

Milá uchádzačka, milý uchádzač o štúdium na FAD STU,

radi by sme Vám priblížili prijímacie skúšky, ktoré tento rok budú vo výnimočnom režime online.

**Termíny:**

**Architektúra a urbanizmus /AU/:** 26.01.2021

**Dizajn /D/:** 27.01.2021

Náhradný termín: 04.02.2021

V prípade vážnych problémov súvisiacich s nedostatočným technickým zabezpečením zo strany uchádzača, alebo vážnym ochorením dokladovaným lekárom, je možné písomne požiadať dekana FAD STU o dodatočný termín konania talentovej časti skúšok, ktoré sa uskutočnia 16.6.2021.

**Harmonogram:**

	Architektúra a urbanizmus	Dizajn
Prezencia uchádzača na pridelenom linku	Od 8:00-8:30	Od 8:00-8:30
Organizačné pokyny	8:30-8:45	8:30-8:45
Zadanie úlohy: <b>Kresba zátišia</b>	8:45-8:50	8:45-8:50
Príprava zátišia pod ľa predlohy	8:50-9:00	8:50-9:00
Vypracovanie úlohy	9:00-10:30	9:00-10:30
Ukončenie, fotodokumentácia, zaslanie späť na pridelený link	10:30-10:40	10:30-10:40
<i>Prestávka</i>	<i>10:40-11:00</i>	<i>10:40-11:00</i>
Zadanie úlohy: <b>Kompozícia geometrických telies</b>	11:00-11:10	-
Vypracovanie úlohy	11:10-12:40	-
Ukončenie, fotodokumentácia, zaslanie späť na pridelený link	12:40-12:50	-
<i>Prestávka</i>	<i>12:50-13:00</i>	<i>11:10-11:20</i>
Zadanie úlohy: <b>Praktický test kreativity</b>	-	11:20-11:30
Vypracovanie úlohy	-	11:30-14:00
Ukončenie, fotodokumentácia, zaslanie späť na pridelený link	-	14:00-14:10
Zadanie: <b>Test všeobecných znalostí z oblasti architektúry, dizajnu a umenia</b> na pridelenom linku	13:00-13:10 /test bude trvať 8 min/	11:00-11:10 /test bude trvať 8 min/

### **Priebeh:**

Jednotlivým uchádzačom budú najneskôr do 22.01.2021 zaslané linky /MS TEAMS/, cez ktoré bude prebiehať prijímacie konanie ako aj linky, na ktorých bude prebiehať zadanie úloh.

Uchádzač: získa link, na ktorom bude prebiehať prezencia. Tento link bude zastrešovať fakultou pridelená osoba, ktorá bude vykonávať aj dozor počas priebehu vypracovania úloh. Do jednej/ Do každej skupiny bude pridelených max. 20 uchádzačov a to tak, aby pridelený dozor mohol celý čas kontrolovať správny priebeh skúšok. Uchádzač sa musí na obrazovku preukázať svojim OP alebo pasom a to tak, aby bolo vidno jeho meno a fotografiu a bolo to v súlade s GDPR.

Uchádzač bude musieť byť prihlásený na tomto linku počas celého konania sa prijímacích skúšok, okrem času, kedy bude prebiehať spoločné zadávanie úloh a počas prestávok.

Uchádzač bude musieť mať počas vypracovania úloh zapnutú kameru ako aj mikrofón. Kamera bude musieť byť osadená tak, aby zaznamenávala účastníka a jeho prácu.

Po ukončení každej úlohy bude musieť, na vyzvanie dozoru, ukázať svoju tvár spolu s vypracovanou úlohou priamo na kameru. Počas priebehu skúšky bude spustený videozáznam, ktorý túto skutočnosť zaznamená.

Následne bude musieť uchádzač podľa pokynov urobiť fotozáznam výslednej práce a ten podľa pokynov poslať na uchádzačovi pridelený link v požadovanom formáte /.jpg/ s požadovaným popisom v určitom vymedzenom čase podľa harmonogramu.

Uchádzačovi bude zaslaný formulár s čestným prehlásením, že jednotlivé súčasti prijímacieho konania vypracoval samostatne a so súhlasom so spracovaním osobných údajov. Tento formulár musí uchádzač vyplniť, podpísať a poslať späť na pridelený link. V prípade, ak má uchádzač problém si formulár vytlačiť, je možné ho prepísať ručne a ten následne odfotiť a poslať späť.

### **Nutné pomôcky:**

Uchádzač musí mať počas prijímacích skúšok k dispozícii:

- funkčný počítač/laptop alebo iné zariadenie s mikrofónom, kamerou a pripojením na internet /mikrofón sa bude využívať počas vypracovania testovej časti/

- min. 3 výkresy rozmeru A3, ceruzky, dosku väčšieho formátu ako A3 alebo inú podložku na kreslenie /dosku je možné vymeniť za hrubý kartón, preglejku a pod., na ktorej je možné kresliť/, lepiacu pásku, pomocný papier na šikovanie.

Na odbor dizajn pre kreatívnu úlohu je potrebné mať aj podložku, na ktorej je možné rezať /aby ste si nedorezali svoje pracovné miesto - drevená doska, môže byť aj kartónový obal, vrstvy časopisu..../, lepiacu pásku - obojstrannú, priesvitnú, orezávač, nožnice, lepidlo, pravítka, fixy.

- Na kresbu zátišia budete potrebovať /AU+D/:

1x kuchynskú utierku klasického formátu /nie uterák/,

1 tetrapakovú krabicu mlieka,

1 väčšie jablko,

1 väčšiu cibuľu,

1x plechovku nápoja 0,5l, /samozrejme nealkoholického :)/



1x prázdna sklenená fľaša zelená v tvare nealkoholického šampanského bez etikety  
/objekty budete kresliť ako tvary, t.j. etikety, popisy a ani dekor utierky nebude potrebné vykresliť/

jablko, cibuľa, utierka

tetrapack mlieko  
1l

plechovka nealko  
nápoj 500ml

fľaša

7dcl pohár na  
zaváranie

/v prípade, ak sa Vám nepodarí zohnať požadované prvky zátišia, je potrebné si zohnať čo najviac podobné a veľmi dobre zdokumentovať zátišie, ktoré budete zasielať/

### **Možnosť získať podrobnejšie informácie:**

Ak máte záujem o bližšie objasnenie Vašich otázok, tak Vám ponúkame tieto možnosti:

- Zaslať otázku na formulár: <https://forms.gle/hS862siXP9qCJS7PA> odpoveď získate na <https://docs.google.com/document/d/1daUVLGor6AK37T97GRvwmckWFM42Je4yp8LOLlyVKSM/edit?usp=sharing>  
Prosím, pozrite si dopredu na tomto linku už zverejnené odpovede, či už niekto Vašu otázku nepoložil.
- Ponúkame Vám možnosť online stretnutia dňa 21.01.2021 od 15,00 hod na MS TEAMS - **Otázky k prijímaciemu konaniu FAD**, kde Vám radi odpovieme na Vaše otázky.  
[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_NWlyMTk5N2QtYmE0YS00MTZiLWI2NictM2E2ZDI5YTE0M2Fi%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%225733538-6b16-4aa3-8ed6-297eb79b8e06%22%2c%22oid%22%3a%22df526284-5fa4-4113-9231-348f4afd%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NWlyMTk5N2QtYmE0YS00MTZiLWI2NictM2E2ZDI5YTE0M2Fi%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%225733538-6b16-4aa3-8ed6-297eb79b8e06%22%2c%22oid%22%3a%22df526284-5fa4-4113-9231-348f4afd%22%7d)
- Prípadne iných otázok súkromnejšieho charakteru, mailom kontaktujte: [so@fa.stuba.sk](mailto:so@fa.stuba.sk)

### **Odporúčanie na prípravu pracovného miesta:**

Pripravte si rekvizity a objekty zátišia, ktoré budete kresliť.

Miesto, pozadie, osvetlenie.

Nájdite alebo pripravte miesto s neutrálnym (nerušivým, čistým, kľudným) pozadím a vodorovným podkladom, kde rozložíte kompozíciu zátišia. Pri príprave miesta dbajte na osvetlenie kompozície. Svetlo môže byť prirodzené alebo umelé. Najvhodnejšie je osvetlenie zátišia pod uhlom cca 45

stupňov z boku, z ľavej strany. Formy sa budú zdať plastickejšie, svetlá a tieň budú vytvárať ilúziu objemu tvarov.

Sedenie, miesto nazerania.

Na zátišie je vhodné pozerieť z jedného miesta, pevného bodu v úrovni vašich očí. Pri kreslení môžete sedieť na stoličke. Papier je prilepený na pevnej doske, podložke. Dosku s papierom, na ktorý kreslíte, môžete mať opretú na maliarskom stojane. Miesto stojana môžete použiť druhú stoličku, dosku položiť na kolená a oprieť šikmo o operadlo druhej stoličky alebo hranu stola, prípadne dosku podložiť a položiť šikmo na stôl. Nie je vhodné kresliť na papier položený vodorovne. Pri kreslení je tiež možné stáť pri stojane. Vzdialenosť od zátišia je závislá od veľkosti a rozloženia kompozície.

### **Zaslanie odfotených vypracovaných úloh:**

**AU. D - kresba zátišia:** Informácia, ako má byť zostavené zátišie ako aj prečítanie úlohy, bude zverejnená v deň konania sa prijímacej skúšky od 8:45-8:50. Uchádzač bude mať následne časový priestor 10 min. na zostavenie zátišia podľa predlohy.

Po ukončení úlohy uchádzač musí napr. mobilným telefónom-smartfónom, fotoaparátom, tabletom... odfotiť svoju prácu a to tak, aby výkres mal rovnobežne okraje s okrajom fotografie, t.j. fotoaparát musí byť v absolútnej kolmej polohe voči výkresu. Nie je možné mať fotoaparát v inej polohe, lebo by to skresľovalo perspektívne zobrazenie.

Taktiež musí uchádzač z miesta, z ktorého vypracoval úlohu, odfotiť aj zátišie, ktoré zobrazoval a tieto jednotlivé fotografie zaslať na nemu pridelený link a to vo formáte:

**priezvisko\_meno\_Z.jpg** pre fotografiu zátišia

**priezvisko\_meno\_V.jpg** pre fotografiu výkresu

Osoba vykonávajúca dozor jednotlivé zaslané fotografie skontroluje /či sa dajú otvoriť, či správne zachytávajú úlohu a zátišie, či sú v dobrej kvalite/ a v prípade nutnosti požiadajú mailom uchádzača o nápravu. Mail bude odoslaný na uchádzačom zadanú mailovú adresu.

**AU - kresba kompozície geometrických telies:** Uchádzačovi, bude zverejnená úloha ako aj fotografia jednotlivých prvkov, ktoré bude musieť v grafickej práci použiť, v deň konania sa prijímacej skúšky od 11:00-11:10.

Po ukončení úlohy uchádzač musí napr. mobilným telefónom, fotoaparátom, tabletom... odfotiť svoju prácu a to tak, aby výkres mal rovnobežne okraje s okrajom fotografie, t.j. fotoaparát musí byť v absolútnej kolmej polohe voči výkresu. Nie je možné mať fotoaparát v inej polohe, lebo by to skresľovalo perspektívne zobrazenie. Túto fotografiu musí následne zaslať na nemu pridelený link a to vo formáte:

**priezvisko\_meno\_K.jpg** pre fotografiu kompozície

Osoba vykonávajúca dozor jednotlivé zaslané fotografie skontroluje a v prípade nutnosti požiadajú uchádzača o nápravu.

**AU, D - Test:** test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, dizajnu a umenia sa uchádzačovi zobrazí v uvedenom čase pod ľa vyššie uvedeného harmonogramu. Uchádzač bude odpovedať zaznačením správnej odpovede. Po uplynutí stanoveného a vopred zverejneného časového obdobia sa test uzatvorí.

**D - Praktický test kreativity:** Uchádzačovi, bude zverejnená úloha, v deň konania sa prijímacej skúšky od 11:20-11:30.

Po ukončení úlohy uchádzač musí napr. mobilným telefónom, fotoaparátom, tabletom... odfoťiť svoju prácu a to tak, aby výkres s grafickým znázornením a popisom návrhu mal paralelné okraje s okrajom fotografie, t.j. fotoaparát musí byť v absolútnej kolmej polohe voči výkresu. Nie je možné mať fotoaparát v inej polohe, lebo by to skresľovalo perspektívne zobrazenie. Potom musí odfoťiť aj výsledný, ním zhotovený objekt - taktiež fotoaparát musí byť v kolmej polohe na fotenú stranu objektu. K fotografovanému objektu – práci – musí byť vo vhodnej vzdialenosti priložená centimetrová mierka z papiera alebo trojuholníkové pravítko, resp. zvinovací meter, vysunutý na primeranú dĺžku, aby sa dala zistiť veľkosť fotografovaného objektu /musia byť vidieť centimetre, max 30 cm/. Tieto fotografie musí uchádzač následne zaslať na jemu pridelený link a to vo formáte:

<b>priezvisko_meno_N.jpg</b>	pre fotografiu výkresu s návrhom
<b>priezvisko_meno_H.jpg</b> vrchnú časť objekt/	pre fotografiu výsledného objektu - horný /kolmý pohľad na
<b>priezvisko_meno_1.jpg</b>	pre fotografiu výsledného objektu - bočný 1
<b>priezvisko_meno_2.jpg</b>	pre fotografiu výsledného objektu - bočný 2
<b>priezvisko_meno_3.jpg</b>	pre fotografiu výsledného objektu - bočný 3
<b>priezvisko_meno_4.jpg</b>	pre fotografiu výsledného objektu - bočný 4
<b>priezvisko_meno_D.jpg</b> spodnú časť objektu/	pre fotografiu výsledného objektu - dolný /kolmý pohľad na
<b>priezvisko_meno_C.jpg</b> zachytávajúca aspoň polovicu objektu v priestore	pre fotografiu výsledného objektu- fotografia

Osoba vykonávajúca dozor jednotlivé zaslané fotografie skontroluje a v prípade nutnosti požiada uchádzača o nápravu.

V prípade akýchkoľvek nejasností nás kontaktujte na [so@fa.stuba.sk](mailto:so@fa.stuba.sk) alebo píšete otázky do formuláru Zaslať otázku na formulár: <https://forms.gle/hS862siXP9qCJS7PA> odpoveď získate na <https://docs.google.com/document/d/1daUVLGor6AK37T97GRvwmckKWFm42Je4yp8LOLlyVKSM/edit?usp=sharing>

Pevne veríme, že všetko úspešne spolu zvládneme a tešíme sa už teraz na Vás!

S pozdravom

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.  
prodekanka FAD STU