

ILLUSTRACE

PREZIDENT SR NAVŠTÍVIL STU

Prezident Slovenskej republiky J.E. Andrej Kiska v utorok 17. februára 2015 navštívil STU, stretol sa s rektorom prof. Ing. Robertom Redhammerom, PhD., vedením STU a dekanmi všetkých fakúlt a následne sa zúčastnil besedy so študentmi v Aule D. Ilkoviča, kde sa prihovril študentom: „Žiadny boj nie je prehraný, kým sa sami nevzdáme. Za každým úspechom je veľa pádov. Skutočnú zmenu krajiny neurobia politici, ale vy, mladí ľudia plní odhodlania a ideálov. Aj preto treba, aby ste ostali a pomohli...“ Beseda v preplnenej sále bola veľmi otvorená, srdečná a neformálna. Andrej Kiska zdôraznil, že STU považuje za najlepšiu tech-

nickú univerzitu na Slovensku a podľa neho „technické vzdelanie je dobrou štartovacou dráhou pre kariéru“. Prezident podrobnejšie predstavil aj tri priority svojho prezidentského úradu – súdnictvo, školstvo a kvalitný sociálny systém. Po besede pán prezident Andrej Kiska v sprievode rektora STU Roberta Redhammera navštívil Fakultu elektrotechniky a informatiky, kde zaspomínal na časy vlastného štúdia, keď študoval mikroelektroniku. Ďalej si na FEI STU pozrel aj Národné centrum robotiky. Na záver návštevy prezident Andrej Kiska spolu s rektorom STU Robertom Redhammerom, rektorom UK Karolom Mičietom a generálnym riaditeľom spoločnosti ESET Richardom Markom slávnostne otvorili Výskumné centrum ESET, ktoré bude študentom oboch univerzít poskytovať konzultácie pri príprave rôznych vedeckých prác a priestor na realizáciu praktických experimentov v oblasti informačnej bezpečnosti. Centrum bude vzdelávať v odbore základy reverzného inžinierstva, čo je veľmi aktuálna oblasť v informačnej bezpečnosti.

– Podľa <http://www.stuba.sk/sk/diani-na-stu/prehľad-aktualit/prezident-andrej-kiska-sa-vratil-na-svoju-univerzitu>
Foto: Matej Kaváč –



Prezident SR jeho excelencia Andrej Kiska s rektorom STU prof. Ing. Robertom Redhammerom, PhD.



Beseda prezidenta so študentmi v Aule Dionýza Ilkoviča



Laureátka v kategórii Publicistika a literatúra Henrieta Moravčíková počas udeľovania cien. Foto: SITA/AP



Laureát v kategórii Architektúra Štefan Polakovič počas udeľovania cien. Foto: SITA/AP

KRIŠTÁĽOVÉ KRÍDLO 2014

Ocenenie Krištáľové krídlo bolo tento rok udeľované už po oseemnásty raz, záštitu nad týmto ročníkom prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska. Ceny boli rozdane spolu v jedenástich kategóriách. Za mimoriadne celoživotné dielo boli ocenení kňaz Anton Srholec za starostlivosť o bezdomovcov a vinárka Dorota Pospíšilová, ktorej odrody Dunaj, Devín a Hron a iné sú pýchou Slovenska. Tešíme sa, že v tomto ročníku Krištáľové krídlo získali aj naši dvaja kolegovia architekt Števo Polakovič v kategórii architektúra za Rekonštrukciu panelového domu v Rimavskej Sobote a teoretická architektúra prof. Henrieta Moravčíková prekvapujúco v kategórii publicistika a literatúra za knihu Architekt Fridrich Weinwurm. Laureátmi sa stali Juraj Pechan, Štefan Klein, Peter Káčer, Magdaléna Rovňáková, Anastasia Kuzminová, Vladimír Šrámek a Jozef Vajda. Krištáľové krídla za rok 2014 boli slávnostne odovzďované na galavečere v nedeľu 1. februára 2015 v novej budove Slovenského národného divadla v Bratislave, podujatie vysielala v priamom prenose RTVS. Oceneným kolegom srdečne blahoželáme!

– red. upr. podľa SITA –

Primátor Bratislavy, Ivo Nesrovnal



Ingrid Konrad, hlavná architektka Bratislavy

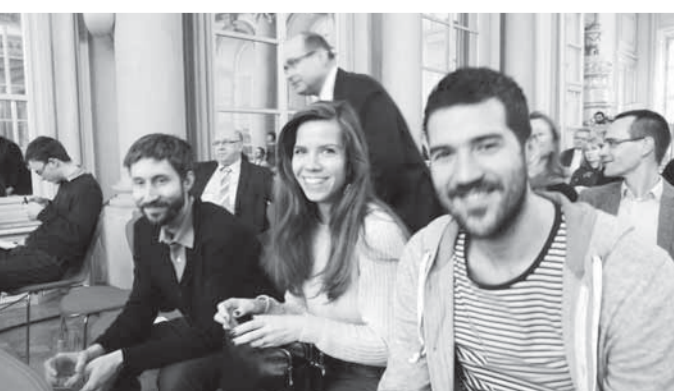
BRATISLAVA A UDRŽATEĽNOSŤ

„... pochopila som, že keď sa dnes plánuje mesto, treba sa pozerať cez optiku 21. storočia. Ako architektka, ktorá neštudovala urbanizmus, som si po príchode do Viedne musela nostrifikovať vzdelanie na verejný priestor a záhradnú architektúru. Dostala som sa k nezastavateľnému priestoru ako dôležitej zložke územného plánovania. Pochopila som, že musíme zabezpečiť, aby mesto malo vzduch, zeleň, námestia, nezastavaný verejný priestor. A že musíme v meste dosiahnuť optimálnu intenzitu zástavby zo stránky energetickej, životného prostredia i estetikej.“ povedala hlavná architektka Ingrid Konrad v rozhovore

arch. Werner Nussmüller, Graz



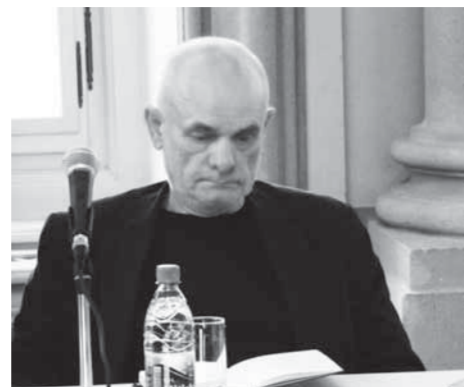
Mgr. Vladimíra Bukerová, šéfredaktorka Profitu



Martin Treberspurg a arch. Zuzana Hudeková, Útvor hlavnej architektky



Ing. arch. Pavol Paňák, hosťujúci profesor FA



s Vladimírou Bukerovou, ktorý vyšiel pod názvom: „Mesto potrebuje inteligenciu“ v časopise PROFIT 4/2015.

Čo očakáva mesto XXI. storočia od architektúry, urbanizmu a krajinnej architektúry? Stratégické výzvy, pred ktorými stojí aj Bratislava, ak sa chce rozvíjať smerom k zdravému energeticky nenáročnému a pre život príjemnému mestu, si vyžadujú udržateľné riešenia.

Udržateľný rozvoj Bratislavy a podnety zo zahraničia boli témou konferencie „Bratislava a udržateľnosť“, ktorú 19. februára 2015 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave zorganizovala na Magistráte Hlavného mesta SR Bratislavy hlavná architektka Ingrid Konrad v spolupráci s Inštitútom pre energeticky pasívne domy pri príležitosti desiateho výročia jeho založenia. Konferencia, organizovaná pri príležitosti 10. výročia založenia Inštitútu pre energeticky pasívne domy, bola exkurzom do problematiky udržateľného rozvoja mesta. Hlavná architektka sa ňou rozhodla upozorniť na významnú rolu nízkoenergetického sektora v Bratislave a na Slovensku pri rozvoji poznania v oblasti energetickej efektívnej výstavby, udržateľnej architektúry a využívania alternatívnych zdrojov energie či už pri novostavbách alebo rekonštrukciách budov. Útvor hlavnej architektky dlhodobo s týmto sektorom spolupracuje. Inštitút pre energeticky pasívne domy (iEPD) prispel od svojho vzniku významnou mierou k naštartovaniu výstavby energetickej efektívnych budov na Slovensku, desať rokov šíri osvetu v tejto oblasti prostredníctvom konferencií, seminárov a svojej publikačnej činnosti. Konferenciu na pôde Magistrátu otvoril nový primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal, avšak téma konferencie, ktorá je pri stratégiách rozvoja miest vo vyspelých krajinách štandardom, nerezonovala v jeho programe, na konferencii sa zdržal len nevyhnutný čas. Zaujímavý program prilákal predovšetkým početnú odbornú verejnosť, architek-

tov, ale aj zástupcov štátnej a verejnej správy. Na konferencii odzneli aktuálne témy ako adaptácia mesta na zmenu klímy cez zatepovanie a kvalitu architektúry až po zmenu urbanistickej paradigmy pri rozvoji mesta. Hlavná architektka Bratislavy Ingrid Konrad hovorila o udržateľných stratégiách Bratislavy v 21. storočí. Odborníci z Bratislavy: profesor Robert Spaček a architekt Pavol Paňák, architekti z Rakúska – profesor Martin Treberspurg z Viedne a Nussmüller Architects z Grazu hovorili o súčasných problémoch a inovátiivných riešeniach v oblasti energetickej obnovy budov a tvorby nových mestských štvrtí, Zuzana Hudeková z Útvoru hlavnej architektky predstavila projekty pre udržateľný rozvoj, ktoré sa dejú v Bratislave.

Konferencia Bratislava & udržateľnosť otvorila odbornú diskusiu o súčasných požiadavkách na obnovu budov a o vplyve energetickej úspornej opatrení na architektúru, o tom, aké domy navrhujeme, pre koho stavíme či obnovujeme budovy. Hľadala odpovede aj na otázky ako identifikovať a uchovať architektonické hodnoty stavieb pri energetickej obnove, ako popri zvýšení technickej hodnoty stavieb a komplexov stavieb udržať a zvýšiť ich kultúrnu a spoločenskú hodnotu, ako zabezpečiť obyvateľom ďalšie užívanie stavieb v zdravom bytovom prostredí. Táto konferencia bola ďalšou z radu konferencií ÚHA Impulzy pre rozvoj mesta, ktorá predstavuje aktuálne témy a problémy Bratislavy v oblasti rozvoja mesta. Záver konferencie patril krátkej bilancii desaťročného pôsobenia iEPD na Slovensku, o ktorom hovoril doc. Henrich Pífkó. Prínos a osveť aktivít tohto združenia ocenila hlavná architektka Bratislavy udelením pamätnej plakety predstaviteľom iEPD doc. Henrichovi Pífkovi a arch. Lorantovi Krajcovicovi. Srdečne gratulujeme!

—red. upr.—

arch. Martin Treberspurg, Viedeň



doc. Henrich Pífkó, iEPD



NEZABUDNUTELNÝ HAPPENING ARCHITEKTÚRY



Príchod prezidenta SR jeho exelencie Andreja Kisku na Fakultu architektúry STU, zľava prodekan Branislav Puškár, Andrej Oláh, chrbtom rektor STU Robert Redhammer a dekan FA Lubica Vitková a vpravo Thomas Ivanov

Architektúra je o živote. Budovy, verejné priestranstvá, interiéry, dizajn predmetov nech by mali akúkoľvek atraktívnu podobu a architektúru, ak sú nevyužívané a prázdne, stávajú sa nezmyselnými. Architektúra je spätá s ľudským bytím a životom, vytvára naše okolie, v ktorom trávime každodenný kolobeh života. Novou architektúrou, transformáciou architektúry starej, revitalizáciou urbánnych celkov, skvalitňujúcimi či z gruntu novými zásahmi sa vlastné prostredie snažíme zlepšiť a modifikovať, vystihnúť pre potreby súčasného človeka. **Noc architektúry** vznikla ako spontánna aktivita zanietých študentov architektúry, ktorí chceli ukázať aj iným ľuďom ako vidia architektúru. V prvom rade chcú prifažlivou formou ukázať vlastný potenciál – vystavené návrhy ateliérových prác aj návrhy, ktorými sa úspešne prezentovali na domácich a zahraničných prehliadkach a súťažiach. Tie najzaujímavejšie nápady a zadania, ktoré sa za posledný semester vytvorili, zhmotnené v množstve modelov a posterov chcú predviesť kamarátom, spolužiakom z iných odborov, súrodencom, rodičom a vlastne každému, koho architektúra zaujíma. Noc architektúry – to je inšpiratívny architektonický happening – multiznárodným prepojením: veľkoobjemová výstava doplnená šnúrami mini prednášok, plejáda individuálnych prezentácií a diskusií. A k tomu DJ Bobzan, občerstvenie, kavička či pohár moku. Posledná Noc architektúry vkročila 19. februára 2015 úspešne do svojho ôsmeho ročníka a na Fakulte architektúry STU otvorila letný semester akademického roka 2014/15. Štáfeta organizátorov sa zdá pevne uchopená v rukách a úmysloch Andreja Oláha, Thomasa Ivanova, Eleny Šoltésovej a ďalších organizátorov zo skupiny Archtung. A tu treba, aby zaznelo, že táto noc bola netradičná vo viacerých smeroch. Hneď na úvod priniesla exkluzívne prekvapenie v podobe návštevy prezidenta SR jeho exelencie



Otvorenie Noci architektúry, dekanin príhovor



efektná nasvietená inštalácia v suteréne

občerstvovanie vo foyeri FA STU



Andreja Kisku, ktorý si našiel vo svojom bohatom štátnickom programe čas a prišiel po utornejšej návšteve FEI a FIT aj na Fakultu architektúry STU. Špeciálnym ohláseným hosťom bola architektka Jenny Osuldsen z nórskeho ateliéru Snøhetta, ktorej prednáška v Aule Emila Belluša bola očakávaným klíncom programu dňa a veľvyslankyňa Nórskeho kráľovstva jej exelencia Inga Magistad. Významným hosťom bol rektor STU prof. Ing. Robert Redhammer, PhD. Na pôde Fakulty architektúry STU všetkých hostí privítala dekanka fakulty doc. Ing. arch. Lubica Vitková, PhD. a otvorila Noc architektúry slovami:

Vážený pán prezident Slovenskej republiky, je pre mňa veľkou ctou môcť Vás privítať na pôde Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, rovnako srdečne vítam jej exelenciu – veľvyslankyňu Nórskeho kráľovstva Ingu Magistad a pána rektora prof. Roberta Redhammera, PhD. Som veľmi rada, že ste prijali naše pozvanie – predovšetkým pozvanie študentov našej fakulty a jej absolventov na 8. ročník Noci architektúry – podujatia, ktoré organizujú študenti, aby prezentovali to najlepšie čo za uplynulý rok vytvorili, ako aj to čím sa úspešne prezentovali v ostatnom



prehliadka kresieb

Na Ústave architektúry obytných budov – zľava dekanka Lubica Vitková, veľvyslankňa Nórskeho kráľovstva jej excelencia Inga Magistad, prezident SR jeho excelencia Andrej Kiska, rektor STU Robert Redhammer, vpravo vedúca ústavu prof. Andrea Bacová, architekt Lubomír Zavadný a prodekan Branislav Puškár



Dôležitým bodom programu Noci architektúry bývajú vždy 15 minútovky a šieste premietanie video dokumentu Mies.SK. Tentokrát to boli: Hypotopia, Šafka, Mies. SK (Nice Architects, Eastside architecture, Pavol Paňák) a Zóna Čulenova.

Súťaž o Cenu dekana FA STU 2013/14 síce od novembra 2014 pozná svojich víťazov, ale Noc architektúry je tá pravá príležitosť na to, aby boli slávnostne udelené ceny.

Porota ceny dekana v zložení: doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD. (FA STU) Ing. arch. Martin Kusý, hosťujúci profesor (FA – prax) – predseda poroty a Ing. arch. Roman Žitňanský (prax) 14. novembra 2014 nominovala nasledujúce práce tak, že Cenu dekana 2013/14 získali: Zuzana Demovičová – Katarína Stanislavová za Vnútroblok Vyšehradská v Petržalke vedúca práce: Ing. arch. Eva Putrová, PhD. Odmeny bez určenia poradia získali: Tomáš Jopek za Akademické centrum STU (vedúci práce: Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.) a Bc. Tamara Čendulová za prácu Trnava a jej rozvoj (vedúca práce: doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD.)

Kulmináčnym bodom Noci architektúry bola rozhodne prednáška hosťa svetového mena architektky Jenny Osuldsen z nórskej architektonickej kancelárie Snøhetta AS. Aula bola opäť raz nabitá na popraskanie. Kancelária Snøhetta bola založená v roku 1989 ako spojenie architektov a architektov – krajinárov. Po výhre v známej medzinárodnej súťaži na návrh Knižnice v Alexandrii (1989) pokračovala Snøhetta v budovaní svojej povesti ako tvorca dôležitých a vysoko kvalitných návrhov s nadčasovým charakterom. Bola to knižnica v Alexandrii – bod, od ktorého sa dá datovať rastúce medzinárodné renomé kancelárie. Dnes má Snøhetta realizácie po celom svete, stojí

napríklad za ikonickou budovou novej Štátnej opery a baletu v Osle, prestavbou námestia Times Square v New Yorku na pešiu zónu alebo za Memoriálom 11.septembra na Ground Zero alebo Pavilónom na pozorovanie sobov v Hjerkinge, v Nórsku. Ich práca sa vyznačuje výsostným rešpektovaním kontextu a vyzdvihovaním neviditeľných, dovtedy ignorovaných detailov. Sústreďa sa na rovnomerné prepojenie medzi krajinou architektúrou, architektúrou, interiérom a grafickým dizajnom. Vďaka dodržiavaniu týchto princípov vytvára nový trend v celosvetovej architektúre. Snøhetta vo všetkých svojich projektoch udržiava silné puto medzi krajinou a architektúrou. Pozemok a jeho kontext je považovaný za unikátny prvok, na ktorý je pri navrhovaní kladený veľký dôraz. Základom je tiež pochopenie kultúry a prostredia. Architektúra podľa nich musí uspokojiť nepokojnú ľudskú myseľ, nemôže byť preto formovaná iba podľa presných pravidiel a poriadku. Snøhetta považuje tvorbu prostredia za multidisciplinárnu vedu, ktorú nemôže architekt tvoriť sám, pracujú preto v kreatívnych tímoch, zložených nielen z architektov, ale aj dizajnérov a krajinných architektov. Jenny B. Osuldsen, partnerka v Snøhetta je vyštudovaná krajinná architektka v Nórsku (MLArch) a USA. Je súčasťou tímu Snøhetta od roku 1995 a je jedným zo šiestich partnerov. Prednáša krajinnú architektúru na Nórskej University of Life Science v Ås a je hosťujúca profesorka na Ax:son-Johnson Institute of Sustainable Urban Design SUDes na Švédskej Univerzity of Lund.

Prijemný večer na Fakulte architektúry hudobne doplnil náš „rezident“ dj Bobsan. A keďže noc je pre architektov bola takmer vždy nekonečná, legendárna afterpárty sa uskutočnila až v dvoch kluboch. KC Dunaj lálal koncertom Billy Barmana a Dole zas Strapom. K tomu vystúpili Emonoizboyz, Assquakess a Dornkappel. Ostáva len tešiť sa na jún.

– Text: Irena Dorotjaková, Foto: Matej Kaváč –



prezident SR Andrej Kiska v rozhovore s dekanou FA STU Lubicou Vitkovou nad modelmi



období na domácich a zahraničných prehlídkach a súťažiach.

Veľmi si vážim túto, ako aj ďalšie ich aktivity, lebo takýmto spôsobom prejavujú svoju, samostatnosť, zrelosť a schopnosť zapojiť sa aktívne do spoločenského – občianskeho života už na škole. Sú našimi vyslancami, dobrými anjelmi, ktorí v mnohých mestách Slovenska (Lučenci, Piešťanoch, Trenčine, Nitre, v Bratislave a ďalších) pomáhajú zlepšovať ich životné prostredie a tým i život ich obyvateľov. Robia tak nie len pod vedením nás pedagógov v rámci pedagogického procesu, ktorý je na našej fakulte založený na riešení aktuálnych problémov praxe, ale sami sa zapájajú do občianskych iniciatív, ktoré majú za cieľ zdola kultivovať a ozdravovať naše prostredie či formovať zmysel pre krásno cez produkty dennej potreby. Váženy pán prezident teší ma, že ste prijali pozvanie do rodiny nás architektov, dizajnérov a krajinárov, ktorých poslaním je zveladovať prostredie v ktorom žijeme a cez ktoré sa na nás pozerá ostatný svet. Úloha architekta, dizajnéra nie je len tvoriť, ale aj usmerňovať, skúmať, vychovávať, šíriť osvetu, či koordinovať a riadiť mnohé profesie a tímy. Je našou úlohou poukazovať na problémy tejto spoločnosti a usilovať sa ich riešiť. Zaväzuje nás k tomu i tradícia, ktorá je zhmotnená v tejto budove, ktorej autorom je zakladateľ architektonického školstva – profesor Belluš. Čítte sa medzi nami dobre.



prezident SR Andrej Kiska v rozhovore s dekanou FA STU Lubicou Vitkovou

Po otvorení sa všetci hostia vydali po jednotlivých poschodiach pozrieť si expozície ústavov. Pani dekanka a študenti zo skupiny Archtung sprevádzali ctených hostí po Fakulte architektúry, kde sa k nim pripájali jednotliví pedagógovia a vedúci ústavov, s ktorými sa mohli hostia porozprávať, samozrejme za rešpektovania bezpečnostných opatrení pod dohľadom členov ochranky našej hlavy štátu.

Inštaláciu Flowers for Slovakia vo foyeri FA STU pána prezidenta obzámili dizajnéri Peter Oláh a Miška Lipková



Na Ústave dizajnu s vedúcim ústavu prof. Petrom Palliatkom

Hostia na Noci architektúry a organizátori z OZ Archtung



Thomas Ivanov sprevádza prezidenta SR Andreja Kisku – konkrétne výstava Ceny dekana



prehliadka po fakulte, za Thomasom Ivanovom, veľvyslankňa Nórskeho kráľovstva jej excelencia Inga Magistad, vzadu Jenny Osuldsen

Publikum na prednáške



Prednáška Jenny Osuldsen zaplnila Aulu Emila Belluša na FA



Jenny Osuldsen z ateliéru Snøhetta



Veľvyslankňa Nórskeho kráľovstva, jej excelencia Inga Magistad uviedla prednášku Jenny Osuldsen na FA



prehliadka po fakulte, vpredu vpravo Jenny Osuldsen



Výstava prác Cena dekana 2013/14



Spokojnosť po návšteve pána prezidenta na ÚAOB, zľava doc. Zuzana Tóthová, prof. Andrea Bacová a doc. Lubica Selcová



Vitázný návrh číslo 15.
autori: Ing. arch. Irakli Eristavi, Ing. arch. Pavol Šilla,
spolupráca: Bc. Martin Ortuta, Bc. Alžbeta Barančíková,
Bc. Juraj Červený



išlo o mesto Martin. Uvádza, že počet návrhov na MÚ Leopoldov odráža nahromadený tvorivý potenciál, ako aj stále zanedbateľný podiel verejných investícií vyčlenených na nové návrhy budov verejných inštitúcií, a tiež zúfalo malý podiel architektonických súťaží, ktoré by vzišla architektúra verejných inštitúcií.

„Leopoldov vznikol na osnove pôvodnej dediny ako sídlo staviteľov protitureckej pevnosti z polovice 17. storočia a obvyklá skladba dôležitých architektur, charakteristická pre rastlé mestá tu chýba, je tu zastúpená bývalou pevnosťou (od polovice 19. storočia väznica), areálom železničnej stanice z konca 19. storočia a barokovým, neskôr klasicisticky upraveným kostolom zo začiatku 18. storočia. V takomto kontexte má stavba novej radnice osobitný význam pre identitu mesta a jeho komunity(...). Počtom obyvateľov, charakterom stavieb aj úrbánnej osnove je Leopoldov na rozhraní malého mesta a veľkej dediny(...) Tieto fakty okrem súťažných podmienok spoluplytvárili komplexný nárok na riešenia súťažného zadania,“ píše arch. Paňák a porota pri posudzovaní jednotlivých návrhov sledovala kvalitu v kritériách:

- > ako návrh reaguje na širšie urbanisticko-architektonické súvislosti určeného miesta novej radnice,
- > ako zhodnocuje či znižuje jeho potenciál a osobitosti,
- > či prezentovaný výraz návrhu formálnou a materiálou koncepciou napĺňa primeranú mieru reprezentácie sídla správy mesta a zároveň demokratické okolnosti jeho podstaty,
- > výraz, ktorý architektonickými prostriedkami vyjadri identitu inštitúcie na tomto mieste v tomto meste,
- > či návrh má éry, ktoré vytvárajú ambíciu zaradiť sa medzi rozhodujúce stavby Leopoldova, ktoré majú tvoriť jeho mestskú typologickú významovú hierarchiu,
- > posudzovala logiku navrhovaných dispozičných väzieb, kvalitu funkčno-priestorovej organizácie s dôrazom na primerané priestorové charakteristiky patriace takejto inštitúcií,
- > porota posudzovala ako súťažiaci narábali s potenciálom možného vzájomného spolupôsobenia oboch kľúčových verejných funkciách – radnice a knižnice,
- > posudzovanie predpokladu realizovateľnosti návrhu k predpokladanému investičnému nákladu, a tak okrem plošných a objemových údajov jednotlivých návrhov boli posudzované ich konštrukčné a materiálové charakteristiky, objemová celistvosť, náročnosť vonkajších úprav, zmysluplnosť návrhu vzhľadom k budúcim nákladom na chod úradu,

> taktiež bolo potrebné zväziť podmienky práce úradu počas stavby nového sídla. Návrhy boli rozmanité, ale dá sa ich zoskupiť do niekoľkých skupín so spoločnými znakmi hmotovo-priestorového usporiadania, ktoré oscilujú od zreteľných znakov po neurčité. Boli tu koncepty silnej figúry – nárožiu dominujúceho korpusu, s rôzne kultivovaným zbytkovým priestorom riešeného územia, ďalej koncepty viacerých možností duality vzťahu objemu stavby (stavieb) a vlastného predpriestoru, polonádvorcia či nádvorcia, koncepty sústredené na monolitnosť nového objemu, ale aj koncepty rozdrobenia hmôt vytvárajúce vlastnú priestorovú mikroštruktúru a pod. Mnohé súťažné návrhy boli dá sa povedať krížencami týchto stratégií, ale preukázali v celkovom priemere veľmi dobrú úroveň. Prvé miesto nakoniec získal návrh číslo 15 a kolektív autorov:

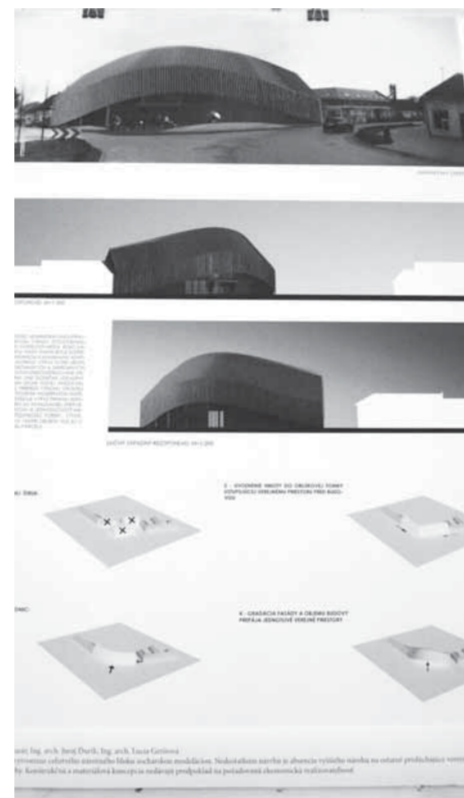
Ing. arch. Irakli Eristavi, Ing. arch. Pavol Šilla
spolupráca: **Bc. Martin Ortuta, Bc. Alžbeta Barančíková, Bc. Juraj Červený**
Z hodnotenia poroty: „Nová radnica jednoduchej hmoty svojím odstúpením tak s historickým objektom spoluplytvára nové verejné priestranstvo dialógu obnoveného pôvodného prielečia voči novej radnici s jej hlavným vstupom. Toto nové dôležité miesto je zároveň v stope bývalej trasy, ku ktorej bol historický objekt orientovaný a ktoré ponúka obohatenie verejných priestranstiev v Leopoldove o prepojenie námestia sv. Ignáca so zeleným priestorom bývalého cintorína. Vo svojom výraze je návrh vyvážený civilného ducha a zároveň v dôležitých pozíciách primerane monumentalizujúci. Rozlohu historického objektu je okrem požadovanej knižnice možné adaptovať pre ďalšiu, verejnosti slúžiacu náplň. Svojím konštrukčným riešením, materiálou a objemovou koncepciou zakladá predpoklad primeranej realizovateľnosti. Samozrejým spôsobom umožňuje fungovanie úradu počas výstavby nového.“

2. CENA
Návrh číslo 39, autori: **Mgr. art. Aleš Šedivec, Mgr. art. Tomáš Tokarčík, Ing. arch. Lenka Illová.**

3. CENA
Návrh číslo 47, autori: arch. **BA FH Zuzana Ondrušková, Ing. arch. Róbert Bakyta,** spoluautor: **Ing. arch. Martin Simonides**

Na Fakulte architektúry sme si mohli pozrieť výstavu súťažných návrhov na MÚ Leopoldov, ktorá bola vystavená v dňoch 5. až 13. februára 2015.

–red. upr. zo správy predsedu poroty arch. Pavla Paňáka,
foto z výstavby na FA STU Irena Doratjaková–



Peter Lényi, Martin Jančok a Pavol Paňák

ARCHITEKTONICKÉ SÚŤAŽE / DISKUSIA

Od 5. do 13. februára 2015 bola vo foyeri Fakulty architektúry STU v Bratislave nainštalovaná výstava architektonickej súťaže na nový *Mestský úrad v Leopoldove*. Pár dní po výstave, 17. februára, nadviazala na túto tému diskusia o architektonických súťažiach na Slovensku všeobecne. Úmyslom diskusie bolo zhodnotiť súčasný stav súťaženia a zamyslieť sa nad tým, ako ďalej. Týždeň po diskusií si myslím, že sa to podarilo iba čiastočne.

Pozvanie diskutovať prijali architekti Pavol Paňák, Martin Jančok a Petr Lešek, predseda pracovnej skupiny pre súťaže Českej komory architektov. V publiku sa nachádzali aj členovia Predstavenstva Slovenskej komory architektov: Imrich Pleidel, Lubica Vitková, Bohuš Kováč, dá sa teda povedať, že osobnosti relevantné k téme boli prítomné. Napriek tomu, že diskusia bola zorganizovaná vo veľmi krátkom čase a bez väčšej propagácie, o tému malo záujem veľké publikum. Miestnosť sa naplnila do tej miery, že viacerí návštevníci zostali odkázaní na videozáznam, keďže sa nedostali dnu. Zhodou okolností sa o dva dni nato v sídle Českej komory architektov konala *Rekapitulace soutěží za rok 2014*, organizovaná pracovnou skupinou pre súťaže. Keďže som mal možnosť byť na oboch diskusiách, dovoľm si teraz tieto dve akcie v krátkosti porovnať.

Diskusia organizovaná ateliérom 2021 nemala ambíciu byť vyčerpávajúcou, pripravili sme ju čisto z vlastného záujmu o to, aby sme sa od relevantných ľudí dozvedeli názory na otázky v súťažení, ktoré nás momentálne zaujímajú. Neboli sme do toho nikým nominovaní, nikým dotovaní (náklady sme hradili sami), jedinou kvalifikáciou bola účasť v zopár súťažiach a skúsenosti z organizácie súťaže v Leopoldove. Ešte pred diskusiou sa mi iniciatívne ozvalo viacero známych, ktorí mi radili, kto by mal prísť diskutovať, na koho nesmieme zabudnúť a čo sa máme všetko pýtať. Výborne! Existuje tu zvedavosť, táto téma nie je verejne pokrytá.



–Peter Lényi–
Autor článku pracuje ako architekt v 2021 architekti,
bol moderátorom diskusie
o je doktorandom na FA STU.

Akciu v Česku organizovala Česká komora architektov, účasť bola nižšia ako u nás, zato škála profesii publika bola širšia: účastníci súťaží, profesionálni organizátori, zástupca právnickej kancelárie venujúcej sa verejnému obstarávaniu, pár zástupcov samospráv, porotcovia. Pracovalo sa s konkrétnymi prípadmi:

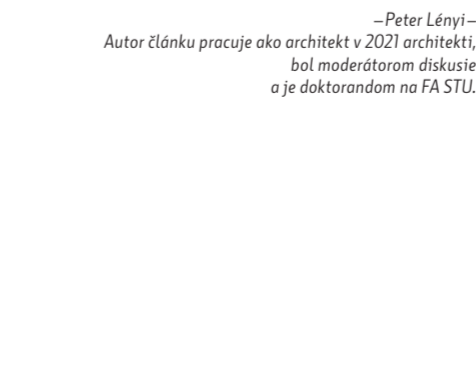
- > Ako ukončiť príbeh nepodarenej súťaže na kaplnku v Ležákoch?
- > citovali a porovnávali sa konkrétne čísla, napr. porovnanie troch nedávnych súťaží na domy smútku so silnými disproporciami v určení ceny stavby a cien v súťaži,
- > účastníci súťaží si nechávali vysvetliť od porotcov konfliktné situácie:

a) Prečo nebola v súťaži na pavilón goril v pražskej zoo udelená prvá cena?
b) Prečo bol do súťaže nominovaný konkrétny porotca, keď je pokladaný za nekompetentného,
c) prečo komora vyhlásila za regulérnu súťaž tú, ktorá v nejakom bode vraj prekračovala súťažný poriadok.

Účastníci diskusie sa snažili hľadať príčiny a riešenia chýb a čistíť model súťaženia pre budúcnosť, pretože celkový smer je nastavený správne, teraz ho treba už len korigovať.

U nás diskusia prebiehala vo všeobecnej rovine, viac než postrehy z konkrétnych súťaží sa vyslovovali všeobecné názory a stanoviská, nijaké konflikty nenastali. Spätne si myslím, že sme mohli byť konkrétnejší a viac sa zamerať na možnosti toho, ako meniť súťaženie zvnútra profesie. Šanca na zmenu je v robení súťaží profesionálnejšie, a to na všetkých pozíciách zainteresovaných – ich obhajoba pred laikmi, organizácia, zúčastnenie sa. Som rád, že takáto diskusia prebehla a dúfam, že nabudúce (nech už diskusiu zorganizuje ktokoľvek) sa nám podarí dostať ku konkrétnejším detailom, a tak budeme užitočnejší.

Záznam diskusie je na www.facebook.com/2021.sk.



dekanka doc. Lubica Vitková a prof. Henrieta Moravčíková



Martin Jančok

INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE # 6

prof. Bohuš Kováč diskutuje



SÚŤAŽ NA MÚ LEOPOLDOV A VÝSTAVA NA FA STU

Na jeseň 2014 prebiehala verejná architektonická anonymná jednokolová súťaž na nový Mestský úrad v Leopoldove. Členovia poroty boli: Ing. arch. Pavol Paňák – člen SKA, predseda poroty, Ing. arch. Michal Kuzemský – člen ČKA, Ing. arch. Martin Jančok – člen SKA JUDr. Milan Gavorník – primátor mesta a Ing. Róbert Gergic – poslanec mestského zastupiteľstva (MZ) a predseda komisie výstavby a životného prostredia pri MZ Leopoldov. Predseda poroty arch. Pavol Paňák v správe o súťaži píše, že na novú radnicu bola naposledy na Slovensku súťaž pred šesťnástimi rokmi, vtedy



2
1



3
4



VITALITA VÍTAZÍ



21 22



8
9 10

5 6
7



Napriek tomu, že tento rok práve 9. februára 2015 zúrila metelica, naši bývalí kolegovia sa nedali odstrašiť nehostinnosťou počasia ani neodpratnými bratislavskými komunikáciami a v hojnom počte prišli na novoročné posedenie. Na organizovaní posedenia sa ako po minulé roky opäť podieľala Odborová organizácia FA, zastúpená PhDr. Danicou Brečkovou, arch. Jurajom Furdíkom a kolegyni PhDr. Danicou Šoltésovou a pani Alenkou Kráľovičovou. V modelovni na FA STU všetkých srdečne privítala pani dekanka doc. Lubica Vitková aj pán arch. Furdík. Pani dekanka všetkých hostí privítala a povedala: „Každoročné milé posedenie dáva priestor na podakovanie sa všetkým za ich prácu na fakulte, či už za pomyselnou katedrou, za tvorivé výsledky, či pri jej riadení, alebo servisných činnostiach. Každý svojím spôsobom prispel k jej zveladeniu a dobremu menu. Každoročné stretnutie je priestorom na rozhovory, spomienky, ale i na spoluúčasť v súčasnom snažení. Aj preto sa stalo už tradíciou, podeliť sa s našimi bývalými kolegami o to, čím sme v predchádzajúcom roku od minulého spoločného stretnutia žili: o najdôležitejšie úspechy, ale aj úlohy, ktoré pred nami stáli a v ktorých sme sa snažili čo najlepšie obstáť. Tým najnáročnejším, ale súčasne najdôležitejším bol proces komplexnej akreditácie, predovšetkým v tom, že sa od tých predchádzajúcich líšil zmenenými legislatívnymi podmienkami, zvýšenou náročnosťou kritérií hodnotenia, ale i rozsahom spracovania (spis obsahoval vyše 4800 strán). Proces prebiehal v niekoľkých fázach: prípravy, finalizácie spisov (máj 2014), hodnotenia vedecko-výskumných a tvorivých aktivít zástupcami akreditačnej komisie priamo na fakulte (október 2014) a následným očakávaním výsledku hodnotiaceho procesu. Rada som sa pochválila novými docentkami a docentmi, novou profesorkou. Peknými výstavami, ktoré zarezovali v zahraničí, predovšetkým séria výstav Milana Michala Harminca, či Flowers for

20

Slovakia, ale i výstupmi z projektu RegioGoes. Rovnako našou účasťou na Bienale architektúry v Benátkach, či novými cennými knižnými titulmi. Pripomenuli sme si i výstavou trojice našich profesorov Alexyho, Kavana a Trnkusa. Na mieste bolo spomenúť rovnako najvýznamnejšie úspechy, či už študentov v domácich a medzinárodných súťažiach a prehliadkach, ale i našich kolegov – uplynulý rok bol na ocenenia a aktivity naozaj bohatý. Cenný je i názor kolegov pedagógov na naše snaženie o skvalitňovanie pedagogického procesu, s ktorým súvisia i rozvojové projekty, ktoré sme minulý rok zavŕšili – predovšetkým sprevádzkovanie nového objektu a v Banskej Štiavnici a dokončenie stavebnej časti Univerzitého vedeckého parku. Som rada, že príležitostí na spoločné stretnutia práve vďaka našim aktivitám na fakulte pribúda. Tento rok si už u tretej generácie absolventov po 50-tich rokoch od skončenia štúdia spolu pripomenieme ich vstup do architektonickej praxe. Teší ma, že našej spoločnej alma mater.“



23 24
25

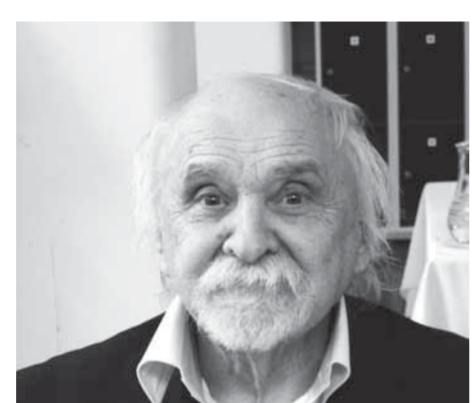


INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITECTÚRY STU V BRATISLAVE # 6

11

10 FAKULTA

11
12 13



14



17
18 19

Atmosfera tohoročného stretnutia ničím nezaostávala za tou minuloročnou, pani doc. Branislava Budkeová pripomenula, že tento rok budú spolu s konškolákmi oslavovať 50 rokov od promócie. Vraza, smiech, spomínanie našich veteránov svedčia však o tom, že ich život stále zaujíma a že svoje životy trávajú stále aktívne. Prijemné chvíle strávené v družnej atmosfére na novoročnom posedení približuje nasledujúce fotografie.



26

–Irena Dorotjaková,
Foto: ID–



27
28 29



15
16



- 1 pani dekanka doc. Lubica Vitková
- 2 pani dekanka doc. Lubica Vitková a zástupca odborov arch. Juraj Furdík
- 3 doc. Ivan Gürtler
- 4 pani Mária Majzlíková, dlhé roky prvá dáma Dekanátu FA STU
- 5 PhDr. Danica Brečková
- 6 JUDr. Darinka Paulusová
- 7 doc. Ernest Nagy
- 8 doc. Viera Lichardová
- 9 arch. Pavol Lichard
- 10 Ing. Anna Klejvová, bývalá tajomníčka fakulty, Ing. Eduard Halinkovič a pani Janka Hulalová
- 11 akad. soch. Alexander Vika
- 12 Prijemná debata v modelovni
- 13 pani Ida Bednáriková
- 14 doc. Miroslav Kopecký a prof. Imrich Tužinský

- 15 pani Vilma Belková, bývalá pracovníčka dekanátu
- 16 prof. Janka Krivošová a v úzadi doc. Lichardová
- 17 doc. Eva Kadavá
- 18 doc. Jozef Ilavský
- 19 pani Alenka Kráľovičová
- 20 pani dekanka doc. Lubica Vitková a doc. Ivan Gürtler
- 21 pani Janka Hulalová a doc. Ivan Gürtler
- 22 doc. Eva Kadavá, pani dekanka doc. Lubica Vitková, doc. Viliam Dubovský
- 23 doc. Branislava Budkeová a PhDr. Danica Šoltésová
- 24 pani Irena Zuggová a prof. Janka Krivošová
- 25 doc. Viliam Dubovský
- 26 pani Alžbeta Garajová, bývalá pracovníčka dekanátu
- 27 Stretnutie s bývalými pedagógmi a nepedagogickými zamestnancami v Modelovni na FA
- 28 doc. Rudolf Šutovský
- 29 pani Katarína Kráľová, bývalá pracovníčka dekanátu



A

INFORMAČNÉ LISTY FA STU BRATISLAVA

ročník 22, 2014/2015, # 6 február

Prvý raz vyšlo ako Informačný bulletin v marci 1992.

VYDÁVA: FA STU, Námestie slobody č. 19, 812 45 Bratislava

ŠÉFREDAKTORKA: Ing. arch. Irena Dorotjaková

KONTAKT: 0918 665 026, 02 / 57276178

E-MAIL: dorotjakova@fa.stuba.sk

DIZAJN/LAYOUT: Lenka Hámošová, MDes.

FOTOGRAFIE: Mgr. art. Matej Kováč,

Ing. arch. Irena Dorotjaková, archív FA STU

ISSN 1337-2475

REGISTRÁCIA MK: EV 2962/09

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.



**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY**