

ODPORÚČANÝ ŠTUDIJNÝ PLÁN

Študijný odbor UMENIE, Študijný program 1. stupňa - DIZAJN Bc.

| rok štúdia | semester | kód predmetu | názov predmetu (sk) | názov predmetu (eng) | výmera hod | ukončenie* | ECTS | garantujúci ústav | garant | prerekvizity / podmieňujúce predmety | profilový/podporný predmet | |
|---------------|--------------|--------------|--|---|-------------------|------------|-----------|-------------------|------------|--|-------------------------------|-------------------|
| 1. rok štúdia | 1. ZS | 1_KVDM_D | Kultúra a vývoj dizajnerskeho myslenia | Cultural Context and Evolution of Design Thinking | 2 | s | 2 | ÚVTM | Lukáč | | profilový predmet | |
| | | 1_ZZKG_D | Základy priestorového zobrazovania, kompozície a výtvarnej geometrie | Basics of Spatial Imaging, Composition and Artistic Geometry | 2 | s | 3 | ÚD | Jelenčík | | profilový predmet | |
| | | 1_KRE1_D | Kreslenie I | Drawing I | 4 | kz | 4 | ÚVTM | Petrík | | podporný predmet | |
| | | 1_MOD1_D | Modelovanie I | Modeling I | 4 | kz | 4 | ÚVTM | Lukáč | | profilový predmet | |
| | | 1_DNT1_D | Digitálne nástroje tvorby I | Digital Tools for Design I | 3 | kz | 3 | ÚEAA | Uhrík | | profilový predmet | |
| | | 1_STM1_D | Stavba modelu I | Model Building I | 2 | kz | 2 | ÚVTM | Lukáč | | profilový predmet | |
| | | 1_ZDP1_D | Základy dizajnerskeho procesu I | Basics of the Design Process I | 2 | kz | 2 | ÚD | Turliková | | podporný predmet | |
| | | 1_ATD1_D | Ateliér dizajnu I | Design Studio I | 6 | kz | 10 | ÚVTM | Lukáč | | profilový predmet | |
| | spolu | | | | | 25 | | 30 | | | | |
| | 2. LS | 1_DU1_D | Dejiny umenia I | History of Art I | 2 | s | 2 | ÚVTM | Lukáč | | profilový predmet | |
| | | 1_MPD1_D | Medziodborové presahy dizajnu I - Anatómia | Interdisciplinary Contexts of Design I - Anatomy | 2 | s | 2 | ÚV | Kotradyová | | profilový predmet | |
| | | 1_FAR_D | Farba | Colour | 2 | kz | 2 | ÚDTAOP | Urlandová | | profilový predmet | |
| | | 1_KRE2_D | Kreslenie II | Drawing II | 3 | kz | 3 | ÚVTM | Petrík | | podporný predmet | |
| | | 1_MOD2_D | Modelovanie II | Modeling II | 4 | kz | 4 | ÚVTM | Lukáč | | profilový predmet | |
| | | 1_DNT2_D | Digitálne nástroje tvorby II | Digital Tools for Design II | 2 | kz | 2 | ÚEAA | Uhrík | | profilový predmet | |
| | | 1_STM2_D | Stavba modelu II | Model Building II | 2 | kz | 2 | ÚD | Pekník | | podporný predmet | |
| | | 1_ZDP2_D | Základy dizajnerskeho procesu II | Basics of the Design Process II | 2 | kz | 3 | ÚD | Turliková | | podporný predmet | |
| | | 1_ATD2_D | Ateliér dizajnu II | Design Studio II | 6 | kz | 10 | ÚVTM | Lukáč | 1_ATD1_D | profilový predmet | |
| | | spolu | | | | | 25 | | 30 | | | |
| 2. rok štúdia | | 3. ZS | 1_DU2_D | Dejiny umenia II | History of Art II | 2 | s | 2 | ÚVTM | Lukáč | | profilový predmet |
| | 1_MPD2_D | | Medziodborové presahy dizajnu II - Ergonómia a univerzálny dizajn | Interdisciplinary Contexts of Design II - Ergonomics and Universal Design | 2 | s | 2 | ÚV | Kotradyová | | profilový predmet | |
| | 1_KPD1_D | | Konštruovanie pre dizajnérov I | Technical Construction and Drawings for Designers I | 3 | s | 3 | ÚD | Jelenčík | | profilový predmet | |
| | 1_MPT1_D | | Materiály, povrchy a technológie v dizajnerskej praxi I | Materials, Finishes and Technologies in Design Practice I | 2 | s | 3 | MTF | Kusý | | profilový predmet | |
| | 1_DKJ1_D | | Dizajnerska kresba a vizuálny jazyk I. | Design Sketching and Visual Language of Drawing I | 3 | kz | 3 | ÚD | Baláž | | podporný predmet | |
| | 1_PD1_D | | Prezentácia v dizajne I | Presentation in Design I | 3 | kz | 3 | ÚD | Brašeň | | podporný predmet | |
| | 1_DNT3_D | | Digitálne nástroje tvorby III | Digital Tools for Design III | 2 | kz | 2 | ÚEAA | Uhrík | | profilový predmet | |
| | 1_ATS1_D | | Ateliérový seminár I | Design Studio Seminar I | 2 | kz | 2 | ÚD | Lipková | | profilový predmet | |
| | 1_ATD3_D | | Ateliér dizajnu III | Design Studio III | 6 | kz | 10 | ÚV | Daniel | 1_ATD2_D | profilový predmet | |
| | spolu | | | | | 25 | | 30 | | | | |
| | 4. LS | 1_DU3_D | Dejiny umenia III | History of Art III | 2 | s | 2 | ÚVTM | Lukáč | | profilový predmet | |
| | | 1_DE_T_D | Dejiny techniky | History of Technology | 2 | s | 2 | ÚV | Hronský | | profilový predmet | |
| | | 1_KPD2_D | Konštruovanie pre dizajnérov II | Technical Construction and Drawings for Designers II | 3 | s | 3 | ÚV | Daniel | | profilový predmet | |
| | | 1_MPT2_D | Materiály, povrchy a technológie v dizajnerskej praxi II | Materials, Finishes and Technologies in Design Practice II | 2 | s | 3 | FCHPT | Hudec | | profilový predmet | |
| | | 1_DKJ2_D | Dizajnerska kresba a vizuálny jazyk II | Design Sketching and Visual Language of Drawing II | 2 | kz | 3 | ÚD | Baláž | | podporný predmet | |
| | | 1_DNT4_D | Digitálne nástroje tvorby IV | Digital Tools for Design IV | 2 | kz | 2 | ÚEAA | Uhrík | | profilový predmet | |
| | | 1_PRO1_D | Prototypovanie I | Prototyping I | 2 | kz | 2 | ÚD | Pekník | | podporný predmet | |
| | | 1_CJ1_D | Cudzí jazyk I | Foreign Language I | 2 | s | 1 | CV | Gajdoš | | podporný predmet | |
| | | 1_ATS2_D | Ateliérový seminár II | Design Studio Seminar II | 2 | kz | 2 | ÚD | Lipková | | profilový predmet | |
| | | 1_ATD4_D | Ateliér dizajnu IV | Design Studio IV | 6 | kz | 10 | ÚV | Daniel | 1_ATD3_D | profilový predmet | |
| spolu | | | | | 25 | | 30 | | | | | |
| 3. rok štúdia | 5. ZS | 1_DED1_D | Dejiny dizajnu I | History of Design I | 2 | s | 2 | ÚV | Hronský | | profilový predmet | |
| | | 1_MPT3_D | Materiály, povrchy a technológie v dizajnerskej praxi III | Materials, Finishes and Technologies in Design Practice III | 2 | s | 3 | ÚV | Kotradyová | | profilový predmet | |
| | | 1_DNT5_D | Digitálne nástroje tvorby V | Digital Tools for Design V | 2 | kz | 2 | ÚEAA | Uhrík | | profilový predmet | |
| | | 1_PRO2_D | Prototypovanie II | Prototyping II | 2 | kz | 2 | ÚV | Daniel | | profilový predmet | |
| | | 1_CJ2_D | Cudzí jazyk II | Foreign Language II | 2 | s | 1 | CV | Gajdoš | | podporný predmet | |
| | | vid VP | Výberový predmet | | 3 | kz,s | 3 | | | | podporný predmet | |
| | | vid VP | Výberový predmet | | 2 | kz,s | 2 | | | | podporný predmet | |
| | | vid VP | Výberový predmet | | 2 | kz,s | 2 | | | | podporný predmet | |
| | | 1_ATS3_D | Ateliérový seminár III | Design Studio Seminar III | 2 | kz | 2 | ÚD | Lipková | | profilový predmet | |
| | | 1_ATD5_D | Ateliér dizajnu V | Design Studio V | 6 | kz | 10 | ÚD | Lipková | 1_ATD4_D | profilový predmet | |
| | spolu | | | | | 25 | | 30 | | | | |
| | 1. LS | 1_DEB2_D | Dejiny dizajnu II | History of Design II | 2 | s | 2 | ÚV | Hronský | | profilový predmet | |
| | | 1_APD_D | Architektonické prostredie a dizajn | Architectural Environment and Design | 2 | s | 2 | ÚV | Hronský | | profilový predmet | |
| | | 1_MPD3_D | Medziodborové presahy dizajnu III - Psychológia | Interdisciplinary Contexts of Design III - Psychology | 2 | kz | 2 | ÚM | Jaššo | | profilový predmet | |
| | | 1_MPT4_D | Materiály, povrchy a technológie v dizajnerskej praxi IV | Materials, Finishes and Technologies in Design Practice IV | 2 | s | 3 | ÚV | Daniel | | profilový predmet | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|---------------------------|--|---|------|------|-----|------------|------------|--|-------------------|-------------------|
| 6. LS | vid PVP | Povinne voliteľný predmet | | 2 | kz | 2 | | | | | podporný predmet | |
| | vid VP | Výberový predmet | | 2 | kz,s | 2 | | | | | podporný predmet | |
| | vid VP | Výberový predmet | | 2 | kz,s | 2 | | | | | podporný predmet | |
| | vid VP | Výberový predmet | | 3 | kz,s | 3 | | | | | podporný predmet | |
| | 1_ATS4_D | Ateliérový seminár IV | Design Studio Seminar IV | 2 | kz | 2 | ÚIV | Kotradyová | | | profilový predmet | |
| | 1_ATD6_D | Ateliér dizajnu VI | Design Studio VI | 6 | kz | 10 | ÚD | Lipková | 1_ATD5_D | | profilový predmet | |
| | spolu | | | 25 | | 30 | | | | | | |
| | 7. ZS | 1_MPD4_D | Medziodborové presahy dizajnu IV - Ekologické a sociálne aspekty dizajnu | Interdisciplinary Contexts of Design IV - Ecological and Social Aspects of Design | 2 | kz | 2 | ÚIV | Kotradyová | | | profilový predmet |
| | | vid PVP | Povinne voliteľný predmet | | 3 | kz | 3 | | | | | podporný predmet |
| | | vid VP | Výberový predmet | | 3 | kz,s | 3 | | | | | podporný predmet |
| vid VP | | Výberový predmet | | 3 | kz,s | 3 | | | | | podporný predmet | |
| vid VP | | Výberový predmet | | 3 | kz,s | 3 | | | | | podporný predmet | |
| 1_PRX_D | | Prax/ 8 týždňov | Professional Practice | 2m | z | 3 | ÚD | Jelenčík | | | profilový predmet | |
| 1_ATS5_D | | Ateliérový seminár V | Design Studio Seminar V | 2 | kz | 3 | ÚD | Lipková | | | profilový predmet | |
| 1_ATD7_D | | Ateliér dizajnu VII | Design Studio VII | 6 | kz | 10 | ÚD | Lipková | 1_ATD6_D | | profilový predmet | |
| spolu | | | | 22 | | 30 | | | | | | |
| 8. LS | | 1_MZKP_D | Manažment zdrojov v dizajne a kreatívnom priemysle | Resource Management in Design and Creative Industries | 2 | s | 2 | ÚD | Jelenčík | | | profilový predmet |
| | vid VP | Výberový predmet | | 2 | kz,s | 2 | | | | | podporný predmet | |
| | vid VP | Výberový predmet | | 2 | kz,s | 2 | | | | | podporný predmet | |
| | 1_ATS6_D | Ateliérový seminár VI | Design Studio Seminar VI | 2 | kz | 4 | ÚD | Jelenčík | | | profilový predmet | |
| | 1_BP_D | Bakalárska práca | Bachelor Thesis | 12 | s | 20 | FAD | Lipková | 1_ATD7_D | | profilový predmet | |
| | spolu | | | 20 | | 30 | | | | | | |

*s - skúška/ z - zápočet/ kz - klasifikovaný zápočet

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY (PVP)

| rok štúdia | semester | kód predmetu | názov predmetu (sk) | názov predmetu (eng) | výmera hod | ukončenie | ECTS | garantujúci ústav | garant | odporúčané pre* | profilový/podporný predmet |
|-----------------|----------|--------------|---|--|------------|-----------|------|-------------------|---------|-----------------|----------------------------|
| 3.4. rok štúdia | 7.ZS | 1_VK1E_D | Vybrané kapitoly k vertikálnemu ateliéru I - Experimentálny dizajn | Selected Chapters for Vertical Design Studio I - Experimental Design | 3 | kz | 3 | ÚIV | Daniel | PD | podporný predmet |
| | | 1_VK1N_D | Vybrané kapitoly k vertikálnemu ateliéru I - Navrhovanie interiéru | Selected Chapters for Vertical Design Studio I - Interior Design | 3 | kz | 3 | ÚIV | Hronský | ID | podporný predmet |
| | | 1_VK1F_D | Vybrané kapitoly k vertikálnemu ateliéru I - Fotografický dizajn | Selected Chapters for Vertical Design Studio I - Photography and Design | 3 | kz | 3 | ÚD | Stacho | DD | podporný predmet |
| | 6.LS | 1_VK2G_D | Vybrané kapitoly k vertikálnemu ateliéru II - Grafický dizajn I | Selected Chapters for Vertical Design Studio II - Graphic Design I | 2 | kz | 2 | ÚD | Braseň | PD | podporný predmet |
| | | 1_VK2Z_D | Vybrané kapitoly k vertikálnemu ateliéru II - Základy priestorového navrhovania | Selected Chapters for Vertical Design Studio II - Basics of Spatial Design | 2 | kz | 2 | ÚIV | Daniel | ID | podporný predmet |
| | | 1_VK2V_D | Vybrané kapitoly k vertikálnemu ateliéru II - Výpočtové nástroje tvorby | Selected Chapters for Vertical Design Studio II - Computational Design Tools | 2 | kz | 2 | ÚEAA | Uhrik | DD | podporný predmet |

*PD - produktový a priemyselný dizajn/ ID - interiérový dizajn/ DD - digitálny dizajn

VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)

| rok štúdia | semester | kód predmetu | názov predmetu (sk) | názov predmetu (eng) | výmera hod | ukončenie | ECTS | garantujúci ústav | garant | poznámka * | profilový/podporný predmet |
|-----------------|----------|-----------------------------|--------------------------------------|---|------------|-----------|------|-------------------|------------|----------------------------|----------------------------|
| 3.4. rok štúdia | 5./7. ZS | X_PMGK_D | Polydimenzia maľby, grafiky a kresby | Polydimension of Paintings, Graphics and Drawings | 3 | kz | 3 | ÚVTM | Petrík | | podporný predmet |
| | | X_ZLAY_D | Základy layoutu | Layout Basics | 2 | kz | 2 | ÚD | Stacho | | podporný predmet |
| | | X_AFOT_D | Analogová fotografia | Analog Photography | 3 | kz | 3 | ÚD | Stacho | | podporný predmet |
| | | X_GRD2_D | Grafický dizajn II | Graphic Design II | 3 | kz | 3 | ÚD | Brašeň | | podporný predmet |
| | | X_VIN_D | Vývoj interiéru a nábytku | History of Interior Design and Furniture | 2 | s | 2 | ÚDTAOP | Šoltéssová | | podporný predmet |
| | | X_DMM1_D | Dizajn v mäkkých materiáloch I | Design in Soft Materials I | 3 | kz | 3 | ÚIV | Daniel | | podporný predmet |
| | | X_CI3_D | Cudzí jazyk III | Foreign Language III | 2 | kz | 2 | CV | Gajdoš | | podporný predmet |
| | 6./8. LS | X_STK_D | Sochárske techniky a kompozícia | Sculptural Techniques and Composition | 3 | kz | 3 | ÚVTM | Lukáč | | podporný predmet |
| | | X_DMM2_D | Dizajn v mäkkých materiáloch II | Design in Soft Materials II | 3 | kz | 3 | ÚIV | Daniel | | podporný predmet |
| | | X_APLT_D | Aplikovaná typografia | Applied Typography | 3 | kz | 3 | ÚD | Brašeň | | podporný predmet |
| | | X_FOTD_D | Fotografický dizajn | Photography and Design | 3 | kz | 3 | ÚD | Stacho | * predmet nie je VP pre DD | podporný predmet |
| | | X_GRD1_D | Grafický dizajn I | Graphic Design I | 2 | kz | 2 | ÚD | Braseň | * predmet nie je VP pre PD | podporný predmet |
| | | X_VNT_D | Výpočtové nástroje tvorby | Computational Design Tools | 2 | kz | 2 | ÚEAA | Uhrik | * predmet nie je VP pre DD | podporný predmet |
| | | X_LSK1_D | Letná škola kresby I | Summer School of Drawing I | min. 50 | kz | 2 | ÚVTM | Lukáč | | podporný predmet |
| | | X_LSKF_D | Letná škola fotografie | Summer School of Photography | min. 50 | kz | 2 | ÚD | Stacho | | podporný predmet |
| | | X_LSK_D | Letná škola D | Summer School D | min. 50 | kz | 2 | ÚD | Lipková | | podporný predmet |
| | | Výberový predmet z iného ŠP | | | | | | | | | |

*PD - produktový a priemyselný dizajn/ ID - interiérový dizajn/ DD - digitálny dizajn