

-
-
-

NAJLEPŠIA ŠKOLA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

MICHAL BRAŠEŇ

VOLEBNÝ PROGRAM
KANDIDÁTA NA DEKANA
2022 - 2026



**„TERAZ JE TEN ČAS, KEDY BUDEME MUSIEŤ UKÁZAŤ,
ŽE AKO FAKULTA VIEME PRACOVAŤ SÚDRŽNE, A TÝM
DOCIELIŤ LEPŠIE A EFEKTÍVNEJŠIE VÝSLEDKY.“**



NAJLEPŠIA ŠKOLA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

Vzdelávaním architektov, urbanistov a dizajnérov nesieme zodpovednosť za budúcu podobu nášho prostredia a formovanie spoločnosti. Pedagogickí a vedecko-výskumní pracovníci spolu so študentmi našej fakulty disponujú vysokým tvorivým potenciálom pre zodpovedné plnenie týchto úloh. V pozícii dekana som spolu so svojím tímom pripravený vytvárať najvhodnejšie podmienky pre ich realizáciu v kontexte výziev 21. storočia. Zabezpečením kontinuity doterajšej práce vedenia FAD a smerovaním k spoločnému cieľu vieme uspieť v konkurencii, či v nepriaznivých podmienkach, ale aj v krízových situáciách. Teraz je ten čas, kedy budeme musieť ukázať, že ako fakulta vieme pracovať súdržne, a tým doceliť lepšie a efektívnejšie výsledky.



OTVORENOSŤ, TRANSPARENTNOSŤ A EFEKTÍVNOSŤ

Základom dobre fungujúceho kolektívu je vzájomne otvorená komunikácia, rešpekt k etickým zásadám a cti. Toto všetko tvorí silný základ pre pozitívnu atmosféru akademického prostredia. Fakulta musí byť efektívna vo využívaní personálnych zdrojov. Dôležité rozhodnutia je potrebné realizovať na základe spoločného dialógu a zrozumiteľne ich komunikovať členom akademickej obce.

- **dekanát ako efektívny nástroj podpory pedagogiky, výskumu a spolupráce s praxou - debyrokratizácia, digitalizácia a automatizácia administratívnych procesov na fakulte**
- riadenie založené na zodpovednosti, dôvere, transparentnosti a pokračovať v otvorenosti, a sociálnej interakcii, ktorú sme ako prvé vedenie fakulty zaviedli (prístup ku všetkým informáciám, výkonom, zasadnutiam kolegií a pod.)
- **vytvoriť systém nástupníctva**
- podporovať spoluprácu medzi jednotlivými ústavmi / pracoviskami (architektúra, urbanizmus a dizajn sa vyznačuje previazanosťou a transdisciplinaritou jednotlivých oblastí)
- **vytvorenie facility pracoviska, zabezpečujúceho komplexný podporný servis fakulty pre akademickú obec od správy budovy až po oblasť IT**
- optimalizácia procesov, času a prostriedkov - manažment fakulty a kontrola dodržiavania plánov (strategický plán fakulty, ročný plán aktivít fakulty, plán ústavov, plán pracovísk, plán médií...)
- **zabezpečiť dlhodobu efektívnu komunikáciu s ústavmi a pracoviskami FAD pri riešení problémov, realizácii ideí a tvorbe spoločných fakultných postupov a projektov**
- aktívne spolupracovať s Odborovým združením zamestnancov FAD a so Študentským parlamentom FAD v záujme vytvárania pozitívnej atmosféry na fakulte a korektných medziľudských a pracovných vzťahov
- **zapojenie Študentského parlamentu FAD pri aktivitách pre študentov**
- zvyšovať objektívnosť a transparentnosť hodnotenia študentov a poskytovať im relevantnú spätnú väzbu



MOTIVÁCIA, KREATIVITA A KVALITA

Aktívni a motivovaní študenti podnecujú záujem pedagógov a to isté platí aj *vice versa*. Adresná a systematická podpora práce zamestnancov a študentov prispieva k pozitívnemu rozvoju a efektívnemu fungovaniu našej fakulty. Naším spoločným cieľom je motivovať študentov a pedagógov prispievať k skvalitňovaniu fyzického a sociálneho prostredia fakulty, pedagogických procesov, prepájať pedagogiku a výskum s praxou či zviditeľňovanie našej inštitúcie v medzinárodnom kontexte.

- **motivovať študentov a pedagógov skvalitňovaním fyzického, sociálneho a virtuálneho prostredia školy, v ktorej by kreatívnym spôsobom trávili čas a tvorili komunitu aj mimo vyučovacieho procesu**
- systematicky zvyšovať kvalifikáciu zamestnancov a rozvíjať ich zručnosti a schopnosti programom osobného rastu
- **zvyšovať kvalitu vedeckej a umeleckej činnosti a jej intenzívnejšie prepojenie s medzinárodným prostredím, posilnenie prezentácie jej výsledkov doma a v zahraničí**
- vytvorenie stratégie zvýšenia zapájania študentov bakalárskeho a najmä magisterského stupňa vzdelávania do výskumných úloh v zmysle Dlhodobého zámeru STU, národných a medzinárodných strategických dokumentov s cieľom zvyšovania vedomostí, zručností a kompetencií absolventov FAD STU - rozvoj a podpora STEM / STEAM disciplín vo vzdelávaní pre prax
- **sabatical ako podporný a motivačný nástroj pre kvalifikačný rast zamestnancov**
- starať sa o zdravie zamestnancov (psychické aj fyzické)
- **rozvíjať kompetencie zamestnancov, kurzy a školenia pre všetkých zamestnancov, hlavne oblasti IT a cudzieho jazyka**



PREPOJENOSŤ, VIDITEĽNOSŤ A ZODPOVEDNOSŤ

Úspešnosť celku je daná silou väzieb medzi jeho vnútornými elementmi. Naša fakulta je sieťou prepájajúcou odborníkov zastrešujúcich špecifické oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu. Spolu vieme obstáť ako zodpovedný partner verejného i súkromného sektora a v rámci medziodborovej spolupráce sa podieľať na formovaní kvalitného a udržateľného prostredia spoločnosti v kontexte výziev 21. storočia.

- **rozvíjať aktivity zamerané na zvyšovanie povedomia verejnosti o spoločensky dôležitých/aktuálnych témach**
- prehlbovať spolupráce s praxou a odbornými združeniami z praxe - Slovenskou komorou architektov, Inštitútom pre pasívne domy, SKBGC, a pod.
- **posilňovať súdržnosť a hrdosť zamestnancov aj študentov ich zapájaním do celofakultných podujatí**
- adresná a systematická podpora postdoktorandských výskumných pobytov a výskumných pobytov záujemcov zo zahraničia (podľa grantov / pedagogiky) na FAD a vis-à-vis (Erasmus+ a pod.) - nadväzovanie partnerstiev a kontaktov so zahraničím a komplexná podpora medzinárodných aktivít ako sú workshopy, vedecké podujatia, medzinárodné výstavy a sympóziá
- **definovať strategické ciele a oblasti výskumu pre FAD STU v strednodobom horizonte na základe fakultnej diskusie, plánovanej podpory zo strany EÚ, požiadaviek SAAVŠ a MŠ VVaŠ - akreditácia, periodické hodnotenie FAD STU a ich vplyvu na rozpočet fakulty**
- rozvíjať transdisciplinaritu vo vede a výskume - podpora vedy a výskumu v spolupráci s rektorátnymi pracoviskami, budovanie medziodborových vzťahov s výskumnými inštitúciami a financujúcimi agentúrami
- **prehlbovať interakcie školy so samosprávami, developerskými spoločnosťami a firmami zo stavebného sektora aj z rôznych odvetví dizajnu s cieľom poskytnúť pre prax relevantné vedomosti a skúsenosti a podporiť jasnejšiu profiláciu absolventov**
- vytvárať fakultu s pozitívnym imidžom a dobrými vzťahmi s externým prostredím, najmä s absolventmi, ktorí sa k svojej Alma mater hrdo hlásia



INŠPIRATÍVNOSŤ, UDRŽATEĽNOSŤ A ROZVOJ

Prostredie školy má inšpirovať ku kreativite a interakcii, byť nositeľom kultúry a zabezpečovať vhodné podmienky pre pedagogickú a výskumnú činnosť. Téma udržateľnosti by nemala byť len súčasťou výučby a výskumu, ale mala by sa pretaviť do celého života fakulty aj do jej prevádzky.

- **zlepšiť kvalitu vnútorného prostredia fakulty**
- zvyšovať efektívnosť využitia priestorov, multifunkčné využitie
- **budovať priestory pre sociálnu interakciu - oddychové zóny, rozširovanie kreatívneho centra, bufet, spoločné priestory**
- zlepšiť systém orientácie v budove (informačný systém) a posilniť identitu fakulty (premenovanie učební + osobnosti z histórie FAD)
- **pokračovať v rekonštrukcii kľúčovej infraštruktúry**
- budovať infraštruktúru pre podporu udržateľnej mobility zamestnancov a študentov (doprava - parkovanie - cyklodoprava)
- **zveľadiť exteriérové plochy fakulty - revitalizácia / kultivácia**
- implementovať projekt "Zelená FAD" s cieľom zvýšiť energetické úspory, mieru redukcie a separovania odpadov ako aj znižovať uhlíkovú stopu zmenou užívateľského správania v zmysle princípov ekologickej udržateľnosti
- **zriadiť materiálovú knižnicu ako podpora výučby v oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu**



KTO SOM A PREČO CHCEM BYŤ DEKANOM FAD

Na Fakulte architektúry a dizajnu STU pôsobím 15 rokov a od októbra 2018 som vo funkcii prodekana pre strategické projekty, PR a sociálnu oblasť. Zároveň zastávam funkciu štatutárneho zástupcu dekana, z čoho vyplýva, že sa aktívne zúčastňujem na všetkých procesoch prebiehajúcich na fakulte a dobre ich poznám. Spolupráca s dekanom prof. Gregorom a kolegami z vedenia, ako aj aktívna participácia na rozhodovacích procesoch, komplexne prispeli k rozvoju mojich personálnych a manažérskych skúseností a kvalít, ktoré tvoria základný predpoklad pre kvalitné a zodpovedné vykonávanie funkcie dekana FAD STU.

