

ILFA 7



OTVORENÁ FA

BELLUŠ OPEN 2015

Stalo sa už pravidlom, že sa Fakulta architektúry STU otvára verejnosti cez výstavy, prezentácie, prednášky a cez súťaže. Ruka v ruku kráčajú takto dve akcie, ktoré sa dejú súbežne a síce stolnotenisový turnaj Belluš Open a fotografická súťaž FotoExpo. Pôvodný jesenný termín sa presunul na jar, a tak sme tento rok v marci boli svedkami športového aj výtvarného súperenia.

Na Fakulte architektúry to 10. apríla 2015 bolo opäť rušno. Obľúbený stolnotenisový turnaj Belluš Open tento rok dospel do ôsmeho ročníka, akurát sa posunul z jesenného termínu na jarný. Celodenné tréningy pár dní vopred korunovali počas celého dňa zápasy na ostro. Foyer fakulty zaplnili stoly a športuchtiví študenti, pedagógovia, zamestnanci STU. V škole to bzučalo ako v úli, tým viac, že táto aktivita bežala súbežne s Foto Expom a participovala na nej aj hudobná produkcia. Ceny odovzdávala dekanka FA STU doc. Ľubica Vítková. A tu sú výsledky:

KATEGÓRIA MUŽI:

- 1. miesto: Michal Bandík – SĽF
- 2. miesto: Miloš Frčo – FEI
- 3. miesto: Pavol Salanci – SvF

KATEGÓRIA ŽENY:

- 1. miesto: Dáša Vařinová – FA
- 2. miesto: Monika Selecká – FA
- 3. miesto: Štefánia Sekanová – FA

KATEGÓRIA ŠTVORHY:

- 1. miesto: Michal Bandík – SĽF a Miloš Frčo – FEI a Ján Morek – FA
- 2. miesto: Panagiotis Chatzithanasis – FA a Ján Morek – FA
- 3. miesto: Štefan Tar – Rektorát STU a František Hajko – SĽF

KATEGÓRIA PROFESORI:

- 1. miesto: PaedDr. Jozef Židek – SĽF
- 2. miesto: Peter Lehocý – FA
- 3. miesto: Ing. arch. Pavel Kosnář – FA

KATEGÓRIA ZAMESTNANCI:

- 1. miesto: Ing. Štefan Tar – Rektorát STU
- 2. miesto: František Hajko – SĽF
- 3. miesto: Ján Tokár



FAKULTA
VÝSTAVA
WORKSHOP
VÝSTAVA
OZNAMY

Otvorená FA/Nový interiér Archbooks 2–3
Dizajnéri spojili sily so strojármi 4
Zaži Lučenec – Architekti v meste 5
Kubinských Imagine/Uznanie pre UIV v Nitre 6–7
Výzva 8

NOVÝ INTERIÉR ARCHBOOKS

Na jeseň 2014, ešte v októbri 2014 Vydavateľstvo Eurostav a kníhkupectvo Archbooks vypísali dvojkoľovú súťaž na nový interiér priestorov predajne kníh Archbooks. Cieľom tejto súťaže bola zmena, návrh čo najvhodnejšieho nového interiéru v „low-costovom“ finančnom limite do 5 tisíc €. Zadanie určilo prioritne sa zamerať na zvýšenie kapacity úložných priestorov pre knihy a časopisy, ako aj vytvorenie priramaného miesta na pohodlné sedenie na čítanie a prezeranie si kníh. Do súťaže sa mohol zapojiť každý, kto mal dobrý nápad, ale celkom prirodzene súťaž oslovila najmä študentov Fakulty architektúry STU, keďže

kníhkupectvo sa nachádza priamo na jej pôde. V prvom kole sa všetky návrhy zverejnili na Facebooku s výzvou na všeobecné hlasovanie o najkreatívnejší návrh. Z tohto hlasovania potom vzišla päťica návrhov s najvyšším počtom hlasov. Týchto päť návrhov potom postúpilo do druhého kola, kde ich posudzovala odborná porota v zložení: Michal Hronský, Ústav interiéru a výstavníctva, FA STU – predseda poroty, Silvia Husárová, Ústav interiéru a výstavníctva, FA STU, Tomáš Nagy, Ústav dizajnu, FA STU, Martin Baláž, Ústav dizajnu, FA STU, Darina Lařiková, Vydavateľstvo EUROSTAV, Milan Stupka, BMW Group Slovakia. Hodnotenie prebiehalo formou odbornej diskusie, v ktorej sa jednotliví členovia poroty vyjadrili k návrhom, prezentovaným na samostatných paneloch. Po diskusií prebehlo individuálne hlasovanie, v ktorom sa, pre pomerne veľkú vyrovnanosť najlepších prác, porota uzniesla neudelíť 1. cenu, ale dve druhé miesta ex aequo, ktorých autori budú vyzvaní na dopracovanie svojich návrhov. Oficiálne poradie vyhlásené porotou je nasledovné:

2. miesto (ex aequo) – **Michal Romanec**
Z hodnotenia poroty: „Návrh najlepšie pracuje s priestorom vrátane umiestnenia pultu či využívania celých stien na policové regále. Porota ocenila tiež možnosť uzavretia niektorých častí policových dielov. Slabinou návrhu je koncept osvetlenia a dizajn zaveseného ostrova, ktorý je vzhľadom na konštrukciu nevhodný. Je to však najlepšia práca z hľadiska ucelenosti návrhu.“

2. miesto (ex aequo) – **Tatiana Václavíková**
Z hodnotenia poroty: „Porota ocenila striedmosť návrhu, jednoduchú materiálovú skladbu a farebnosť, ktoré nechajú vyniknúť produkt – knihu, časopis. Pozitívne bola tiež hodnotená koncepcia vstupnej výkladovej zóny. Predimenzovanie kasiek však na druhej strane neumožňuje optimálne



Z odovzdávania cien, vprava arch. Darina Lařiková, Eurostav



využitie priestoru, taktiež dizajn policových regálov je vo svojej skladbe komplikovaný a dostatočne nevyužíva plochy stien.“

3. miesto – **Marek Trebuša**

Zástupca partnera súťaže Milan Stupka (BMW Group Slovakia) zároveň spomedzi všetkých zúčastnených návrhov z prvého kola udelil špeciálnu cenu za najkreatívnejší nápad návrhu Lucie Kurillovej. Slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo 16. marca 2015 priamo v priestoroch kníhkupectva Archbooks.

–red. upr.podľa http://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/redizajn-knihkupectva-archbooks-studenti-fa-stu-vitazmi-v-sutazi.html?page_id=3835

FOTO EXPO 2014

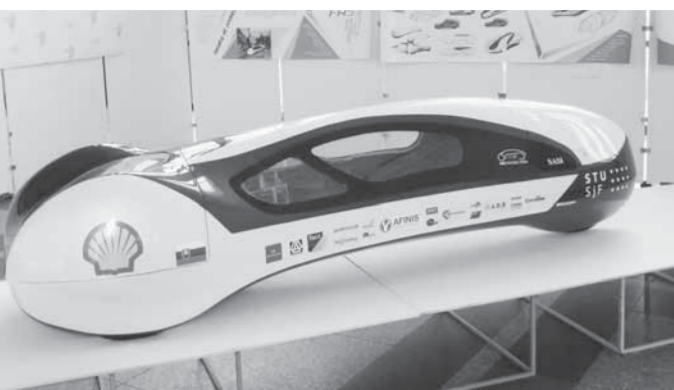
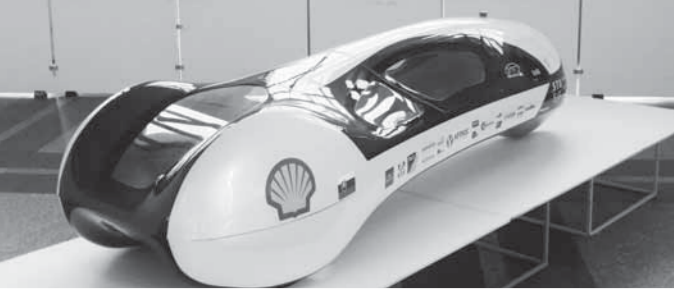
V stredu 4. marca 2015 sa v priestoroch bývalej kotolne Fakulty architektúry STU v Bratislave uskutočnilo otvorenie 14. ročníka obľúbenej medzinárodnej výstavy študentskej fotografie Foto Expo na nezáväznú tému „NEPOZERAJ HORE!“ Záujem o vystavenie fotografií prejavili študenti nielen z FA STU, ale i z VŠVU, TU Košice, VUT v Brne, ČVUT, v Prahe a TU Graz ale taktiež tí, ktorí sa zúčastňujú zahraničných študijných pobytov Erasmus. Počas večera boli vyhlásené prvé tri víťazné miesta a taktiež Cena diváka, za ktorú hlasovali návštevníci podujatia. Atmosféru, okrem hudobných hostí, podčiarkla pôsobivá inštalácia s názvom 11 kilometrov, ktorú vytvorili študenti dizajnu FA STU. O výbere vystavených fotografií, rovnako ako o prvých troch miestach, rozhodla porota v zložení: Rastislav Blaško (profesionálny fotograf a člen APFSR), Martin Baláž (dizajnér), Soňa Wagnerová (historička umenia) a noví kurátori súťaže – študenti FA STU – Jakub Antolík, Michal Souček a Alexander Kupko. Reinštalácia výstavy sa uskutočnila 25. marca 2015 v bývalých kasárňach, teraz Kulturparku v Košiciach a plánuje sa na TU v Grazi. Košice 2013, n.o. v spolupráci s Fakultou Architektúry STU v Bratislave a Fakultou Umění Technickéj Univerzity v Košiciach vás pozývajú na vernisáž medzinárodnej študentskej súťaže fotografií FOTO EXPO 2014, ktorá sa uskutoční 25. marca o 18:00 v priestoroch Kasární/Kulturparku v Košiciach.

