

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU ZA ROK 2024

Predkladá:

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
dekan fakulty

Vypracovali:

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú činnosť
doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
prodekanka pre vedu a výskum
Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.
prodekanka pre zahraničné vzťahy a PR
Ing. arch. Karol Görner, PhD.
prodekan pre rozvoj
Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

Bratislava, máj 2025

I. OBSAH

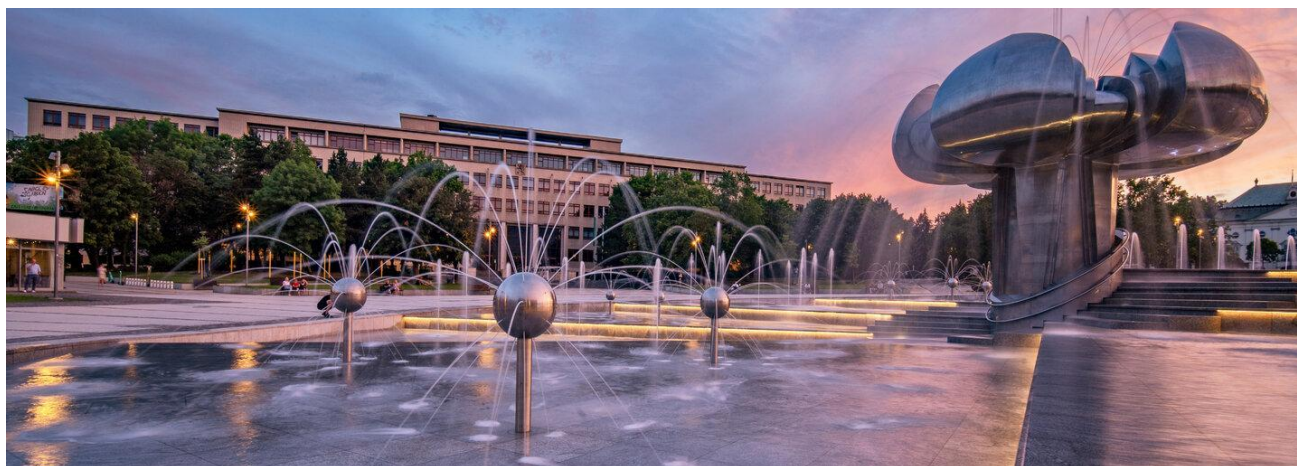
I. OBSAH.....	2
II. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE.....	5
2.1 VEDENIE FAKULTY	6
2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY	7
2.3 DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV	8
2.4 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY	9
2.5 SÚČASTI FAKULTY	10
2.5.1 Ústavy.....	10
2.5.2 Vedecko-výskumné pracoviská Oddelenia pre vedu a výskum	10
III. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ROKA 2024	11
IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ A PODPORE ŠTUDENTOV	25
4.1 INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ NA FAD STU	25
4.2 POČTY A ŠTRUKTÚRA ŠTUDENTOV NA FAD STU	26
4.3 INFORMÁCIE O ZÁUJME O ŠTÚDIUM, PRIJÍMACOM KONANÍ A JEHO VÝSLEDKOV	28
4.3.1 Záujem o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU	28
4.3.2 Prijímacie konanie	28
a) Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia	28
b) Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia	32
c) Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia	33
4.4 AKTIVITY FAKULTY NA PROPAGÁCIU ŠTÚDIA NA FAD.....	35
4.5 INFORMÁCIE O ABSOLVENTOCH VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA	36
4.5.1 Absolventi 1. stupňa.....	36
4.5.2 Absolventi 2. stupňa.....	36
4.6 PREHĽAD ÚSPECHOV ŠTUDENTOV NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI	38
4.6.1 Medzinárodné úspechy študentov.....	38
4.6.2 Národné úspechy študentov	43
4.6.3 Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2024.....	45
a) Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ).....	45
b) Študent roka STU	47
4.7 INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA.....	47
4.8 PODPORA ŠTUDENTOV.....	48
4.8.1 Ubytovanie	48

4.8.2 Štipendiá.....	48
4.8.3 Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov	49
4.8.4 Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov	49
4.8.5 Podpora práce študentov	50
V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	51
5.1 VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA	51
5.2 PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ	53
5.2.1 Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém	55
a) Výskumné projekty podporené z domácich grantových schém	55
b) Ostatná výskumná činnosť podporená z iných domácich zdrojov	56
c) Nevýskumné projekty podporené z domácich grantových schém	57
d) Ostatná nevýskumná činnosť podporená z iných domácich zdrojov	57
5.2.2 Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém	59
a) Výskumné projekty podporované zo zahraničných grantových schém.....	59
b) Ostatná výskumná činnosť podporená z iných zahraničných zdrojov	59
c) Zahraničné nevýskumné projekty podporované zo zahraničných grantových schém	60
VI. PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	62
6.1 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	62
6.1.1 Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2024	62
6.1.2 Výstupy publikačnej činnosti za rok 2024	63
6.2 EDIČNÁ ČINNOSŤ	80
6.2.1 Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU	80
VII. UMELECKÁ ČINNOSŤ	82
7.1 Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2021	82
7.2 Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2022 až 2024	82
7.3 Výstupy umeleckej činnosti za rok 2024	83
VIII. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVANIE PROFESOROV	103
8.1 HABILITAČNÉ KONANIA	103
8.2 VYMENÚVANIE PROFESOROV	104
8.3 HOSTUJÚCI PROFESORI	104
IX. ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY	105
X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	107
10.1 KNIŽNICA FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU	107
XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY V ROKU 2024	109
11.1 VÝPOČTOVÉ STREDISKO FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU	109
11.2 REKONŠTRUKCIA A ÚDRŽBA BUDOV	110
XII. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY	115
12.1 MEDZINÁRODNÉ VÝSKUMNÉ A NEVÝSKUMNÉ PROJEKTY REALIZOVANÉ V 2022	115
12.2 ERASMUS+ MOBILITY	115

12.2.1 Bilaterálne dohody ERASMUS+ FAD v roku 2024.....	115
12.2.2 Prehľad zrealizovaných študentských mobilit v 2023/2024.....	119
12.2.3 Prehľad zamestnaneckých mobilit v programe Erasmus+	119
12.3 VYCESTOVANIE PRACOVNÍKOV NA ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY 2024.....	120
12.4 FAKULTNÉ RÁMCOVÉ DOHODY V ROKU 2024	121
12.5 ČLENSTVÁ FAD STU V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH.....	122
XIII. SYSTÉM KVALITY	123
13.1 MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY	123
13.2 PR FAKULTY	123
13.2.1 Aktivity fakulty na propagáciu štúdia	123
13.2.2 Komunikácia s verejnosťou	124
13.3 PERSONÁLNA OBLASŤ	126
13.4 VZDELÁVANIE	126
13.4.1 Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania	126
a) Garant študijného programu a učitelia profilových predmetov	126
b) Rada študijných programov „RŠP“	126
c) Ústavy	128
d) Vedenie FAD.....	129
e) Iné aktivity s cieľom zvýšenia kvality vzdelávania:.....	129
13.4.2 Hodnotenie študijných výsledkov	131
13.5 TVORIVÁ ČINNOSŤ	132
XIV. ZOZNAM TABULIEK A GRAFOV	133
XV. SPRACOVATELIA SPRÁVY.....	135

II. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Názov vysokej školy:	Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
Začlenenie vysokej školy:	univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy:	verejná vysoká škola
Poslanie vysokej školy:	Poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.



2.1 VEDENIE FAKULTY

DEKAN:

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

PRODEKANI:

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú
činnosť
štatutárny zástupca dekana
funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

prodekanka pre vedu a výskum
funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

prodekanka pre zahraničné vzťahy a PR
funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

Ing. arch. Karol Görner, PhD.

prodekan pre rozvoj
funkčné obdobie: 2022 - 2026
dátum vymenovania: 16. 09. 2022

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2013 - 2026
dátum nástupu do funkcie: 01. 05. 2013

2.2 AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY

V období 2022-2026 zasadá Akademický senát v nasledujúcom zložení:

PRESEDA:

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

PODPRESEDOVIA:

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. (za zamestnaneckú časť)
Bc. Adam Kalina (za študentskú časť)

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.
Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.
doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.
doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
doc. Ing. arch. Zuzana Tóthová, PhD.
Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD. do 31.8.2024
doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.
Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.
Ing. arch. Ing. Martin Dubiny, PhD.
Ing. Roman Rosina
Mgr. art. Martin Mjartan, ArtD. od 1.9.2024

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Bc. Adam Kalina (podpredseda ASD)
Bc. Jorik Veselko
Dávid Ágh
Bc. Sabína Szabóová
Martina Remišová
Bc. Soňa Števaňáková
Karolína Dubjelová

TAJOMNÍČKA:

Ing. Kristína Baňáková

2.3 DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV

V období 2022-2026 pracuje Disciplinárna komisia v nasledujúcom zložení:

PREDEDA:

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

doc. Mgr. Art. Michala Lipková, ArtD.

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Dávid Ágh

Marko Drozd

Viktor Krkoška

Nina Mihalčíková

2.4 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01.10.2022 DO 30.09. 2026)

PREDEDA:

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

Architektúra a urbanizmus

PODREDESNÍČKA:

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

INTERNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD.

Umenie

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.

Umenie

prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

Umenie

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Umenie

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

Architektúra a urbanizmus

prof. Ilona Németh, DLA

Umenie

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD., SvF STU Bratislava

odbor príbuzný Arch. a urb.

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

Architektúra a urbanizmus

MIMOUNIVERZITNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. Martina Peřinková, PhD., FAST VŠB - TU Ostrava

Architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, PhD., FSV ČVUT Praha

Architektúra a urbanizmus

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci, VŠVU Bratislava

Umenie

doc. Ing. Zuzana Tončíková, ArtD., TU Zvolen

Umenie

doc. Ing. Attila Tóth, PhD., FZKI, SPU Nitra

Krajinná architektúra

doc. Ing. arch. Roberta Štěpánková, PhD., FZKI, SPU Nitra

Krajinná architektúra

prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD., FU TUKE Košice

Umenie

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál, emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ingrid Konrad, prax

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.

umenie

doc. Ing. arch. Branislav Somora, PhD., prax

architektúra a urbanizmus

Mgr. arch. Nora Vranová, SKA

architektúra a urbanizmus

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.

2.5 SÚČASTI FAKULTY

2.5.1 Ústavy

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúca: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúca: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúci: Ing. Dušan Kočlík, ArtD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúca: doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.

Ústav dizajnu

vedúca: doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

2.5.2 Vedecko-výskumné pracoviská Oddelenia pre vedu a výskum

ARCHA

Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva

CEDA

Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania

Architektúra 2020

Výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry

BCD Lab

Body Conscious Design Laboratory

CeKa

Centrum krajinskej architektúry - vedecko-výskumné a vzdelávacie centrum

MX lab

Laboratórium pre multidisciplinárny výskum a dizajn zážitku v oblasti osobnej mobility

Centrum celoživotného vzdelávania

III. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ROKA 2024

JANUÁR 2024



ODBORNÁ DISKUSIA O REKONŠTRUKCII UKRAJINY

s názvom **Rebuilding Ukraine: Empowering the Future through Sustainable Architecture and Reconstruction in Post-War Cities** sa na FAD uskutočnila 30.01.2024. Diskutujúcimi hosťami boli architekti **prof. Kees Christiaanse** (KCAP Architects&Planners), **Martin Arfalk** (Mandaworks) a **Jim Heverin** (Zaha Hadid Architects).



PODPIS MEMORANDA MEDZI FAD STU A ÚSTAVOM PAMÄTI NÁRODA

zastúpeným predsedom správnej rady Mgr. Jergušom Sivošom, PhD. umožní spoluprácu medzi inštitúciami, ako napríklad prezentáciu udalostí roku 1968 v hlavnej budove FAD STU študentom aj verejnosti.



PODPIS MEMORANDA MEDZI FAD STU A MESTSKOU ČASŤOU BRATISLAVA JAROVCE

zastúpenou starostom JUDr. Mgr. Jozefom Uhlerom je vyvrcholením dlhoročnej spolupráce medzi subjektami. Študenti bakalárskeho stupňa štúdia už v rámci zadania ateliérovej tvorby v Jarovciach navrhovali bytový dom a študenti inžinierskeho stupňa konverziu sýpky. Predmetom memoranda je ďalší rozvoj vzťahov a spolupráce na poli architektúry, urbanizmu, územného plánovania a dizajnu.



ZIMNÁ NOC ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

V poradí dvadsiata druhá Noc architektúry a dizajnu sa v priestoroch FAD STU uskutočnila 15. 2. 2024.

FAD v spolupráci so Študentskou platformou FAD, Čerstvým ovocím a Archtungom ponúkla návštevníkom okrem tradičnej prehliadky ateliérových prác študentov celý rad atraktívnych sprievodných podujatí.

Na pozvanie študentských platforiem **pajc x pechtle mechtle** prišli diskutovať dizajnérka **Ľubica Segečová** a architekt **Martin Jančok**.

Čerstvé ovocie pripravilo prednášky a diskusie v rámci projektu SINGULARCH. Vo formáte REFERENCIE sa predstavili **Štefan Polakovič** a **Lukáš Kordík**, lídri renomovaného slovenského ateliéru **gutgut**, a v rámci hlavnej prednášky o svojej tvorbe rozprávali Tijana Makič (Belehrad, RS) a Scott Lloyd (Zürich, CH) zo zoskupenia **X = (T = E = N)**. Podujatie SINGULARCH bolo SKA zaradené do systému Profesionálneho vzdelávania architektov Slovenskej komory architektov.



VYMENOVANIE HOŠŤUJÚCICH PROFESOROV NA FAD A UDELENIE TITULU PROFESOR EMERITUS

Rektor STU Oliver Moravčík odovzdal dekréty emeritnému profesorovi **Matúšovi Dullovi**, i piatim hošťujúcim profesorom z FAD, ktorými sú **Andrej Alexy**, **Martin Kusý**, **Pavel Paňák**, **Ľubomír Závodný** a **Štefan Polakovič**.



MAREC 2024

CENA PROFESORA JOZEFA LACKA 2023

VÝSTAVA CENA PROFESORA LACKA 2023

o najlepšiu diplomovú prácu architektonických škôl na Slovensku sa konala vo foyeri FAD STU v Bratislave od 14. marca do 2. apríla 2024. Architektom a kurátorom expozície bol odborný garant súťaže Ing. arch. Jakub Hanták. Vystavené boli všetky súťažiacie absolventské projekty, v počte:

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave - 6

Katedra architektúry SvF STU v Bratislave – 1,

Fakulta záhradníctva a kraj. inžinierstva SPU v Nitre – 2,

Fakulta umení TUKE – 3, VŠVU v Bratislave - 2



PREDNÁŠKA TALIANSKYCH DIZAJNÉROV PRI PRÍLEŽITOSTI DŇA TALIANSKÉHO DIZAJNU

Zahraničná prednáška architekta a dizajnéra Vittoria Veneziu z ateliéru Studio Martinelli Venezia a dizajnéra Niccolu Biddaua sa uskutočnila na FAD STU 14. marca 2024 v rámci Italian Design Day. Toto podujatie vzniklo v roku 2017 z iniciatívy talianskeho Ministerstva zahraničných vecí a medzinárodnej spolupráce a talianskeho Ministerstva kultúry, 8. ročník sa niesol v duchu témy „Ako vytvárať hodnoty – inkluzívnosť, inovácia, udržateľnosť.“ Pri tejto príležitosti si talianska veľvyslaníčka na Slovensku **Catherine Flumiani** v sprievode vzácnych talianskych hostí prezrela niektoré pracoviská našej fakulty.



APRÍL 2024

EMIA FEST

Trojdnňové multižánrové podujatie, súčasť projektu EMIA – Empatia v umení. Malo za cieľ vytvoriť atmosféru porozumenia, tolerance, rešpektu, bezpečia pre všetkých (a hlavne ukrajinských) študentov FAD STU. Jeho súčasťou bola diskusia z cyklu Sadli sme si s psychológom a psychoterapeutom, premietanie série dokumentov Tí, ktorí zostali so sprievodným komentárom režisérky Viery Dubačovej, a tvorba spoločného z umeleckého diela s Martinom Mjartanom a Sergejom Burdieinyim s názvom Komunita.



MILANO DESIGN WEEK 15.-21.4.2024

FAD STU prezentovala svoje projekty na medzinárodnom podujatí **UNFOLD** počas Milánskeho týždňa dizajnu v kultúrnom centre BASE Miláno. Vystavené projekty vertikálneho ateliéru Data[LAB] sa zaoberali konceptom objektu, ktorý chápe objekty ako dynamické procesy, neustále sa meniace a prispôsobujúce sa svojmu okoliu. Dizajn objektov využíva výpočtové nástroje tvorby pre vytvorenie virtuálnych modelov, ktoré sú zhmotnené pomocou experimentálnych ekologicky udržateľných materiálov ako je napríklad aj včelím voskom impregnovaná bavlnená látka a mycélium. Diela odkazujú na súžitie v harmónii s prírodou.

Dizajn série interaktívnej lampy pre nočný stolík inšpirovaný divokými včelami– Laura Zolnianska.

Séria stoličiek z mycélia s ekologicky farbenou vlnou – Barbora Hagarová.



Výstava **DESIGN x SCIENCE** na milánskom týždni dizajnu v experimentálnom laboratóriu BASE Miláno - doktorandské projekty študentov FAD využívajú vedecké poznatky a poukazujú na nové možnosti dizajnerskej profesie, skúmajú široké spektrum tém, ktoré spája medziodborová spolupráca.

Vladimír Boroň, František Dorko, Petra Huraj, Vlasta Kubušová, Filip Maukš, Martin Mjartan, Martin Sombathy a Lucia Suchá





FÓRUM DIZAJNU

25. ročník Fóra Dizajnu s názvom Každodennosť sa uskutočnil 24. - 28. 4. 2024 na Národnom výstavisku Agrokomplex v Nitre. Predstavil projekty študentov šiestich vysokých škôl zo Slovenska, Česka a Poľska. Slovenské centrum dizajnu na ňom prezentovalo výstupy akademickej výučby v oblasti nábytkového, produktového, textilného, sklárskeho a experimentálneho dizajnu. Kurátorkou výstavy bola **Wanda Borysko**, dizajnérom **Dušan Kočlík** z FAD STU.

MÁJ 2024



DISKUSIA K CENE PROFESORA LACKA 2024 SÚČASŤOU DAAD 2024

15. ročník **Dní architektúry a dizajnu** sa konal 27. mája - 2. júna 2024 aj na FAD STU v Bratislave. Súčasťou festivalu bola výstava ocenených prác Ceny profesora Lacka 2024 vo foyeri FAD STU. Diskusia s finalistami ceny sa konala 1. júna 2024, viedol ju odborný garant Ceny architekt Jakub Hanták. Medzi diskutujúci boli študentky a študenti FAD STU: Monika Macková, Darina Izakovičová, Soňa Langová, Matúš Stieranka.



FESTIVAL ZLÍN DESIGN WEEK 8.-14.5.2024

Študenti dizajnu FAD STU v Bratislave výstavným projektom **DESIGN x SCIENCE #2** predstavili novú platformu pre dialóg medzi dizajnerským výskumom a vedou. Počas zlínskeho týždňa dizajnu boli vo verejnom priestore Zlína predstavené 4 doktorandské projekty (*Vladimír Boroň, Petra Hurai, Filip Maukš a Lucia Suchá*).

KONFERENCIA EADE 2024 10.-12.6.2024 NA FAD STU V BRATISLAVE

Na medzinárodnej konferencii o vzdelávaní v oblasti inžinierstva a architektúry EADE 2024 bolo prednesených viac ako dvadsať príspevkov prednášajúcimi zo Slovenska, Poľska, Austrálie, Slovinska, Kosova, Indonézie, Kórei, Haiti, ktoré sa stretli s veľkým záujmom publika. Väčšina prezentácií je k dispozícii vo forme článkov v časopisoch Global Journal of Engineering Education (GJEE), alebo vo World Transactions on Engineering and Technology Education (WTE&TE). Konferencia bola vynikajúcou príležitosťou na výmenu názorov, diskusiu o otázkach vzdelávania v oblasti architektúry a technológií, rozšírenie kontaktov a pre niektorých účastníkov aj na rokovania o budúcich dohodách o spolupráci. Konferencia bola zorganizovaná v spolupráci so Svetovým inštitútom pre inžinierske a technologické vzdelávanie (WIETE) v Melbourne, Austrálii, a s partnerskými inštitúciami WIETE: Fakultou architektúry Technickej univerzity v Krakove, Fakultou architektúry Technickej univerzity v Gdansku a Fakultou architektúry Vroclavskej technickej univerzity.





NOC ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

V poradí dvadsiata tretia **Noc architektúry a dizajnu** sa uskutočnila **20. júna 2024**. Letné vydanie tohto navštevovaného podujatia odštartovalo vyhlasovanie výsledkov **Ceny dekana FAD STU**.

V rámci hlavnej prednášky sa predstavil český dizajnér **Tobias Schubert**, ktorý pôsobí pod značkou **Tobias Equipment**. Na pozvanie Študentskej platformy sa prišli v rámci formátu **Kuca Paca** prezentovať architektonický ateliér **Kilo Honč**, tvorca kreatívnych podujatí **Martin Brix**, módna značka **buffetclothing**, fotograf **Matej Hakár**, dizajnér **Sebastián Komáček**, grafické duo **Andrej & Andrej**, dizajnérka **Kornélia Lohynová**, Juraj Hariš z **Novej cvernovky**, o.z. **Drž Hubu!**, či režisér a vizuálny umelec **Roland Wranik**.

Súčasťou Noci architektúry a dizajnu boli aj ďalšie aktivity, vrátane výstavy spojenej s odovzdávaním cien **ISOVER Architecture Student Contest 2024** a **Progresívnych technológií v architektúre** či ceny **Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023**. Návštevníci videli aj premiéru dokumentu **Singulararch** o architektúre.

O správnu atmosféru sa starali DJ **Nereav** a DJ **Fomo**. Afterparty **PONOCO VANIE** bola v klube **Šafko**.



SLÁVNOSTNÉ PROMÓCIE ABSOLVENTOV 27. - 28. júna 2024

V akademickom roku 2023/24 úspešne ukončilo bakalársky stupeň štúdia 130 študentiek a študentov v ŠP Architektúra a urbanizmus a 34 študentiek a študentov v ŠP Dizajn. Inžiniersky stupeň štúdia v ŠP Architektúra úspešne ukončilo 106 absolventov a absolventiek. Magisterský stupeň štúdia ŠP Dizajn ukončilo 14 absolventov a absolventiek.





LETNÁ UNIVERZITA STREDOŠKOLÁKOV 2024

Fakulty a laboratória Slovenskej technickej univerzity ožili ešte pred začiatkom akademického roka tradičným podujatím. Účastníci 14. Letnej univerzity stredoškolákov navštívili FAD 5.9.2024 v sprievode pedagógov Rudolfa Látečku, Martina Mjartana a Martina Baláža.



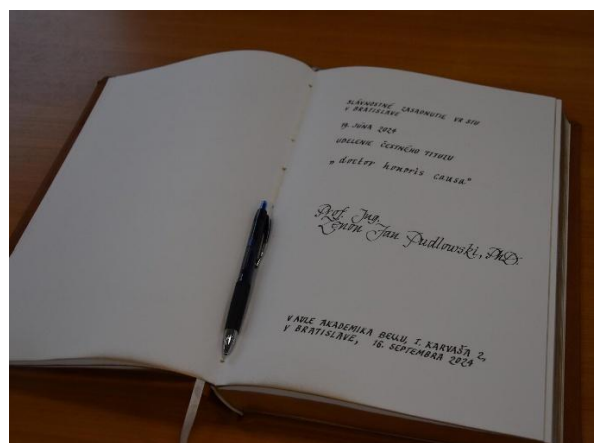
UDELENIE TITULU DOCTOR HONORIS CAUSA PROF. JANOVI ZENONOWI PUDLOWSKÉMU

Toto ocenenie si profesor Pudlowski prevzal z rúk rektora STU profesora Olivera Moravčíka 16.9.2024 počas slávnostného otvorenia nového akademického roka 2024/25.

Profesor Pudlowski je v súčasnosti riaditeľom Svetového inštitútu pre inžinierske a technologické vzdelávanie (WIETE) so sídlom v Melbourne v Austrálii.



Jeho 25 rokov trvajúca spolupráca s FAD STU umožnila účasť jej zástupcov na mnohých medzinárodných konferenciách a prinieslo desiatky indexovaných publikácií a stovky citácií. V ostatných rokoch profesor Pudlowski spolupracoval s pedagógmi FAD STU na organizácii viacerých medzinárodných konferencií EADE.



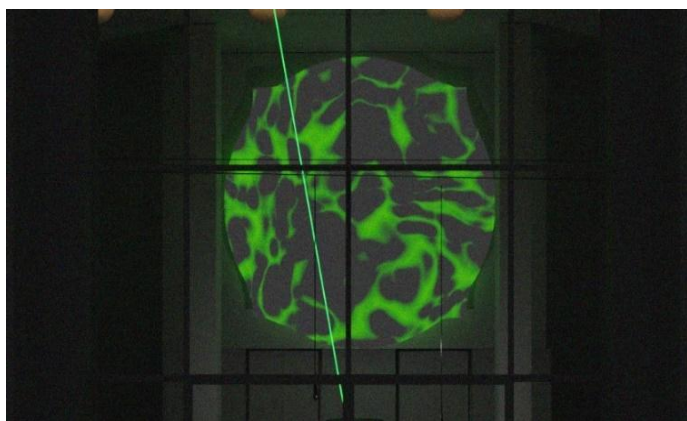
SLÁVNOSTNÉ ZAHÁJENIE AKADEMICKÉHO ROKA A IMATRIKULÁCIA PRVÁKOV

Dňa **17. 9. 2024** bol na FAD STU v Bratislave slávnostne zahájený nový akademický rok 2024/25. Zároveň boli slávnostnou imatrikuláciou do stavu študentského prijatí prváci a prváčky bakalárskych študijných programov. **V ŠP Architektúra a urbanizmus sme privítali 159 a v ŠP Dizajn 43 študentiek a študentov.**



INŠTALÁCIE V RÁMCI BIELEJ NOCI

Biela noc je medzinárodný festival súčasného umenia, ktorý prepája umenie a verejný priestor. FAD STU sa opäť stala súčasťou tohto prestížneho podujatia, ktoré sa uskutočnilo v Bratislave od **4. – 6. októbra 2024**. Vo foyeri FAD STU mohli návštevníci navštíviť **intermediálne diela Liberté a Transplantatio**, ktoré pripravili pedagógovia **Peter Mazalán, Paulína Ebringerová** spoločne so študentmi prvého stupňa štúdia **Katarínou Florekovou a Ondrejom Kováčom**. Intermediálna inštalácia Liberté vo foyer fakulty skúmala aktuálne otázky slobody slova a jej limitov. Dielo Transplantatio uvádzané v bývalej kotolni sa zaoberalo možnosťami transformovania časti organizmu ľuďom, ktorí nám dnes svoje osobité vnímanie sveta nedokážu tlmočiť.



10,11,12/2024

14/10 Anastasiya Ponomaryova
NGO Urban Curators & CO-HATY Initiative
21/10 Lina Degtyarova
Architect Historian, Uzhhorod National University
28/10 Andrii Kopylenko
Co-founder & CEO of the District #1 foundation
11/11 Alex Bykov
Architect, University of Technology, Brno
18/11 Ievgenia Gubkina
Architect & historian, NGO Urban Forms Center Kharkiv
02/12 Yulian Chaplinsky
Architect, AVR Development

REFLECTIONS ON ARCHITECTURE

online → <https://www.facebook.com/ReflexieArchitektury>

REFLEXIE ARCHITEKTÚRY VENOVANÉ UKRAJINSKÝM TVORCOM

Od konca septembra prebiehal na FAD STU v Bratislave deviaty ročník projektu **Reflexie architektúry**, v rámci ktorého sa predstavila **súčasná ukrajinská architektonická scéna**. Výber prednášajúcich zahŕňal architektov, architektky, kurátorov a kurátorky, ktoré reprezentujú všetky aktívne tvoriace generácie a najdôležitejšie tendencie súčasnej poľskej architektúry. Súčasťou prezentácií boli moderované diskusie s publikom. Reflexie architektúry sa odohrávali vo vybrané pondelky, vždy od 18.00 hod v Aule Emila Beluša Fakulty architektúry a dizajnu v Bratislave. Podujatie bolo otvorené architektom, študentom aj širokej verejnosti.

JESENNÁ UNIVERZITA ARCHITEKTÚRY 2024 V BANSKEJ ŠTIAVNICI



29.9. - 5.10. 2024 sa v „detašku“ FAD STU uskutočnil 14. ročník medzinárodného multidisciplinárneho workshopu Jesenná univerzita architektúry. Mal rekordný počet účastníkov – 38 študentov, 10 lektorov a množstvo kvalitných prednášajúcich z Nemecka, Macedónska, Rumunska i Česka. Odbornú úroveň podujatia výrazne podporil Pamiatkový úrad SR, miestna ProMonumenta, a odborníčky na dendrológiu z Technickej univerzity vo Zvolene.

NOVEMBER 2024



MEDZINÁRODNÝ PROJEKT FIGURÁLNEJ TVORBY FIGURAMA

V dňoch **28. 10. - 15. 11. 2024** sa vo foyeri FAD STU v Bratislave uskutočnila výstava **FIGURAMA**. Tento medzinárodný projekt sa zameriaval na unikátne porovnanie prístupov k stvárneniu ľudského tela na vybraných vysokých školách. V ére prevahy nových médií si FIGURAMA kladie za úlohu zlepšiť kresliarske zručnosti a rozvíjať ich kreativitu a analytické myslenie študentov.



WORKSHOP UNIVERZÁLNE NAVRHOVANIE

V spolupráci s európskym centrom **Accessible EU** sa **5. 11. 2024** uskutočnil workshop **Univerzálne navrhovanie 2024**. Bol zameraný na navrhovanie verejných priestorov a budov pre kultúru a vzdelávanie, najmä v oblasti debarierizácie existujúcich budov. V rámci workshopu boli prezentované aktivity Accessible EU, príklady z praxe, prípadové štúdie, skúsenosti s hodnotením a realizáciou projektov debarierizácie na Slovensku.



PREZENTÁCIA FAD NA L&T FÓRE

Konferencia STU, L&T fórum 2024, sa konala vo štvrtok 7. novembra 2024 v priestoroch Stavebnej fakulty STU v Bratislave. Cieľom konferencie bolo diskutovať o aktuálnych príležitostiach, výzvach a potrebných zmenách vo vzdelávaní technických študijných odborov a ich premietnutí do vízie budúcnosti STU. Prezentácia študentských projektov architektúry a dizajnu sa zameriavala na tému "Better Bratislava" a predstavila komplexný prístup k urbanistickému rozvoju a interaktívnej prezentácii dát.





DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ FAD_OPEN

Záujemcom o štúdium bol opäť venované propagačné podujatie **FAD OPEN**, ktoré sa uskutočnilo **19. novembra 2024**. Počas dňa sme predstavili stredoškólakom študijné programy či zaujímavé školské projekty. Naši študenti a pedagógovia ukázali život na fakulte, aby mali nádejní študenti FAD jasný prehľad o tom, čo môžu od štúdia na našej škole očakávať. Počas dňa bola možnosť konzultovať svoje domáce práce s pedagógmi, či porozprávať sa o príprave na prijímacie konanie.



CENA SLOVENSKEJ REKTORSKEJ KONFERENCIE ZA UMENIE



bola udelená Tomášovi Rauszovi za *diplovový projekt Data Island – Ocelový oblak*, ktorý vznikol pod vedením Andreja Boroša. Projekt originálne rieši využitie vyradených ropných plošín v súlade s požiadavkami dekarbonizácie a environmentálnej udržateľnosti. Riešenie má potenciál využiteľnosti aj priamo v praxi pri vyradovaní početných pobrežných ropných plošín z prevádzky. Autor pôvodnú funkciu ropného vrtu v projekte nahradil konceptom dátového centra postaveného na princípoch imerzného (ponorného) chladenia serverov.

DECEMBER 2024



PUTOVNÁ VÝSTAVA RAIL4V4+V2023

Dňa 13. decembra bola na pôde FAD STU otvorená putovná výstava **RAILWAY HERITAGE FOR ENGAGING THE YOUNG GENERATION - RAIL4V4+V 2023**". Počas septembra a októbra bola výstava prezentovaná na železničných staniciach v Novom Sade, Zreňanine a Kikinde v Srbsku, následne pokračovala vo svojej ceste po Maďarsku a ďalší mesiac bola na Slovensku. Kurátorom výstavy bol Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.



VIANOČNÝ PUNČ

Vo štvrtok 14. decembra 2024 sa vo foyeri FAD zišli pracovníci fakulty na stretnutí pri vianočnom punči, na ktorom sa im prihovoril dekan Branislav Puškár, aj za prítomnosti prorektorov STU Ľubice Vitkovej, Mikuláša Bitteru a Jána Hiveša.

Súčasťou programu bolo vystúpenie speváckeho súboru Tempus ktorý pod vedením dirigenta Juraja Chlpíka predniesol výber klasického repertoáru, ako aj vianočných kolied.



IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ A PODPORE ŠTUDENTOV

4.1 INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VZDELÁVANÍ NA FAD STU

Na FAD bolo v roku 2024 vzdelávanie poskytované v troch stupňoch štúdia (1. stupeň – bakalárske štúdium, 2. stupeň – inžinierske/magisterské štúdium, 3. stupeň – doktorandské štúdium).

V prvom stupni boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus poskytované študijné programy **Architektúra a urbanizmus** (SJ a AJ), v študijnom odbore Umenie bol poskytovaný študijný program **Dizajn** (SJ). V druhom stupni boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus poskytované študijné programy **Architektúra** (SJ, AJ), v študijnom odbore Umenie študijný program **Dizajn** (SJ).

V treťom stupni štúdia boli v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus dva študijné programy **Architektúra** (SJ, AJ) a v študijnom odbore Umenie jeden program **Dizajn** (SJ).

Štyri z dvanástich poskytovaných študijných programov (33,33%) sú v anglickom jazyku.

Tabuľka 1: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2024

Stupeň štúdia	Študijný odbor	Študijný program	AIS_PRG	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia (akad.roky)	Udeľovaný akademický titul	Jazyk výuky
1.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus	B-AU	Denná	4	Bakalár (Bc.)	slovenský
			B-AUxA	Denná	4	Bakalár (Bc.)	anglický
1.	Umenie	Dizajn	B-D	Denná	4	Bakalár (Bc.)	slovenský
2.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra	I-ARCH	Denná	2	Inžinier architekt (Ing. arch.)	slovenský
			I-ARCHxA	Denná	2	Inžinier architekt (Ing. arch.)	anglický
2.	Umenie	Dizajn	I-DZ	Denná	2	Magister umenia (Mgr. art.)	slovenský
3.	Architektúra a urbanizmus	Architektúra	D-ARCH	Denná	3	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	slovenský
			D-ARCHxA	Denná	3	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	anglický
			D-Aext	Externá	4	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	slovenský
			D-AextxA	Externá	4	Doktor/philosophiae doctor (PhD.)	anglický
3.	Umenie	Dizajn	D-DIZN	Denná	3	Doktor umenia/ artis doctor (ArtD.)	slovenský
			D-Dext	Externá	4	Doktor umenia/ artis doctor (ArtD.)	slovenský

4.2 POČTY A ŠTRUKTÚRA ŠTUDENTOV NA FAD STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Dávnejšie štatistické údaje dokumentovali narastanie počtu študentov na fakulte v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Tento pokles je zreteľný aj na ostatných vysokých školách a fakultách v dôsledku poklesu populačnej krivky, ako aj z dôvodu otvoreného vzdelávacie priestoru v rámci celej Európy i sveta. Pozitívom je, že v posledných rokoch dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 1.- 3. stupni štúdia.

Tabuľka 2: Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2023/2024, stav k 31.10.2024

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	Slovenskí študenti	Zahraniční študenti	Študenti spolu
1.	B-AU	architektúra a urbanizmus	Denná	420	32	452
	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	Denná	2	4	6
	B-D	Dizajn	Denná	99	24	123
Bc. spolu				521	60	581
2.	I-ARCH	Architektúra	Denná	244	8	252
	I-ARCHxA	Architektúra	Denná	0	2	2
	I-DZ	Dizajn	Denná	64	0	64
Ing. arch. / Mgr. art. spolu				308	10	318
3.	D-ARCH	Architektúra	Denná	24	3	27
	D-Aext	Architektúra	Externá	11	1	12
	D-DIZN	Dizajn	Denná	13	-	13
	D-Dext	Dizajn	Externá	2	-	2
PhD. spolu				50	4	54
Spolu všetky stupne				879	74	953
Podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov (%)					8,2%	

Tabuľka 3: Počet študentov fakulty k 31. 10. 2024 (SR + cudzinci)

Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
	občania SR	Cudzinci	občania SR	cudzinci	
1.	521	60	0	0	581
2.	308	10	0	0	318
3.	37	3	13	1	54
Spolu					953

Celkový počet študentov a ich proporciu v jednotlivých stupňoch štúdia môžeme z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený, bez výrazných skokov v počtoch. Počet študentov študujúcich na 1. a 2. stupni bol 899, z tohto počtu bolo 70 cudzincov. Naďalej pretrváva zvýšený záujem žien o štúdium na FAD. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1. a 2. stupni štúdia). Na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, a to preto, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Taktiež je nutné skonštatovať, že povolanie architekt je regulovaným

povoláním uznávaným v celoeurópskom meradle a získanie bakalárskeho stupňa vzdelania neumožňuje vykonávať povolanie tohto druhu.

V akademickom roku 2023/2024 je počet zahraničných študentov v dennej forme štúdia, ako aj v programe Erasmus+, stabilizovaný. Viac informácií o programe ERASMUS+ v akademickom roku 2023/2024 je v sekcii XVI. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

Tabuľka 4: Vývoj počtu študentov v jednotlivých stupňoch a formách štúdia od 2015 do 2024, stav k 31.10.2024

Denná forma (všetky stupne štúdia)										
Stupeň	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	689	626	607	565	571	626	626	619	614	581
2.	327	283	262	275	274	256	232	252	273	318
3.	63	64	63	62	55	48	52	56	45	40
Spolu	1079	973	932	902	900	930	910	927	932	939

Externá forma (všetky stupne štúdia)										
Stupeň	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.	28	23	22	21	9	13	13	15	17	14
Spolu	28	23	22	21	9	13	13	15	17	14

Denná a externá forma spolu (všetky stupne štúdia)										
Stupeň	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	689	626	607	565	571	626	626	619	614	581
2.	327	283	262	275	274	256	232	252	273	318
3.	91	87	85	83	55	61	65	71	62	54
Spolu	1107	996	954	923	900	940	923	942	949	953

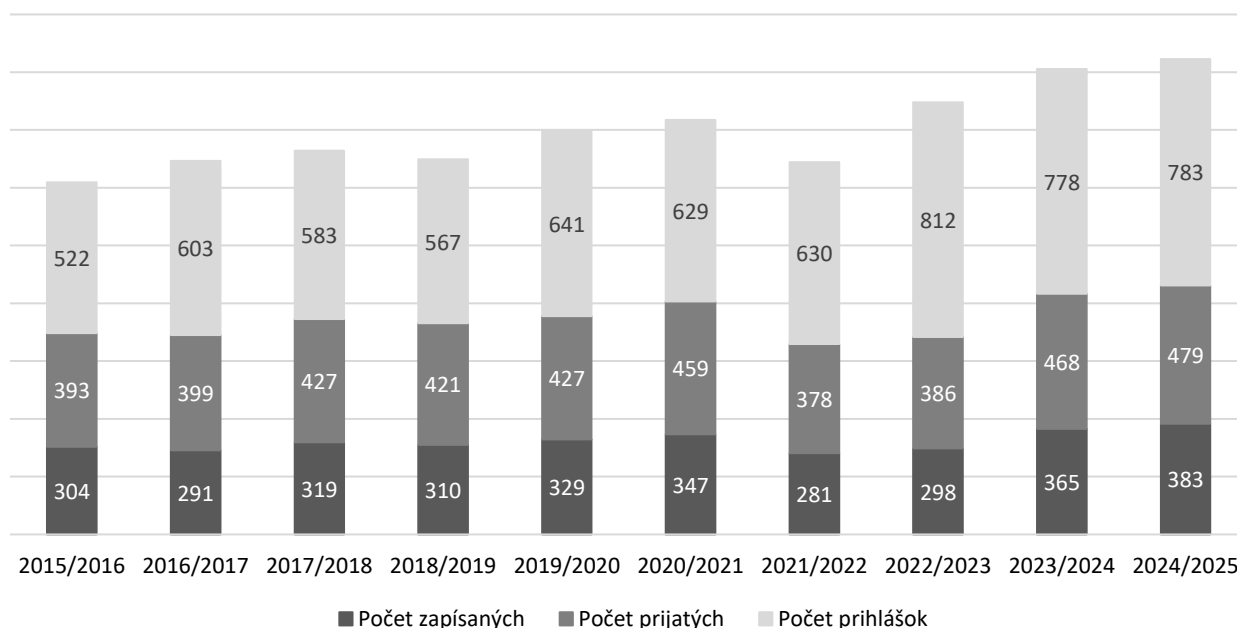
Cudzinci (všetky stupne štúdia)										
Stupeň	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	9	10	16	16	19	24	31	61	69	60
2.	10	3	4	5	6	5	5	10	10	10
3.	5	4	6	4	2	4	6	6	6	4
Spolu	24	17	26	25	27	33	42	77	85	74

4.3 INFORMÁCIE O ZÁUJME O ŠTÚDIUM, PRIJÍMACOM KONANÍ A JEHO VÝSLEDKOV

4.3.1 Záujem o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU

Počet uchádzačov ako aj študentov študujúcich na FAD malo od roku 2010 mierne klesajúcu tendenciu, avšak v posledných troch akademických rokoch sa podarilo situáciu vďaka vykonaným aktivitám **stabilizovať a mierne zvýšiť počet podaných prihlášok a počet uchádzačov** na ponúkané študijné programy.

Graf 1: Vývoj prijímacieho konania od akademického roku 2015/2016 do 2024/25



4.3.2 Prijímacie konanie

a) Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Prijímacia talentová skúška na akademický rok 2024/25 sa realizovala prezenčne na Fakulte architektúry a dizajnu STU podľa stanoveného harmonogramu, ktorý bol súčasťou pozvánky na prijímaciu skúšku. Jednotlivým uchádzačom boli zaslané pozvánky doporučenou poštou v zmysle príslušného zákona. Prijímacia skúška na bakalárske študijné programy v slovenskom jazyku sa konala ako jednokolová, jednodňová. Prijímacia skúška na ŠP Architektúra a urbanizmus prebiehala v dňoch **9.-16.1.2024** na ŠP Dizajn **17.-23. 1. 2024**. Všetci uchádzači mali zabezpečené pomôcky na kreslenie a materiál pre kreatívnu úlohu. Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacej skúšky zostal oproti minulému roku nezmenený, pre bakalárske študijné programy študované v slovenskom jazyku vo výške 40,- Eur, pre bakalársky študijný program v anglickom jazyku vo výške 80,- Eur.

Jednou z podmienok prijatia bolo doloženie elektronickej verzia **portfólia domácich prác**. Uchádzač o štúdium mal vo svojom portfóliu autorských grafických prác preukázať zručnosť pri vypracovaní kresby podľa reálnej vizuálne vnímanej skutočnosti. Vyžadovalo sa správne zobrazenie proporcií a tvarov, ako aj správne výtvarno-grafické vyjadrenie na zvolenom formáte. Elektronickej verzia portfólia mala obsahovať minimálne 10

grafických prác odporúčaného formátu A3 alebo A2 z oblasti grafickej, výtvarnej, sochárskej tvorby. Odporúča sa lineárna, prípadne tónovaná ručná kresba. Súčasťou portfólia malo byť čestné prehlásenie o autorstve prác. Portfólio grafických prác sa predkladalo elektronicky do AIS, do 31. 12. 2023 do 23:59 hod. (v súbornom pdf formáte max. do veľkosti 40MB). Pozn.: Nedoloženie elektronickej verzie portfólia domácich prác do AIS v stanovenej lehote bolo považované za nesplnenie ďalších podmienok pre prijatie a uchádzač/ka nebol na prijímacie konanie pozvaná/ý.

FAD STU v schválených podmienkach prijatia stanovila zoznam jazykových škôl, na základe ktorých bude akceptovať **jazykové certifikáty** uchádzačov. Jazykové školy boli vyberané zo zoznamu inštitúcií podľa udelenej akreditácie príslušným ministerstvom. Vyžadovaným bol jazykový certifikát na úrovni B2.

Prijímacia - talentová skúška bola zložená z kresliarskych úloh, tvorivých modelových úloh a testov zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu, s cieľom overiť predpoklady uchádzača pre štúdium. Prijímacia skúška pozostávala z viacerých bodovo hodnotených úloh.

Pre študijný program **Architektúra a urbanizmus** prijímacia skúška bola zložená z úloh:

1. Lineárna/tónovaná kresba podľa predlohy - zátišie
2. Lineárna/tónovaná kresba podľa predlohy - busta
3. Kompozícia z geometrických telies
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu
5. Test priestorovej predstavivosti

Pre študijný program **Dizajn** prijímacia skúška pozostávala z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kresba busty podľa predlohy
3. Modelovanie – jednoduchý priemyselne vyrábaný predmet
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti dizajnu, umenia a architektúry
5. Praktický test kreativity

aa) Priebeh prijímacej skúšky pre Bc. štúdium v slovenskom jazyku

K priebehu talentovej skúšky bol vypracovaný podrobný časový harmonogram tak, že striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie počas stanovených pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie a pokyny, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy na začiatku jednotlivých úloh. Uchádzači pred začatím práce dostali aj priestor na doplňujúce otázky k zadaniu. Počas prijímacích skúšok bol zabezpečený nepretržitý pedagogický dozor. Jazykové znalosti uchádzačov boli aj vďaka vyžadovaným jazykovým certifikátom z akreditovaných jazykových škôl na vyššej úrovni ako v predchádzajúcom roku. Prijímacích skúšok sa zúčastnili aj študenti so špecifickými potrebami (2 uchádzači), ktorým bol predĺžený čas na realizáciu jednotlivých úloh podľa vopred dohodnutých pravidiel v súčinnosti s koordinátorom pre špecifické potreby.

Uchádzači o štúdium boli rozdelení do pracovných skupín v počte 15 až 16 študentov. Každé skupine bol pridelený dozor – študent doktorandského štúdia, ktorý kontroloval priebeh prijímacej skúšky a sledoval, či uchádzači pracujú samostatne. Po skončení každej úlohy boli práce uchádzačov zakódované QR kódom na základe predloženého občianskeho preukazu, aby bolo zabezpečené anonymné hodnotenie prác uchádzačov.

Vopred stanovené, dekanom menované a garantom študijného programu schválené hodnotiace komisie zložené z odborníkov pôsobiacich na FAD STU hodnotili jednotlivé práce uchádzačov podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie jednotlivých úloh. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 1 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých študijných programov.

Vyhodnotenie výsledkov prijímacej skúšky prebiehalo formou anonymného bodového hodnotenia jednotlivých úloh (jednotlivé práce sú označené QR kódom). Výsledky prijímacej skúšky sú určené **súčtom získaných bodov z úloh 1 až 5**. Na tomto základe je vytvorený zoznam všetkých uchádzačov (počnúc uchádzačom s najvyšším počtom bodov zostupne), ktorý vytvára kvalitatívne poradie uchádzačov. **Úspešný je ten uchádzač, ktorý v prijímacom konaní získal sumárne minimálne 400 bodov z celkového počtu 1000 bodov**. Študijné výsledky a mimoškolské aktivity z predchádzajúceho štúdia na strednej škole sa v prijímacom konaní neboli zohľadňované.

Prijímacia komisia na svojom zasadnutí 15.2.2024 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2024/2025. Komisie odporučili dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie.

Štatistika

Celkovo sa prijímacieho konania na bakalárske študijné programy na štúdium v slovenskom jazyku na akademický rok 2024/2025 zúčastnilo 492 uchádzačov (na študijný program Architektúra a urbanizmus bolo 359 uchádzačov a na študijný program Dizajn 133 uchádzačov). Prijímacej skúšky sa nezúčastnili študenti, ktorí nedodali potrebné dokumenty, a to 18 uchádzačov v ŠP AU, 24 uchádzačov v ŠP D, 27 prihlásených uchádzačov sa fyzicky nedostavilo.

V pláne bolo prijať 200 uchádzačov na študijný program Architektúra a urbanizmus a 40 uchádzačov na študijný program Dizajn. Na základe rozhodnutia prijímacej komisie zo dňa 15.2.2024 bolo odporučené dekanovi fakulty prijať pre akademický rok 2024/2025 na študijný program Architektúra a urbanizmus 235 uchádzačov a na študijný program Dizajn 54 uchádzačov, spolu do 1. ročníka bakalárskeho štúdia bol návrh prijať 288 uchádzačov. Dekan fakulty akceptoval rozhodnutie prijímacej komisie bez výhrad.

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 31 uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo potvrdené pôvodné rozhodnutie o neprijatí na štúdium.

ab) Priebeh prijímacej skúšky pre Bc. štúdium v anglickom jazyku

Prijímacia talentová skúška na bakalársky študijný program Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa realizovala prezenčne na FAD STU podľa stanoveného harmonogramu a jednotliví uchádzači boli oboznámení s priebehom prijímacej skúšky. Z celkového počtu prihlásených (16 uchádzačov), sa zúčastnilo prijímacej skúšky 8 uchádzačov. Počet zamietnutých prihlášok pre nedodanie dokladov boli 3, počet uchádzačov, ktorí sa prijímacieho konania nezúčastnili bolo 5.

Talentová skúška pozostávala z 5 úloh:

1. Lineárna/tónovaná kresba podľa predlohy - zátišie
2. Lineárna/tónovaná kresba podľa predlohy - busta
3. Kompozícia z geometrických telies
4. Test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu /online test/
5. Test priestorovej predstavivosti

Zasadnutie prijímacej komisie sa konalo dňa 24.6.2024. Prijímacieho konania na študijný Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa zúčastnilo 8 uchádzačov, na základe odporúčania prijímacej komisie bolo prijatých 6 uchádzačov, ktorí splnili kvalitatívne kritériá a predpoklad k štúdiu v akademickom roku 2024/2025.

Vyhodnotenie výsledkov prijímacej skúšky prebiehalo formou anonymného bodového hodnotenia jednotlivých úloh (jednotlivé práce sú označené QR kódom). Výsledky prijímacej skúšky sú určené **súčtom získaných bodov z úloh 1 až 5**. Na tomto základe je vytvorený zoznam všetkých uchádzačov (počnúc uchádzačom s najvyšším počtom bodov zostupne), ktorý vytvára kvalitatívne poradie uchádzačov. **Úspešný je ten uchádzač, ktorý v prijímacom konaní získal sumárne minimálne 400 bodov z celkového počtu 1000 bodov.** Študijné výsledky a mimoškolské aktivity z predchádzajúceho štúdia na strednej škole sa v prijímacom konaní neboli zohľadňované.

Žiadosť o preskúmanie prijímacieho konania na bakalársky stupeň v ŠP Architektúra a urbanizmus nebola podaná.

Tabuľka 5: Prehľad záujmu o štúdium na fakulte v 2015/2016 – 2024/2025 v bakalárskych študijných programoch

Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus (SJ aj AJ)	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,7
	2018-2019	261	218	132	86	60,55
	2019-2020	336	235	161	74	68,51
	2020-2021	349	277	170	107	61,37
	2021-2022	319	185	121	64	65,4
	2022-2023	407	184	115	69	62,5
	2023-2024	361	247	170	77	68,8
	2024-2025	367	241	159	82	65,98

Dizajn	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
	2018-2019	108	46	31	15	67,4
	2019-2020	99	45	37	8	82,22
	2020-2021	121	58	42	16	72,41
	2021-2022	108	46	28	18	60,86
	2022-2023	215	53	51	2	96,2
	2023-2024	150	56	38	18	67,85
	2024-2025	133	54	43	11	79,63

ac) Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia pre akademický rok 2025/26

Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia pre akademický rok 2025/26 boli schválené akademickým senátom a následne zverejnené v septembri 2024 na webstránke FAD STU v zmysle § 57 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov. Prihlášky na štúdium bakalárskych študijných programov v slovenskom jazyku na rok 2025/26 sa podávali výlučne elektronickou formou prostredníctvom Akademického informačného systému, do 30. 11. 2024.

b) Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Na štúdium 2. stupňa v akademickom roku 2024/25 boli **bez prijímacej skúšky** prijatí všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ktorí ukončili štúdium na FAD STU v akademickom roku 2023/24, a ktorí si v stanovenej lehote podali elektronickú prihlášku na štúdium a uhradili poplatok za prijímacie konanie.

Prijímaciu skúšku museli absolvovať všetci ostatní uchádzači, ktorí sa hlásili z iných VŠ. Ku svojej e-prihláške vložili portfólia svojich architektonických, urbanistických alebo dizajnerských prác vypracovaných počas svojho predchádzajúceho štúdia kvôli preukázaniu nadobudnutých schopností a zručností, ako aj výpisy výsledkov predchádzajúceho štúdia potvrdené fakultou, na ktorej uchádzači ukončili 1. stupeň štúdia. Prijímacia talentová skúška sa realizovala prezenčne na FAD a podľa stanoveného harmonogramu. Skúška sa skladala z **praktickej a ústnej časti**.

S ohľadom na zvolený študijný program sa **v praktickej časti (klauzúrnej práci)** jednalo o zhotovenie návrhu, v ktorom sa syntetizujú kreatívne a technické schopnosti nadobudnuté v predchádzajúcom štúdiu, na zadanú tému. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a schopnosti riešiť tvorivé úlohy. **Ústna časť** skúšky pozostávala z obhajoby klauzúrnej práce, hodnotenia portfólia uchádzača, prebehla diskusia k prácam a zhodnotenie obsahu prác. Portfólia boli hodnotené max. počtom bodov 60 a študijné výsledky max. počtom bodov 40. Hodnotenie skúšky vykonali skúšobné komisie, každá komisia mala troch členov.

Členovia hlavnej prijímacej komisie dňa 24.6.2024 zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť udelené bodové hodnotenia. Zároveň konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov všetkých prijatých uchádzačov. Plánovaný počet uchádzačov na 2. stupeň štúdia v slovenskom jazyku pre študijný program Architektúra bol stanovený na 100 študentov, pre študijný program Dizajn 40 študentov, štúdium v anglickom jazyku pre študijný program Architektúra 20 študentov.

Prijímacia komisia odporučila dekanovi FAD STU prijať **celkovo 175 uchádzačov** (na inžiniersky študijný program Architektúra **140** uchádzačov, na magisterský študijný program Dizajn **35** uchádzačov, z toho bez prijímacej skúšky 128 na inžiniersky študijný program Architektúra a 33 na magisterský študijný program Dizajn). Výsledky prijímacieho konania boli zverejnené na webovom sídle Fakulty architektúry a dizajnu STU. Uchádzač si zistil po zadaní rodného čísla celkový počet bodov, ktorý dosiahol na prijímacej skúške.

Štatistika

Celkovo bolo pre akademický rok 2024/2025 prijatých na druhý stupeň štúdia 175 študentov, z toho 140 študentov na študijný program Architektúra v slovenskom jazyku, 35 študentov na študijný program Dizajn.

Uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty možno v súčasnosti hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných zmien v počtoch študentov.

Tabuľka 6: Počet uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2024/2025

	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet prijatých		Σ
		z FAD	z iných		z FAD	z iných	
Uchádzači							
Bez prijímacej skúšky	A	130	-	130	128	-	128
	D	37	-	37	33	-	33
	Σ	167	0	167	161	0	161
S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	-	23	23		12	12
	D	-	2	2	-	2	2
	I-ARCHx A	-	0	0	-	0	0
	Σ	0	25	25	-	14	14
Celkom v PK				192			175

c) Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium na FAD STU sa pre akademický rok 2024/2025 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus a v študijnom odbore Umenie. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú výskumnú a tvorivú činnosť v oblasti vedy, techniky a umenia. Komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- úroveň znalosti anglického jazyka vo forme ústneho pohovoru,
- rozsah a kvalitu publikačnej a umeleckej činnosti,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- certifikovaný doklad (napr. maturitné vysvedčenie) o dosiahnutej úrovni min. B2 znalosti anglického jazyka podľa platného Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky – SERR, resp. CEFR (vydaný oprávnenou inštitúciou).

Záujem o doktorandské štúdium pre akademický rok 2024/2025 na FAD STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FAD STU sa zaujímalo spolu 13 uchádzačov, z toho 10 na denné štúdium, 3 na externé štúdium. Z nich bolo na štúdium **prijatých 9 uchádzačov**, z toho 7 uchádzačov na denné a 2 uchádzači na externé štúdium. Termín konania prijímacej skúšky bol 24. 6. 2024. Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú činnosť, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2024/2025 sa **zapísali všetci prijatí uchádzači**.

Mechанизmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným

na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov. Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využila jedna uchádzačka.

Tabuľka 7: Počty uchádzačov na 3. stupeň štúdia na akad. rok 2024/25

Interná forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FAD STU -5	Kirklareli University Turecko – 1 Shool of Planning and Architecture Bhopal, India - 1	FAD STU – 2 UTB Zlín - 1	FAD STU – 7 UNI Turecko -1 UNI India - 1
Plánovaný počet pre prijatie	7	3	3	13
Počet uchádzačov	5	2	3	10
Počet prijatých uchádzačov	3	1	3	7
Počet zapísaných uchádzačov	3	1	3	7
Externá forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU – 3			FA STU – 3
Plánovaný počet pre prijatie	4	4	3	11
Počet uchádzačov	3	0	0	3
Počet prijatých uchádzačov	2	0	0	2
Počet zapísaných uchádzačov	2	0	0	2

Tabuľka 8: Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2024

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v roku 2024		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Romana Hajduková Ing. arch. Miriama Butková Ing. arch. Karolína Sásiková Ing. arch. Martina Jelínková	Ing. arch. Michal Kacej MArch. Ing. arch. Lenka Petráková Ing. arch. Peter Kasman
Dizajn	Ing. arch. Marián Ontkóc Mgr. art. Jana Micháľková Jozef Eduard Masarik, MA	
Realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2024		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Karolína Bujdáková Ing. arch. Barbora Šimkovičová	Ing. Ján Baška
Dizajn	Mgr. art. Monika Chovanec Hencová MID Martin Sombathy Mgr. art. Peter Levársky Mgr. art. Lea Turzáková	

4.4 AKTIVITY FAKULTY NA PROPAGÁCIU ŠTÚDIA NA FAD

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave komunikuje propagáciu ponúkaných študijných programov dvomi spôsobmi:

- a) internou fakultnou cestou prostredníctvom svojich aktivít,
- b) externou univerzitnou formou prostredníctvom veľtrhov a komunikáciou so strednými školami.

Propagáciu štúdia na fakulte zastrešuje PR oddelenie, ktoré od septembra daného akademického roka aktívne oslovuje stredné a základné umelecké školy. Celkovo sme mailom komunikovali s viac ako 500 školami. Snahou bola priama komunikácia aj so zástupcami a riaditeľmi stredných škôl. Na základe pozitívnych ohlasov sme zasielali základné informácie o prijímacom konaní a termíne podania prihlášok, o štúdiu ako aj o uplatnení sa v praxi po štúdiu. Cieľom komunikácie bolo tiež pozývanie na FAD OPEN (Deň otvorených dverí na FAD STU), ktorý sa uskutočnil 19. novembra 2024.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti, teda výsledkov vedeckej a tvorivej práce pedagógov, doktorandov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Pribežne je štúdium na FAD propagované prostredníctvom **webu, facebooku a instagramu**. Komunikáciu sa snažíme udržiavať obsahom s priamym prekliknutím na webovú stránku fakulty.

INTERNÉ PROPAGAČNÉ PODUJATIA

Pre všetkých záujemcov o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave bolo 19.11.2024 realizované podujatie pod názvom **FAD OPEN 2024, v rámci ktorého sa realizovali aj prednášky o fakulte a ponúkaných študijných programoch**. Cieľom podujatia bolo priblížiť štúdium a život na fakulte z pohľadu študentov a pedagógov. Prostredníctvom prezenčných stretnutí boli predstavené študijné odbory, študijné programy, uchádzači sa oboznámili s prípravou na talentové skúšky, konzultované boli domáce práce, modelovanie, kresba. Predstavené boli jednotlivé ústavy, pracoviská a priestory, v ktorých sa uskutočňuje výuka. Počet stredoškolákov, ktorí navštívili fakultu, bolo približne 700. Na základe vysokej návštevnosti a množstva otázok sme po podujatí mailom rozposlali opätovne sumár informácií o prijímacom konaní, podávaní prihlášok a ponuke prípravných kurzov na talentové skúšky.

EXTERNÁ UNIVERZITNÁ FORMA PROPAGÁCIE

Fakulta sa zapájala aj do **spoločných univerzitných prezentačných aktivít**, ktoré boli realizované Národným kariérnym centrom. Fakulta tiež využíva ponuku predplatených PR článkov komunikovaných STU a platformy www.narodnekariernecentrum.sk. Naši študenti sa zúčastnili spoločných veľtrhov, ktoré organizovalo PR oddelenie Rektorátu STU, najmä veľtrhu **Gaudeamus**, ktorý je európskym veľtrhom pomaturitného a celoživotného vzdelávania, ako aj série prednášok, ktorú organizoval portál **Kam na vysokú školu**. FAD STU získala diplom za 2. najnavštevovanejšiu fakultu na portáli **VysokeSkoly.sk** v kategórii Technika a informatika ako aj diplom za 2. najnavštevovanejšiu fakultu v kategórii Kultúra a umenie za akademický rok 2023/2024. Okrem toho vedenie fakulty absolvovalo sériu **prednášok o štúdiu na FAD na vybraných stredných školách**.



4.5 INFORMÁCIE O ABSOLVENTOCH VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA

4.5.1 Absolventi 1. stupňa

Bakalárske štúdium (1. stupeň) úspešne ukončilo v roku 2023/2024 spolu 164 študentov. Z toho:

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus absolvovalo bakalársky študijný program **Architektúra a urbanizmus 130 absolventov**,
- v študijnom odbore Umenie absolvovalo bakalársky študijný program **Dizajn 34 absolventov**.

Slávnostné promócie sa uskutočnili 30.6.2024.

Ocenenia na 1. stupni štúdia:

Štúdium s vyznamenaním absolvovalo 24 absolventov.

Tabuľka 9: Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2023/24

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra a urbanizmus	130/101	2/1	13/10
Dizajn	34/23	0/0	11/8
Spolu	164/124	2/1	24/18

4.5.2 Absolventi 2. stupňa

Štátnymi skúškami zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce v akademickom roku 2023/2024 úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium **2. stupňa** v akreditovaných študijných programoch spolu **120 absolventov**. Z toho :

- v študijnom odbore Architektúra úspešne ukončilo štúdium spolu 106 absolventov,
- v študijnom odbore Umenie štúdium magisterského študijného programu Dizajn 14 absolventov.

Slávnostné promócie sa uskutočnili 29.6.2024.

Ocenenia na 2. stupni štúdia:

Štúdium s vyznamenaním absolvovalo 18 absolventov, Cenu dekana získalo 20 absolventov.

Tabuľka 10: Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2023/2024

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra	106/72	2/2	14/2
Dizajn	14/11	0/0	3/2
Spolu	120/83	2/2	18/6

Tabuľka 11: Absolventi 2. stupňa študijného programu Dizajn v akademickom roku 2023/2024

Č.	Celé meno s titulmi	Č.	Celé meno s titulmi
1.	Černáková Barbora, Mgr. art.	8.	Palušová Ivana, Mgr. art.
2.	Gergelyová Anna, Mgr. art.	9.	Podoláková Veronika, Mgr. art.
3.	Ihringová Rebeca, Mgr. art.	10.	Polgáryová Eva, Mgr. art.
4.	Kolek Róbert, Mgr. art.	11.	Sasváriová Laura, Mgr. art.
5.	Kotoč Juraj, Mgr. art.	12.	Trup Adam, Mgr. art.
6.	Labašová Karin, Mgr. art.	13.	Valová Nikola, Mgr. art.
7.	Mikitková Viktória, Mgr. art.	14.	Verešová Katarína, Mgr. art.

Tabuľka 12: Absolventi 2. stupňa študijného programu Architektúra v akademickom roku 2023/2024

1.	Andrejčák Samuel, Ing. arch.	54.	Kollárová Karolína, Ing. arch.
2.	Arnold Adam, Ing. arch.	55.	Konček Mikuláš, Ing. arch.
3.	Babala Stanislav, Ing. arch.	56.	Kostolanská Silvia, Ing. arch.
4.	Bábics Tamás, Ing. arch.	57.	Králiková Kristína, Ing. arch.
5.	Babiczová Veronika, Ing. arch.	58.	Lacho Jakub, Ing. arch.
6.	Barbořáková Diana, Ing. arch.	59.	Latysheva Valeriia, Ing. arch.
7.	Barbořáková Simona, Ing. arch.	60.	Ležovič Adam, Ing. arch.
8.	Bartal Kata, Ing. arch.	61.	Maďarčíková Martina, Ing. arch.
9.	Bázliková Rebeka, Ing. arch.	62.	Magdolenová Jana, Ing. arch.
10.	Beták Pavel, Ing. arch.	63.	Magerčák Ľubomír, Ing. arch. Ing.
11.	Bežová Martina, Ing. arch.	64.	Machálková Patrícia, Ing. arch.
12.	Bím Lukáš, Ing. arch.	65.	Marko Martin, Ing. arch.
13.	Blaškovičová Sandra, Ing. arch.	66.	Mrázová Simona, Ing. arch.
14.	Blažíček Matúš, Ing. arch.	67.	Mrva Daniel, Ing. arch.
15.	Bolo Zlatica, Ing. arch.	68.	Muzafarov Alexejevič Ilia, Ing. arch.
16.	Bortelová Karolína, Ing. arch.	69.	Myjavcová Tatiana, Ing. arch.
17.	Branišovičová Paulína, Ing. arch.	70.	Nichtová Alexandra, Ing. arch.
18.	Budinský Michal, Ing. arch.	71.	Očková Alexandra, Ing. arch.
19.	Cibířová Hana, Ing. arch.	72.	Orokocká Natália, Ing. arch.
20.	Čerešník Jakub, Ing. arch.	73.	Ovadová Klaudia, Ing. arch.
21.	Červenák Jozef, Ing. arch.	74.	Pádejová Tereza, Ing. arch.
22.	Červeni Zoran, Ing. arch.	75.	Peťovská Tereza, Ing. arch.
23.	Dancziová Dominika, Ing. arch.	76.	Pilka Darnadiová Michaela, Ing. arch.
24.	Daniel Aleksandar, Ing. arch.	77.	Poliačiková Daniela, Ing. arch.
25.	Domaničová Zuzana, Ing. arch.	78.	Považanová Dominika, Ing. arch.
26.	Dorušiaková Soňa, Ing. arch.	79.	Priečková Linda, Ing. arch.
27.	Ďurcová Lucia, Ing. arch.	80.	Puklušová Denisa, Ing. arch.
28.	Ďurmek Adrián, Ing. arch.	81.	Rausz Tomáš, Ing. arch.
29.	Franko Tomáš, Ing. arch.	82.	Roziak Róbert, Ing. arch.
30.	Gáliková Katarína, Ing. arch.	83.	Rýsová Vanessa, Ing. arch.
31.	Gatyáš Roman, Ing. arch.	84.	Saavedra Celia, Ing. arch.
32.	Gažová Blanka, Ing. arch.	85.	Seidlová Sára Mária, Ing. arch.
33.	Grešo Tibor, Ing. arch.	86.	Sírka Juraj, Ing. arch. Ing.
34.	Grznárová Veronika, Ing. arch.	87.	Sisková Michaela, Ing. arch.
35.	Hantabalová Mária, Ing. arch.	88.	Sitárová Petra, Ing. arch.
36.	Haščáková Dominica, Ing. arch.	89.	Soviarová Nicolette, Ing. arch.
37.	Hažíková Natália, Ing. arch.	90.	Stančeková Daniela, Ing. arch.
38.	Holá Katarína, Ing. arch.	91.	Suchánková Simona, Ing. arch.
39.	Holicová Katarína, Ing. arch.	92.	Ščury Ján, Ing. arch.
40.	Hóz Martin, Ing. arch.	93.	Šefčík Šimon, Ing. arch.
41.	Hudáková Kristína, Ing. arch.	94.	Šipekyová Alexandra, Ing. arch.
42.	Chamulová Zuzana, Ing. arch.	95.	Šlahorová Magdaléna, Ing. arch.
43.	Ivanková Lucia, Ing. arch.	96.	Šoóki Wesserlová Monika, Ing. arch.
44.	Izakovičová Marika, Ing. arch.	97.	Štecová Barbara, Ing. arch.
45.	Jágríková Sandra, Ing. arch.	98.	Štefančin Filip, Ing. arch.
46.	Jančovič Lukáš, Ing. arch.	99.	Šujaková Jana, Ing. arch.
47.	Juchová Slávka, Ing. arch.	100.	Tomáška Roman, Ing. arch.
48.	Jukl Peter, Ing. arch.	101.	Tomašová Terézia, Ing. arch.
49.	Jurtinusová Nikola, Ing. arch.	102.	Uličná Barbora, Ing. arch.
50.	Káčer Martin, Ing. arch.	103.	Višváderová Lucia, Ing. arch.
51.	Kiššová Barbora, Ing. arch.	104.	Zacková Monika, Ing. arch.
52.	Kočířková Erika, Ing. arch.	105.	Zimová Martina, Ing. arch.
53.	Koligyerová Edina, Ing. arch.	106.	Zvercová Monika, Ing. arch.

4.6 PREHĽAD ÚSPECHOV ŠTUDENTOV NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

Študenti FAD STU sa aktívne zapájali do študentských súťaží a dosiahli mnohé významné úspechy ako na národnej, tak aj na medzinárodnej úrovni.

4.6.1 Medzinárodné úspechy študentov



V hodnotení Inspireli sa FAD v celkovom európskom rankingu univerzít Europe University Ranking 2023-24 umiestnila na prvom mieste a získala titul TOP European University of 2023-24 so ziskom 274 bodov.

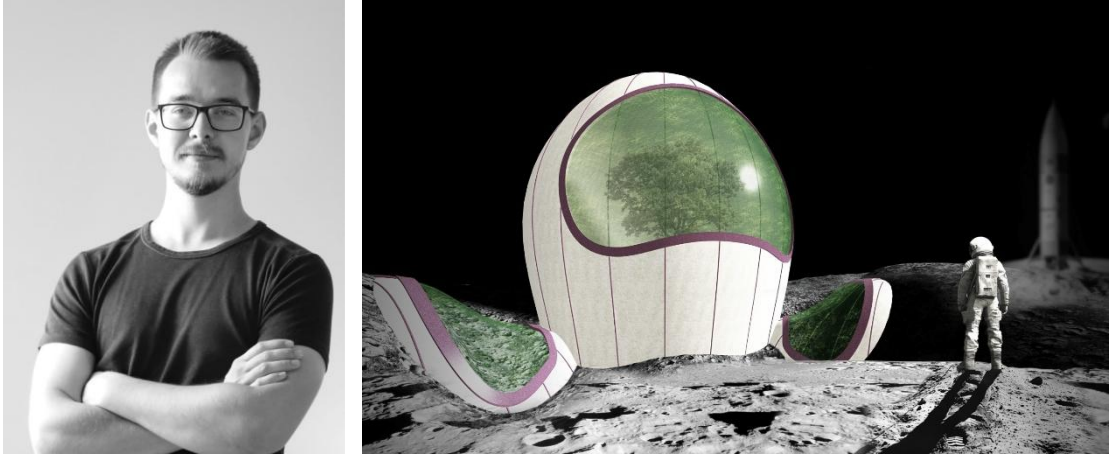
Celosvetový ranking nebol oficiálne vyhodnotený, no druhý najvyšší bodový zisk v celej súťaži mala Národná univerzita v argentínskom Tucumáne, ktorá získala 242 bodov a víťazstvo na americkom kontinente, takže naše Európske prvenstvo znamená aj prvenstvo v celosvetovom porovnaní 1363 univerzít.

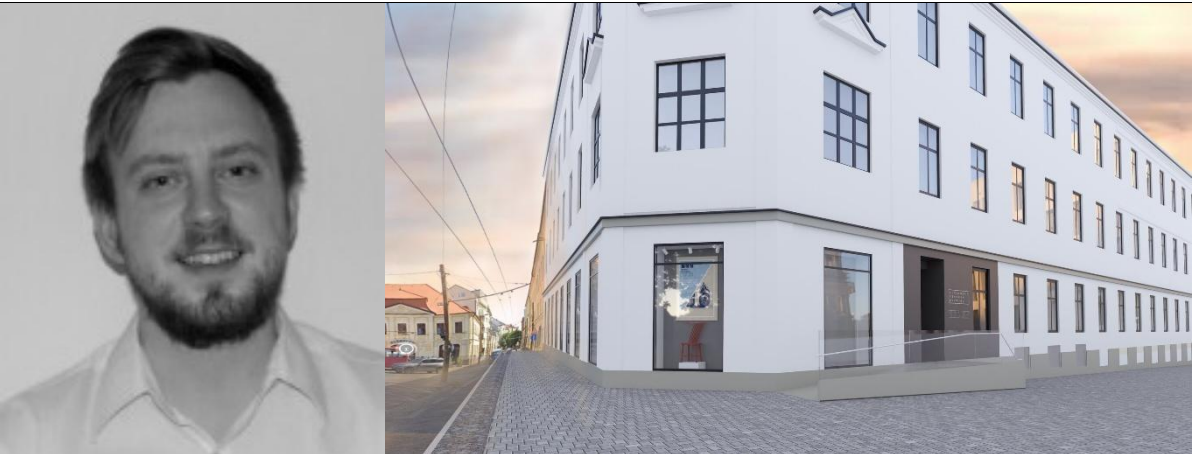
Pre rebríček INSPIRELI World Architecture University Ranking je jediným skutočným meradlom kvality univerzity aktivita jej študentov a ich úspešnosť v medzinárodnom porovnaní.



Tabuľka 13: Medzinárodné ocenenia študentov FAD v roku 2024

SÚŤAŽ / CENA	oblasť	umiestnenie	meno	Projekt, dielo
YAC (Young Architects Competitions)	Medzinárodná súťaž študentov a mladých architektov	1.miesto	Tomáš Rausz	Data Island - Oceľový Oblak
 				
Buildner Student Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	1.miesto	Samuel Andrejčák, Lukáš Bím	Hospic - Domov pre nevyliečiteľne chorých
  				
Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	finalista	Jozef Červenák	Modulárna parazitická architektúra
 				

Inspireli Award	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	Odmena kategória INSPIRELI Archicad Prize	Natália Orococká	Múzeum „pamäte“ - Schindlerova archa
Moon Station 2050	Medzinárodná multidisciplinárna súťaž	Odmena v kategórii Lunar Architecture	Michal Križo	Moon Station
				
Xella	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	1.miesto	Tibor Grešo	Scholé vo Vysokých Tatrách – Centrum zlého počasia
				
Xella	Medzinárodná urbanisticko-architektonická študentská súťaž	2.miesto	Marek Jankovič, Kristián Julínek, David Regenda	Scholé vo Vysokých Tatrách – Centrum zlého počasia
Xella	Medzinárodná urbanisticko-architektonická študentská súťaž	4.miesto	Michaela Maximová, Ivana Kovaličová	Scholé vo Vysokých Tatrách – Centrum zlého počasia
Cena profesora Jindřicha Halabalu	Medzinárodná súťaž o najlepšie semestrálne projekty v oblasti dizajnu nábytku a interiéru	2.miesto kategória Dizajn interiéru	Filip Mozdík	Komunitné bývanie Lamač
Cena profesora Jindřicha Halabalu	Medzinárodná súťaž o najlepšie semestrálne projekty v oblasti dizajnu nábytku a interiéru	1.miesto kategória Dizajn interiéru - záverečná práca	Marian Krcheň	Hurbanove kasárne – adaptácia na nový účel

				
Cena profesora Jindřicha Halabalu	Medzinárodná súťaž o najlepšie semestrálne projekty v oblasti dizajnu nábytku a interiéru	3. miesto kategória Dizajn interiéru - záverečná práca	Anna Gergelyová	Slovenské centrum dizajnu
TerraViva competition	Medzinárodná architektonická študentská súťaž	finalisti	Róbert Lipták, Nikoleta Mitríková, Matej Ďurindák	Banaue Lodge
PULSE Award	Medzinárodné ocenenie v oblasti architektúry, interiérového dizajnu a produktového dizajnu v strednej Európe	nominácia kategória produktový dizajn	Eva Polgáry	Kolekcia váz Night Line
Cena Laurina & Klementa 2024, Škoda Auto	Výber 9 najlepších záverečných prác, realizovaných v spolupráci so Škoda Auto, a.s.	nominácia	Veronika Podoláková	Diplomová práca Blurring Boundaries
KOLABO 2024	6.ročník medzinárodnej súťaže autorského dizajnu	3.miesto	Marián Dorušinec	Bakalárska práca ZOOŠI
Graduation Projects 2024	Medzinárodný výber 30 záverečných prác krajín V4	nominácia	Marián Dorušinec	Bakalárska práca ZOOŠI
Designblok 2024	Dizajn, Cena najlepšia školská prezentácia	nominácia	Vladimír Boroň, Petra Hurai, Peter Levársky, Lucia Suchá, Filip Maukš, Adam Trup, Eva Polgáry	Výstavný projekt PHYGITALx
Designblok Talent Cards 2024	Diploma Selection	odmena	Adam Trup	Diplomová práca Interspecies Design
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	1.miesto kategória 50 lokalít RAIL4V4	Pavína Valentová	železničná stanica Tatranská železnica
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	3. miesto kategória 50 lokalít RAIL4V4	Filip Mozdík	Železničná stanica Poděbrady

Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	Odmena kategória 50 lokalít RAIL4V4	Peter Sláčík	Budapešť - Keleti
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	Odmena kategória 50 lokalít RAIL4V4	Marián Dorušinec	Budapešť - Keleti
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	Odmena kategória 50 lokalít RAIL4V4	Tereza Senková	Tatranská železnica
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	1.miesto Séria fotografií	Alexandra Švarcová	Železničná stanica Svit
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	2. miesto Séria fotografií	Vladimíra Zubková	Železničná stanica Nové Zámky
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	3. miesto Séria fotografií	Mozdík Filip	Železničná stanica Zvolen
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	Odmena Séria fotografií	Tomáš Bačo	Rakosrendező - Budapešť
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	Odmena Séria fotografií	Kamila Tychaničová	Železničná stanica Čachtice
Youth PHOTO competition – Rail4V4+V2023	Medzinárodná fotografická súťaž	Odmena Séria fotografií	Konevalová Katarína	Železničná stanica Stará Ľubovňa

4.6.2 Národné úspechy študentov

Tabuľka 14: Národné ocenenia študentov FAD v roku 2024

SÚŤAŽ / CENA	oblasť	umiestnenie	meno	Projekt, dielo
Cena Slovenskej rektorskej konferencie	Za umenie	laureát	Tomáš Rausz	Data Island - Ocefový Oblak
Cena profesora Jozefa Lacka	za najlepšiu diplomovú prácu absolventov architektonických škôl	1.miesto	Tomáš Rausz	Data Island - Ocefový Oblak
				
ABF Slovakia – bakalár roka	Architektúra a urbanizmus	1.miesto	Jakub Sunega	Dom smútku, Pezinok
				
ABF Slovakia – bakalár roka	Pozemné stavby	1.miesto	Samuel Moravčík	Dom smútku, Pezinok
				

ISOVER Architecture Student Contest 2024 národné kolo	Medzinárodná študentská architektonická súťaž	2.miesto	Samuel Horecký, Marko Illek	Univerzitný kampus Viikki, Helsinky
ISOVER Architecture Student Contest 2024 národné kolo	Medzinárodná študentská architektonická súťaž	odmena	Martina Bežová, Sandra Blaškovičová	Univerzitný kampus Viikki, Helsinky
ISOVER Architecture Student Contest 2024 národné kolo	Medzinárodná študentská architektonická súťaž	odmena	Mária Furmanová	Univerzitný kampus Viikki, Helsinky
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	1.miesto	Anton Kuchťák, Jorik Veselko	Tower.ai
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	2.miesto	Kristína Gernicová, Karolína Gernicová	Dom pri jazere
Progresívne technológie	Slovenská študentská architektonická súťaž	3.miesto	Samuel Horecký	Cohousingová obytná štvrť
Industrial Aesthetics Challenge for Universities	Dizajn	1.miesto	Marian Krcheň	Grafický návrh dizajnu fasády priemyselnej haly
				
Letná univerziáda SR	Tenis	1.miesto	Max Mikuláš Macháč	Štvorhra muži
				
Letná univerziáda SR	Plávanie	2.miesto	Sára Rusznyáková	Zmiešaná štafeta
				

4.6.3 Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2024

a) Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Fakulta architektúry a dizajnu má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch zameraný predovšetkým na individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FAD STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FAD STU. Práce hodnotili komisie menované dekanom fakulty.

Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.).

Fakultné ocenenie o najlepšiu študentskú prácu v kategórii pomenovanej podľa osobnosti v architektúre a urbanizme.

Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o cenu ŠTVOUČ – CENU DEKANA v týchto oblastiach (sekciami):

Tabuľka 15: Hlavná Cena dekana za akademický rok 2023/24

Cena dekana	Bc. Kristína Rózsová	...a čo s nimi? (Filiálka, premeny mestskej krajiny)
		

Tabuľka 16: Ceny v jednotlivých kategóriách Ceny dekana za akademický rok 2023/24

Cena Karfika – obytné budovy	Laura Franeková	Dúbravka na Vrátkach, Mestské nájomné bývanie Červená Bratislava
Cena Karfika – občianske budovy	Bc. Roman Gatýáš	Dostavba základnej školy, Viedeň
Cena Piffľa	Bc. Anna Mikušová, Bc. Nina Šovčíková	Revitalizácia bývalej textilnej továrne Brněnec
Cena Chrobáka	Lívia Lysáková	Vyhliadková veža De Smet, USA

Cena Kodoňa	Bc. Jakub Sunega	Filiálka Bratislava
Cena Hrušku	Viktória Neradová, Samuel Mišových	Devinland
Cena Vilhana	Marian Gregor Ciaian	Klub Metodika
Cena Pro Visio	Bc. Kristína Rózsová	...a čo s nimi? (Filiálka, premeny mestskej krajiny)
Cena PRO Teória	Bc. Sára Mária Seidlová	Architektúra: nástroj trhu – nástroj zodpovednosti, na cenovke stále „na nezaplatenie“
Cena za dizajn	Bc. Patrik Rózsa	AROP 1.0 Autonómne dopĺňanie produktov

Tabuľka 17: Odmeny v jednotlivých kategóriách Ceny dekana za akademický rok 2023/24

Odmena Karfíka – obytné budovy	Bc. Kubanda Michal	Mestské nájomné bývanie Červená Bratislava
Odmena Karfíka – občianske budovy	Leonard Šlosár	Voľnočasové centrum v Dúbravke
Odmena Karfíka – zvláštna cena poroty	Ondrej Krčmárik	Konverzia budovy Slovenského rozhlasu
Odmena Piffľa	Nina Doková, Natália Fulírová	Pamiatková obnova objektu 214 na Kutnohorskej ulici v Kremnici
Odmena Piffľa	Bc. Veronika Bertová, Bc. Marko Drozd	Nová renesancia – Kaštieľ v Lukáčovciach
Odmena Chrobáka	Samuel Horecký	Junior Park
Odmena Chrobáka	Bc. Tereza Peťovská	Planetárium Lamač
Odmena Kodoňa	Bc. Kristína Rózsová	...a čo s nimi? (Filiálka, premeny mestskej krajiny)
Odmena Kodoňa	Lucia Pecháčková	Filiálka Bratislava
Odmena Hrušku	Denisa Kuriľáková, Ivana Langerová	Nové“ Nové Mesto, Bratislava
Odmena Hrušku		
Odmena Vilhana	Lucia Gajdárová	Hurbanove kasárne
Odmena Vilhana	Lenka Kováčiková	Klub Metodika
Odmena PRO Visio	Bc. Monika Moravčíková	Ekocentrum v Žiline
Odmena PRO Visio	Barbora Macášková	Ornitologická stanica Devín
Odmena PRO Teória	Paulína Branišovičová	Dávne a súčasné tendencie vidieckeho a prímestského bývania
Odmena PRO Teória	Anton Kuchťák, Barbora Ondraščinová	Obchodný dom Saratov
Odmena za dizajn	Bc. Daniela Alfoldiová	Product REFLECT
Odmena za dizajn	Laura Sovová	Detský mobiliár pri Malom Dunaji

b) Študent roka STU

Pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva rektor STU profesor Oliver Moravčík udelil ocenenia „Študent roka“ najlepším študentom STU. Medzi ocenenými boli aj študentky a študent z FAD STU:

Anna Čárska v kategórii najlepší študent 1. stupňa štúdia

Vladimíra Zubková v kategórii najlepší študent 2. stupňa štúdia

Alexander Kupko v kategórii najlepší študent 3. stupňa štúdia

Michal Križo v kategórii významný reprezentant STU v umení



4.7 INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

V roku 2024 Fakulta architektúry a dizajnu organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných ako aj akreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie).

Fakulta architektúry a dizajnu STU uskutočnila v roku 2024 spolu 16 kurzov, ktoré sa zaoberali výtvarno-technickým vyučovaním, na ktorých sa zúčastnilo spolu 318 účastníkov.

FAD STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV, po splnení podmienok, určených odborným garantom daného vzdelávacieho programu.

4.8 PODPORA ŠTUDENTOV

4.8.1 Ubytovanie

Na FAD STU sa prvotná distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov realizovala cez Študijné oddelenie fakulty a to na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie, ktoré boli v súlade s Smernice rektora č. 7/2022-SR Pravidlá prideľovania ubytovania študentom v ubytovacích zariadeniach STU. V celkovej bilancii počet pridelených miest pre ubytovanie študentov FAD narástol. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizovalo elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2023/24 bolo nasledovné:

ŠD N. Belojanisa	203 študentov
ŠD Dobrovičova	258
spolu	461 ubytovaných študentov (okrem doktorandov)

4.8.2 Štipendiá

Študenti FAD STU aj v roku 2023/2024 poberali sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Taktiež v tomto roku už boli udeľované tehotenské štipendiá, štipendiá z Plánu obnovy a vládne štipendiá.

Sociálne štipendiá poberalo v akademickom roku 2023/2024 celkovo 22 študentov, dokopy bolo vyplatených 53 665 eur, čo je mierny vzostup oproti minulému roku 2022/2023, kedy poberalo sociálne štipendiá 16 študentov a dokopy bolo vyplatených 34 840 eur.

Motivačné štipendiá boli v akademickom roku 2023/2024 prideľované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FAD STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2023/2024 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2022/2023 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 90 študentom.

Mimoriadne štipendiá za mimoriadne plnenie študijných povinností absolventom 1. a 2. stupňa štúdia celkom 31 študentom.

Mimoriadne motivačné štipendiá za mimoriadny výsledok v oblasti výskumu a vývoja za 1. a 2. stupeň štúdia celkom 16 študentov.

Štipendium na podporu vzdelávania talentovaných domácich študentov z Plánu obnovy bolo poskytnuté 33 študentom, v celkovej výške 96 600 eur.

Tehotenské štipendium bolo poskytnuté 6 študentkám, na účel pokrytia zvýšených výdavkov spojených so zdravotným stavom študentky, špeciálnymi materiálnymi potrebami a s prípravou na narodenie dieťaťa. Výška tehotenského štipendia je 200 eur mesačne, celkovo bolo vyplatené 4 800 eur.

Dlhodobou súčasťou rozvojovej spolupráce SR s partnerskými krajinami je poskytovanie vládneho štipendia zahraničným študentom na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom. **Vládne štipendium** bolo poskytnuté 5 zahraničným študentom, pre 1. stupeň štúdia 3 študentom a pre 2. stupeň štúdia 2 študentom.

4.8.3 Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Na Fakulte architektúry a dizajnu STU pôsobí **koordinátor pre zahraničných študentov**, ktorý koordinuje výuku, pomáha študentom s ich potrebami, navrhuje riešenia a postupy ako im vyhovieť a pomôcť.

V študijných programoch prvého stupňa pôsobí **6 študijných poradcov**, v študijných programoch druhého stupňa **5 študijných poradcov** a v študijných programoch tretieho stupňa **2 študijní poradcovia**, ktorí poskytujú pomoc študentom, prípadne anonymne a diskrétno riešia ich problémy súvisiace s pedagogickým a výučbovým procesom.

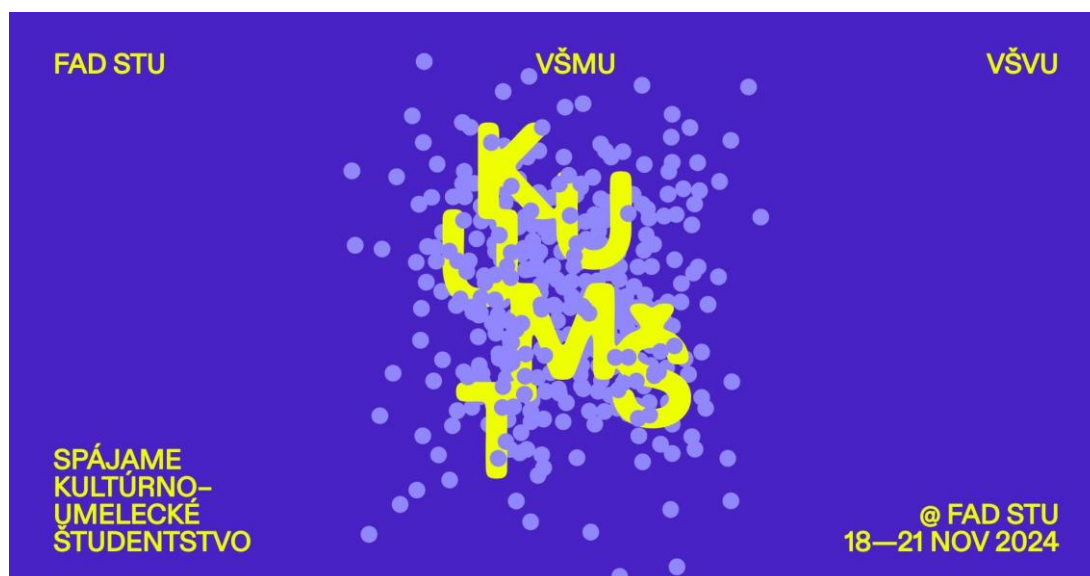
V rámci prijímacieho konania bola uchádzačom so špecifickými potrebami poskytnutá pomoc fakultného **koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami**.

V prípade problémov študentov počas štúdia, ako aj v prípade rôznych neočakávaných situácií sú poskytované študentom **individuálne študijné plány** v zmysle Študijného poriadku, resp. sú ich žiadosti riešené individuálne.

4.8.4 Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľnočasových aktivít. Podrobnejšie informácie o týchto aktivitách sa nájdu aj v časti II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok. Fakulta architektúry sa tradične snaží o podporu zmysluplných aktivít za podmienok dôstojnej reprezentácie fakulty.

Na fakulte pracuje Študentská platforma, ktorá sa ako spoluorganizátor zapája do najdôležitejších aktivít školy (napríklad Noc architektúry a dizajnu), a zároveň pôsobí ako komunikačný kanál pre študentov. Študenti si viackrát v semestri zorganizovali rôzne diskusné podujatia v rámci tradičných platforiem Pajc (architektúra) a Pechtle Mechtle (dizajn), ktoré sa spravidla odohrávajú v priestore bývalej kotolne, ale uskutočnilo sa aj viacero jednorazových aktivít. V dňoch 18. – 21. novembra 2024 si na fakulte pripravili aj svoju študentskú beániu architektov a dizajnérov, tentoraz pod názvom KUUMŠT. Na akcii spolupracovali po prvý raz aj študenti z VŠMU a VŠVU.



Viacerí študenti FAD STU sa zapojili aj do Behu s dekanom, ktorý sa v uskutočnil v apríli a v novembri 2024, čo bola možnosť sa s dekanom neformálne porozprávať. V priebehu roka 2024 sa rozbehla aj aktivita športového klubu študentov FAD. Došlo aj k obnoveniu kedysi tradičného pingpongového turnaja pre študentov a zamestnancov školy s názvom Belluš Open.

Vyhodnotenie dotazníkov

FAD STU v súlade so Štandardmi pre vnútorný systém v súčinnosti so študentmi a ďalšími zainteresovanými stranami pravidelne monitoruje, vyhodnocuje, upravuje svoje študijné programy s cieľom zabezpečiť, že študijné programy dosahujú stanovené ciele, reflektujú najnovšie poznatky v obsahu študijných programov a reagujú na potreby študentov a spoločnosti.

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú predovšetkým vedenie, garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti. Na základe týchto dotazníkov dochádza k zmenám, úpravám vo výučbovom procese, ale aj k úprave pracovného prostredia pre študentov – suterén FAD STU s možnosťami oddychu a stretávania sa, priestor pre vybudovanie bufetu, prestavba hygienických zariadení a pod.

4.8.5 Podpora práce študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. V študijných plánoch sa ale vyžaduje absolvovanie odbornej praxe, ktorá je povinnou súčasťou pedagogického procesu (podmienkou je absolvovanie min. 2 mesačnej praxe počas 7 semestrov). Študenti si väčšinou zabezpečujú prax sami, fakulta sprostredkováva zverejnenie ponuky práce pre študentov od firiem v praxi na webe fakulty a na výveskách na fakulte. V obmedzenom množstve fakulta ponúka študentom prax v Bellušových ateliéroch, ktoré zastrešujú projekčnú podnikateľskú činnosť na FAD.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

5.1 VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

Tabuľka 18: Medzinárodné ocenenia zamestnancov v roku 2024

SÚŤAŽ / CENA	oblasť	umiestnenie	meno	Projekt, dielo
BIG SEE Architecture Award 2024	Architektúra	1.miesto	doc. Ing. arch. Michal Bogár, PhD.	Liturgický priestor na omšu pápeža Františka na pastoračnej návšteve Slovenska, Šaštín
				
RIBA London Award	Architektúra	nominácia	Ing. arch. Ján Pavúk, PhD.	Rekonštrukcia budovy Zastupiteľského úradu Slovenskej republiky v Londýne
				

Tabuľka 19: Domáce ocenenia zamestnancov v roku 2024

SÚŤAŽ / CENA	oblasť	umiestnenie	meno	Projekt, dielo
Fénix – Kultúrna pamiatka roku	Architektúra	1.miesto	Ing. arch. Pavol Paulíny, PhD.	Komplexná obnova objektu národnej kultúrnej pamiatky: Várdomb - Starý vodojem v Bernolákove
CEZAAR 2024	Fenomény architektúry	nominácia	Ing. arch. Pavol Paulíny, PhD.	Komplexná obnova objektu národnej kultúrnej pamiatky: Várdomb - Starý vodojem v Bernolákove
Slovak Press Photo 2024	Fotografia, kategória Dlhodobý dokument	finalista, nominácia	Monika Stacho	Zbúrané synagógy SK (stratené kultúrne dedičstvo)
Cena rektora STU	Za mimoriadne výsledky vo vzdelávacej činnosti	laureát	Mgr. art. Zuzana Turlíková, ArtD.	
				
Cena rektora STU	Učiteľ roka	laureát	Ing. Roman Rosina	
Cena rektora STU	Originálne umelecké dielo	laureát	Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.	AFLOAT – objekt, monumentálna inštalácia
Cena rektora STU	Originálne architektonické dielo	laureát	Ing. arch. Martin Kusý, Ing. arch. Pavel Paňák	Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG Bratislava
				
Ocenenie Biela vrana 2024	za obhajobu slobody umeleckej tvorby	laureát	prof. Ilona Németh	
Propagátor vedy a techniky		laureát	doc. Ing. Mária Budiaková, PhD.	

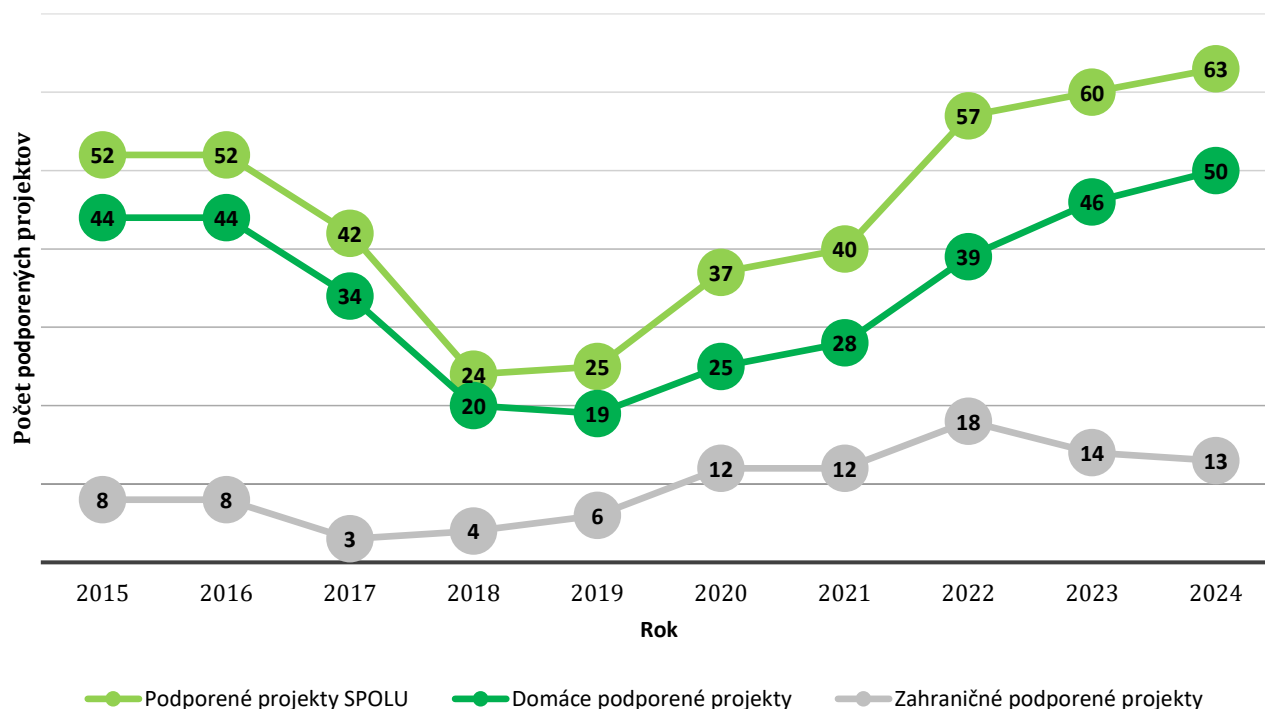
5.2 PROJEKTOVÁ ČINNOST

V roku 2024 bolo na FAD STU podporených celkom 63 projektov z domácich a zahraničných grantových schém a iných zdrojov. Podporených domácich projektov bolo 50, zahraničných projektov bolo podporených 13. Na vedecko-výskumnú činnosť bolo zameraných 20 projektov, 43 projektov zaraďujeme medzi ostatné (nevýskumné).

Tabuľka 20: Prehľad podporených projektov z domácich a zahraničných zdrojov v r. 2015 – 2024

Rok	Podporené projekty domáce	Podporené projekty zahraničné	Podporené vedecko-výskumné projekty	Podporené ostatné (nevýskumné) projekty	Podporené projekty spolu
2015	44	8	27	25	52
2016	44	8	17	35	52
2017	34	3	27	15	42
2018	20	4	17	7	24
2019	19	6	13	12	25
2020	25	12	13	24	37
2021	28	12	14	26	40
2022	39	18	15	42	57
2023	46	14	16	44	60
2024	50	13	20	43	63

Graf 2: Prehľad podporených projektov z domácich a zahraničných zdrojov v r. 2015 – 2024



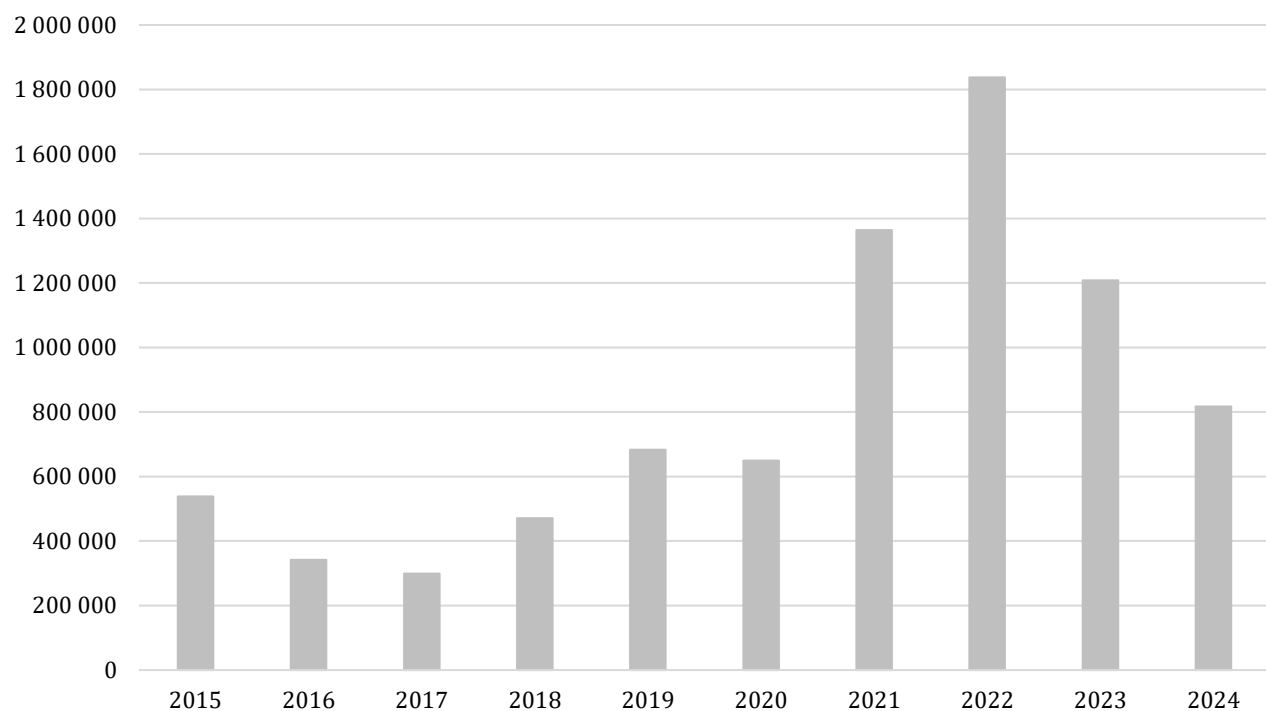
Celková výška získaných finančných prostriedkov za vedecko-výskumné a nevýskumné (kultúrno-umelecké, iné) projekty v roku 2024 bola 816 909,00 €. Prehľad získaných finančných prostriedkov od r. 2015 je uvedený v tab. č. 2 a grafe č. 2.

Tabuľka 21: Prehľad finančných prostriedkov za projekty v r. 2015 – 2024

Rok	2015	2016	2017	2018	2019
Výskumné projekty	456 998,00 €	183 200,96 €	264 114,00 €	301 235,46 €	271 905,04 €
Nevýskumné projekty	79 727,00 €	158 418,66 €	35 495,84 €	169 331,00 €	411 657,21 €
Spolu	538 740,00 €	341 619,62 €	299 609,84 €	470 566,46 €	683 562,25 €

Rok	2020	2021	2022	2023	2024
Výskumné projekty	176 167,00 €	187 548,00 €	343 390,00 €	279 171,66 €	149 439,00 €
Nevýskumné projekty	473 445,00 €	1 177 021,00 €	1 494 651,00 €	929 523,00 €	667 470,00 €
Spolu	649 612,00 €	1 364 569,00 €	1 838 041,00 €	1 208 694,66 €	816 909,00 €

Graf 3: Celkový prehľad finančných prostriedkov za projekty v r. 2015 – 2024



5.2.1 Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

V roku 2024 bolo z domácich zdrojov a grantov podporených 14 vedecko-výskumných projektov a 36 nevýskumných projektov.

a) Výskumné projekty podporené z domácich grantových schém

Vedecko-výskumné projekty financované z domácich grantových schém boli 3 pokračujúce projekty KEGA, 1 nový projekt KEGA, 2 pokračujúce projekty VEGA, 1 nový projekt VEGA a 4 projekty ESG (Early Stage Grants) z Výskumnej agentúry Plánu obnovy a odolnosti (POO). Výška získaných finančných prostriedkov vedecko-výskumných projektov podporovaných z týchto domácich grantových schém bola 50 580,00 €.

Tabuľka 22: Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov v r. 2024

Rok riešenia	Typ projektu	Registračné číslo	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2022 - 2024	KEGA	015STU-4/2022	<i>Integrovanie praxe a výskumu do novej koncepcie výučby fotografie v dizajne a architektúre</i>	Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.
2022 - 2024	KEGA	002STU-4/2022	<i>Interiérová tvorba - miznúce dedičstvo a jeho digitálna obnova</i>	Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
2022 - 2024	KEGA	031STU-4/2022	<i>Viacdimenzionálny model - edukačno-tvorivý nástroj vo forme zmiešanej reality pre architektov a urbanistov</i>	Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
2024 - 2026	KEGA	040STU-4/2024	<i>Návrat k mieram. Architekti Harminc a Milučký medzi tradíciou a modernou</i>	prof. Ing. arch. Pohaničová Jana, PhD.
2023 - 2025	VEGA	1/0723/23	<i>Sakrálny priestor na začiatku 21. storočia</i>	doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.
2023 - 2025	VEGA	1/0681/23	<i>Historické dĺžkové miery, ich identifikácia a výskyt na historických budovách a v dejinnom kontexte. Ich využitie pri výskume a obnova pamiatok</i>	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
2024 - 2027	VEGA	1/0063/24	<i>Pamiatkové hodnoty architektúry druhej polovice 20. storočia: identifikácia a metódy ochrany</i>	prof. Dr. Ing. arch. Moravčíková Henrieta

Tabuľka 23: Podané domáce projekty KEGA a VEGA v r. 2024 (nepodporené projekty)

Rok podania	Typ projektu	Registračné číslo	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024	VEGA	1/0502/25	<i>Hodnotenie vizuálneho vplyvu fotovoltických systémov na krajinu v kontexte kultúrnej udržateľnosti</i>	doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.
2024	KEGA	008STU-4/2025	<i>Integrácia hodnotenia vizuálneho dopadu fotovoltických systémov do vzdelávania architektov a urbanistov</i>	MArch Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.
2024	KEGA	020STU-4/2025	<i>Umelecké fotografické prezentácie určené pre rozvoj dizajnérov a architektov</i>	Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.

2024	KEGA	023STU-4/2025	CREO-LAB	Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.
2024	KEGA	027STU-4/2025	Detail v architektúre	doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
2024	KEGA	029STU-4/2025	Valorizácia architektúry banských objektov v modeloch vzdelávania	doc. Ing. arch. Ilkovič Ján, PhD.
2024	KEGA	044STU-4/2025	Efemérne diela v oblasti verejného priestoru a scénografii	Mgr. art. Paulína Ebringerová, PhD.

Tabuľka 24: Prehľad aktívnych projektov Výskumnej agentúry POO – ESG granty

Rok riešenia	Výskum. aktivita	Grantová schéma	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024 - 2026	B	09I03-03-V05-00005	ESG - Procesovanie a vizualizácia dát na viacdimenzionálnom modeli mesta.	MArch Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.
2024 - 2026	A	09I03-03-V05-00005	ESG - Výskum optimálneho ekologického filamentu pre stavebnú 3D tlač v kontexte klímy mierneho podnebného pásma	Ing. arch. Michal Križo
2024 - 2025	A	09I03-03-V05-00005	ESG - Meranie miery stresu užívateľa vo vybraných mestských priestoroch	Ing. arch. Barbora Šimkovičová
2024 - 2026	A	09I03-03-V05-00005	ESG - Neskorá moderna na Slovensku a potreba inovácie ochrany nášho kultúrneho dedičstva	Ing. arch. Andrea Londáková

Tabuľka 25: Podané projekty Výskumnej agentúry POO – ESG granty (nepodporené projekty)

Rok podania	Výskum. aktivita	Grantová schéma	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024	A	09I03-03-V05-00005	ESG - Ikony povojnovej architektúry	DI Adam Gajdoš
2024	A	09I03-03-V05-00005	ESG - Nové modely a stratégie nájomného bývania	Ing. arch. Matej Krempaský
2024	A	09I03-03-V05-00005	Teplototechnické a akustické vlastnosti fasád	Ing. arch. Veronika Blahunková
2024	B	09I03-03-V05-00005	Viacvrstvový 3D GIS model odolného mesta	Ing. arch. Andrea Šeligová, PhD.

b) Ostatná výskumná činnosť podporená z iných domácich zdrojov

V tejto kategórii boli podporené 3 projekty v celkovej výške 15 957,00 €.

Tabuľka 26: Prehľad výskumných projektov podporených z iných domácich zdrojov

Rok riešenia	Objednávatel'	Číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024 - 2025	Obec Hviezdoslavov	ZoS/0501/0031/24	Aplikovaný výskum s problematikou riešenia transformácie satelitu na mesto	doc. Mgr. Art. Martin Uhrík, PhD.
2024	Hlavné mesto SR Bratislava	OTS/24018 84SSV/OSP/005	Monitoring a hodnotenie bezbariérovej prístupnosti mestských objektov v Bratislave	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
2024	Hlavné mesto SR Bratislava	OTS24028 44SSV/OSP/24	Odborné konzultácie, architektonická štúdia návrh a vizualizácie, vytvorenie	doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.

			<i>technickej mapy, zameranie a výkresová časť skutkového stavu</i>	
--	--	--	---	--

Finančná podpora pre 14 výskumných projektov z domácich zdrojov a domácich grantových schém bola v roku 2024 v celkovej výške 66 537,00 eur.

c) Nevýskumné projekty podporené z domácich grantových schém

V rámci nevýskumných domácich grantových schém bolo podporených 6 projektov: Ministerstvo kultúry SR (1 projekt), Fond na podporu umenia (3 projekty), Pamiatkový úrad (1 pokračujúci projekt) a Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu, Národná agentúra programu Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu (1 nový projekt). Výška získaných finančných prostriedkov nevýskumných projektov podporovaných z domácich grantových schém bola 41 009,00 eur.

Tabuľka 27: Prehľad podporených nevýskumných projektov z domácich grantových schém

Rok riešenia	Objednávateľ	Číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024	Ministerstvo kultúry SR	MK-6582/2023-194	<i>Projektu Jesenná univerzita architektúry 2024: Banská Štiavnica renesančno- baroková - KROVY</i>	Ing. arch. Katarína Vošková, PhD.
2024	Fond na podporu umenia	24-720-01641	<i>Design x Science Milano 2024</i>	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
2024	Fond na podporu umenia	24-710-01645	<i>Noc architektúry a dizajnu 2024</i>	doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
2024	Fond na podporu umenia	24-710-01639	<i>Material Inspiration</i>	Mgr. art. Martin Mjartan, ArtD.
2024	Pamiatkový úrad	PUSR-2023/4222-5/20348	<i>Vzdelávaním k šíreniu obnoviteľných zdrojov energií / Education to save renewable energy sources</i>	RNDr. Juraj Paučula
2024	SAAIC, Národná agentúra programu Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu	2023-1-SK01-KA131-HED-000112419	<i>Erasmus+ BIP: Jesenná univerzita architektúry 2024</i>	Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

d) Ostatná nevýskumná činnosť podporená z iných domácich zdrojov

V tejto kategórii bolo podporených 30 projektov, resp. aktivít. Výška získaných finančných prostriedkov bola 373 689,00 eur.

Tabuľka 28: Prehľad vybraných nevýskumných projektov podporených z iných domácich zdrojov

Rok riešenia	Objednávateľ	Číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024	Priatel'ia Elektrárne Piešťany	ZoS/0501/002 4/24	<i>Elektrárňa Piešťany - 10. výročie rekonštrukcie - okná do minulosti a budúcnosti</i>	Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
2024	MakeSense Creatives, s.r.o.	ZoS/0501/002 5/24	<i>Porsche Summer Challenge</i>	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

2024 - 2025	Vodohospodársk a výstavba, š.p.	ZoD/0501/003 8/24	<i>Architektonická štúdia školiaceho a vzdelávacieho strediska v Modre</i>	Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
2024	Slovakia Ring Agency, s.r.o.	ZoD/0502/000 4/24	<i>Vypracovanie štúdie zhodnotenia potenciálu rozvoja Slovakia Ring</i>	doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
2024	Mesto Senec	ZoD/0502/000 7/24	<i>Vypracovanie štúdie zhodnotenia potenciálu rozvoja Slovakia Ring</i>	Ing. Ing. arch. Martin Dubiny, PhD.
2023 - 2024	Mestská časť Bratislava - Rača	ZoD/0502/000 8/23	<i>Zariadenie opatrovateľskej starostlivosti - realizačný projekt</i>	doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.
2023 - 2024	CVTI SR	ZoD/0502/001 2/23	<i>Projekt zateplenia budovy Múzea školstva a pedagogiky, Charkovská 1, Bratislava</i>	Ing. Roman Rosina
2023 - 2024	Univerzita Komenského v Bratislave	ZoD/0502/000 7/22	<i>Rekonštrukcia objektu Vajanského nábrežia 10, BA, adaptácia objektu pre potreby výučby UK</i>	Ing. Roman Rosina
2024	Hlavné mesto SR Bratislava	OTS2400652SS V/OSP/003	<i>Odborné lektorovanie na školeniach mesta k štandardom bezbariérovosti</i>	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
2024	Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR	O/4500063015	<i>Študentská súťaž - Komunikačná stratégia</i>	Ing. Michal Brašeň, ArtD.

5.2.2 Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

a) Výskumné projekty podporované zo zahraničných grantových schém

Zo zahraničných grantových schém bol v roku 2024 podporený 1 vedecko-výskumný projekt.

Tabuľka 29: Prehľad výskumných projektov podporených zo zahraničných grantových schém

Rok riešenia	Objednávateľ	Číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024 - 2026	Local Energy Agency Pomurje, ERDF	DRP0200232	<i>Empowerment of the stakeholders in the implementation of the Directive on the promotion of the use of energy from renewable sources in term of energy storages and energy networks stability</i>	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.

b) Ostatná výskumná činnosť podporená z iných zahraničných zdrojov

V tejto kategórii bolo podporených 5 projektov, resp. aktivít. Výška získaných prostriedkov projektov bola 93 859,00 eur.

Tabuľka 30: Prehľad výskumných projektov podporených z iných zahraničných zdrojov

Rok riešenia	Objednávateľ	Číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2024 - 2025	ŠKODA AUTO, a.s.	SVS-24-051-STR	<i>Výskum využitia nástrojov GenAI v automobilovom dizajne</i>	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
2024 - 2025	ŠKODA AUTO, a.s.	O_26886007/628	<i>ŠKODA NEXTplorers: XD, CMF a design</i>	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
2024 - 2025	Volkswagen AG	AZ_98377798	<i>Experience Design XD, Colour, Material and Finish Design CMF, Interior Design and Architecture ID</i>	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
2023 - 2024	ŠKODA AUTO, a.s.	O_26820107/625	<i>Use of artificial intelligence in automotive design</i>	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
2023 - 2024	ŠKODA AUTO, a.s.	O_26834930/261	<i>Vehicle Ambient Lightning form Experience Design Perspective</i>	doc. Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

c) Zahraničné nevýskumné projekty podporované zo zahraničných grantových schém

Zo zahraničných grantových schém bolo v roku 2024 podporených 7 nevýskumných projektov. Celková výška získaných finančných prostriedkov bola 241 815,00 eur.

Tabuľka 31: Prehľad nevýskumných projektov podporených zo zahraničných grantových schém

Rok riešenia	Objednávateľ	Číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
2020 - 2024	MIRRI SR	CLT02015	<i>Empatia v umení</i>	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
2022-2024	Výskumná agentúra	BIN SGS02_2021_003	<i>Udržiateľnosti miest a komunit v plánovaní a architektúre</i>	doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
2020-2022	Slovenská poľnohospodárska univerzita, Nitra	2020-1-SK01-KA203-078379	<i>Learning Landscapes</i>	doc. Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.
2021-2023	SAAIC	2021-1-SK01-KA220-SCH-000023803	<i>CLIMAt e coalition eXchange of best practices</i>	Ing. Jozef Lavička
2022-2025	Ekonomická univerzita, Bratislava	2021-1-SK01-KA220-HED-000023022	<i>CT.Uni: Creative Thinking – Taking an Innovative and STEAM Approach for a Transdisciplinary University</i>	Mgr. art. Zuzana Turlíková, ArtD.
2023-2026	Universita Degli Studi Gabriele D'Annunzio di Chieti, Pescara	2023-1-IT02-KA220-HED-000153774	<i>Open Access Contents on Design for Equality, Diversity, and Inclusion for Higher Education Programmes</i>	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
2024-2026	SAAIC, Národná agentúra programu Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu	2024-1-SK01-KA220-VET-000248123	<i>Decarbonisation: VET students for ecological transition in companies</i>	Ing. Jozef Lavička

5.2.3 Program na podporu mladých výskumníkov a program na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov

Program na podporu mladých výskumníkov je jedným z viacerých motivačných nástrojov STU.

V roku 2024 už pätnásty rok mladí vedci so svojimi projektmi uspeli v súťaži v rámci schémy Programu na podporu mladých výskumníkov a dostali od STU granty na riešenie vedecko-výskumných projektov. V súlade s platnou smernicou mladí zamestnanci FA STU (PhD. študenti a zamestnanci do 30 rokov) podali 8 projektov a všetky boli schválené a financované v celkovej výške 8 000,00 eur.

V roku 2024 bol podporený 1 projekt v rámci Programu na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov vo výške 7 000,00 eur.

Tabuľka 32: Prehľad schválených projektov z Programu na podporu mladých výskumníkov 2024

P. č.	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
1.	<i>Dočasná konverzia objektov na kultúrne účely</i>	Ing. arch. Karolína Bujdáková
2.	<i>Luminous Dialogue</i>	Mgr. art. Eva Polgáryová
3.	<i>Nové modely a stratégie nájomného bývania</i>	Ing. arch. Matej Krempaský
4.	<i>Návrh nábytkového prvku pre starších dospelých</i>	Mgr. art. Monika Hencová
5.	<i>Výskum a vývoj inovatívnych metód spracovania materiálov v oblasti CMF dizajnu</i>	Mgr. art. Lucia Suchá
6.	<i>Kultúrny potenciál regiónu Horné Záhorie</i>	Ing. arch. Pavel Beták
7.	<i>Fusing Tradition with Technology</i>	Mgr. art. Veronika Podoláková
8.	<i>Využitie AI v procese automobilového dizajnu</i>	MgA. Rastislav Kubica

Tabuľka 33: Program na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov 2024 – aktívne projekty

P. č.	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
1.	<i>Zelená STU (Green STU)</i>	Ing. arch. Andrea Šeligová, PhD.

Tabuľka 34: Program na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov 2024 (nepodporené projekty)

P. č.	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ
1.	<i>Next-Gen Glass – Aplikácia parametrického navrhovania a aditívnej výroby vo vývoji sklárskych produktov</i>	Mgr. art. Eva Polgáryová

VI. PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

6.1 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

6.1.1 Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2024

Tabuľka 35: Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022

Skupiny publikačnej činnosti	2017	2018	2019	2020	2021	2022*
Skupina A1 - vedecké monografie; kapitoly a štúdie a vo vedeckých monografiách (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)	12	12	3	9	1	1
Skupina A2 - VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI, BAA, BAB, CAA, CAB, FAI) a i.	16	19	13	15	12	17
Skupina B - vedecké a odborné práce v karentovaných čas. (ADC, ADD, BDC, BDD); - patenty, objavy, prihlášky dizajnov, ochranných známk (AGJ)	2 3	4 8	9 12	4 7	6 20	8 10
Skupina C - vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)	8	19	13	10	18	13
Skupina D - vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. vedeckých časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)	123	132	133	174	58	142
Skupina D - odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE, BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)	96	101	75	63	58	50
Nedotované publikácie - odborné práce v zahr. a dom. odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF); správy o vedecko-výskumných úlohách; dizertačné práce; recenzie; rozhovory; kategórie AGI, DAI, EDI, GII, GHG a i.	97	111	77	59	79	26
SPOLU:	357	406	335	341	252	267

*V rokoch 2017 – 2021 platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) s uvedenými kategóriami.

Tabuľka 36: Evidencia publikačnej činnosti FAD STU podľa nových kategórií za roky 2023 a 2024

	Skupiny publikačnej činnosti	2023	2024
V1	Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok	6	4
V2	Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka	42	44
V3	Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu	55	27
P1	Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok	4	3
P2	Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skriptu	8	0
O1	Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok	9	3
O2	Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka	25	65
O3	Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu	34	64
U1	Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok	5	1
U3	Umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie	1	0
D1	Dokument práv duševného vlastníctva	6	2
I2	Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka	3	1
I3	Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu	7	17
Súčet		205	231

Od vykazovacieho obdobia 2022 začala platnosť vyhlášky č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ SR o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) s novými kategóriami.

6.1.2 Výstupy publikačnej činnosti za rok 2024

Tabuľka 37: Zoznam publikačnej činnosti, pracovisko FAD, rok vykazovania: 2024

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok – spolu: 4	
V1	<u>DUBINY, Martin</u> [90 %] - (zost.) - <u>KRÁĽOVÁ, Eva</u> [10 %] - (zost.). <i>Bardkontakt 2024. Zborník prednášok z konferencie k problematike mestských pamiatkových centier : ochrana a obnova pamiatok v kontexte krízových situácií. Bardejov, 23. - 24. september 2023.</i> 1. vyd. Bardejov : Mesto Bardejov, 2024. 160 s. ISBN 978-80-570-6107-6. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: FAI
V1	<u>SCHLEICHER, Alexander</u> [50 %] - (zost.) - <u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> [50 %] - (zost.). <i>Kasárne pod Zoborom.</i> 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2024. 68 s. Dostupné na internete: < https://www.stuba.sk/spektrum-doi/10.61544/fcig5500.html?page_id=16952 >. ISBN 978-80-227-5434-7. V databáze: DOI: 10.61544/FCIG5500. Typ výstupu: katalóg umeleckých diel; Výstup: domáci
V1	<u>STACHO, Monika</u> [100 %] - (zost.). <i>V zdravom tele zdravý duch</i> : [slovenská modernistická ozdravujúca architektúra v dobových a súčasných fotografiách /] = Healthy body healthy mind, Slovak curative architecture in period and contemporary photographs. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024. 422 s. ISBN 978-80-227-5394-4. Projekt: KEGA 015STU-4/2022 Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaŠ SR. Typ výstupu: katalóg umeleckých diel; Výstup: domáci
V1	<u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> [34 %] - (zost.) - <u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> [33 %] - (zost.) - <u>SUCHÁ, Lucia</u> [33 %] - (zost.). <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education.</i> 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024. 78 s. Dostupné na internete: < https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/konferencie/EADE2024/EADE-2024_Book_of_Abstracts.pdf >. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci
V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka – spolu: 44	
V2	<u>BALÁŽ, Martin</u> [50 %] - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> [50 %]. Creative thinking in design education: Action-centric and design thinking approach. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024.</i> 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 39. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> [60 %] - <u>KOČÍ MARTINA</u> [40 %]. Revitalizácia exteriéru Múzea školstva a pedagogiky podľa princípov univerzálneho navrhovania = Revitalization of the exterior of the Museum of Education and Pedagogy according to the principles of universal design. In <i>Múzeá a galéria ako súčasť sprístupňovania kultúry 5</i>

	<i>: Zborník príspevkov z konferencie venovanej debarierizácii kultúrnych inštitúcií ; 23 - 25 Október 2023 Bratislava. 1. vydanie. Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2023, S. 10-35. ISBN 978-80-570-5468-9. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci</i>
V2	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Oplakávanie mŕtvych v motívoch Piety na príkladoch diel moderného umenia. In <i>Smrť v tranzite (IV.) : Biblické, historické, etické a praktické pozadie smrti ; 22. september 2023 Bratislava</i> . Praha : Institut vzdelávání ECM, 2023, S. 169-194. ISBN 978-80-7356-054-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný
V2	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Energeticky úsporná prevádzka vykurovania a vetrania v učebni. In <i>Vykurovanie 2023 [elektronický zdroj] : zborník prednášok z 31. medzinárodnej vedecko-odbornej konferencie na tému - Energetické koncepcie a bezpečnosť zásobovania teplom. 20. - 24. marec 2023, Horný Smokovec. 1. vyd.</i> Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2023, S. 457-460. ISBN 978-80-8284-006-6. Projekt: VEGA 1/0304/21 Vedecká grantová agentúra MŠVVaŠ SR a SAV. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Výsledky energetického manažmentu pri progresívnej technológii. In <i>Energetický manažment 2023. Energetický manažment ako nástroj efektívneho využívania energie [elektronický zdroj] : zborník prednášok z 9. vedecko-odbornej konferencie so zahraničnou účasťou. 13. - 14. apríl 2023, Vysoké Tatry, Podbanské. 1. vyd.</i> Bratislava : Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia, 2023, S. 104-107. ISBN 978-80-8284-008-0. Projekt: VEGA 1/0304/21 Vedecká grantová agentúra MŠVVaŠ SR a SAV. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>BUDIAKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Scientific analysis of the implementation of research technologies, solving energy and ecological crisis, in student works. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024. 1. vydanie.</i> Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 49. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>BUJDÁKOVÁ, Karolína</u> [50 %] - <u>SCHLEICHER, Alexander</u> [50 %]. Conversion: One space, multiple functions. In <i>15th Architecture in Perspective 2023 : multilingual proceedings of the 15th international conference. 25 - 26 October 2023, Ostrava, Česká republika = 15.</i> Architektura v perspektíve, vícejazyčný sborník příspěvků z 15. ročníku mezinárodní konference. 1. vyd. Ostrava : Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2023, S. 112-115. ISBN 978-80-248-4711-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V2	<u>CZAFÍK, Michal</u> [34 %] - <u>PUŠKÁR, Branislav</u> [33 %] - <u>VRÁBLOVÁ, Edit</u> [33 %]. Impact of the architecture study popularisation on the number of applicants. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024. 1. vydanie.</i> Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 17. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> [34 %] - <u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> [33 %] - <u>SULÁKOVÁ, Lenka</u> [33 %]. Student and community engagement to increase the implementation of an inclusive environment. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024. 1. vydanie.</i> Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 55. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>GÖRNER, Karol</u> [50 %] - <u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> [50 %]. Student's motivation due to cooperation with the city administration. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024. 1. vydanie.</i> Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 18. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>HAIN, Vladimír</u> [34 %] - <u>HAJTMANEK, Roman</u> [33 %] - <u>KOČLÍK, Dušan</u> [33 %]. Industrial heritage and its digital restoration as an educational tool. In <i>TICCIH Serbia. International Scientific Conference: Rethinking Industrial Routes and Networks / Book of Abstracts : 13-14 September 2024, Novi Sad, Srbsko. 1. vydanie.</i> Novi Sad, Srbsko : Cultural studies platform CULTstore, 2024, S. 43. ISBN 978-86-82166-08-5. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný
V2	<u>HAIN, Vladimír</u> [20 %] - <u>UHRÍK, Martin</u> [20 %] - <u>HAJTMANEK, Roman</u> [20 %] - <u>KUPKO, Alexander</u> [20 %] - <u>KOČLÍK, Dušan</u> [20 %]. Multidimensional model - educational and creative tool for designing sustainable reconstructions of urban structures. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024. 1. vydanie.</i> Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 30. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>HANTÁK, Jakub</u> [25 %] - <u>KONČEKOVÁ, Danica</u> [25 %] - <u>ILIEV, Boris</u> [25 %] - <u>DOMLIJAN, Danijela</u> [25 %]. The use of wooden material in the kindergarden's interiors in order to support inclusive education and the quality of life of children. In <i>15th Architecture in Perspective 2023 : multilingual proceedings of the 15th international conference. 25 - 26 October 2023, Ostrava, Česká republika = 15.</i> Architektura v perspektíve, vícejazyčný sborník příspěvků z

	15. ročníku mezinárodní konference. 1. vyd. Ostrava : Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2023, S. 161-165. ISBN 978-80-248-4711-5. Typ výstupu: příspěvek z podujatia; Výstup: zahraničný
V2	<u>HUBINSKÝ, Tomáš</u> [25 %] - <u>HAJTMANEK, Roman</u> [20 %] - <u>ŠELIGOVÁ ANDREA</u> [Lacková, Andrea,] [20 %] - <u>LEGÉNY, Ján</u> [25 %] - <u>MORGENSTEIN, Peter</u> [10 %]. Analysis of photovoltaic modules integration applicability based on geographic information three-dimensional model. In <i>Solar energy technologies in cultural heritage</i> . 1. vydanie. Amsterdam, Holandsko : Elsevier, 2024, S. 365-386. ISBN 978-0-443-23989-2. V databáze: DOI: 10.1016/B978-0-443-23989-2.00013-6. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
V2	<u>JAVORÍKOVÁ MIROSLAVA</u> [50 %] - <u>HRONSKÝ, Michal C.</u> [50 %]. Development of a hybrid wall-framed system. In <i>Juniorstav 2024 [elektronický zdroj] : proceedings of the 26th International Scientific Conference of Civil Engineering. Brno, ČR, 25. 1. 2024</i> . 1. vyd. Brno : ECON publishing, 2024, [7 s.]. ISBN 978-80-86433-83-7. Typ výstupu: příspěvek z podujatia; Výstup: zahraničný
V2	<u>JELENČÍK, Branislav</u> [100 %]. Design thinking. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 36. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>KACEJ, Michal</u> [100 %]. Zmena dispozície ako zámer obnovy bytového domu. In <i>Komplexná obnova bytových domov 2024. Energetické a environmentálne aspekty obnovy bytových domov : zborník z XVIII. medzinárodnej odbornej konferencie. 20. - 22. november 2024, Pribylina, SR</i> . 1. vyd. Bratislava : Združenie pre podporu obnovy bytových domov, 2024, S. 25-35. ISBN 978-80-973813-9-4. Typ výstupu: příspěvek z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> [50 %] - <u>SCHLEICHER, Alexander</u> [50 %]. Change in thinking about accessibility in cultural facilities. In <i>15th Architecture in Perspective 2023 : multilingual proceedings of the 15th international conference. 25 - 26 October 2023, Ostrava, Česká republika</i> = 15. Architektura v perspektíve, vícejazyčný sborník příspěvků z 15. ročníku mezinárodní konference. 1. vyd. Ostrava : Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2023, S. 90-95. ISBN 978-80-248-4711-5. Typ výstupu: příspěvek z podujatia; Výstup: zahraničný
V2	<u>KOTRADOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Design-built projects from wood as training tool for obtaining complex skills. In <i>ICWST 2023 - 32nd International Conference on Wood Science and Technology: Unleashing the Potential of Wood-Based Materials, Proceedings : 7-8 December 2023 Zagreb, Chorvátsko</i> . 1. vydanie. Zagreb, Chorvátsko : Faculty of Forestry and Wood Technology, University of Zagreb, 2023, S. 136-143. ISBN 978-953-292-083-3. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85184125654 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: příspěvek z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V2	<u>KOTRADOVÁ, Veronika</u> [25 %] - <u>SANDAK, Anna Margorzata</u> [25 %] - <u>SANDAK, Jakub Michal</u> [25 %] - <u>ALFREDESEN, Gry</u> [25 %]. Multi-criteria decision support tool for selection of biobased facade materials. In <i>Proceedings. 5th International Conference Forum Wood Building Baltic : Forum Wood Building Baltic 2024 Tallin, Estónsko 26-28 February 2024</i> . Tallin, Estónsko : Forum Holzbau, 2024, S. 180-181. ISBN 978-9916-80-117-8. Typ výstupu: příspěvek z podujatia; Výstup: zahraničný
V2	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [25 %] - <u>CZAFÍK, Michal</u> [25 %] - <u>GÖRNER, Karol</u> [25 %] - <u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> [25 %]. Urban study of the Central Axis of Petržalka. In <i>Inclusive Cities and Regions Territories Inclusifs [book of abstracts /] : 14th Biennale of European Towns and Town Planners 22-24 April 2024 Neapol, Taliansko</i> . Rím, Taliansko : Istituto Nazionale di Urbanistica, 2024, S. 80-81. ISBN 978-88-7603-254-7. Typ výstupu: příspěvek z podujatia; Výstup: zahraničný
V2	<u>KREMPASKÝ, Matej</u> [100 %]. Neziskový bytový sektor - dánsky model a situácia na Slovensku. In <i>Komplexná obnova bytových domov 2024. Energetické a environmentálne aspekty obnovy bytových domov : zborník z XVIII. medzinárodnej odbornej konferencie. 20. - 22. november 2024, Pribylina, SR</i> . 1. vyd. Bratislava : Združenie pre podporu obnovy bytových domov, 2024, S. 5-10. ISBN 978-80-973813-9-4. Typ výstupu: příspěvek z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> [20 %] - <u>PIFKO, Henrich</u> [20 %] - <u>KRAJCSOVICS, Lorant</u> [20 %] - <u>KRIŽO, Michal</u> [20 %] - <u>SCHLEICHER, Alexander</u> [20 %]. Architecture for recovery. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 19. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>MAZALÁN, Peter</u> [34 %] - <u>EBRINGEROVÁ, Paulína</u> [33 %] - <u>HRONSKÝ, Michal C.</u> [33 %]. Art projects in architectural education as a tool for socio-critical reflection. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 37. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [50 %] - <u>SZALAY, Peter</u> [30 %] - <u>KRIŠTEKOVÁ, Laura</u> [20 %]. Dreaming the capital : Architecture and urbanism as tools for planning the socialist Bratislava. In <i>Urban planning during socialism : Views from the periphery</i> . 1. vydanie. Abingdon, Oxon, UK : Routledge, 2024, S. 50-65. ISBN 978-1-032-35597-9.

	V databáze: DOI: 10.4324/9781003327592-5 ; SCOPUS: 2-s2.0-85176365004. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS
V2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [50 %] - <u>KRIŠTEKOVÁ, Laura</u> [50 %]. Bratislava ring road: new life for the 100 years old idea. Contribution of morphological research to contemporary urban planning of the Slovak capital. In <i>30. conference of the international seminar on urban form (ISUF 2023) Praxis of urban morphology. Conference proceedings - Part I : 3-9 September 2023 Belehrad, Srbsko</i> . 1. vydanie. Belehrad, Srbsko : University of Belgrade - Faculty of Architecture, 2023, S. 132-143. ISBN 978-86-7924-341-6. V databáze: WOS: 001297760600010. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: WOS
V2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [16,67 %] - <u>HABERLANDOVÁ, Katarína</u> [16,66 %] - <u>KRIŠTEKOVÁ, Laura</u> [16,66 %] - <u>BOČKOVÁ, Monika</u> [16,66 %] - <u>SMETANOVÁ, Gabriela</u> [16,66 %] - <u>SZALAY, Peter</u> [16,66 %]. Architektúra na Slovensku 2020 - 2022. In <i>Správa o slovenskej architektúre</i> . 1. vydanie. Bratislava : Slovart, 2023, S. 9-109. ISBN 978-80-566-5849-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ABD
V2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [60 %] - <u>SZALAY, Peter</u> [40 %]. The houses of culture in Slovakia. In <i>Enlightenment, Culture, Leisure : Houses of Culture in Czechoslovakia</i> . 1. vydanie. Praha : VI PER Gallery, 2023, S. 681-766. ISBN 978-80-9088433-4-9. Projekt: 1/0286/21 VEGA. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
V2	<u>OTIEPKOVÁ, Soňa</u> [75 %] - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> [25 %]. Small changes in routine provide effective results in developing creative skills. In <i>Unlocking potential: 17 literature reviews to promote crative thinking, innovation & STEAM in the classroom and in the cloud : .</i> 1. vydanie. Guarda, Portugalsko : Guarda Polytechnic University, 2024, S. 69-75. ISBN 978-989-9113-15-2. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
V2	<u>OTIEPKOVÁ, Soňa</u> [25 %] - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> [75 %]. Creative and collaborative thinking fosters innovation. In <i>Unlocking potential: 17 literature reviews to promote crative thinking, innovation & STEAM in the classroom and in the cloud : .</i> 1. vydanie. Guarda, Portugalsko : Guarda Polytechnic University, 2024, S. 59-67. ISBN 978-989-9113-15-2. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
V2	<u>OTIEPKOVÁ, Soňa</u> [75 %] - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> [25 %]. The creative challenge: Nudging students' creative potential (during design studio seminar). In <i>Unlocking potential: 17 case studies in creative thinking, innovation & STEAM in the classroom and in the cloud : .</i> 1. vydanie. Guarda, Portugalsko : Guarda Polytechnic University, 2024, S. 101-109. ISBN 978-989-9113-16-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
V2	<u>PAULINY, Pavol</u> [34 %] - <u>POLOMOVÁ, Beata</u> [33 %] - <u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> [33 %]. Destruction of architectural heritage during the war - shock therapy or a new challenge in the education of future architects. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 54. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>ROLENČÍKOVÁ, Gabriela</u> [50 %] - <u>ŠVECOVÁ, Ivana</u> [50 %]. Research by design: Transformation of former barracks campus. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 56. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>ROLLOVÁ, Lea</u> [34 %] - <u>KONČEKOVÁ, Danica</u> [33 %] - <u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> [33 %]. Evaluation of the continuing education program on socially responsible architecture. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 20. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>ROŠKO PETER</u> [100 %]. Empowering architectural minds with innovative statics education. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 46. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>SCHLEICHER, Alexander</u> [34 %] - <u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> [33 %] - <u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> [33 %]. Development of New Public Buildings in Slovakia and Their Universal Accessibility: Architectural Design Competition as a Tool for Selecting the Best Design. In <i>Proceedings of the Seventh International Conference on Universal Design (UD2024) : 20-22 November 2024, Oslo Nórsko</i> . 1. vydanie. Amsterdam, Holandsko : IOS Press, 2024, S. 263-270. ISSN 0926-9630. ISBN 978-1-64368-552-6. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85210049164 ; DOI: 10.3233/SHTI241013 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V2	<u>SZALAY, Peter</u> [60 %] - <u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [40 %]. What remains of Bratislava's Istropolis? In <i>Enlightenment, Culture, Leisure : Houses of Culture in Czechoslovakia</i> . 1. vydanie. Praha : VI PER Gallery, 2023, S. 789-808. ISBN 978-80-9088433-4-9. Projekt: 1/0286/21 VEGA. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný

V2	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> [50 %] - <u>SMATANOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Position of health-related design among architecture professionals in Slovakia. In <i>12th ACAU 2023: Proceedings of 11th International PhD Students Conference 2 : 12th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2023: Constraints to Further Development ; 8.11.2023 Brno, Česko</i> . 1. vydanie. Brno, Česko : Vysoké učení technické v Brně, 2023, S. 126-130. ISBN 978-80-214-6206-9. V databáze: DOI: 10.13164/PHD.FA2023.2 ; WOS: 001231337500013. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: WOS
V2	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> [50 %] - <u>SMATANOVÁ, Katarína</u> [50 %]. Zdravie ako faktor rozvoja sídel a regiónov. In <i>Ročenka regionálneho rozvoja 2023 : RRT!</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 47-55. ISBN 978-80-227-5375-3. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
V2	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> [34 %] - <u>ŠELIGOVÁ ANDREA [Lacková, Andrea,]</u> [33 %] - <u>SMATANOVÁ, Katarína</u> [33 %]. Involving method of lived experience in urban design education. Effects of excursion in urban design teaching at FAD STU. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 32. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> [75 %] - <u>OTIEPKOVÁ, Soňa</u> [25 %]. Sketching workshop: Draw to think. In <i>Unlocking potential: 17 case studies in creative thinking, innovation & STEAM in the classroom and in the cloud : . 1. vydanie</i> . Guarda, Portugalsko : Guarda Polytechnic University, 2024, S. 111-125. ISBN 978-989-9113-16-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: zahraničný
V2	<u>VITKOVÁ, Ľubica</u> [50 %] - <u>SUCHÁNKOVÁ, Zuzana</u> [50 %]. International cooperation, research and practice in teaching architects. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 16. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>VOJTEKOVÁ, Eva</u> [34 %] - <u>TURIS, Matúš</u> [33 %] - <u>IVÁNKOVÁ, Oľga</u> [33 %]. Structures as an intersection between study programmes architecture and civil engineering. In <i>Book of abstracts: Conference on engineering and architecture design education : EADE 2024, Bratislava 10-12 June 2024</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU, 2024, S. 48. ISBN 978-80-227-5417-0. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: domáci
V2	<u>VRÁBLOVÁ, Edita</u> [25 %] - <u>CZAFÍK, Michal</u> [25 %] - <u>PUŠKÁR, Branislav</u> [25 %] - <u>SELCOVÁ, Ľubica</u> [25 %]. Applying intelligent building concept principles in the creation of community social service facilities. In <i>15th Architecture in Perspective 2023 : multilingual proceedings of the 15th international conference. 25 - 26 October 2023, Ostrava, Česká republika</i> = 15. Architektura v perspektíve, vícejazyčný sborník příspěvků z 15. ročníku mezinárodní konference. 1. vyd. Ostrava : Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2023, S. 178-181. ISBN 978-80-248-4711-5. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: zahraničný
V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu – spolu: 27	
V3	<u>BALÁŽ, Martin</u> [50 %] - <u>TURLÍKOVÁ, Zuzana</u> [50 %]. Enhancing creative thinking in design education through two approaches: action-centric and design thinking. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 22, iss. 4 (2024), s. 319-323. ISSN 1446-2257 (2023: 0.322 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85209758346 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>BENKOVIČOVÁ, Lucia</u> [100 %]. Sustainability, beauty and power in architecture. In <i>International Journal of Architecture, Arts and Applications</i> . Vol. 10, iss. 3 (2024), s.54-63. ISSN 2472-1107. V databáze: DOI: 10.11648/j.ijaaa.20241003.12. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3	<u>BOHÁČOVÁ, Kristína</u> [50 %] - <u>SCHLEICHER, Alexander</u> [50 %]. Temporary forms of performative space: Impact of temporary architecture on audience diversification. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 29, iss. 1 (2024), s. 32-36. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2024-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Sv. Cyril a Metod – náčrt výtvarného zobrazovania v dielach vybraných autorov 20. a 21. storočia = Sts. Cyrill and Methodius – sketch of artistic demonstration in the works of elected authors from the 20th and 21th centuries. In <i>Slavica Slovaca</i> . Roč. 59, č. 1 (2024), s. 104-116. ISSN 0037-6787 (2023: 0.112 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/SlavSlov.2024.1.11. ; SCOPUS: 2-s2.0-85195155582. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: SCOPUS

V3	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Main Causes of Interventions in Sacral Architecture in Historical Period with an Emphasis on the Territory of Slovakia = Hlavné príčiny zásahov do sakrálnych objektov v historickom období s dôrazom na územie Slovenska. In <i>Disputationes Scientificalae : Universitatis Catholicae in Ružomberok</i> . Roč. 24, č. 2 (2024), s. 45-64. ISSN 1335-9185. V databáze: DOI: 10.54937/dspt.2024.24.2.45-64. Projekt: VEGA 1-0723-23 Vedecká grantová agentúra MŠVVaM SR a SAV. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. The Manners of Interventions in the Sacral Objects in a Historical Overview Until the End of the 19th Century in the Slovak Environment = Spôsoby zásahov do sakrálnych objektov v dejinnom prehľade do konca 19. storočia v slovenskom prostredí, Pokus o typologický pohľad. In <i>Disputationes Scientificalae : Universitatis Catholicae in Ružomberok</i> . Roč. 24, č. 3 (2024), s. 13-41. ISSN 1335-9185. V databáze: DOI: 10.54937/dspt.2024.24.3.13-41. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Katolícky kostol v dnešnej diskusii = The Catholic Church in today's discussion. In <i>Studia Aloisiana</i> . Vol. 14, iss. 2 (2023), s. 13-30. ISSN 1338-0508. Projekt: VEGA 1-0723-23 Vedecká grantová agentúra MŠVVaM SR a SAV. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3	<u>BUDIÁKOVÁ, Mária</u> [100 %]. Dosiahnutie energetickej úspory pri prevádzke v učebni. In <i>Plynár - vodár - kúrenár + klimatizácia</i> . Roč. 21, č. 4 (2023), s. 34-35. ISSN 1335-9614. Projekt: VEGA 1/0304/21 Vedecká grantová agentúra MŠVVaM SR a SAV. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: ADF
V3	<u>BUJÁKOVÁ, Karolína</u> [50 %] - <u>SCHLEICHER, Alexander</u> [50 %]. Impact of temporary conversion on the community: Categorisation and current case studies from Europe. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 29, iss. 4 (2024), s. 42-46. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2024-0022. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3	<u>CZAFÍK, Michal</u> [25 %] - <u>PUŠKÁR, Branislav</u> [25 %] - <u>VRÁBLOVÁ, Edita</u> [25 %] - <u>SELCOVÁ, Ľubica</u> [25 %]. The impact of the popularisation of architectural studies on the number of applicants. In <i>Global journal of engineering education</i> . Vol. 26, iss. 3 (2024), s. 162-166. ISSN 1328-3154 (2023: 0.327 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85208961900. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS
V3	<u>GÖRNER, Karol</u> [50 %] - <u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> [50 %]. The importance of co-operation between architectural school and practice in the process of design studio work. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 22, iss. 3 (2024), s. 184-189. ISSN 1446-2257 (2023: 0.322 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85202645731 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>HAIN, Vladimír</u> [20 %] - <u>UHRÍK, Martin</u> [20 %] - <u>KOČLÍK, Dušan</u> [20 %] - <u>HAJTMANEK, Roman</u> [20 %] - <u>KUPKO, Alexander</u> [20 %]. The multidimensional model - an educational and creative tool for designing sustainable reconstructions of urban structures. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 22, iss. 3 (2024), s. 156-161. ISSN 1446-2257 (2023: 0.322 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85202697850 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>ILKOVIČOVÁ, Ľubica</u> [50 %] - <u>ILKOVIČ, Ján</u> [50 %]. Industrial Buildings—Dialogue Between Architecture and Structure. In <i>Eng</i> . Vol. 5, iss. 4 (2024), s. 3092-3107. ISSN 2673-4117. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85213422358 ; DOI: 10.3390/eng5040161 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>ILLÉŠ JURAJ</u> [25 %] - <u>KRISTIANOVÁ, Katarína</u> [25 %] - <u>JOKLOVÁ, Viera</u> [25 %] - <u>SHAYEGANI, Aida</u> [25 %]. Potential of Former Mill Race Corridors for Urban Regeneration Strategies-A Case Study from Podolíneč in Prešov Region (Slovakia). In <i>Land</i> . Vol. 13, iss. 7 (2024), [19 s.] art. no. 1012. ISSN 2073-445X (2023: 3.2 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.73 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: CC: 001277496100001 ; WOS: 001277496100001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85199776917 ; DOI: 10.3390/land13071012. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS
V3	<u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> [85 %] - <u>KRÁĽOVÁ, Eva</u> [15 %]. Interventions of modern architecture as a part of protection. In <i>Restauratio Archeologica</i> . Vol. 32, iss. 2 (2024), s. 600-605. ISSN 1724-9686. Projekt: VEGA 1/0063/24 Vedecká grantová agentúra MŠVVaM SR a SAV. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný
V3	<u>KIAČEK, Matúš</u> [100 %]. Appraisal of the historical impact of neglected, modernised small-scale architectural objects by Rudolf Frič. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 29, iss. 1 (2024), s. 19-31. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2024-0004. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
V3	<u>KRÁLIK, Juraj</u> - <u>KRÁLIK, Juraj ml.</u> . Fluid and Structural Analysis of the Safety and Reliability of the Communication Bridge. In <i>Transportation research procedia</i> . Vol. 74, (2023), TRANSCOM 2023: 15th International Scientific

	Conference on Sustainable, Modern and Safe Transport ; s. 1102-1109. ISSN 2352-1465 (2023). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85183665627. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS
V3	<u>LEGÉNY, Ján</u> [40 %] - <u>ŠPAČEK, Robert</u> [30 %] - <u>HUBINSKÝ, Tomáš</u> [25 %] - <u>BENKOVIČOVÁ, Lucia</u> [5 %]. A triangular architectural relation model among sustainability, beauty, and power. In <i>Frontiers of architectural research</i> . Vol. 13, iss. 4 (2024), s. 699-711. ISSN 2095-2635 (2023: 3.1 - IF, 0.639 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85190939777 ; CC: 001273177700001 ; WOS: 001273177700001 ; DOI: 10.1016/j.foar.2024.02.011 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, CC, WOS, SCOPUS_INTID
V3	<u>MACHÁČOVÁ, Klára</u> [30 %] - <u>PIFKO, Henrich</u> [30 %] - <u>KRAJCSOVICS, Lorant</u> [15 %] - <u>KRIŽO, Michal</u> [15 %] - <u>SCHLEICHER, Alexander</u> [10 %]. Architecture for recovery. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 22, iss. 2 (2024), s. 115-121. ISSN 1446-2257 (2023: 0.322 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85194533092 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>MARČIŠ, Marián</u> [60 %] - <u>FRAŠTIA, Marek</u> [20 %] - <u>TERAO VOŠKOVÁ, Katarína</u> [20 %]. Potential of Low-Cost UAV Photogrammetry for Documenting Hard-to-Access Interior Spaces Through Building Openings. In <i>Heritage</i> . Vol. 7, iss. 11 (2024), online, s. 6173-6191. ISSN 2571-9408 (2023: 2.0 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.405 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85210423493 ; WOS: 001365439500001 ; DOI: 10.3390/heritage7110290. Projekt: 1/0618/23 113 ; 007STU-4/2023 106. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, WOS; Kategória publikácie do 2021: ADM
V3	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [50 %] - <u>ROUBAL, Petr</u> [50 %]. The parks of culture and leisure in Prague and Bratislava: The story of a transition = Parky kultúry a oddychu v Prahe a Bratislave: Príbeh tranzície. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 57, č. 3-4 (2023), s. 193-224. ISSN 0044-8680 (2023: 0.3 - IF, 0.124 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: CC: 001165339600002 ; WOS: 001165339600002 ; SCOPUS: 2-s2.0-85183857262 ; DOI: 10.31577/archandurb.2023.57.3-4.3 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>POHANIČOVÁ, Jana</u> [50 %] - <u>DULLA, Matúš</u> [40 %] - <u>BARTOŠOVÁ, Nina</u> [10 %]. Endeavor for Self-Realization = Törekvés az önmegvalósításra, Három cseh építészprofesszor története a Szlovák Műszaki Egyetemen. In <i>Építés - Építészettudomány</i> . Vol. 52, iss. 1-2 (2024), s. 1-23. ISSN 0013-9661 (2023). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85185935230 ; DOI: 10.1556/096.2024.00111 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>ROLLOVÁ, Lea</u> [50 %] - <u>KONČEKOVÁ, Danica</u> [25 %] - <u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> [25 %]. Evaluation of a continuing education programme on socially responsible architecture. In <i>Global journal of engineering education</i> . Vol. 26, iss. 3 (2024), s. 167-173. ISSN 1328-3154 (2023: 0.327 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85208956663. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS
V3	<u>SHAYEGANI, Aida</u> [50 %] - <u>JOKLOVÁ, Viera</u> [45 %] - <u>ILLÉŠ JURAJ</u> [5 %]. Optimizing windcatcher designs for effective passive cooling strategies in Vienna's urban environment. In <i>Buildings</i> . Vol. 14, iss. 3 (2024), [30 s.] art. no. 765. ISSN 2075-5309 (2023: 3.1 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.575 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85188844041 ; CC: 001191699100001 ; WOS: 001191699100001 ; DOI: 10.3390/buildings14030765 ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, CC, WOS, SCOPUS_INTID
V3	<u>SULÁKOVÁ, Lenka</u> [60 %] - <u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> [20 %] - <u>BOŠKOVÁ FILOVÁ, Natália</u> [20 %]. Student and community engagement to increase the implementation of an inclusive environment. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 22, iss. 3 (2024), s. 211-216. ISSN 1446-2257 (2023: 0.322 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85202648219 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> [34 %] - <u>ŠELIGOVÁ ANDREA</u> [Lacková, Andrea,] [33 %] - <u>SMATANOVÁ, Katarína</u> [33 %]. Lived experience in urban design education: enhancing students' knowledge, design insight and self-reflection. In <i>World Transactions on Engineering and Technology Education</i> . Vol. 22, iss. 4 (2024), s. 287-292. ISSN 1446-2257 (2023: 0.322 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85209717939 ; DOI ; SCOPUS_INTID. Typ výstupu: článok; Výstup: zahraničný; Registrované v databáze: SCOPUS, SCOPUS_INTID
V3	<u>VAVROVÁ KATARÍNA</u> [100 %]. Fashion design and fashion industry: The impact of social media on customer behaviour and its current role in the fashion industry. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 29, iss. 3 (2024), s. 39-45. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2024-0016. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok – spolu: 3	
P1	<u>SELCOVÁ, Ľubica</u> [100 %]. <i>Hybridné obytné prostredie</i> . 1. vydanie. Bratislava, SR : Spektrum STU, 2024. 120 s. Edícia vysokoškolských učebníc / edičné číslo 6201. ISBN 978-80-227-5437-8. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci
P1	<u>ŠTEFANCOVÁ, Lucia</u> [50 %] - <u>GÖRNER, Karol</u> [50 %]. <i>365 pojmov z urbanizmu</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2024. 150 s. Edícia skript edičné číslo 6189. Dostupné na internete: < https://www.stuba.sk/spektrum-doi/10.61544/ejpw8039.html?page_id=16669 >. ISBN 978-80-227-5401-9. Typ výstupu: skriptum; Výstup: domáci
P1	<u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> [100 %]. <i>Hotely</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2024. 110 s. Edícia vysokoškolských učebníc edičné číslo 6205. Dostupné na internete: < https://www.stuba.sk/buxus/docs/stu/pracoviska/vydavatelstvo/DOI__literatura/Tothova_Z._-_HOTELY.pdf >. ISBN 978-80-227-5452-1. V databáze: DOI: 10.61544/SINI6665. Typ výstupu: učebnica pre vysoké školy; Výstup: domáci
O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok – spolu: 3	
O1	<u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> [50 %] - (zost.) - <u>BENKOVIČOVÁ, Lucia</u> [50 %] - (zost.). <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023. 93 s. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci
O1	<u>LIPKOVÁ, Michala</u> [100 %]. <i>Design x Science</i> . 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2024. 88 s. ISBN 978-80-227-5397-5. Typ výstupu: katalóg umeleckých diel; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: CKB
O1	<u>LIPKOVÁ, Michala</u> [50 %] - (zost.) - <u>MAUKŠ, Filip</u> [50 %] - (zost.). <i>Škoda NEXTplorers. University cooperation report 2023/2024</i> . 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2024. 75 s. ISBN 978-80-227-5440-8. Typ výstupu: zborník; Výstup: domáci
O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka – spolu: 65	
O2	<u>BAŠKA, Ján</u> [100 %]. Adaptabilita budovy ako nástroj udržateľnej architektúry = Adaptability of the building as a tool of sustainable architecture. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 10-11. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>BLAHUNKOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Súčasné fasády = Contemporary facades. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 12-13. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>BOČKOVÁ, Monika</u> [100 %]. Plánovaná rieka: Vzťah Dunaja a Bratislavy v kontexte mestského plánovania od 18. storočia po súčasnosť = Planned river: The relationship between the Danube and Bratislava in the context of urban planning from the 18th century to the present. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 14-15. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>BOHÁČOVÁ, Kristína</u> [100 %]. Divadelné budovy v súčasnosti = Theatre buildings today. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 16-17. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>BUJDÁKOVÁ, Karolína</u> [100 %]. Konverzia v tvorbe objektov pre kultúru = Conversion in the creation of buildings for culture. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 18-19. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>BÚLIKOVÁ, Lívia</u> [100 %]. Medzi tradíciou a inováciou - evanjelické kostoly a. v = Between tradition and innovation - evangelical churches of the Augsburg confession. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 20-21. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>DÓCI, Ondrej</u> [100 %]. Inovatívne prístupy k navrhovaniu v oblasti osobnej dopravy = Innovative approaches to designing in the field of personal transport. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 22-23. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>DORKO FRANTIŠEK</u> [100 %]. Kreatívne stratégie práce s regionálnymi znakmi v interiérovom dizajne = Creative strategies of working with regional signs in interior design. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 24-25. ISBN

	978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>HAJDUKOVÁ, Romana</u> [100 %]. Terrain vague ako potenciál miest - prípadová štúdia Humenné, Strážske, Vranov nad Topľou = Terrain vague as the potencial of cities - case study Humenné, Strážske, Vranov nad Topľou. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 26-27. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %]. Impakt materiálu dreva na vzdelávací proces v súčasnej architektúre materských škôl = Impact of the wood material on the educational process in the current architecture of kindergartens. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 28-29. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>HENCOVÁ, Monika</u> [100 %]. Prostredie priateľské k veku = Age-friendly environment. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 30-31. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>HUBINSKÝ, Tomáš</u> [100 %]. Mikroklimatické faktory architektúry mesta = Microclimate factors of city architecture. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 32-33. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>ILLÉŠ JURAJ</u> [100 %]. Regeneračné sídelné stratégie v kontexte vodných prvkov = Regenerative settlement strategies in the context of water elements. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 34-35. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>JAVORÍKOVÁ MIROSLAVA</u> [100 %]. Udržiateľnosť modularity v architektúre = Sustainability of modularity in architecture. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 36-37. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> [100 %]. Karol Chudomelka a inovácie v pamiatkovej starostlivosti v druhej polovici 20. storočia = Karol Chudomelka and innovations in monument care in the 2nd half of the 20th century. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 38-39. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>JELÍNKOVÁ, Martina</u> [100 %]. Karel Chudomelka, architekt a skaut z Jindřichova Hradce = Karel Chudomelka, Architekt und Pfadfinder aus Jindřichův Hradec/Neuhaus. In <i>Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska</i> , sv. 35 (2023), s. 95-103. ISSN 1801-3759. ISBN 978-80-86227-94-8. Typ výstupu: príspevok; Výstup: zahraničný
O2	<u>KACEJ, Michal</u> [100 %]. Multisenzorickosť v architektúre: Kognitívne procesy pri pohybe človeka v neznámom architektonickom prostredí : Taxonómia hľadania cesty = Multisensoriality in architecture: Cognitive processes in the motion of a human being in an unknown architectural surroundings. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 40-41. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>KIAČEK, Matúš</u> [100 %]. Rudolf Frič ako činiteľ transferu inovácií československej medzivojnovnej architektúry = Rudolf Frič as an agent in the transfer of innovations of the Czechoslovak interwar architecture. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 42-43. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> [100 %]. Fenomén dočasnej architektúry = Phenomenon of temporary architecture. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 44-45. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>KOTRADOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Human-centered Spatial Interventions in Slovak Health Care Facilities. In [BEZ ZOSTAVOVATEĽA]. <i>Abstract booklet ARCH24 - The 6th International Conference on Architecture, Research, Care and Health : 17-19 June 2024 Espoo, Fínsko</i> . 1. vydanie. Helsinki, Fínsko : Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, 2024, S. 63. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný
O2	<u>KRAUSKOVÁ VERONIKA</u> [100 %]. Zabezpečenie kvality prostredia a využitie umelej inteligencie = Ensuring the quality of the environment and the use of artificial intelligence. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 46-47. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci

O2	<u>KRPALOVÁ, Michaela</u> [100 %]. Výpočtové modularity = Computational modularities. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 48-49. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>KUPKO, Alexander</u> [100 %]. Inovatívna platforma nástrojov digitálneho navrhovania = Innovative platform for digital design tools. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 50-51. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>KURTULÍKOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Sakrálna architektúra po zániku sakrálnej funkcie: Uplatnenie historickej substance v nových podmienkach = Sacral architecture after the demise of the sacral function. Application of historical substance in new conditions. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 52-53. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína</u> [100 %]. Recyklovanie ako nástroj dizajnerskej tvorby nábytku = Recycling as a tool for furniture design. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 92-93. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>LEVÁRSKY, Peter</u> [100 %]. Prototypovanie užívateľskej skúsenosti v oblasti automobilového dizajnu = User experience prototyping in automotive design. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 54-55. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>MASARIK, Jozef Eduard</u> [100 %]. The foundations of virtual space in virtual embodiment. In <i>AR@K24 Symposium. The Artist, The Ghost and the Machine [proceedings of abstracts] : Oslo, Fínsko 18-19 March 2024</i> . 1. vydanie. Oslo, Fínsko : Kristiania University College, 2024, S. 10. Typ výstupu: abstrakt z podujatia; Výstup: zahraničný
O2	<u>MASARIK, Jozef Eduard</u> [100 %]. Dizajn, architektúra, umenie v interakcii mediálnej prezentácie = Design, architecture, art in the interaction of media presentation. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 56-57. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>MICHALKA, Ladislav</u> [100 %]. Urbanistická stabilita = Urban stability. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 58-59. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. V službe modernizácie emancipácie a politiky: 101 diel architektúry 20. storočia na Slovensku = In the service of modernisation, emancipation and politics: 101 works of 20th century architecture in Slovakia. In <i>101: Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101: Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 10-35. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Mohyla generála Milana Rastislava Štefánika = Burial Mound of General Milan Rastislav Štefánik. In <i>101: Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101: Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 56-63. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Anatomický ústav Lekárskej fakulty Univerzity Komenského = Institute of Anatomy, Faculty of Medicine, Comenius University. In <i>101: Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101: Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 72-76. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Internát Lanfranconi = Lanfranconi University Dormitory. In <i>101: Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101: Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 88-93. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Vila Dr. Lengyela = Villa of Dr. Lengyel. In <i>101: Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101: Slovak

	architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 114-121. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Považská agrárna a priemyselná banka = Váh River Valley Agrarian and Industrial Bank. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 138-141. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Obytný súbor Unitas = Residential Complex Unitas. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 178-185. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Kúpele Sina = Sina Spa. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 190-193. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Vila MUDr. Mokrého = Villa of MUDr. Mokrý. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 268-273. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Sanatórium Dr. Holczmanna = Sanatorium of Dr. Holczmann. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 294-297. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Obytný súbor Nová doba = Residential Complex Nová Doba. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 306-313. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Zemská úradovňa pre poisťovanie robotníkov a Okresná sociálna poisťovňa = Workers' Insurance Office and Regional Social Insurance Company. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 356-363. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Priemyselné mesto Bačovany = Industrial Town of Bačovany. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 402-409. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Rímskokatolícky kostol = Roman Catholic Church. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 410-413. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Most SNP = SNP Bridge. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 540-547. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Obchodný dom Prior a hotel Kyjev = Prior Department Store and Hotel Kyjev. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých</i>

	zoznam nie je konečný = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 566-573. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [100 %]. Rodinný dom Ivana Matušíka = Family House of Ivan Matušík. In <i>101:Slovenská architektúra v registri DOCOMOMO : Najdôležitejšie stavby moderny na Slovensku, ktorých zoznam nie je konečný</i> = 101:Slovak architecture in the DOCOMOMO register, The most important buildings of modernism in Slovakia, the list of which is not final. Bratislava : Čierne diery, 2024, S. 660-665. ISBN 978-80-69103-00-9. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>NOVOTNÁ MÁRIA</u> [100 %]. Horské solitéry - inovácia v horskej architektúre v 20. storočí na Slovensku = Mountain solitaires - innovation in mountain architecture in 20th century in Slovakia. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 62-63. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>ONDRUŠOVÁ, Katarína</u> [100 %]. Banka ako reprezentačný koncept architektúry (1900 - 1939) = Bank as a representative concept of architecture (1900 - 1939). In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 64-65. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>OTIEPKOVÁ, Soňa</u> [100 %]. Farba v dizajne produktov z bioplastov = Color in the design of bioplastic products. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 66-67. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>PÁRIŠ, Tomáš</u> [100 %]. Dizajn v regionálnom rozvoji = Design in regional development. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 68-69. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>PETRÁKOVÁ, Lenka</u> [100 %]. Navrhovanie inšpirované prírodou: Prípadová štúdia Ôsmy Kontinent = Designing inspired by nature: Case study Eighth Continent. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 70-71. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>POLOMOVÁ, Beata</u> [100 %]. Bezbariérové navrhovanie : B. Metodika princípov rozhodovania Pamiatkového úradu SR vo veciach stavebnotechnického /alebo reštaurátorského/ zásahu. Časť. 11 Súčasné požiadavky na výstavbu. In <i>Metodiky pre rozhodovací proces Pamiatkového úradu SR : Plán obnovy a odolnosti SR, Komponent 2: Obnova budov. Reforma zvýšenia transparentnosti a zefektívnenia rozhodnutí Pamiatkového úradu SR</i> . 1. vyd. Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2023, S. 1-22. ISBN 978-80-69051-04-1. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>POLOMOVÁ, Beata</u> [100 %]. Osvetlenie : B. Metodika princípov rozhodovania Pamiatkového úradu SR vo veciach stavebnotechnického /alebo reštaurátorského/ zásahu. Časť. 11 Súčasné požiadavky na výstavbu. In <i>Metodiky pre rozhodovací proces Pamiatkového úradu SR : Plán obnovy a odolnosti SR, Komponent 2: Obnova budov. Reforma zvýšenia transparentnosti a zefektívnenia rozhodnutí Pamiatkového úradu SR</i> . 1. vyd. Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2023, S. 1-19. ISBN 978-80-69051-04-1. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>POLOMOVÁ, Beata</u> [50 %] - <u>SABADOŠOVÁ, Elena</u> [50 %]. Sakrálna architektúra : B. Metodika princípov rozhodovania Pamiatkového úradu SR vo veciach stavebnotechnického /alebo reštaurátorského/ zásahu. Časť. 7 Stavebná časť - typologické druhy. In <i>Metodiky pre rozhodovací proces Pamiatkového úradu SR : Plán obnovy a odolnosti SR, Komponent 2: Obnova budov. Reforma zvýšenia transparentnosti a zefektívnenia rozhodnutí Pamiatkového úradu SR</i> . 1. vyd. Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2023, S. 1-40. ISBN 978-80-69051-04-1. Typ výstupu: kapitola; Výstup: domáci
O2	<u>SHAYEGANI, Aida</u> [100 %]. Wind-driven ventilation systems in Central European climate. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 72-73. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>SMATANOVÁ, Katarína</u> [50 %] - <u>ŠELIGOVÁ ANDREA</u> [Lacková, Andrea,] [50 %]. Problematika dopravy v historických centrách miest. In <i>Historické dopravné stavby na území Bratislavskej župy : zborník príspevkov z konferencie organizovanej pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva</i> . Bratislava, 21. 9. 2022. 1. vyd. Bratislava : Bratislavský samosprávny kraj, 2023, S.159-165. ISBN 978-80-99911-09-4. Typ výstupu: príspevok z podujatia; Výstup: domáci
O2	<u>SOMBATHY, Martin</u> [100 %]. Prostredie priateľské k veku = Age-friendly environment. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 76-77. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci

O2	<u>SONNLEITHNER MANFRED</u> [100 %]. Utilization and usability of historic buildings. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 78-79. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>SULÁKOVÁ, Lenka</u> [100 %]. Adaptabilita obytného prostredia pre všetky vekové kategórie. Prípadová štúdia - Santiago de Chile = Adaptability of the living environment for all age categories. Case study - Santiago de Chile. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 80-81. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>ŠIMKOVIČOVÁ, Barbora</u> [100 %]. Mesto a zdravie = City and health. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 74-75. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>TESAŘOVÁ, Kateřina</u> [100 %]. Digitální dizajn - prezentace v post-digitální době = Digital design - presentation in the post-digital era. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 82-83. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>TRUBEN MIROSLAV</u> [100 %]. Využitie technológie virtuálnej reality v dizajne automobilov = Use of virtual reality technology in car design. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 84-85. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>TURZÁKOVÁ, Lea</u> [100 %]. Inovatívne užívateľské interakcie = Innovative user interactions. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 86-87. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>VAN DER WESTHUIZEN, Cornelius</u> [100 %]. Modern conceptions of architecture, urbanism and the traditional town. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 88-89. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O2	<u>VAŇOVÁ, Veronika</u> [100 %]. Hodnoty baťovského mesta: Prípadová štúdia Partizánske = Values of the town of Baťa: Case study of Partizánske. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 90-91. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: príspevok; Výstup: domáci
O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu – spolu: 64	
O3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Nová hájovňa. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 106-109. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Správny postoj k architektúre kolektívneho bývania. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 46-55. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Nový dom uprostred Adamovských Kochanoviec : Rodinný dom, Adamovské Kochanovce, sebastian nagy architects. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 1 (2024), s. 30-39. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Obnova je zásadná téma. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 1 (2024), s. 119. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Rodinné domy v krajinách V4. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 114. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Pavel Nasadil: Česká architektura/Czech architecture 2022-2023. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 112. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [50 %] - <u>KREMPASKÝ, Matej</u> [50 %]. Architektonické súťaže zvyšujú kvalitu nájomného bývania. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 3 (2024), s. 10-12. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>BOČKOVÁ, Monika</u> [100 %]. Capitalist realism for architects = Kapitalistický realizmus pre architektov. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 57, č. 3-4 (2023), s. 334-336. ISSN 0044-8680 (2023: 0.3 - IF, 0.124 - SJR, Q3 - SJR Best Q). Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>BOTEK, Andrej</u> [100 %]. Ryté útvary na exteriérovom kamennom murive Kostola sv. Margity Antiochijskej pri Kopčanoch = Eingeritzte gebilde auf äusserem steinmauerwerk der Kirche St. Margareta von Antiochia bei Kopčany. In <i>Pamiatky a múzeá</i> . Roč. 73, č. 4 (2024), s. 12-17. ISSN 1335-4353. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>BUJDÁKOVÁ, Karolína</u> [100 %]. S úctou k tradícii, s kvalitou dneška. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 84-91. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci

O3	<u>BUJDÁKOVÁ, Karolína</u> [100 %]. Metalický bytový dom mení tvár periférnej štvrte. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 3 (2024), s. 36-45. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>CZAFÍK, Michal</u> [100 %]. Idylické bývanie. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 4 (2023), s. 71-80. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok
O3	<u>GAJDOŠ, Adam</u> [100 %]. A melange of resolution. In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 58, č. 1-2 (2024), s. 133-135. ISSN 0044-8680 (2023: 0.3 - IF, 0.124 - SJR, Q3 - SJR Best Q). Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3	<u>HANÁČEK, Tomáš</u> [50 %] - FEJO, Katarína [50 %]. Obnova a rozvoj Kúpeľov Sliač. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 4 (2023), s. 94-95. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %]. Cena profesora Jozefa Lacka 2023. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 4 (2023), s. 100-101. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %]. Biofilický dizajn v drevostavbách materských škôl a jeho uplatnenie v kontexte priorít New European Bauhaus. In <i>Koncept</i> . roč. 3, č. 1 (2024), s. 20-23. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %]. Model: Cena profesora Jozefa Lacka 2024. In <i>Koncept</i> . roč. 3, č. 4 (2024), s. 68-69. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %]. Cena profesora Jozefa Lacka 2024. In <i>ASB - Architektúra. Stavebníctvo. Biznis</i> . Roč. 31, č. 12 (2024), s. 110. ISSN 1335-1230. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>HRDINA, Miroslav</u> [50 %] - <u>PAULINY, Pavol</u> . Ochrana a obnova architektonického dedičstva na Slovensku - nové výzvy. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 8-11. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>HRONSKÝ, Michal C.</u> [100 %]. Hybridný Bistric : Umyváreň/detailing áut a reštaurácia Bratislava-Záhorská Bystrica cakov + partners. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 4 (2023), s. 30-39. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok
O3	<u>HRONSKÝ, Michal C.</u> [100 %]. Transparentný byt pre generáciu Z. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 3 (2024), s. 46-55. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KASMAN PETER</u> [100 %]. Dom pisateľov. In <i>Eurostav</i> . Roč. 30, č. 6 (2024), s. 44-46. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KIAČEK, Milan</u> [50 %] - <u>KIAČEK, Matúš</u> [50 %]. Administratívna budova Úradu vlády SR. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 4 (2023), s. 96-97. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOČLÍK, Dušan</u> [100 %]. Nažehlené kúpele. In <i>Atrium</i> . Roč. 21, č. 2 (2024), s. 76-78. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3	<u>KOČLÍK, Dušan</u> [50 %] - <u>BORYSKO, Wanda</u> [50 %]. Každodennosť : Subjektívne o výstave Fórum dizajnu 2024. In <i>Designum</i> . Roč. 30, č. 2 (2024), s. 74-81. ISSN 1335-034X. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOČLÍK, Dušan</u> [100 %]. Zlaté útočisko. In <i>Atrium</i> . Roč. 21, č. 3 (2024), s. 33-38. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOČLÍK, Dušan</u> [100 %]. Dymová clona FALKlandu. In <i>Atrium</i> . Roč. 21, č. 5 (2024), s. 78-80. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOČLÍK, Dušan</u> [100 %]. Pán Burton, vitajte v klube. In <i>Atrium</i> . Roč. 21, č. 6 (2024), s. 76-78. ISSN 1336-5258. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOLIMÁROVÁ, Simona</u> [100 %]. Cena profesora Jozefa Lacka 2023 na festivale Dni architektúry a dizajnu 2024 - na ceste k verejnosti. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 3 (2024), s. 113. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Juraj Hudec - staviteľ a projektant. In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 4 (2024), s. 20-22. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Emil Belluš – Zakladateľ slovenskej architektonickej školy, 4. časť. In <i>Lutherus</i> . Roč. 5, č. 29 (2023), s. 8-9. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Zomrel architekt Ján Miloslav Bahna. In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 17-18 (2024), s. 16-19. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Privítal by som, aby sa naše chrámy stali predmetom pamiatkovej ochrany. In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 20 (2024), s. 26-27. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Profesor architekt Eugen Kramár. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 108-111. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Pamätník SNP v Banskej Bystrici - najväčšie dielo Dušana Kuzmu (1. časť). In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 31 (2024), s. 24-25. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci

O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Profesor Eugen Kramár. In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 21-22 (2024), s. 38-43. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Pamätník SNP v Banskej Bystrici - najväčšie dielo Dušana Kuzmu (2. časť). In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 33-34 (2024), s. 22-24. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Kostol Svätej Trojice v Petržalke. In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 41 (2024), s. 10-11. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. V Petržalke oslávili 30. výročie Chrámu Svätej Trojice. In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 41 (2024), s. 10. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KOVÁČ, Bohumil</u> [100 %]. Kto je naozaj autorom Evanjelického a. v. kostola v Trnave. In <i>Lutherus</i> . Roč. 6, č. 41 (2024), s. 27. ISSN 2644-6138. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KRIŽO, Michal</u> [100 %]. 3D tlač ako budúcnosť stavebníctva na Zemi aj vo vesmíre. In <i>Eurostav</i> . Roč. 30, č. 5 (2024), s. 36-39. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KRIŽO, Michal</u> [50 %] - <u>UGRÓCZY, Augustín</u> [50 %]. Nízkouhlíková výstavba a využitie prírodných materiálov: Nová éra stavebníctva? In <i>Eurostav</i> . Roč. 30, č. 9 (2024), s. 20-25. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KRUMP, Filip</u> [30 %] - <u>LEGÉNY, Ján</u> [70 %]. Zvyšovanie energetickej bezpečnosti mesta využitím fotovoltických systémov. In <i>Eurostav</i> . Roč. 30, č. 9 (2024), s. 47-54. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>KVITKOVSKÝ, Martin</u> [34 %] - <u>VARGA, Martin</u> [33 %] - <u>PAULINY, Pavol</u> [33 %]. Malé divadlo. Obnova a revitalizácia národnej kultúrnej pamiatky Meštiansky dom "Pracháreň". In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 96-97. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>LIPKOVÁ, Michala</u> [100 %]. Dizajnerský výskum na priesečníku disciplín. In <i>Designum</i> . Roč. 30, č. 1 (2024), s. 33-41. ISSN 1335-034X. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>LONDÁKOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Vdýchnime nový život starým stavbám. In <i>Eurostav</i> . Roč. 30, č. 1-2 (2024), s. 44-46. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>LONDÁKOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Renesancia vnútroblokov u nás a v zahraničí. In <i>Eurostav</i> . Roč. 30, č. 3 (2024), s. 57-60. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>PAŇÁK, Pavol</u> [100 %]. Métier. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 66-75. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>PAULINY, Pavol</u> [100 %]. Várdomb v Bernolákove. Pamiatková obnova a adaptácia starého vodojemu na vyhliadkovú vežu = Várdomb in Bernolákovo. Denkmalsanierung und Umgestaltung des alten Wasserturms zu einem Aussichtsturm. In <i>Pamiatky a múzeá</i> . Roč. 73, č. 3 (2024), s. 45-48. ISSN 1335-4353. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>PETRÁKOVÁ, Lenka</u> [100 %]. Zaha Hadid Architects renovujú monacký ikonický Le Schuyllkill. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 98-99. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>PIFKO, Henrich</u> [100 %]. "Park" v parku. In <i>Eurostav</i> . Roč. 29, č. 12 (2023), s. 38-43. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci; Kategória publikácie do 2021: BDF
O3	<u>PIFKO, Henrich</u> [100 %]. Zvyšovanie energetickej efektívnosti verejných budov. In <i>Eurostav</i> . Roč. 30, č. 1-2 (2024), s. 23-25. ISSN 1335-1249. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>ROLENČÍKOVÁ, Gabriela</u> [100 %]. Hempcrete, skutočne zelený betón. In <i>Koncept</i> . roč. 3, č. 4 (2024), s. 8-15. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>SELCOVÁ, Ľubica</u> [100 %]. Čo robiť v Tatrách, keď je zlé počasie? In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 100-103. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>SMATANOVÁ, Katarína</u> [100 %]. Projekt DOM.ov. In <i>Koncept</i> . roč. 2, č. 1 (2023), s. 36-38. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>STACHO, Monika</u> [100 %]. Fotomontáž. In <i>FOTO noviny</i> . č. 66 (2024), s. 18. ISSN 1337-6454. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3	<u>STACHO, Monika</u> [100 %]. Nevystupovať! In <i>FOTO noviny</i> . č. 67 (2024), s. 18. ISSN 1337-6454. Typ výstupu: recenzia; Výstup: domáci
O3	<u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> [100 %]. Dúbravský strapeč čerešní dozrel. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 16-25. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci

O3	<u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> [100 %]. Rodinný dom s dvoma bytmi : Rodinný dom, Bratislava-Záhorská Bystrica, cakov + partners. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 1 (2024), s. 50-59. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>TÓTHOVÁ, Zuzana</u> [100 %]. Zwrn 1, Bratislava - mestské bývanie metropoly. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 3 (2024), s. 16-25. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>UHRÍK, Martin</u> [34 %] - <u>KUPKO, Alexander</u> [33 %] - <u>HAJTMANEK, Roman</u> [33 %]. Concrete Modularity. In <i>Koncept</i> . roč. 3, č. 4 (2024), s. 48-51. ISSN 2730-0005. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>ZÁVODNÝ, Ľubomír</u> [100 %]. Je naozaj menej viac? In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 37-45. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>ZÁVODNÝ, Ľubomír</u> [100 %]. Neopakovateľná rovnakosť : Rodinné domy, Bratislava-Vrakuňa ALEX & ALEX architekty. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 1 (2024), s. 40-49. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
O3	<u>ZÁVODNÝ, Ľubomír</u> [100 %]. Malý veľký dom. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 3 (2024), s. 27-35. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok – spolu: 1	
U1	<u>STACHO, Monika</u> [100 %]. <i>Okná duše dokorán</i> . 1. vydanie. Bratislava : Ľubo Stacho, 2024. 77 s. ISBN 978-80-570-6014-7. Typ výstupu: katalóg umeleckých diel; Výstup: domáci
D1 Dokument práv duševného vlastníctva – spolu: 2	
D1	<u>ANTONY, Tibor</u> [100 %]. <i>Fotobioreaktor so špirálovým svetelným difúzorom</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2024. 10 s. Dostupné na internete: < https://wbr.indprop.gov.sk/WebRegistre/Patent/Detail/126-2022 >. Typ výstupu: patentová prihláška; Výstup: domáci
D1	<u>DANIEL, Peter</u> [100 %]. <i>Súprava vtáčích krmidiel</i> . Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2024. [2 s.]. Typ výstupu: dizajn; Výstup: domáci
I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka – spolu: 1	
I2	<u>ČEREŠŇOVÁ, Zuzana</u> [100 %]. Predslov = Foreword. In <i>Point for science 4 : Zborník doktorandského výskumu 2023</i> , Collection of Doctoral Research 2023. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2023, S. 6-7. ISBN 978-80-227-5387-6. Typ výstupu: časti, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvod); Výstup: domáci
I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu – spolu: 17	
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Pozitívny mix. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 4 (2023), s. 3. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editorial); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Základom všetkého je diferenciácia verejného priestoru. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 4 (2023), s. 90-93. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Nové témy bývania. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 11. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editorial); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Nájomné byty v Bratislave - nádejný projekt spolupráce medzi mestom a súkromným sektorom. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 12-15. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Ľudí provokujeme, aby sa stali aktívnou súčasťou bývania. In <i>Projekt</i> . Roč. 65, č. 3 (2023), s. 102-105. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Architektúra rodinných domov : editoriál. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 1 (2024), s. 5. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Rodinný dom je pre ľudí splnený sen : Andrej Alexy, Sebastián Nagy a Pavol Pokorný v diskusii s Andreou Bacovou. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 1 (2024), s. 6-9. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Rado Buzinkay a Andrej Ferenčík v rozhovore s Andreou Bacovou :. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 1 (2024), s. 100-103. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . Druhá šanca : editoriál. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 7. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci

I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . Rekonštrukcia Zastupiteľského úradu SR v Londýne : Ján Pavúk v rozhovore s Andreou Bacovou. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 38-47. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . DAAD 2024. Chceli sme vytvoriť platformu pre architektov na ich stretávanie... : Táňa Kollarová a Štefan Polakovič v rozhovore s Andreou Bacovou. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s.104-107. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> [100 %]. Life Challenge Award 2024. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 2 (2024), s. 107. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: článok; Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . Architektúra kolektívneho bývania SR_ČR : editoriál. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 3 (2024), s. 7. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci
I3	<u>BACOVÁ, Andrea</u> . Najväčšou kvalitou bývania je dobrý sused : Peter Sticzay-Gromski a Tomáš Šebo v diskusii s Andreou Bacovou. In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 3 (2024), s. 96-101. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (rozhovor); Výstup: domáci
I3	<u>HANTÁK, Jakub</u> [100 %]. Noc architektúry : In <i>Projekt</i> . Roč. 66, č. 1 (2024), s. 114-115. ISSN 1335-2180. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (informácie, správy, oznámenia); Výstup: domáci
I3	SPURNÝ MATĚJ [25 %] - ROUBAL, Petr [25 %] - <u>MORAVČÍKOVÁ, Henrieta</u> [25 %] - SZALAY, Peter [25 %]. In search of postmodern city: Urban changes and continuities in East Central Europe between Late Socialism and Capitalism (1970-2000) = Hledání postmoderního města: Urbánní změny a kontinuity vo středovýchodní Evropě mezi pozdním socialismem a kapitalismem (1970-2000). In <i>Architektúra a urbanizmus</i> . Roč. 57, č. 3-4 (2023), s. 158-161. ISSN 0044-8680 (2023: 0.3 - IF, 0.124 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: CC: 001165339600011 ; WOS: 001165339600011 ; SCOPUS: 2-s2.0-85183881694. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci; Registrované v databáze: CC, WOS, SCOPUS
I3	<u>ŠPAČEK, Robert</u> [100 %]. Editorial. In <i>ALFA Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU [elektronický zdroj]</i> . Vol. 29, iss. 4 (2024), s. 1-3. ISSN 2729-7640. V databáze: DOI: 10.2478/alfa-2024-0018. Typ výstupu: články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (úvodník, editoriál); Výstup: domáci

6.2 EDIČNÁ ČINNOSŤ

V roku 2024 sa konalo jedno zasadnutie Edičnej rady FAD STU – v októbri. Novým členom rady sa stal doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD. – prodekan pre vzdelávanie FAD.

Do Edičného plánu FAD na roky 2025 a 2026 bolo prenesených z predošlého plánu 8 titulov a boli pridané 4 nové tituly: https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/publikacie/edicna_cinnost/Edicny_plan_2025_2026.pdf

V roku 2024 vyšli pod hlavičkou FAD STU dve vysokoškolské učebnice, jedna monografia a jedno skriptum:

1. **Zuzana Beňušková, Veronika Kotradyová: monografia REGIONÁLNA MATERIÁLNA KULTÚRA: VÝCHODISKÁ PRE SÚČASNÚ PRAX I - PODPOĽANIE**
 - vyšla v tlačenej náklade 50 ks, aj v elektronickej podobe s DOI:
<https://doi.org/10.31577/2023.9788022753678>
2. **Vladimír Hain, Roman Hajtmanek: VŠ učebnica AKO VYUŽIŤ ZMIEŠANÚ REALITU V ARCHITEKTÚRE**
 - vyšla v tlačenej náklade 100 ks, aj v elektronickej podobe a na CD
 - publikácia je dostupná aj po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra:
https://is.stuba.sk/auth/dok_server/dokumenty_cteni.pl?id=174676;on=2;dok=258830;serializace=93703498;1728035722:15512:user:6ee6ead2390b4b3f37d396ccad2e2c2f8158bdd4;lang=sk
3. **Lucia Štefancová, Karol Görner: skriptum 365 POJMOV Z URBANIZMU**
 - vyšla v tlačenej náklade 100 ks, aj v elektronickej podobe s DOI:
<https://www.doi.org/10.61544/EJPW8039>
 - publikácia je dostupná aj po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra:
https://is.stuba.sk/auth/dok_server/dokumenty_cteni.pl?id=174676;on=0;dok=262997;serializace=93703836;1728036048:15512:user:017362f6f3616e987fa413ed77dc6afccc0c3ede;lang=sk
4. **Ľubica Selcová: VŠ učebnica HYBRIDNÉ OBYTNÉ PROSTREDIE**
 - vyšla v tlačenej náklade 110 ks, aj v elektronickej podobe s DOI:
<https://www.doi.org/10.61544/RCUM3070>
 - publikácia je dostupná aj po prihlásení cez Dokumentový server AIS - priečinok Slovenská technická univerzita v Bratislave / Študijná literatúra:
https://is.stuba.sk/auth/dok_server/dokumenty_cteni.pl?id=174676;on=0;dok=266210;serializace=93703983;1728036195:15512:user:0a24cd385b1b9dc26742ef7724bd59f7ab7ce28c;lang=sk

6.2.1 Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU

Novým šéfredaktorom vedeckého recenzovaného časopisu sa na konci roka 2024 stal **doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.**, ktorý nahradil prof. Ing. arch. Roberta Špačka, PhD. Prof. Špaček zostáva členom Redakčnej rady časopisu.

V roku 2024 boli vydané **4 štandardné čísla**. V tomto ročníku publikovalo spolu 23 článkov 38 autorov zo Slovenska, Česka, Maďarska, Slovinska, Španielska, Talianska, Alžírska, Turecka, Indonézie a Nigérie. Periodicita vychádzania časopisu bola termínovo podľa plánu.

Počet v časopise publikovaných článkov od autorov pôsobiacich v zahraničí medziročne stabilne stúpa a za kalendárne roky 2023 a 2024 predstavuje súhrnne 59,42 %, v rokoch 2022 a 2023 pritom predstavoval celkovo 43,64 %, v rokoch 2021 a 2022 celkovo 39,29 % a v rokoch 2020 a 2021 celkovo 23,21 % (poznámka: Scopus sleduje 2-ročné obdobia).

Časopis bol v roku 2024 úspešne indexovaný v databáze Asian Science Citation Index (ASCI), ktorá indexuje akademické časopisy vysokej kvality: <https://ascidatabase.com/> Aktuálne je indexovaný spolu v 27 svetových vedeckých databázach. Časopis sa naďalej aktívne pripravuje na indexáciu v databáze Scopus – podanie žiadosti je aktuálne možné najskôr v novembri 2025.

Internými prioritami časopisu naďalej zostáva zvyšovanie citácií článkov nášho časopisu v publikáciách už indexovaných v Scopuse, zvyšovanie počtu článkov od autorov pôsobiacich na inštitúciách v zahraničí (najmä západná Európa, USA, Izrael, Kanada, Japonsko, Južná Kórea, Taiwan, Hong Kong, Singapur, Austrália, Nový Zéland) a zlepšovanie kvality článkov.

Náklady na vydávanie časopisu ostali na približne rovnakej úrovni ako predošlý rok.

Časopis v tomto roku eviduje v porovnaní s minulým rokom niekoľkonásobné zvýšenie počtu registrácií v redakčnom systéme časopisu – spolu vyše 1600. V redakčnom systéme časopisu bolo autorom umožnené uvádzať 3 návrhy recenzentov s uvedením ich mena a emailovej adresy. Na webovej stránke časopisu bolo doplnené stanovisko a pokyny k používaniu umelej inteligencie. S výkonnou redaktorkou časopisu, **RNDr. Ing. arch. Luciou Benkovičovou, PhD.**, bol publikovaný zahraničný podcast, v ktorom poskytla rozhovor o indexácii časopisu v DOAJ a otvorenom publikovaní: <https://access2perspectives.pubpub.org/pub/a-conversation-with-lucia-benkovicova/release>.

VII. UMELECKÁ ČINNOST

7.1 Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2021

Tabuľka 38: Umelecká činnosť 2017-2021 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamom)

Roky vykazovania	Skupina Z	Skupina Y	Skupina X	Celkom
2017	52	154	87	293
2018	49	182	59	290
2019	39	120	99	258
2020	44	106	84	234
2021	48	115	92	255

Pozn.: V rokoch 2017 – 2021 platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ) s uvedenými kategóriami. Od vykazovacieho obdobia 2022 začala platnosť vyhlášky č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ) s novými kategóriami. Kategórie umeleckej činnosti podľa starej vyhlášky nie je možné ani informačne priradiť k novým kategóriám, údaje od vykazovacieho obdobia 2022 sú preto uvádzané samostatne.

7.2 Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2022 až 2024

Tabuľka 39: Umelecká činnosť vysokej školy za roky 2022 až 2024 Tabuľka č. 14:

Roky vykazovania	Skupina E (excelentný)	Skupina Z (zásadný)	Skupina S (štandardný)	Skupina I (iný)	Celkom
2022	6	22	222	13	275
2023*	2	13	201	4	220
2024*	7	27	215	1	250

Pozn.: Rok 2022 je po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2024, záznamy sú už po verifikácii a odvolaniach.

*Roky 2023 a 2024 sú po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2025, záznamy ešte nie sú verifikované Odborným hodnotiteľským orgánom (OHO) CVTI SR.

7.3 Výstupy umeleckej činnosti za rok 2024

Tabuľka 40: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za vykazovací rok 2024 – k 31. 1. 2025

EM1 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 6
EM1_001: Architektúra ČSSR 58-89 [dokumentárne dielo - film] / Zajíček, Jan [Režisér, 100%]; Hečko, Maroš [Producent, AUBBFDUKFD, 25%]; Veverka, Peter [Producent, 25%]; Stojáková, Karla [Producent, 25%]; Berčík, Pavel [Producent, 25%]; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%]; Dóci, Ondrej [Autor 3D modelov, STUFADUD, 100%]. – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary: KVIFF, 58, 28.06.2024-06.07.2024. – [2024]. – 00.02:06:00. – [DUC AU]
EM1_002: Cena profesora Jozefa Lacka 2023 [výstavníctvo] : výstava / Hanták, Jakub [Architekt, STUFADUAObB, 50%]; Ebringerová, Paulína [Architekt, STUFADOVV, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Dni architektúry a dizajnu 2024, 15, 27.05.2024-02.06.2024. – [2024]. – 50 m x m : grafická tlač, závesný systém, postre na KAPA doskách zavesených na drevených stojanoch, architektonické modely. – [DUC AR]. – [Realizácia]
EM1_003: Floating arboretum [akčné a performatívne umenie] / Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 100%]. – Benátky (Taliansko) : Medzinárodná výstava umenia La Biennale di Venezia, 60, 20.04.2024-24.11.2024. – [2024]. – 00.00:27:00 : elektronický audio-systém, ampliónový objekt, pochôdzny mlat, objekty z dreva a travertínu . – [DUC VU]. – [Realizácia]
EM1_004: Okřídlení [tanečná performacia] / Hubinský, Tomáš [Scénograf, STUFADUEEA, 100%]; Viňarský, Jaro [Režisér, 100%]; Gillette, Monica [Dramaturg, 100%]; Morávek Ďuricová, Katarína [Producent, 100%]. – Praha (Česko) : TANEC PRAHA, 36, 02.06.2024-27.06.2024. – 00.02:00:00. – [DUC TU] UD: 1253330 Okřídlení / Viňarský, Jaro [Autor námetu, 100%]. – [2024]. – 00.02:00:00. – [DUC TU]
EM1_005: Piesne o mŕtvych deťoch [performance] = Kindertotenlieder / Mazalán, Peter [Scénograf, STUFADUIV, 100%]; Mazalán, Peter [Režisér, STUFADUIV, 100%]; Rückert, Friedrich [Autor textu, 100%]; Mahler, Gustav [Autor hudby, 100%]; Ptačin, Renata [Choreograf, 100%]; Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Nová dráma/New Drama Festival, 13.05.2024-18.05.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1066026 Piesne o mŕtvych deťoch / = Kindertotenlieder / Rückert, Friedrich [Autor textu, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 18.06.2023. – [2023]. – [DUC DU]
EM1_006: Transplantatio [intermediálne dielo, inštalácia] / Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 70%]; Ebringerová, Paulína [Výtvarník, STUFADOVV, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2024, 04.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 20 m x m : 3D modelovanie, AI, virtuálna realita, viola, husle, pinet. – [DUC VU]. – [Realizácia]
EN1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 1
EN1_001: Schwanengesang D 957 [performance] = Labutia pieseň / Mazalán, Peter [Režisér, 100%]; Ptačin, Ján [Autor svetelného dizajnu, VSMUDIFKSV, 100%]; Mazalán, Peter [Scénograf, STUFADUIV, 100%]; Mazalán, Peter [Herec, STUFADUIV, 33.334%]; Ofhová, Jana [Herec, 33.333%]; Pauhofová, Tatiana [Herec, 33.333%]; Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 17.04.2024-18.04.2024. – 00.00:50:00. – [DUC DU] UD: 1226860 Schwanengesang D 957 / [performance] / Schubert, Franz [Autor libreta, 100%]. – [DUC DU, HU]
ZM1 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 3
ZM1_001: DOME [architektúra] : Architektonická súťaž Marsception 2024 / Križo, Michal [Architekt, STUFADUEEA, 33.334%]; Žáček, Igor [Architekt, 33.333%]; Ugróczy, Augustín [Architekt, 33.333%]. – (India) : Volume Zero Competitions, 10.07.2024. – [2024]. – 2827 m x m : lokálne vyrobené tehly. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZM1_002: Liberté [intermediálne dielo, inštalácia] / Ebringerová, Paulína [Výtvarník, STUFADOVV, 50%]; Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 20%]; Floreková, Katarína [Výtvarník, 15%]; Kováč, Ondrej [Výtvarník, 15%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2024, 04.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 32 m x m : 12 laserov, 6 odrazových plôch, 6 hudobných vybračných zariadení. – [DUC VU]. – [Realizácia]
ZM1_003: MX Display System [produktový a priemyselný dizajn] / Maukš, Filip [Dizajnér, STUFADUD, 50%]; Lipková, Michala [Dizajnér, STUFADUD, 50%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. –

[2024]. – 200 cm x 50 cm x 200 cm : hliníkové profily, priehľadné plexisklo, zrkadlové plexisklo, . – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM2 - zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 5
ZM2_001: Byt pri SNG [interiér] / Bujdaková, Karolína [Architekt, STUFADUAObB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : MODDOM, 07.11.2024-10.11.2024. – [2024]. – 63 m x m : dubové parkety, pôvodné zrepasované prvky, liata podlaha, betónové trámové stropy, maloformátový obklad, antikor. – [DUC AR]. – [Realizácia]
ZM2_002: Future is [skupinová krátkodobá výstava] / Lipková, Michala [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Zlín (Česko) : Zlin Design Week 2024, 10, 08.05.2024-14.05.2024. – 150 m x m. – [DUC KU] ZM2_003: Make Sense [produktový a priemyselný dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 26, 02.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 1020 mm x 1300 mm x 60 mm : digitálne modelovanie, 3D tlač typu FDM, eloxovaný hliník. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM2_003: Make Sense [produktový a priemyselný dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 26, 02.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 1020 mm x 1300 mm x 60 mm : digitálne modelovanie, 3D tlač typu FDM, eloxovaný hliník. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM2_004: O.R.C.H.I.D [architektúra] : architektonická súťaž / Križo, Michal [Architekt, STUFADUEEA, 100%]. – Charbin (Čína) : Moon Station 2050, 19.07.2024-21.07.2024. – [2024]. – 100 m x m : ochranný plášť z mycélia a regolitu. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZM2_005: Záhradný pavilón [architektúra] / Šíp, Lukáš [Architekt, STUFADUEEA, 90%] ; Karsay, Katalin [Architekt, 5%] ; Salcer, Igor [Architekt, 5%]. – https://www.archinfo.sk/diela/rodinny-dom/zahradny-pavilon.html (Slovensko) : Archinfo, 07.10.2023. – [2023]. – 106 m x m : betón, oceľ, drevo. – [DUC AR]. – [Realizácia]
ZM3 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 9
ZM3_001: DESIGN x SCIENCE #2 [skupinová krátkodobá výstava] / Lipková, Michala [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – 18 m x m. – [DUC KU]
ZM3_002: Experimentálna glazúra [art dizajn] / Boroň, Vladimír [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 26, 02.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 350 mm x 78 mm x 125 mm : glazovaný porcelán. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM3_003: Phygital Materiality [art dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 19 cm x 50 cm x 50 cm : materiál: PLA, rePLA, digitálne a parametrické modelovanie, aditívna výroba, 3D tlač typu FDM . – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM3_004: Phygital Materiality: Reflection [produktový a priemyselný dizajn] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Zlín (Česko) : Zlin Design Week 2024, 10, 08.05.2024-14.05.2024. – [2024]. – 38,5 cm x 38 cm x 20,8 cm : materiál: PLA, sklenené zrkadlo, digitálne modelovanie, 3D tlač typu FDM. – [DUC DI]. – [Realizácia]
ZM3_005: PHYGITALx [výstavníctvo] / Lipková, Michala [Architekt, STUFADUD, 50%] ; Maukš, Filip [Architekt, STUFADUD, 50%]. – Praha (Česko) : Designblok, 26, 02.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 20,3 m x m : MX display system, hliník, plexisklo. – [DUC AR]. – [Realizácia]
ZM3_006: PHYGITALx [skupinová krátkodobá výstava] / Lipková, Michala [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Praha (Česko) : Designblok, 26, 02.10.2024-06.10.2024. – 20,3 m x m. – [DUC KU]
ZM3_007: Time in motion [multimédia, video/sound art] / Levársky, Peter [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Huraiová, Petra [Výtvarník, STUFADUD, 50%]. – Praha (Česko) : Designblok, 26, 02.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 00.00:05:00 : 3D, tvarové a farebné riešenie. – [DUC VU]. – [Realizácia]
ZM3_008: Tvarová štúdia elektrobicykla [produktový a priemyselný dizajn] / Maukš, Filip [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 0,2 m x m : frézované umelé drevo, 3D tlačené spojovacie diely, hliníkové profily, priehľadné plexisklo. – [DUC DI]. – [Návrh]
ZM3_009: Victory Laurels [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Ruse (Bulharsko) : XX. International Competition „EX LIBRIS – EX OLYMPIIS“, 11.2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : CGD – Computer generated design, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]
ZN1 - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 9
ZN1_001: Domov sociálnych služieb, Leopoldov [architektúra] / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 20%] ; Lichvár, Štefan [Architekt, 15%] ; Lichvárová, Mária [Architekt, 15%] ; Petráš, Michal [Architekt, 15%] ;

Schleicher, Petra [Architekt, 20%] ; Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 10%] ; Rollová, Lea [Architekt, STUFADUAObB, 5%]. – (Slovensko) : mesto Hlohovec, 20.12.2023. – [2023]. – 533 m x m : stavba-prefabrikované panely, plochá strecha s atikou, bezbariérový vstup. – [DUC AR]. – [Realizácia]
ZN1_002: Kasárne pod Zoborom [výstavníctvo] / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 50%]. – Nitra (Slovensko) : Deň architektúry Nitra 2024, 27.09.2024-03.10.2024. – [2024]. – 115 m x m. – [DUC AR]. – [Realizácia]
ZN1_003: Neubau eines Terminalgebäudes Rostock-Warnemünde [architektúra] / Končeková, Danica [Architekt, STUFADUAObB, 10%] ; Bastmann, Stephan [Architekt, 35%] ; Zavracky, Martin [Architekt, 35%] ; Röttger, Christian [Architekt, 10%] ; Baleková, Martina [Architekt, 10%]. – (Nemecko) : Mesto Rostock, 01.2024. – [2024]. – 3031 m x m : prefabrikované oceľové prvky, železobetón, betónová lišta, sklo. – [DUC AR]. – [Realizácia]
ZN1_004: Obytná zóna Medziháj Trnava - HBV [architektúra] : verejná anonymná architektonická súťaž návrhov / Slovenská komora architektov [Garant] ; Bujďáková, Karolína [Architekt, STUFADUAObB, 12.5%] ; Salnerová, Soňa [Architekt, 12.5%] ; Kušnírová, Lucia [Architekt, 12.5%] ; Mňahončáková, Katarína [Architekt, 12.5%] ; Huláková, Vlasta Mária [Architekt, 12.5%] ; Galušková, Lucia [Architekt, 12.5%] ; Nedobová, Mira [Architekt, 12.5%] ; Gunisová, Barbora [Architekt, 12.5%]. – (Slovensko) : Mesto Trnava, 06.06.2024. – [2024]. – 35172 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZN1_005: Obytná zóna Medziháj Trnava - HBV [architektúra] : verejná anonymná architektonická súťaž návrhov / Slovenská komora architektov [Garant] ; Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Medlen, Tomáš [Architekt, 10%] ; Jaššová, Veronika [Architekt, 30%] ; Belášová, Nina [Architekt, 5%] ; Čech, Filip [Architekt, 5%]. – (Slovensko) : Mesto Trnava, 06.06.2024. – [2024]. – 35000 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZN1_006: Revitalizácia MPR Žilina, rekonštrukcia Mariánskeho námestia a príľahlých ulíc [verejný priestor] : jednoetapová verejná anonymná architektonická súťaž návrhov / Slovenská komora architektov [Garant] ; Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 60%] ; Medlen, Tomáš [Architekt, 10%] ; Jaššová, Veronika [Architekt, 20%] ; Belášová, Nina [Architekt, 5%] ; Čech, Filip [Architekt, 5%]. – (Slovensko) : Mesto Žilina, 16.07.2024. – [2024]. – 13000 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZN1_007: Revitalizácia MPR Žilina, rekonštrukcia Mariánskeho námestia a príľahlých ulíc [verejný priestor] : jednoetapová verejná anonymná architektonická súťaž návrhov / Slovenská komora architektov [Garant] ; Šimkovič, Vladimír [Architekt, 18%] ; Bošková Filová, Natália [Architekt, STUFADUAObB, 9%] ; Kudiváni, František [Architekt, 9%] ; Hajtmanek, Roman [Architekt, STUFADUEEA, 6%] ; Batešková, Daša [Architekt, 9%] ; Fabová, Barbora [Architekt, 9%] ; Fádlik, Nicolas [Architekt, 9%] ; Jančová, Ivana [Architekt, 9%] ; Malavasi, Lorenzo [Architekt, 9%] ; Marenčák, Štefan [Architekt, 8%] ; Tóth, Miroslav [Architekt, 5%]. – (Slovensko) : Mesto Žilina, 16.07.2024. – [2024]. – 15 ha. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZN1_008: Trenčiansky hrad - expozícia 2026 [architektúra] : architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Morgenstein, Peter [Architekt, STUFADUEEA, 20%] ; Varga, Martin [Architekt, STUFADUDTAOP, 20%] ; Kvitkovský, Martin [Architekt, 20%] ; Kováčová, Martina [Architekt, 20%] ; Lašutová, Andrea [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Trenčianske múzeum v Trenčíne, 07.03.2024. – [2024]. – 860 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZN1_009: Univerzitná nemocnica sv. Martina – Interiér lôžkových oddelení [interiér] : verejná projektová jednoetapová architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Bujďáková, Karolína [Architekt, STUFADUAObB, 14.29%] ; Kušnírová, Lucia [Architekt, 14.285%] ; Salnerová, Soňa [Architekt, 14.285%] ; Mňahončáková, Katarína [Architekt, 14.285%] ; Nedobová, Mira [Architekt, 14.285%] ; Gunisová, Barbora [Architekt, 14.285%] ; Galušková, Lucia [Architekt, 14.285%]. – (Slovensko) : Univerzitná nemocnica Martin, 17.01.2024. – [2023]. – 1232 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
ZR1 - zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 1
ZR1_001: Modernizácia interiérov Mestskej knižnice v Bratislave [interiér] : verejná projektová dvojetapová architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Čech, Filip [Architekt, 10%] ; Belášová, Nina [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Mestská knižnica v Bratislave, 21.11.2024. – [2024]. – 1000 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 25
SM1_001: Bardejovské kúpele [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024- 01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x

110 cm : materiál mesh. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_002: Bytča [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_003: Design pre firmu EXIQUA [vizuálna komunikácia - identita] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : EXIQA, 26.01.2024. – [2024]. – 4,8 m x m : počítačová grafika, profesionálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM1_004: Eastern Sugar [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Ljubljana (Slovensko) : Ljubljana Biennale of Graphic Arts, 35, 15.09.2023-14.01.2024. – [2023]. – 00.00:20:30 : tlač na hliník, video . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_005: Eastern Sugar [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Yogyakarta (Indonézia) : Biennale Jogja 17, 06.10.2023-21.11.2024. – [2023]. – 00.00:20:30 : tlač na hliník, video . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_006: Fórum dizajnu 2024 [výstavníctvo] : Každodennosť / Kočík, Dušan [Architekt, STUFADUIV, 90%] ; Borysko, Wanda [Architekt, 10%]. – Nitra (Slovensko) : Nábytok a Bývanie 2024, 32, 24.04.2024-28.04.2024. – [2024]. – 288 m x m : Modulárny výstavný fundus L - DTD antracit, podnož biela, MDF surová, náter biela, osvetľujúca rampa. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM1_007: Ilja [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_008: Kežmarok [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty – sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_009: Košice [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty – sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_010: Kremnica [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty – sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_011: Kreslo Momentum [produktový a priemyselný dizajn] / Uhrík, Martin [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Hajtmanek, Roman [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Kupko, Alexander [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Hain, Vladimír [Dizajnér, STUFADUKAIS, 20%] ; Hagarová, Barbora [Dizajnér, 10%] ; Zolnianska, Laura [Dizajnér, 10%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 9,2 m x m : CNC frézovaný z mycélia, ekologická farebná vlna. – [DUC DI]. – [Návrh]
SM1_012: Lampa Hivebeam [produktový a priemyselný dizajn] / Uhrík, Martin [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Hajtmanek, Roman [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Kupko, Alexander [Dizajnér, STUFADUEEA, 20%] ; Hain, Vladimír [Dizajnér, STUFADUKAIS, 20%] ; Hagarová, Barbora [Dizajnér, 10%] ; Zolnianska, Laura [Dizajnér, 10%]. – Miláno

(Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 9,2 m x m : potiahnutá včelím voskom bavlnená látka, CNC frézovaná konštrukcia z mycélia, reproduktor, nahrávka bzukotu včiel. – [DUC DI]. – [Návrh]
SM1_013: Levice [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty – sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_014: Liptovský Mikuláš [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty - sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_015: Mlčanie nás neochráni [intermediálne dielo, inštalácia] / Varga, Jaroslav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2024, 04.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 50 m x m : kartóny, acrylová farba, . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_016: Neubau der Schulteile für die RS Werner von Siemens und die GS Lankow für Schülerinnen und Schüler mit Förderbedarf in der emotional-sozialen Entwicklung [architektúra] : architektonická súťaž / Končeková, Danica [Architekt, STUFADUAObB, 10%] ; Bastmann, Stephan [Architekt, 35%] ; Zavracky, Martin [Architekt, 35%] ; Röttger, Christian [Architekt, 10%] ; Frenzel, Christoph [Architekt, 4%] ; Patzer, Laura [Architekt, 3%] ; Fütterer, Julia [Architekt, 3%]. – (Nemecko) : Landeshauptstadt Schwerin, 30.09.2024. – [2024]. – 7150 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SM1_017: Odporne húževnatá bužírka [land-art] / Hubinský, Tomáš [Výtvarník, STUFADUEEA, 90%] ; Krupn, Filip [Výtvarník, 10%]. – Žilina (Slovensko) : Žilinský festival svetla, 20.09.2024-21.09.2024. – [2024]. – 5 m x 10 m x 10 m : Interaktívna pneumatická inštalácia reagujúca na prítomnosť človeka (senzoricky pomocou IoT) pohybom a svetelnými efektmi. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_018: Okřídlení+ [tanečná performance] / Hubinský, Tomáš [Scénograf, STUFADUEEA, 100%] ; Viňarský, Jaro [Performer - sólista, 100%]. – Praha (Česko) : TANEC PRAHA, 36, 02.06.2024-7.06.2024. – 00.00:50:00. – [DUC TU] UD: 1253757 Okřídlení+ / [performance] / Viňarský, Jaro [Choreograf, 100%]. – 00.00:50:00. – [DUC TU]
SM1_019: Pamätník ženám, ktoré varili soľ [socha, plastika, objekt] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%] ; Ravasz, Marian [Architekt, 100%]. – Olomouc (Česko) : Trienále súčasného stredoevropského umění SEFO 2024, 15.07.2024-29.12.2024. – [2024]. – 54,5 cm x 135,4 cm x 170 cm : biely betón, soľný kameň. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_020: Povznesení [tanečná performance] / Hubinský, Tomáš [Scénograf, STUFADUEEA, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Kre:Pí 2024, 28.08.2024-31.08.2024. – 00.02:00:00. – [DUC TU] UD: 1268104 Povznesení / [tanečná performance] / Viňarský, Jaro [Choreograf, 100%] ; Viňarský, Jaro [Režisér, 100%]. – 00.02:00:00. – [DUC TU]
SM1_021: Štítnik [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálne príbehy : Fotograficky zachytené artefakty – sakrálne architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM1_022: Vague dance [tanečná performance] / Hubinský, Tomáš [Scénograf, STUFADUEEA, 100%] ; Rogers, Matthew [Performer - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Kre:Pí 2024, 28.08.2024-31.08.2024. – 00.05:00:00. – [DUC TU] UD: 1268009 Vague dance / [tanečná performance] / Hubinský, Tomáš [Autor námetu, STUFADUEEA, 50%] ; Rogers, Matthew [Autor námetu, 50%]. – 00.05:00:00. – [DUC TU]
SM1_023: Vizualna komunikácia pre účasť firmy na výstave Sajam Voda 2024 [vizuálna komunikácia - identita] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Belehrad (Srbsko) : Sajam Voda, 04.12.2024-06.12.2024. – [2024]. – 71,9 m x m. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SM1_024: Výstavný systém pre FAD STU na veľtrh nábytku MODDOM 2024 [výstavníctvo] / Chovanec Hencová, Monika [Architekt, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : MODDOM, 07.11.2024-10.11.2024. – [2024]. – 84 m x m : octanorm, hliníkové profily, drevené panely, osvetlenie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM1_025: Žehra [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 197 cm x 110 cm : materiál mesh. – (Sakrálné príbehy : Fotograficky zachytené artefakty – sakrálné architektúry na území Slovenska. : Cyklus členený do šiestich tematických kapitol: Minulosť, Rituály, Kultúra, Konzum, Smútok a Krása.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM2 - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 5
SM2_001: Informačné centrum v Banskej Štiavnici [architektúra] / Kočlík, Dušan [Architekt, STUFADUIV, 50%] ; Hronský, Michal [Architekt, STUFADUIV, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : CONECO RACIOENERGIA 2024, 20.03.2024-23.03.2024. – [2023]. – 70 m x m. – [DUC AR]. – [(DRS)]
SM2_002: Interiér LIU bar&gym [interiér] / Daniel, Peter [Architekt, STUFADUIV, 50%] ; Hronský, Michal [Architekt, STUFADUIV, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : MODDOM, 07.11.2024-10.11.2024. – [2024]. – 128 m x m : Atypicky navrhnuté regále, vstupný paraván, lavice alebo domček - detský kútik boli navrhnuté z biodosky ako modulárne prvky. Presadené rastre obkladov stien, farebné odlíšenie zón. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM2_003: Interiér reštaurácie Villa Karla [interiér] / Daniel, Peter [Architekt, STUFADUIV, 50%] ; Hronský, Michal [Architekt, STUFADUIV, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : MODDOM, 07.11.2024-10.11.2024. – [2024]. – 153 m x m : tapeta, textilie, dizajnové osvetľovacie telesá atypické zrkadlá a kvetináče, atypická vstavaná lavica, atypické dyhované sanitárne deliace priečky,. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM2_004: Úprava príľahlých priestorov Štúdia 12 [architektúra] / Kočlík, Dušan [Architekt, STUFADUIV, 50%] ; Mazalán, Peter [Architekt, STUFADUIV, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : CONECO RACIOENERGIA 2024, 20.03.2024-23.03.2024. – [2023]. – 225 m x m. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM2_005: Výstavný stánok fy Europlac na výstavu HOLZ-HANDWERK 2024 [interiér] / Daniel, Peter [Architekt, STUFADUIV, 50%] ; Hronský, Michal [Architekt, STUFADUIV, 50%]. – Norimberg (Nemecko) : HOLZ-HANDWERK 2024, 19.03.2024-22.03.2024. – [2024]. – 60 m x m : Skelet v archetypálnom tvare, rôzna farebnosť a materialita zvýraznili skladbu jednotlivých zón a atypického nábytku. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom - spolu: 30
SM3_001: 3PROF_KOULA_KARFÍK_PIFFL [skupinová dlhodobá výstava] : Moderná architektúra v tieni doby = 3PROF_KOULA_KARFÍK_PIFFL_Modern építészet a kor árnyékában / Pohaničová, Jana [Kurátor výstavy, STUFADUDTAOP, 75%] ; Dulla, Matúš [Kurátor výstavy, STUFADUDTAOP, 10%] ; Bartošová, Nina [Kurátor výstavy, STUFADUDTAOP, 15%]. – (Maďarsko) : FUGA Budapesti Építészeti Központ, 15.12.2023-18.01.2024. – 75 m x m. – [DUC KU]
SM3_002: Abstraction x AI [art dizajn] / Boroň, Vladimír [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2023, 14, 05.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 500 mm x 115 mm x 172 mm : 3D tlač, materiál PLA. – [DUC DI]. – [Návrh]
SM3_003: Athlete [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Ruse (Bulharsko) : XX. International Competition „EX LIBRIS – EX OLYMPIIS“, 11.2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : CGD – Computer generated design, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_004: Darkness at sea [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Faro Cabo Mayor (Španielsko) : Mini Print Cantabria, 7, 01.09.2024-31.12.2024. – [2024]. – 20 cm x 20 cm : grafika, CGD, tlač na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_005: DESIGN x SCIENCE #2 [výstavníctvo] / Lipková, Michala [Architekt, STUFADUD, 50%] ; Maukš, Filip [Architekt, STUFADUD, 50%]. – Zlín (Česko) : Zlin Design Week 2024, 10, 08.05.2024-14.05.2024. – [2024]. – 16 m x m : MX display system, hliník, plexisklo, polyester. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM3_006: DESIGN x SCIENCE #2 [výstavníctvo] / Lipková, Michala [Architekt, STUFADUD, 50%] ; Maukš, Filip [Architekt, STUFADUD, 50%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 18 m x m : MX display system, hliník, plexisklo. – [DUC AR]. – [Realizácia]

SM3_007: Designing out Waste [produktový a priemyselný dizajn] : reusing industrial waste in furniture production / Sombathy, Martin [Dizajnér, STUFADUIV, 50%] ; Dorko, František [Dizajnér, STUFADUIV, 50%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 0,82 m x 0,38 m x 0,42 m : Vytvorené z recyklovaného textilu a odpadových platní SymaLITE. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_008: Ex libris for peace [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Palma de Mallorca (Španielsko) : Concurso Internacional de Ex-libris para la Paz, 01.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 14 cm x 19 cm : CGD, tlač na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_009: Game of Clothes [produktový a priemyselný dizajn] : Statement Game & Roleplay Game / Olejňák, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 35%] ; Horňák, Juraj [Dizajnér, STUFADUUUP, 5%] ; Beňuška, Erika [Dizajnér, 10%] ; Urbánek, Jonáš [Dizajnér, 50%]. – Essen (Nemecko) : SPIEL Essen, 23, 05.10.2023-08.10.2023. – [2023]. – 17,5 cm x 17,5 cm x 6 cm : počítačová grafika, laser, UV tlač, MDF. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_010: Game of Clothes [produktový a priemyselný dizajn] : Memory Game / Olejňák, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 35%] ; Horňák, Juraj [Dizajnér, STUFADUUUP, 5%] ; Beňuška, Erika [Dizajnér, 10%] ; Urbánek, Jonáš [Dizajnér, 50%]. – Essen (Nemecko) : SPIEL Essen, 23, 05.10.2023-08.10.2023. – [2023]. – 17,5 cm x 17,5 cm x 3,6 cm : počítačová grafika, laser, UV tlač, MDF. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_011: Glass seed 2 [produktový a priemyselný dizajn] / Mjartan, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 55 cm x 20 cm x 20 cm : 10 mm oceľ rezaná laserom a spojená zvarovaním, sklo fúkané do formy. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_012: Horse rider [produktový a priemyselný dizajn] / Kotradyová, Veronika [Dizajnér, STUFADUIV, 50%] ; Kočlík, Dušan [Dizajnér, STUFADUIV, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2024, 15, 16.10.2024-20.10.2024. – [2024]. – 80 m x 55 m x 80 m : smrekové drevo, prírodná úprava. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_013: Informed Creativity [art dizajn] / Boroň, Vladimír [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 350 mm x 78 mm x 125 mm : porcelán. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_014: Interiér na Slovensku [skupinová krátkodobá výstava] / Kočlík, Dušan [Kurátor výstavy, STUFADUIV, 70%] ; Salcer, Igor [Kurátor výstavy, STUFADUIV, 30%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2024, 15, 16.10.2024-20.10.2024. – 20 m x m. – [DUC KU]
SM3_015: Kalokagatia [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Ruse (Bulharsko) : XX. International Competition „EX LIBRIS – EX OLYMPIIS“, 11.2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : CGD – Computer generated design, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_016: KartCut [produktový a priemyselný dizajn] / Kočlík, Dušan [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2024, 15, 16.10.2024-20.10.2024. – [2024]. – 80 cm x 55 cm x 80 cm : zlepený vrstvený kartón, technológia rezanie laserom. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_017: Kolekcia výrobkov a prototypov s rôznymi prístupmi k ekológii/udržateľnosti [skupinová krátkodobá výstava] / Kotradyová, Veronika [Kurátor výstavy, STUFADUIV, 80%] ; Daniel, Peter [Kurátor výstavy, STUFADUIV, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2024, 15, 16.10.2024-20.10.2024. – 14 m x m. – [DUC KU]
SM3_018: Logo a logo manuál Únie futbalových profesionálov [vizuálna komunikácia - identita] / Michálková, Jana [Dizajnér, STUFADUVTaM, 50%] ; Ľapajna, Peter [Dizajnér, 50%]. – (Slovensko) : Únia futbalových profesionálov, 12.02.2024. – logo 7x5 mm, digitálna forma, logo manuál A3, digitálna verzia, tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_019: Malai.Eco x STU Bratislava Vol. 1 [skupinová krátkodobá výstava] / Baláž, Martin [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2024, 15, 16.10.2024-20.10.2024. – 4 m x m. – [DUC KU]
SM3_020: MyCellVillum [architektúra] : architektonická súťaž / Križo, Michal [Architekt, STUFADUEEA, 25%] ; Paninárová, Simona [Architekt, 25%] ; Ugróczy, Augustín [Architekt, 25%] ; Šovčík, Filip [Architekt, 25%]. – https://www.non-a.com/members/augustin/portfolio/view/14155/ (Taliansko) : NON-A, 27.05.2024. – [2024]. – 55 m x m : robotická konštrukcia, mycélium a regolit. – [DUC AR]. – [Návrh]
SM3_021: Návrh a realizácia expozície „UNFOLD“ [výstavníctvo] / Uhrík, Martin [Architekt, STUFADUEEA, 25%] ; Hajtmanek, Roman [Architekt, STUFADUEEA, 25%] ; Kupko, Alexander [Architekt, STUFADUEEA, 25%] ; Hain, Vladimír

[Architekt, STUFADUKAIS, 25%]. – Miláno (Taliansko) : Milano Design Week 2024, 15.04.2024-21.04.2024. – [2024]. – 4,6 m x m : biele striekané podstavce z MDF, 2 grafiky na kovovom lešení, tablety. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM3_022: Návrh bytu Košúty Martin [architektúra] / Jágriková, Sandra [Architekt, STUFADUAOB, 90%] ; Albert, Filip [Architekt, 10%]. – Bratislava (Slovensko) : MODDOM, 07.11.2024-10.11.2024. – [2024]. – 47 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SM3_023: Plastový kryt na elektrický motor a páčky na batériový kryt pre novú líniu elektrobicyklov značky Hercules [produktový a priemyselný dizajn] / Antony, Tibor [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Frankfurt nad Mohanom (Nemecko) : Eurobike 2024, 03.07.2024-07.07.2024. – [2023]. – 25 cm x 25 cm x 25 cm : plast - Nylon PA6, technika - Vstrekolis (Injection Moulding) - vstrekovanie tekutého plastu do formy pod vysokým tlakom a teplom . – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_024: Schovaný / neschovaný [skupinová krátkodobá výstava] = Hidden / not hidden / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Persona Incognita, 15, 08.11.2024-22.11.2024. – 10 m x m. – [DUC KU]
SM3_025: Stars of the ocean [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Faro Cabo Mayor (Španielsko) : Mini Print Cantabria, 7, 01.09.2024-31.12.2024. – [2024]. – 20 cm x 20 cm : grafika, CGD, tlač na papier . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_026: The light of the Lighthouse [grafika] / Ploczeková, Eva [Výtvarník, STUFADUVTaM, 100%]. – Faro Cabo Mayor (Španielsko) : Mini Print Cantabria, 7, 01.09.2024-31.12.2024. – [2024]. – 20 cm x 20 cm : grafika, CGD, tlač na papier . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SM3_027: V zdravom tele zdravý duch [skupinová krátkodobá výstava] / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2024, 15, 16.10.2024-20.10.2024. – 7 m x m. – [DUC KU]
SM3_028: Vtáčie krídlá [produktový a priemyselný dizajn] / Daniel, Peter [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2024, 15, 16.10.2024-20.10.2024. – [2024]. – 450 mm x 400 mm x 300 mm : expandovaný korok, vyrezávanie vodným lúčom, výrezy na osadenie dreveného trňa, ktorý slúži na pripevnenie v exteriéri. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SM3_029: Výstavný stánok FAD STU [interiér] / Daniel, Peter [Architekt, STUFADUIV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2024, 15, 16.10.2024-20.10.2024. – [2024]. – 10,2 m x m : Výstavný fundus v module z dosiek a kubusov s ukončením, na úrovni podlahy líniou čiernej pásky, vrátane jednoduchkej grafiky. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SM3_030: Youth photo competition of railway heritage Rail4V4+V2023 [skupinová dlhodobá výstava] : Výstava výsledkov medzinárodnej fotografickej súťaže V4 a Vojvodiny, so slávnostným odovzdaním cien víťazom. / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 50%] ; Hain, Vladimír [Kurátor výstavy, STUFADUKAIS, 50%]. – Fakulta architektúry a dizajnu (Slovensko) : Letná Noc architektúry a dizajnu, 23, 20.06.2024-15.09.2024. – 40 m x m. – [DUC KU]
SN1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 51
SN1_001: 365 pojmov z urbanizmu [vizuálna komunikácia - obálka] / Štefancová, Lucia [Dizajnér, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : farebná ofsetová tlač, použitie zelenej fakultnej farby CMYK, obrázky autorsky ručne skicované, počítačová grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN1_002: Bane na Spiši [vizuálna komunikácia - priestor] : konverzia banských objektov / Ilkovič, Ján [Dizajnér, STUFADUKAIS, 50%] ; Ilkovičová, Ľubica [Dizajnér, STUFADUKAIS, 50%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Bane na Spiši, 15.10.2024-29.10.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : digitálna tlač na tvrdom podklade. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN1_003: Bez názvu [Knižnica] [intermediálne dielo, inštalácia] / Varga, Jaroslav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Jeruzalem (Izrael) : 1+1=Together, 07.06.2024. – [2024]. – 25 m x m : tlač na samolepiacu fóliu, aplikácia na stenu, akrylové fixy. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN1_004: ELECTRA - auto pre pamätníkov [produktový a priemyselný dizajn] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Paralela a Symplexity, 14.09.2024-23.09.2024. – [2024]. – 4 m x m : počítačový program pre výrobu. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_005: Etnológia v regiónoch 2 [vizuálna komunikácia - obálka] : Nehmotné kultúrne dedičstvo v živote a tvorbe osobností z regiónov Slovenska / Sombathy, Martin [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – (Slovensko) : Národopisná spoločnosť Slovenska, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : formát A4, farebná digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN1_006: Expozícia VW Cupra Seat [výstavníctvo] / Uhrík, Martin [Architekt, STUFADUEEA, 60%] ; Sadilková, Soňa [Architekt, 40%]. – Nitra (Slovensko) : Autosalon Autoshow Nitra 2024, 29, 03.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 739 m x m : grafika lepená, vlajky, osvetlenie, OSB dosky, systémy Octanorm, systém Maxima. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_007: Fórum dizajnu 2024 [výstavníctvo] : Každodennosť / Kočlík, Dušan [Architekt, STUFADUIV, 90%] ; Borysko, Wanda [Architekt, 10%]. – Bratislava (Slovensko) : Fórum dizajnu 2024, 25, 02.05.2024-31.05.2024. – [2024]. – 140 m x m : modulárna skladačka, tri typy dielcov: celý formát, polovičný a lichobežníkový, štruktúra umožňuje vytvoriť pódiovú krajinu rôznych výšok, antracitová a biela stena. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_008: Gregorova záhrada I. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_009: Gregorova záhrada II. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_010: Gregorova záhrada III. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_011: Gregorova záhrada IV. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_012: Gregorova záhrada V. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_013: Gregorova záhrada VI. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_014: Gregorova záhrada VII. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_015: Gregorova záhrada VIII. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_016: Kasárne pod Zoborom [vizuálna komunikácia - obálka] / Schleicher, Alexander [Dizajnér, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Dizajnér, STUFADUAObB, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 297 cm x 210 cm : tlač na papier A4. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SN1_017: Kolabo 2024 [výstavníctvo] / Ebringerová, Paulína [Architekt, STUFADOVV, 100%] ; Kupko, Alexander [Dizajnér, STUFADUEEA, 33.334%] ; Špilák, Dalibor [Dizajnér, 33.333%] ; Zajíček, Viliam [Dizajnér, 33.333%]. – Nova tržnica, Bratislava (Slovensko) : Kolabo 2024, 04.12.2024-08.12.2024. – [2024]. – 200 m x m : gabionové pletivo, gabionové kvádre, sťahovacie pásky, univerzálny systém, modulárne vyskladané, osvetlenie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_018: Kolabo 2024 [výstavníctvo] / Ebringerová, Paulína [Architekt, STUFADOVV, 100%] ; Kupko, Alexander [Dizajnér, STUFADUEEA, 33.334%] ; Špilák, Dalibor [Dizajnér, 33.333%] ; Zajíček, Viliam [Dizajnér, 33.333%]. – Stará tržnica, Bratislava (Slovensko) : Kolabo 2024, 15.12.2024-22.12.2024. – [2024]. – 100 m x m : gabionové pletivo, gabionové kvádre, sťahovacie pásky, univerzálny systém, modulárne vyskladané, osvetlenie. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_019: Kráľovské záhrady I. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Kráľovské záhrady : Fotografický cyklus zachytávajúci Kráľovské záhrady v Londýne, ktoré v malom chaose rastlín skleníkov v skutočnosti upozorňujú na vesmírny poriadok.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_020: Kráľovské záhrady II. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Kráľovské záhrady : Fotografický cyklus zachytávajúci Kráľovské záhrady v Londýne, ktoré v malom chaose rastlín skleníkov v skutočnosti upozorňujú na vesmírny poriadok.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_021: Kráľovské záhrady III. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Kráľovské záhrady : Fotografický cyklus zachytávajúci Kráľovské záhrady v Londýne, ktoré v malom chaose rastlín skleníkov v skutočnosti upozorňujú na vesmírny poriadok.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_022: Kráľovské záhrady IV. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : plátno. – (Kráľovské záhrady : Fotografický cyklus zachytávajúci Kráľovské záhrady v Londýne, ktoré v malom chaose rastlín skleníkov v skutočnosti upozorňujú na vesmírny poriadok.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_023: Kráľovské záhrady V. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : plátno. – (Kráľovské záhrady : Fotografický cyklus zachytávajúci Kráľovské záhrady v Londýne, ktoré v malom chaose rastlín skleníkov v skutočnosti upozorňujú na vesmírny poriadok.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_024: Kráľovské záhrady VI. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : plátno. – (Kráľovské záhrady : Fotografický cyklus zachytávajúci Kráľovské záhrady v Londýne, ktoré v malom chaose rastlín skleníkov v skutočnosti upozorňujú na vesmírny poriadok.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_025: Madeira je drevo I. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajského Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_026: Madeira je drevo II. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajského Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_027: Madeira je drevo III. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajského Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_028: Madeira je drevo IV. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. –

(Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajskeho Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_029: Madeira je drevo IX. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajskeho Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_030: Madeira je drevo V. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : plátno. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajskeho Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_031: Madeira je drevo VI. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajskeho Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_032: Madeira je drevo VII. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajskeho Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_033: Madeira je drevo VIII. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajskeho Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_034: Madeira je drevo X. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : fotografia na papieri. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajskeho Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_035: Madeira je drevo XI.- XIX. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 40 cm x 50 cm : fotografia na papieri. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajskeho Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_036: Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín [architektúra] : architektonická súťaž / Šimkovič, Vladimír [Architekt, 20%] ; Bošková Filová, Natália [Architekt, STUFADUAObB, 20%] ; Blašková, Gréta [Architekt, 20%] ; Václavková, Simona [Architekt, 20%] ; Tóth, Miroslav [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Dolný Kubín, 07.11.2024. – [2024]. – 7600 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SN1_037: Mlčanie nás neochráni [intermediálne dielo, inštalácia] / Varga, Jaroslav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Pohoda Festival 2024, 26, 11.07.2024-13.07.2024. – [2024]. – 100 m x m : kartóny, acrylová farba, . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_038: Noc architektúry a dizajnu [vizuálna komunikácia - priestor] / Suchá, Lucia [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Noc architektúry a dizajnu, 22, 15.02.2024. – [2024]. – 307 m x m : veľkoformátová tlač, digitálne aplikácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN1_039: Oko do duše srdca [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Galéria DKC Veritas, Košice (Slovensko) : Okná duše dokorán, 11.06.2024-30.07.2024. – [2024]. – 6 m x m : inštalácia na preglejke, fotografická emulzia, kruhy s rôznym priemerom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN1_040: Pamätník 65 rómskym obetiam v Čiernom Balogu [socha, plastika, objekt] / Králik, Marián [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Páriš, Tomáš [Výtvarník, STUFADUIV, 50%]. – (Slovensko) : In Minorita, 01.12.2024. – [2024]. – 240 cm x 240 cm x 152 cm : korténová oceľ, nerezová oceľ, bronz, rezanie plazmou, zváranie, brúsenie . – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_041: Priestorové riešenie, vizuál a scéna pre odovzdávanie cien Spolku architektov Slovenska [interiér] / Bujdáková, Karolína [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Hanták, Jakub [Architekt, STUFADUAObB, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 30.11.2023. – [2023]. – 475 m x m : hlavná scéna tvorená kompozíciou z rastlín, plagát, projektor, plátno, stand-by stoly. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_042: Quadrifoglio – nabijací HUB [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 50%] ; Rejta, Erik [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Paralela a Symplexity, 14.09.2024-23.09.2024. – [2024]. – 5 m x 6 m x 7 m. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN1_043: Relikviár Jána Havlíka s procesnými madlami a prezentačným podstavcom [art dizajn] / Králik, Marián [Dizajnér, STUFADUD, 50%] ; Botek, Andrej [Dizajnér, STUFADUDTAOP, 50%]. – (Slovensko) : Konferencia biskupov Slovenska, 29.08.2024. – [2024]. – 90 cm x 80 cm x 70 cm : nepravdivý krištáľový tvar, bronzový plech, dvojité sklo /inteligentný sklenený panel, oceľ + umelecké sklo, . – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN1_044: Schwanengesang D 957 [performance] = Labutia pieseň / Schubert, Franz [Autor libreta] ; Mazalán, Peter [Scénograf, STUFADUIV, 100%] ; Mazalán, Peter [Režisér, 100%] ; Ptačin, Ján [Autor svetelného dizajnu, VSMUDIFKSV, 100%] ; Pechanec, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFOKS, 100%]. – Košice (Slovensko) : Košická hudobná jar, 68, 21.05.2024-13.06.2024. – [2024]. – 00.00:50:00. – [DUC HU]
SN1_045: Sv. Zuzana F. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Galéria DKC Veritas, Košice (Slovensko) : Okná duše dokorán, 11.06.2024-30.07.2024. – [2023]. – 72 cm x 60 cm : inštalácia na preglejke, fotografická emulzia. – (Opri sa o mňa : súbor ikon). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_046: Svätý Jur [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Výtvarník, 50%]. – Zvolen (Slovensko) : Monika a Ľubo Stacho - Dva domy jedného pána, 27.06.2024-02.09.2024. – [2019]. – 60 cm x 50 cm : diptych, tlač na hliníku. – (Dva domy jedného pána : diptychy fotografií synagóg a kostolov v jednotlivých mestách na Slovensku). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_047: Trenčiansky hrad - expozícia 2026 [architektúra] : architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Hanták, Jakub [Architekt, STUFADUAObB, 40%] ; Justová, Lenka [Architekt, 20%] ; Jelínková, Martina [Architekt, STUFADUDTAOP, 20%] ; Števaňáková, Soňa [Architekt, 10%] ; Dubiny, Martin [Architekt, STUFADUKAIS, 5%] ; Končeková, Danica [Architekt, STUFADUAObB, 5%]. – (Slovensko) : Trenčianske múzeum v Trenčíne, 07.03.2024. – [2024]. – 850 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SN1_048: Trenčiansky hrad - expozícia 2026 [architektúra] : architektonická súťaž / Slovenská komora architektov [Garant] ; Šimkovič, Vladimír [Architekt, 45%] ; Bošková Filová, Natália [Architekt, STUFADUAObB, 35%] ; Tóth, Miroslav [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Trenčianske múzeum v Trenčíne, 07.03.2024. – [2024]. – 675 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SN1_049: Virtuálna rekonštrukcia rímskeho kastela v Iži v zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO [virtuálna architektúra] / Uhrík, Martin [Architekt, STUFADUEEA, 50%] ; Hajtmanek, Roman [Architekt, STUFADUEEA, 50%]. – Bratislava - Rusovce (Slovensko) : Vstúpte do Rímskej ríše, 12.10.2024. – [2024]. – 376456 m x m : digitálny 3 D model, keľmantia pomocou QR kódov . – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN1_050: Wesendonck Lieder [intermediálne dielo, inštalácia] / Mazalán, Peter [Výtvarník, STUFADUIV, 100%] ; Ptačin, Ján [Dizajnér, VSMUDIFKSV, 100%]. – (Slovensko) : Štúdio 12, 05.12.2024. – [2024]. – 50 m x m : zvuk, performance, obrazová videoinštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN1_051: When we arrive here, the garden is already here [intermediálne dielo, inštalácia] / Németh, Ilona [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – (Francúzsko) : Cité internationale des arts, 21.06.2024. – [2024]. – 10 cm x 100 cm x 150 cm : keramika, kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom - spolu: 20
SN2_001: 365 pojmov z urbanizmu [vizuálna komunikácia - publikácia] / Štefancová, Lucia [Dizajnér, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210

mm : farebná ofsetová tlač, použitie zelenej fakultnej farby CMYK, obrázky autorsky ručne skicované, počítačová grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN2_002: Autorský návrh Pamätného listu k 35. výročiu Nežnej revolúcie [grafika] / Jelenčík, Branislav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Galéria Umelka, 14.11.2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : počítačová grafika pre tlač A4. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_003: Blažené ticho [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Galéria DKC Veritas, Košice (Slovensko) : Okná duše dokorán, 11.06.2024-30.07.2024. – [2024]. – 60 cm x 48 cm : inštalácia na preglejke, fotografická emulzia. – (Opri sa o mňa : súbor ikon). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_004: Blažené ticho, Sv. Natália, Sv. Ester, Sv. Zdenek, Sv. Jonáš [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Galéria DKC Veritas, Košice (Slovensko) : Okná duše dokorán, 11.06.2024-30.07.2024. – [2023]. – 30 cm x 27 cm : rámované s paspartou. – (Opri sa o mňa : súbor ikon). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_005: Etnológia v regiónoch 2 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Nehmotné kultúrne dedičstvo v živote a tvorbe osobností z regiónov Slovenska / Sombathy, Martin [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – (Slovensko) : Národopisná spoločnosť Slovenska, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : formát A4, farebná digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN2_006: Gregorova záhrada IX. - XVI. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 40 cm x 50 cm : fotografia na papieri. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_007: Independence, Language [kresba, maľba] / Baláž, Martin [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Paralela a Symplexity, 14.09.2024-23.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 200 cm : digitálna kresba, veľkoformátová tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_008: Kolabo 2024 [skupinovú krátkodobú výstavu] / Ebringerová, Paulína [Kurátor výstavy, STUFADOVV, 100%]. – Nova tržnica, Bratislava (Slovensko) : Kolabo 2024, 04.12.2024-08.12.2024. – 200 m x m. – [DUC KU]
SN2_009: Kráľovské záhrady VII. - XIV. [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 40 cm x 50 cm : plátno. – (Kráľovské záhrady : Fotografický cyklus zachytávajúci Kráľovské záhrady v Londýne, ktoré v malom chaose rastlín skleníkov v skutočnosti upozorňujú na vesmírny poriadok.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_010: NAPORIADKU [produktový a priemyselný dizajn] : bytový poriadak úložný a závesný / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Paralela a Symplexity, 14.09.2024-23.09.2024. – [2024]. – 2 m x m : ekologický materiál MALAI, nity a drobné kovové súčiastky, zrkadlo. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN2_011: NOSTALGIA RUM [produktový a priemyselný dizajn] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Paralela a Symplexity, 14.09.2024-23.09.2024. – [2024]. – 2 m x m : ohýbaná preglejka, zabrusené sklo. – [DUC DI]. – [Návrh]
SN2_012: Obecní dům Stránecká Zhoř [architektúra] : jednokolová otvorená projektová urbanistická, architektonická a krajinárska súťaž / Česká komora architektů [Garant] ; Diežka, Miloš [Architekt, STUFADUUUP, 40%] ; Havranová, Alexandra [Architekt, STUFADUUUP, 40%] ; Baričák, Denis [Architekt, 10%] ; Kupčo, Milan [Architekt, 10%]. – (Česko) : Obec Stránecká Zhoř, 04.01.2024. – [2023]. – 400 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]
SN2_013: PD – Projekt technológií MRi [interiér] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : mesto Považská Bystrica, 28.02.2024. – [2024]. – 120 m x m : sadrokartón obloženie drevený masív, betónové podlahy. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN2_014: Podpoľanie [vizuálna komunikácia - obálka] : regionálna materiálna kultúra: východiská pre súčasnú prax 1 [Podpoľanie - Regional material culture] / Sombathy, Martin [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2023. – [2023]. – 250 mm x 184 mm : digitálna tlač plnofarebná - obálka lesklá jednostranná laminácia, vnútro: 80g bezdrevný papier, väzba: V2 lepená. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN2_015: Podpoľanie [vizuálna komunikácia - publikácia] : regionálna materiálna kultúra: východiská pre súčasnú prax 1 [Podpoľanie - Regional material culture] / Sombathy, Martin [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2023. – [2023]. – 250 mm x 184 mm : digitálna tlač

plnofarebná - obálka lesklá jednostranná laminácia, vnútro: 80g bezdrevný papier, väzba: V2 lepená. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN2_016: Sphere, Liquid, Vapor, Crystal [kresba, maľba] / Baláž, Martin [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Paralela a Symplexity, 14.09.2024-23.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 200 cm : digitálna kresba, veľkoformátová tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_017: Sv. Irenej, Sv. Paula, Sv. Bartolomej, Sv. Štefan, Sv. Jozef, Sv. Anna, Sv. Jana [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Galéria DKC Veritas, Košice (Slovensko) : Okná duše dokorán, 11.06.2024-30.07.2024. – [2023]. – 30 cm x 27 cm : rámované s paspartou. – (Opri sa o mňa : súbor ikon). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_018: Sv. Laura [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Galéria DKC Veritas, Košice (Slovensko) : Okná duše dokorán, 11.06.2024-30.07.2024. – [2023]. – 60 cm x 48 cm : inštalácia na preglejke, fotografická emulzia. – (Opri sa o mňa : súbor ikon). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN2_019: UEO – Urban Electric Object [produktový a priemyselný dizajn] / Baláž, Martin [Dizajnér, STUFADUD, 50%] ; Rejta, Erik [Dizajnér, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Paralela a Symplexity, 14.09.2024-23.09.2024. – [2023]. – 797 mm x 440 mm x 560 mm : nerezová rúrka, nabíjacia technológia. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]
SN2_020: Umelecká rezidencia U Durcov [architektúra] / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 20%] ; Schleicher, Petra [Architekt, 20%] ; Lichvár, Štefan [Architekt, 20%] ; Lichvárová, Mária [Architekt, 20%] ; Petráš, Michal [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska, 11.10.2024. – [2024]. – 254 m x m. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom - spolu: 11
SN3_001: Bane na Spiši [skupinová krátkodobá výstava] : konverzia banských objektov / Ilkovič, Ján [Kurátor výstavy, STUFADUKAIS, 50%] ; Ilkovičová, Ľubica [Kurátor výstavy, STUFADUKAIS, 50%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Bane na Spiši, 15.10.2024-29.10.2024. – 65 m x m. – [DUC KU]
SN3_002: Futbalové plakety najlepšej zostavy 2023 [produktový a priemyselný dizajn] / Micháľková, Jana [Dizajnér, STUFADUVTaM, 50%] ; Ľapajna, Jozef [Dizajnér, 50%]. – (Slovensko) : Únia futbalových profesionálov, 05.03.2023. – [2023]. – 211,74 mm x 62,20 mm x 126 mm : hliník, technologické spracovanie - frézovanie, eloxovanie, tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN3_003: Futbalové trofeje Hráč a hráčka roka 2023 [produktový a priemyselný dizajn] / Micháľková, Jana [Dizajnér, STUFADUVTaM, 50%] ; Ľapajna, Jozef [Dizajnér, 50%]. – (Slovensko) : Únia futbalových profesionálov, 05.03.2023. – [2023]. – 230,3 mm x 50 mm x 167,4 mm : hliník, technologické spracovanie - frézovanie, 3D tlač, laser, eloxovanie. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN3_004: Game of Ur [produktový a priemyselný dizajn] / Olejňák, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 49%] ; Horňák, Juraj [Dizajnér, STUFADUUUP, 49%] ; Beňuška, Erika [Dizajnér, 2%]. – Bratislava (Slovensko) : Urban Market 2023, 08.12.2023-10.12.2023. – [2023]. – 32,5 cm x 12,5 cm x 0,5 cm : počítačová grafika, laser, UV tlač, bigovanie, mdf, kartón. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN3_005: Kasárne pod Zoborom [vizuálna komunikácia - publikácia] / Schleicher, Alexander [Dizajnér, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Dizajnér, STUFADUAObB, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 297 cm x 210 cm : tlač na papier A4. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SN3_006: Kasárne pod Zoborom [skupinová krátkodobá výstava] / Schleicher, Alexander [Kurátor výstavy, STUFADUAObB, 50%] ; Kolimárová, Simona [Kurátor výstavy, STUFADUAObB, 50%]. – Nitra (Slovensko) : Deň architektúry Nitra 2024, 27.09.2024-03.10.2024. – 115 m x m. – [DUC KU]
SN3_007: Úprava kaplnky pre relikviár Jána Havlíka v kostole Sv. Vincenta de Paul v Bratislave [interiér] / Botek, Andrej [Architekt, STUFADUDTAOP, 100%] ; Králik, Marián [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Konferencia biskupov Slovenska, 01.09.2024. – [2024]. – 13 m x m : kamenný obklad, bronzové a nerezové platne, gravírovanie, text, portrét. – [DUC AR, DI]. – [Realizácia]
SN3_008: V zdravom tele zdravý duch [skupinová krátkodobá výstava] / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : DA deň architektúry, 07.10.2024-31.10.2024. – [DUC KU]
SN3_009: Živly I. [intermediálne dielo, inštalácia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 00.00:02:56 : video

vo fotorámčeku. – (Gregorova záhrada : Fotografický cyklus zachytávajúci fascináciu jednou záhradou s dominantným stromom menom Gregor.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN3_010: Živly II. [intermediálne dielo, inštalácia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 00.00:03:11 : video vo fotorámčeku. – (Kráľovské záhrady : Fotografický cyklus zachytávajúci Kráľovské záhrady v Londýne, ktoré v malom chaose rastlín sklenníkov v skutočnosti upozorňujú na vesmírny poriadok.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SN3_011: Živly III. [intermediálne dielo, inštalácia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho: Záh(r)ady / Gardens mysteries, 07.03.2024-21.04.2024. – [2024]. – 00.00:02:52 : video vo fotorámčeku. – (Madeira je drevo : Fotografický cyklus zachytávajúci flóru portugalského ostrova v Atlantiku s jeho unikátnym prírodným bohatstvom vrátane rajského Fanalského lesa zapísaného v Unesco.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom - spolu: 41
SR1_001: Apartmánový dom Blue Wave [architektúra] / Schleicher, Alexander [Architekt, STUFADUAObB, 25%] ; Lichvár, Štefan [Architekt, 25%] ; Lichvárová, Mária [Architekt, 25%] ; Petráš, Michal [Architekt, 25%]. – (Slovensko) : Obec Banka, 31.07.2024. – [2024]. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_002: Design pre firmu IBG [vizuálna komunikácia - identita] : propagačná grafika / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : IBG Slovensko, 10.2024. – [2024]. – 19,5 m x m : počítačová grafika a profesionálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_003: Design pre firmu IBG [vizuálna komunikácia - identita] : Informačný systém Inovačného centra IBG, Modra / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : IBG Slovensko, 10.2024. – [2024]. – 6,2 m x m : počítačová grafika, materiál plasty a tlačové výstupy. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_004: Design pre firmu VERTICAL Industrial [vizuálna komunikácia - identita] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Vertical Industrial, 28.10.2024. – [2024]. – 7,3 m x m : počítačová grafika, profesionálna tlač, gravírovanie, materiál plast a kov. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_005: Domov seniorov – Tatranská Štrba [architektúra] : rodinné bývanie / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Obec Štrba, 06.06.2024. – [2023]. – 616 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_006: Hospic – Tatranská Štrba [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Obec Štrba, 28.06.2024. – [2024]. – 1128 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_007: K 4 [skupinová krátkodobá výstava] / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 25%] ; Hain, Vladimír [Kurátor výstavy, STUFADUKAIS, 25%] ; Vinárčiková, Jana [Kurátor výstavy, STUFADUIV, 25%] ; Kočík, Dušan [Kurátor výstavy, STUFADUIV, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : K 4, 05.03.2024-28.03.2024. – 151 m x m. – [DUC KU]
SR1_008: Kultúrne stredisko a knižnica Žarnovická - Rača [architektúra] / Bátor, Jozef [Architekt, STUFADUAObB, 50%] ; Medlen, Tomáš [Architekt, 30%] ; Perejdová, Michaela [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava-Vajnory, 26.09.2024. – [2024]. – 972 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_009: Nedotýkajte sa 1 [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho - Dom OFF, 04.11.2024-29.11.2024. – [2024]. – 80 cm x 120 cm : C-print, papier . – (Nedotýkajte sa : Fotografický cyklus prevažne zaoberajúci sa témou domov a návratu doň, využíva prostredie rodného domu alebo krajinu pomocou fotografickej manipulácie - vkladania vlastných rúk do obrazu vytvára gesto, ktoré otvára nové konotácie čítania fotografie a mení jej poslanstvo.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_010: Nedotýkajte sa 10 [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho - Dom OFF, 04.11.2024-29.11.2024. – [2024]. – 80 cm x 120 cm : C-print, papier . – (Nedotýkajte sa : Fotografický cyklus prevažne zaoberajúci sa témou domov a návratu doň, využíva prostredie rodného domu alebo krajinu pomocou fotografickej manipulácie - vkladania vlastných rúk do obrazu vytvára gesto, ktoré otvára nové konotácie čítania fotografie a mení jej poslanstvo.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_011: Nedotýkajte sa 11 [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho - Dom OFF, 04.11.2024-29.11.2024. – [2024]. – 80 cm x 120 cm : C-print, papier . – (Nedotýkajte sa : Fotografický cyklus prevažne zaoberajúci sa témou domov a návratu doň, využíva prostredie rodného domu alebo

Fotografický cyklus prevažne zaoberajúci sa témou domov a návratu doň, využíva prostredie rodného domu alebo krajinu pomocou fotografickej manipulácie - vkladania vlastných rúk do obrazu vytvára gesto, ktoré otvára nové konotácie čítania fotografie a mení jej posolstvo.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_022: Nedotýkajte sa 6 [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho - Dom OFF, 04.11.2024-29.11.2024. – [2024]. – 80 cm x 120 cm : C-print, papier . – (Nedotýkajte sa : Fotografický cyklus prevažne zaoberajúci sa témou domov a návratu doň, využíva prostredie rodného domu alebo krajinu pomocou fotografickej manipulácie - vkladania vlastných rúk do obrazu vytvára gesto, ktoré otvára nové konotácie čítania fotografie a mení jej posolstvo.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_023: Nedotýkajte sa 7 [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho - Dom OFF, 04.11.2024-29.11.2024. – [2024]. – 80 cm x 120 cm : C-print, papier . – (Nedotýkajte sa : Fotografický cyklus prevažne zaoberajúci sa témou domov a návratu doň, využíva prostredie rodného domu alebo krajinu pomocou fotografickej manipulácie - vkladania vlastných rúk do obrazu vytvára gesto, ktoré otvára nové konotácie čítania fotografie a mení jej posolstvo.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_024: Nedotýkajte sa 8 [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho - Dom OFF, 04.11.2024-29.11.2024. – [2024]. – 80 cm x 120 cm : C-print, papier . – (Nedotýkajte sa : Fotografický cyklus prevažne zaoberajúci sa témou domov a návratu doň, využíva prostredie rodného domu alebo krajinu pomocou fotografickej manipulácie - vkladania vlastných rúk do obrazu vytvára gesto, ktoré otvára nové konotácie čítania fotografie a mení jej posolstvo.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_025: Nedotýkajte sa 9 [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Monika Stacho - Dom OFF, 04.11.2024-29.11.2024. – [2024]. – 80 cm x 120 cm : C-print, papier . – (Nedotýkajte sa : Fotografický cyklus prevažne zaoberajúci sa témou domov a návratu doň, využíva prostredie rodného domu alebo krajinu pomocou fotografickej manipulácie - vkladania vlastných rúk do obrazu vytvára gesto, ktoré otvára nové konotácie čítania fotografie a mení jej posolstvo.). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_026: Nizkokapacitné pobytové zariadenie 12 miest - Obec Jablonové [architektúra] / Končeková, Danica [Architekt, STUFADUAObB, 25%] ; Tóthová, Zuzana [Architekt, STUFADUAObB, 25%] ; Rosina, Roman [Architekt, STUFADUKAIS, 20%] ; Justová, Lenka [Architekt, 25%] ; Závodný, Ľubomír [Architekt, STUFADUAObB, 5%]. – (Slovensko) : Obec Jablonové, 29.10.2024. – [2024]. – 556 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_027: Nizkokapacitné zariadenie sociálnych služieb Malý Slavkov [architektúra] / Končeková, Danica [Architekt, STUFADUAObB, 25%] ; Tóthová, Zuzana [Architekt, STUFADUAObB, 25%] ; Rosina, Roman [Architekt, STUFADUKAIS, 20%] ; Justová, Lenka [Architekt, 25%] ; Závodný, Ľubomír [Architekt, STUFADUAObB, 5%]. – (Slovensko) : Obec Malý Slavkov, 17.09.2024. – [2024]. – 1050 m x m : Kombinácia nosného obvodového muriva a priečneho nosného systému z monolitického železobetónu, konštrukčný systém - tehla. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_028: Novostavba rodinného domu [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAObB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Obec Bešeňová, 02.07.2024. – [2024]. – 462,8 m x m : murovaná stavba. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_029: Obytný súbor Prúdy [architektúra] / Šíp, Lukáš [Architekt, STUFADUEEA, 90%] ; Blahová, Lucia [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Mesto Sereď, 15.10.2024. – [2024]. – 10880 m x m : Kombinácia zvislých a vodorovných monolitických železobetónových nosných konštrukcií s murovanými výplňovými stenami a deliacimi priečkami z tehál. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_030: Rekonštrukcia meštianskeho domu [architektúra] : zníženie energetickej náročnosti NKP / Uhrík, Martin [Architekt, STUFADUEEA, 45%] ; Hain, Vladimír [Architekt, STUFADUKAIS, 45%] ; Škopek, Branislav [Architekt, 10%]. – (Slovensko) : Štiavnické Bane, 27.08.2024. – [2024]. – 2970 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR1_031: Rekreačný park s náučným chodníkom [krajinná architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAObB, 33.334%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 33.333%] ; Okšová, Lucia [Architekt, 33.333%]. – (Slovensko) : Obec Lúčky, 12.09.2023. – [2023]. – 31021 m x m : lavičky, odpadové koše, záujmové prvky, informačné tabule, pocitový chodník, lávka pre peších, fotookno. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR1_032: Rinee [art dizajn] : šperky zo zlata v edícii mama a dcéra / Vavrová, Katarína [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Sme matky umelkyne, 18.04.2024. – [2024]. – 0,7 cm x 42 cm : zlato, diamant, smaragd, akvamarín. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SR1_033: Sme matky umelkyne - kolekcia 5 ks autorských šiat [textilný dizajn] / Vavrová, Katarína [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Sme matky umelkyne, 18.04.2024. – [2024]. – 2 m x 4 m : polyester, elastan, lurex, tyl, koža, ručne vyšívane štrasom. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR1_034: Sociálno – zdravotné nízkokapacitné zariadenie s kapacitou do 30 miest v Poprade - Matejovciach [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Levoča, 31.05.2024. – [2024]. – 1540 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP); (DUR)]
SR1_035: Spriadač, Priadkar, Priadenec [intermediálne dielo, inštalácia] / Varga, Jaroslav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Jaro Varga: Spriadač, Priadkar, Priadenec, 10.10.2024-12.01.2025. – [2024]. – 50 m x m : knihy, kresby, VHS pásky, kresba, rám, busta, syrové korbáčky, plastelína. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_036: Špekulatívny ateliér I [intermediálne dielo, inštalácia] / Masarik, Jozef Eduard [Výtvarník, STUFADUVTaM, 34%] ; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 33%] ; Šeliga, Tatiana [Výtvarník, 33%]. – Bratislava (Slovensko) : Pamäť miesta, 09.04.2024. – [2024]. – 61,7 m x m. – 00.00:11:03 : kopírka, papier formátu A4, (80g/m2), zrkadlá. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR1_037: Územný plán obce Šintava [urbanizmus] : Zmeny a doplnky č. 5/2024 / Sopiřová, Alžbeta [Architekt, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Obec Šintava, 21.03.2024. – [2024]. – 3523 ha : Textová časť v rozsahu 16 strán Smerná časť 16 strán + Záväzná časť grafická 6 výkresov vo formáte 3xA4 . – [DUC AR]. – [Návrh]
SR1_038: Územný plán obce Častá [urbanizmus] : Zmeny a doplnky č. 3/2024 / Sopiřová, Alžbeta [Architekt, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Obec Častá, 25.03.2024. – [2024]. – 3523 ha : Textová časť v rozsahu 48 strán + 8 výkresov vo formáte A4. – [DUC AR]. – [Návrh]
SR1_039: Územný plán obce Pata [urbanizmus] : Zmeny a doplnky č. 3/2024 / Sopiřová, Alžbeta [Architekt, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Obec Pata, 21.05.2024. – [2024]. – 3253 ha : Textová časť v rozsahu 25 strán, smerná 16 strán, výkresy 3 x formát A4. – [DUC AR]. – [Návrh]
SR1_040: Územný plán obce Veľké Dvorníky [urbanizmus] : Zmeny a doplnky č. 1/2024 / Sopiřová, Alžbeta [Architekt, STUFADUUUP, 100%]. – (Slovensko) : Obec Veľké Dvorníky, 18.07.2024. – [2024]. – 121,74 ha : Textová časť v rozsahu 51 strán, výkresy 3 x formát A4. – [DUC AR]. – [Návrh]
SR1_041: V zdravom tele zdravý zdravý duch [vizuálna komunikácia - publikácia] / Stacho, Monika [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2024. – [2024]. – 21 cm x 14,8 cm : formát A5, väzba otvorené šitie. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom - spolu: 19
SR2_001: Andrea Klimo: Myšlienky [samostatná dlhodobá výstava] / Botek, Andrej [Kurátor výstavy, STUFADUDTAOP, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Andrea Klimo: Myšlienky, 20.09.2024-30.11.2024. – 110 m x m. – [DUC KU]
SR2_002: Debarierizácia SZŠ Považská Bystrica [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : mesto Považská Bystrica, 02.09.2024. – [2024]. – 270 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR2_003: Etikety pre firemné suveníry – čokoláda, archívne víno pre firmu VERTICAL Industrial [vizuálna komunikácia - identita] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Vertical Industrial, 29.11.2024. – [2024]. – 1,2 m x m : tlač na papier a samolepiace etikety. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_004: Modernizácia interiéru a vonkajších priestranstiev MTF STU Trnava [krajinná architektúra] / Vráblová, Edita [Architekt, STUFADUAOB, 33%] ; Puškár, Branislav [Architekt, STUFADUAOB, 34%] ; Czafík, Michal [Architekt, STUFADUAOB, 33%]. – (Slovensko) : Mesto Trnava, 15.08.2024. – [2024]. – 9100 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR2_005: Mraky myšlienok [kresba, maľba] / Botek, Andrej [Výtvarník, STUFADUDTAOP, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 30 rokov SVS, 20.10.2023-04.12.2023. – [2023]. – 100 cm x 80 cm : akryl, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_006: Nízkokapacitné pobytové sociálne služby vo forme rodinných domov [architektúra] : parc. č. KN-C 3020/1 a 3020/13 / Pavúk, Ján [Architekt, 50%] ; Vráblová, Edita [Architekt, STUFADUAOB, 50%]. – (Slovensko) : Obec Veľká Lomnica, 28.11.2024. – [2024]. – 300 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]

SR2_007: Nízkokapacitné pobytové sociálne služby vo forme rodinných domov [architektúra] : parc. č. KN-C 5818 a KN-C 5817 / Pavúk, Ján [Architekt, 50%] ; Vráblová, Edita [Architekt, STUFADUAOB, 50%]. – (Slovensko) : Obec Veľká Lomnica, 15.07.2024. – [2024]. – 458,8 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR2_008: Nízkokapacitné pobytové sociálne služby vo forme rodinných domov [architektúra] : parc. č. KN-C 5819/54 a KN-C 5819/55 / Pavúk, Ján [Architekt, 50%] ; Vráblová, Edita [Architekt, STUFADUAOB, 50%]. – (Slovensko) : Obec Veľká Lomnica, 15.07.2024. – [2024]. – 458,8 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR2_009: Novostavba rodinného domu [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Obec Partizánska Ľupča, 06.02.2024. – [2024]. – 287 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR2_010: Novostavba rodinného domu [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : Mesto Lučenec, 09.02.2024. – [2024]. – 120 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR2_011: Okná duše dokorán [vizuálna komunikácia - publikácia] / Stacho, Monika [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Ľubo Stacho, 2024. – [2024]. – 20 cm x 16,5 cm : Lepená väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_012: Pamätná tabuľa Rafaela Krampla [socha, plastika, objekt] / Jelenčík, Branislav [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava-Rača, 24.10.2024. – [2024]. – 80 cm x 120 cm : počítačová grafika, kameň, frézovanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_013: Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre [vizuálna komunikácia - priestor] / Vinárčiková, Jana [Dizajnér, STUFADUIV, 50%] ; Sombathy, Martin [Dizajnér, STUFADUIV, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : K 4, 05.03.2024-28.03.2024. – [2024]. – 32 m x m : veľkoformátová digitálna tlač na kapa dosky, 14 ks posterov 700 x 1130 mm, celková plocha grafického spracovania 11,074 m ² . – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_014: Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre [vizuálna komunikácia - obálka] : 60. - 80. roky 20. storočia / Sombathy, Martin [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2023. – [2023]. – 270 mm x 190 mm : farebná digitálna tlač, vnútro publikácie papier Munken Polar 150g/m ² , obálka natieraný matný papier 300g/m ² a jednostranná soft touch laminácia, väzba V2 (lepená). – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_015: Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre [vizuálna komunikácia - publikácia] : 60. - 80. roky 20. storočia / Sombathy, Martin [Dizajnér, STUFADUIV, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Spektrum STU, 2023. – [2023]. – 270 mm x 190 mm : farebná digitálna tlač, vnútro publikácie papier Munken Polar 150g/m ² , obálka natieraný matný papier 300g/m ² a jednostranná soft touch laminácia, väzba V2 (lepená). – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR2_016: Sv. Jonáš, Sv. Ester, Blažené ticho, Sv. Natália, Sv. Zdeněk, Sv. Barbora [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Hlohovec (Slovensko) : Mystérium krásy mystérium spásy, 29.08.2024-19.09.2024. – [2023]. – 25 cm x 18 cm : fotografické ikony na dreve s použitím fotografickej emulzie, zlátenie. – (Opri sa o mňa : súbor ikon). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_017: Sv. Petronela [fotografia] / Stacho, Monika [Výtvarník, STUFADUD, 100%]. – Hlohovec (Slovensko) : Mystérium krásy mystérium spásy, 29.08.2024-19.09.2024. – [2023]. – 60 cm x 48 cm : Ikona na preglejke s použitím fotografickej emulzie, zlátenie. – (Opri sa o mňa : súbor ikon). – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_018: Vnútoraná úvaha [kresba, maľba] / Botek, Andrej [Výtvarník, STUFADUDTAOP, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 30 rokov SVS, 20.10.2023-04.12.2023. – [2023]. – 120 cm x 80 cm : akryl, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR2_019: Záhradná chata [architektúra] / Uhrík, Martin [Architekt, STUFADUEEA, 50%] ; Hajtmanek, Roman [Architekt, STUFADUEEA, 50%]. – (Slovensko) : Mestská časť Bratislava-Rača, 15.08.2024. – [2024]. – 107,3 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom - spolu: 13
SR3_001: Andrea Klimo: Človek [samostatná krátkodobá výstava] / Botek, Andrej [Kurátor výstavy, STUFADUDTAOP, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Andrea Klimo: Človek, 06.05.2024-25.05.2024. – 32
m x m. – [DUC KU] SR3_002: Čln riekou života [kresba, maľba] / Botek, Andrej [Výtvarník, STUFADUDTAOP, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Fragmenty, 11.07.2024-05.10.2024. – [2023]. – 70 cm x 70 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR3_003: Debarierizácia Strednej priemyselnej školy Považská Bystrica [architektúra] / Majcher, Stanislav [Architekt, STUFADUAOB, 80%] ; Jablonský, Marek [Architekt, 20%]. – (Slovensko) : mesto Považská Bystrica, 03.09.2024. – [2024]. – 90 m x m. – [DUC AR]. – [(DSP)]
SR3_004: Design pre firmu IBG [vizuálna komunikácia - identita] / Jelenčík, Branislav [Dizajnér, STUFADUD, 100%]. – (Slovensko) : IBG Slovensko, 10.12.2024. – [2024]. – 1,3 m x m : počítačová grafika, príprava pre tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR3_005: Dračí rébus [produktový a priemyselný dizajn] / Olejňák, Patrik [Dizajnér, VŠVU VSVKAT, 49%] ; Horňák, Juraj [Dizajnér, STUFADUUUP, 49%] ; Beňuška, Erika [Dizajnér, 2%]. – Častá (Slovensko) : Dračie dni, 24.06.2023-25.06.2023. – [2023]. – 26,6 cm x 20 cm x 0,3 cm : počítačová grafika, laser, UV tlač, MDF. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR3_006: Július Jelenčík [samostatná krátkodobá výstava] : experiment / Jelenčík, Branislav [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Július Jelenčík, 03.06.2024-13.06.2024. – 15,7 m x m. – [DUC KU]
SR3_007: Logo a vizitka Koláče Bimbo [vizuálna komunikácia - identita] / Micháliková, Jana [Dizajnér, STUFADUVTaM, 100%]. – (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 15.01.2024. – [2024]. – 70 mm x 70 mm : Logo 70x70 mm digitálna forma, vizitka digitálna forma + tlač 90x50. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR3_008: Melanchólia [kresba, maľba] / Botek, Andrej [Výtvarník, STUFADUDTAOP, 100%]. – Malacky (Slovensko) : Fragmenty, 11.07.2024-05.10.2024. – [2023]. – 70 cm x 50 cm : akryl, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]
SR3_009: Pavilón Kunstdorf, Dúbravica [architektúra] / Čurlej, Peter [Architekt, 33%] ; Fekiač, Matej [Architekt, 33%] ; Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 34%]. – (Slovensko) : Archinfo, 07.02.2024. – [2023]. – 25 m x m : masívne smrekové rezivo. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR3_010: Plagát: Nedela s rozprávkou [vizuálna komunikácia - identita] / Micháliková, Jana [Dizajnér, STUFADUVTaM, 100%]. – (Slovensko) : Terchovské národné divadlo, 13.09.2023. – [2023]. – 594 mm x 420 mm : A2 digitálna forma + tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]
SR3_011: Sauna Zaježová [architektúra] / Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 33%] ; Fekiač, Matej [Architekt, 34%] ; Čurlej, Peter [Architekt, 33%]. – (Slovensko) : Centrum environmentálnej a etickej výchovy Živica, 26.11.2024. – [2024]. – 24,5 m x m : smrekové rezivo, trojpriestorová, otvárajúca sa, kopíruje terén. – [DUC AR]. – [Realizácia]
SR3_012: V zdravom tele zdravý duch [skupinová krátkodobá výstava] / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Kuumšt 2024, 18.11.2024-21.11.2024. – 45 m x m. – [DUC KU]
SR3_013: V zdravom tele zdravý duch [skupinová krátkodobá výstava] / Stacho, Monika [Kurátor výstavy, STUFADUD, 100%]. – Košice (Slovensko) : V zdravom tele, zdravý duch!, 16.04.2024-15.05.2024. – 100 m x m. – [DUC KU]
I - iný výstup - spolu: 1
I -_001: Obytný úľ [architektúra] / Kolimárová, Simona [Architekt, STUFADUAObB, 33%] ; Fekiač, Matej [Architekt, 34%] ; Čurlej, Peter [Architekt, 33%]. – (Slovensko) : Hobby media, 01.2024. – [2023]. – 29,4 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]

VIII. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVANIE PROFESOROV

Dňa 15. 6. 2023 vstúpila do platnosti nová smernica rektora č. 1/2023 - Pravidlá na určenie minimálnych kritérií na získanie titulu docent a profesor na STU v Bratislave a obsadzovania funkčných miest docent a profesor. Dňa 29. 9. 2023 vstúpil do platnosti nový vnútorný predpis č. 4/2023 – Rokovací poriadok Kvalifikačnej komisie FAD STU.

8.1 HABILITAČNÉ KONANIA

V roku 2024 bolo ukončené jedno habilitačné konanie – udelením titulu docent:

- Ing. Milan Husár, PhD. z Ústavu manažmentu STU:
https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Habilitacie/Husar/Husar_tabulka_na_web_final.pdf

Boli začaté tri nové habilitačné konania:

- Ing. arch. Lenka Kabošová, PhD. z Fakulty umení TUKE:
https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Habilitacie/Kabosova/Kabosova_tabulka_na_web_3.pdf.
- Ing. arch. Vladimír Hain, PhD. z FAD STU:
https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Habilitacie/Hain/Hain_tab_web_2.pdf
- Ing. arch. MArch. Roman Hajtmanek, PhD. z FAD STU:
https://www.fad.stuba.sk/buxus/docs/fakultne/vaur/Habilitacie/Hajtmanek/Hajtmanek_tab_web_2.pdf

Tabuľka 41: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2024

Č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu
1	Milan Husár	priestorové plánovanie, urbanizmus, strategické plánovanie, územné plánovanie, regionálny rozvoj	27.9.2023	26.6.2024
Habilitačné konanie		Celkom	V tom počet žiadostí mimo vysokej školy	
Počet neskončených konaní: stav k 1. 1. 2024				
Počet neskončených konaní: stav k 31. 12. 2024		3	1	
Počet riadne skončených konaní k 31. 12. 2024		1		
Počet inak skončených konaní				
- zamietnutie				
- stiahnutie				
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)				
Celkový počet vymenovaných docentov		1		
Priemerný vek		34		

8.2 VYMENÚVANIE PROFESOROV

Inauguračné konania neboli v roku 2024 žiadne.

8.3 HOSTUJÚCI PROFESORI

Počas roka 2024 na Fakulte architektúry a dizajnu pôsobili ako hosťujúci profesori štyria zahraniční profesori a piati domáci odborníci schválení Vedeckou radou STU.

- **prof. Ing. Zenon Jan Pudlowski, PhD.**, Austrália, schválený na obdobie od 1.9.2023 do 31.8.2025
- **prof. Ing. Martin Wollensak**, Nemecko, schválený na obdobie od 1.9.2023 do 31.8.2025
- **Assoc. Prof. Massimo Di Nicolantonio** – Taliansko, novoschválený v roku 2024 na obdobie od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2026,
- **Assoc. Prof. Emilio Rossi, PhD., FHEA** – Taliansko, novoschválený v roku 2024 na obdobie od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2026.

- **Ing. arch. Andrej Alexy** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025,
- **Ing. arch. Martin Kusý** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025,
- **Ing. arch. Pavol Paňák** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025,
- **Ing. arch. Štefan Polakovič** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025,
- **Ing. arch. Ľubomír Závodný** - schválený na obdobie od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2025,

IX. ZAMESTNANCI VYSOKEJ ŠKOLY

Počet zamestnancov FAD STU je k 31. 12. 2024 celkom 164, z toho 96 vysokoškolských učiteľov, 14 výskumných zamestnancov, ostatných 54. V porovnaní s minulým rokom sa počet zamestnancov len mierne zvýšil. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je 12 na funkčnom mieste profesor, 36 na funkčnom mieste docent a 48 odborných asistentov. Najviac zamestnancov fakulty je vo veku nad 65 rokov.

Tabuľka 42: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov k 31.10.2024

	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez ved. hodnosti	<i>z toho ženy</i>	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez ved. hodnosti
FAD	86,55	6,80	32,50	0	35,65	11,60	39,55	5,00	17,5	0	14,55	2,50
Podiel v %	100	7,86	37,55	0	41,19	13,40	100	12,64	44,25	0	36,79	6,32
Spolu v 2024	81,15	7,10	31,00	0	34,45	8,60	36,80	5,00	18,00	0	11,80	2,50
Podiel v % 2024	100	8,75	38,20	0	42,45	10,60	100	13,59	48,91	0	30,71	6,79
Rozdiel 2024 - 23	5,40	-0,30	1,50	0	1,20	3,00	2,75	0	-0,50	0	3,25	0
Rozdiel v % 2024 - 23	0	-0,89	-0,65	0	-1,26	2,80	0	-0,95	-4,66	0	6,08	-0,47

Zamestnanci fakulty sa v záujme prehlbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení a seminárov podľa vlastného uváženia a potrieb fakulty.

Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V roku 2024 bolo vyhlásených 32 výberových konaní, z toho 30 na miesta vysokoškolských učiteľov, 2 na funkcie vedúcich zamestnancov.

Tabuľka 43: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2024

Funkcia	Počet výberových konaní	Priem. počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priem. počet uchádzačov, ktorí v čase výb. konania neboli v prac. pomere s vysokou školou	Priem. dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, prihl. vš učiteľ opätovne obsadil to isté miesto
Profesor	3	1,00	0	5,00	2	0	0	1
Docent	15	0,93	0,07	3,71	4	0	1	7
Ostatné	12	1,00	0,50	2,67	0	0	0	3
Spolu	30	0,97	0,24	3,42	6	0	1	11

Počet miest obsadených bez výberového konania		
Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	3	2,2
Ostatní	3	2,1
Spolu	6	4,3

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona	
Funkčné miesto	Počet
Docent	4
Profesor	2
Spolu	6

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

10.1 KNIŽNICA FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU

Knižnica Fakulty architektúry a dizajnu je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty. Poskytuje knižnično-informačné služby, bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FAD STU. Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby.

Pravidelné dopĺňanie knižničného fondu sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, získaných grantov, sponzorských darov a výmenou publikácií. V roku 2024 bol fond Knižnice FAD STU doplnený o 528 KJ.

Na knižničných PC je k dispozícii prístup k službe STN-online s plnými textami noriem ako aj vybraným elektronickým verziám profilových časopisov, ktoré sa nachádzajú v knižnici aj v tlačenej forme.

Knižnica FAD sprístupňuje kolekciu 88 titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter, ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v roku 2017. Na návrh Knižnice FAD bola pre celú STU na rok 2022 predplatená databáza DETAIL inspiration, sprístupňujúca projekty zverejnené v časopise DETAIL.

Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01. 01. 2024 do 31. 12. 2024 bola spolu 7 700 návštevníkov (oproti 6 529 návštevníkom z roku 2023).

V roku 2024 si referenčné a rešeršné služby udržali svoju obľubu u čitateľov knižnice, konzultanti poskytli 545 vypracovaných bibliografií a rešerší.

V roku 2024 bola návštevnosť webových stránok knižnice, kde knižnica poskytuje prístup k dostupným online zdrojom, 7 287 virtuálnych návštevníkov.

Vo väčších skupinkách prebehli prezentácie knižnično-informačných služieb pre zahraničných študentov a študentov Erasmus+. Individuálnou formou boli konzultované knižnično-informačné služby a vyhľadávanie z elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici pre študentov STU, doktorandov, zamestnancov a iných anglicky hovoriacich návštevníkov. Informácie o službách a zdrojoch knižnice boli zabezpečené aj prostredníctvom propagačných materiálov v slovenskom a anglickom jazyku.

Tabuľka 44: Základné údaje o činnosti Knížnice FAD STU v rokoch 2022, 2023 a 2024

I. Knižničný fond a používatelia	v roku 2022	v roku 2023	v roku 2024
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	20 026	20 760	21 267
- z toho v centrálnej knižnici	15 297	16 030	16 526
- v čiastkových knižniciach (9)	4 729	4 730	4 741
b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	554	676	528
- z toho v centrálnej knižnici	547	674	517
- v čiastkových knižniciach (9)	7	2	11
c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	54	52	43
- z toho zahraničné tituly	28	27	25
- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	11	11	15
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice	1 410	1 402	1 465
- z toho externých používateľov mimo STU	13	117	64
e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa)	3 958	6 529	7 700
- priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	25	32	41
f/ Počet PC v knižnici celkom	20	18	18
- z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	12	12	13
II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FAD STU za vykazovacie obdobie	v roku 2022	v roku 2023	v roku 2024
Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU) - evidencia bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31. 1. 2025)	267	205	231
Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ2 - evidencia bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31. 1. 2025)	275	220	250
III. Finančné náklady na činnosť knižnice	v roku 2022	v roku 2023	v roku 2024
Náklady fakulty na činnosť knižnice	13 753,99 €	13 711,87 €	15 079,94 €
- z toho na predplatné odborných periodík, databáz, zakúpenie literatúry	6 315,10 €	7 605,58 €	8 004,65 €
- dotácia Fondu pre podporu umenia na zakúpenie literatúry (čerpanie 2023 - 2024)	1 345,95 €	0	0

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY V ROKU 2024

11.1 VÝPOČTOVÉ STREDISKO FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU

Výpočtové stredisko zabezpečovalo svoje základné úlohy počas celého roka 2024, čo sú najmä:

- správa fakultných serverov a sieťových zariadení,
- správa používaných softwarov (obnova licencií, inštalácia, riešenie problémov a pod.),
- správa počítačov FAD STU (inštalácia, modernizácia, odstraňovanie porúch a pod.),
- zabezpečenie kybernetickej bezpečnosti (odstraňovanie vírusov a škodlivého softwaru, zálohovanie, obnova dát a migrácia dát),
- zabezpečenie počítačovej podpory pre zamestnancov a študentov FAD STU,
- technické zabezpečenie počas akcií FAD STU (zabezpečenie a obsluha výpočtovej a audiovizuálnej techniky),
- inštalácia a riešenie problémov s technickým vybavením učební (PC, dataprojektory a pod.),
- správa kamerového systému FAD STU,
- aktualizácia sekcie Výpočtového strediska na webových stránkach FAD STU.

Okrem týchto činností sa činnosť výpočtového strediska počas roka 2024 orientovala hlavne na rozšírenie kamerového systému, zvýšenie bezpečnosti počítačovej siete, zrýchlenie, stabilitu a rozširovanie wifi siete, zvýšenie bezpečnosti budovy a ďalšie aktivity, ktoré sú spomenuté v nasledovných bodoch:

- Obstaranie a nastavenie nových dataprojektorov v miestnostiach.
- Vyčistenie a reorganizácia niektorých sieťových rackov.
- Návrh novej počítačovej siete pre miestnosti 117, 119 a vznik nového sieťového uzla v miestnosti 117.
- Nákup nového switchu a prekonfigurovanie sieťového uzla na dekanáte z dôvodu napojenia novej počítačovej siete pre miestnosti 117 a 119.
- Rozšírenie počítačovej siete fakulty do druhého suterénu + vznik nového sieťového uzla v druhom suteréne.
- Prerobenie siete v miestnosti výmenníkovej stanice v druhom suteréne.
- Inštalácia siete pre kamerový systém v druhom suteréne.
- Rozšírenie kamerového systému do druhého suterénu fakulty.
- Inštalácia sieťových zásuviek v miestnosti 133 po jej rekonštrukcii.
- Zvýšenie bezpečnosti siete updatom bezpečnostnej politiky počítačov.
- Upgradovanie wifi controllera Ruckus na vyššiu verziu.
- Rozšírenie kamerového systému na dekanáte, v prvom suteréne a na celé parkovisko.
- Nákup a inštalácia ANPR kamery čítajúcej ŠPZ.
- Inštalácia a konfigurácia systému automatického otvárania závary do parkoviska FAD na základe povolených ŠPZ vozidiel.

- Rozšírenie wifi siete v budove o 30 ks AP.
- Nákup nových PoE switchov pre nove wifi AP a kamery.
- Prekonfigurovanie celej wifi siete za účelom výrazného zvýšenia kapacity, rýchlosti, stability a spoľahlivosti.
- Príprava kabeláže pre Salto zámky.
- Zabezpečenie inštalácie Salto zámkov na predný vchod fakulty, zadný vchod fakulty a na vstup do knižnice.
- Výber, obstaranie a nastavenie nových All-in-One počítačov pre online prijímacie skúšky.
- Výber, obstaranie a nastavenie nových počítačov pre študijné oddelenie a do knižnice.
- Príprava učebne pre online prijímacie skúšky.
- Výber, obstaranie a nakonfigurovanie informačnej obrazovky pred miestnosťou 117.
- Pomoc pri zavádzaní elektronického dochádzkového systému (EDS).

Tabuľka 45: Hlavné Investície výpočtového strediska 2024

Popis investície	€ s DPH
Kamery	1035,99
Salto zámky	3884,20
Sieťové switche	2301,16
All-in-One počítače pre prijímacie skúšky	24825,02
Informačná obrazovka pred miestnosťou 117	405,60
Spolu	32451,97

11.2 REKONŠTRUKCIA A ÚDRŽBA BUDOV

Hlavný objekt FAD STU od architekta Emila Belluša mal roku 2024 sedemdesiatdva rokov. Objekt je Národná kultúrna pamiatka zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0, ktorá sa nachádza v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť.

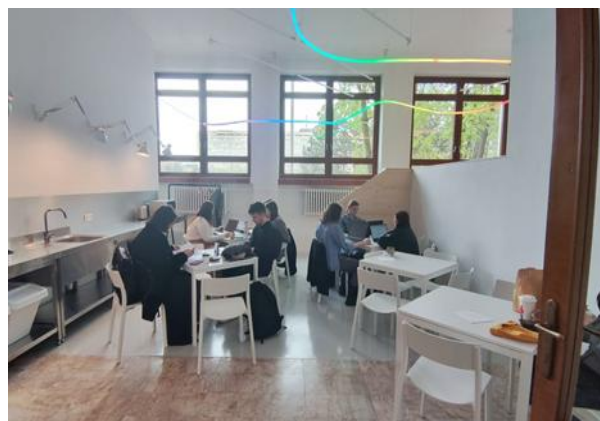
V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v roku 2007, bola vypracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody č. 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto. K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarného, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia a nevyhovujúcej akustiky pracovných priestorov a pod. Tento dokument predstavuje ideový základ rozvoja budovy fakulty a postupne dochádza k jeho adaptovaniu z hľadiska aktuálnych možností a meniacich sa prevádzkových požiadaviek.

V roku 2024 sa realizovali nasledovné investície:

- Študentská kuchynka a jedáleň FAD FUD
- Dispozičná úprava vnútorných priestorov FAD STU Bratislava 2 NP vľavo (m. č. 117)
- Rekonštrukcia vybraných priestorov dekanátu
- Príprava projektovej dokumentácie a verejných obstarávaní
- Odstraňovanie havarijných stavov a iné investičné akcie

Študentská kuchynka a jedáleň FAD FUD

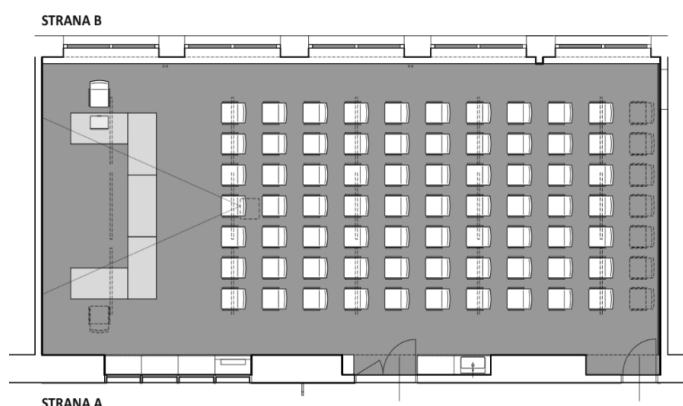
S cieľom poskytnúť študentom a zamestnancom FAD STU priestor vybavený pre prípravu, ohrev a konzumáciu jedla, bola do prevádzky uvedená komunitná kuchynka kuchynku a jedáleň. Kuchynka je vybavená mikrovlnnými rúrami, rýchlovarnými kanvicami a priestorom na sedenie, takže je tu možné pohodlne konzumovať obedy či občerstvenie. Priestor vznikol zlúčením bývalých kancelárskych priestorov č. 32A, 32B, 33 a predsieň 32CH. Autorom interiérového riešenia je Ing. Dušan Kočík, ArtD., doc. Ing. arch., Peter Daniel, PhD. a doc. Ing. arch., Michal Hronský, PhD.. Autorom a realizátorom vybraných interiérových detailov (barový pult, zástena...) je Mgr. art. Radovan Pekník. O zážitkové osvetlenie sa postaral Ing. arch. Alexander Kupko a štúdio Ctrl_Space. Okrem búracích prác, stavebných prác a nového vybavenia priestoru boli obnovené aj pôvodné dvojkrídlové drevené dvere ktoré reštauroval Ing. Peter Varga. Poďakovanie patrí aj výpočtovému stredisku a hospodárskej správe. Oficiálne uvedenie priestoru do prevádzky sa uskutočnilo 9. 4. 2024.



Dispozičná úprava vnútorných priestorov FAD STU Bratislava 2 NP vľavo (m. č. 117)

S ohľadom na potrebu vytvoriť veľkokapacitnú učebňu sa 1. 7. 2024 začali stavebné práce na rozšírení miestnosti m. č. 117 o m. č. 118. Autormi interiérovej koncepcie priestoru sú doc. Ing. arch. Peter Daniel, PhD. a doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD. Rozšírená učebňa 117 má ambíciu stať sa kľúčovým priestorom pre realizovanie konferencií, obhajob dizertačných prác, habilitačných a inauguračných prednášok a súčasne plniť funkciu druhého najväčšieho priestoru pre výučbu (po aule). Svojou kapacitou výrazne uľahčí tvorbu rozvrhu a v prípade potreby umožní kompenzovať prípadnú nedostupnosť auly. Medzi kľúčové práce ktoré prebehli

v navrhovanom priestore boli: búracie práce (priečka, demontáž starej podlahy, vstavaného nábytku, tieniaceho systému), realizovanie nových rozvodov (silnoprúd + slaboprúd vrátane prípravy na ďalšie etapy), vyspravenie stien a stropov + maľovanie, osvetlenie, realizácia podlahy – koberec, montáž tieniacich roliet, montáž premietacieho plátna + dataprojektor, realizácia akustického obkladu. Výhľadovo sa počíta ešte s doplnením audiovizuálnej a videokonferenčnej techniky (LED panely / laserový dataprojektor, ozvučenie, kamery, konferenčný systém). Pre potreby vytvorenia veľkokapacitnej učebne 117 bolo zároveň potrebné presťahovať PR oddelenie z miestnosti č. 118 do miestnosti č. 201.



Rekonštrukcia vybraných priestorov dekanátu

Počas leta 2024 boli rekonštruované vybrané priestory dekanátu FAD za účelom zvýšenia ich reprezentatívnej funkcie. Kľúčové bolo najmä rozšírenie vstupu prostredníctvom komplexnej rekonštrukcie chodby (nová maľovka, koberec, osvetlenie). Zrekonštruované boli aj vybrané kancelárske priestory, čím sa tiež zlepšilo pracovné prostredie administratívnych a vedúcich zamestnancov.



Príprava projektovej dokumentácie a verejných obstarávaní

FAD STU participuje od roku 2024 na projekte v rámci plánu obnovy „Vytvorenie konzorcia univerzít STU – EUBA“. Projekt počíta s investičnými aktivitami pre FAD STU v hodnote okolo 3,5 mil. euro. V roku 2024 bola za účelom prípravy na projekt spracovaná nasledovná projektová dokumentácia:

- OBNOVA A MODERNIZÁCIA STREŠNÉHO PLÁŠŤA FAD
- PREKLÁDKA NN ROZVODNE A JEJ PRÍVODNÝCH KÁBLOV
- DISPOZIČNÁ ÚPRAVA VNÚTORNÝCH PRIESTOROV _ BUDOVA FAD STU V BRATISLAVE 4NP VPRAVO
- MODERNIZÁCIA STROJOVNE VZT FAD
- OBNOVA PLATA LODŽIÍ A PAVLAČE BUDOVY FAD STU
- REKONŠTRUKCIA AREÁLOVEJ KANALIZÁCIE PRÍPOJKY VODY A LEŽATÉHO ROZVODU VODY V BUDOVE FAD
- VERTIKÁLNE TRASY ELEKTROROZVODOV V BUDOVE FAD
- REKONŠTRUKCIA VÝŤAHOV

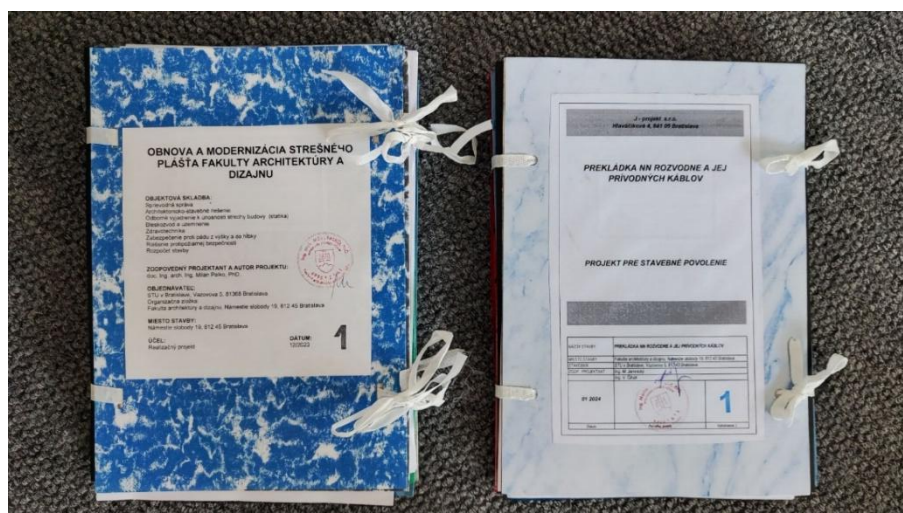
Okrem PD boli spracované aj podrobné opisy plánovaných investícií:

- FOTOLVOLTICKÝ ZDROJ FAD
- OPRAVA A RENOVÁCIA PAMIATKOVO CHRÁNENÝCH PRIESTOROV FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU V BRATISLAVE A ICH VYBAVENIA NA BÁZE DREVA

V priebehu roka 2024 boli vyhlásené verejné obstarávania na zákazky:

- REVITALIZÁCIA EXISTUJÚCEJ BUDOVY FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU
- OPRAVA A RENOVÁCIA PAMIATKOVO CHRÁNENÝCH PRIESTOROV FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU V BRATISLAVE A ICH VYBAVENIA NA BÁZE DREVA
- FOTOVOLTIČNÝ ZDROJ FAD

Realizačná fáza projektu je plánovaná do 03/2026 (realizácia dodávok a stavebných prác, odovzdanie diela do užívania).



Odstraňovanie havarijných stavov a iné investičné akcie

V roku 2024 boli riešené poruchy a havarijné situácie (oprava havarijného stavu kanalizačného potrubia m.č. 121, Statická obhliadka objektu modelovne na Vazovovej a pod.).

Počas roku 2024 kontinuálne prebiehala realizácia investičných zámerov menšieho i väčšieho rozsahu, týkajúcich sa modernizácie infraštruktúry, skvalitnenia výučbových a pracovných priestorov a pod. Podarilo sa doplniť kamerový systém vrátane kamery na čítanie ŠPZ, ktorá umožňuje zjednodušený príchod a odchod vozidiel v evidencii FAD. Hlavné vstupy do objektu FAD STU (od námestia aj od ulice) boli vybavené elektronickými zámkami SALTO zabezpečujúcimi zvýšenie kontroly vstupu a bezpečnosti na FAD STU. Zámkom SALTO bol rovnako vybavený aj vstup do objektu modelovne na Vazovovej. Do priestorov Realizačného centra pre edukačné, výskumné a umelecké produkty bolo doplnené nové vybavenie – 2 nové laserové rezačky. Okrem spomenutých investícií boli realizované aj ďalšie rekonštrukcie a nákupy mobiliáru. Do majetku sa podarilo zaradiť aj darovaný mobiliár. Vzhľadom na vysoký vek služobného vozidla FAD STU (Škoda Octavia) bolo zakúpené nové fakultné vozidlo (Toyota Proace) reflektujúce požiadavky jednotlivých pracovísk. V priebehu roku 2024 bola dopracovaná PD a získané právoplatné stavebné povolenie na realizáciu Letnej terasy FAD STU.



Tabuľka 46: Prehľad hlavných investícií v roku 2024

Popis investície	€ s DPH
Stavebné práce	17 987
Koberce	19 802
Akustický obklad	1 744
Počítače, notebooky, monitory	53 944
Laser do UVP	13 200
Salto zámky – doplnenie	2 910
Elektropráce	21 941
Rolety	7 306
Nábytok	20 194
Klimatizácia	11 645
Inžinierska činnosť	5 154
Stroje do UVP	4 916
Osobný automobil	39 010
Projektová dokumentácia	29 598
Spolu	249 351

XII. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Fakulta architektúry a dizajnu dlhodobo usiluje o udržanie a rozvíjanie medzinárodných vzťahov so zahraničnými inštitúciami tak v oblasti vedecko-výskumných ako aj pedagogických aktivít. V rámci viacerých medzinárodných projektov bola v roku 2024 súčasťou medzinárodných projektových konzorcií, čím sa etabluje a posilňuje svoje postavenie v rámci stredoeurópskeho priestoru ako spoľahlivý partner.

12.1 MEDZINÁRODNÉ VÝSKUMNÉ A NEVÝSKUMNÉ PROJEKTY REALIZOVANÉ V 2022

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2024 sú uvedené v kapitole V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy, v časti Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém.

12.2 ERASMUS+ MOBILITY

12.2.1 Bilaterálne dohody ERASMUS+ FAD v roku 2024

Počet bilaterálnych dohôd oproti minulému roku o niečo vzrástol. V niekoľkých prípadoch ide o dodatočné obnovenie v minulosti existujúcej spolupráce, ale zväčša ide o nové partnerstvá. V zozname partnerských univerzít nižšie sú nové inštitúcie vyznačené tučným písmom. Väčšina bilaterálnych zmlúv má platnosť do konca augusta 2027 (resp. 2029).

K rastúcemu počtu zmlúv a tým aj možnému počtu študentských mobilit treba poznamenať, že kapacity niektorých zmlúv sa pri študentských mobilitách nevyužívajú ani jedným smerom (študenti neodchádzajú ani neprichádzajú). Dôvody, prečo ku nám študenti neprichádzajú zo zahraničia, je ťažko uchopiť. Menšia atraktivita nášho regiónu pravdepodobne zohráva úlohu. Pri mobilitách smerom von však vieme, že najčastejším dôvodom, prečo na niektoré školy naši študenti nevycestovávajú, je jazyková bariéra. Ide o školy, kde nie je vyučovacím jazykom angličtina. Naši študenti majú vo všeobecnosti dobrú úroveň anglického jazyka. Ale je málo takých, ktorí ovládajú na potrebnej úrovni iný svetový jazyk (francúzštinu, španielčinu, taliančinu, nemčinu).

Celková kapacita platných Erasmus+ dohôd na semestrálne študijné pobyty bola ku koncu roka 2024 spolu 185 študentských miest za všetky stupne štúdiá dokopy na jeden akademický rok.

Tabuľka 47: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa krajiny partnerskej univerzity

Krajina	Počet zmlúv	Počet miest
Belgicko	3	10
Bulharsko	2	4
Česko	4	10
Dánsko	1	2
Dominikánska republika	1	2

Fínsko	1	2
Francúzsko	8	18
Grécko	2	9
Holandsko	2	4
Litva	1	1
Maďarsko	2	5
Nemecko	8	27
Poľsko	7	13
Portugalsko	3	6
Rakúsko	2	11
Slovinsko	2	3
Španielsko	8	20
Švédsko	1	6
Taliansko	6	18
Turecko	5	10
Veľká Británia	2	4

Tabuľka 48: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijného programu

Študijný program	Počet zmlúv	Počet miest
Architektúra a urbanizmus / Architektúra	56	142
Dizajn	18	43

Tabuľka 49: Zoznam partnerských inštitúcií v programe ERASMUS+ (stav k 31.12. 2024)

	Štát	Erasmus+ kód	Zahraničná partnerská univerzita, fakulta (odbor)	Počet miest	Študijný program	Stupeň štúdia
1	AT	A KREMS05	Danube University Krems, Austria	1	architektúra	2., 3.
2	AT	A WIEN02	Technische Universität Wien / Faculty of Architecture and Planning	10	architektúra	1., 2., 3.
3	BE	B ANTWERP01	Universiteit Antwerpen / Faculty of Design Sciences	2	architektúra	2.
4	BE	B BRUXEL04	Université Libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture La Cambre Horta	2	architektúra	1., 2., 3.
5	BE	B LEUVEN01	Katholieke Universiteit Leuven, Faculty of Architecture	6	architektúra	1., 2.
6	BG	BG SOFIA04	University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy Sofia / Faculty of Architecture	2	architektúra	1., 2.
7	BG	BG VARNA	Varna Free University	2	architektúra	1., 2.
8	CZ	CZ BRNO01	Brno University of Technology / Fakulta architektury	3	architektúra	1., 2., 3.
9	CZ	CZ LIBEREC01	Technická univerzita v Liberci / Faculty of Arts and Architecture	4	architektúra dizajn	1., 2.
10	CZ	CZ PRAHA10	Czech Technical University in Prague, Faculty of Architecture	1	architektúra	2.
11	CZ	CZ ZLIN01	Tomas Bata University in Zlin, Faculty of Multimedia Communications	2	dizajn	1., 2.
12	DE	D BERLIN04	Beuth Hochschule für Technik Berlin	2	architektúra	1., 2.
13	DE	D COBURG01	Hochschule Coburg / Faculty of Design	6	architektúra, dizajn	1.
14	DE	D DORTMUN01	Technische Universität Dortmund / Faculty of Spatial Planning	2	architektúra	1., 2.

15	DE	D FRANKFU04	Frankfurt University of Applied Sciences / Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geomatics	1	architektúra	1.
16	DE	D HANNOVE01	Gottfried-Wilhelm Leibniz Universität Hannover / Faculty of Architecture and Landscape Sciences	3	architektúra	1., 2., 3.
17	DE	D MUNCHEN02	Technische Universität München / School of Engineering and Design	1	architektúra	1., 2.
18	DE	D WEIMAR01	Bauhaus-Universität Weimar / Faculty of Architecture and Urban Studies	8	architektúra	1., 2.
19	DE	D WISMAR01	Hochschule Wismar (<i>architektúra, dizajn</i>)	4	architektúra, dizajn	1., 2.
20	DK	DK ODENSE01	University of Southern Denmark, Faculty of Engineering	2	dizajn	1., 2.
21	E	E BARCELO16	Universitat Ramon LLUL, Barcelona / La Salle	2	architektúra	1., 2.
22	E	E BILBAO01	Universidad del País Vasco / Higher Technical School of Architecture and town planning	2	architektúra	1., 2.
23	E	E HUELVA11	ESCUELA DE ARTE LEÓN ORTEGA	2	dizajn	1.
24	E	E MADRID05	Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM de Arquitectura	2	architektúra	1., 2.
25	E	E MADRID26	Universidad Rey Juan Carlos / School of Engineering - Campus Fuenlabrada	5	architektúra	1.
26	E	E OURENSE 06	Escola de Arte e Superior de Deseño (EASD) "Antonio Faiñde" – Ourense	3	dizajn	1.
27	E	E SEVILLA10	Escuela de Arte de Sevilla	2	dizajn	1.
28	E	E TARAGO	Universitat Rovira i Virgili / School of Architecture	2	architektúra	1.
29	FR	F GRENOBL16	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble ENSAG	2	architektúra	1., 2.
30	FR	F GRENOBL55	University of Grenoble Alpes / Institut d'urbanisme et de géographie alpine IUGA	3	architektúra	1., 2.
31	FR	F LILLE11	Université Catholique de Lille / JUNIA HEI Graduate School of Science and Engineering	2	architektúra	1., 2., 3.
32	FR	F LILLE25	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille	2	architektúra	1., 2.
33	FR	F LYON25	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon	2	architektúra	2.
34	FR	F PARIS129	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine	2	architektúra	1., 2.
35	FR	F STRASBO16	École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg	3	architektúra	1., 2.
36	FR	F VERSAIL05	École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles	2	architektúra	1., 2.
37	GR	G ATHINE02	National Technical University of Athens / School of Architecture	5	architektúra	1., 2.
38	GR	G EGALEO02	University of West Attica / School of Applied Arts and Culture	4	dizajn	1., 2.
39	HU	HU BUDAPES02	Budapest University of Technology and Economics / Faculty of Architecture	3	architektúra	1., 2., 3.
40	HU	HU BUDAPES16	Óbuda University / Ybl Miklós Faculty of Architecture and Civil Engineering	2	architektúra	1., 2.
41	IT	I CHIETI01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Architecture Department (<i>architektúra</i>)	3	architektúra	1., 2.
42	IT	I CHIETI01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara / Architecture Department (<i>dizajn</i>)	2	dizajn	1.

43	IT	I L-AQUIL01	University of L'Aquila / Department of Civil, Construction-Architectural and Environmental Engineering	5	architektúra	1., 2.
44	IT	I MILANO02	Politecnico di Milano	2	architektúra	1., 2.
45	IT	I PARMA01	Univeritá degli Studi di Parma / Department of Engineering and Architecture	2	architektúra	1., 2.
46	IT	I ROMA01	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	4	architektúra	1., 2.
47	LT	LT VILNIUS02	Vilnius Gediminas Technical University / Faculty of Architecture	1	architektúra	1., 2.
48	NL	NL ENSCHED03	Saxion University of Applied Sciences / School of Governance, Law and Urban Development	2	architektúra	1.
49	NL	NL GRONING03	Hanze University of Applied Sciences / Institute of Engineering	2	dizajn	1.
50	PT	P BRAGA01	Universidade do Minho	2	architektúra	1., 2.
51	PT	P COVILHA01	Universidade da Beira Interior / Faculty of Engineering	2	architektúra	1., 2.
52	PT	P LISBOA07	University Institute of Lisbon, School of Technology and Architecture (ISCTE - IUL)	2	architektúra	1., 2.
53	PL	PL KATOWIC15	School of Technology Katowice (Academy of Silesia) / Faculty of Architecture, Civil Construction and Applied Arts	1	dizajn	1.
54	PL	PL KRAKOW03	Cracow University of Technology, Faculty of Architecture	2	architektúra	1., 2., 3.
55	PL	PL LODZ02	Lodz University of Technology, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz	2	architektúra	1., 2.
56	PL	PL OLSZTYN01	University of Warmia and Mazury in Olsztyn, Faculty of Environmental Management and Agriculture	2	architektúra	3.
57	PL	PL RZESZOW01	Rzeszów University of Technology	2	architektúra	1., 2.
58	PL	PL WARSZAW37	University of Social Sciences and Humanities, School of Form	2	dizajn	1.
59	PL	PL WARSZAW46	WIT Academy	2	dizajn	1.
60	SE	S JONKOPI01	Jönköping University / School of Engineering	6	dizajn	2.
61	FI	SF OULU01	University of Oulu / Faculty of Technology / Oulu School of Architecture	2	architektúra	2.
62	SI	SI LJUBLJA01	University of Ljubljana / Academy of Fine Arts and Design	2	dizajn	1., 2.
63	SI	SI LJUBLJA01	University of Ljubljana / Faculty of Architecture	1	architektúra	2.
64	TR	TR BURSA02	Bursa Technical University / Faculty of Architecture and Design	2	architektúra	1., 2.
65	TR	TR ESKISEH03	Eskişehir Technical University / Faculty of Architecture and Design	2	architektúra	1.
66	TR	TR ISTANBU25	Istanbul Aydın University	2	architektúra	1., 2.
67	TR	TR IZMIR05	Yasar University	2	architektúra	1., 2.
68	TR	TR KOCAELI01	Gebze Technical University / Faculty of Architecture	2	architektúra	1.
69	UK	UK GLASGOW08	Glasgow Caledonian University	2	dizajn	1.
70	UK	UK NEWCAST01	Newcastle University / Faculty of Humanities and Social Sciences	2	architektúra	1., 2.
71	Dominikánska republika		Instituto Tecnológico de Santo Domingo	2	dizajn	1., 2.

12.2.2 Prehľad zrealizovaných študentských mobilit v 2023/2024

Počet vyslaných študentov sa oproti akademickému roku 2022/2023 takmer zdvojnásobil. Tento dramatický rozdiel však súvisí primárne s pomalším obnovovaním bilaterálnych zmlúv v predchádzajúcich dvoch rokoch. Hlavné výberové konanie na semestrálne Erasmus+ mobility sa totiž uzatvára už v januári predchádzajúceho roku. Preto počty uskutočnených mobilit odzrkadľujú stav platných zmlúv ku koncu predchádzajúceho roka. Záporný rozdiel v číslach prijatých študentov je oproti predchádzajúcemu akademickému roku spôsobený tým, že v akademickom roku 2023/2024 sa na FAD neorganizoval žiaden Erasmus+ BIP workshop. Čo sa však semestrálnych mobilit týka, počty prichádzajúcich študentov sú relatívne stabilné.

Tabuľka 50: Prehľad študentských akademických mobilit v 2023/2024 a porovnanie s 2022/2023

2023/ 2024	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)
	87	65	297	0	0	32	23	183,5	4,5	0
2022/ 2023	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ...)
	43	30	228	15	3	40	17	196	5	2
Rozdiel	44	35	69	-15	-3	-8	6	-12,5	-0,5	-2
Rozdiel v %	102,3	116,7	30,3	-100,0	-100,0	-20,0	35,3	-6,4	-10,0	-100,0

Popularita krátkodobých študentských mobilit formou tzv. Erasmus+ BIP (Zmiešaný intenzívny program / Blended Intensive Programme) naďalej rastie. Táto forma tematického „workshopu“ kombinuje online výučbu s krátkodobou mobilitou (zvyčajne 5 - 10 dní) na univerzite, ktorá podujatie organizuje. Je to ideálna forma zahraničnej skúsenosti pre študentov, ktorí si z rôznych dôvodov (rodinných, finančných, zdravotných, pracovných,...) nemôžu dovoliť vycestovať na celý semester. Zároveň sa ukazuje, že študenti, ktorí absolvujú workshop v zahraničí, sa na základe tejto skúsenosti skôr prihlásia aj semestrálny pobyt.

V akademickom roku 2023/2024 sa celkovo 38 študentov FAD zúčastnilo 11 rôznych Erasmus+ BIP podujatí v zahraničí. Najpopulárnejšie bolo podujatie Bauhaus Spring School v nemeckom meste Weimar. Okrem Nemecka to boli BIP kurzy v Poľsku (Gdansk), Taliansku (Pescara), Turecku (Istanbul) a Francúzsku (Ales).

12.2.3 Prehľad zamestnaneckých mobilit v programe Erasmus+

Mobilitu v rámci Erasmus+ v roku 2024 realizovali 8 pedagógovia FAD. Prijatí boli 13 zahraniční pedagógovia.

V letnom semestri akademického roku 2023/2024 do zahraničia vycestovali:

MArch Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.	- Taliansko
doc., Mgr. art. Martin Uhrík, PhD.	- Taliansko
prof. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.	- Chorvátsko
doc., Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.	- Česko
doc., Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.	- Poľsko
Ing. arch. Michal Bogár, PhD.	- Francúzsko
Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.	- Taliansko

V zimnom semestri akademického roku 2024/2025 vycestovala:

Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

- Španielsko

Na FAD boli v roku 2024 v rámci programu Erasmus+ prijatí **13 zahraniční pedagógovia a zamestnanci partnerských univerzít**. Členenie podľa krajín vysielajúcej organizácie:

Bulharsko	2
Česko	1
Francúzsko	2
Nemecko	5
Poľsko	1
Španielsko	2

12.3 VYCESTOVANIE PRACOVNÍKOV NA ZAHRANIČNÉ SLUŽOBNÉ CESTY 2024

V roku 2024 bolo schválených a zaregistrovaných 174 služobných ciest, z toho 10 služobných ciest sa neuskutočnilo a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 164.

Tabuľka 51: Zahraničné služobné cesty 2024 – miesto a účel vycestovania

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Belgicko	4
Česko	59
Čile	1
Dánsko	1
Fínsko	1
Holandsko	1
Chorvátsko	2
Maďarsko	22
Nemecko	3
Nórsko	4
Poľsko	7
Portugalsko	5
Rakúsko	20
Rumunsko	1
Slovinsko	3
Taliansko	28
Turecko	1
Veľká Británia	1
Spolu	164
Účel vycestovania	Počet služobných ciest
Exkurzia	29
Doprava zamestnanca	2
Konferencia	41
Mobilita – študent - doktorand	11
Odborná spolupráca	1
Rokovanie	1
Účasť na záverečných skúškach	15
Súťaž	2

Vedecko-výskumná spolupráca	32
Veľtrhy a výstavy	13
Výučba	4
Zasadenie vedeckej rady	1
Iný	12
Spolu	164

Tabuľka 52: Iné mobility zamestnancov hradené Rektorátom STU (Erasmus+, školenie, EULIST)

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Aruba	1
Česko	3
Poľsko	1
Taliansko	3
Spolu	8
Účel vycestovania	Počet služobných ciest
Školenie	3
Mobilita – akademický zamestnanec	4
Vedecko-výsk. spolupráca EULIST	1
Spolu	8

12.4 FAKULTNÉ RÁMCOVÉ DOHODY V ROKU 2024

Fakulta architektúry má uzavretých viacero rámcových dohôd pre spoluprácu v oblasti pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Tabuľka 53: Prehľad rámcových fakultných dohôd s akademickými inštitúciami v 2024

Názov	Partnerská inštitúcia	Mesto a štát sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Memorandum of Understanding	University for Continuing Education Krems - Danube University Krems	Krems, Austria	-	Miroslav Fikar	Friedrich Faulhammer, Christian Hanus,
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Czech Republic			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
	Ateneo School of Architecture and Design of the University of Camerino	Âscoli Piceno, Italy			Giuseppe Losco
	University of Sant'Anselmo	Sant'Anselmo, Italy			Philippe Nouzille,
	Sapienza University of Rome	Rome, Italy			Carlo Bianchini
	University of Budapest BME	Budapest, Hungary			Józsa János
	Masaryk University	Brno, Czech Republic			Milan Pol
trojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Budapešť, Maďarsko	08.05.1997 - 15.12.2050	Robert Špaček	Bálint Petro, Panzhauser Erich

	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Drážďany, Nemecko	29.10.1997 - 15.12.2050	Robert Špaček	Muller, Bernhard
	I'Ecoled'Architecture de Marseille-Luminy	Marseille, Francúzsko	25.02.1998 - 31.12.2050	Robert Špaček	Da Fonseca Jorge Lopes
Memorandum o spolupráci	Fakulta architektúry Budapeštianskej technickej a ekonomickej univerzity (BME)	Budapešť, Maďarsko	20.09.2024 -	Zuzana Čerešňová	György Alföldi, Verseghe-Nagy Miklós

Tabuľka 54: Prehľad rámcových fakultných dohôd s neakademickými inštitúciami v 2024 (Memorandá o spolupráci)

Partnerská inštitúcia	Podpis dohody
Memorandum o spolupráci s obcou Oponice	26. 9. 2024
Memorandum o spolupráci so Správou Tatranského národného parku so sídlom v Tatranskej Lomnici	25.9. 2024
Memorandum o spolupráci MD a ŠFRB	13.11.2024
Memorandum o spolupráci s obcou Hviezdoslavov	21.9. 2024
Memorandum o spolupráci s Pamiatkovým úradom SR	4. 9. 2024
Memorandum o spolupráci s Porsche Inter Auto Slovakia s.r.o.	13. 7. 2024
Memorandum o spolupráci s Univerzitnou nemocnicou Bratislava	26. 6. 2024
Memorandum s spolupráci so Slovenským technickým múzeom	6. 6. 2024
Memorandum o spolupráci s Ústavom pamäti národa	23. 1. 2024
Memorandum o spolupráci s Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR	16. 3. 2024
Memorandum o spolupráci s Mestskou časťou Bratislava Jarovce	23. 1. 2024

12.5 ČLENSTVÁ FAD STU V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH

Fakulta architektúry a dizajnu je členom viacerých významných medzinárodných združení architektonických škôl a škôl zameraných na umenie, ako aj iných odborných medzinárodných organizácií:

EAAE (European Association of Architectural Education),

AESOP (European Association of the Schools of Planning),

ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)

Cumulus Association (Združenie univerzít a vysokých škôl so zameraním na umenie)

EIDD (Design for All Europe)

XIII. SYSTÉM KVALITY

13.1 MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY

Hodnotenie kvality na FAD STU prebiehalo v roku 2024 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2022 až 2026, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FAD STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU. Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov a Rady vysokých škôl.

13.2 PR FAKULTY

13.2.1 Aktivity fakulty na propagáciu štúdia

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave komunikuje propagáciu ponúkaných študijných programov dvomi spôsobmi:

- a) internou fakultnou cestou prostredníctvom svojich aktivít,
- b) externou univerzitnou formou prostredníctvom veľtrhov a komunikáciou so strednými školami.

Propagáciu štúdia na fakulte zastrešuje PR oddelenie, ktoré od septembra daného akademického roka aktívne oslovuje stredné a základné umelecké školy. Celkovo sme mailom komunikovali s viac ako 500 školami. Snahou bola priama komunikácia aj so zástupcami a riaditeľmi stredných škôl. Na základe pozitívnych ohlasov sme zasielali základné informácie, zaujímavosti o štúdiu, uchytení sa v praxi po štúdiu a termín podania prihlášok. Cieľom komunikácie bolo pozývanie aj na FAD OPEN (Deň otvorených dverí na FAD STU), ktorý sa uskutočnil 19. novembra 2024.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti, teda výsledkov vedeckej a tvorivej práce pedagógov, doktorandov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Priebežne je štúdium na FAD propagované prostredníctvom webu, facebooku, instagramu, osobných návštev veľtrhov, ako aj návštev na stredných školách, či umožnením triedam stredných a aj základných škôl navštíviť fakultu v rámci ich vyučovania o budúcom povolání.

Interné podujatia FAD STU

Pre všetkých záujemcov o štúdium na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave bolo pripravené konzultačné a prezentačné stretnutia na podujatí **FAD OPEN 2024**. Cieľom podujatia bolo priblížiť štúdium a život na fakulte z pohľadu študentov a pedagógov. Prostredníctvom prezenčných stretnutí sme predstavili študijné odbory, prípravu na talentové skúšky, konzultácie domácich prác, modelovanie, kresbu, perspektívne uplatnenie na svetovom trhu a zaujímavosti na FAD STU. Počet stredoškôľakov, ktorí navštívili fakultu, bolo približne 700.

Zájemci o štúdium mali možnosť od septembra sa prihlasovať na prípravné kurzy kreslenia, modelovania a priestorovej predstavivosti.

Zapojenie do externej formy propagácie univerzity

Na základe komunikácie s Rektorátom STU sa fakulta zapájala aj do spoločných prezentačných aktivít, ktoré boli realizované Národným kariérnym centrom a Kam na vysokú školu. Nevýhodou FAD STU je, že termín podávania prihlášok je pre našu fakultu už v novembri a nedokážeme sa ideálne zosúladiť s prezentačnými aktivitami ostatných fakúlt STU (v čase, keď prebieha väčšina prezentačných aktivít STU je na FAD už zrealizované prijímacie konanie na bakalársky stupeň v slovenskom jazyku).

Fakulta aktívne využíva možnosť predplatených PR článkov komunikovaných STU a platformy www.narodnekariernecentrum.sk. FAD STU získala diplom za 2. najnavštevovanejšiu fakultu na portáli VysokeSkoly.sk v kategórii Technika a informatika ako aj diplom za 2. najnavštevovanejšiu fakultu v kategórii Kultúra a umenie za akademický rok 2023/2024.

Naši študenti sa zúčastnili aj spoločných veľtrhov, ktoré organizovalo PR oddelenie Rektorátu STU, najmä veľtrhu **Gaudeamus**, ktorý je európskym veľtrhom pomaturitného a celoživotného vzdelávania.

FAD STU participovalo na celouniverzitnom podujatí **Science-entertainment-you**, na ktorom sa univerzita predstavuje stredoškólakom zážitkovým spôsobom. Podujatie sa konalo v máji 2024, hostila ho FEI STU.

13.2.2 Komunikácia s verejnosťou

Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave sa dlhodobo usiluje o pozitívnu komunikáciu úspechov a diania na fakulte. Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkajšieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného, cieleným realizovaním rôznych významných vedeckých, umeleckých, komunitných, kultúrnych a edukačných podujatí. Informácie komunikujeme interným a externým spôsobom, kde najdôležitejšou platformou sú sociálne siete. V nich zaznamenávame štatistický nárast našich sledovateľov. Informovanosť sme zvyšovali vytváraním obsahu a aktualizovaním webovej stránky fakulty (www.fad.stuba.sk).

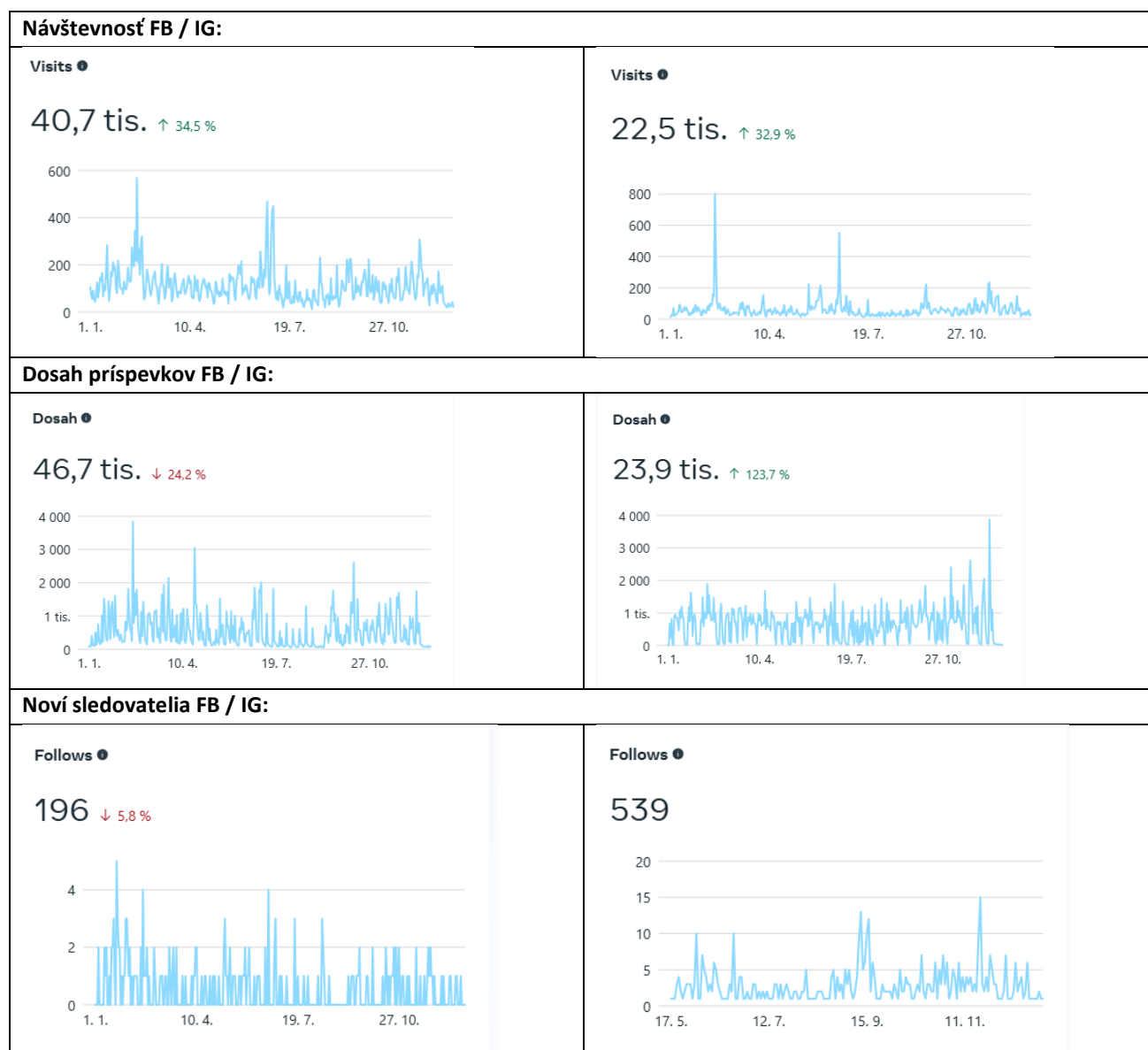
S cieľom väčšieho dosahu, zviditeľnenia a informovanosti zdieľame informácie o dianí na FAD na interných televíznych obrazovkách umiestnených v prostredí fakulty či na mobilných paneloch. Užšie spolupracujeme aj s PR oddelením STU (súčasť Rektorátu STU) v podobe spoločného a strategického zdieľania príspevkov na sociálnych sieťach. Nový grafický manuál vytvorený na sociálne siete umožnil širšiu komunikáciu a obrazovú podporu aj vďaka spoločnému využívaniu s viacerými fakultami STU a časťou Rektorátu STU.

FAD STU prispieva aj aktivitami na fakulte aj do časopisu STU Spektrum (v priemerne cca 4 dvojstrany v rámci jedného čísla), ktorý je verejnosti prístupný online cez stránku STU, ale v obmedzenej miere aj v printovej podobe. PR oddelenie poskytlo informačné materiály aj do ročenky Pozemné stavby.

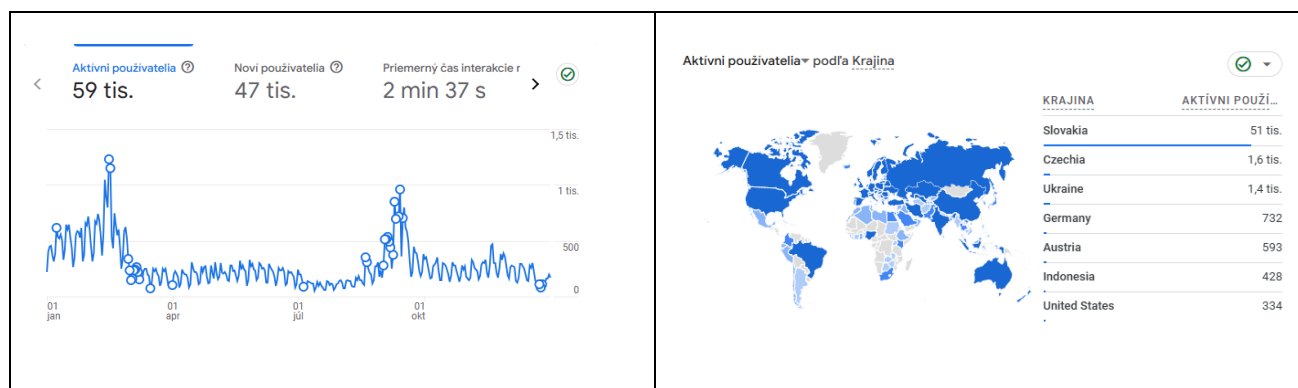
O aktivitách na škole (výstavy, prednášky, diskusie a podobne) pravidelne informujeme aj cez špecializované portály ako sú archinfo.sk či www.scd.sk, ale príležitostne aj cez všeobecné kanály ako je citylife.sk či GoOut.net. Podľa potreby komunikujeme s verejnosťou aj cez tlačové správy zasielané do vybraných médií a tlačových agentúr, zvlášť pri príležitosti väčších podujatí ako je Noc architektúry a dizajnu, Biela noc či návštevy zahraničných prednášajúcich.

Fakultu nepriamo promujú aj externé aktivity (divadelné, hudobné, literárne či výstavné), ktoré sa spravidla konajú v priestoroch bývalej kotolne FAD, ale mimoriadne aj v iných priestoroch školy.

Tabuľka 55: Výber sledovanosti sociálnych sietí v období 1.1. 2024 – 31.12. 2024



Tabuľka 56: Vývoj sledovanosti webovej stránky od 1.1. 2024 – 31.12. 2024



13.3 PERSONÁLNA OBLASŤ

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR sa na úrovni fakulty realizuje efektívna personálna politika s dôkladným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. To má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u pracovníkov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

13.4 VZDELÁVANIE

13.4.1 Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania

Hodnotenie kvality vzdelávania sa na Fakulte architektúry a dizajnu riadi podľa požiadaviek vnútorného predpisu č. 3/2021 „Politika kvality STU“ a plnením štandardov vyplývajúcich z vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. FAD STU má zavedené procesy vytvárania, implementácie, pravidelného monitorovania, revidovania a zdokonaľovania stratégie zabezpečovania kvality, ktoré zaručujú zapojenie všetkých organizačných súčastí vysokej školy, jednotlivých zamestnancov a študentov a zástupcov z externého prostredia. V tomto kontexte boli na FAD STU činné nasledovné funkčné fakultné orgány:

a) Garant študijného programu a učitelia profilových predmetov

Garant študijného programu je zodpovednou osobou na účely personálneho zabezpečenia študijných programov na STU. Garant študijného programu je predsedom Rady študijného programu. Profilové študijné predmety študijného programu sú zabezpečované vysokoškolskými učiteľmi na funkčnom mieste profesora alebo na funkčnom mieste docenta. Garant a učitelia profilových predmetov vo všetkých študijných programoch v roku 2024 kontinuálne zabezpečovali výuku a svojou tvorivou, pedagogickou a umeleckou činnosťou prispievali k zvýšeniu kvality vzdelávania. Tvorivá činnosť je preukázaná v centrálnom registri umeleckej a publikačnej činnosti.

b) Rada študijných programov „RŠP“

RŠP je orgán zriadený na fakulte pre účely zabezpečovania kvality vzdelávacej činnosti na STU ako poradný orgán garanta študijného programu). Rada študijného programu sa riadi samostatným Vnútorným predpisom číslo č. 7/2021 „Rada študijného programu na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave“. RŠP je zložená z interných zamestnancov FAD STU, externých predstaviteľov zamestnávateľov, absolventov a študentov FAD STU. RŠP zasadá minimálne jedenkrát do roka (v roku 2024 zasadala dvakrát). Na svojich stretnutiach sa zaoberala napĺňaním požiadaviek na zabezpečovanie kvality vzdelávacej činnosti, prijímala závery a stanovila odporúčania. Po každom zasadnutí spracovala podrobnú Správu z periodického hodnotenia študijného programu vo všetkých stupňoch štúdia, s návrhom, dopadmi a termínmi pre realizáciu týchto odporúčaní.

Tabuľka 57: Garanti a Rada študijného programu - Študijný program Dizajn

Garant + pedagógovia profil. predmetov	Rada študijného programu	Rada VSK STU	Pracovná skupina ŠP pri R- VSK STU
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Zástupcovia FAD STU	Členovia R-VSK STU
doc. Branislav Jelenčík	prof. Veronika Kotradyová	prof. emer. Julián Keppl	prof. Peter Paliatka
doc. Milan Lukáč	prof. Ilona Németh	prof. Peter Paliatka	prof. emer. Ivan Petelen
doc. Peter Daniel	doc. Branislav Jelenčík		
doc. Michala Lipková	doc. Peter Daniel		
doc. Martin Uhrík	doc. Milan Lukáč		
Stupeň – Mgr. Art.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Externí – za celú STU	Externí odborníci z praxe
prof. Veronika Kotradyová	Michal Staško	Ing. Pavol Kukura	Mgr. Mária Rišková, DiS.art
doc. Milan Lukáč	Mgr.art Maroš Schmidt (SCD)	Dr.h.c. Ing. Jaroslav Holeček	
doc. Martin Uhrík	Mgr. Art. Adriana Hofbauerová, ArtD.		
doc. Branislav Jelenčík			
doc. Peter Daniel			
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Študenti za FAD STU	Externí akademickí (SAV) pracovníci
prof. Veronika Kotradyová	Anna Grajcárová		doc. Ferdinand Chrenka
doc. Peter Oláh (od 09/2024 doc. Michala Lipková)	Michal Čelko		prof. Zdeno Kolesár (Zlín)
doc. Branislav Jelenčík	Mgr. art. Monika Hencová		
doc. Peter Daniel			
doc. Milan Lukáč			
Hal – doc., prof.			Študenti II. A III. Stupňa v ŠO
prof. Veronika Kotradyová			Simona Matušovičová
prof. Ilona Németh			Mgr. art. Vlasta Kubušová, MA
doc. Peter Oláh (od 12/2024 doc. Michala Lipková)			
doc. Peter Daniel			
doc. Milan Lukáč			

Tabuľka 58: Garanti a Rada študijného programu - Študijný program A, A+U

Garant + pedagógovia profil. predm.	Rada študijného programu	Rada VSK STU	Pracovná skupina ŠP pri R- VSK STU
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Zástupcovia FAD STU	Členovia R-VSK STU + interní za FAD
doc. Alexander Schleicher	prof. Henrieta Moravčíková	prof. emer. Julián Keppl	prof. emer. Julián Keppl
prof. Jana Pohaničová	prof. Jana Pohaničová	prof. Peter Paliatka	prof. emer. Bohumil Kováč
doc. Eva Vojteková	prof. Ľubica Vitková		
doc. Andrea Bacová	prof. Pavel Gregor		
doc. Katarína Smatanová	doc. Alexander Schleicher		
Stupeň – Ing. arch.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Externí – za celú STU	Externí odborníci z praxe
prof. Ľubica Vitková	Mgr. arch. Nora Vranová	Ing. Pavol Kukura	Ing. Olga Miháliková – regul p. (SKA)
doc. Michal Czafík	Ing. arch. Matej Siebert	Dr.h.c. Ing. Jaroslav Holeček	Ing. arch. Peter Moravčík (INFLOW)
prof. Henrieta Moravčíková	Ing. arch. Ingrid Konrad		
prof. Jana Pohaničová			
doc. Alexander Schleicher			
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Študenti za celú STU	Externí akademickí (SAV) pracovníci
prof. Henrieta Moravčíková	Ivana Langerová		prof. Zdeněk Zavřel (zahraničie)
prof. Ľubica Vitková / doc. Ján Legény	Karolína Bujdákova		Mgr. Peter Szalay (SAV)
prof. Jana Pohaničová	Nikoleta Mitríková		
prof. Pavel Gregor (od 09/2024 doc. Ján Legény)			
prof. Robert Špaček			
Hal – doc., prof.			Študenti II. A III. Stupňa v ŠO
prof. Henrieta Moravčíková			Ing. arch. Miroslava Kamenská
prof. Ľubica Vitková			Bc. Miriam Loscher
prof. Jana Pohaničová			
prof. Pavel Gregor (od 12/2024 doc. Zuzana Čerešňová)			
prof. Robert Špaček			

c) Ústavy

Kvalita vzdelávania na úrovni predmetov je zabezpečovaná prostredníctvom jednotlivých ústavov na FAD. Pracovníci ústavov pôsobia na funkčných miestach profesorov, docentov a odborných asistentov (a iných zamestnancov), ktorí garantujú a zabezpečujú výučbu predmetov. Úlohou ústavov je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby. Ústavy vykonávajú hodnotenia za každé obdobie akademického roka, sledujú úroveň dosiahnutých poznatkov vo výučbe, hodnotia zručnosti v jednotlivých

predmetoch a stanovujú ďalšie námety pre zvyšovanie kvality pedagogického procesu, ktoré predkladajú na ďalšie rokovania garantom študijných programov.

d) Vedenie FAD

Vedenie FAD pravidelne sleduje kvalitu vzdelávania, zúčastňuje sa na rokovaní RŠP, na schôdzach ústavov, na rokovaní garantov s učiteľmi profilových predmetov, na zasadnutí akademického senátu. Vedenie fakulty je o názoroch študentov na kvalitu pedagogického procesu informované aj prostredníctvom zástupcov študentov v akademickom senáte a vo vedení fakulty a tiež priamo študentmi v diskusiách s vedením fakulty organizovaných v pravidelných cykloch pod názvom „Hodinka s dekanom“. Na vyjadrenie svojho názoru na pedagogický proces a činnosť fakulty mohli študenti využiť aj anonymnú čiernu schránku, resp. formou osobnej komunikácie s členmi vedenia. Vedenie FAD uskutočnilo v roku 2024 aj neformálne podujatie „Beh s dekanom“, na ktorom môžu študenti neformálnym spôsobom vzniesť svoje pripomienky jednotlivým členom vedenia fakulty. Vedenie FAD uskutočňuje v pravidelných týždenných cykloch zasadnutia vedenia, na ktorých prerokúva a hodnotí pedagogický proces.

e) Iné aktivity s cieľom zvýšenia kvality vzdelávania:

E-prieskum predmetov (t.j. hodnotenie úrovne pedagogického procesu, ako aj navrhovaných študijných plánov študentmi) sa realizuje prostredníctvom ankety cez akademický informačný systém. Študenti mali v roku 2024 možnosť vyjadriť sa počas celého trvania semestrov, pričom v ZS 2024 sa zúčastnilo hodnotenia 10 % študentov a v LS 2024 5% študentov. Hoci boli študenti k účasti na anonymných prieskumoch neustále vyzývaní, túto možnosť dostatočne nevyužívali. Výsledky e-prieskumov boli prezentované na kolégiách dekana, boli predstavené garantom, a tiež verejne všetkým členom akademickojej obce. Kritické pripomienky študentov analyzovala RŠP a ďalšími návrhmi oboznámila garantov predmetov.

Kvalita pedagogického procesu je sledovaná pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov, riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na rokovaní vedenia, kolégia dekana, vedeckej a umeleckej rady fakulty a akademického senátu predkladal prodekan pre vzdelávanie informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. Jednotlivé dokumenty predkladané prodekanmi v prípade potreby prerokúvala aj pedagogická komisia akademického senátu, v ktorej majú zastúpenie pedagógovia a študenti.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1., 2. a 3. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry a dizajnu STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručnosti v jednotlivých predmetoch.

Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FAD STU sú **ateliérové tvorby**, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbovanie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnerskej tvorby. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol. Všetky informácie a požiadavky na absolvovanie predmetu sú zverejnené v informačných listoch predmetov, v sylaboch predmetov ako aj v zadávacích listoch predmetu.

Kontroly ateliérových predmetov sú zamerané na:

- plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- typologickú, funkčno-prevádzkovú správnosť riešenia zadanej témy (podľa zamerania ateliérovej práce v študijnom programe)

- invenčnosť a logickosť návrhu a iné.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na výsledný návrh, ktorý je študentom prezentovaný na verejnej prezentácii spojenej s obhajobou práce pred hodnotiacou komisiou. Komisia je menovaná garantom predmetu, resp. vedúcim príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. Členmi komisií sú aj významní odborníci zo SKA, samospráv, praxe, prípadne iných inštitúcií. Výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a **vylúčiť plagiátorstvo**.

Disciplinárna komisia

V prípade zistenia disciplinárnych priestupkov zasadá Disciplinárna komisia FAD, ktorá sa riadi schváleným rokovacím poriadkom. Disciplinárna komisia v roku 2024 neobdržala žiadne podnety.

Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

V jednotlivých študijných programoch na FAD sú predmety členené do blokov ateliérových tvorieb, blokov dejín, blokov predmetov jadra odboru a ostatných blokov. Formy vzdelávania sú prispôbené typom predmetov. Organizovanými formami vzdelávacích činností sú najmä prednáška, seminár, rôzne typy cvičení, záverečná práca, projekty, ateliéry, laboratórna práca, stáž, riadené konzultácie, odborné praxe, exkurzie a štátna skúška. Metóda výučby v dennej forme bola na FAD v akademickom roku realizovaná prezenčne, výnimočne a v odôvodnených prípadoch dočasne dištančne.

Výsledky evaluácií predmetov sú v prevažnej miere veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a spôsoby výučby a objektívne komisionálne hodnotenie predmetov.

Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci ateliérových predmetov a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení ateliérových predmetov, kontrol, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality práce študentov. Pri ateliérových predmetoch je viacnásobná kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne - kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno-priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).
- kvalitatívne - kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Spomenuté pravidlá sú na FAD STU dlhodobo uplatňované, a možno ich považovať za ustálené. Zaznamenávajú len mierne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter.

13.4.2 Hodnotenie študijných výsledkov

Študijné výsledky v akad. roku 2023/2024 sú vyjadrené v nasledovných tabuľkách.

Tabuľka 59: Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU

	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
Akad. rok	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7
2016 / 2017	49	63	70	74	34	28	27	20	17	9	3	6
2017/ 2018	69	86	97	128	75	30	24	47	29	9	9	9
2018/ 2019	75	89	91	117	58	30	21	37	33	5	4	8
2019/ 2020	81	89	96	102	82	32	20	25	31	4	0	6
2020/2021	16	64	70	87	177	83	45	20	4	0	0	0
2021/2022	80	135	135	112	40	42	5	14	3	1	1	0
2022/2023	72	84	153	121	54	24	14	14	4	0	0	2
2023/2024	89	79	99	150	68	31	8	14	0	0	0	0

Tabuľka 60: Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FAD STU

	VŠP 1,00-1,99		VŠP 2,00-2,99		VŠP 3,00-3,99	
Akademický rok	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.
2014 / 2015	168	171	12	9	0	3
2015 / 2016	137	162	11	12	4	2
2016 / 2017	115	143	8	14	2	2
2017/ 2018	124	119	8	6	3	3
2018/ 2019	121	122	13	15	6	1
2019/ 2020	124	123	7	17	1	2
2020/ 2021	66	131	47	6	0	0
2021/2022	106	104	7	2	1	0
2022/2023	117	103	5	6	0	0
2023/2024	139	114	10	6	0	0

13.5 TVORIVÁ ČINNOSŤ

Fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak aj tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť zvýšiť a skvalitniť publikačnú činnosť v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografiách vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako navyšovanie počtu citácií v uvedených skupinách publikácií. V oblasti grantov úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné, až po granty podporujúce umeleckú činnosť, no primárne na medzinárodné výskumné projekty. V roku 2024 sa fakulta primárne zameriavala na úspešné čerpanie bežiacich projektov, ale usilovala sa kontinuálne aj o získavanie domácich i zahraničných grantov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít patrí na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez hodnotenie výkonových štandardov tvorivých zamestnancov v oblasti publikačnej, vedeckej a ďalšej tvorivej činnosti a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie. Nástrojom je aj aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme platnej Smernice dekana č. 1_2020-S 18. 02. 2020 Výkonové štandardy pedagogických a VaV pracovníkov FA STU v oblasti pedagogickej, publikačnej a inej tvorivej činnosti.

FAD STU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov a usiluje sa o zvyšovanie kapacít a operatívosti daného oddelenia. Opodstatnenosť týchto krokov dokumentuje nárast počtu riešených projektov na FAD STU.

XIV. ZOZNAM TABULIEK A GRAFOV

Tabuľka 1: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2024	25
Tabuľka 2: Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2023/2024, stav k 31.10.2024	26
Tabuľka 3: Počet študentov fakulty k 31. 10. 2024 (SR + cudzinci)	26
Tabuľka 4: Vývoj počtu študentov v jednotlivých stupňoch a formách štúdia od 2015 do 2024, stav k 31.10.2024	27
Tabuľka 5: Prehľad záujmu o štúdium na fakulte v 2015/2016 – 2024/2025 v bakalárskych študijných programoch	31
Tabuľka 6: Počet uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2024/2025	33
Tabuľka 7: Počty uchádzačov na 3. stupeň štúdia na akad. rok 2024/25	34
Tabuľka 8: Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2024	34
Tabuľka 9: Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2023/24	36
Tabuľka 10: Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2023/2024	36
Tabuľka 11: Absolventi 2. stupňa študijného programu Dizajn v akademickom roku 2023/2024	36
Tabuľka 12: Absolventi 2. stupňa študijného programu Architektúra v akademickom roku 2023/2024	37
Tabuľka 13: Medzinárodné ocenenia študentov FAD v roku 2024	39
Tabuľka 14: Národné ocenenia študentov FAD v roku 2024	43
Tabuľka 15: Hlavná Cena dekana za akademický rok 2023/24	45
Tabuľka 16: Ceny v jednotlivých kategóriách Ceny dekana za akademický rok 2023/24	45
Tabuľka 17: Odmeny v jednotlivých kategóriách Ceny dekana za akademický rok 2023/24	46
Tabuľka 18: Medzinárodné ocenenia zamestnancov v roku 2024	51
Tabuľka 19: Domáce ocenenia zamestnancov v roku 2024	52
Tabuľka 20: Prehľad podporených projektov z domácich a zahraničných zdrojov v r. 2015 – 2024	53
Tabuľka 21: Prehľad finančných prostriedkov za projekty v r. 2015 – 2024	54
Tabuľka 22: Prehľad aktívnych VEGA a KEGA projektov v r. 2024	55
Tabuľka 23: Podané domáce projekty KEGA a VEGA v r. 2024 (nepodporené projekty)	55
Tabuľka 24: Prehľad aktívnych projektov Výskumnej agentúry POO – ESG granty	56
Tabuľka 25: Podané projekty Výskumnej agentúry POO – ESG granty (nepodporené projekty)	56
Tabuľka 26: Prehľad výskumných projektov podporených z iných domácich zdrojov	56
Tabuľka 27: Prehľad podporených nevýskumných projektov z domácich grantových schém	57
Tabuľka 28: Prehľad vybraných nevýskumných projektov podporených z iných domácich zdrojov	57
Tabuľka 29: Prehľad výskumných projektov podporených zo zahraničných grantových schém	59
Tabuľka 30: Prehľad výskumných projektov podporených z iných zahraničných zdrojov	59
Tabuľka 31: Prehľad nevýskumných projektov podporených zo zahraničných grantových schém	60
Tabuľka 32: Prehľad schválených projektov z Programu na podporu mladých výskumníkov 2024	61
Tabuľka 33: Program na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov 2024 – aktívne projekty	61
Tabuľka 34: Program na podporu excelentných tímov mladých výskumníkov 2024 (nepodporené projekty)	61
Tabuľka 35: Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2017 až 2022	62
Tabuľka 36: Evidencia publikačnej činnosti FAD STU podľa nových kategórií za roky 2023 a 2024	63
Tabuľka 37: Zoznam publikačnej činnosti, pracovisko FAD, rok vykazovania: 2024	63
Tabuľka 38: Umelecká činnosť 2017-2021 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamom)	82
Tabuľka 39: Umelecká činnosť vysokej školy za roky 2022 až 2024 Tabuľka č. 14:	82
Tabuľka 40: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za vykazovací rok 2024 – k 31. 1. 2025	83
Tabuľka 41: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2024	103
Tabuľka 42: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov k 31.10.2024	105
Tabuľka 43: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2024	106
Tabuľka 44: Základné údaje o činnosti Knižnice FAD STU v rokoch 2022, 2023 a 2024	108
Tabuľka 45: Hlavné Investície výpočtového strediska 2024	110
Tabuľka 46: Prehľad hlavných investícií v roku 2024	114
Tabuľka 47: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa krajiny partnerskej univerzity	115

Tabuľka 48: Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijného programu	116
Tabuľka 49: Zoznam partnerských inštitúcií v programe ERASMUS+ (stav k 31.12. 2024).....	116
Tabuľka 50: Prehľad študentských akademických mobilít v 2023/2024 a porovnanie s 2022/2023	119
Tabuľka 51: Zahraničné služobné cesty 2024 – miesto a účel vycestovania	120
Tabuľka 52: Iné mobility zamestnancov hradené Rektorátom STU (Erasmus+, školenie, EULIST)	121
Tabuľka 53: Prehľad rámcových fakultných dohôd s akademickými inštitúciami v 2024.....	121
Tabuľka 54: Prehľad rámcových fakultných dohôd s neakademickými inštitúciami v 2024 (Memorandá o spolupráci) .	122
Tabuľka 55: Výber sledovanosti sociálnych sietí v období 1.1. 2024 – 31.12. 2024	125
Tabuľka 56: Vývoj sledovanosti webovej stránky od 1.1. 2024 – 31.12. 2024	125
Tabuľka 57: Garanti a Rada študijného programu - Študijný program Dizajn	127
Tabuľka 58: Garanti a Rada študijného programu - Študijný program A, A+U	128
Tabuľka 59: Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU	131
Tabuľka 60: Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FAD STU	131
 Graf 1: Vývoj prijímacieho konania od akademického roku 2015/2016 do 2024/25	28
Graf 2: Prehľad podporených projektov z domácich a zahraničných zdrojov v r. 2015 – 2024.....	53
Graf 3: Celkový prehľad finančných prostriedkov za projekty v r. 2015 – 2024	54

XV. SPRACOVATELIA SPRÁVY

Dekan

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

branislav.puskar@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

michal.czafik@stuba.sk

Ing. Margita Brandisová

margita.brandisova@stuba.sk

Denisa Bridová

denisa.bridova@stuba.sk

Bc. Monika Meštánková

monika.mestankova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

zuzana.ceresnova@stuba.sk

Ing. arch. Martina Bezáková

martina.bezakova@stuba.sk

Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.

lucia.benkovicova@stuba.sk

Elena Mihaličová

elena.mihalicova@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

klara.machacova@stuba.sk

Marta Kaločajová

marta.kalocajova@stuba.sk

Mrg. Mária Páleníková

maria.palenikova@stuba.sk

Ing. Alica Horňáková

alica.hornakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Karol Görner, PhD.

karol.gorner@stuba.sk

Michal Vuck-Wolf

michal.vuck-wolf@stuba.sk

Oblasť PR, aktivity na fakulte

Ing. arch. Klára Macháčová, PhD.

klara.machacova@stuba.sk

Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

paulina.ebringerova@stuba.sk

Ing. Zuzana Uličianska

zuzana.ulicianska@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Martina Horváthová (Knižnica FAD)

martina_horvathova@stuba.sk

Martin Kuruc, PhD. (Výpočtové stredisko)

martin.kuruc@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry a dizajnu
Slovenská technická univerzita v Bratislave
Námestie slobody 19
812 45 Bratislava
IČO: 00397687
DIČ: 2020845255