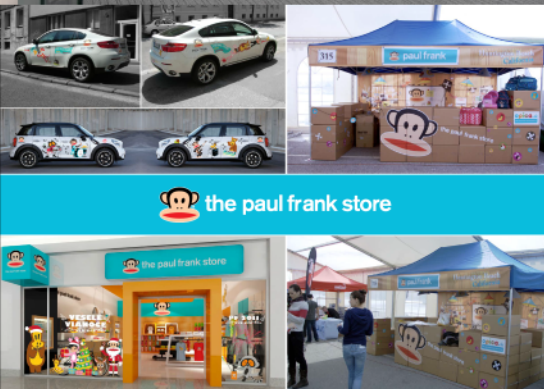
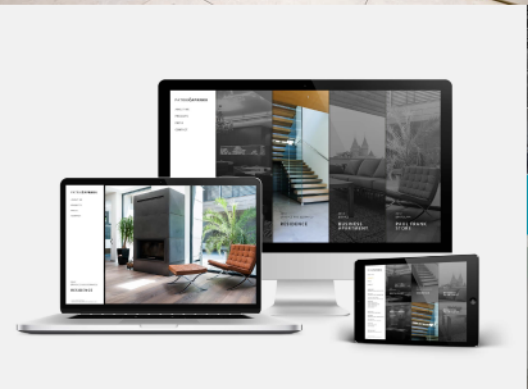
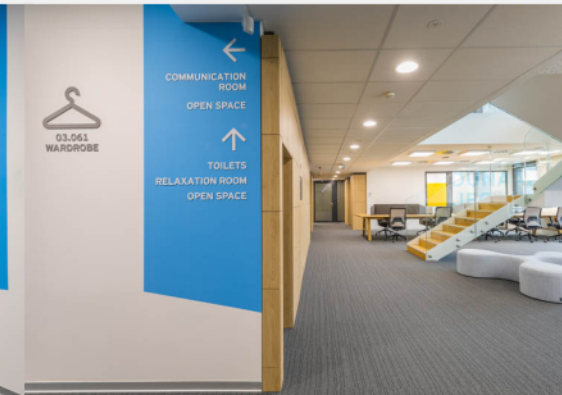
Počas uplynulého obdobia sa súčasnému vedeniu FAD podarilo zrealizovať množstvo prospešných a efektívnych krokov, ktoré prispeli k otvorenosti komunikácie, informovanosti a rozvoju sociálneho života na fakulte. Medzi tie najzásadnejšie patrí obnovenie habilitačných a inauguračných konaní, zavedenie Vertikálnych ateliérov, úspešná príprava akreditácie, podpísanie zmlúv a memoránd o spolupráci, rekonštrukcia sociálnych zariadení FAD a Modelovne FAD v areáli rektorátu STU, zriadenie Bellušových ateliérov, Kreatívneho centra, Študentského klubu či Realizačného centra pre edukačné, výskumné a umelecké projekty.

Za štyri roky vo vedení FAD som sa s kolegami viackrát ocitol v situácii, kedy bolo potrebné urýchlene a efektívne reagovať na rôzne krízové situácie.

Príkladom je obdobie pandémie, ktoré si vyžadovalo operatívne preorientovanie výučby do virtuálneho priestoru a koordinované zavedenie nových nástrojov. Na základe promptnej reakcie vedenia obsadila Fakulta architektúry a dizajnu medzi slovenskými univerzitami 1. miesto v prieskume „Dopad COVID-19 na študentov“, ktorý organizovala Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo. V prieskume sa respondenti vyjadrovali k spokojnosti s dištančnou formou štúdia, dobrej informovanosti a komunikácii z hľadiska rôznych komponentov ich štúdia v poslednom semestri.

Kandidatúru na pozíciu dekana vnímam ako prirodzené a kontinuálne pokračovanie mojej práce. Som presvedčený, že funkcia dekana je poslaním a službou fakulte, o ktorej kolektívne vedomosti a schopnosti sa chcem pri jej výkone opierať. V prípade zvolenia a menovania za dekana budem pozorne načúvať potrebám a názorom celého svojho tímu, za ktorý považujem všetkých pedagógov, vedecko-výskumných pracovníkov, administratívnych pracovníkov, študentov fakulty, teda všetkých, ktorí budú aktívne participovať na chode fakulty, prispievať k budovaniu jej dobrého mena, reprezentovať ju a spoluvytvárať príjemné pracovné a študijné prostredie. Tým, že budeme všetci smerovať k spoločnému cieľu, vieme uspieť v konkurencii a aj v prostredí s rôznymi negatívnymi vplyvmi. Do vedenia FAD si vyberám kolegov, s ktorými si rozumiem nielen pracovne, ale aj ľudsky. V prípade môjho zvolenia plánujem aj za účelom šetrenia finančných prostriedkov pracovať vo vedení fakulty v nasledovnom zložení:

- Prodekanka - Danica Končeková
- Prodekan - Ján Legény
- Prodekan - Peter Morgenstein
- Tajomníčka - Anna Karácsonyová