Prehľad všetkých prihlásených fotografií si pozriete tu: <https://plus.google.com/photos/109722262967826131131/album-s/6120446283192376865?authkey=CMvW8Yj26u-6vigE>

OCENENÉ FOTOGRAFIE:

- 1. miesto: Jakub Štrpka | VŠVU | Bez názvu
- 2. miesto: Milan Stanco | STU dizajn | Bez názvu
- 3. miesto: Barbora Strieborná | STU KAKP | Darkness on Earth
- Cena diváka: Márk Mátis | Wien Mitte | STU Architektúra | Bez názvu

–red. upr.podľa http://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/foto-expo-2014-ocenene-fotografie.html?page_id=3831



DIZAJNÉRI SPOJILI SILY SO STROJÁRMI

Úspešnou spoluprácou medzi fakultami sa môže pochváliť dizajnerský tím FAST z Fakulty architektúry STU a strojársky tím FME racing zo Strojníckej fakulty STU. Od roku 2014 spoločne pracujú na projekte ekologického vozidla budúcnosti, ktoré bude spolu s ďalšími konkurentmi z celého sveta súťažiť o najdlhší dojazd na jeden liter paliva, na medzinárodnom festivale Shell Eco Marathon. Sériu výstav Futuristic Prototype – Stratégia navrhovania prezentuje výsledok tejto spolupráce.

Na výstavách si mohla odborná i laická verejnosť prezrieť funkčný prototyp závodného vozidla, ktorý bude v máji 2015 štartovať na spomínanom medzinárodnom festivale technických inovácií. Okrem toho predstavuje expozícia proces vytvárania finálneho dizajnu, kooperáciu dizajnu s konštrukciou a aerodynamikou. Výstava sa rozrástá o umelecké návrhy potlačte vozidla v emocionálnom štýle „art car“. Ekologické vozidlo bolo po prvýkrát najprv predvedené od 24.2. do 8.3. 2015, v priestoroch Galérie Umelka Slovenskej výtvarnej únie a od 16.3. do 20.3. 2015, sa výstava presunula na almu mater tímu FAST, Fakultu architektúry STU do jej foyeru. Pozvanie na vernisáž prijala dekanka Fakulty architektúry STU, doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., dekan Strojníckej fakulty STU doc. Ing. Branislav Hučko,

PhD., prorektor STU doc. Ing. František Horňák, PhD. a takisto zástupcovia viacerých televíznych médií. Pokračovanie výstavy bude pravdepodobne v priestoroch Galérie dizajnu SCD – Satelit, kde sú termíny v procese jednania. Dizajnerský tím FAST (Faculty of Architecture – Suport Talent) založil Mgr. art. Martin Baláž, ArtD, a jeho členovia v roku 2014 boli Marián Štepa, Paulína Lišková, Bc. Peter Volárik, Bc. Jana Požgayová, Milan Mickle, Bc. Mária Šimková, Csaba Szitász, Matej Čička, Dominik Hasák a Bc. Tibor Hunčík. Členovia tímu FME racing team v roku 2014 boli Tomáš Milesich, Matúš Grznár, Branislav Ragan, Metod Glatz, Andrej Chrbík, Daniela Welnitzová, Martin Čermák, Beáta Fukasová, Andrej Hlávek, Miroslav Ovečka, Norbert Káčer, Michal Šlauka, Marek Horník. Spoločne veríme v úspešné reprezentovanie v súťaži.

—text: Mgr. art. Jana Požgayová,
foto: Ústav dizajnu FA STU, Matej Zbončák,
výstava-TIMY Rudolf Šimko—



ZAŽI LUČENEC – ARCHITEKTI V MESTE



Panoráma Lučenec

rozvojová zóna pozdĺž ulice Jána Husa



Ivan Siláci na diskusii s občanmi zapisuje na tabuľu sĺnne, slabé stránky, potenciály a ohrozenia riešenej lokality

Ústav urbanizmu sa dlhodobo snaží v spolupráci s mestami a obcami o výber reálnych zadaní pre študentov. Ide o zadaní, ktoré nepredstavujú len riešenie na „zelenej lúke“, ale naopak vstupujú priamo do kontaktu s mestskou štruktúrou. Malý urbanistický ateliér na FA STU je už tradične zameraný na riešenie obytnej štruktúry. Vďaka projektu „Zaži Lučenec – Architekti v meste“ mali tretiaci jedinečnú možnosť zúčastniť sa vyzvanej študentskej súťaže, ktorá vznikla vďaka iniciatíve občianskeho združenia Young Folks LC v spolupráci s mestom Lučenec. Dlhodobým zámerom Lučenca je riešenie strate-

gického rozvoja problematických území v rámci mesta. Spomedzi množstva lokalít boli tento rok vytipované dve lokality: rozvojová zóna pozdĺž ulice Jána Husa a Centrálna zóna v Opatovej. Prvá téma sleduje riešenie, ktoré má doplniť a rozšíriť centrum mesta juhozápadným smerom a prepojiť ho tak s rezidenčnou štvrtťou a mestským parkom. Cieľom druhej témy je okrem návrhu revitalizácie priemyselného areálu po bývalej textilke, riešiť vytvorenie nového centra tejto mestskej časti. Hlavným motívom obidvoch území je dlhodobá nekoncepčná starostlivosť a postupná degradácia území.

Za účelom oboznámenia sa s riešenými lokalitami, požiadavkami mesta i jeho obyvateľov bol zorganizovaný študentský workshop, ktorý sa konal 5.–7. marca 2015 priamo v Lučenci. Workshop otvorila pani primátorka PhD. Alexandra Pivková, ktorá študentov oboznámila s dňami v meste, jeho problémami a strategickými zámermi. Následne sme mali možnosť navštíviť riešené územia. Na stretnutiach s obyvateľmi z obidvoch lokalít sa diskutovalo o problémoch, potenciáloch, slabých a silných stránkach predmetných území. V neposlednom rade študenti pod vedením pani dekanke doc. Ing. arch. Ľubice Vitkovej PhD. a nás doktorandov ako aj hlavného organizátora workshopu Ivana Siláciho pracovali na zaniatiach a prezentovali prvé ideové návrhy. Úlohou študentov v prvej etape projektu (plánovanej na 5 mesiacov) bude navrhnuť urbanistické riešenie vytipovaných zón a poskytnúť tak strategický pohľad na ich formovanie. Študentské návrhy budú prvým krokom k otvoreniu debaty o formovaní budúceho rozvoja. Ich cieľom je vytvoriť platformu pre širšiu diskusiu s verejnosťou a aktívne tak zapojiť občanov do diania v meste, s ambíciou stať sa východiskovým dokumentom pre vypísanie architektonicko-urbanistickej súťaže.

Na workshope sme pracovali usilovne až do večera – práca študentov na zaniatiach



Centrálna zóna v Opatovej



Diskusia z občanmi na Pedagogickej a sociálnej akadémií v Lučenci



Úvodná prednáška pani starostky, diskusia

INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE #7

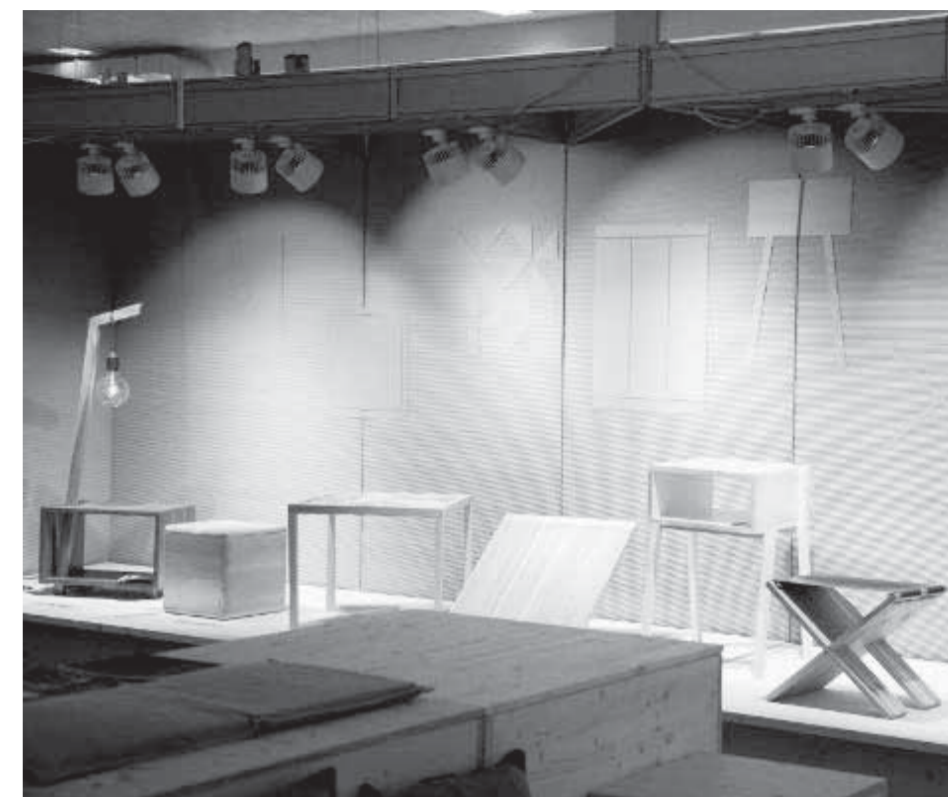
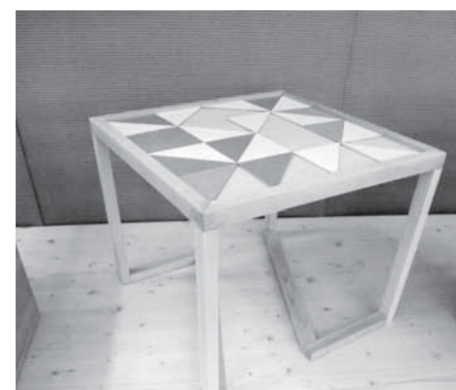
Spoľná fotografia (v strede pani dekanka a Ivan Siláci, v pravo doktorand Karol Görner)



Na potulkách Lučencom – synagóga v Lučenci



—text: Karol Görner, Pavlína Kolcunová; doktorandi na ÚÚJUP FA STU a Ivan Siláci – študent VI. ročníka FA STU, člen OZ Young Folks LC –
foto: Karol Görner—



KUBINSKÝCH IMAGINE

Od 19. marca do 31. mája 2015 predstavuje Oravská galéria v Župnom dome v Dolnom Kubíne pod kuratelou Evy Luptákové tvorbu výtvarníkov manželov Moniky a Bohuša Kubinských ako **Projekt Imagine**. Výstava patrí k najdôležitejším prezentáciám v rámci aktivít jubilujúcej 50-ročnej Oravskej galérie. Autorský tandem Bohuš a Monika Kubinskí vystavuje maľbu, sochu, kresbu, priestorovú inštaláciu z obdobia rokov 1992–2015. Ide o silné obsahové témy, ktoré zasiahli a poznačili ľudstvo, jeho dejiny a vývoj, témy, čo presakujú celým výtvarným dielom manželov Kubinských. Reflexiou týchto nadčasových tém v logických súvislostiach vytvárajú Kubinskí pomyselný depozitár spomienok. Manželský pár výtvarníkov – sochára a maliarky si výstavou pripomínajú vlastné východiská, ktoré sa odvíjajú od ich vzájomného stretnutia na kremnickej Škole úžitkového výtvarníctva v rokoch pred štvrtstoročím a počiatkov rozvíjania osobného i profesionálneho partnerstva. Kubinskí sa spoločne podieľali a podieľajú na mnohých autorských projektoch, výstavách, sympóziách doma i vo svete. V priebehu počiatkových rokov výtvarnej tvorby sa Bohuš a Monika Kubinskí sústredili viac na individuálny prejav vo vlastnom médiu, obaja vytvorili množstvo veľkorysých diel. Ako jedni z mála stredoeurópskych vizuálnych umelcov sa v rokoch 1997–98 zúčastnili prestížneho grantového programu „The Pollock-Krasner Foundation, Inc.“ v New Yorku. Projekt Imagine má ambície interpretovať život, ale aj zlo, ktoré ustavične strpčuje ľudské osudy. Projekt IMAGINE po Dolnom Kubíne v repríze predstaví Galéria Jána Koniarka v Trnave.

– podľa TS red. upr. ID.,
Foto archív BK a Oravskej galérie –



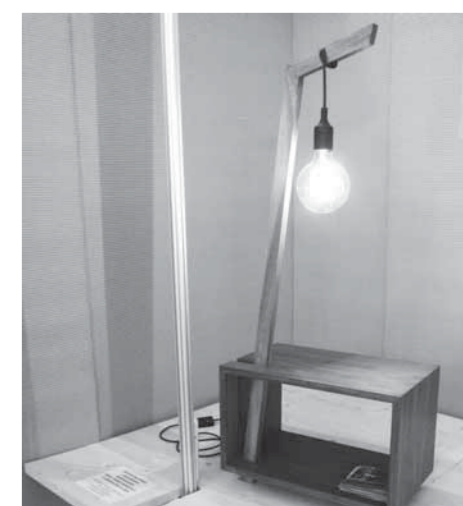
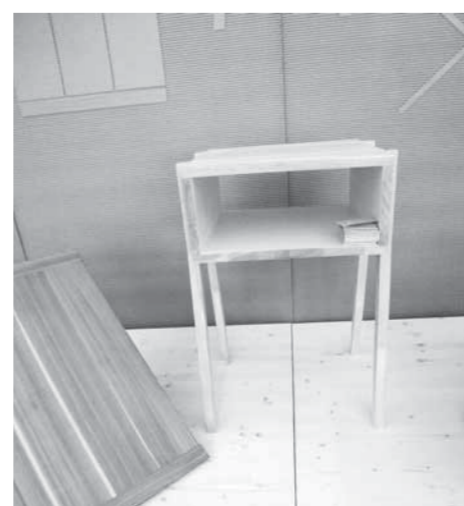
UZNANIE PRE UIV V NITRE

Každoročne v marci prináša nitriansky veľtrh s takmer štvrtstoročnou tradíciou Nábytok a bývanie v areáli Agrokomplexu prehľad o stave v navrhovaní a výrobe slovenského nábytku, ale aj prehľad o trendoch a zdrojoch inšpirácie zo zahraničia. Výrobcovia, obchodníci, architekti, dizajnéri, ale aj stredné a vysoké školy, kde sa študuje predovšetkým navrhovanie nábytku a interiéru majú šancu prezentovať sa zaujímavým spôsobom. Súčasťou veľtrhu je dnes už prestížny pavilón M 3, kde sa okolo Fóra dizajnu, sústreďuje to najlepšie, čo slovenská nábytková scéna. Profesionáli tu majú obligátne šancu vidieť, prezentovať i vzájomne si konfrontovať nové produkty, možnosti nových materiálov, technológie a nové riešenia, ktoré prezentované v pútavo navrhnutých výstavných stánkoch dávajú istú nádej, že to so slovenským nábytkovým priemyslom nevyzerá najhoršie. Oceňovanie najlepších výrobcov, dizajnérov, produktov a expozícií sa už stalo štandardnou aktivitou veľtrhu. Tento rok vydavateľstvo MEDIA/ST spolu so Zväzom spracovateľov dreva a ďalšími etablovanými odbornými časopismi okrem cien výrobcom a dizajnérom udelilo aj Ústavu interiéru a výstavníctva FA STU Čestné uznanie veľtrhu. UIV a BCD Lab mali výstavný stánok, kde predstavili rôzne typologic-



ké druhy nábytku, ktoré sa viažu na výskum APVV s témou Princípy tvorby bytového nábytku – ako zdravo a správne sedieť a pracovať, odpočívať a spať. Súčasťou expozície bolo aj testovanie rôznych upravených drevených povrchov a testovanie zdravého sedenia, práce a relaxu na multifunkčnom „home office“ rôznymi záujemcami. Srdečne gratulujeme!

– text a foto Irena Dorajaková –





Zapojte sa do súťaže

Centrum vedecko-technických informácií SR pozýva členov akademicko-vedeckej obce, študentov a pracovníkov centier pre transfer technológií na účasť v treťom ročníku súťaže

CENA ZA TRANSFER TECHNOLOGIÍ NA SLOVENSKU 2015

v troch kategóriách:

1. Inovácia s najväčším potenciálom pre uplatnenie v praxi – oceňuje sa pôvodca za najoriginálnejšiu, najunikátnejšiu a v praxi najvyužívateľnejšiu technológiu.
2. Najlepšie realizovaný transfer technológií – oceňuje sa pracovisko pre transfer technológií za systematický prístup k ochrane a komercializácii duševného vlastníctva.
3. Cena za prístup inovátora k realizácii transferu technológií – oceňuje sa pôvodca alebo pôvodcovia technológie za príkladný prístup k procesu ochrany výstupov vedeckovýskumnej činnosti a následnej komercializácii.

Do súťaže možno prihlásiť len tie technológie, ktorých vznik bol oznámený zamestnávateľovi v súlade s § 11 zákona 431/2001 Zb. z. (patentového zákona) od 1. 7. 2014 do 30. 6. 2015. Pôvodcovia nahlasujú nominácie do súťaže prostredníctvom pracovísk pre transfer technológií.

Nominácie zasielajú pracovníci pracovísk pre transfer technológií na e-mailovú adresu sutaztt@vvtisr.sk do **10. 7. 2015**.

Vyhlásenie výsledkov súťaže a slávnostné prevzatie cien sa uskutoční 7. októbra 2015 v rámci podujatia **Konferencia NITT SK 2015 – Transfer technológií na Slovensku a v zahraničí**.

Viac informácií na stránke www.nptt.sk v sekcii Podujatia v rubrike [Cena za transfer technológií](#), kde budú zverejňované aktuálne informácie o priebehu súťaže.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky program
inovácie a podnikateľské
aktivnosti

Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku – NITT SK.
Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ



NITT SK



INFORMAČNÉ LISTY FA STU BRATISLAVA

ročník 22, 2014/2015, #7 marec

Prvý raz vyšlo ako Informačný bulletin v marci 1992.

VYDÁVA: FA STU, Námestie slobody č. 19, 812 45 Bratislava

ŠÉFREDAKTORKA: Ing. arch. Irena Dorotjaková

KONTAKT: 0918 665 026, 02 / 57276178

E-MAIL: dorotjakova@fa.stuba.sk

DIZAJN/LAYOUT: Lenka Hámošová, MDes.

FOTOGRAFIE: Mgr. art. Matej Kováč,

Ing. arch. Irena Dorotjaková, archív FA STU

ISSN 1337-2475

REGISTRÁCIA MK: EV 2962/09

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.

● ● ● ● ● STU
● ● ● ● ● FA

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY