

SPOLOČNOSŤ J&T REAL ESTATE, A. S. VYHLASUJE ŠTUDENTSKÚ SÚŤAŽ NÁVRHOV „PROMENÁDNY MOST CEZ DUNAJ“

1. PREAMBULA

Rozšírenie centra mesta aj na pravý breh Dunaja má strategický význam pre rozvoj Hlavného mesta SR Bratislavy ako podunajskej metropoly. Jedným zo strategických cieľov mesta je *„akcentovať charakteristiku Bratislavy ako mesta na Dunaji, dobudovať ľavobrežnú časť celomestského centra (Pribinova ul.), podhradie a nábrežnú promenádu jej predĺžením ako aj zokruhovaním na pravej strane Dunaja a pravobrežnú časť Petržalky komponovať ako rovnoprávnu časť celomestského centra mesta so zachovaním funkčných kompozičných špecifik historického jadra, hradu a podhradia v obraze mesta“*.

Rieka Dunaj je jedným z najvýznamnejších symbolov Bratislavy. Jej význam a jedinečnosť pre rozvoj mesta podčiarkuje aj to, že na ľavom brehu Dunaja sa mesto a jeho centrum rozvíjalo takmer v priamom kontakte s riekou. Dnes sú v jej dotykovom priestore na nábreží umiestnené takmer všetky spoločensky významné budovy mesta (Slovenské národné divadlo, Slovenská národná galéria, Reduta ako sídlo Slovenskej filharmónie, Slovenské národné múzeum a ďalšie) a nábrežie sa mení na atraktívny verejný spoločenský priestor. Kontakt mesta a najmä ľudí s riekou sa zvýraznil vybudovaním obľúbenej promenády v rámci centra Eurovea v roku 2010. Výrazné predĺženie tejto promenády prinesie aj rozšírenie centra Eurovea, ktoré je v súčasnosti vo výstavbe.

Napriek tomu, že dlhodobou stratégiou rozvoja mesta je ďalej rozvíjať Bratislavu a jej centrum na obidvoch brehoch rieky, v zjednodušenom vnímaní súčasného obrazu Bratislavy ide zatiaľ o mesto na ľavom brehu Dunaja a veľké sídlisko, Petržalka, na jeho druhej strane. Podpora rozvíjania centra Bratislavy ako súčasť metropolitného centra 21. storočia znamená rozvíjať ho ako celok a vo vzájomných súvislostiach na obidvoch stranách Dunaja. Spolupôsobenie súčasného centra mesta a jeho nových častí, či už zrealizovaných (River Park, Zuckermandel, Eurovea a iné) alebo plánovaných (Vydrica, Nové Lido a iné), bude mať veľký vplyv na celkový rozvoj Bratislavy a vytvorenie nového formátu mesta na Dunaji tak, ako je Budapešť alebo Viedeň.

Záujem verejnosti o pravý breh Dunaja a očakávania v súvislosti s jeho rozvojom vyvolala najmä v posledných rokoch aj realizácia **nábřežnej polyfunkčnej zóny Eurovea na ľavom brehu, ktorá vytvorila hľadisko a nastavila očakávania využitia územia pred a za hrádzou na druhej strany rieky**, medzi Starým mostom a Mostom Apollo. Námestie M. R. Štefánika so Slovenským národným divadlom „otvorených k Dunaju“ otvorilo tému kompozičného, optického i fyzického prepojenia oboch protíľahlých nosných nábřežných zón.

Zosúladenie z hľadiska urbanistickej kompozície a vzájomného prepojenia je jedným z predmetov návrhu aktualizácie súčasnej územnoplánovacej dokumentácie dotýkajúcej sa predmetného územia, ktorá bola schválená už pred takmer 15 rokmi. Návrh úpravy plánovanej organizácie verejných priestorov na pravom brehu znamená posun hlavného námestia z okrajovej do centrálnej polohy zóny protíľahlej k námestiu M. R. Štefánika. Táto poloha umožní riešiť prepojenie hlavných verejných priestorov zón, a ich aktivít, novým peším mostom, ktorý bude súčasne plnohodnotným verejným priestorom s vyhlídkou na Bratislavu priamo z pozície Dunaja.

Vytvorenie územnoplánovacích podmienok pre realizáciu navrhovaného prepojenia nábřeží v centre mesta promenádnym mostom je v súčasnosti jedným z podnetov spoločnosti Popper Capital, s.r.o. K podnetu na návrh aktualizácie súčasného územného plánu Hl. mesta SR Bratislavy už hlavné mesto a mestská časť Ružinov zaujali kladné stanoviská. Pod názvom „Nové Lido“ je návrh aktualizácie prezentovaný pre verejnosť.

Spoločnosť Popper Capital, s. r. o., ktorá bola jedným z obstarávateľov prerokovanej urbanistickej štúdie overujúcej podnet na aktualizáciu, má záujem prispieť aj k overeniu architektonického stvárnenia promenádneho mostu formou vyhlásenia študentskej súťaže v súčinnosti so Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave a Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave.

Zadaním súťaže je v uvedených kontextoch navrhnuť most cez Dunaj, ktorý bude okrem prepojenia nových častí centra mesta verejným promenádnym priestorom poskytujúcim panoramatické výhľady na mesto z miesta nad riekou.

Študentskou súťažou sa hľadá ideový a kreatívny prístup a originalita návrhu mostu integrujúceho nové časti centra mesta na oboch brehoch Dunaja, ktorý prepojí nielen verejné priestory zastavaného územia, ale aj jeho oddychové zelené nábřežia.

2. VYHLÁSENIE, PREDMET A DRUH SÚŤAŽE

Spoločnosť J&T REAL ESTATE, a. s., so sídlom na Dvořákovom nábreží 10, 811 02 Bratislava, v spolupráci so STU a VŠVU v Bratislave vyhlasujú študentskú súťaž návrhov s témou:

„Promenádný most cez Dunaj“

Zadaním súťaže je navrhnuť most cez Dunaj, prepájajúci nové časti centra mesta na pravom a ľavom brehu Dunaja.

Predmetom súťaže je spracovanie architektonicko – konštrukčného návrhu mostu pre peších ako:

- súčasť integrujúcich prepojení hlavného mesta rozkladajúceho sa na oboch brehoch Dunaja;
- promenádne prepojenie nových častí centra mesta na oboch brehoch Dunaja;
- verejného promenádneho, komunikačného a pobytového priestoru prepájajúceho hlavné námestia nábrežných zón novej časti centra mesta na oboch brehoch Dunaja (zóny Eurovea City a zóny Nové Lido).

Táto súťaž nie je verejným obstarávaním, ani súťažou návrhov vyhlásenou podľa súťažného poriadku Slovenskej komory architektov.

Súťaž je:

- podľa predmetu architektonicko – konštrukčná;
- podľa účelu ideová;
- podľa počtu kôl jednokolová;
- určená pre študentov Fakulty architektúry a dizajnu STU, Stavebnej fakulty STU a Vysokej školy výtvarných umení.

Organizácia súťaže

Vyhlasovateľ:

J&T REAL ESTATE, a. s.
Dvořákovo nábrežie 10
811 02 Bratislava

Sekretár súťaže:

Ing. Marián Židek
J&T REAL ESTATE, a. s.
Dvořákovo nábrežie 10
811 02 Bratislava
tel.: 0910 920 716
email: zidek@jtre.sk

Porota:

- Zástupca Magistrátu Hl. mesta SR Bratislava
- Zástupca mestskej časti Ružinov
- Zástupca mestskej časti Petržalka
- Zástupca mestskej časti Staré Mesto
- Zástupca J&T REAL ESTATE, a. s.
- Zástupca J&T REAL ESTATE, a. s.
- Zástupca Popper Capital, s. r. o.
- Zástupca Eurovea 2, s. r. o.
- Zástupca GFI, a. s.
- Zástupca Compass, s. r. o.
- Zástupca FAD STU
- Zástupca SvF STU
- Zástupca VŠVU
- Zástupca Alfa 04 a. s.
- Igor Marko, MA Arch. ARB
- Dipl. Ing. Peter Gero Architekt (BRD)

Hodnotiaceho stretnutia sa môžu zúčastniť aj prizvané subjekty ako poradný hlas, bez možnosti hlasovať v hodnotení. Každý porotca má právo prizvať jeden subjekt.

3. PREDMET SÚŤAŽE, POŽADAVKY NA RIEŠENIE

Urbanistické východiská

Budúci promenádny most cez Dunaj sa bude nachádzať na centrálnej kompozičnej osi novej časti centra Bratislavy rozkladajúcej sa na oboch brehoch rieky. Most bude prepájať centrálné námestie Nového Lida, ktorého súčasťou bude objekt s funkciou kultúry, s námestím M. R. Štefánika pred Slovenským národným divadlom. Vybudovanie premostenia v danej polohe umožní spojenie jediných dvoch častí mestských nábreží s neobmedzeným prístupom k vodnej hladine, umožní ich vnímať a užívať ako jednu súčasť skutočného mesta na rieke a bude obohatením života obyvateľov.

Teleso mostu bude rozčleňovať inundačné územie na petržalskom brehu na dve časti. Západná časť, smerom k Sadu Janka Kráľa, bude vyhradená pre nábrežný park s pobytovým charakterom a plochami pre šport. Východná časť je určená pre rekreáciu v prírodnom prostredí s revitalizovanou mestskou plážou a lodenicou. Obnova pláže nadväzuje na jej prítomnosť v danej lokalite v minulosti. Z histórie vieme, že mal prvok mestskej pláže vysokú návštevnosť a od jej zániku v Bratislave chýba.

Promenádny most bude slúžiť peším návštevníkom centra. Na strane Nového Lida je zapustený do telesa protipovodňovej hrádze. V tomto mieste musí byť vhodne doriešené križovanie veľkej pešej trasy cez Dunaj s cyklotrasou medzinárodného významu Eurovelo 6.

Premostenie umožní plynulú prechádzku takmer výlučne po peších trasách z hlavnej petržalskej osi popri toku Chorvátskeho ramena cez zástavbu Nového Lida do už existujúceho nového centra na opačnej strane Dunaja a ďalej do Starého Mesta a naopak. Promenádny most sa stane dôležitým hráčom pri rozširovaní peších zón hlavného mesta a jeho premene z 'mesta áut' na 'mesto pre ľudí'.

Záväzné požiadavky na riešenie predmetu súťaže

Peší most musí byť lokalizovaný tak, aby prepojil hlavné námestia zóny Eurovea City, teda námestie M. R. Štefánika a nové centrálné námestie zóny Nové Lido.

V rámci riešenia interaktivity prostredia je potrebné zohľadniť základné princípy organizácie a kompozície budúceho námestia Nového Lida. Na obidvoch stranách rieky je potrebné vyriešiť zodpovedajúci priestor pre nástup na peší most. Pri návrhu je potrebné rešpektovať a zachovať

priechodnosť peších komunikácií, ktoré sa nachádzajú v nižšej úrovni pozdĺž brehu a tiež rešpektovať širšie vzťahy zdokumentované v prerokovanej urbanistickej štúdii (táto bude k dispozícii pri úvodnom stretnutí).

Funkčný charakter mosta spočíva v pešom prepojení a oddychovej funkcii s výhľadmi na mesto a rieku.

Most bude primárne slúžiť pre účely pešieho pohybu chodcov, ale musí zároveň spĺňať požiadavky na prejazd cestnej údržby či záchranného vozidla prvej pomoci. Nosnosť musí zodpovedať dopravnej značke B25, obmedzenie vjazdu pre vozidlá s hmotnosťou do 6 ton.

Statické pôsobenie hlavnej nosnej konštrukcie mosta a jeho nástupov musí byť preukázané statickou schémou.

Zaťaženia musia byť uvažované na základe eurokódu STN EN 1991-1-1/NA (Zaťaženie konštrukcií) a eurokódu EN 1991-2, únosnosť bude dimenzovaná podľa príslušných eurokódov vzhľadom na materiál nosnej konštrukcie mosta.

Pri návrhu je potrebné rešpektovať zastavanosť riešeného územia a zvoliť konštrukciu, ktorej etapy realizácie budú rešpektovať dotknuté územie.

Materiálová skladba nosnej a nenosnej časti mosta by mala byť trvácá (napríklad betón, oceľ a pod.) bez zvýšených nárokov na údržbu vzhľadom k prostrediu pôsobiacemu vlhkosťou, mrazom resp. zasoľovaním počas zimnej údržby (obmedziť použitie drevených prvkov).

Na moste musí byť umožnená jednoduchá údržba v zimnom období.

Lávka musí splniť limity protipovodňovej ochrany, záväzné požiadavky správcu toku a vodnej cesty:

- Plavebný gabarit šírky 160 m a výšky 10 m nad maximálnou plavebnou hladinou 134,55 m n. m.
- V plavebnom gabarite nesmie byť umiestnená žiadna podpera alebo nosná konštrukcia a ani ich časť a to ani po zaťažení a dotvarovaní konštrukcie.
- Poloha začiatku gabaritu od ľavej brehovej čiary je 55 m.
- Výška hrádzí protipovodňovej ochrany je 138,80 m n. m plus manipulačná rezerva 1 m.
- Voľná výška na hrádzi je minimálne 2,5 m.
- Vylučuje sa zásah do protipovodňových opatrení (zemný val na pravom brehu a mobilná hrádza na ľavom brehu).
- Spodná stavba lávky musí byť konštruovaná tak aby nezhoršila prietokový profil na Dunaji.

Lávka musí spĺňať požiadavky STN 736110, STN 736201 a príslušných technických predpisov:

- Maximálny pozdĺžny sklon lávky nesmie prekročiť 8,3 % (1:12).
- Priečny sklon na lávke max. 2 %.
- Minimálna voľná šírka chodníka je 2,0 m.
- Voľná výška na lávke minimálne 2,5 m.
- Výška zábradlia minimálne 1,3 m.

Všeobecne:

- Hrádza po pravej strane slúži zároveň ako cyklotrasa európskeho významu EUROVELO 6. Preto treba napojenie na promenádny most konštruovať tak, aby sa nestal prekážkou pre cyklistov a správcu hrádze.
- Dno Dunaja má premenlivú hĺbku. Väčšia hĺbka je na ľavom brehu a smerom ku pravému, petržalskému, brehu klesá. Priemerná úroveň dna koryta je 125,50 m n. m.
- Podložie koryta tvorí vrstva štrku a piesku a od úrovne 122,00 m n. m je vrstva neogénu tvorená vrstvou ílu so strednou až vysokou plasticitou.
- Maximálna šírka lávky je 8,0 m.

Odporúčané požiadavky na predmet súťaže, preferencie zadávateľa

Typy mostných konštrukcií, s ktorými je možné uvažovať pri návrhu:

Podľa materiálu:

- Betónové
- Oceľové

Podľa spôsobu výstavby:

- Monolitické
- Montované

Podľa statického pôsobenia nosnej konštrukcie mosta:

- Doskové
- Trámové
- Rámové

- Oblúkové
- Visuté
- Zavesené
- Extradosed
- Priehradové

Podľa polohy mostovky:

- s hornou mostovkou
- s dolnou mostovkou
- s medziľahlou mostovkou

Podľa počtu polí:

- Jednopoľové
- Viacpoľové

Podľa uhlu kríženia osi nosnej konštrukcie s osou prekážky:

- Kolmé
- Šikmé

Pre zvýšenie zjednotenia architektonického a konštrukčného aspektu súťažného návrhu vyhlasovateľ odporúča aby spracovateľský tím bol tvorený minimálne jedným budúcim architektom a jedným budúcim statikom, toto však nie je záväznou podmienkou účasti.

4. SÚŤAŽNÉ PODKLADY, POŽIADAVKY NA ROZSAH, OBSAH A FORMU NÁVRHU

Súťažné podklady

- Súťažné podmienky a podklady sú poskytnuté účastníkom bezplatne v elektronickej forme.
- Súťažné podklady sú vyhotovené v digitálnej podobe vo formáte *.jpg, *.pdf, *.dwg.
- Súťažné podklady budú zaslané prihláseným účastníkom v elektronickej forme sekretárom súťaže.

- Podklady sú poskytnuté iba pre účely súťaže o návrh a ich ďalšie použitie je možné iba so súhlasom vyhlasovateľa.
- Do súťaže je možné zaregistrovať sa na emailovej adrese sekretára súťaže.

Otázky je možné klásť emailom na adrese sekretára, odpoveď bude zaslaná späť na adresu pýtajúceho sa plus na všetky ďalšie registrované adresy plus zverejnená na stránke súťaže (na rovnakej adrese ako podklady).

Zoznam poskytnutých podkladov:

- PP 1: Polohopisný mapový podklad (vo formáte DWG)
- PP 2: Schéma plavebného gabaritu a Q1000
- PP 3: Ortofotomapa súčasného stavu
- PP 4: Fotodokumentácia súčasného stavu riešeného územia
- PP 5: Stavebné zámery v území „NOVÉ LIDO“
- PP 6: Stavebné zámery v území „EUROVEA CITY“
- PP 7: Vizualizácie pre osadenie návrhu
- PP 8: Licenčná zmluva

Požiadavky na rozsah, obsah a formu návrhu

Súťažné návrhy budú odoslané na adresu sekretára a budú obsahovať :

- 1x CD/DVD/USB obsahujúce elaborát v pdf formáte

Grafické prílohy musia obsahovať:

- Ideové riešenie koncepcie pešieho mostu a jeho nástupných priestorov v mierke 1:500
- Vizualizácia mostu osadená do priložených podkladov (fotografie a vizualizácie)
- Základné riešenie – situácia mosta a nástupných priestorov osadená do ortofotomapy v mierke 1:1000
- Nakreslená statická schéma s preukázaním nosnosti mostnej konštrukcie s naznačením pôsobenia síl
- Nákres postupu realizácie mostu

- Perspektívne zobrazenie z ľudského horizontu – vizualizácia osadená do priloženej fotografie
- Návrh materiálov a základné princípy koncepcie konštrukčného riešenia
- Pohľady – vo vhodnej mierke 1:500 (alternatívne 1:1000)
- Rezy – vo vhodnej mierke 1:50 (alternatívne 1:100)
 - Textová príloha bude obsahovať:
- Popis ideového riešenia a iné informácie dotýkajúce sa charakteristiky návrhu tak, aby bol návrh jasne definovaný.

5. ORGANIZAČNÉ POKYNY K SÚŤAŽI

Spôsob doručenia návrhu

Súťažné návrhy je potrebné doručiť elektronicky na adresu sekretára.

Termíny súťaže

- vyhlásenie súťaže: 28. 1. 2021
- úvodný workshop: február 2021 (bude spresnené)
- prihlásenie do súťaže: do 1. 3. 2021
- odovzdanie súťažných návrhov: do 21. 5. 2021
- termín hodnotenia návrhov: do 21. 6. 2021
- lehota na zverejnenie výsledkov a návrhov 23. 6. 2021

Kritéria hodnotenia

- kvalita architektonického návrhu – 25 bodov
- kvalita technického riešenia – 25 bodov
- originalnosť návrhu – 15 bodov
- technická a ekonomická realizovateľnosť návrhu – 35 bodov

Ceny

Súťažné návrhy budú ocenené v nasledovných kategóriách:

- Celkový koncepčný návrh
- Architektonické stvárnenie návrhu
- Technické riešenie premostenia

Vítazi jednotlivých kategórií budú ocenený finančnou odmenou v hodnote 2 000 eur prostredníctvom odplatného udelenie licencie k víťazným dielam. Porota môže rozhodnúť o inom rozložení cien a odmien.

Oznámenie výsledkov a zverejnenie návrhov

Výsledky budú zaslané e-mailom na adresu všetkým účastníkom a budú spolu s návrhmi zverejnené na www.novelido.sk .

6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Všetky náklady spojené s prípravou a predložením návrhu znáša účastník bez nároku na finančnú náhradu voči vyhlasovateľovi.

Vyhlasovateľ sa zaväzuje plne rešpektovať autorské práva autorov návrhov v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len "AZ"). Autori podaním súťažného návrhu udeľujú vyhlasovateľovi súhlas s použitím súťažného návrhu pre potreby súťaže a prezentačné účely súťaže formou zverejnenia na výstave, na internetovej stránke, prípadne i v tlačenej publikácii, všetko v súlade s ust. § 91 AZ. Súťažné návrhy nesmú byť použité bez predchádzajúceho súhlasu autorov inak, ako v súlade s AZ a podľa týchto Súťažných podmienok. Použitie autorského diela na iné účely, ako boli uvedené v týchto Súťažných podmienkach, je viazané na výslovný súhlas autorov.

S víťazmi jednotlivých kategórií podľa bodu 5.4 týchto Súťažných podmienok bude uzatvorená, najneskôr do 3 mesiacov od vyhodnotenia súťaže, podľa ust. § 65 a nasl. AZ licenčná zmluva, ktorá je

súčasťou týchto Súťažných podmienok (bod. 4.1). Účastník súhlasí s podmienkami uvedenými v licenčnej zmluve, pričom hodnota licencie (ust. § 70 ods. 2 AZ) je stanovená na základe týchto Súťažných podmienok (bod 5.4).