MICHAL BRAŠEŇ

*1981

Som grafický dizajnér a pedagóg na Fakulte architektúry a dizajnu STU. V roku 2008 som sa stal spoluzakladateľom grafického štúdia MAD HAND so zameraním na tvorbu vizuálnej a multimediálnej komunikácie. Ako art director som zodpovedný za navrhovanie a realizácie projektov. Postupne som sa v oblasti propagácie alebo tvorby kampaní transformoval do pozície dizajn manažmentu, hlavne pri tvorbe strategických, brandbuildingových a marketingových riešení existujúcich či nových spoločností, služieb alebo produktov na trhu, vrátane online a offline riešení. Vďaka týmto skúsenostiam z praxe môžem svoje poznatky aplikovať plnohodnotne na fakulte v oblasti výučby dizajnu.

Na Fakulte architektúry a dizajnu STU /Ústav dizajnu/ pôsobím ako vysokoškolský pedagóg vo funkcii odborného asistenta. Som garantom predmetov Grafický dizajn I. II. III., Aplikovaná typografia, Prezentácia v dizajne I. II., Písmo.

Počas môjho pôsobenia na fakulte som bol členom viacerých grémií, ako napríklad: člen Akademického senátu Fakulty architektúry STU /2014-2018/, člen Ekonomickej komisie AS FA STU /2014-2018/, predseda Odborového združenia zamestnancov Fakulty architektúry STU /2016-2018/ a stal som sa členom výboru Univerzitnej odborovej organizácie STU, ktorých poslaním je zabezpečovanie spoločných úloh zamestnancov vo vzťahu k riadiacim orgánom zamestnávateľa, orgánom štátnej správy a vyšším odborovým orgánom. Aktívne som participoval na rokovaniach týkajúce sa metodiky rozdeľovania financií, zabezpečoval som rokovanie so zamestnávateľom v oblastiach: pracovno-právnej, mzdovej a sociálnej, vrátane bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

Od roku 2018 pôsobím na Fakulte architektúry a dizajnu STU ako prodekan pre strategické projekty, PR a sociálnu oblasť. Zároveň som štatutárnym zástupcom dekana prof. Gregora.



VZDELANIE

2006 - 2009

Doktorandské štúdium na STU Bratislava (ArtD.)

Fakulta architektúry

obor: Dizajn

téma dizertačnej práce: Grafický dizajn v kontexte spoločnosti
(Cena rektora STU za dizertačnú prácu)

2003 - 2006

Inžinierske štúdium na STU Bratislava (Ing.)

Fakulta architektúry

obor: Dizajn

zameranie: Dizajn multimedialnej a vizuálnej komunikácie
(štúdium ukončené s vyznamenaním)

1999 - 2003

Bakalárske štúdium na TU Zvolen (Bc.)

Drevárska fakulta

obor: Dizajn

zameranie: Dizajn interiéru a poradenstvo

1995 - 1999

SPOŠ, Banská Štiavnica

zameranie: Umelecko - remeselné spracovanie dreva

ZAMESTNANIE

2018 - 2022

STU Bratislava - Fakulta architektúry a dizajnu

pozícia: prodekan - štatutárny zástupca

oblasť: strategické projekty, PR a sociálna oblasť

2009 - súčasnosť

STU Bratislava - Fakulta architektúry a dizajnu

pozícia: vysokoškolský pedagóg vo funkcii odborného asistenta

obor: Dizajn

garant predmetov: Grafický dizajn I., II., III., Aplikovaná typografia,

Prezentácia v dizajne I., II., Multimedialna komunikacia, Písmo, Obalový dizajn

2008 - súčasnosť

grafické štúdio MAD HAND

pozícia: CEO & art director

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Vybrané publikácie: /celkový počet 9/

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADM: ŠPAČEK, Robert - LEGÉNY, Ján - BRAŠEŇ, Michal - HUBINSKÝ, Tomáš. Architect - a fateful mission or everyday work? In World Transactions on Engineering and Technology Education. Vol. 20, iss. 1 (2022), s. 6-12. ISSN 1446-2257 (2020: 0.390 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

ADF: GARCIA TEIXEIRA, Armando - LEGÉNY, Ján - BRAŠEŇ, Michal. Lego set as a tool : enhancing creativity in architecture, urban planning and design. In ALFA. Roč. 24, č. 4 (2019), s. 4-15. ISSN 1335-2679.

ADF: LEGÉNY, Ján - BRAŠEŇ, Michal. Z medzinárodných vôd DANUrB : Pod značkou mesta na Dunaji (Danube Urban Brand). In ALFA. Roč. 23, č. 2 (2018), s. 4-9. ISSN 1335-2679.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED: BRAŠEŇ, Michal. Graphic Design and its Role Society. In Current topics in architecture, urban planning and product design by PhD students at FA STU in Bratislava in 2007/08. Bratislava : Slovak University of Technology in Bratislava, 2008, s.116-129. ISBN 978-80-227-2953-6.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD: BRAŠEŇ, Michal. Grafický dizajn v kontexte spoločnosti. Graphic Design in Social Context. In Komunikatívny priestor pre kreatívne inšpirácie a spoluprácu : Medzinárodná vedecká konferencia Banská Štiavnica, 3.-5.10. 2007. Bratislava : STU v Bratislave, 2007, s.93-95. ISBN 80-227-2717-4.

UMELECKÁ ČINNOSŤ

Vybraná umelecká činnosť: /celkový počet 59/

- Branding pre AT&T Global Network Services Czech Republic s.r.o. - ZYX - 2020
- INOVÁCIA EXPOZÍCIE NA SLOVENSKU - Slovenské banské múzeum - ZYV - 2020
- DANUrB Travelling Exhibition - YYV - 2019
- Vytvorenie nového názvu a logotypu pre Prievidzské pekárne a cukrárne, a.s - YYV - 2017
- Obaly na syry NIKA - ZVV - 2017
- Branding a informačný systém v priestoroch spoločnosti Ernst & Young, s. r. o. - ZYV - 2017
- LIVING SCHOOL - YYV - 2016
- Grafický dizajn web stránky pre 2muse, s.r.o. - YVV - 2015
- Grafický dizajn web stránky pre Solidis, s.r.o. - YVV - 2015
- NAVI Real, s.r.o. - grafický dizajn - XVV - 2015
- Dizajn FA STU 25 - YZV - 2014
- caprnka.eu - YZY - 2014
- NATURE / wall design - YYV - 2013
- Enjoy Travel - YZV - 2013
- XX rokov dizajnu na FA STU - YZY - 2012
- Dominika Cibulková - YZV - 2012
- OZ Aby hviezdy nezhasli... - YZY - 2012
- Pamätný list stromu poznania STU - YZY - 2012
- RESTAURANT HELMAHOF - YXX - 2012
- Monografia: Peter Paliatka - Dizajn v piestore a čase - ZYV - 2012
- Hotel Turiec - XXV - 2011
- Chateau Modra - YXV - 2011
- Osakasushibar - YZV - 2011
- Paul Frank store Slovakia - YXV - 2011
- World Heritage in Slovakia - XYY - 2011
- Všeobecná zdravotná poisťovňa - prezentácia poisťovne - XYV - 2011
- Všeobecná zdravotná poisťovňa - Výročná správa 20010 - YXV - 2011



MENÍME VÍZIE NA SKUTOČNOSŤ!

KONKRÉTNE OPATRENIA PRE DOSIAHNUTIE MOJICH CIEĽOV VÁM RÁD PREDSTAVÍM OSOBNĚ 03. 05. 2022 O 10:00 V AULE EMILA BELLUŠA.



MICHAL BRAŠEŇ

michal.brasen@stuba.sk

Bratislava, 21. 04. 2022

STU
FAD

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU