariadeniach STU. Zásadnou prioritou grantového projektu je vytvorenie metodológie nediskriminačnej architektonickej a urbanistickej tvorby s využitím princípov univerzálneho navrhovania. Na výstave boli prezentované ukážky študentských prác z predmetu Ateliér architektonického navrhovania II, ktorých zadania boli koncipované v súlade s cieľmi riešenej výskumnej úlohy. Súčasťou výstavy bola aj prezentácia študentskej iniciatívy „Urob to! Bez bariér“, ktorej cieľom je, formou súťaže, nájsť ideové riešenia na odstránenie vybraných bariér v budove FA STU.



VZDELANIE PRE VŠETKÝCH

VYTVORENIE PODMIENOK PRE ŠTUDENTOV SO ŠPECIFICKÝMI POTREBAMI NA STU V BRATISLAVE

Srdečne Vás pozývame na otvorenie výstavy Vzdelanie pre všetkých, ktoré sa uskutoční dňa 5. marca o 11,00 hod v priestoroch foyer FA STU v Bratislave
Výstava potrvá do 14. marca 2014



Súčasný „Slovenský“ rodinný dom 2014

V marci sa na pôde spoločnosti Baunit stretli účastníci národného kola III. ročníka medzinárodnej študentskej architektonickej súťaže pod názvom **Súčasný „slovenský“ rodinný dom očami mladých architektov**. Garantom národného kola bol Ústav architektúry obytných budov FA STU a celkovým organizátorom súťaže česká agentúra Foibos. Predmetom súťaže bolo spracovanie návrhu **rodinného domu pre 4 člennú rodinu na vidieku, na ľubovoľne zvolenej parcele**, s cieľom nájsť architektonické vyjadrenie pre

spojenie súčasných požiadaviek na bývanie, národných špecifik, ako aj symbiózu historickej a modernej architektúry v kontexte vidieckeho prostredia. Do aktuálneho ročníka sa



prihlásilo 24 autorských kolektívov, čo predstavovalo 44 zúčastnených. Návrhy posudzovala odborná porota v zložení doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. (FA STU, ÚABB), host. prof. Ing. arch. Ľubomír Závodný (FA STU, ÚABB), Ing. arch. Pavol pokorný (autorizovaný architekt), prof. Ing. arch. Michal Šarašin, DrSc. (čestný člen) a Ing. arch. Michal Czafík (tajomník súťaže), ktorá jednohlasne vybrala ako najlepší návrh autorského kolektívu: Matúš

Antolík – Zuzana Jurečková – Livia Gažová – Andrej Valko.

KONFERENCIA Učiteľov - 2014: Učiť ateliéry - téma aktuálna

V poradí tretia učiteľská konferencia FA STU sa uskutočnila presne na Deň učiteľov 28. marca 2014 a tento raz s mottom: „Učiť ateliéry - téma aktuálna“. Bola orientovaná na ateliérovú tvorbu, najdôležitejší predmet výučby, v ktorom sa integrujú teoretické vedomosti a ktorý pripravuje študentov pre profesiu a prax navrhovania architektúry.

Apríl 2014

Belluš OPEN 2013

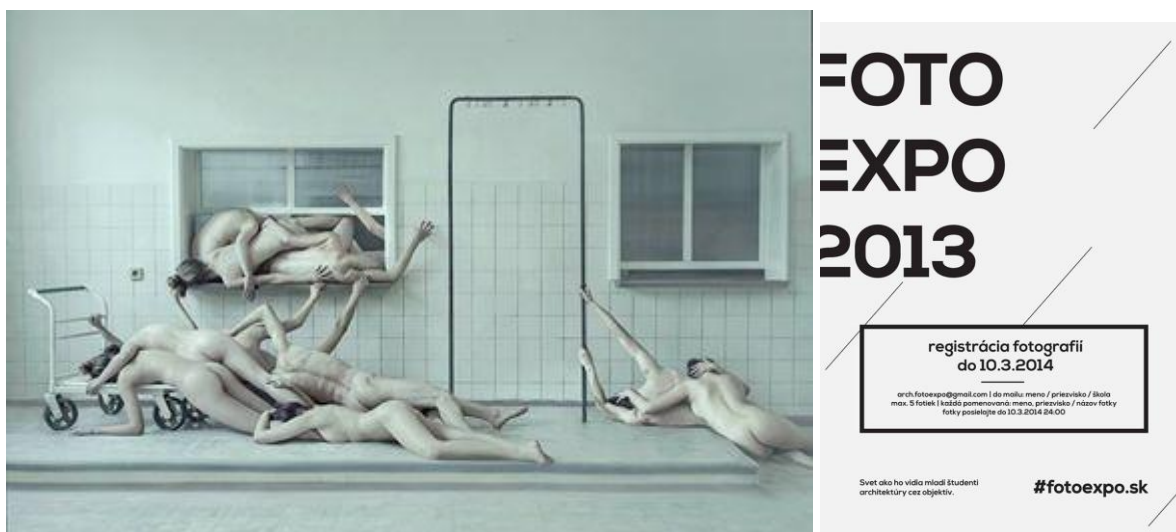
Oblíbený stolnotenisový turnaj na FA STU uplynulý rok (10. apríla 2014) dospel do ôsmeho ročníka, akurát sa posunul z jesenného termínu na jarný. Táto aktivita bežala súbežne s medzinárodnou súťažou fotografií študentov architektúry a dizajnu Fotoexpo a participovala na nej aj hudobná produkcia.



FOTOEXPO 2013

Fotografia patrí k obľúbeným médiám súčasnosti, a tak každoročná súťaž vo fotografovaní študentov architektúry FOTOEXPO 2013 sa teší veľkému záujmu. Ďalší úspešný, už 13. ročník, tejto medzinárodnej výstavy bol otvorený vernisážou 10.4.2014 v priestoroch "starej kotolne" na FA STU. Tento rok sa do súťaže prihlásilo 114 autorov z radov študentov architektúry. Vystavených bolo 90 prác a víťazmi súťaže FotoExpo 2013 sa na základe

diváckeho hlasovania stali Bc. Katarína Klinčoková (FA STU- architektúra) – a fotografia *Doba - 1.* Miesto Bc. Gabriela Jarkovská (FA STU - dizajn) – a fotografia „*Golden hour with mosquitos*“ - 2. miesto Bc. Michal Detko (FA STU- architektúra) – a fotografia „*Catch me if you can*“ - 3. miesto.



Súťaž na urbanistické riešenie centrálnej rozvojovej osi v bratislavskej Petržalke

Bratislavský magistrát, ako vypisovateľ Verejnej anonymnej ideovej urbanistickej súťaže na urbanistické riešenie centrálnej rozvojovej osi v bratislavskej Petržalke zverejnil jej výsledky. Medzinárodná odborná porota vybrala víťaza - návrh autorov: Prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., Ing. Ladislav Benček, PRO.BE. spoluautorov: Ing. arch. Karol Görner, Ing.

arch. Lucia Štefancová, spolupracovníkov: Ing. arch. Igor Hianik, Ing. arch. Nikola Winková z FA STU v Bratislave.

Porota pri víťaznom návrhu ocenila, že ideové riešenie ponúka vznik verejných a poloverejných priestorov a zelených plôch v rozvojovej osi Petržalky, ktoré v

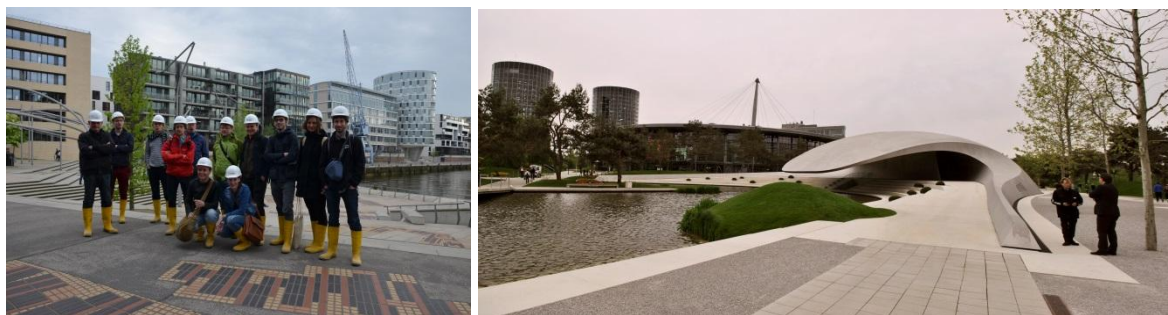


rôznych priestorových formách vstupujú do mestskej štruktúry vzájomne na seba nadväzujúcimi polyfunkčnými centrami, ktoré sú priestorovo viazané na električkovú trať s novo navrhnutými zastávkami.

Máj 2014

Re working Detmerode

Na prelome apríla a mája sa naši študenti a pedagógovia zúčastnili medzinárodného intenzívneho vzdelávacieho Erasmus-programu Re working the Detmerode-Estatevo Wolfsburgu v Nemecku. Za týmto názvom sa skrýva jeden z najvýznamnejších medziuniverzitných projektov zaoberajúcich sa ochranou a obnovou architektonického, ale i kultúrneho odkazu moderného hnutia v Európe. Tento projekt /pod názvom RE-WORKING MODERN/ vznikol už v roku 2002. Jeho hlavným cieľom je priblížiť novej, nastupujúcej generácii architektov, urbanistov, pamiatkarov, ale i stavebných inžinierov moderné hnutie, jeho špecifiká a kvality. Cieľom projektu je hľadanie a sformulovanie stratégií, ako reagovať na nové požiadavky spoločnosti pri obnove a zachovávaní dedičstva moderny. Zároveň tu vznikla platforma na konfrontovanie názorov na obnovu moderného architektonického dedičstva na medzinárodnej úrovni medzi odborníkmi navzájom. Naša fakulta má tú česť už druhý rok participovať na tomto projekte. Tohto vzdelávacieho programu sa zúčastnilo viac ako 70 účastníkov zo 17 rôznych krajín z celého sveta. Hlavným slovenským koordinátorom bola Prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková. Ďalší pedagógovia zo Slovenska, ktorí participovali na projekte boli: Ing. arch. Pavel Paňák, hosťujúci profesor; Ing. arch. Mária Topolčanská, PhD a Ing. arch. Martin Jančok. Témou tohtoročného sústreďenia bolo hľadanie možností revitalizácie významných, či ikonických budov v Detmerode, ako i celej tejto štvrte. Detmerode je mestská časť, či lepšie povedané jedno zo sídlisk mesta Wolfsburg.



Voda a mesto – Brownfieldy

Karibet počítačových a multimediálnych disciplín zorganizoval na pôde FA STU dňa 12. mája 2014 vedeckú konferenciu s medzinárodnou účasťou „Voda a mesto – brownfieldy“. Nosnou témou konferencie bola problematika brownfieldov nachádzajúcich sa v kontakte s vodou (vodný tok, vodná plocha) v krajinách V4 a možnosti ich revitalizácie vo vybraných urbánných a krajinných štruktúrach. Zasadaciú miestnosť dekanu zaplnili prednášajúci zo všetkých krajín Vyšehradskej štvorky s väčšinovým zastúpením mladých vedcov a výskumných pracovníkov.

Úloha architekta pri obnove pamiatok

14. mája 2014 sa na FA STU uskutočnila panelová diskusia s hlavnou témou „Úloha architekta pri obnove pamiatok“ ako v poradí druhá akcia platformy „Načo sú nám pamiatky?“. Cieľom platformy je priblížiť študentom viac problematiku obnovy pamiatok, cez názory a skúsenosti odborníkov z akademickej pôdy, ale aj ľudí z profesií vyskytujúcich sa na rôznych pozíciách v procese obnovy architektonického dedičstva. Pozvanie prijali hostia: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD. (FA STU, a ateliér G+G projekt, obnova pamiatok, spol. s r. o.), Ing. arch. Ingrid Konrad (hlavná architektka mesta Bratislava), Ing. arch. Pavol Paňák (ateliér Architekti BKPS), Ing. arch. Ľubica Paučulová (ateliér S.L.N.C.O, Banská Štiavnica). Diskusia sa z dôvodu choroby nezúčastnil Ing. arch. Pavol Izvolt, PhD. (Pamiatkový úrad Slovenskej republiky).



Materiál je nevinný

Výstava „Materialgerechtesdesign“ z Múzea kultúry bývania Hoffmobiliendepot vo Viedni bola reінštalovaná v Bratislave – v Umeleckej besede Slovenska v galérii Umelka na Dostojevského rade. Haiplova autorská výstava bola v Bratislave sprístupnená vernisážou 6. mája 2014. Expozícia pod názvom „Materiál je nevinný“ mapuje polstoročné pôsobenie



rakúskeho dizajnéra, architekta pedagóga prof. Wolfganga Haipla, ktorý má so Slovenskom a slovenským dizajnom čulý permanentný kontakt, ktorý trvá už celé štvrt'oročie. Pre študentov a dizajnérov bola pripravená komentovaná prehliadka jeho výstavy so sprievodným

programom. Kurátormi výstavy na Slovensku boli doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD. a Ing. Dušan Kočlík, PhD. z Ústavu interiéru a výstavníctva na FA STU. Zámerom výstavy bolo prezentovať ideu dizajnu v prospech kultúry bývania, priblížiť materiál, prostredie a človeka navzájom ako hlavný motív tvorby. Expozícia bola zostavená z plagátov, modelov, prototypov aj sériovo vyrábaných predmetov, ktoré vznikli počas autorovej kariéry. Leitmotívom výstavy je dôraz na myšlienku, že materiál s ktorým dizajnér pracuje je nevinný, pretože sám dizajnér sa ho snaží pretvoriť a prispôbiť svojmu zámeru.

Mesto nad mestom _REA v Lodzi



Pod záštitou „Inštitutu architektúry i urbanistiky - Politechnika Lodzka“ v Poľsku sa konal 5. - 9. mája 2014, 18. ročník medzinárodného stretnutia „REA“ – siete vysokých škôl architektúry. "Mesto nad mestom - trvalo udržateľný rozvoj", bola téma, ktorú spracovávali študenti pod vedením pedagógov z Arménska, Bulharska, Francúzska, Maďarska, Poľska a našej fakulty. Cieľom workshopu bolo vytvoriť projekt moderného a efemérneho priestoru s prechodným využitím, v očakávaní potenciálnych investícií na uzemí, ktoré susedí

s mestskou bránou „Brana Miesta“ od Daniela Libeskinda a s multimodálnym uzlom, ktorého súčasťou bude nová železničná stanica „Lodź Fabryczna“. Ocenení boli aj študenti FA STU, ktorí v rámci zmiešaných tímov získali nielen cenu, ale aj odborné skúsenosti, ktoré im umožnili porovnávať si pedagogické postupy z iných vysokých škôl. Študent 3. ročníka Juraj Fabrici získal prvú cenu (v spolupráci so študentami zo škôl architektúry v Rouen, Lille, Sofii a Lodži) a študentka 4. ročníka Júlia Genšorová (v spolupráci so študentami zo škôl architektúry v Sofii, v Grenobli a Lodži) získali 3. cenu a zvláštnu odmenu od vedúceho projektu „NCL“ Andrzeja Walczaka.

Slovenský národný jazykový korpus[®] a Slovenská terminologická databáza

DÔLEŽITÉ!

slova

Dovoľujeme si vás pozvať na stretnutie s prednáškou odborníka Slovenského národného korpusu jazykového a terminologického SAV, PhDr. Márie Šimkovej, vedúcej odboru, a Ing. Jany Levickej, PhD., ktorá sa uskutoční v priestoroch Fakulty architektúry STU v stredu, 14. mája 2014 o 14:00 hod., miestnosť č. 117.

Stretnutie bude venované na prednášku odborníka národného korpusu (SAV), a jeho príležitosti, realizovať sa budú v priestore, kde sa uskutočnilo stretnutie s odborníkom SAV, PhDr. Máriou Šimkovou, vedúcou odboru, a Ing. Jany Levickou, PhD., ktorá sa uskutoční v priestoroch Fakulty architektúry STU v stredu, 14. mája 2014 o 14:00 hod., miestnosť č. 117.

pre profesorov, docentov, habilitantov, doktorandov, autorov odborných textov, pedagógov, študentov...

http://korpus.jak.sav.sk

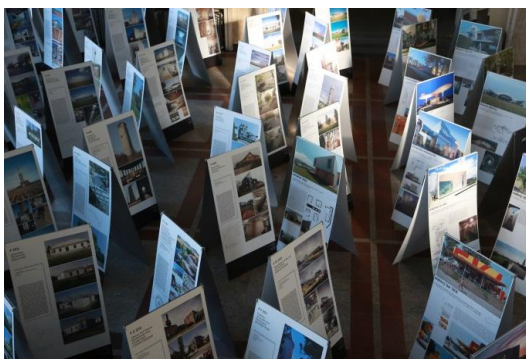


Slovenský národný korpus

Slovenský národný korpus sa, ako vedecko-výskumný projekt budovania textov bol zahájený v roku 2002 v Jazykovednom ústave Ľ. Štúra Slovenskej akadémie vied. Ide o elektronickú databázu textov, ktorého základom sú texty rôznych štýlov a žánrov, ku ktorým sa pridávajú lingvistické informácie na úrovni slova (textovej jednotky), vety aj celého textu. Bežným používateľom jazyka môže korpus poslúžiť ako zdroj praktického poznania systému jazyka. V stredu 14. mája 2014 sa v Knižnici na FA STU uskutočnila prednáška jazykovedkyní z Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra SAV, vedúcej oddelenia Slovenského národného korpusu, PhDr. Márie Šimkovej a Mgr. Jany Levickej, PhD.

Nová profesorka na FA STU

Medzi novovymenovanými profesormi v máji 2014 bola aj prodekan FA STU pre vedu, výskum a doktorandské štúdium prof. Ing. arch. Dr. Henrieta Moravčíková, PhD., v odbore 5.1.1. Architektúra a urbanizmus. Táto popredná slovenská



teoretická architektúry je v treťom tisícročí len druhou ženou - profesorkou v našom odbore.

Na okraji alebo miesta architektonického vz(d)oru

Spoločná česko-slovenská výstava „Na okraji alebo Miesta architektonického vz(d)oru“, ktorá sa uskutočnila na FA STU na prelome mája a júna 2014 ako súčasť DAAD 2014 predstavila súčasnú

českú a slovenskú architektúru, ktorá vznikla mimo tradičných centier. Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutočnilo v stredu 28. mája 2014 a súčasťou otvorenia výstavy boli prednášky kurátorov výstavy Petra Volfa, Henriety Moravčíkovej a prednáška jedného z vystavujúcich architektov, dekana Fakulty umení a architektúry technickej univerzity v Liberci Zdeňka Fránka. Výstavu tvorili dve relatívne samostatné národné expozície, ktoré vytvorili dva nezávislé kolektívy, preto ich prístup k ich zadaniu bol u oboch trochu odlišný. Rovnako Slovenská architektonická scéna je iná oproti tej českej. Výstava Na okraji -súčasná architektúra v regiónoch Slovenska sa usilovala postihnúť regionálne architektonické ohniská, ktoré sa v uplynulých dvoch desaťročiach profilovali v rozličných častiach Slovenska, ako aj výsledky individuálnych autorských snažení smerovaných do viac či menej marginálnych častí krajiny. Poskytuje tak obraz o koncepciách, formách, tvorcoch i objednávateľoch architektúry, ktorá je komplementárnou súčasťou hlavných architektonických trendov.

Biomimetika

V čase od 23. do 6. júna 2014 bola na FA STU inštalovaná výstava mikrofotografií Biomimetika – inšpirácia prírodou. Výstava ponúkla fascinujúce štruktúry z prírody, ved' biomimetika ako prírodný vedný odbor skúma zaujímavé štruktúry živých organizmov a snaží sa napodobniť a využiť ich na vývoj nových vynálezov a pokrokových technických riešení. Sprievodným podujatím výstavy bol seminár na tému: Biomimetika – inšpirácia nielen pre materiálový výskum. Na seminári odzneli príspevky o aktuálnom stave biomimetického výskumu, o bionickom modelovaní a srdcovej bunke ako biologickom laseri. Výstavu otvoril prof. Ing. Robert Redhammer, PhD., rektor STU a doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, dekan FA STU.



Satelity na satelitoch

Aká bude budúcnosť suburbanizovaných lokalít v zázemí Bratislavy? Kde sú hranice stavebného rozvoja? Je možné transformovať sen o vlastnom dome so záhradou na udržateľnú formu rezidenčnej priestorovej štruktúry? Odpovede na tieto a iné otázky súvisiace s problematikou rezidenčnej suburbanizácie hľadali v priebehu letného semestra akademického roku 2013/14 študenti tretieho ročníka FA STU v predmete Ateliér urbanistického navrhovania V., ktorý viedol Ústav urbanizmu a územného plánovania.

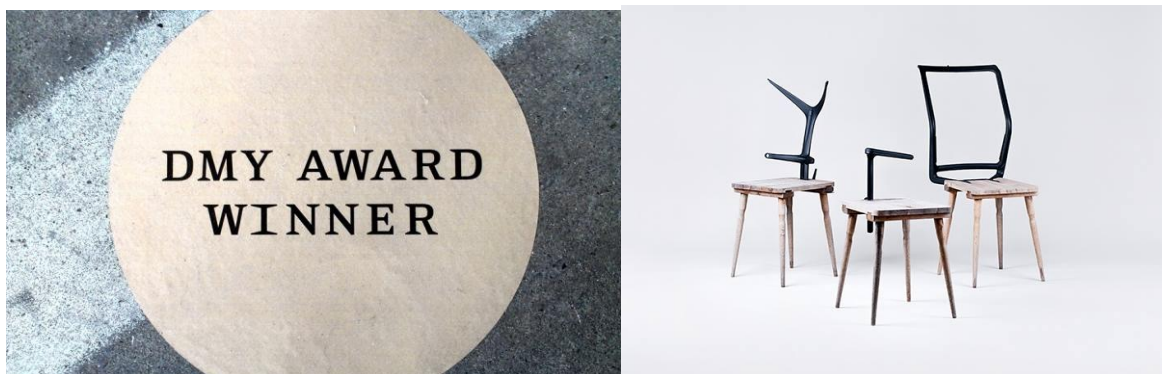
V stredu 28. mája o 15,30 hod. sa na FA STU konala prednáška Pavla Hniličku Sídlná kaša a otázky hustoty osídlenia. Prednáška bola spojená so záverom malého ateliéru urbanistického navrhovania 3.ročníka študentov FA, ktorého témou je tento semester suburbanizácia.

Naši dizajnéri úspešní v Berlíne na DMY

Na 12. Medzinárodnom festivale dizajnu DMY v Berlíne (28. máj -1. jún 2014) získali študenti a absolventi z FA STU a ich projekt Flowers for Slovakia ocenenie pre najzaujímavejších vystavovateľov „DMY Award 2014“.

Festival predstavuje aktuálne práce a prototypy od etablovaných dizajnérov, ale aj od mladých talentov z oblasti architektúry, dizajnu nábytku a výrobkov až po komunikačný dizajn.

Tento rok porota spomedzi viac ako 150 vystavovateľov (medzi nimi zhruba 500 medzinárodných a národných dizajnérov, štúdií a 15 univerzít) vybrala 10 najlepších, ktorých ocenila cenou „DMY Award 2014“, Občianske združenie študentov a absolventov FA STU Flowers for Slovakia získalo v kategórii vystavovateľov čestné uznanie, keďže medzi „Exhibitors“ podľa poroty vynikalo.



Jún 2014

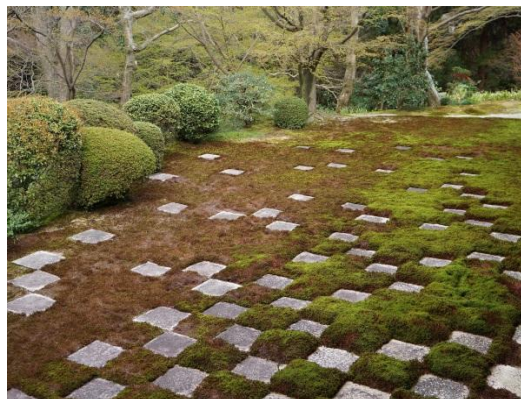
Napravme si Fasádu!

Naša fakulta sa už po druhý raz zapojila do najväčšieho podujatia firemného dobrovoľníctva na Slovensku a v strednej Európe - Naše Mesto. Organizátorom je každoročne nezisková organizácia Nadácia Pontis a hlavnou myšlienkou je prepojenie ľudí z firiem a verejnosti s verejnými a verejnoprospešnými organizáciami. Tento rok sa do aktivity zapojilo viac ako 6000 dobrovoľníkov v 14 slovenských mestách. FA STU v Bratislave v roku 2014 uspela so žiadosťou o podporu s projektom Napravme si Fasádu a to nielen vo forme personálnej výpomoci, ale i v získaní finančného grantu. Cieľom bolo očistiť fasádu fakulty – NKP od architekta Belluša od nežiaducich zásahov vandalov sprejmi a odkryť tak jej pôvodné estetické kvality. V duchu tohtoročného hesla „Postavme naše mesto na nohy!“ obkolesila, v piatok 13. júna 2014, budovu FA STU reťaz dobrovoľníkov a za necelých 5 hodín sa podarilo očistiť prevažnú časť vybratých plôch.



Foyer rozkvitol japonskými záhradami

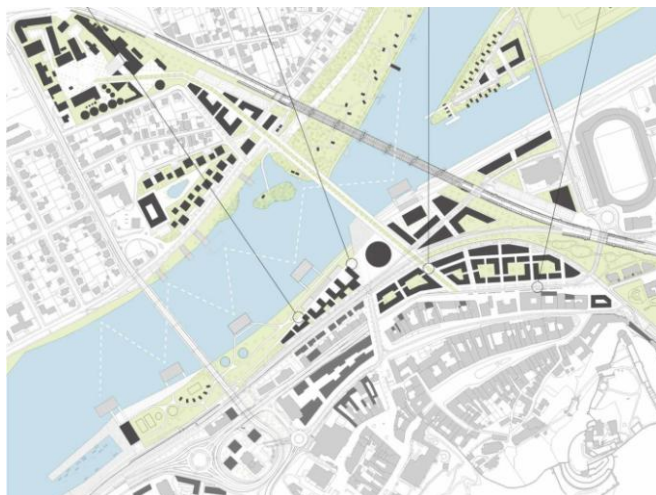
V dňoch 6. - 15. júna 2014 bola vo výstavných priestoroch našej fakulty širokej verejnosti prístupná séria fotografií Ing. Tamary Reháčkovej, PhD. z Ústavu krajinnéj a záhradnej architektúry FA STU. Výstava „Japonské inšpirácie – objavte krásu japonských záhrad“, ako súčasť celoslovenského podujatia – Víkend otvorených parkov a záhrad, dokumentovala návštevy autorky Japonska a jej osobný vzťah ku kultúre tejto krajiny prostredníctvom záhrad. Výstava sa konala pod záštitou J. E. Akia Egawu, veľvyslanca Japonska v Slovenskej republike. Otvorenia sa taktiež zúčastnil primátor hl. mesta SR Bratislavy Milan Vtáčnik a generálny riaditeľ Sekcie kultúrneho dedičstva Pavol Šimunič. Výstava vznikla za podpory Fakulty architektúry STU v Bratislave, Národného trustu a grantovej agentúry KEGA MŠVŠ SR.



Noc architektúry jún 2014

O čom je (nielen) počas jednej noci škola architektúry? Ako napovedá téma siedmeho vydania, organizátori od základnej myšlienky tohto podujatia, ani vo štvrtok 19. júna 2014, neupustili. „O čom je škola architektúry?“ Mnohé odpovede na túto otázku priniesla prednáška obľúbeného pedagóga, prof. Imricha Tužinského. V nej ponúkol prierez svojím životom a pôsobením, ako na škole, tak i v praxi ako projektanta.

V rámci programu dostali priestor i tentoraz tzv. 15-minútovky – krátke prezentácie združení nadšencov a občianskych iniciatív nielen architektov a dizajnérov, ktorí predstavili svoje projektov na aktuálne témy. Na ostatnej Noci architektúry boli uvedení: Maroš Fečík z ateliéru plusminusarchitects, Adam Berka so svojím projektom Miesta Mesta a na záver Elena Šoltésová a Andrej Olah za občianske združenie Archtung. Vďaka spolupráci so spoločnosťou Ruukki sa podarilo vstup do FA STU z Námestia slobody oživiť trvalým osadením cortenových kvetináčov - lavičiek a stolíka. Noc architektúry je poznávacím znamením ukončenia každého semestra a poskytuje tak v prvom rade príležitosť pre bilancovanie o konfrontáciu výsledkov študentských ateliérových prác.



Úspech v súťaži Trenčín – mesto na rieke

Cieľom medzinárodnej verejnej anonymnej ideovej súťaže Trenčín - mesto na rieke, vyhlásenej Mestom Trenčín, bolo nájsť svieže a inovatívne urbanistické riešenia, ktoré by vdýchli mestu novú podobu a rozvojový impulz. Víťazné návrhy sa stanú podkladom pre riešenie nového Územného plánu centrálnej mestskej zóny. Absolútnym víťazom sa stal švédsky tím Mandaworks AB a Hosper Sweden AB zo Stockholmu. Návrh „Trenčín-voda-život“ slovenského tímu autorov: Katarína Boháčová (FA STU), Martin Berežný a Daniel Šubín, na ktorom spolupracovali aj študenti FA STU v Bratislave: Michal Ráchela, Martin Rariga, Danko Jurkovičová, Eva Fabová, sa umiestnil na 2. Mieste.



Architekti vdýchli tržnici kultúru a oddych

Zámerom Festivalu Tutti Frutti v tržnici na Trnavskom mýte bolo prepojiť toto čisto trhové prostredie s divadelnými a tanečnými predstaveniami, umeleckými inštaláciami, happeningami a koncertmi. Architekti zo skupiny young.s, v spolupráci s Ústavom architektúry občianskych budov FA STU v Bratislave, pripravili priamo v priestoroch tržnice pre študentov našej fakulty a Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave workshop pod názvom „Návrh na trh“. Hravá inštalácia a výsledky workshopu boli verejnosti predstavené 18. júna na spoločných „Raňajkách v Tržnici“. Mladí architekti do tejto časti participatívneho projektu zapojili aj miestnych predajcov, ktorým poskytli možnosť prezentácie svojho tovaru v rámci raňajkového stola, výmenou za reklamné pútače navrhnuté samotnými študentmi.



Júl - august 2014

O diele Michala M. Harminca

Život a dielo jedného z nestorov slovenskej architektúry Michala Milana Harminca (1869 – 1964) predstavili výstavné projekty, ktoré sa počas leta uskutočnili v Novom Sade a v Kulpíne a pokračovali v septembri v Budapešti. Výber lokalít mapuje životnú púť Michala Milana Harminca, ktorá začala pred 145. rokmi v Kulpíne (Vojvodina, Srbsko) a pokračovala cez Budapešť (Maďarsko), odkiaľ prišiel po roku 1916 na Slovensko. Prostredníctvom týchto výstav sme si pripomenuli vzácne životné jubileum architekta a staviteľa stredoeurópskeho regiónu, ktorý na území bývalého Rakúsko-Uhorska a nástupníckych štátov zanechal okolo 300 architektonických diel. Obe výstavy v spolupráci s TRIO Publishing Bratislava kurátorsky pripravila doc. Jana Pohaničová z Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok FA STU, texty zostavili Matúš Dulla a Jana Pohaničová ako jeden z výsledkov grantu VEGA 1/0555/14. Výstavy vznikli s podporou grantu MK SR Pro Slovakia MK-8902/2013/5.1.



September 2014

Slávnostne do funkcie

Rektor STU prof. Ing. Robert Redhammer, PhD. dňa 16. septembra 2014 na Kolégiu dekana FA STU slávnostne uviedol do funkcie dekanku FA STU doc. Ing. arch. Ľubicu Vitkovú,



PhD. Ľubica Vitková začína druhé funkčné obdobie v tejto funkcii. Ľubica Vitková bola slávnostne uvedená do funkcie dekanky na obdobie 2014-18. Akademický senát FA STU ju do funkcie zvolil opätovne 4. júna 2014. O pár dní neskôr 22. 9. 2014, počas slávnostného otvorenia akademického roka 2014- 2015 bola v Aule Dionýza Ilkoviča novozvolená dekanka Fakulty architektúry STU doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. inaugurovaná.

JUA: Sakrálné pamiatky v krajine Banskej Štiavnice a jej okolia

FA STU a jej Vedeckovýskumné a vzdelávacie centrum v Banskej Štiavnici boli už šiesty rok usporiadateľom multidisciplinárneho študentského workshopu „Jesenná univerzita architektúry 2014“ (JUA 2014), ktorý prebiehal v historickej a na pamiatky bohatej Banskej Štiavnici. Doposiaľ každý ročník týchto dobrovoľných študentských workshopov bol venovaný konkrétnej téme s cieľom spoznávania a dokumentovania historických stavieb a ich architektonických detailov. Tento a minulý rok boli venované sakrálnym pamiatkam v krajine.

Výskum a výsledky dvoch ročníkov študentských workshopov (JUA 2013 a JUA 2014) budú zhrnuté do vedeckého zborníka a katalógu dokumentovaných pamiatok.

Stavať a búrať: na Bienále architektúry 2014

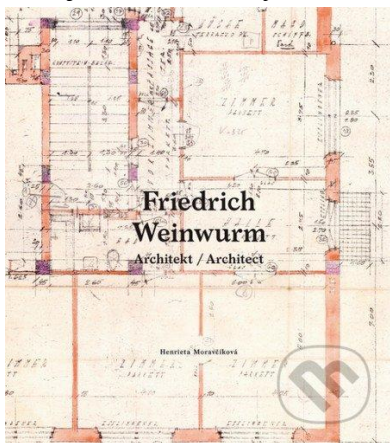
FA STU podpísala v marci 2014 Memorandum o spolupráci s významnou kultúrnou inštitúciou La Biennale di Venezia, ktoré nám umožnilo aktívne sa zúčastniť podujatia Biennale Sessions 2014, v rámci oficiálneho programu bienále, ktoré sú prístupné všetkým návštevníkom výstavy. Program nášho vystúpenia sme pripravili v spolupráci so študentmi v rámci série letných workshopov, ktoré viedol tím pedagógov: Katarína Boháčová, Michala Lipková, Martin Šichman, Lukáš Šíp a Martin Uhrík. Prezentácia fakulty na benátskom bienále sa uskutočnila 19. septembra 2014 v priestoroch Sale d'Armi v Arsenale. Aktivita bola podporená aj grantom Ministerstva kultúry. Projekt študentov FA reaguje na tému národných pavilónov "Absorbing modernity 1914-2014". Výstupom z projektu je komiks, séria pohľadníc s fotografiami významných modernistických stavieb a inštalácia, ktorá predstavuje videoprojekciu na objekt – zjednodušený model – budovy Slovenského rozhlasu.



Kubinskí v DOXe

Výstava „PRVNÍ LINIE“ slovenských výtvarníkov Moniky a Bohuša Kubinských (pedagóg FA STU) v Doxe, ktorá trvala tri mesiace od 12. 6. - 29. 9. 2014, pripomenula toto sté výročie od vypuknutia II. svetovej vojny. V hlavnom výstavnom priestore Centra DOX sa v monumentálnej priestorovej „site-specific“ inštalácii stretli dve bojové línie: zákopový val

evokujúci „verdunský“ obranný systém z prvej svetovej vojny a línia tvorená fragmentami autentických protiletceckých bunkrov (tzv. „kugelbunkov“) z druhej svetovej vojny, ktorá bola jej priamym dôsledkom. Pomyslené opustené stíchnuté bojisko, v ktorom sa tieto dve „prvé línie“ najväčších celosvetových konfliktov 20. storočia v dejinách ľudstva stretávajú, sa stávajú akýmsi mementom uplynulého storočia vojen a ich absurdností.



Október 2014

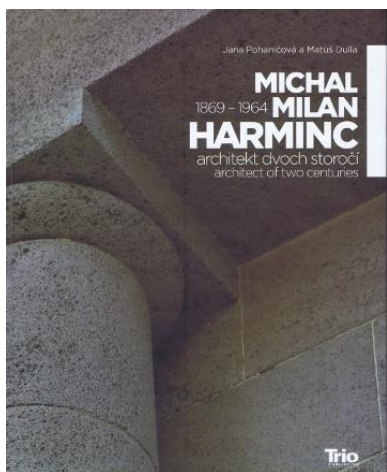
M. M. Harminc – nová monografia

V pondelok 6. októbra 2014 na **Svetový deň architektúry**, ktorý je aj predvečer 145. výročia narodenia Michala M.

Harminca, sa uskutočnila v Slovenskom národnom múzeu prezentácia novej monografie Jany Pohaničovej a Matúša Dulla (obaja pôsobiaci na FA STU) o nestorovi slovenskej architektúry pod názvom Michal M. Harminc – architekt dvoch storočí. Architekt Harminc sa narodil vo Vojvodine, študoval v Budapešti a od roku 1922 žil v Bratislave. Je fascinujúce, že bol činný 65 rokov a naprojektoval 300 budov po celom vtedajšom Rakúsko-Uhorsku. Autori o ňom píšú ako o eklektikovi v tom najlepšom slova zmysle, lebo spájal historické s modernou a ďalšími prúdmi. Publikácia bola vydaná vo vydavateľstve Triopublishing, s.r.o. Pri tejto slávnostnej príležitosti prehovorili generálny riaditeľ SNM Viktor Jasaň a privítal hostí na pôde múzea. Bratislavské SNM takisto projektoval a postavil M. M. Harminc a sieň, v ktorej bola prezentácia, nesie jeho meno.

Kniha o Weinwurmovi

Niet dnes hádam kolegu architekta, ktorý by nepoznal dielo architekta Fridricha Weinwurma, architekta, ktorý výrazne ovplyvnil slovenskú architektonickú scénu medzivojnového obdobia. Jeho architektúra, ktorú tvoril spolu s Ignácom Vécseiom sa vpísala do charakteru mnohých bratislavských ulíc i štvrtí. Prevažná väčšina Weinwurmova diela sa nachádza v Bratislave, kde sa v roku 1919 usídlil, ale jeho architektúru nájdeme aj v Nitre, Žiline či vo Vysokých Tatrách. Weinwurm, súčasník Le Corbusiera, Miesa van der Rohe alebo Waltera Gropia, znamená jedného z najdôležitejších reprezentantov architektonickej avantgardy 20. storočia na Slovensku a v stredoeurópskom teritóriu. Slávnostné uvedenie knihy Friedrich Weinwurm: „Architekt/Architect“, ktorú vydalo vydavateľstvo Slovart sa uskutočnilo 15.



októbra 2014 podvečer za účasti vydavateľa v Kaviarni Berlinka. Monografia prináša po prvý raz ucelený obraz o živote a diele architekta Friedricha Weinwurma (*1885 – +1942?). Autorka Henrieta Moravčíková (FA STU) sa snažila predstaviť Weinwurma vo viacerých vrstvách prostredníctvom jeho architektúry, ale aj ako človeka s životným príbehom a tiež v kontexte doby, v ktorej žil a pôsobil.

CE.ZA.AR

Laureátom CE.ZA.AR za rok 2014 sa stal arch. Štefan Polakovič so svojimi kolegami s z ateliéru Gut Gut a to hneď v troch kategóriách: RODINNÉ DOMY, INTERIÉR za Loft v centre Bratislavy a BYTOVÉ DOMY za Panelák v Rimavskej Soboti.



Agnieszka Jaszcak na ÚKZA

Host'om Ústavu krajiny a záhradnej architektúry bola v auguste a začiatkom septembra 2014 docentka Ing. Agnieszka Jaszcak, PhD. z Katedry krajiny a agroturizmu Fakulty environmentálneho manažmentu a poľnohospodárstva Warminsko-Mazúrskej univerzity v Olsztynie, v rámci výmenného programu Erasmus +. Agnieszka Jaszcak sa v rámci svojho vedeckovýskumného pobytu v spolupráci s pracovníkmi Ústavu krajiny a záhradnej architektúry venovala dvom okruhom vedeckovýskumných tém: úlohe zelene pri revitalizácii verejných priestorov v Bratislave a o problematiku transformácií suburbánnych území.

Cena Milana Kodoňa 2013/14

V tomto roku práce súťažiacie o Cenu docenta Milana Kodoňa hodnotila porota, ktorá mala i medzinárodné zloženie, jej predsedníčkou bola doc. Ing. Agnieszka Jaszcak, PhD. z Warminsko-Mazúrskej univerzity v Olsztynie. Cenu docenta Milana Kodoňa za najlepší ateliérový projekt akademického roka 2013/14 získali študentky Zuzana Demovičová a Katarína Stanislavová v roku 2013/14 študentky 2. ročníka, za prácu: Vnútroblok Vyšehradská, Petržalka, spracovanú v ateliéri KAKP III. pod pedagogickým vedením Ing. arch. Evy Putrovej, PhD. o



Traja profesori vystavovali

V priestoroch foyeru FA STU sa od 14.-24.10. 2014 konala súborná výstava troch významných slovenských urbanistov, profesorov Tibora Alexyho, Jána Kavana a prof. Filipa Trnkusa s názvom „3 profesori-architekti-urbanisti vystavujú výber z diela (1965-1995)“. Expozícia dokumentovala kľúčové etapy tridsaťročnej spolupráce, počas ktorej získali úspechy v medzinárodných i celoštátnych súťažiach, venovali sa vedecko-výskumnej a



publikačnej činnosti. Diela boli predstavené na symbolických tridsiatich paneloch rozdelených do troch základných kategórií TVORBA, VEDA a PUBLIKÁCIE. Výstavu uviedla dekanka doc. Ľubica Vitková ako sama povedala v polohe „trojjedinej“: ako žiačka, spolupracovníčka a ako dekanka. Dôležité zhodnotenie diela urbanistov zaznelo z úst poprednej slovenskej

teoretičky, prof. Henriety Moravčíkovej (FA STU). Architektka Zuzana Aufrichtová (FA STU) predstavila koncepciu výstavy pričom na záver ocenila mravčiu prácu digitalizácie podkladov pri grafickom stvárnení výstavy, ktoré bolo dielom arch. Igora Hianika a arch. Nikoly Winkovej (doktorandi FA STU).

Budúcnosť Stummerovej nemocnice

Vo výstavných priestoroch Galérie mesta Topoľčany sa vo štvrtok 16. októbra 2014 uskutočnila vernisáž výstavy 'Budúcnosť Stummerovej nemocnice v študentských prácach Fakulty architektúry STU v Bratislave'. Výstava prezentovala študentské práce Ústavu dejín a



teórie architektúry a obnovy pamiatok, ktoré sa v školskom roku 2013/2014 zaoberali obnovou pôvodnej župnej nemocnice v Topoľčanoch. Nemocnica bola postavená barónom Augustom Stummerom v roku 1885 a barón ju daroval Nitrianskej župe. Informácie o škole, o kultúrno-historických hodnotách nemocnice a vlastné ateliérové práce boli vystavené spolu na 27 postroch.

Komplexná akreditácia - návšteva pracovnej skupiny AK

V dňoch 22. – 24. októbra navštívili našu univerzitu a v rámci nej Fakultu architektúry STU pracovné skupiny Akreditačnej komisie, poradného orgánu Vlády SR, aby overili výstupy našej fakulty predložené v rámci materiálov pre Komplexnú akreditáciu.



Nové funkcie pre staré stavebné štruktúry Zurndorf

Vernisáž putovnej výstavy „Nové funkcie pre staré stavebné štruktúry“ sa konala 22. októbra



2014 v obci Zurndorf. Uskutočnila sa vďaka spolupráci Rakúskej Akadémie Vied (ÖAW), Slovenskej Technickej Univerzity, Technickej Univerzity vo Viedni, obce Zurndorf a spoločnosťou Regionalmanagement Burgenland GmbH. Vystavené boli práce študentov architektúry z Technickej Univerzity vo Viedni a zo Slovenskej Technickej Univerzity v Bratislave, ktorý sa zaoberali problematikou zmeny využitia starých stavebných štruktúr na príklade obce

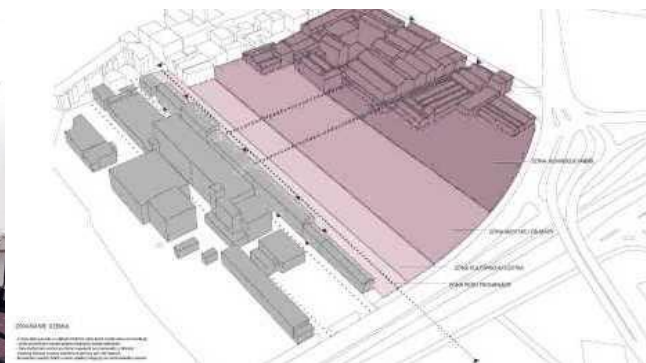
Zurndorf. Hostí privítal starosta obce Zurndorf Werner Friedl ako aj obchodný riaditeľ projektového partnera spoločnosti Regionalmanagement Burgenland GmbH Harald Horvath. Projekt Regiogoes predstavila vedúca projektu Vera Kapeller z Rakúskej Akadémie Vied. O samotných projektoch informovali Johannes Huemer (ÖAW), Andrea Bacová (STU Bratislava) a Christina Lenart (TU Viedeň). Výstava bola premiestnená do vestibulu na FA STU.

Botanické záhrady sveta ÚKZA na výstave

Na medzinárodnej výstave fotografií „Botanické záhrady sveta“, ktorá sa konala 23. – 25.10.2014 v poľskom Olsztyne, sme vystavovali fotografie Evy Putrovej a Kataríny Kristiánovej. Príležitosť vystavovať sme dostali vďaka spolupráci nášho ústavu s Katedrou krajinnnej architektúry a agroturizmu Fakulty environmentálneho manažmentu a poľnohospodárstva Warminsko-Mazúrskej univerzity v Olsztyne v rámci programu Erasmus+. Záštitu nad výstavou prevzali Krzysztof Mlynarczyk, dekan Fakulty environmentálneho manažmentu a poľnohospodárstva WMU v Olsztyne, Ľubica Vitková, dekanka Fakulty architektúry STU v Bratislave a Karel Havliš, vedúci Katedry urbanizmu VUT v Brne.

Cena Prof. Jozefa Lacka 2013/2014 a medzinárodné uznanie

Cena profesora Lacka sa každoročne udeľuje práci za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku. Už tradične v októbri na Spolku architektov Slovenska v Sieni Dušana Jurkoviča bola tohto roku udelená cena práci Ing. arch. Martin TRUBA z našej fakulty za diplomovú prácu: Kultúrne centrum v Lisabone. Vedúcim diplomovej práce bol Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD. Práca podľa poroty súťaže najlepšie spĺňala kritériá súťaže. Fakulta architektúry STU získala i ďalšie odmeny: Odmena PRO SPIRITUM, PRO HUMA, PRO NOVUS, PRO URBIS, PRO FUTURO.



Diplomový projekt Zuzany Kerulovej, ktorý získal odmenu PRO NOVUS, ktorého zadáním bolo vypracovanie architektonickej štúdie na tému medzinárodnej architektonickej súťaže, vypísanej [AC-CA]TM.org – Architecture School Tower [DUBAI] získal aj ocenenie aj v uvedenej súťaži ako aj medzinárodnej súťaži študentských projektov Arch2O Students Week 6, kde bol z prihlásených 825 projektov (z 23 krajín sveta) vybraný medzi 6 top-projektov (finalistov). Projekt bol vypracovaný pod vedením arch. Evy Oravcovej.

Konferencia Smart Cities a úspechy v súťaži Beffa

Ako sú české a slovenské mestá pripravené na budúcnosť energetiky a dopravy a počítajú vo svojich plánoch s konceptom Smart Cities? Na tému šikovného urbanistického plánovania miest a infraštruktúry s ohľadom na energetickú úsporu, využitie obnoviteľných zdrojov a kvalitné podmienky na život, sa konala dňa 31. októbra 2014, v rámci česko - slovenskej súťaže energeticky a architektonicky výnimočných stavieb Building Efficiency Awards (BEFFA), odborná konferencia Smart Cities. Cieľom súťaže BEFFA Awards je zviditeľniť súčasné české a slovenské stavby, ktoré skĺbia energeticky úsporné a architektonicky zaujímavé riešenia, porovnať ich úroveň v oboch krajinách a v neposlednom rade tiež podporiť energeticky úspornú výstavbu obecné. V rámci kategórie študentské projekty zvíťazil projekt Eriky Hrivíkovej „Isover Multi Comfort House“, študentky FA STU.

November 2014

Novembrové ocenenia - Cena prof. Martina Kusého 2014, Kultúrna pamiatka roka – Fénix, Stavba roka, nominácia na Cenu Dušana Jurkoviča

SAS udelil rovnako ako v uplynulých rokoch prestížne výročné ocenenia. **Cenu prof. Martina Kusého 2014** za publikačnú, bádateľskú a vydavateľskú činnosť získali teoretická Henrieta Moravčíková – za monografiu Friedrich Weinwurm. Architekt/Architect a Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., za vydavateľskú činnosť v oblasti architektúry.

V deviatom ročníku súťaže **Kultúrna pamiatka roka** boli udelené štyri tituly – ceny súťaže Kultúrna pamiatka roka 2013. Vyhlasovateľom súťaže je Ministerstvo kultúry SR, jej dlhoročnými partnermi sú Slovenský plynárenský priemysel, a. s. a Nadácia SPP. Do súťaže bolo v tomto roku prihlásených 12 projektov. O jej laureátoch rozhodovala odborná porota, ktorá v súťažnej kategórii *obnova a reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky* udelila jeden

z titulov Kultúrna pamiatka roka 2013 dielu - ELEKTRÁRŇA PIEŠŤANY, rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky, Piešťany, ktorej autormi sú: Ing. arch. Michal Ganobjak, Ing. arch. Vladimír Hain, Ing. arch. Zuzana Zacharová, Ing. arch. Martin Paško. Dielo bolo medzi štyrmi nomináciami na Cenu Dušana Jurkoviča, získalo cenu Eurostav v rámci súťažnej prehliadky Stavba Roka.



Sto Stiftung NOVEMBER TALKS STU FA

MARUNICA, RAVNIC
05. NOVEMBER
FAKULTA ARCHITEKTURY STU Aula 001/17:00

WILL ALSOP
13. NOVEMBER
FAKULTA ARCHITEKTURY STU Aula 001/17:00

MARCO CASAGRANDE
20. NOVEMBER
BERLINKA SNG 16:15 - 17:45

MASSIMILIANO FUKSAS
21. NOVEMBER
BERLINKA SNG 09:30 - 11:00

Kabdy rok v novembri pozýva
Nadacia firmy Sto spolu s
ďalšími univerzitami, študentmi a
zamestnancami architektúry na
cyklus prednášok, na ktorých
meststevní architekti a dizaj-
neri hovoria o svojom
svoje osobné postoj k súčasnej
architektúre. Na Slovensku sa v
Stuttgarte koná Cyklus novem-
brových prednášok podporovaný
Nadáciou Sto, Univerzitou v Göt-
tinge a Miláno sa pripája v minulých
rokoch. V roku 2012 prednášal
architekt prišiel svoje práce si
na parížskej École Nationale
Supérieure d'Architecture, Slo-
venská Technická Univerzita,
Fakulta architektúry v Bratislave
sa stala v tomto roku 2014
novým partnerom a zapoja sa
do projektu "November Talks".

Súčasťou cyklu prednášok sú
známe osobnosti z oblasti
architektúry a urbanizmu ako
napríklad NFO atelier z Chor-
vatska v zjednotení Marunica a
Ravnic, Will Alsop - vedúci
architekt a dizajnér Marco Cas-
agrande, Rieky architekt, Mo-
nasterio a sociálny architekt
Massimiliano Fuksas - architekt
nastavený v Ríme, pôsobiaci v
Hong Kongu, Paríži, Viedni,
Frankfurte, Štuttgartu a in.

Cyklus November Talks:

Prvá bratislavská prednáška v rámci cyklu November Talks v prvý novembrový štvrtok na FA STU predstavila dvoch mladých architektov **Katu Marunicu a Nenada Ravnića** z chorvátskeho ateliéru NFO. Podstatnú časť ich tvorby predstavujú architektonické súťaže, podobne ako pri väčšine iných mladých ateliérov s prebytkom tvorivej energie a entuziazmu. Druhý novembrový štvrtok na FA STU prednášal **britský architekt Will Alsop**. Od dizajnu lyžičky po master plan revitalizácie mestskej štvrte. "V každej veci musí byť pohodlie, skúsenosť, prekvapenie. A v cieľi radosť." Náš hosť začal filozofiou ľudského zážitku. Princíp vstávajúcej, chodiacej či vznášajúcej sa výraznej hmoty plnej detailov a impulzov sa objavuje vo viacerých počinoch britského architekta.

Public Spaces - medzinárodná konferencia o verejných priestoroch



urbanisti, odborníci, developeri, investori aj každý občan vlastnou činnosťou, ale aj tým ako sa zaujíma o veci verejné. Zlá situácia v Bratislave vyvoláva potrebu odbornej aj verejnej diskusie, ktorá by podnietila samosprávu k aktivite a vytvorenie systémových opatrení. Boli to aj tieto dôvody, ktoré podnietili zorganizovanie konferencie o verejných priestoroch v Bratislave „Public Spaces“, ktorá sa uskutočnila v Bratislave v dňoch 20. a 21. novembra 2014 v priestoroch Berlinky SNG. Bola zameraná na prezentovanie súčasných strategických nástrojov rozvoja a plánovania mesta a tvorby verejných priestorov. Úlohou konferencie bolo



Verejné priestory sú jednou z horúcich tém súčasnosti. Využívame ich všetci (obyvatelia štvrte, mesta, ale aj domáci a zahraniční návštevníci) a na ich stvárnení a fungovaní sa podieľajú verejné zdroje - dane všetkých občanov. Verejné priestory sú vizitkou každého mesta a miesta, ovplyvňujú kvalitu života obyvateľov a návštevníkov. Na tom ako tieto priestory vyzerajú, participuje samospráva,

podnietiť interdisciplinárny dialóg medzi samosprávou, občanmi, architektmi, urbanistami, krajinármi, ekonómami a ďalšími odborníkmi, ktorý by priniesol optimálne podmienky pre vypracovanie záväznej koncepcie - strategického materiálu rozvoja verejných priestorov Bratislavy, a tak novú perspektívu pre hlavné mesto Slovenska. Súčasťou konferencie boli dve prednášky z formátu **November Talks:**

Marca Casagrande a Fuksas studio.

Pocta architektovi Alfonzovi Tormovi

Na konci novembra 2014 sa vo foyeri FA STU otvárala výstava Pocta architektovi Alfonzovi Tormovi, rok po tom, ako nás navždy opustil. Alfonz Torma pracoval 22 rokov v štátnom, neskôr mestskom podniku ZARES Bratislava ako vedúci projekčného strediska pre zeleň a záhradnú architektúru, kde vznikali projekty nielen pre Bratislavu, ale prakticky pre celé Slovensko od Sadu Janka Kráľa v Bratislave, Zámockej záhrady kaštieľa v Dolnej Krupej, Medickej záhrady v Bratislave, zelene Kúpeľného ostrova v Piešťanoch, obnovu mohyly Milana R. Štefánika v Ivanke pri Dunaji a i.. O záhradnom architektovi Alfonzovi Tormovi možno smelo povedať, že ako prvý, a na dlhý čas aj jediný, povýšil sadovnícku a záhradnícku projekciu na Slovensku na umeleckú tvorbu. Princípy tvorby Alfonza Tormu a jeho kolegov si zaslúžia, aby sa dostali do povedomia nielen verejnosti, ale najmä mladej generácie

záhradných architektov a krajinárov, ktorí študujú sadovnícko-krajinárske odbory aj na fakultách Slovenskej technickej univerzity. Autorkou a organizátorkou výstavy bola Ing. Dana Marcinková, t.č. doktorandka na FA STU.

Študent roka 2014

Pri príležitosti Medzinárodného dňa študentov ocenil rektor Slovenskej technickej univerzity Robert Redhammer úspešných mladých vedcov, študentov a športovcov. Slávnostné odovzdávanie ocenení sa uskutočnilo v utorok 18. novembra. Viacerí ocenení sú doktorandmi na našej fakulte. Za Fakultu architektúry ocenenia získali: Patrícia Arpášová (najlepší študent prvého stupňa štúdia), Matúš Kopáč, Bc.(najlepší študent druhého stupňa štúdia), Štefan Bekeš, Ing. arch. (najlepší študent tretieho stupňa štúdia), Igor Hianik, Ing. arch. (mimoriadny výsledok v oblasti výskumu alebo vývoja), Nikola Winková, Ing. arch.(mimoriadny výsledok v oblasti výskumu alebo vývoja), Matej Čička (významný reprezentant STU v umení), Katarína Smatanová, Ing. arch. M.A. (humánny čin roka).



December 2014

Urbanizmus 21. storočia

Pohyb ako symbol napredovania mestských štruktúr je aj základnou myšlienkou projektu „Urbanizmus 21. Storočia“ („U21“). Jeho hlavným cieľom je propagácia urbanizmu a plánovania rozvoja miest a najmä, poukázanie na nutnosť „pohybu“ v ďalšom vývoji miest vo viacerých rovinách – v teórii, v tvorbe a vo vzdelávaní. Keďže urbanizmus je komplexná a medziodborová disciplína, aj projekt U21 pozostáva z viacerých aktivít rôzneho charakteru. Prvá z aktivít prebehla formou prezentácie textových a grafických študentských vízií miest 21. storočia v rámci výstavy, ktorá sa uskutočnila v dňoch 3.-15.12.2014 vo výstavných priestoroch FA STU. Projekt je iba začiatkom série aktivít a podujatí, organizovaných so zámerom vzbudiť záujem laickej verejnosti o moderný urbanizmus a súčasne otvoriť odborný diskurz na tému tvorby miest v 21. storočí. Projekt bol realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky". Iniciátorkami a organizátorkami projektu sú arch. Oľga Rychterová a arch. Katka Smatanová z ÚUAUP.

Úspech pedagógov FA STU

Mestská časť Bratislava – Nové Mesto v tomto roku vyhlásila súťaž návrhov s názvom "Štúdia architektonickej úpravy areálu na ulici Odbojárov a Kalinčiakova v lokalite Tehelné pole, Bratislava - Nové Mesto". Deväťčlenná odborná porota vyhodnotila 14 súťažných návrhov. Na 1. mieste sa umiestnil autorský kolektív Martin Berežný, Katarína Boháčová (FA STU) a Daniel Šubín. Súťažný návrh autorského tímu z FA STU, Tamary Reháčkovej, Miriam Heinrichovej a Ivana Stankociho, sa umiestnil na 3. mieste. Predmetom súťaže bol návrh verejného priestoru s funkciami športu, rekreácie, voľnočasových aktivít a mestskej zelene, ktorý pomôže oživiť, zatraktívniť bývalý areál cyklostadióna a prispeje k vyššej kvalite prostredia a života v lokalite.



III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Akademický rok 2013/2014 bol najmä rokom bilancovania obsahu, metód a foriem vzdelávania a rokom intenzívnej prípravy komplexnej akreditácie študijných programov. Je potrebné pripomenúť, že pre našu fakultu bolo potrebné zosúladiť uvedený proces s podmienkami notifikácie vysokoškolských diplomov podľa smernice Európskej komisie č. 2005/36/ES, ktorá bola uznaná programom v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus na FA STU. 7. Prioritou vzdelávania na fakulte je napĺňanie obsahu študijných programov tak, aby bola v čo najväčšej miere zabezpečená pripravenosť absolventov pre trh práce. Ani Fakulta architektúry sa nevyhla pracovnému nasadeniu a zodpovednosti v súvislosti s prípravou akreditačných spisov pre účely komplexnej akreditácie fakulty. Objem disponibilného času bolo potrebné prispôbiť tejto hlavnej úlohe akademického roka pri zachovaní kvality pedagogického procesu, vedeckej a umeleckej činnosti.

a. V akademickom roku 2013/2014 uskutočňovala Fakulta architektúry STU vzdelávanie v nasledovných študijných odboroch a programoch:

v **1. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 3 študijných programov :

- v odbore **5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra a urbanizmus
- v odbore **6.1.17 krajinná a záhradná architektúra**
ŠP Krajinná architektúra a krajinné plánovanie
- v odbore **2.2.6 dizajn**
ŠP Dizajn výrobkov

v **2. stupni štúdia** v 2 študijných odboroch podľa 3 študijných programov :

- v odbore **5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra
ŠP Urbanizmus
- v odbore **2.2.6 dizajn**
ŠP Dizajn

v **3. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 6 študijných programov :

- v odbore **5.1.1 architektúra a urbanizmus**
ŠP Architektúra
ŠP Konštrukcie v architektúre
ŠP Obnova architektonického dedičstva
ŠP Urbanizmus
- v odbore **2.2.6 dizajn**

ŠP Dizajn

- v odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

ŠP Teória architektúry

Zoznam akreditovaných študijných programov od 1.9.2009

Podskupina študijných odborov	Názov študijného programu, dĺžka štúdia, hlavný garant	Forma	Jazyk	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzenie platnosti
1. stupeň						
Bakalárske študijné programy (B)						
2.2.6 dizajn	Dizajn výrobkov (dĺžka štúdia : 4 roky) (garant: prof. P. Paliatka)	D	S	Bc.	14.9.2009	
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus (dĺžka štúdia : 4 roky) (garant: prof. P. Vodrážka)	D	S/A	Bc.	14.9.2009	
6.1.17. krajinná a záhradná architektúra	Krajinná architektúra krajinné plánovanie (dĺžka štúdia : 3 roky) (garant: doc. I. Belčáková)	D	S	Bc.	14.9.2009	
2. stupeň						
Inžinierske a magisterské študijné programy (M)						
2.2.6 dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. P. Paliatka)	D	S	Mgr. art.	14.9.2009	
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. J. Keppl)	D	S/A	Ing. arch.	14.9.2009	
	Urbanizmus (dĺžka štúdia : 2 roky) (garant: prof. B. Kováč)	D	S	Ing. arch.	14.9.2009	
3. stupeň						
Doktorandské študijné programy (D)						
2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	Teória architektúry (dĺžka štúdia : 3 roky)* (garant: prof. R. Špaček)	D/E	S	PhD.	14.9.2009	
2.2.6 dizajn	Dizajn (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Paliatka)	D/E	S	ArtD.	14.9.2009	
	Architektúra (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Gregor)	D/E	S/A	PhD.	14.9.2009	
	Obnova	D/E	S	PhD.		

5.1.1 architektúra a urbanizmus	architektonického dedičstva (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. P. Vodrážka)				14.9.2009	
	Konštrukcie v architektúre (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. J. Keppl)	D/E	S	PhD.	14.9.2009	
	Urbanizmus (dĺžka štúdia : 3 roky) * (garant: prof. B. Kováč)	D/E	S	PhD.	14.9.2009	

D - denná forma štúdia, E - externá forma štúdia, S - slovenský jazyk, A - anglický jazyk

*pri externej forme je maximálna dĺžka štúdia 5 rokov

V priebehu roka 2013/2014 neboli žiadne „pohyby“ v počtoch študijných programov, v ktorých fakulta realizovala vzdelávanie.

- b. Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentujú narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011). Bolo to spôsobené najmä nasledovnými faktormi :
- a) *zníženým počtom študijných programov po komplexnej akreditácii v 2. stupni štúdia (2009) (Krajinná architektúra a krajinné plánovanie s akreditáciou len pre 1. stupeň štúdia) a najmä presunom všetkých troch stupňov vzdelávania študijného odboru Priestorového plánovania a manažmentu na ÚM STU,*
 - b) *vplyvom relatívne nízkeho počtu zapísaných študentov do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v pomere k prijatým študentom v priemernom indexe 0, 695 (69,52 %),*
 - c) *k poklesu došlo napriek vyššiemu počtu prijatých uchádzačov v porovnaní s plánom pre prijatie (prekročenie tzv. plánovaných smerných čísiel pre prijatie),*
 - d) *naopak došlo k zvýšeniu počtu prijatých a zapísaných uchádzačov na 2. stupni štúdia nad rámec plánovaného počtu pre prijatie,*
 - e) *zníženie počtov v dôsledku neustáleho poklesu populačnej krivky,*
 - f) *zníženie počtov v dôsledku otvoreného vzdelávacieho systému v rámci Európy (opakovaná možnosť výberu školy pre uchádzačov vrátane možnosti štúdia v zahraničí).*

Relatívne ustálený stav počtu študentov je aj v dennej forme štúdia v 3. stupni aj keď v porovnaní za obdobie posledných 6 rokov ide o mierny pokles počtu študentov spôsobený systémom financovania študentov, ale naopak mierny nárast je v externej forme štúdia. Najstabilnejší vývoj v sledovanom 6 ročnom období (podľa údajov dostupných v AIS) je v 2. stupni štúdia. V akademickom roku 2014/2015 došlo k miernemu nárastu počtu zapísaných študentov do 1. roka bakalárskeho štúdia vo všetkých študijných programoch v pomere k prijatým študentom v indexe 0, 695 (69,52 %), čo je oproti minulému akademickému roku nárast o 4,02 % (v AR 2013/2014 bolo 65,50 %). V konečnom dôsledku môžeme uvedený

stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako ustálený bez výrazných skokov v počtoch. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1. a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločensky a praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Pomer študentov a študentiek predstavuje cca 39:61 v prospech študentiek (v %). Mierny pokles počtov zahraničných študentov je spôsobený nepresvedčivou legislatívou z hľadiska financovania.

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2014 (SR + cudzinci) - akademický rok 2014/2015

STU FA	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	712	17	0	0	729
	2	358	30	0	0	388
	3	68	4	32	2	106
Spolu		1210	27	34	2	1223

Denná forma

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
	1	1067	995	971	950	822	762	729
	2	420	453	410	357	368	390	388
	3	86	110	111	100	98	85	72
Spolu		1573	1558	1492	1407	1288	1237	1189

Externá forma

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
	1	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0
	3	68	62	47	35	33	36	34
Spolu		68	62	47	35	33	36	34

Denná a externá forma (všetky stupne štúdia)

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
	1	1067	995	971	950	822	762	729
	2	420	453	410	357	368	390	388
	3	154	172	158	135	131	121	106
Fakulta spolu		1641	1620	1539	1442	1321	1273	1223

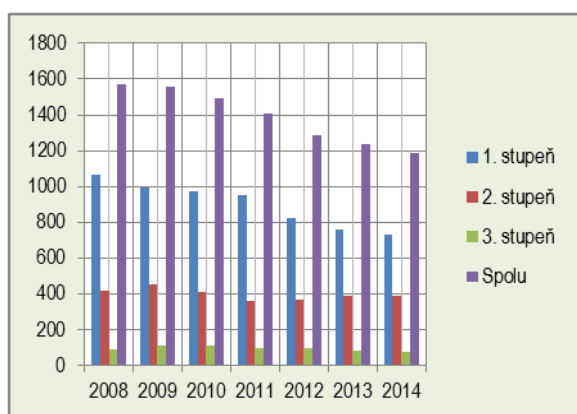
Cudzinci

STU FA	Stupeň	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
	1	19	20	19	27	21	14	17
	2	12	10	7	3	3	9	30
	3	7	10	7	9	7	6	6
Spolu		38	40	33	39	31	29	53

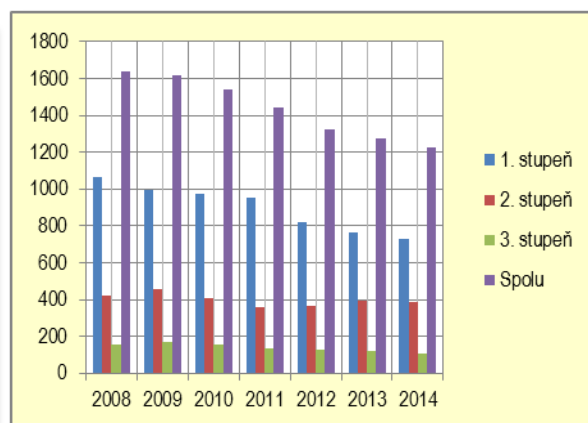
Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2014-2015

(k 31.10.2014)

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz.	Počet
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	544	14	558
	B-DV	dizajn výrobkov	denná	115	2	117
	B-KAKP	krajinná architektúra a krajinné plánovanie	denná	53	1	54
	Bc. spolu			712	17	729
2	I-ARCH	architektúra	denná	261	27	288
	I-DZ	dizajn	denná	69	3	72
	I-URB	urbanizmus	denná	28	0	28
	Mobility (1. a 2. stupeň)		-	-	21	21
Ing. /Mgr. spolu (bez mobility)				358	30	388
3	D-ARCH	architektúra	denná	27	0	27
	D-ARCH	architektúra	externá	6	1	7
	D-DIZN	dizajn	denná	16	1	17
	D-DIZN	dizajn	externá	13	1	14
	D-KVAR	konštrukcie v architektúre	denná	1	0	1
	D-KVAR	konštrukcie v architektúre	externá	1	0	1
	D-OAD	obnova architektonického dedičstva	denná	10	1	11
	D-OAD	obnova architektonického dedičstva	externá	5	0	5
	D-TA	teória architektúry	denná	4	0	4
	D-TA	teória architektúry	externá	4	0	4
	D-URB	urbanizmus	denná	10	2	12
	D-URB	urbanizmus	externá	3	0	3
	Mobility		-	-	2	2
PhD. spolu (bez mobility)				100	6	106
Spolu všetky stupne				1170	53	1223
Spolu všetky stupne + mobility				1170	76	1246
Zahraniční študenti celkom					6,1 %	



a)



b)

Graf znázorňujúci vývoj počtu študentov za posledných 6 rokov (a – spolu D forma štúdia, b – spolu D a E forma štúdia).

Priemerný počet študentov všetkých stupňov a foriem štúdia v sledovanom období: **1403,0** / rok

(priemer za posledných 6 rokov).

Počet študentov v 1. a 2. stupni štúdia v roku 2014/2015

1117

Počet študentov v 3. stupni štúdia v roku 2014/2015

106

Počet študentov v 1., 2. a 3. stupni štúdia v roku 2014/2015

1223

Počet pedagogických a vedecko - výskumných pracovníkov v roku 2014/2015

(v prepočte na ustanovený pracovný čas k 31.10.2014)

108,0 (106 upč+5 kpč)

Počet študentov 1. a 2. stupňa štúdia na 1 pracovníka:

11,32(k 31.10.2014)

- c. Fakulta architektúry dlhodobo vykazuje absolútne najvyššiu mieru akademických mobilit študentov v rámci súčastí STU s ťažiskom transferu mobilit v rámci programu Erasmus a v menšej miere ostatných programov a nadácií. Najväčší počet študentov, ktorí sa podieľajú na mobilitách sú študenti 2. stupňa štúdia. Nevyváženosť je v proporcii počtov vyslaných a prijatých študentov (V – 66 %, P – 34 %). Napriek tomu, že ide obojstranne o mierny pokles počtu študentov na mobilitách, zlepšil sa vzájomný pomer vyslaných a prijatých študentov. Oproti minulému akademickému roku ide o pokles cca 12,9 %. Priemerná dĺžka pobytu študenta bola 5,92 osobomesiacov, t.j. v prepočte cca 1,18 semestra študijného pobytu na 1 vyslaného študenta. Z prijímajúcich štátov dominuje Česko, Belgicko, Dánsko, Francúzsko, Grécko, Nemecko, Španielsko, Portugalsko, Taliansko, Švédsko a Rakúsko.

Prehľad akademických mobilit (študenti v akademickom roku 2013/2014)

	Počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov				Počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov prijatých študentov		
		programy LLP ERASMUS		NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL, .)		programy LLP ERASMUS	NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL,.)
		štúdium	stáž						
1. stupeň	15	15/81,75	0	0	0	16	16/104,5	0	0
2. stupeň	59+2	57/376,25	1/3 ²⁾	0	1/4,5 ³⁾	8	5/29	1/3	2/2
		2/10 ¹⁾							

3. stupeň	3	0	0	1/3 ⁴⁾	2/10 ⁵⁾	3	3/11	0	0
Spolu	77 (79)	468	1/3	1/3	3/14,5	27	24/144,5	1/3	2/2
v roku 2012/2013	84	487,75	1/3	3/19	5/19	31	26/160	2/14	3/9
Rozdiel	- 5	- 19,75	0	- 2	- 2	- 4	- 2	- 1	- 1
rozdiel v %	- 5,95	- 0,358	- 100	- 66,6	- 40,0	- 12,9	- 7,69	- 50,0	- 33,3

¹⁾ 2x TARTU Estónsko – výber a pobyt zabezpečený a realizovaný FA, ale v čase nástupu na štúdium sú študenti zapísaní na SvF STU (študenti ŠP KAKP).

²⁾ 1x stáž LLP Erasmus – Veľká Británia

³⁾ 1x štúdium CEEPUS – Maďarsko

⁴⁾ 1x NŠP – SAIA - Nemecko

⁵⁾ 1x štipendium Ministerstva školstva – ČR, 1x štipendium Österreich - Slowakei

- d. Prijímacie konanie pre bakalárske študijné programy sa pre akademický rok 2014/2015 pripravovalo a realizovalo už v stabilizovanej novej štruktúre. Dôraz bol položený na splnenie tzv. ďalších podmienok pre prijatie formou prijímacej skúšky zameranej na overenie schopností a predpokladov pre štúdium jednotlivých študijných programov a následne na splnenie základnej podmienky pre prijatie. V rámci prijímacej skúšky je povinné absolvovanie testu všeobecných študijných predpokladov (VŠP Scio), ktorého výsledky nahradili pôvodne započítateľné tzv. *extra body* za študijné výsledky uchádzača na strednej škole. Talentovú prijímaciu skúšku uchádzači vykonali v priebehu 1 dňa podľa stanoveného harmonogramu. Pre potreby jednotlivých študijných programov sa hlbšie špecifikoval obsah úloh prijímacej skúšky. V prijímacej skúške sa vo všetkých študijných programoch preferovala talentová forma skúšky (zložená z kresliarskych úloh, tvorivých úloh a testov z priestorovej predstavivosti), ktorá bola v nezmenenej štruktúre a obsahu úloh v porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom. Všetky úlohy sa konali podľa zverejnených informácií o podmienkach prijatia na štúdium v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších zmien a doplnkov (názvy úloh, rámcový obsah, bodové ohodnotenie, časový rozsah). Na webovej stránke fakulty bola ich štruktúra zverejnená od 10.09.2014. Test všeobecných študijných predpokladov (Scio test) absolvovali uchádzači v externom prostredí podľa pokynov a organizovania agentúrou Scio, s.r.o. Uchádzači mohli vykonať test podľa vlastnej voľby s ohľadom na miesto bydliska. Uchádzači si mohli zvoliť termín absolvovania testu z dvoch ponúkaných termínov (7.12.2013, 8.02.2014).

Talentová prijímacia skúška sa zrealizovala za jeden deň podľa stanoveného harmonogramu pre jednotlivých uchádzačov.

Rámcový obsah a zameranie prijímacej skúšky bolo vysvetlené aj v dennej tlači. Proces prijímacieho konania a konania prijímacích skúšok bol prezentovaný aj na Akadémii pomaturitného vzdelávania VAPAC v NTC Bratislava a na veľtrhu Gaudeamus v Nitre.

Priebeh prijímacej skúšky

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie **513** zúčastnených uchádzačov za **13** pracovných dní, bez zásahov do iných pedagogických procesov fakulty. Talentové prijímacie skúšky sa konali v priestoroch budovy

FA STU. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy pred začiatkom práce uchádzačov na úlohe. Pri spracovávaní všetkých úloh bol prítomný pedagogický dozor, zabezpečovaný jednotlivými ústavmi.

Harmonogram prijímacieho konania 2014-2015

Bakalárske študijné programy	Termín podania prihlášky na štúdium	Termín konania prijímacej skúšky	Zasadnutie prijímacej komisie dekana	Poplatok za prijímaciu skúšku (uchádzač 1)	Poplatok za prijímaciu skúšku (uchádzač 2)
Štúdium v slovenskom jazyku					
Architektúra a urbanizmus	do 30. 11. 2013	09.- 24. 01. 2014	25. 02. 2014	40,00 €	100,00 €
Dizajn výrobkov					
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie					

Hodnotenie úloh prijímacej skúšky

Jednotlivé práce uchádzačov boli hodnotené buď v deň realizácie (modelovanie v ŠP DV) alebo po skončení danej úlohy talentovej (prijímacej) skúšky. Komisie posudzovali práce všetkých uchádzačov, ktorí sa jednotlivých úloh zúčastnili, a to v nasledovnom počte:

Študijný program	Počet hodnotených uchádzačov
Architektúra a urbanizmus	367
Dizajn výrobkov	114
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	32 (1. kolo 13) + (2. kolo 19)
Spolu	513

Komisie hodnotili výsledky práce uchádzačov podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie o jednotlivých úlohách. Na základe týchto kritérií prideliť komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a bodov pridelených podľa výsledkov zo strednej školy, bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP. Jednotlivé úlohy boli hodnotené v plnej anonymite. Práce boli pre proces hodnotenia označené 21 miestnym alfanumerickým QR kódom.

Plánované počty pre prijatie uchádzačov na jednotlivé študijné programy

Študijný odbor	Študijný program	PPP*)
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus	240
2.2.6 dizajn	Dizajn výrobkov	30
6.1.17 krajinná a záhradná architektúra	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	30

*) plánovaný počet prijatých uchádzačov po splnení podmienok pre prijatie

Prijímacia komisia na svojom zasadnutí 25. februára 2014 a 1.7.2014 (2. kolo PK KAKP) prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanke fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2014/2015. Komisia odporučila dekanke fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a to v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie (po zohľadnení výsledku v prípade rovnosti bodov viacerých uchádzačov) v nasledovnom vyjadrení :

ŠP Architektúra a urbanizmus

238 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 510)

ŠP Dizajn výrobkov

48 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 520)

ŠP Krajinná architektúra a krajinné plánovanie - 1. kolo PK

10 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 586)

ŠP Krajinná architektúra a krajinné plánovanie - 2. kolo PK

19 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 707)

Priemerná úspešnosť na prijímacej skúške : **61,40 %**

AU 64,85 %

DV 42,10 %

KAKP 90,62 %

Prijímacie konanie na bakalárske štúdium pre akademický rok 2014 / 2015					
	Počty uchádzačov	Výsledky posudzovania – počty prijatých		Návrh na prijatie	Počet uchádzačov prihlásených na viac študijných programov (z potenciálu pre prijatie)
		Hladiny bodov pre prijatie			
		Minimálna hladina 510 bodov	Skutočná hladina podľa plánovaných počtov pre prijatie		
				Neprijatí	

Študijný program	Počet prihlásených uchádzačov	Počet kompletných prihlášok	Počet zúčastnených uchádzačov	Z toho zahraniční uchádzači	Plánovaný počet prijatia na štúdium	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s min. počtom bodov 510	Vyhoveli s počtom bodov 990 – 510 (z 1000 bodov)	Vyhoveli s počtom bodov 970 – 520 (z 1000 bodov)	Vyhoveli s počtom bodov 840 – 586 (z 1000 bodov)	Návrh na vydanie rozhodnutia o prijatí	Návrh na vydanie rozhodnutia o podmienenej prijatí	Počet neprijatých (nevyhoveli na prijímacej skúške)	Architektúra a urbanizmus	Dizajn výrobkov	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie
Architektúra a urbanizmus	377	377	367	11	240	238			238			28	210	129		25	2
Dizajn výrobkov	123	123	114	2	30		48			48		13	35	66	25		0
Krajinná architektúra a KP (1)	13	13	13	0	30			10			10	0	10	3	2	0	
Krajinná architektúra a KP (2)	22	22	19	1				19	19			10	9	0	0	0	
Spolu	535	535	513	14	300	238	48	29	257	48	10	51	264	198	27	25	2
						315			315			315					

Študijný program	Počet prihlásených uchádzačov* (Pp)	Počet zúčastnených uchádzačov na prijímacej skúške*) (Zč)	Plán prijatia (Pl)	Počet prijatých uchádzačov (Pj)	Vzájomný pomer (Zč : Pj) (priemer)	Percento úspešnosti na PS (priemer)	Počet rokov štúdia
AU	377	367	240	238	1:1,542	64,85	4
DV	123	114	30	48	1:2,375	42,10	4
KAKP	35	32	30	29	1:1,103	90,62	3
Spolu	535	513	300	315	1:1,628	61,40	

*) 22 prihlásených uchádzačov sa prijímacej skúšky nezúčastnilo

Študijný program	Počet uchádzačov, ktorí vyhovelí prijímacej skúške	Počet uchádzačov - návrh na prijatie po splnení základnej podmienky	Skutočná bodová hladina vyhovenia na prijímacej skúške (posledný úspešný uchádzač)
Architektúra a urbanizmus	238	238	510
Dizajn výrobkov	48	48	520
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	29	29	586
Spolu	315	315	

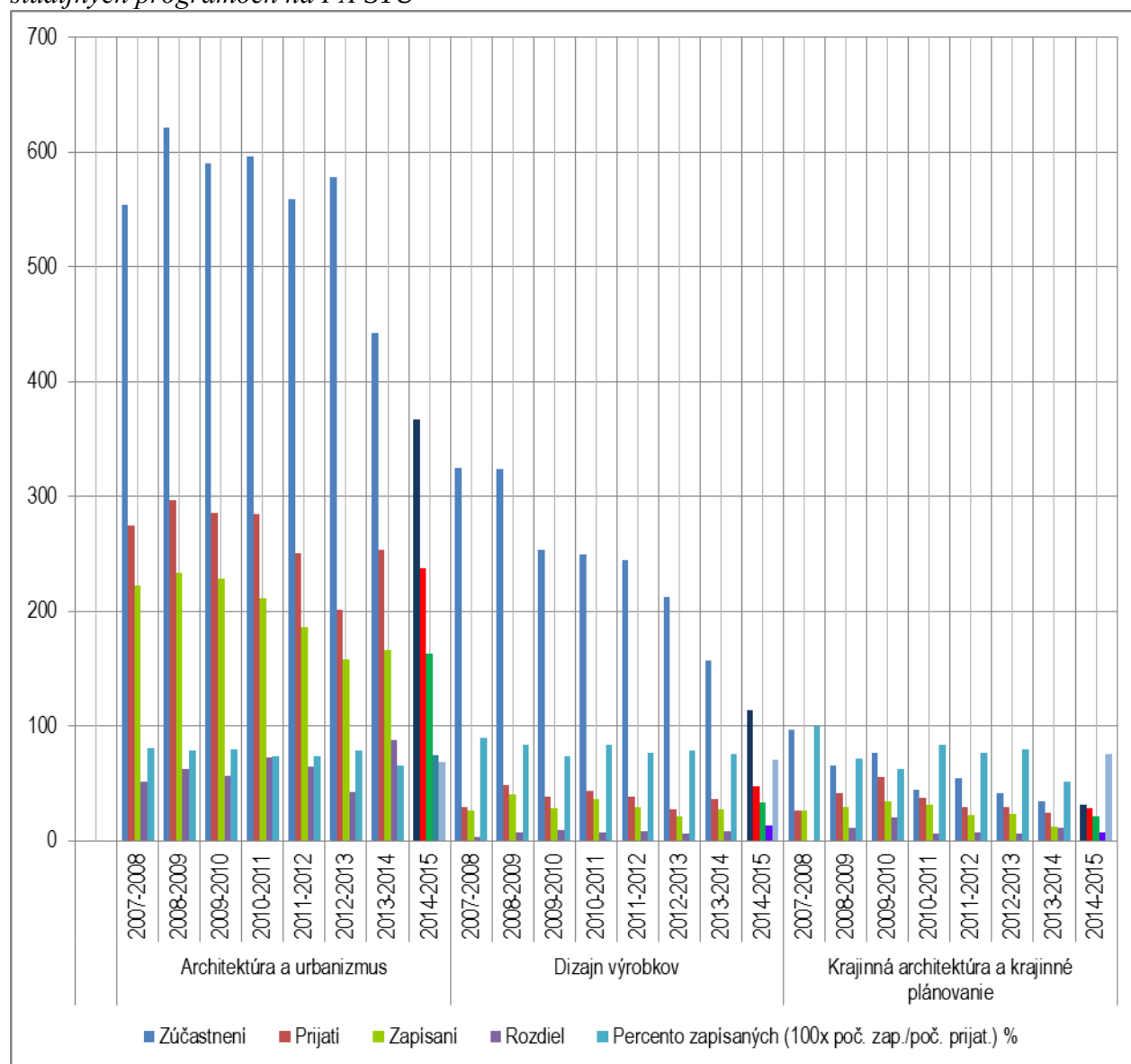
Kritériám pre prijatie, po zohľadnení plánovaného počtu pre prijatie, vyhovelo na štúdium v bakalárskych študijných programoch na FA STU celkom **315** uchádzačov. Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo **50** uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanky o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Prijímacie konanie sa po technicko-informačnej stránke realizovalo v prostredí akademického informačného systému (AIS). Spracovanie sumárnych hodnotení jednotlivých uchádzačov, vrátane tlače rozhodnutí o ich prijatí, resp. neprijatí, bolo generované akademickým informačným systémom. V prostredí AIS sa do tlače o oznámení o výsledku prijímacej skúšky, resp. rozhodnutí o prijatí na štúdium neuvádza počet bodov z jednotlivých úloh, ale každý uchádzač si ich za použitia kódového označenia rodným číslom mohol jednoduchým spôsobom vyhľadať.

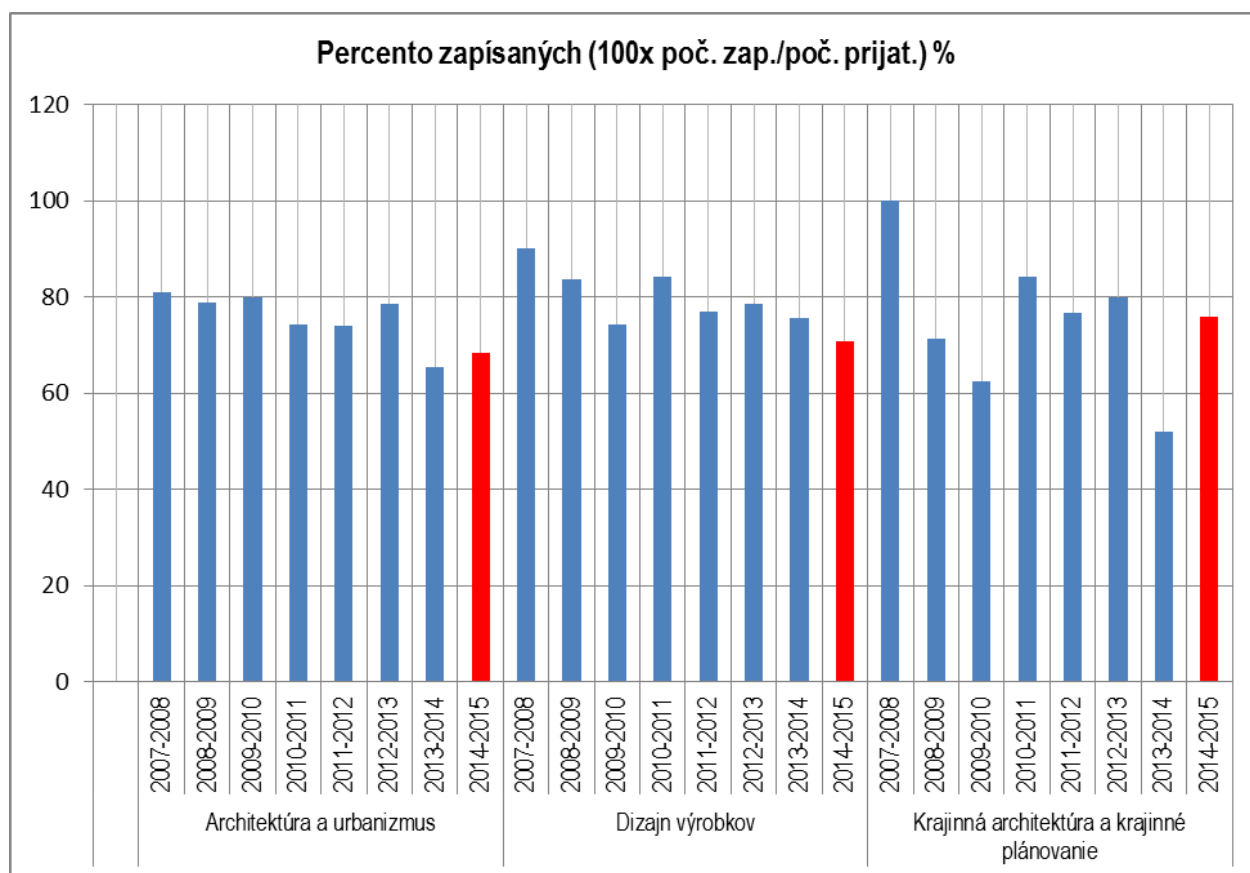
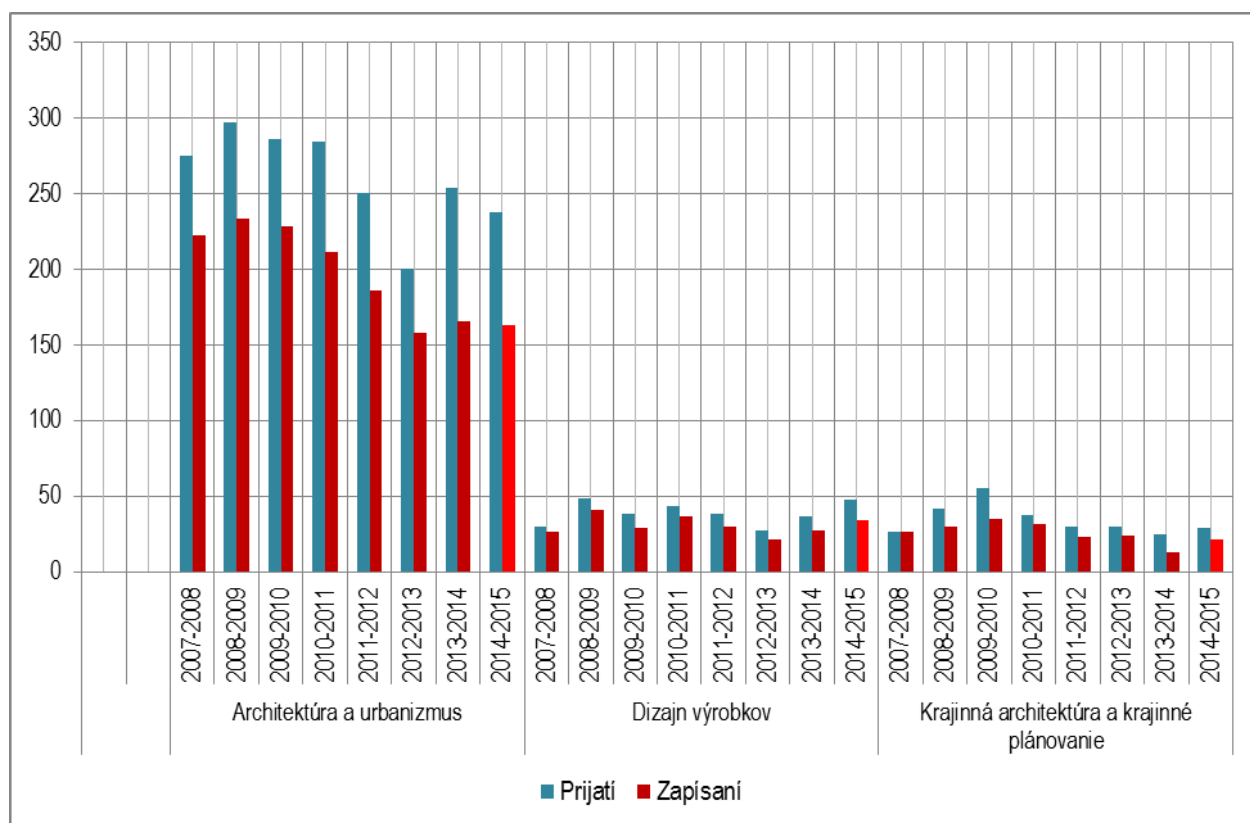
Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus	2007-2008	554	275	223	52	81,00
	2008-2009	622	297	234	63	78,80
	2009-2010	590	286	229	57	80,00
	2010-2011	596	285	212	73	74,30
	2011-2012	559	251	186	65	74,10
	2012-2013	578	201	158	43	78,60
	2013-2014	443	254	166	88	65,35
	2014-2015	367	238	163	75	68,48
Dizajn výrobkov	2007-2008	325	30	27	3	90,00
	2008-2009	324	49	41	8	83,60
	2009-2010	254	39	29	10	74,30
	2010-2011	250	44	37	7	84,10
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
	2013-2014	157	37	28	9	75,67
	2014-2015	114	48	34	14	70,83
Krajinná architektúra a krajinné plánovanie	2007-2008	97	27	27	0	100,00
	2008-2009	66	42	30	12	71,40
	2009-2010	77	56	35	21	62,50
	2010-2011	45	38	32	6	84,20
	2011-2012	55	30	23	7	76,66
	2012-2013	42	30	24	6	80,00
	2013-2014	35	25	13	12	52,00
	2014-2015	32	29	22	7	75,86

Celkom	2014-2015	513	315	219	96	69,52
---------------	------------------	------------	------------	------------	-----------	--------------

Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2007/2008 – 2014/2015 v bakalárskych študijných programoch na FA STU



Priebehový graf počtov uchádzačov v prijímacom konaní na 1. stupeň štúdia



Grafické porovnanie pomeru zapísaných uchádzačov na bakalárske štúdium podľa študijných programov v rokoch 2007/2008 – 2014/2015

Ak by sme chceli charakterizovať jednou vetou kvalitatívne výsledky prijatých uchádzačov v konfrontácii s výsledkami zapísaných študentov, tak by mohla byť nasledovného znenia: Nekompromisná pravda o súčasnej úrovni stredných škôl. Nedá sa zachádzať do prílišných detailov v hodnotení z dôvodu nedostatku poznania mentálnej výbavy uchádzačov. Je to úloha pre iných odborníkov, ale výsledky naznačili naozaj veľa.

Štruktúra úloh prijímacej skúšky vyznela v konečnom dôsledku v intenciách relatívne komplexného preverenia uchádzačov. Slovo „relatívne“ bude v prijímacom konaní prítomné vždy. Za najvýznamnejší poznatok prijímacieho konania môžeme považovať vysokú mieru prekryvania výsledkov úlohy č. 3 (testu z priestorovej predstavivosti) a úlohy č. 4 (testu VŠP Scio) a tak budeme všetci netrpezlivo očakávať študijné výsledky už terajších prvákov s osobitným zreteľom na deklarované kvalitatívne predpoklady zapísaných študentov. Pri každom systéme sa vyskytnú aj extrémny. Stalo sa aj pri tohtoročných prijímačkách, keď napr. uchádzač mal vynikajúce výsledky z praktických úloh (ŠP dizajn výrobkov), ale veľmi slabý výsledok z testu všeobecných študijných predpokladov. Už po prvom termíne konania testu nás agentúra Scio informovala o priebežných výsledkoch, ktoré neboli nijako lichotivé. Druhý termín to mierne vylepšil. Uchádzači mohli dokonca absolvovať obidva termíny testu a fakulta akceptovala lepší výsledok.

Nech sa pozeráme na výsledky z akéhokoľvek pohľadu, vždy dokumentujú proporciu kvality uchádzačov, resp. zapísaných študentov. Dokumentujú vzostupnosť počtov hodnotených uchádzačov takmer priamoúmerne s klesajúcou kvalitou vyjadrenú celkovým počtom získaných bodov v prijímacom konaní. O niečo zaujímavejšie sú porovnania výsledkov testu Scio, kde „rozvrstvenie“ výsledkov celkom nekopíruje percentuálny podiel počtov v jednotlivých výsledných skupinách.

Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Priebeh:

1. V úvode prodekan pre pedagogickú činnosť popísal spôsob prípravy a vyhodnotil priebeh prijímacieho konania na druhý stupeň štúdia na FA STU pre akademický rok 2014/2015. Konštatoval, že pre inžiniersky a magisterský stupeň štúdia sa prijímacie konanie pripravovalo v podobe, ako bolo zverejnené na webovej stránke fakulty od 20.03.2014.

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní

	Počet uchádzačov	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet zúčastnených		Σ
			z FA	z iných VŠ		z FA	z iných VŠ	
1	Bez prijímacej skúšky	A	107	-	107	-	-	-
		U	4	-	4	-	-	-
		D	24	-	24	-	-	-
		Σ	135	0	135	-	-	-
2	S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	38	18	56	35	9	44
		U	7	0	7	7	0	7
		D	4	12	16	4	11	15
		Σ	49	30	79	46	20	66
	Celkom v PK				214			66

Prijímacie skúšky sa konali v termíne 23.- 25. 06. 2014. Absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu Architektúra a urbanizmus a študijného programu Dizajn výrobkov pri splnení požadovanej kvality bakalárskeho štúdia (VŠP z celého štúdia nie horší ako 2,00 a VŠP z vybratej skupiny predmetov - Ateliérov architektonického, urbanistického, resp.

dizajnérskeho navrhovania nie horší ako 2,00) sú prijatí bez prijímacej skúšky (tzv. pokračujúce štúdium), ostatní uchádzači vykonali prijímaciu skúšku povinne a to na základe zverejnených informácií a podmienok prijímacieho konania, ktoré mali v dostatočnom predstihu k dispozícii.

Skúška sa skladala z týchto častí :

a	Praktická časť (klauzúrna práca a portfólio*) (1.deň konania skúšky)	Grafické riešenie architektonickej/urbanistickej, resp. dizajnérskej úlohy	
		• hodnotila sa: - originalnosť a invencia návrhu, ideová koncepcia návrhu, výtvarný zámer návrhu, preukázanie typologických a technických resp. iných znalostí, grafická úroveň spracovania úlohy, - zostava a kvalita predloženého portfólia ateliérových prác z predošlého štúdia	
		Praktická časť spolu	max. 70
b	Ústna časť (2.deň konania skúšky)	• hodnotila sa: - obhajoba klauzúrnej práce, - prezentácia a argumentačná úroveň k prácam v portfóliu, - zhodnotenie obsahu a výsledkov predošlého štúdia	
		Ústna časť spolu	max. 30
		Spolu a + b	max.100

Praktická časť skúšky pre študijné programy Architektúra, Urbanizmus a Dizajn sa formou klauzúrnej práce a hodnotenia portfólia zamerala predovšetkým na preverenie schopností a predpokladov uchádzača študovať v uvedených študijných programoch. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a celkových predpokladov riešiť tvorivé úlohy odboru s využitím schopností a zručností nadobudnutých v predošlom štúdiu, zodpovedajúcich požiadavkám pre štúdium študijného odboru v konkrétnom študijnom programe. Ústna časť skúšky bola zameraná na verbálnu prezentáciu návrhu uchádzača (klauzúrnej práce) a preukázanie jeho argumentačnej schopnosti vecne a presvedčivo zdôvodniť riešenie úlohy. Predošlé štúdium v danom alebo príbuznom študijnom odbore uchádzač dokladoval výpisom absolvovaných predmetov a portfóliom prác.

Hodnotenie klauzúrnych prác a ústnej časti vykonali hodnotiace komisie menované dekankou fakulty v zmysle Pravidiel a podmienok prijímania na štúdium študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa na STU v Bratislave. V študijnom programe Architektúra a Urbanizmus bolo menovaných 9 komisií a v ŠP Dizajn 3 komisie.

2. V diskusii členovia hlavnej komisie zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť jeho priebeh. Zároveň posúdili aj vhodnosť zadaných tém v klauzúrnych prácach s vysokým potenciálom preveriť tvorivé predpoklady uchádzačov na štúdium jednotlivých študijných programov. Túto skutočnosť konštatovali aj členovia jednotlivých hodnotiacich komisií počas pravidelných kontrol činnosti všetkých komisií, ktoré uskutočnil prodekan pre pedagogickú činnosť.

Členovia hlavnej komisie vyzdvihli úroveň pripravenosti a náročnosť členov komisií pri hodnotení úloh, čomu prispela aj spoločná porada predsedov komisií pred hodnotením prác s garantom ŠP architektúra prof. J. Kepplom a prodekanom J. Ilkovičom, ktorí podrobne vysvetlili formálne náležitosti, proces a kritéria hodnotenia v kontexte legislatívnych

požiadaviek. Na základe toho sa ukázala práca jednotlivých komisií ako maximálne vyvážená bez subjektívnych parametrov hodnotenia.

Jednotliví garanti študijných programov sa v závere vyjadrili k odporúčenému počtu bodov potrebných na prijatie uchádzača, ako aj k počtom prijatých uchádzačov, či celkovému počtu prijatých študentov na štúdium v druhom stupni. Konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu i optimálnu kvantitu absolventov všetkých študijných programov, na ktoré má FA STU akreditáciu a zverejnený plánovaný počet pre prijatie uchádzačov vnímať ako orientačný ukazovateľ, ktorý implicitne nemôže vopred definovať kvalitu uchádzačov. Garanti jednotlivých študijných programov oboznámili hlavnú komisiu, že vykonali záverečné porovnanie a nezistili disproporcie v hodnotení. Mimoriadnu pozornosť venovali hodnoteniu uchádzačov, ktorých komisie neodporučili prijať. Z uvedených dôvodov odporučili stanoviť minimálnu bodovú hladinu z prijímacej skúšky pre prijatie na druhý stupeň štúdia podľa študijných programov nasledovne :

ŠP Architektúra	51 bodov	(posledný úspešný uchádzač)
ŠP Urbanizmus	51 bodov	(posledný úspešný uchádzač)
ŠP Dizajn	52 bodov	(posledný úspešný uchádzač)

3. Po dôkladnom preskúmaní výsledkov prijímacích skúšok členovia prijímacej komisie jednomyseľne schválili nasledovné uznesenie :

Prijímacia komisia odporúča dekanke Fakulty architektúry STU prijať :

- a) uchádzačov, ktorí v predošlom bakalárskom štúdiu v študijnom programe Architektúra a urbanizmus a v študijnom programe Dizajn výrobkov na FA STU splnili požadovanú kvalitu štúdia t.j. vážený študijný priemer z celého štúdia nie horší ako 2,00 a vážený študijný priemer z vybranej skupiny predmetov - Ateliérov architektonického / urbanistického, resp. dizajnerskeho navrhovania nie horší ako 2,00, bez prijímacej skúšky v nasledovných počtoch :

ŠP Architektúra	107 uchádzačov
ŠP Urbanizmus	4 uchádzačov
ŠP Dizajn	24 uchádzačov

- b) uchádzačov, ktorí vykonali prijímaciu skúšku a v hodnotení dosiahli stanovený minimálny počet bodov (po zohľadnení rovnosti bodov) pre jednotlivé študijné programy nasledovne :

ŠP Architektúra	39 uchádzačov	(posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 51)
ŠP Urbanizmus	6 uchádzačov	(posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 51)
ŠP Dizajn	14 uchádzačov	(posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 52)

- c) celkom prijať pre akademický rok 2014/2015 v akreditovaných študijných programoch uchádzačov po splnení všetkých podmienok pre prijatie na FA STU v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z o vysokých školách v nasledovných počtoch :

ŠP Architektúra	146 uchádzačov
ŠP Urbanizmus	10 uchádzačov
ŠP Dizajn	38 uchádzačov
Spolu	194 uchádzačov

Celkové údaje o prijímacom konaní na inžinierske / magisterské štúdium pre akademický rok 2014 / 2015

Študijný program	Počty uchádzačov								Vyhoveli na PS				Nevyhoveli na PS	Návrh na prijatie		
	Počet prihlásených uchádzačov celkom	Z toho počet zahraničných uchádzačov	Počet uchádzačov bez povinnosti vykonať prijímaciu skúšku (len uchádzači z FA)	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku celkom	Počet uchádzačov z FA s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku (z iných VŠ)	Počet zúčastnených na prijímacej skúške	Počet nezúčastnených na prijímacej skúške	Počet uchádzačov s počtom bodov 100 - 51	A - vyhoveli s počtom bodov 51 a viac	U - vyhoveli s počtom bodov 51 a viac	D - vyhoveli s počtom bodov 52 a viac		Návrh na prijatie (s vydaním rozhodnutia dekanu o prijatí)	Návrh na prijatie (s vydaním rozhodnutia dekanu o podmienčnom prijatí)	Návrh na prijatie celkom
Architektúra	163	9	107	56	38	18	44	12	146	39			5	14 2	4	146
Urbanizmus	11	0	4	7	7	0	7	0	10		6		1	10	0	10
Dizajn	40	3	24	16	4	12	15	1	38			14	1	28	10	38
Spolu	214	12	135	79	49	30	66	13	194	39	6	14	7	73	14	194

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podali celkovo 2 študenti. Vo oboch prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanu o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa pre akademický rok 2014/2015 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijných odboroch 5.1.1 architektúra a urbanizmus 2.2.6 dizajn: prijímacie konanie v študijnom odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry sa nerealizovalo. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila :

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť cudzieho jazyka (výsledky testu z cudzieho jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z jazyka, respektíve medzinárodne uznanou skúškou z jazyka). Podmienkou úspešnosti v teste z jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov pre jednotlivé jazyky.

Záujem o doktorandské štúdium v akademickom roku 2014/2015 na FA STU bol aj pomerne vysoký. O doktorandské štúdium na FA STU sa uchádzalo spolu 60 uchádzačov. Z nich boli na štúdium prijatí 26 uchádzači, z toho 15 uchádzačov na denné a 11 na externé štúdium. Na štúdium v akademickom roku 2014/2015 sa zapísalo spolu 121 študentov. Vyšší počet uchádzačov umožňuje uplatniť v procese prijímania vysoké nároky na plnenie kritérií prijímacích skúšok a vybrať na štúdium len najkvalitnejších uchádzačov.

Na základe kritérií pre prijatie na doktorandské štúdium overených prijímacou skúškou, možno konštatovať, že rovnako ako počet uchádzačov, zvyšuje sa aj úroveň pripravenosti na štúdium u väčšiny z nich. Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov.

Uchádzači prijatí na doktorandské štúdium absolvovali predchádzajúce štúdium v nasledujúcich študijných programoch:

Interná forma štúdia	Architektúra	Konštrukcie v architektúre	Urbanizmus	Obnova arch. dedičstva	Teória architektúry	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie uchádzačov	FA STU - 13	FA STU - 0	FA STU - 11 Politecnico di Milano - 2 VUT Brno - 1	FA STU - 3 UK Bratislava - 1	FA STU - 0	FA STU - 9 VŠVU - 2 VUT Brno - 1 MU Brno - 1	48
Plánovaný počet pre prijatie	11				1	3	15

Počet uchádzačov	13	0	14	4	0	13	48
Počet prijatých uchádzačov	4	0	4	2	0	4	15
Počet zapísaných uchádzačov	4	0	4	2	0	4	15

Externá forma štúdia	Architektúra	Konštrukcie v architektúre	Urbanizmus	Obnova arch. dedičstva	Teória architektúry	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie uchádzačov	FA STU – 2	-	FA STU - 1	FA STU - 1	FA STU – 1 TU Trnava– 1 UP Olomouc- 1	FA STU - 3 TU Zvolen-2	12
Plánovaný počet pre prijatie	-	-	-	-	-	-	-
Počet uchádzačov	2	0	1	1	0	5	12
Počet prijatých uchádzačov	2	0	1	1	0	4	11
Počet zapísaných uchádzačov	2	0	1	1	0	3	10

Preskúmanie rozhodnutí dekana o neprijatí na štúdium v 3. stupni

Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využili 2 uchádzači o štúdium. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanky o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok potvrdené pôvodné rozhodnutie. V 1 prípade došlo k zmene rozhodnutia dekanky o neprijatí na štúdium zahraničného študenta z kapacitných dôvodov, ktorý dokladoval finančné krytie nákladov na štúdium formou medzivládnej dohody.

Realizácia dizertačných skúšok v akademickom roku 2013/2014 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Ľubica Dubeňová Ing. arch. Mgr. art. Ondrej Kurek Ing. arch. Richard Šranko Ing. arch. Gellért Ostrozánsky Ing. arch. Eva Rusňáková Ing. arch. Ivan Klas Ing. arch. Tereza Bartošiková Ing. arch. Petronela Pagáčová Ing. arch. Martin Jančok	Ing. arch. Martin Drahovský
Konštrukcie v arch.	Ing. arch. Jozef Veselský	
Obnova arch. dedičstva	Ing. arch. Michal Ganobjak Ing. arch. Zuzana Ondrejková Ing. arch. Alexandra Škrinárová Ing. arch. Romana Fialová	Mgr. Daniela Zacharová
Urbanizmus	Ing. arch. Igor Hianik Ing. arch. Katarína Smatanová, M.A. Ing. arch. Nikola Winková	Ing. arch. Adriana Mlynčeková
Dizajn	Ing. arch. Lenka Bobeková Mgr. art. Lucia Masárová	Mgr. art. Petra Vargošková Semjanová
Teória architektúry	Ing. arch. Alžbeta Križánková	

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v akademickom roku 2013/ 2014 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Lucia Benkovičová Ing. arch. Ján Legény Ing. arch. Peter Morgenstein Ing. arch. Daniel Szabó Ing. arch. Vladimír Šlachetovský	Mgr. Rastislav Popelka
Konštrukcie v arch.	Ing. arch. Andrej Maciak	
Obnova arch. dedičstva	Ing. arch. Marek Šeregi Ing. arch. Petra Ambušová Ing. arch. Veronika Kvardová Ing. arch. Elena Šoltéssová, MSc. Ing. arch. Katarína Palgutová	Ing. arch. Viera Dvořáková
Urbanizmus	Ing. arch. Simona Šovčíková	
Dizajn	Ing. arch. Mária Piričová Ing. arch. Katarína Karsayová Ing. arch. Korina Krehniaková Ing. arch. Barbora Obertová Mgr. art. Michal Šuda Mgr. art. Margaréta Janecová Ing. arch. Ondrej Miklánek	Ing. arch. Eva Teplanová
Teória architektúry		Ing. arch. Katarína Porázik

Študijná časť doktorandského štúdia

V akad. roku 2013/2014 bol model študijnej časti doktorandského štúdia realizovaný s nasledujúcou študijnou predmetovou skladbou:

ŠO architektúra a urbanizmus, ŠO dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	ŠO dizajn
I. Teória a metodológia vedy	
II. Teória tvorby	
III. Vybrané state pre všetky ŠP	III. Vybrané state z dizajnu
IV. Interdisciplinárne aspekty podľa jednotlivých ŠP	IV. Interdisciplinárne aspekty dizajnu

e. Údaje o absolventoch vysokoškolského štúdia (1. a 2.sStupeň)

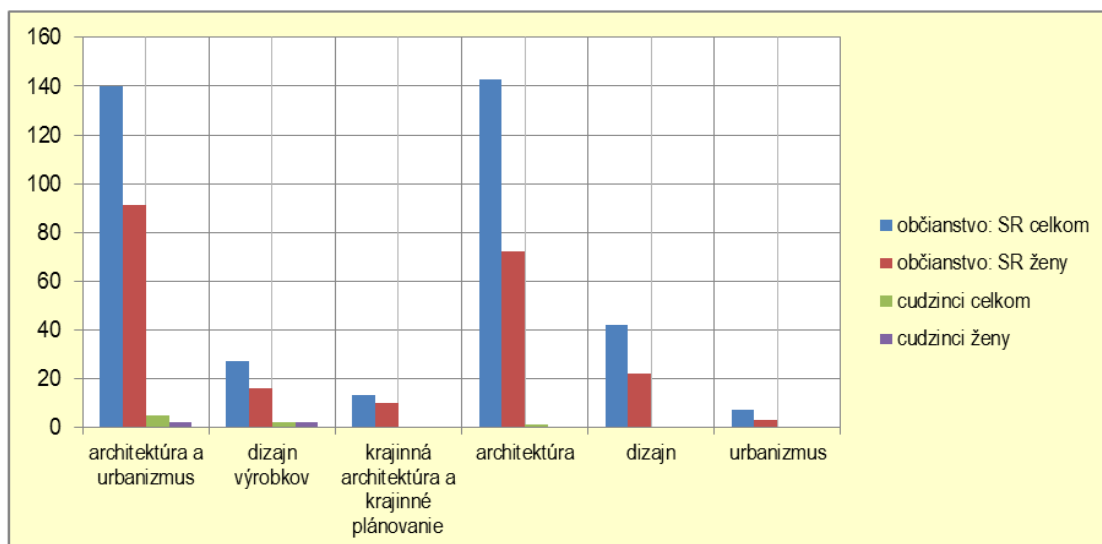
Názov programu	občianstvo: SR		cudzinci		celkom
	celkom	ženy	celkom	ženy	
architektúra a urbanizmus	140	91	5	2	145
dizajn výrobkov	27	16	2	2	29
krajinná architektúra a krajinné plánovanie	13	10	0	0	13
architektúra	142	72	1	0	143
dizajn	42	22	0	0	42
urbanizmus	7	3	0	0	7
	371	214	8	4	379

Celkový prehľad počtu absolventov v akademickom roku 2013/2014

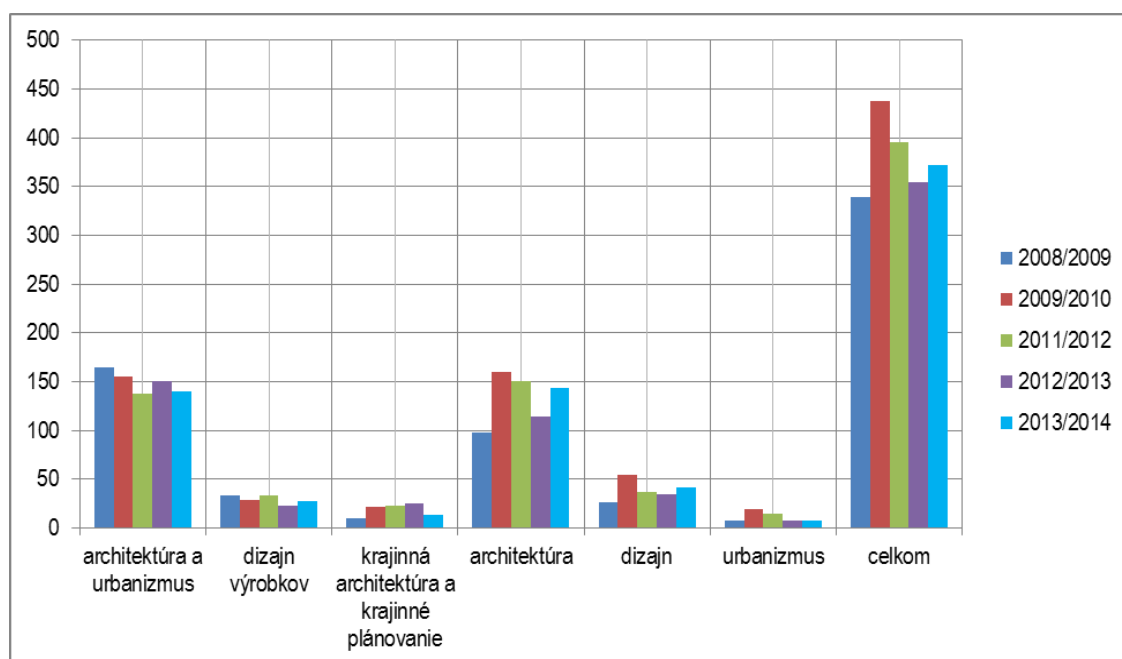
Celkový prehľad počtu absolventov v akademickom roku 2013/2014 (všetky stupne a formy štúdia)

	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu	ŠDŠ	NDŠ
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci			
	1	180	7	0	0	187	144	43
	2	191	1	0	0	192	182	10
	1+2	0	0	0	0	0	0	0
	3	19	0	4	0	23	0	23
	Spolu	390	8	4	0	402	326	76

ŠDŠ - štandardná dĺžka štúdia (celkom 81,09 %), NDŠ - nadštandardná dĺžka štúdia (celkom 18,91 %).



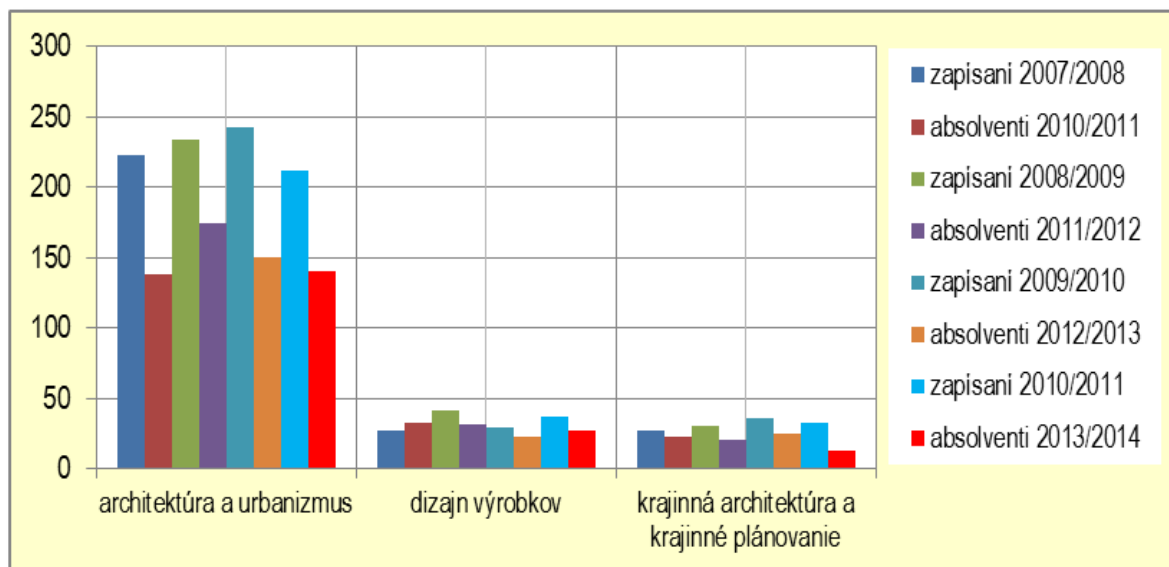
Vzájomný pomer počtov absolventov študijných programov v akademickom roku 2013/2014



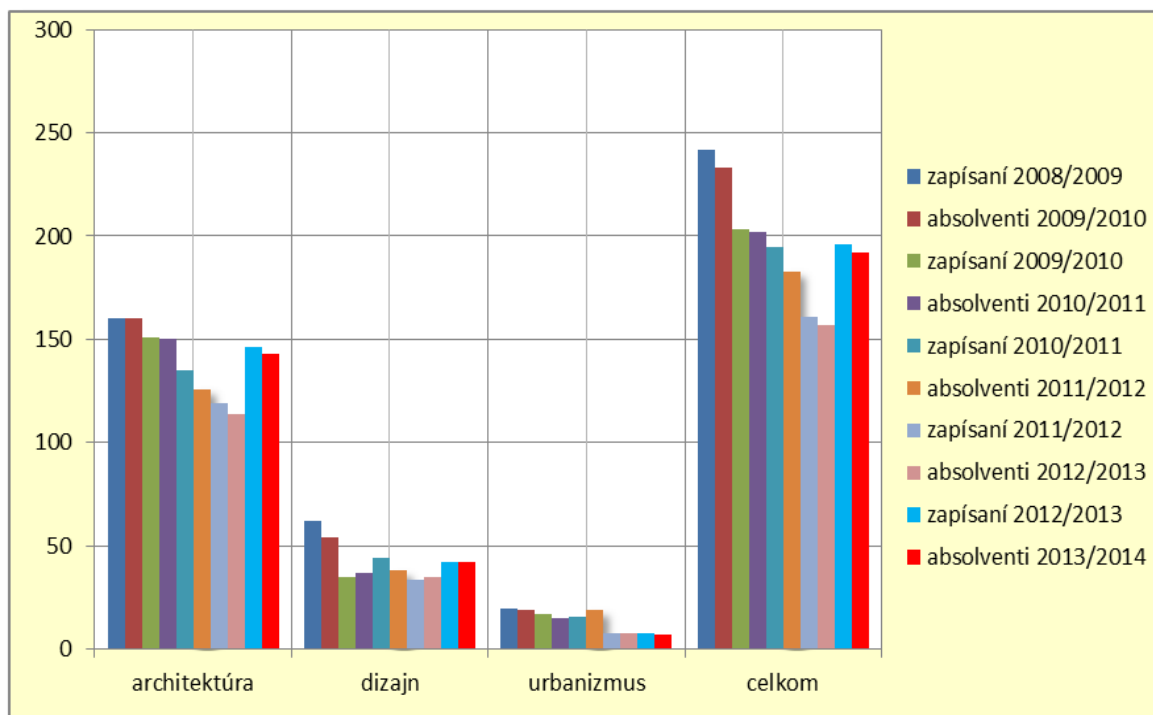
Vývoj počtu absolventov v rokoch 2009 – 2012

ŠP	2010/2011		2011/2012		2012/2013		2013/2014	
	zapísaní 2007/2008	absolventi 2010/2011	zapísaní 2008/2009	absolventi 2011/2012	zapísaní 2009/2010	absolventi 2012/2013	zapísaní 2010/2011	absolventi 2013/2014
architektúra a urbanizmus	223	138	234	175	243	150	212	145
dizajn výrobkov	27	33	41	31	29	23	37	29
krajinná architektúra a krajinné plánovanie	27	23	30	20	36	25	32	13
celkom	277	194	305	226	308	198	281	187

Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec bakalárskeho študijného obdobia).



Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec inžinierskeho / magisterského študijného obdobia).



Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium inžinierskych / magisterských študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 96,75 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium bakalárskych študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 69,43 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

	2009/2010		2010/2011		2011/2012		2012/2013		2013/2014	
ŠP	zapísaní 2008/2009	absolventi 2009/2010	zapísaní 2009/2010	absolventi 2010/2011	zapísaní 2010/2011	absolventi 2011/2012	zapísaní 2011/2012	absolventi 2012/2013	zapísaní 2012/2013	absolventi 2013/2014
architektúra	160	160	151	150	135	126	119	114	146	143
dizajn	62	54	35	37	44	38	34	35	42	42
urbanizmus	20	19	17	15	16	19	8	8	8	7
celkom	242	233	203	202	195	183	161	157	196	192

f. Úspechy v študentských súťažiach na národnej a medzinárodnej úrovni.

Študenti FA STU dosiahli významné úspechy aj v študentských súťažiach na národnej a medzinárodnej úrovni. Výrazný úspech dosiahla fakulta v medzinárodnej architektonickej súťaži Isover Architectural Contest 2014 – (Regeneration & Community Development in Trend Basin, Nottingham UK). V národnom kole tejto súťaže **získali študenti Fakulty architektúry prvé tri miesta** s možnosťou osobnej prezentácie v medzinárodnom kole, ktoré sa uskutočnilo v Istanbuli. Práce posudzovala medzinárodná porota. Je potrebné podotknúť, že v uvedenej súťaži sú študenti FA už tradične veľmi úspešní.

Prehľad ocenení študentov

	Druh ocenenia (národná úroveň, medzinárodná úroveň)	Počet ocenení v danej kategórii
NÚ	Cena Spolku (stavovskej organizácie) - SKSI, SAS, SFVU	6
	Isover - národné kolo	3
	Cena ABF Slovakia	2
	SAS & British Council Slovakia **	0
	Hlavná cena ZUUPS	0
	Kravyaty pre spisovateľov (most medzi dizajnom a literatúrou)	1
	Spolu	12
MÚ	Xella - ceny	1
	Xella - odmeny	2
	Mladý obal 2014 (cena Slovenského centra dizajnu)	0
	Cena prof. Halabalu 2014	1
	Cena MOV (návrh medaily pre mládežnícku olympiádu)	2
	Spolu	6

NÚ – národná úroveň, MÚ – medzinárodná úroveň

Poznámka

SAS Spolok architektov Slovenska (Cena prof. Lacka)

SFVÚ Slovenský fond výtvarných umení

ABF Združenie pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva

ZUUPS Združenie pre urbanizmus a územné plánovanie na Slovensku. Koná sa každé dva roky a je národným kolom celoeurópskej súťaže ECTP (European Council of Spatial Planners) o najlepší urbanistický a územnoplánovací projekt.

** Cena za esej

g. Komentované ocenenia študentov v rámci vysokej školy.

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tematické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty. Fakulta architektúry má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch na také odbory ľudskej činnosti, ktoré predpokladajú individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FA STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad platných pre akademický rok 2013/2014 formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FA. Práce hodnotia komisie menované dekanom fakulty.

Finančný podiel na tejto prezentácii má aj fond nadácie architekta Emila Belluša pri FA STU. Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štipendia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover, Škoda auto a i.). Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciiach):

Štatistika počtu súťažiacich študentov v sekciách v roku 2013 – 2014 na FA STU

Sekcia	Názov sekcie	Počet súťažných prác	Počet súťažiacich študentov	Počet ocenených prác	Počet ocenených študentov
1	Architektonická tvorba (Cena prof. V. Karfíka)	19	19	3	3
2	Interiérová tvorba a výstavníctvo (Cena prof. V. Vilhana)	4	4	1	1
3	Urbanistická tvorba (Cena prof. E. Hrušku)	25	50	3	5

4	Obnova pamiatkových objektov a súborov (Cena prof. A. Piffľa)	26	52	3	5
5	Architektonické konštrukcie (Cena prof. V. Chrobáka)	9	9	3	3
6	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie (Cena doc. M. Kodoňa)	6	10	2	4
7	Dizajnu (Cena za dizajn)	0	0	0	0
8	Dejiny a teória architektúry a umenia	0	0	0	0
Celkový počet		89	142	15	21

Súťaž v sekcii dizajnu (Cena za dizajn) a v sekcii dejiny a teória architektúry a umenia v akademickom roku 2013/2014 neprebehla. V každej kategórii sa udeľuje hlavná cena a max. dve odmeny ex aequo.

Prehľad ocenení študentov (ŠTVOUČ)

	Študent	Druh ocenenia (kategória)	Názov práce, vedúci práce
1	Tomáš JOPEK	Cena prof. Vladimíra Karfíka - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Akademické centrum STU vedúci práce : Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.
2	Adriana KLEINOVÁ	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Amfiteáter Banská Bystrica vedúci práce : doc. Ing. arch. Mária Žitňanský, PhD.
3	Martin MIKOVČÁK	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Akademické centrum STU vedúci práce : Ing. arch. Lorant Krajcsolics, PhD.
4	Bc. Tamara ČENDULOVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Trnava a jej rozvoj vedúci práce : doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD.
5	Bc. Zuzana HORVÁTHOVÁ Bc. Tomáš CHOVANEC	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Trenčianske Teplice vedúci práce : doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
6	Martin MIKOVČÁK Lukáš LEČKO	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Čierna Voda, centrum vedúci práce : Ing. arch. Katarína Boháčová, PhD.
7	Miriám SZABOVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Akademické centrum STU vedúci práce : Ing. arch. Andrej Alexy
8	Dorota VOLFOVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena	Akademické centrum STU

		za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	vedúci práce : Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
9	Šimon RUSINA	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Botanický inštitút Gabčíkovo - BIG vedúci práce : doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD. Ing. arch. Y. Meziani, PhD.
10	Cena neudelená	Cena prof. Vojtecha Vilhana - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie	
11	Jakub ŠTEVANKA	Cena prof. Vojtecha Vilhana - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie	Predajňa športových potrieb- Polus City Centre vedúci práce : Ing. arch. Silvia Kránerová, PhD.
12	Bc. Katarína KORMAŇÁKOVÁ	Cena prof. Alfréda Piffľa - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Návrh obnovy polyfunkčného objektu YMCA v Bratislave vedúci práce : prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.
13	Kristína BEREČOVÁ Michal KRCHO	Cena prof. Alfréda Piffľa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Revitalizácia námestia SNP pred Starou tržnicou v Bratislave vedúci práce : Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.
14	Eva FABOVÁ Júlia GILÁŇOVÁ	Cena prof. Alfréda Piffľa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Areál Stummerovej nemocnice v Topoľčanoch vedúci práce : Ing. arch. Beata Polomová, PhD.
15	Zuzana DEMOVIČOVÁ Katarína STANISLAVOVÁ	Cena doc. Milana Kodoňa - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinskej architektúry a krajinného plánovania	Vnútroblok Vyšehradská, Petržalka vedúci práce : Ing. arch. Eva Putrová, PhD.
16	Alžbeta BENEDIKOVIČOVÁ Andrea LEŠKOVÁ	Cena doc. Milana Kodoňa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinskej architektúry a krajinného plánovania	Cintorín v Modre vedúci práce : Ing. Tamara Reháčková, PhD.

Súčasťou študentskej vedeckej činnosti je aj seminár doktorandov, ktorý prebieha v rámci doktorandského štúdia a tradične sa koná vo februári. V akademickom roku 2013/2014 sa uskutočnil 17.2.2014. Účasť na seminári je pre interných doktorandov 1. a 2. ročníka štúdia povinná. Interní doktorandi v 2. roku štúdia prezentujú na seminári rozpracovanosť projektu dizertačnej práce. V rámci seminára sa vytvára priestor i pre externých doktorandov najmä v 3. roku štúdia. Odbornými garantmi seminára sú predsedovia OK, garanti ŠP a prodekan pre doktorandské štúdium. Odborné grémium tvoria školitelia doktorandov a prizvaní hostia z odbornej verejnosti. Výstupom zo seminára je zborník z najkvalitnejších príspevkov.

Prehľad ďalších ocenení v rámci vysokej školy (okrem ŠTVOUČ)

Ocenenia (v rámci STU)	Počet
Študent roka 2014	7
Cena rektora za Ing. štúdium	0
Cena dekana za Bc. štúdium	0
Cena dekana za Ing. štúdium	4
Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu	1
Odmena v súťaži „Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu“	2
Spolu	14

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Kvantitatívne zhodnotenie aktivít

V roku 2013/2014 Fakulta architektúry organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice dekanky č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FA STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FA systemizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodologickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovísk (ústavov a kabinetov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre ich viaczdrojové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v akademickom roku 2013/2014 v súčte 10 neakreditovaných programov. Je potešiteľné, že fakulta môže od letného semestra akademického roka 2013/2014 uskutočňovať vzdelávanie aj v 1 akreditovanom vzdelávacom programe s názvom „Tvorba bezbariérového prostredia“.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná do troch oblastí :

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach
2. získavanie poznatkov a praktických zručností v oblasti navrhovania budov a prostredia vplyvom nových zobrazovacích PC technológií
3. získavanie poznatkov a praktických zručností s dôrazom na špecifické požiadavky v navrhovaní budov a prostredia (univerzálne navrhovanie)

Reálne prebiehalo vzdelávanie v piatich programoch z prvej oblasti. Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 103 frekventantov.

Kvalitatívne zhodnotenie aktivít

Veľkým pozitívom ďalšieho vzdelávania bolo, že vzbudilo entuziazmus pri tvorbe ponuky programov, ktoré ale nie vždy boli v duchu filozofie a poslania smernice o Ďalšom vzdelávaní. Pri niektorých programoch sa pri tvorbe obsahu nepresne špecifikovalo rozhranie štandardných poznatkov od plánovanej nadstavby, ktorá sa očakávala od ďalšieho vzdelávania. Tento fakt odhalil aj slabú stránku a to nedostatočné definovanie cieľových skupín a nízka informovanosť smerom do externého prostredia. Trochu prekvapivo pôsobí slabý záujem verejnosti o vzdelávanie v oblasti zobrazovacích PC technológií.

FA STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného študijného odboru). Fakulta architektúry STU garantuje a zabezpečuje prednášky v troch študijných odboroch :

Štruktúra a počet študijných odborov na UTV STU / FA STU v roku 2014

Garantované odbory FA STU	Ostatné odbory UTV pri STU
Dejiny architektúry I. a II.	Potraviny a zdravie človeka
Architektúra a urbanizmus II. ¹	Starostlivosť o telesné a duševné zdravie
Krajinná a záhradná architektúra I. a II.	Počítače
Architektúra a stavby Bratislavy I. a II.	Praktické využitie počítačov
	Digitálna fotografia
	Internet

Počet študujúcich a vyučujúcich v študijných odboroch na UTV - FA STU v roku 2014

Študijný odbor / zameranie	Počet poslucháčov	Počet skončených	Počet pedagógov z FA	Počet externých lektorov
Všeobecný ročník	156	0	1	0
Dejiny architektúry I. a II.	74	68	25	6
Architektúra a urbanizmus I. a II.	12	11		
Krajinná a záhradná architektúra I. a II.	73	71		
Architektúra a stavby Bratislavy I. a II.	85	81		
Spolu	400	231		

Prvky celoživotného vzdelávania nesie aj systémové pôsobenie odborníkov - zástupcov špičkových firiem (výrobcov na stavebnom trhu) v rámci vzájomnej spolupráce a vzdelávania pracovníkov ústavov, ktoré je na zmluvnom základe.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

a) Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

V roku 2014 sa na FA STU realizovalo celkom 43 projektov podporovaných z domácich a zahraničných grantových schém. Domáce projekty v počte 29 a zahraničné v počte 14. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 24 projektov, ostatné 19 projektov. Z toho 3 prebiehajúce projekty podporovala VEGA, 2 projekt KEGA a 2 projekty APVV. Na umeleckú a tvorivú činnosť a pedagogické projekty bolo zameraných 19 projektov, z toho 7 projektov MKSR a 12 projektov z rôznych domácich grantových schém. (tab. nižšie).

Pracovníci FA STU sa roku 2014 uchádzali o grantovú podporu v rámci všeobecnej výzvy APVV VV-2015 podaním 3 projektov pod vedením FA STU a 2 projektov v pozícii partnera projektu, vyhodnotenie sa predpokladá v apríli 2015.

V rámci podpory výskumnej, pedagogickej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti boli Fondom architekta Emila Belluša, n. o. pre rok 2014 schválené pre FA STU projekty v počte 5, z ktorých väčšina bola v priebehu roka aj realizovaná.

¹ V akademickom roku 2013/14 sa odbor Architektúra a urbanizmus neotvoril pre slabý záujem. Dobieha druhý ročník.

Na riešení projektov podporovaných z domácich grantových schém participovalo cca 60 tvorivých zamestnancov vysokej školy, z toho 15% študentov I. a II. stupňa štúdia a 15% študentov III. stupňa štúdia.

Previazanosť tém doktorandského štúdia a výskumných projektov je jednou z kľúčových podmienok realizácie doktorandského štúdia na FA STU.

Počas celého roka 2014 FA STU operatívne spolupracovala na realizácii celouniverzitného projektu v rámci výzvy ministerstva školstva (MŠVVaŠ SR), Operačný program Výskum a vývoj - Univerzitný vedecký park STU v Bratislave.

b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

V roku 2014 pokračovali projektové aktivity na schválenom projekte REGIOGOES v rámci programu „Creating the future“, Program cezhraničnej spolupráce Slovenská republika – Rakúsko 2007 – 2014 (AT-SK), financovaný zo štrukturálnych fondov EÚ (ERDF).

Zo zahraničných grantových schém Life Long Learning programme bol v roku 2014 realizovaný projekt OIKOnet, 3-ročný medzinárodný výskumno- vzdelávací projekt, cieľom ktorého je vytvorenie medzinárodnej platformy pre štúdium súčasnej obytnej architektúry z globálnej a interdisciplinárnej perspektívy.

V rámci medzinárodného vyšehradského fondu sa rieši na FA STU. Projekt MobEx 2013–2014. Water and City – Brownfields MobEx 2013–2014. Voda a mesto – brownfieldy.

V roku 2014 sa Fakulta architektúry STU zapojila úspešne do programu COST -European Cooperation in Science and Technology, Transport and Urban Development (TUD). FA STU má celkovo 4 akceptované nominácie zástupcov SR do riadiacich výborov akcií

Transfer technológií z akademického prostredia do praxe je zabezpečovaný projektmi na základe rámcových zmlúv na vedecko-výskumnú spoluprácu so zahraničnými (hlavne českými) podnikmi. Príkladom je výskumný projekt dlhoročnej spolupráce s českým podnikom - projekt Fit2 E-CAR Volkswagen AG, 38436, Wolfsburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav.

c. Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

FA STU realizovala v roku 2014 vedeckú, výskumnú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť prostredníctvom projektov na základe rámcových zmlúv, celkom 15 projektov spolupráce s domácimi a so zahraničnými inštitúciami. 14 projektov domácich a jeden zahraničný. Jedná sa predovšetkým o projekt na základe spolupráce s mestami a obcami, ktoré využívajú výskumný potenciál akademického prostredia.

Podané projekty APVV VV2015 – november 2014

	Projekty, kde je FA STU žiadateľom:
1.	číslo žiadosti: APVV-14-0820 žiadateľská organizácia: Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry spoluriešiteľ: Sociologický ústav SAV názov projektu: <i>EVID "Hodnotenie dopadov rozvojových zámerov na kvalitu sídelného prostredia v území"</i> <i>EVID "Evaluation of the impact of development plans in the territory on the quality of the build environment"</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

2.	číslo žiadosti: APVV-14-0814 žiadateľská organizácia: Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry názov projektu: Nelineárny efektor - posun emergentného dizajnu v architektúre smerom k fabrikácii NON-LINEAR EFFECTOR - emergent design in architecture shifted towards the fabrication meno zodpovedného riešiteľa: <i>doc. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.</i>
3.	číslo žiadosti: APVV-14-0736 žiadateľská organizácia: Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry názov projektu: LIVING UNIT_MODULÁRNY DOM S KOMPAKTNÝM INTERIÉROM / LIVING UNIT_MODULAR HOUSE WITH COMPACT INTERIOR meno zodpovedného riešiteľa: <i>prof. Ing. arch. Ivan Petelen, PhD.</i>
Projekty, kde je FA STU spoluriešiteľom:	
4.	číslo žiadosti: APVV-14-0810 žiadateľská organizácia: Fa výtvarných umení VŠVU, Vysoká škola výtvarných umení spoluriešiteľ: Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry názov projektu: <i>Výskum súčasných vývojových tendencií dizajnu na Slovensku – interdisciplinárne presahy, teória a metodológia tvorby</i> <i>Research on current developmental trends of Slovak design - interdisciplinary interferences, theory and methodology</i>
5.	číslo žiadosti: APVV-14-0536 žiadateľská organizácia: Slovenská technická univerzita v Bratislave, Fakulta architektúry spoluriešiteľ: SAV názov projektu: Premeny architektonickej a urbanistickej paradigmy v 20. storočí a ich dopad na topografiu postsocialistického mesta meno zodpovedného riešiteľa: <i>prof. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD.</i>
Projekty, kde sú zapojené osoby Fakulty architektúry (podávala Strojnícka fakulta STU)	
6.	číslo žiadosti: APVV 14-0738 názov projektu: Výskum modulov univerzálneho nosiča špecifického náradia pre agrotechnológie a stavebníctvo. riešitelia: Prof. Ing. Ladislav Gulán, PhD., doc. Ing. Izidor Mazurkievič, CSc., Ing. Gregor Izrael, PhD., Ing. Metod Glatz, PhD., Prof. Ing. Juraj Bukoveczky, CSc.
7.	číslo žiadosti: APVV 14-0688 názov projektu: Výskum štruktúry optimalizovaných variantných zostáv modulov pre novú generáciu univerzálnych dokončovacích zemných strojov. riešitelia: Prof. Ing. Ladislav Gulán, PhD., Prof. Ing. Juraj Bukoveczky, CSc., doc. Ing. Izidor Mazurkievič, CSc., Ing. Gregor Izrael, PhD., Ing. Metod Glatz, PhD., Ing. Carmen Schmidtová

VI. Habilitačné konania a vymenúvania profesorov

Fakulta architektúry STU má priznané práva uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie za profesorov v ŠO 5.1.1 Architektúra a urbanizmus a v ŠO 2.2.6 Dizajn.

V roku 2014 sa na FASTU úspešne ukončilo 6 habilitačných konaní v ŠO 5.1.1 Architektúra a urbanizmus udelením titulu, ďalšie 4 konania sú v procese. 2 habilitačné konania v uvedenom odbore boli neúspešné, 1 konanie je prerušené. V ŠO 2.2.6 Dizajn sa úspešne realizovali 3 habilitačné konania s udelením titulu, z toho dvaja pracovníci sú mimo prostredia FA, 1 habilitačné konanie v uvedenom odbore je v procese

V rovnakom období prebehlo na FASTU jedno inauguračné konanie konanie v ŠO 5.1.1 Architektúra a urbanizmus, š konania sú v procese. Všetci sú zamestnanci FA STU.

(Tab. 7, 8)

VII. Zamestnanci vysokej školy

Počet zamestnancov FA STU k 31.12.2014 je celkom 204 (z toho sú 2 vyňatí z ev. počtu); z celkového počtu je 112 vysokoškolských učiteľov a 26 vedecko-výskumných zamestnancov. V porovnaní s minulými rokmi došlo k poklesu počtu zamestnancov.

Z celkového počtu VŠ učiteľov je na funkčných miestach 13 profesorov, 31 docentov a 68 odborných asistentov. Najviac zamestnancov fakulty je vo vekovom rozpätí 55 až 64 rokov.

Miesta vysokoškolských učiteľov sú prevažne obsadzované výberovým konaním. V r. 2014 bolo celkovo vyhlásených 13 výberových konaní (tab. 10).

Zamestnanci fakulty, učelia i ostatní v záujme prehlbovania znalostí a vedomostí a kvalifikačného rastu sa zúčastňujú rôznych školení podľa vlastného uváženia a podľa potrieb fakulty.

Podľa platnej Kolektívnej zmluvy v roku 2014 bola práca zamestnancov finančne a morálne oceňovaná aj pri príležitosti pracovných a životných jubileí formou stretnutia so zástupcami vedenia a odborovej organizácie.

VIII. Sociálna podpora študentov

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberaúcich sociálne sú relatívne ustálené a mierny pokles počtov poberaateľov len odráža celkovo menší počet študentov na fakulte. Počet žiadostí o študentské pôžičky relatívne stagnuje.

Ubytovanie

Na základe zlých skúseností v realizácii ubytovacej politiky v predchádzajúcom období v réžii Študentského parlamentu sa na fakulte začala realizovať distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov cez študijné oddelenie fakulty na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA, čo len „kopíruje“ celkový vývoj počtov študentov na FA. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizuje elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre ak. rok 2014/2015 bolo nasledovné.

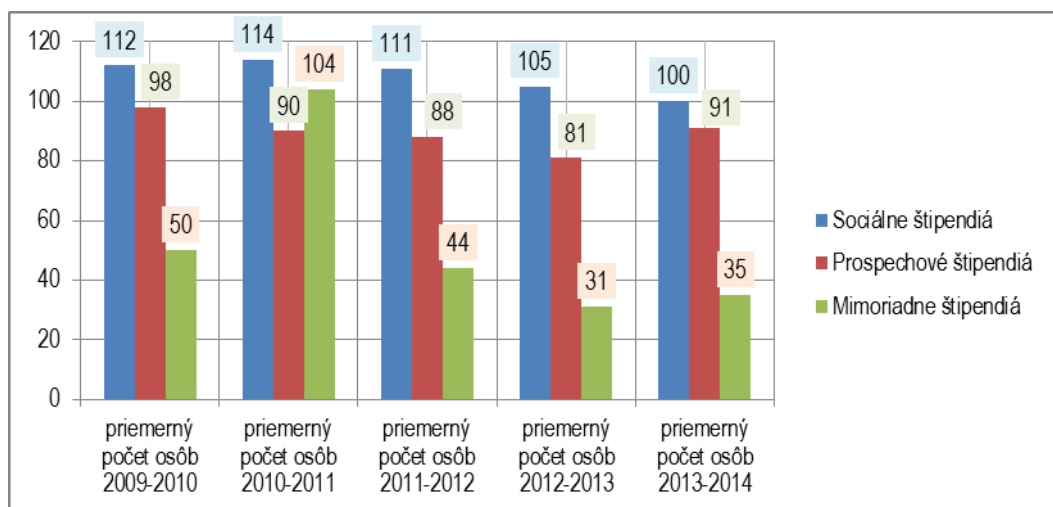
ŠD N. Belojanisa	193 študentov
ŠD Svoradov	187 študentov
ŠD Mladosť	21 študentov
Spolu	401 študentov

V akademickom roku 2013/2014 boli podmienky ubytovania doktorandov vyhovujúce.

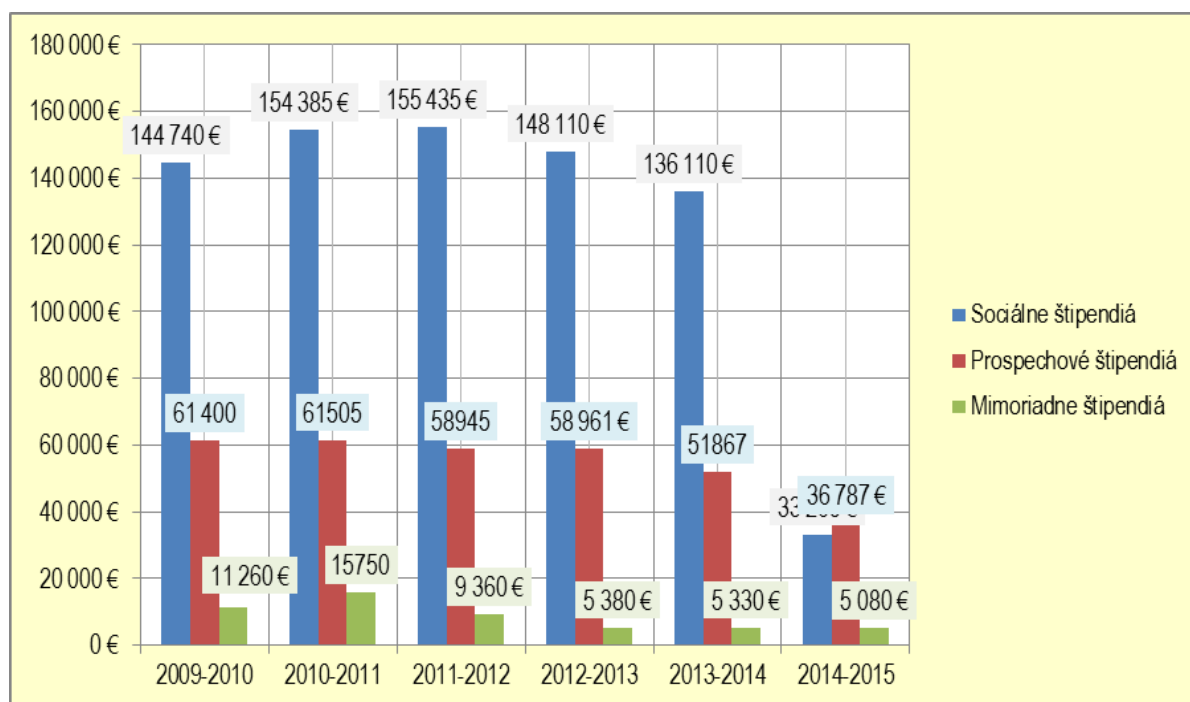
Štipendiá

FA STU realizovala v roku 2013/2014 sociálne a motivačné prospechové a mimoriadne štipendiá. Priemerný počet poskytovaných sociálnych štipendií na fakulte architektúry v hodnotenom období zaznamenal mierny pokles v porovnaní s predchádzajúcim rokom. V roku 2013/2014 bolo poskytované štipendium 225 študentom. Prospechové štipendiá boli v akademickom roku 2013/2014 pridelené študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2014 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2013/2014 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 87 študentom. Mimoriadne štipendium bolo udelené 25 študentom. Celkovo bolo pridelených 175 štipendií (všetkých druhov, vrátane štipendií z vlastných zdrojov). Počet pridelených motivačných prospechových štipendií sa priamo úmerne odvíja od celkového počtu študentov a platnej univerzitnej legislatívy, čo dokumentuje už aj počet pridelených štipendií v akademickom roku 2014/2015.

Štipendiá	Sociálne štipendiá	Motivačné štipendiá	
		Prospechové štipendiá	Mimoriadne štipendiá
priemerný počet osôb 2009-2010	112	98	50
priemerný počet osôb 2010-2011	114	90	104
priemerný počet osôb 2011-2012	111	88	44
priemerný počet osôb 2012-2013	105	81	31
priemerný počet osôb 2013-2014	100	91	35
priemerný počet osôb 2014-2015	63	87	25
vyplatená čiastka za rok 2009-2010	144 740 €	61 400 €	11 260 €
vyplatená čiastka za rok 2010-2011	154 385 €	61 505 €	16 750 €
vyplatená čiastka za rok 2011-2012	155 435 €	58 945 €	9 360 €
vyplatená čiastka za rok 2012-2013	148 110 €	58 961 €	5 380 €
vyplatená čiastka za rok 2013-2014	136 110 €	51 867 €	5 330 €
vyplatená čiastka za rok 2014-2015	33 265 €	36 787 €	5 080 €



Vývoj počtu pridelených motivačných prospechových štipendií. Priebeh kopíruje počet študentov na fakulte.



Celková disponibilita pridelených finančných zdrojov pre štipendiá.

Iné otázky sociálnej oblasti

Na fakulte je i naďalej dosť študentov, ktorí prerušujú štúdium zo zdravotných dôvodov. Možno študentov popri štúdiu pracuje v rôznych sféra záujmu a uplatnenia. Tento ukazovateľ fakulta však nesleduje.

V roku 2013/14 sa znova osvedčila činnosť špecializovaného koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami a pracovníčka FA STU doc. Čerešňová sa stala hlavnou koordinátorkou pre celú STU.

V doktorandskom štúdiu sa v sociálnej oblasti objavujú najmä tieto problémy:

- Narastá počet študentov, ktorí z rozličných dôvodov (finančných, rodinných a pod.) prerušujú štúdium v internej forme. Súčasne narastá počet študentov, ktorí predčasne ukončujú doktorandské štúdium v oboch formách.
- Čoraz častejšie tiež dochádza k situáciám, keď študenti v 3. stupni štúdia súčasne pracujú (rozličné čiastkové úväzky) s cieľom zlepšiť osobnú finančnú situáciu.

Propagácia štúdia

Záujem o štúdium na FA STU doteraz nezaznamenal relevantné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili aj v roku 2013 osvedčené metódy, akými sú predovšetkým účasť na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia - VAPAC, Gaudeamus v Nitre a poskytnutie aktuálnych informácií o prijímacom konaní pre publikáciu „Ako na vysoké školy“ a pre záujemcov z printových médií a agentúr. Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulta v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t.j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom (magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná. Fakulta sa už pravidelne zúčastňuje na konferenčnom hodnotení využívania testov Scio.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

Medzi priority VS FA patrí vytváranie bezpečného IT prostredia a v neposlednom rade zvýšenie miery využívania informačných systémov pre zamestnancov a študentov fakulty, zvýšenie podpory a zabezpečenia procesu vzdelávania, vedy a výskumu prostriedkami IKT.

Počítačová sieť má diverzifikovanú dvojhviezdicovú štruktúru. Základ sieťovej infraštruktúry fakulty v budove FA STU tvoria inštalované manažovateľné prepínače (switch) HP Procurve. Dátová sieť je plne manažovateľná. Je možné monitorovať prevádzku počítačovej siete ako jedného celku. V súčasnosti je na pôde fakulty inštalovaných viac ako 500 aktívnych prípojných miest (portov). Budova FA STU je pokrytá WiFi signálom. Pre študentov a akademických pracovníkov je možný autorizovaný prístup na internet cez Eduroam, bez toho aby sa museli niekde registrovať alebo získavať prístupové údaje. K autentizácii a autorizácii využíva radius servery a protokol 802.1x.

V priebehu roku 2014 bola posilnená chrbticová časť počítačovej siete vybudovaním novej optickej trasy medzi dvomi centrálnymi hviezdicami a súčasne aj zvýšením výkonu hlavných sieťových prepínačov. (*Vlastné prostriedky*).

V rámci projektu UVP (Univerzitný vedecký park), sa realizovalo predĺženie chrbticovej optickej trasy ako i vybudovanie komplexnej štruktúrovanej kabeláže Cat.6 v novovybudovaných priestoroch. (*Prostriedky z fondov EÚ*). Počítačové učebne a špecializované laboratóriá s podporou IT sú pripravené na osadenie plánovanou technikou a následné spustenie do prevádzky.

Serverový systém Blade Center zakúpený v roku 2011, sa rozšíril o ďalší modul pre správu programov plánovaných na prevádzku v priestoroch UVP.

Vzhľadom na nedostatok financií v roku 2014 sa nepodarilo realizovať plnú/dostatočnú obnovu audiovizuálneho vybavenia auly. Plánovaná obnova zahŕňala podmienky na interaktívnu prácu v aule, možnosti realizácie videokonferencií, s perspektívou streamovanie videa na webe.

Napriek tomu sme zaznamenali čiastkové úspechy. Bol zakúpený výkonný 2 lampový 3-čipový DLP projektor s vynikajúcou kvalitou obrazu a prakticky všetkými súčasnými typmi vstupu .

Vybavenie auly Emila Belluša projekčnou technikou

Zdroj financovania.....zostatok rozpočtu z minulých rokov

Cena po VO.....42 998,40 €

Stav realizácie:.....realizované

Cieľ.....zlepšenie možností prezentácie v aule FA

Zákon o ochrane osobných údajov prináša nové povinnosti a kladie požiadavky na ochranu osobných údajov nielen pri ich spracovaní, ale aj pri následnej archivácii. V tejto oblasti VS FA STU očakáva podporu zo strany vedenia fakulty pri vytváraní bezpečného IT prostredia.

Sieťové hrozby a moderné počítačové infiltrácie si vyžadujú moderné prístupy a inovatívne riešenia pri ochrane počítačovej siete a údajov v nej prenášaných. VS FA STU pripravuje projekt ochrany dátovej siete FA STU.

Pre vyššiu bezpečnosť a bezporuchový chod siete, bude potrebné:

- jednotlivé technologické miestnosti vybaviť záložnými zdrojmi nepretržitého napájania (UPS).
- rozšíriť diskovú kapacitu dátového úložiska o 6 diskov s celkovou kapacitou 12 TB a jeho konfigurácia tak, aby bolo možné spustiť on-line zálohovanie počítačov dekanátu s citlivými údajmi.
- zakúpiť automatizované páskové zálohovacie a archivačné pracovisko TS 3200 spolu so softvérom, ktoré poskytne možnosť zálohovania a archivácie údajov na páskové zariadenia a jeho následnú obnovu v prípade poškodenia alebo straty údajov.
- rozšíriť existujúci monitorovací a dohľadový systém HP PCM+ na riadenie siete o modul pre kontrolu bezdrôtových prístupových bodov. (WiFi)

Začiatkom roku 2014 bola ukončená technická podpora operačného systému Windows XP, čo znamená, že jeho prevádzkovaním sa používateľ môže vystavovať riziku zneužívania bezpečnostných chýb (napr. k útoku na počítač) musí počítať s nedostupnosťou podpory od nezávislých softvérových vývojárov (ISV) aj výrobcov originálneho príslušenstva (OEM).

Väčšina počítačov s týmto OS už nespĺňa technické parametre na možný upgrade platformy Windows.

Preto je potrebné v krátkom časovom horizonte počítať s postupnou výmenou týchto počítačov, predovšetkým na ekonomicko - administratívnych pracoviskách (dekanát a študijné oddelenie).

X. Rozvoj vysokej školy

Objekt budovy FA STU

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu Investičný zámer rozvoja objektu FA STU, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia pracovných priestorov, ako aj implementáciu priestorov centrálnej kotolne. Prioritným krokom je zabezpečiť energetickú úspornosť budovy výmenou okien a otvorových výplní hlavnej budovy. Realizácia uvedeného zámeru sa začala výmenou troch referenčných referenčných vzoriek okien v decembri 2014.

Objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti už 65 rokov svojej existencie. Nehnutelnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0 a nachádza sa v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v októbri 2007, bola spracovaná tiež architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody 19 v Bratislave, parc.č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto.

Ako už bolo v citovanom Stavebnom zámere obnovy, v časti A.3 Základné údaje o stavbe, uvedené - „niektoré časti stavby sú funkčne nevyhovujúce z dôvodu únavy materiálu a sú nebezpečné pri používaní, otváraní a pri manipulácii s nimi a tiež z hľadiska súčasných noriem sú nevyhovujúce pre enormný prestup tepla a tak krajne nehospodárne“. Takýto stav je dôvodom aj na výmenu okenných otvorov v celom objekte.

Existujúci stav pôvodných presklených výplní okenných otvorov v celom objekte je v havarijný. Je reálny predpoklad, že pri ďalšom používaní dverných a okenných otvorov môže dôjsť k život ohrozujúcemu stavu s právnymi dôsledkami.

Výmena okien a otvorových výplní na budove Fakulty architektúry STU v Bratislave
Zdroj financovania.....rozpočtové + z predaja majetku STU + vlastné zdroje

Cena po VO.....1 787 240 €

Stav realizácie:.....12 / 2014 – osadenie 3 referenčných vzoriek okien

1-12 / 2015 – montáž I. a II. Etapy

1-3 / 2016 – montáž II. Etapy

Cieľ.....odstránenie havarijného stavu

1. UVP FA - Stavebno technické riešenie - Laboratóriá Fakulty architektúry- stavebná časť

Zdroj financovania.....štrukturálne fondy

Cena po VO.....159 517 €

Stav realizácie:.....realizované 2 - 10 / 2014

Cieľ.....tvorba laboratórií, rekonštrukcia suterénu vľavo

2. UVP FA - Zariadenia a vybavenie - Laboratóriá Fakulty architektúry

Zdroj financovania.....štrukturálne fondy

Cena po VO.....339 044 €

Stav realizácie:.....dodané zariadenie 2.8.2.4 Laser, iné zariadenia vo VO

Cieľ.....vybavenie laboratórií

3. UVP FA - Vybavenie nábytkom - Laboratóriá Fakulty architektúry

Zdroj financovania.....zostatok rozpočtu z minulých rokov

Cena po VO.....32 723,87 €

Stav realizácie:.....realizované

Cieľ.....vybavenie laboratórií mobiliárom

V roku 2014 sa podarilo uskutočniť nasledovné investície v oblasti údržby:

Maliarske práce v budove školy.....4 236,62 €

Výmena svietidiel a elektropráce.....8 480,23 €

Oprava nábytku.....1 092 €

Objekty detašovaného pracoviska v Banskej Štiavnici

Fakulta architektúry STU sa v roku 2013 podieľala na realizácii projektu „Zlepšenie a modernizácia vzdelávacej technickej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU“ kód ITMS 26250120019 podporeného prostredníctvom Agentúry Ministerstva školstva SR pre štrukturálne fondy EÚ v Operačnom programe Výskum a vývoj podľa v 5.1.3. V rámci uvedeného projektu sa dokončila realizácia rekonštrukcie strechy a podkrovia v Banskej Štiavnici v objekte 206. V roku 2014 boli novovybudované priestory vybavené nábytkom.

1. Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum Banská Štiavnica – objekt 206, Radničné námestie 3 - vybavenie nábytkom

Zdroj financovania.....vlastné zdroje

Cena po VO.....22 000,30 €

Stav realizácie:.....realizované

Cieľ.....vybavenie laboratórií mobiliárom

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

Pre Fakultu architektúry STU predstavujú zahraničné vzťahy a medzinárodné vedecko-výskumné a pedagogické aktivity integrálnu súčasť jej činnosti.

a) Medzinárodné dohody o spolupráci

Bilaterálne dohody LLP/ERASMUS FA v roku 2014

Fakulta architektúry mala v roku 2014 uzavretých 45 bilaterálnych dohôd v rámci programu LLP/Erasmus (z toho 2 len pre učiteľské mobility). Zmluvy boli uzavreté pre 112 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra, Dizajn a Krajinná architektúra a krajinné plánovanie.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2014:

Výučba:

v angličtine	24 škôl
v nemčine	10 škôl
vo francúzštine	2 školy
v španielčine	1 škola
v taliančine	1 škola
v češtine	3 školy
kombinácia angl./španiel.	1 škola
kombinácia nemčina/angl.	1 škola

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2014:

Študijný program Architektúra a urbanizmus	32 škôl
Študijný program Dizajn	7 škôl
Študijný program Záhradná a krajinná architektúra	4 školy

Bilaterálne dohody LLP/Erasmus v roku 2014

P.č.	Inštitúcia, mesto štát	web-stránka, ID kód	Gestor bilaterálnej zmluvy	Počet študentov	Dĺžka pobytu v mes.	Platnosť zmluvy/ Zameranie Jazyk
1.	École D 'Architecture de Lyon Francúzsko	www.lyon.archi.fr FLYON25	Ing. arch. M. Andráš, PhD.	2	9	Architecture French
2.	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	10	Architecture and Urban Planning/ Spanish
3.	Bauhaus-Universität Weimar SRN	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	doc. Ing.arch. Andrea Bacová, PhD. prof.Ing.arch. B. Kováč, PhD.	3 2	5 10	Architecture German Urbanism German
4.	Technische Universität Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	poc. Ing. arch. P. Kardoš, PhD.	2	10	Architecture German
5.	Kungl Tekniska Högskolan KTH School of Architecture Stockholm Švédsko	www.kth.se S STOCKHO04	prof.Ing.arch. Julián Keppl, PhD.	1	10	Architecture English
6.	Universität GH Essen SRN	www.uni-essen.de D ESSEN 01	poc. Ing. arch. P. Kardoš, PhD.	4	6	Architecture, City Planning German/English
7.	Universität Dortmund Fakultät Raumplanung SRN	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	2	6	Architecture German
8.	Teschnische Universität Wien Institute of Urban Design and Planning Rakúsko	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	2	6	Architecture German

9.	University of Newcastle upon Tyne Veľká Británia	www.ncl.ac.uk UK NEWCAST 01	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	1	10	Urban Planning English
10.	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“ ROMA Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	2	9	Architecture and town planning English
11.	Ecole D'Architecture de Strasbourg Relations extérieures et internationales Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO 16	Ing. arch. N. Hrašková, PhD.	3	10	Architecture French
12.	Universidad Politecnica de Madrid Madrid Španielsko	www.upm.es E MADRID 05	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture English/Spanish
13.	University of Leoben Leoben Rakúsko	www.unileoben.ac.at A LEOBEN 01	doc. Ing. Mária Budiaková, PhD.	1	6	Pre doktorandov German
14.	Hogeschool voor Wetenschap & Kunst Department of Architecture Sint-Lucas Belgicko	www.sintlucas.wenk.be B BRUSSEL 43	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	3 2 1	5 9 9	Architecture Interior Architecture Urban Planning and Spatial Design English
15.	VUT Brno Brno ČR	www.fa.vutbr.cz CZ BRNO 01	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	3	6	Architecture, Urban and Regional English
16.	České vysoké učení technické Praha ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA 10	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	1	9	Architecture, Urban and Regional Plan English.
17.	Politecnico Di Milano Milano Taliansko	www.polimi.it I MILANO 02	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	2	6	Urban Planning English
18.	Odense University College of Engineering Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE 01	doc. akad. soch. Peter Paliatka	3	5	Design English
19.	Univerzita Tomáše Bati, Zlín Zlín, ČR	www.utb.cz CZ ZLIN 01	doc. akad. soch. Peter Paliatka	2	5	Design Slovak
20.	National Technical University of Athens Grécko	www.ntua.gr G ATHINE 02	doc. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	2	6	Architectural Conservation English
21.	Universidade Lusiada Lisabon Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	9	Architecture English
22.	Università degli studi di Firenze Firenze Taliansko	www.unifi.it I FIRENZE 01	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	2	6	Architecture Italian
23.	Politechnika Wroclawska Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	1	5	Architecture English
24.	Panstwowa Wyzsza Szkola Zawodowa Nysie Poľsko	www.pwsz.nysa.pl PL NYSA01	Ing. arch. Miroslav Kollár, PhD.	4	6	Architecture English
25.	Copenhagen University of Engineering Copenhagen, Dánsko	www.ihk.dk DK KOBENHA14	doc. akad. soch. Milan Lukáč	2	9	Design English
26.	Hochschule für angewandte Wissenschaften Coburg SRN	www.hs-coburg.de D COBURG01	Ing. Veronika Kotradyová, PhD. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.	3 3	5 5	Interior Design Architecture German
27.	Technological Educational Institute of Athens Atény Grécko	www.teiath.gr G ATHINE34	Ing. Veronika Kotradyová, PhD	2	10	Interior Architecture, Decorative Arts and Design English

28.	Universidade da Beira Interior Covilhã Portugal	www.ubi.pt P COVILHA 01	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture English
29.	Katholieke Universiteit Leuven Leuven Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešová, PhD.	2	6	Architecture II. stupeň štúdia English
30.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	3	5	Landscape Architecture Slovak
31.	Technische Universität Dresden Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	3	5	Landscape Architecture German
32.	University of Bolton Bolton Veľká Británie	www.bolton.ac.uk UK BOLTON02	Ing. arch. Branislav Somora, PhD doc.akad.soch. Peter Paliatka	2 2	10 10	Architecture Product Design English
33.	Nottingham Trent University Nottingham Veľká Británie	www.ntu.ac.uk UK NOTTING02	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	4	10	Design English
34.	Technische Universität München SRN	www.tum.de D MUNCHEN 02	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	4	10	Architecture German
35.	University of Architecture Sofia Sofia Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	2	10	Architecture English
36.	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes Lisabon Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA 02	doc. akad. soch. Peter Humaj	3	10	Design English
37.	Eesti Maaülikool (Estonian University of Life Sciences) Tartu Estónsko	www.emu.ee EE TARTU01	Ing. arch. Katarína Kristiánová	2	5	Landscape Architecture English
38.	Hochschule Wismar Wismar SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.	4	5	Architecture German
39.	Gebze Institute of Technology Istanbul Turecko	www.gyte.edu.tr/erasmus TR KOCAELI01	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	5	Architecture and building English
40.	ISCTE – IUL, Instituto Universitário de Lisboa Portugal	www.iscte.pt P LISBOA 07	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	20	Architecture English
41.	Technical University of Lodz Lodz Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ 02	doc. Ing. arch. Lubica Ilkovičová, PhD.	2	20	Architecture, Urban and regional planning English
42.	Hochschule Weihenstephan -Triesdorf Freising Nemecko	www.hswt.de D FREISING01	doc. RNDr. I. Belčáková, PhD.	3	5	Landscape Architecture German
43.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	3	10	Interior Design
44.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	Ing. arch. Juraj Furdík, PhD.			Len učiteľská mobilita
45.	Szent István University Budapest, Maďarsko	HU GODOLLO01	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.			Len učiteľská mobilita

Vycestovanie pracovníkov FA STU na služobné cesty v roku 2014

V roku 2014 bolo schválených a zaregistrovaných 257 služobných ciest, z toho 10 služobných ciest sa neuskutočnilo a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 247.

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Argentína	1
Belgicko	1
Bosna a Hercegovina	1
Bulharsko	1
Česko	104
Francúzsko	2
Grécko	5
Holandsko	1
Chorvátsko	2
Írsko	2
Maďarsko	7
Nemecko	16
Poľsko	8
Portugalsko	6
Rakúsko	44
Rumunsko	3
Spojené kráľovstvo	1
Spojené štáty	2
Srbsko	5
Španielsko	9
Švajčiarsko	10
Taliansko	15
Tanzánia	1

247

spolupráca	
Účasť na obhajobách	18
Účasť na štátniciach	13
Mobilita učiteľa	2
Pracovné stretnutie	12
Exkurzia	41
Zasadnutie Vedeckej rady	4
Participácia na projekte	27
Školenie	1
Doprava prodekana na letisko	3
Doprava zamestnancov na letisko	2

247

Účel vycestovania	Počet vycestovaných pracovníkov
Konferencie	58
Kongres	4
Seminár	3
Súťaž	4
Sympózium	2
Odborná spolupráca	6
Tvorivá dielňa	18
Výstava	25
Vedecko-výsk.	4



Cieľový štát vycestovania



Účel vycestovania pracovníkov fakulty

Rámcové dohody (fakultné) FA v roku 2014

Fakulta mala v roku 2014 uzavreté 3 rámcové dohody. Dohody vytvárali rámec pre spoluprácu oblasti pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Poznámky	Názov partner. inštitúcie	Štát sídla partnera	Mesto sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Tojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Hungary	Budapešť	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček Robert	Bálint Petro, anzhauser Erich

Výročná správa o činnosti vysokej školy za rok 2014
Fakulta architektúry STU v Bratislave

	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Germany	Dresden	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy	France	Marseille	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert	Da Fonseca Jorge Lopes

b) Členstvá FA v medzinárodných organizáciách

Fakulta architektúry je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

EAAE (European Association of Architectural Education),

Respektíve od roku 2009 prakticky cez STU:

AESOP (European Association of the Schools of Planning),

ECLAS (European Council of Landscape Architecture School

XII. Systém hodnotenia kvality vzdelávania

a) manažment fakulty

Hodnotenie kvality na FA STU prebiehalo v roku 2014 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2010 – 2014 a na príslušný rok 2014, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FA STU, respektíve hodnotenia výsledkov pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu v rámci VaUR FA STU.

Z hľadiska hodnotenia predovšetkým vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti bola v roku 2014 Komplexná akreditácia – ako príprava spisov a v rámci nich samohodnotenie na základe definovaných kritérií Akreditačnou komisiou a následné hodnotenie pracovnou komisiou AK. Na základe uvedeného hodnotenia je nutné konštatovať, že fakulta musí výrazne zlepšiť svoje výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej – publikačnej, tak tvorivej činnosti.

V roku 2014 sa realizoval proces samohodnotenia tak ako každý rok aj z porovnania výsledkov spracovaných agentúrou ARRA za rok 2013. Pre hodnotenie úrovne kvality fakulty je dôležité jej porovnanie s vývojom ostatných fakúlt zaradených do oblasti technických vied /23 hodnotených fakúlt/, ale i umeleckých škôl, kde fakulta svojich zameraním čiastočne spadá. Dôležité je sledovať i vývoj fakulty za celé hodnotené obdobie. Fakulta architektúry si udržala oproti predchádzajúcemu roku 17. Miesto, avšak za celé sledované obdobie dlhodobo klesala a to zo 7. až na 17. Miesto. Slabinou je oblasť je oblasť publikácií, doktorandov a grantov. Cieľom fakulty by malo byť skvalitnenie publikačnej činnosti v najvyššej kategórii a v grantovej činnosti, ako i skvalitnenie oblasti vzdelávania v kategórii učiteľa a študenti, ako aj pozdvihnutie doktorandského štúdia. V hodnotenom období bol až alarmujúci nízky podiel profesorov a docentov na všetkých učiteľov – fakulta bola na predposlednom mieste.

Silnými stránkami fakulty, ktoré je treba cielene udržiavať sú: pomer medzi počtom prijatých a zapísaných študentov na štúdium (1. miesto), podiel zahraničných študentov (2. miesto), podiel študentov denného štúdia vycestovaných do zahraničia (1. miesto).

Na základe samohodnotenia (výsledky agentúry ARRA, kritéria Akreditačnej komisie) cieľom fakulty je skvalitnenie publikačnej činnosti v skupine vedeckých publikácií, monografií a cielené vyhľadávanie možnosti publikovať v časopisoch WOS a SCOPUS. V oblasti grantov naše úsilie smeruje do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné po granty podporujúce umeleckú činnosť. Fakulta zaznamenala v roku 2013 zvýšenú úspešnosť grantov podporujúcich oblasť kultúry. V oblasti vzdelávania bolo úsilie zamerané

Výročná správa o činnosti vysokej školy za rok 2014
Fakulta architektúry STU v Bratislave

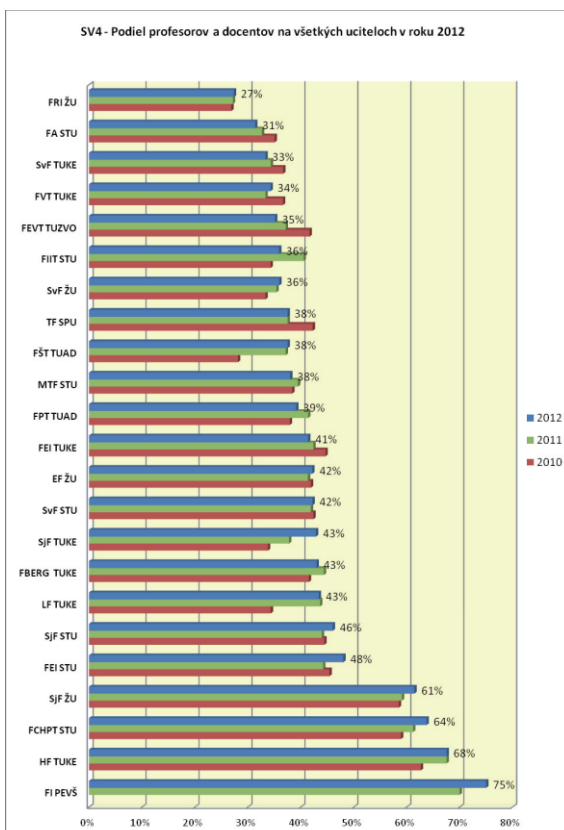
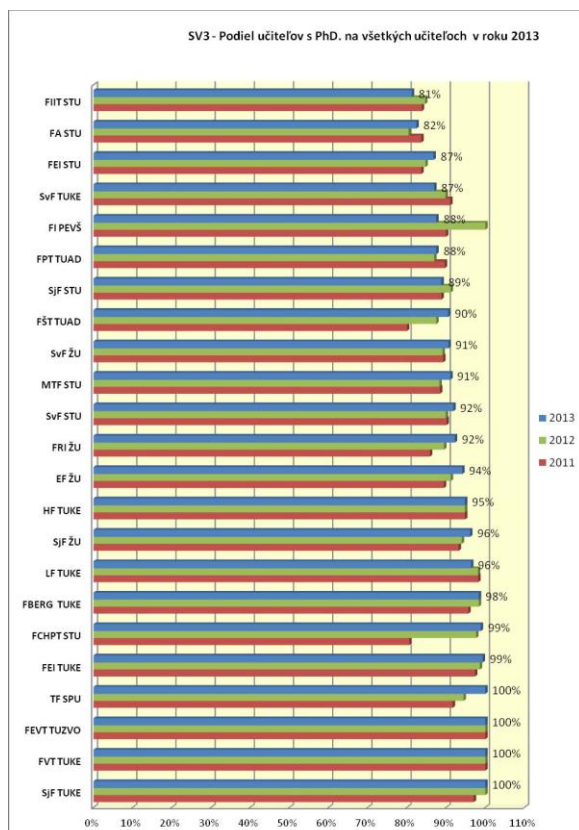
predovšetkým na posilnenie kvalifikačnej štruktúry fakulty ako v počte pedagógov s PhD., tak docentov a profesorov. V kategórii doktorandského štúdia sme sa zamerali na skvalitnenie a rozsah publikačnej činnosti doktorandov, ako aj na zvýšenie počtu absolventov doktorandského

Uvedené samohodnotenie podmienilo iniciatívy smerom k aktivizácii publikačnej činnosti, tvorivých výstupov predovšetkým pre kľúčové výstupy z hľadiska hodnotenia a iniciáciu projektovej činnosti. V tomto smere sa realizovali i niektoré opatrenia: intenzívna osвета z hľadiska orientácie na relevantné publikácie, činnosť edičnej komisie fakulty, pôsobenie pracovníčky pre vyhľadávanie a podávanie projektov, „zásluhové“ financovanie ústavov odrážajúce reálne vedecko-výskumné a tvorivé výstupy a projektovú činnosť.

V roku 2013 bolo hodnotených 23 fakúlt

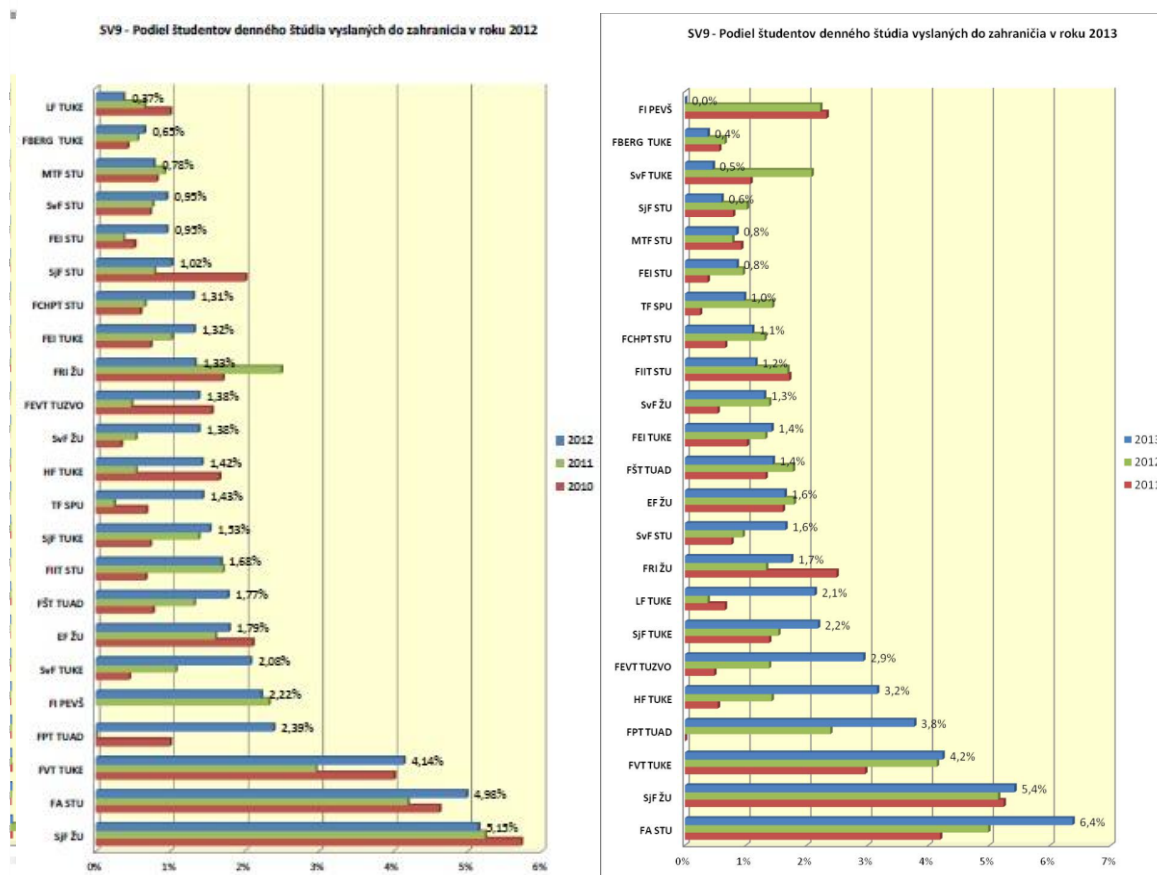
rok	Učitelia a študenti body/umiestnenie	Záujem o štúdium body/umiestnenie	Publikácie a citácie body/umiestnenie	Doktor. štúdium body/umiestnenie	Granty body/umiestnenie	Celkové hodnotenie body/umiestnenie
r. 2013	53 15-16 miesto	82 1. miesto	2 22-23. miesto	34 17-18. m.	10 18-19. m.	35,7 17 miesto
r. 2012	95 7. miesto	69 2. miesto	2 22.miesto	27 20.miesto	4 20.miesto	31,3 17 miesto
r. 2011	55 12. miesto	63 3. miesto	2 22.miesto	41 15.miesto	6 19.miesto	31,2 16 miesto
r. 2010	59 9-12 miesto	72 1. miesto	0	64 7. miesto	17 18. miesto	42,5 13 miesto
r. 2009	57 10-11miesto	79 1. miesto	1 19. miesto	51 7. miesto	14 18. miesto	40,4 11 miesto
r. 2008	69,3 2. miesto	75 2. miesto	1,1 19.miesto	55,7 8. miesto	14 19. miesto	43,0 11 miesto
r. 2007	62 miesto	86 1. miesto	0	51 6. miesto	10 19. miesto	41,8 7 miesto

FCHPT – 1. miesto, FEI – 3. miesto SvF – 9. miesto, MtF – 8. Miesto, FIT – 12. Miesto, SJF – 13. miesto

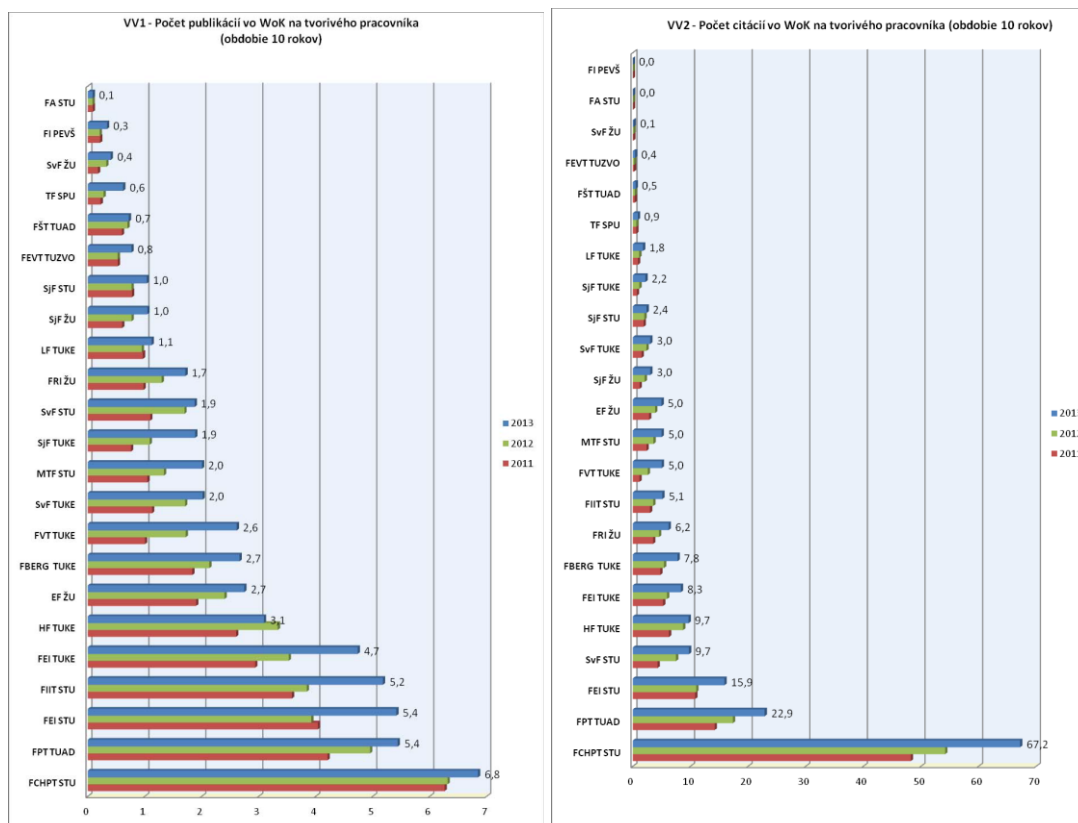


Negatívny pomer počtu učiteľov s PhD. na všetkých učiteľov a počtu profesorov a docentov na všetkých učiteľov na FA. (Tabuľky spracované agentúrou ARRA)

Výročná správa o činnosti vysokej školy za rok 2014
Fakulta architektúry STU v Bratislave

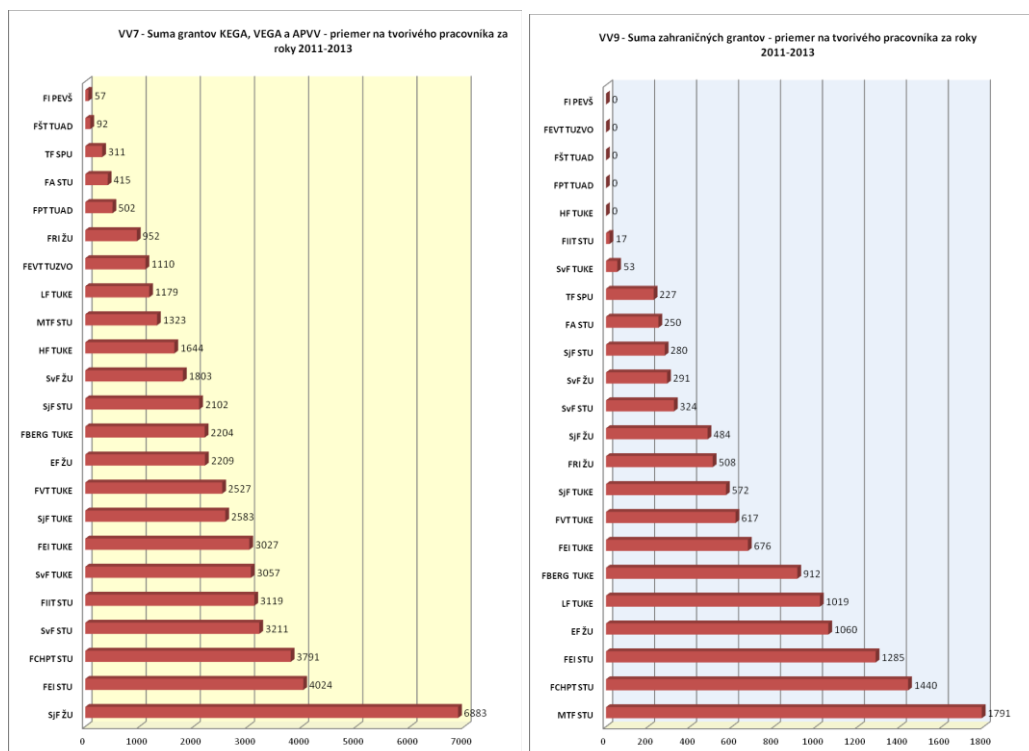


Podiel zahraničných študentov a podiel vycestovaných študentov na Fakultách technického zamerania



Počet WoK publikácií a citácií na jedného pracovníka za obdobie 10 rokov

Výročná správa o činnosti vysokej školy za rok 2014
Fakulta architektúry STU v Bratislave



Suma finančných prostriedkov pridelených na domáce granty VEGA, KEGA a APVV a zahraničné výskumné granty prepočítaná na 1 zamestnanca za obdobie rokov 2011 – 2013

V rámci opatrení pre zlepšenie kvalifikačnej štruktúry zamestnancov sa sledovalo plnenie dlhodobého plánu pre zabezpečenie garantov študijných programov - profesorov po roku 2020 Plán realizácie kvalifikačného rastu – plán inaugurácii pripravený v roku 2012/plnenie 2014

			Plán 2012					Plnenie 2014
ŠO	Docenti	r. nar.	12	13	14	15	16	
5.1.1.	Andrea Bacová	1962			■			■ v procese
5.1.1.	Peter Daniel	1968				■		
5.1.1.	Jana Gregorová	1959			■			
5.1.1.	Michal Hronský	1969				■		
5.1.1.	Ján Ilkovič	1957	■					
5.1.1.	Eva Kráľová	1951		■				
5.1.1.	Henrieta Moravčíková	1963	■					■ udelenie titulu
5.1.1.	Jana Pohaničová	1966		■				■ v procese
5.1.1.	Lea Rollová	1964					■	
5.1.1.	Vladimír Šimkovič	1953		■				■ v procese
5.1.1.	Ľubica Vitková	1958	■					
5.1.1.	Máriuš Žitňanský	1952						
2.2.6.	Peter Humaj	1952			■			
2.2.6.	Veronika Kotrádyová	1974					■	
2.2.6.	Milan Lukáč	1962		■				
2.2.6.	Jana Vinarčíková	1961			■			■ odporúčané dopracovať
6.1.17	Ingrid Belčáková	1963	■					■ Realizované na inej univerzite - neúspešne

Výročná správa o činnosti vysokej školy za rok 2014
Fakulta architektúry STU v Bratislave

Pre realizáciu habilitačných konaní sa rovnako sleduje plnenie plánu habilitácií. Odborní asistenti, ktorí pôsobia na Fakulte 10 – 40 rokov boli v roku 2013 priamo vyzvaní o predloženie habilitačného spisu. Uvedené opatrenia reagovali na potreby akreditácie ako aj na negatívny stav kvalifikačnej štruktúry na FA STU. V priebehu roku 2014 boli úspešne habilitovaní nasledovní kolegovia: J. Coplák, Z. Čerešňová, D. B. Jelenčík, D. Končeková, D., Ľ. Selcová, A. Schleicher, Z. Tothová, pričom v procese sú ďalšie štyri habilitačné konania.

Plnenie cieľov vychádzajúcich z dlhodobého zámeru FA STU a jeho napĺňania v roku 2013 s dôrazom na kvalitu riadenia a administratívnej podpory v jednotlivých oblastiach fakulty bolo nasledovné:

Plánované na rok 2014	Realizované v roku 2014
Pedagogika	
1.- 2. stupeň, celoživotné vzdelávanie - Príprava akreditácie - Optimalizácia výučby jednotlivých predmetov z hľadiska personálneho obsadenia – princíp prekročenia hraníc ústavov + architekti prax - Realizácia pripomienok RG k výučbe predmetov - Realizácia dotazníka k výučbe predmetov (každý semester) - Podpora ateliéru praxe - Učiteľská konferencia - Doktorandské štúdium - Medzinárodné kolokvium doktorandov	1.- 2. stupeň, celoživotné vzdelávanie - Realizované - Čiastočne úspešné – na ÚAOB, ÚAOB na ÚUÚP – pri zapájaní architektov z praxe. Prekračovanie hraníc ústavov sa darí len čiastočne - Realizované v rámci Rád garantov - Realizované - Realizované - Realizované - Realizované – na téma výučba ateliérovej tvorby - Realizované (v súčinnosti s FA VUT Brno)
Veda a výskum	
- Napĺňanie kritérií akreditácie – zvýšená aktivita - Vyčlenenie zdrojov pre podporu vedy a výskumu (nákup odbornej literatúry, podpora aktivít, spoluúčasť na projektoch, odmeňovanie...) - Zapojenie sa do projektov Horizont 2020	- Realizované čiastočne - Realizované - Odovzdané projekty
Výstavy, prednášková činnosť, workshopy	
- Výstava: profesori Alexy, Kavan, Trnkus	- Realizované
PR	
- Publikácia o štúdiu architektúry na FA - Predbežná štatistická analýza internetovej stránky fakulty	- V procese - Realizované priebežne
Personálna politika	
- Princíp obsadzovania funkčných miest (štandardizácia výkonov) - Realizácia kvalifikačného rastu zamestnancov - Vyčlenenie zdrojov pre koncepčné obsadzovanie architektov z praxe - Príprava a aplikácia princípov manažmentu kvality - Zjednodušenie vykazovania pedagogických výkonov – realizácia nadstavby k AIS - Stanovenie optimálneho rozsahu pedagogických výkonov - Realizácia tematických úloh - Dôsledná koordinácia harmonogramu aktivít akad. roka	- Realizované/vypracované zásady/kritériá - Realizované priebežne - Realizované - Realizované - Realizované bez podpory softvéru - V príprave - Realizovaný návrh optimalizácie výkonov - Realizované čiastočne, kontrola realizovaná - Problémy s včasným nahlasovaním aktivít z ústavov

b.) Informácie o systéme kontroly a hodnotenia štúdia jednotlivých vzdelávacích činností

Fakulta architektúry mala na realizáciu hodnotenia kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) vypracovaný model hodnotenia kvality vzdelávania, ktorý čiastočne vychádzal zo schémy schválenej vo vedení STU dňa 21.2.2005 v rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FA STU kreované nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Rada garantov študijných programov (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) - zložená zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a doterajších spolugarantov študijných programov. Prácu Rady garantov koordinuje prodekan pre pedagogickú činnosť. Zasadnutia Rady garantov sa pravidelne zúčastňuje aj zástupca Slovenskej komory architektov, ktorý spravidla pôsobí vo funkcii hosťujúceho profesora na FA. Rada garantov sa pravidelne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných jednotkách. Prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka. Mimoriadnu úlohu zohrala RG v procese prípravy akreditačných spisov pre Komplexnú akreditáciu 2014. Počas celého letného semestra malo pracovné stretnutia grémiu RG každý týždeň

b) Rada ústavu (manažérstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov zabezpečovaných ústavom) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na rokovanie Rady garantov.

c) Pedagogická konferencia (kolokvium) - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je organizované min. 1x ročne a je zamerané najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti, pozitíva a negatíva pedagogického procesu. Koná sa spravidla pri príležitosti Dňa učiteľov. V akademickom roku 2013/2014 bola pedagogická konferencia (KONFUC 2014) tematicky zameraná na inovatívne formy vedenia a vzdelávania v oblasti ateliérových tvorieb. Inovativnosť bola konferenčnou „níťou“ a hlavným mottom konferencie bolo: „Učiť ateliéry – téma aktuálna“. Priestor na prezentáciu reflexívnych študentských pohľadov je už na takomto podujatí samozrejmosťou.

Informácie o konaní konferencie :

http://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/ucitelska-konferencia-2014-program-28.03.2014.html?page_id=3488

Výstupy z konferencie :

http://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/vystupy-z-konferencie-ucitelov-2014.html?page_id=3539

d) E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) – fakulta ho uplatnila po ukončení jednotlivých semestrov. Tohto prieskumu sa, napriek niekoľkonásobnej výzve zo strany vedenia fakulty, zúčastnilo v priemere 15 % študentov. Výsledky boli prezentované garantmi študijných programov na pedagogickom kolokviu v apríli 2013.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

Významným a nevyhnutným krokom pri hľadaní cesty „poodhaľovania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania je už tradične výročná učiteľská konferencia s analytickým poslaním zmapovania silných stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. Na fakulte nie je doposiaľ zaužívaný mechanizmus hospitácií v rámci línie: garant študijného programu - vedúci ústavu - garant predmetu a to aj z dôvodu nejasných kompetenčných vzťahov v danom reťazci riadenia. Nejasným je najmä vzťah garant ŠP - garant predmetu cez „klenbu“ vedúceho ústavu (pracoviska). Snaha vedenia fakulty je primerane riešiť tento vzťah, ktorý je doposiaľ realizovaný len na základe „dobrých vzťahov“ obidvoch strán.

Kvalitu v pedagogickom procese sme pravidelne sledovali aj prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Pravidelne na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladali prodekanovi pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. Na zasadnutiach akademického senátu fakulty sa pravidelne prerokúvali námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedagogickej komisie AS FA STU. Pre riešenie niektorých požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa zišla pedagogická komisia AS FA za účasti prodekana a zodpovedných garantov študijných programov.

Základným rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FA STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej / krajinárskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej, dizajnerskej a krajinárskej tvorby. Logickým krokom je upriamanie na hodnotenie úrovne kvality vzdelávania najmä v tejto oblasti. Ide o hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ktoré majú na FA STU dlhodobu stabilizovaný systém priebežného hodnotenia počas výučby v príslušnom semestri a sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, obsahovo rôznorodý, a to podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- a) kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- b) typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy,
- c) invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. V obhajobe prác sa sústreďuje prezentácia práce študentom a zároveň aj kontrola pedagógom – komisiou, spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

Vo všetkých hodnotených predmetoch ateliérového charakteru môžeme vidieť zhodný fenomén zlepšenia výsledkov štúdia a ateliérovej transformácie teoretických poznatkov pri záverečnom hodnotení v porovnaní s priebežnými výsledkami. Tento jav môžeme klasifikovať objektívnym procesom, ktorý odráža do istej miery jednotnú metodiku a kritériá pri hodnotení výsledkov ateliérových predmetov. Je potrebné poznamenať, že výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce

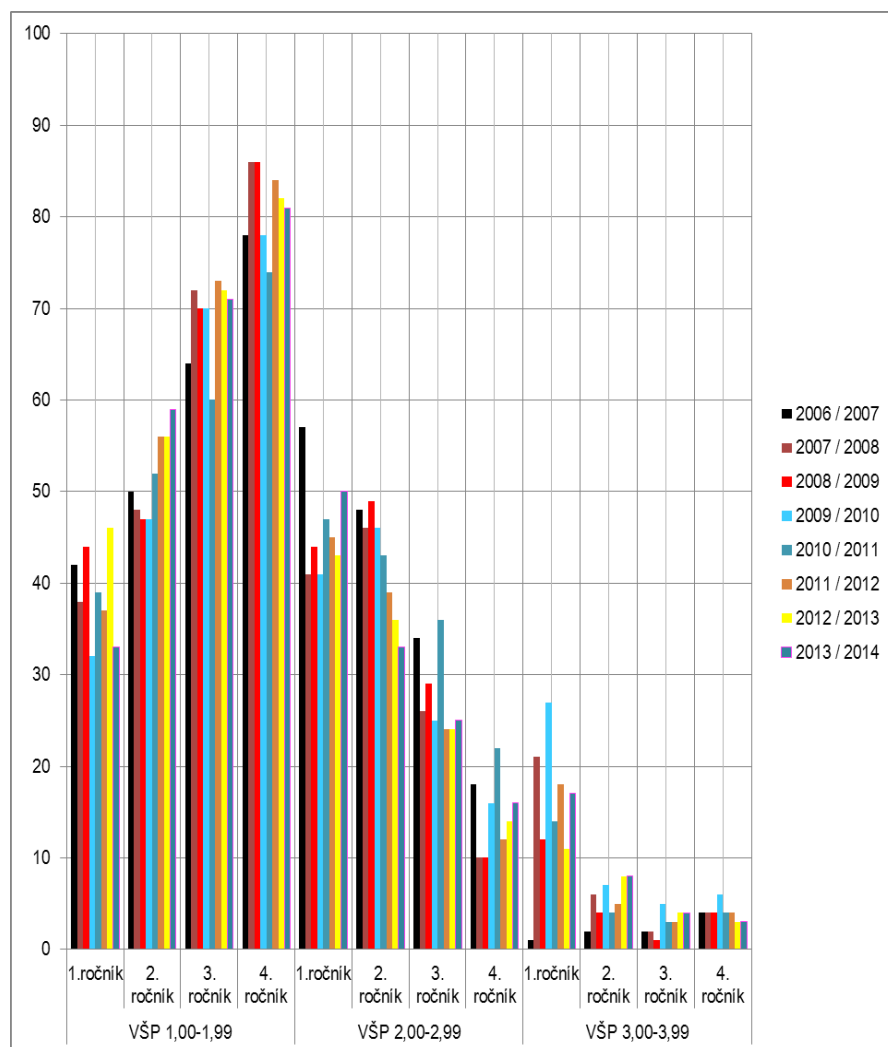
študenta. Systematickosť kontrol a preverovaní je aj dobrou zárukou pre vznik originálnych, pôvodných riešení a eliminuje možnosti nekorektného prístupu v získavaní zručností a neetických spôsobov v spracovaní rôznych (čiastkových) tvorivých úloh a projektov (plagiátorstva).

Hodnotenie študijných výsledkov

(všetky predmety bakalárskeho štúdia všetkých študijných programov)

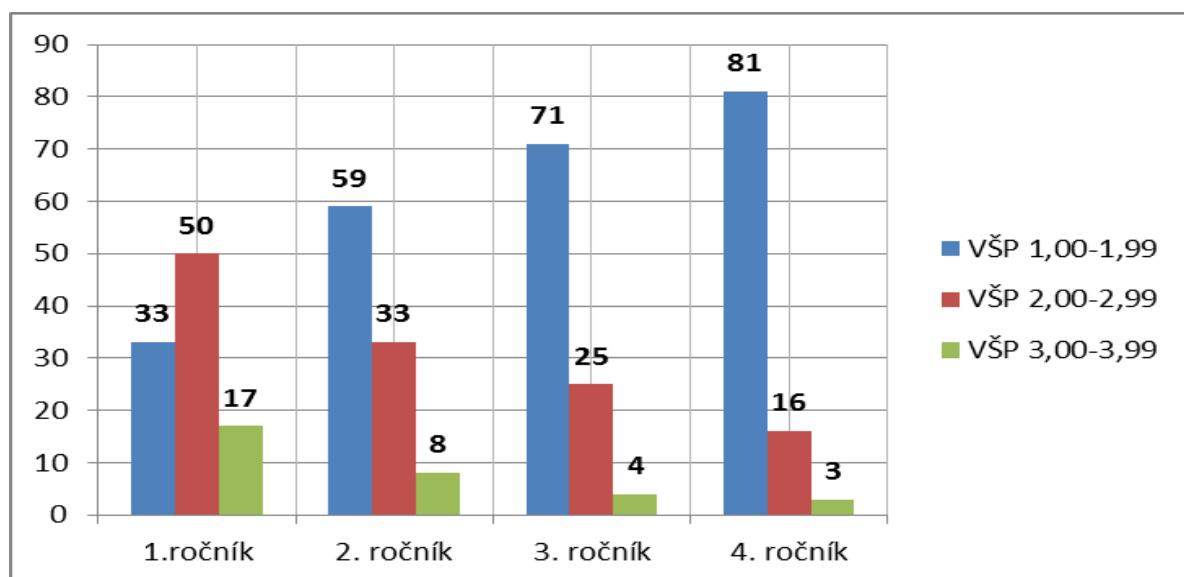
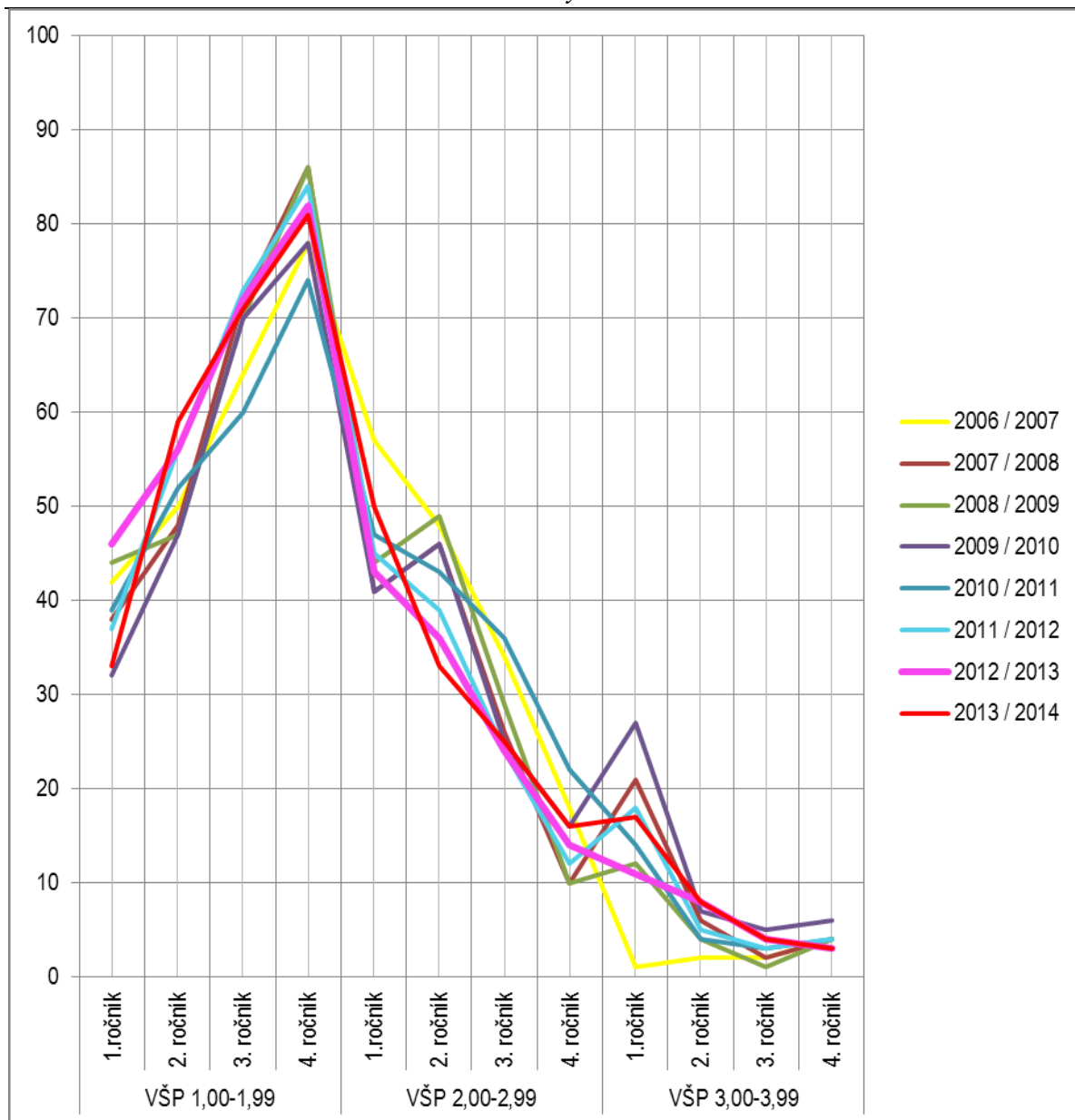
Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2013/2014 sú vyjadrené v nasledovných tabuľkách a grafoch (údaje sú vyjadrené v %) :

Fakulta architektúry	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2006 / 2007	42	50	64	78	57	48	34	18	1	2	2	4
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2012 / 2013	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3



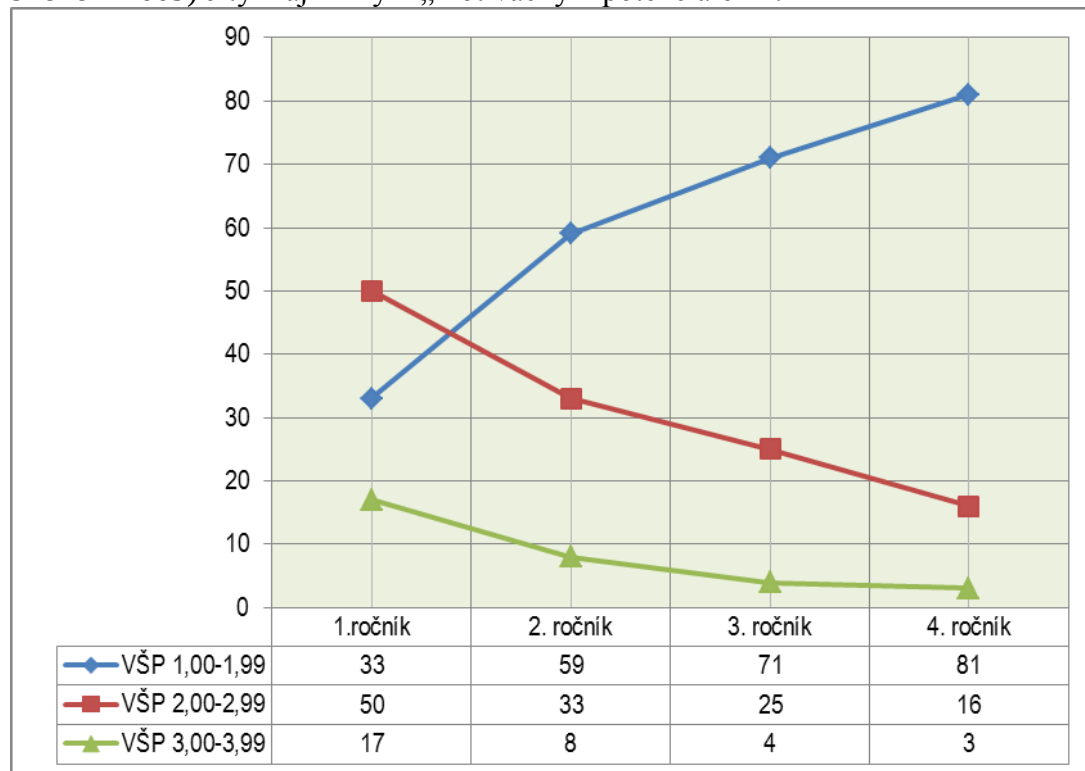
VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia.

Výročná správa o činnosti vysokej školy za rok 2014
Fakulta architektúry STU v Bratislave

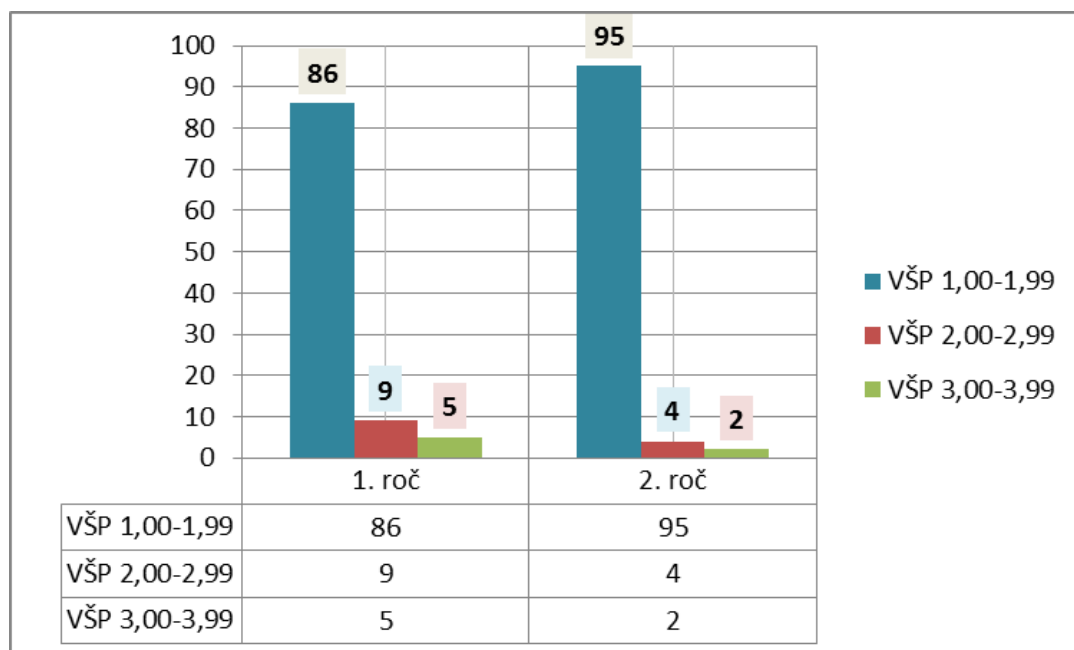


VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia (údaje sú v percentách).

Priebehový graf úspešnosti v jednotlivých nominálnych ročníkoch signalizuje kvalitatívne disproporcie. Z grafu vyplýva, že študenti prijatí v roku 2009/2010 vykazujú opakovane slabšie študijné výsledky, ale príčiny tohto javu nie sú známe. Môžeme sa len domnievať, že v nominálnom ročníku chýbajú výraznejšie študentské osobnosti, ktoré by prospěchovo a motivačne „ťahali“ ročník. Podľa VŠP pre pridelenie prospěchových štipendií sa táto téza nepotvrdila. Možný je aj súvis s poklesom počtu pridelených sociálnych štipendií (v porovnaní s rokom 2009) a tým aj nízkym „motivačným potenciálom“.

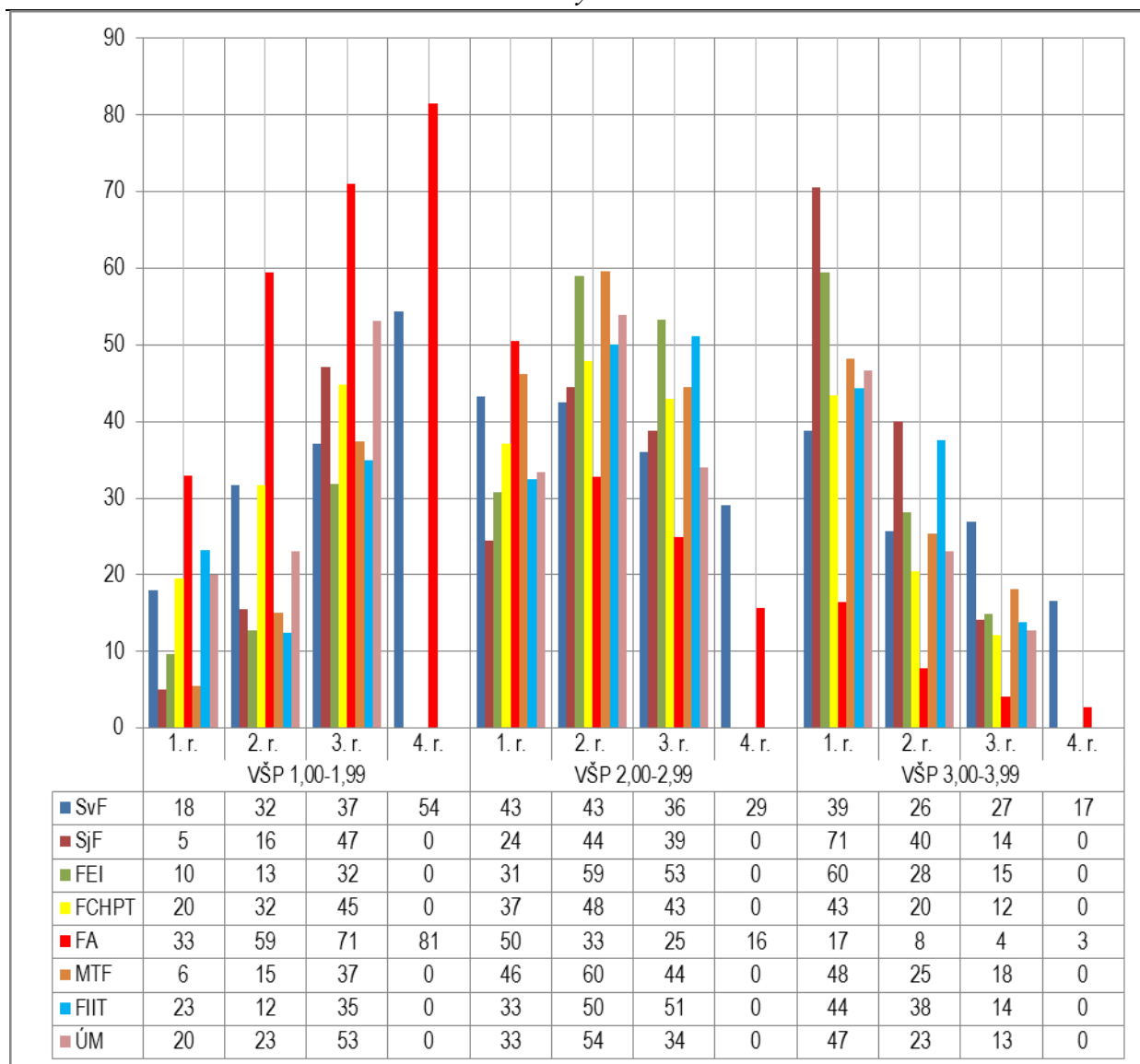


Priebeh VŠP v bakalárskom štúdiu 2013/2014. Kvalitatívny „skok“ nastáva po 2. roku štúdia.



Priebeh VŠP v inžinierskom/magisterskom štúdiu 2013/2014 (údaje v percentách)

Výročná správa o činnosti vysokej školy za rok 2014
Fakulta architektúry STU v Bratislave



Porovnanie priebehu VŠP v bakalárskom štúdiu 2013/2014 na STU (údaje v percentách)

a) Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

Formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FA), akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafických) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov a zručností.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

b) Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality. Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).

Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoúčelnosť kontrol a hodnotení. Uvedené pravidlá sú na FA STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené.

Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter. Zatiaľ nie sú impulzy na ich zmenu. Dve zasadnutia Rady garantov v júni 2014, boli venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov.

Opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov

V záujme zachovania čo najvyššej miery objektivity v ďalšom hodnotení (budúcom období) sa uvažuje uplatniť zásada absencie pedagóga v komisii, kde obhajuje študent, ktorý vypracoval projekt pod jeho vedením. Tento krok eliminuje prípadnú „konfrontáciu“ členov komisie, ktorí sú zároveň vedúcimi prác študentov, ktorí sú v danej komisii hodnotení a bude zároveň príspevkom k etablovaniu chápania práce študentov ako samostatnej práce, ktorú deklarujeme (najmä pri záverečných ateliérových prácach).

Vyjadrenia študentov ku kvalite výučby sme v akademickom roku 2013/2014 realizovali formou verejných stretnutí so zástupcami študentov (Študentského parlamentu) s cieľom mapovania problémov a možných riešení v oblasti kvality vzdelávania. Pomyselným „dotazníkom“ kvality na fakulte boli verejné otvorené diskusie o kvalite vzdelávania v rámci prezentácie workshopov (napr. Noc architektúry, učiteľská konferencia a iné), ktoré boli na jednej strane nastavením zrkadla o úrovni a kvalite vzdelávania a na druhej strane zdrojom mnohých impulzov pre hodnotenie a zmeny v organizácii, prístupe a kvalite vzdelávacej činnosti. Prelomili sa bariéry uzavretosti v názoroch študentov na kvalitu výučby. Priebeh a výsledok otvorenej diskusie sme v danom období považovali za objektívnejší a prínosnejší v porovnaní s nepovinnými dotazníkmi, pri ktorých je vždy isté riziko miery objektívnosti (neobjektívnosti) vzhľadom na dobrovoľnosť reprezentatívnej vzorky respondentov. V rámci novej koncepcie kvality výučby na FA je pripravený systém dvojúrovňového monitorovania kvality výučby a hodnotenia formou e - prieskumov v AIS.

Na hodnotenie kvality je na fakulte zriadená komisia manažérstva kvality vzdelávania, ktorá o svojej činnosti referuje na zasadnutiach Rady garantov. Je zložená zo zástupcov vedenia fakulty a z garantov študijných programov. V činnosti spolupracuje so zástupcami akademického senátu a študentského parlamentu. Na úrovni predmetov je riadenie kvality po stránke technicko-organizačného zabezpečenia štúdia zabezpečené vedúcim ústavu a Radou ústavu a po obsahovej stránke komisiou, zloženou z garanta študijného programu, garantov predmetov a vedúceho ústavu. Ďalším príspevkom na zdokonalenie hodnotenia kvality

vzdelávania bude zavedenie systému hospitácií na úrovni garantov študijných programov a garantov predmetov. Sfunkčnenie tohto systému je plánované v letnom semestri akademického roka 2014/2014.

c) tvorivá činnosť

K zvyšovaniu kvality výskumnej činnosti na FASTU prispieva vedecký recenzovaný časopis ALFA, ktorý na fakulte vychádza od roku 1996. Tento časopis, ktorý bol spočiatku zameraný najmä na uverejňovanie výsledkov fakultného výskumu si po radikálnej obsahovej aj formálnej reforme v roku 2011 buduje imidž uznávaného vedeckého periodika zameraného na architektúru, urbanizmus, krajinnú architektúru a dizajn. Svedčí o tom aj rastúci záujem mimofakultných prispievateľov aj odberateľov.

Na FASTU je od roku 2012 zriadené špecializované miesto projektového manažéra. Opodstatnenosť tohto miesta dokumentuje rast množstva podávaných projektov aj ich úspešnosť, ktorá vzrástla v porovnaní s uplynulým obdobím najmä v rámci výziev APVV, VEGA, MKSR ako aj ďalších rezortných súťaží ale aj medzinárodných projektových schém zameraných na vedu, umenie a vzdelávanie (Interreg, Erasmus, Visegrad fund a pod.).

Medzi opatrenia sledujúce napĺňanie kvality ja na fakulte od roku 2012 platný a sledovaný minimálny štandard výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor).

kvalifikácia	monografi e (učebnice) / rok	kapitoly v monografiác h (učebniciach) / rok	CC publikácie / rok	SCOPUS publikácie / rok	publikácie v iných vedeckých periodikách / rok	publikácie vo vedeckých zborníkoch / rok	citácie WOS / rok	výskumné projekty / rok
Podľa AK	A-B-C	A-B-C	A	A	B-C	B-C	A	
doktorand		0,05		0,05	0,5	0,5		
odborný asistent	0,05	0,05		0,05	0,5	0,5		0,05
docent	0,25	0,5	0,05	0,3	0,5	0,5	0,05	0,5
profesor	0,2	0,9	0,2	0,5	1	0,5	0,2	1
požadované výstupy na FA za rok	11	22	2	15	82	81	2	23
Plnenie rok 2012	2/0	3	0		25	36/107		3
Plnenie rok 2013	5/2	6	6		30	48/165		8
Plnenie rok 2014	2/0	2/0	4		24	23/24		8

Žiaľ musíme konštatovať, že rozsah publikačných aktivít sa výrazne znížil najmä pre akreditáciu a financovanie fakulty v relevantných kategóriách. Súčasne však konštatujeme, že evidencia výstupov ešte nie je k dnešnému dňu uzavretá.

V budúcom roku bude nutné pristúpiť k dôslednému odmeňovaniu a prerozdeleniu finančných prostriedkov na ústavy a zamestnancov na základe realizovanej vedeckej a umeleckej činnosti a podiele na grantovej činnosti.

XIII. Kontaktné údaje

Oblasť ľudských zdrojov

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. (dekanka)

lubica.vitkova@stuba.sk

Ing. Alica Horňáková (vedúca odd. ekonomiky práce)

alica.hornakova@stuba.sk

Slávka Sabolová (referát ľudských zdrojov)

slavka.sabolova@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. Stupeň a oblasť zahraničia

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. (prodekan)

jan.ilkovic@stuba.sk

PaeDr. Lívia Petránka (vedúca ŠO pre 1. a 2. stupeň štúdia)

livia.petranska@stuba.sk

Marta Kaločajová (referentka zahraničného oddelenia)

marta.kalocajova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium, PR

Prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.(prodekan)

robert_spacek@stuba.sk

Elena Mihaličová (referát ŠO pre 3. stupeň štúdia)

elena.mihalicova@stuba.sk

Ružena Šubinová (referát pre vedu a výskum)

ruzena.subinova@stuba.sk

Ing. arch. Zuzana Aufrichtová (manažment vedy a výskumu)

zuzana.aufrichtova@stuba.sk

Ing. arch. Irena Dorotjaková (šéfredaktorka periodík)

irena.dorotjakova@stuba.sk

Mgr. Soňa Wagnerová (PR a výstavná činnosť)

sona.wagnerova@stuba.sk

Oblasť rozvoja:

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. (prodekan)

branislav.puskar@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Ján Lajčák (výpočtové stredisko)

jan.lajcak@stuba.sk

PhDr. Kristína Raitlová (knižnica)

kristina.raitlova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová (tajomníčka)

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry

Slovenská technická univerzita v Bratislave

Námestie slobody 19

812 45 Bratislava

IČO: 00397687

DIČ: 2020845255

XIV. Sumár (Executive summary)

Oblasť pedagogiky.

Uznaním kvality výučby na Fakulte architektúry sú predovšetkým úspechy našich študentov v medzinárodných súťažiach a zapojenie sa fakulty do medzinárodných edukačných projektov. Medzi úspech v roku 2014 patrí ocenenie diplomového projektu Zuzany Kerulovej, v rámci medzinárodnej architektonickej súťaže, vypísanej [AC-CA]TM.org – Architecture School Tower [DUBAI], ktorý získal aj ocenenie medzinárodnej súťaže študentských projektov - Arch2O Students Week 6. Bol vybraný medzi 6 top-projektov (finalistov) z vyše 800 prihlásených.

Pozitívom je, že v rámci pedagogického procesu bola naša fakulta intenzívne zapojená do medzinárodných projektov so zásadnou medzinárodnou konfrontáciou. Jedným z nich je medzinárodný edukačný projekt Re-Working Modern realizovaný v rámci schémy Intensive Programme, v rámci ktorého sa realizovali v roku 2014 jeden workshopy - v Nemecku. Predchádzala im príprava v rámci ateliérových prác zameraných na oblasť obnovy modernej architektúry. V roku 2014 sa pokračovalo v inováciách v oblasti výučby ateliérovej tvorby cez realizované projekty. Za mnohé spomenieme účasť na Biennale Architektúry v Benátkach na podujatí Biennale Sessions 2014, v rámci oficiálneho programu bienále. Realizovali sa mnohé podnetné aktivity, za ktorými stáli zameraní pedagógovia a študenti: výstavy v rámci projektu Flowers for Slovakia, Načo sú nám pamiatky?, Noci architektúry, Urbanizmus 21 storočia, študentské súťaže Xella, Isover, Súčasný rodinný dom.

Oblasť vedy, výskumu a umenia

Z vedeckých podujatí, ktoré sa za ostatný rok organizovali na pôde školy je vhodné spomenúť medzinárodnú vedeckú konferenciu Public Spaces. .

Cenná je realizácia medzinárodných projektov REGIOGOES - Regionálny potenciál v pohraničných oblastiach Rakúsko – Slovensko. Vývoj nových modelov bývania, práce a voľného času pre prihraničné oblasti, OIKOnet – Globálna multidisciplinárna sieťová platforma pre výskum a vzdelávanie v oblasti bývania. Z domácich výskumných projektov sú to predovšetkým dva projekty APVV: Interakcia človeka a dreva - Humanizačný potenciál dreva v interiéri a projektu MŠ Vytvorenie podmienok pre štúdium študentov so špecifickými potrebami a Interiérový dizajn ako prostriedok prevencie a liečenia civilizačných chorôb.

Rok 2014 bol mimoriadne bohatý na ocenenia a nominácie našich kolegov v architektonických súťažiach, mnohí realizovali závažné umelecké dielo. Bolo publikovaných niekoľko vedeckých monografií. Za zmienku stojí publikácia Jany Pohaničovej a Matúša Dullu o nestorovi slovenskej architektúry pod názvom Michal M. Harminec – architekt dvoch storočí a publikácia Henriety Moravčíkovej Friedrich Weinwurm: „Architekt/Architect“. Za zmienku rozhodne stoja vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS.

Realizovali sme výstavy Život a dielo nestora Slovenskej architektúry, M. M. Harminec, výstavu profesori Alexy, Kavan, Trnkus, Front Line a ďalšie. V oblasti kvalifikačného rastu sa podarilo úspešne zavŕšiť inauguráciu a niekoľko habilitačných konaní, pričom ďalšie sú v procese, rovnako ako tie inauguračné. Za veľký a ojedinelý úspech považujeme ocenenie na Medzinárodnom festivale dizajnu DMY v Berlíne (28. máj -1. jún 2014), kde získali naši študenti a absolventi dizajnu a ich projekt Flowers for Slovakia ocenenie pre najzaujímavejších vystavovateľov „DMY Award 2014“.

Oblasť rozvoja

Z rozvojových aktivít, ktoré skvalitňujú prostredie pre výučbu ako aj výskum a tvorivé aktivity sa fakulte podarilo dobudovať z vlastných prostriedkov v minulom roku ukončenú rekonštrukciu objektu č. 602 na Radničnom námestí v Banskej Štiavnici (podpora z projektu „Zlepšenie a modernizácia vzdelávacej technickej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU“ v Operačnom programe Výskum a vývoj. V priebehu roka sa na fakulte realizovala stavebná časť projektu Univerzitný vedecký park STU Bratislava, ktorého je fakulta súčasťou. V rámci projektu sa realizovala obnova budovy FA STU jej prvého podzemného podlažia. V priebehu roku 2014 prebiehali súčasne aktivity zamerané na získanie zariadení, pre dobudovanie špičkových laboratórií.

XV. Prílohy

Tabuľkové prílohy.