

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU ZA ROK 2021

Predkladá: **prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.**
dekan fakulty

Vypracovali: **Ing. Michal Brašeň, ArtD.**
prodekan pre strategické projekty, PR a sociálnu oblasť
doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.
prodekan pre vedu a výskum
doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.
prodekanka pre vzdelávanie
Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.
prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj
Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

Zdôvodnenie: Správa sa podáva v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. z 21. februára 2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov §30 odst. (1) písm. c)., platného do 24. apríla 2022

I. Základné informácie o fakulte

Názov vysokej školy: Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity
v Bratislave
Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.

VEDENIE FAKULTY

DEKAN:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 16.09.2018

PRODEKANI:

Ing. Michal Brašeň , ArtD.

prodekan pre strategické projekty PR a sociálnu oblasť,

štatutárny zástupca dekana

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

doc. Ing. arch. Danica Končerková, PhD.

prodekanka pre vzdelávanie

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

prodekan pre vedu a výskum

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2018 - 2023

dátum nástupu do funkcie: 01.05.2013

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY PRE FUNKČNÉ OBDOBIE 2018 - 2022

PREDEDA:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

PODPRESEDOVIA:

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (za zamestnaneckú časť)

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD.

Ing. arch. Michal Czafík, PhD.

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.

doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.

Ing. Dušan Kočlík, ArtD.

Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Ing. arch. Katarína Fejo, PhD.

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Bc. Filip Albert

Bc. Igor Bolfík

Bc. Petra Cagalová

Bc. Marianna Krajčírová

Bc. Jaroslav Križánek, v akad. roku 2020/21 Ing. arch. Patrik Baxa

Mgr. art. Martin Mjartan

Bc. Katarína Žákovičová

TAJOMNÍČKA:

Gabriela Havierniková

DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD. - **predsedníčka komisie**

doc. akad. soch. Peter Humaj - do marca 2021

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

Mgr. Art. Michaela Lipková, ArtD. - od marca 2021

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Lucia Ďurčová (1.stupeň štúdia)

Martin Marko (1.stupeň štúdia)

Róbert Roziak (1.stupeň štúdia) do marca 2021

Ing. arch. Kornélia Lincéniová (doktorandské štúdium) - do septembra 2021

Ing. arch. Tomáš Hubinský (3.stupeň štúdia) - od septembra 2021

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Alena Bachratá

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01. 10. 2018 DO 30. 09. 2022, SCHVÁLENÁ AS FA STU 06. 11. 2018)

PREDSEDA:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

architektúra a urbanizmus

FAKULTNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

umenie

prof. Ing. arch. Julián Kepl, CSc., emerit. prof.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Danica Končeková

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

umenie

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka

umenie

Ing. arch. Pavel Paňák, host. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič, host. prof.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host. prof.

architektúra a urbanizmus

MIMOFAKULTNÍ ČLENOVIA:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný, VŠVU BA

odbor príb. k umeniu

prof. Dipl. Arch. ETH Dr. Christian Hanus, DU Krems

architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Ján Kanócz, CSc., FU TUKE Košice

architektúra a urbanizmus + umenie

MArch. Ing. arch. Ján Kristek, Ph.D., FA VUT Brno

architektúra a urbanizmus

doc Ing. Zuzana Tončíková, ArtD., TU Zvolen (od 28.9.2021)

umenie

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD., dekan SvF STU

odbor príb. k architektúre a urbanizmu

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál, emerit.prof.

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ingrid Konrad, Magistrát mesta Bratislava

architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD., FAD STU

architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD., emerit. prof.

umenie

prof. Ing. Imrich Tužinský, CSc., emerit.prof.

architektúra a urbanizmus

Mgr. arch. Nora Vranová, SKA, Bratislava (od 23.11.2021)

architektúra a urbanizmus

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Zuzana Sýkorová

SÚČASTI FAKULTY

1. ÚSTAVY

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúca: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: Ing. Roman Rosina

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúca: doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav dizajnu

vedúci: Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

2. VEDECKO-VÝSKUMNÉ PRACOVISKÁ V RÁMCI ODDELENIA PRE VEDU A VÝSKUM

- ARCHA - Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva
- CEDA - Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania
- Architektúra 2020 – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry
- BCD Lab - Body Conscious Design Laboratory
- CeKa - Centrum krajinnej architektúry - vedecko-výskumné a vzdelávacie centrum
- Centrum celoživotného vzdelávania

II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy

JANUÁR 2021

VIRTUÁLNY PRIESKUM ZS 2020/21

Pod heslom *Žijeme virtuálne, tvoríme virtuálne, prezentujeme virtuálne* sa Fakulta architektúry a dizajnu STU v júni 2020 po prvý raz predstavila verejnosti prostredníctvom VIRTUÁLNEHO PRIESKUMU, v rámci ktorého prezentovala verejnosti ateliérové práce svojich študentiek a študentov vytvorených počas LETNÉHO SEMESTRA 2019/20. V tejto aktivite sme pokračovali aj po ukončení ZIMNÉHO SEMESTRA 2020/21. Týždeň plný architektúry, urbanizmu a dizajnu, ktorý sa uskutočnil 1. - 5. 02. 2021, ponúkol širokú škálu zadanií, na ktorých pracovali naši študenti.



zdroj: Michal Budinský, 3. ročník AU



: Polyfunkčný dom

: Adam Arnold
: 3. ročník
: doc. Ing. arch. B. Puškár, PhD.



: Polyfunkčný dom

: Stanislav Babala
: 3. ročník
: doc. Ing. arch. E. Vráblová, PhD.



: Polyfunkčný dom

: Tamás Bábits
: 3. ročník
: Ing. arch. Ján Pavúk, PhD.



: Polyfunkčný dom

: Veronika Babiczová
: 3. ročník
: Ing. arch. Ján Pavúk, PhD.



: Polyfunkčný dom

: Kata Bartal
: 3. ročník
: Ing. arch. Ján Pavúk, PhD.



: Polyfunkčný dom

: Rebeka Báziková
: 3. ročník
: Ing. arch. Ján Pavúk, PhD.

FEBRUÁR 2021

ONLINE PODUJATIE: Pechtle – Mechtle

Študentská diskusná platforma pre dizajn Pechtle - Mechtle sa online spojila s hosťkou žijúcou v Dánsku. Andrea Miretinská sa na svoje povolenie dizajnérky pripravovala v zahraničí. Bakalársky stupeň absolvovala v Prahe a magisterský v Dánsku. Momentálne pracuje na vývoji firmy Pretty Bird Living, ktorá redefinuje a digitalizuje „Home Decor“ sektor. Diskusia sa uskutočnila 11. 02. 2021 a venovala nielen jej štúdiu, ale aj porovnávaní prístupov vo vzdelávaní dizajnérov v Bratislave, Prahe a Aalborgu.



MAREC 2021

PRODEKANKA DANICA KONČEKOVÁ OCENENÁ REKTOROM

Rektor Slovenskej technickej univerzity v Bratislave Miroslav Fikar udelil šiestim pedagógom STU Ceny rektora za mimoriadne výsledky vo vzdelávacej činnosti v roku 2020 na základe návrhov dekanov jednotlivých fakúlt. Za FAD STU si ocenenie prevzala doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD., ktorá sa vo funkcii prodekanky pre vzdelávanie svojím aktívnym prístupom k online výučbe mimoriadne zaslúžila o to, že už druhý týždeň po začiatku pandemických obmedzení bolo 90 % predmetov na FAD pokrytých online prednáškami a konzultáciami.

Mala neustálu spätnú väzbu o reálnom priebehu výučby, dbala o dôležitosť sociálneho kontaktu a spolupatričnosti. Jej osobné nasadenie významne prispelo k tomu, že v prieskume, organizovanom SAAVŠ medzi študentmi vysokých škôl, dosiahla FAD STU najlepšie výsledky zo všetkých fakúlt na Slovensku, čím prispela k šíreniu dobrého mena celej STU.



fotografia prodekanke D. Končerkovej, foto: Hanták



fotografia arch. Michala Bogára, zdroj: Demeš

VÝSTAVA: "Priame spoje" Michala Bogára

Fotografická výstava slovenského architekta, urbanistu a pedagóga Michala Bogára sa sústreďovala na Bratislavu a Paríž. Architekt mal možnosť obe mestá viackrát fotografovať i kresliť, pričom ho zaujímala mierka verejných priestorov vo vzťahu k človeku, otvorenosť či bariérovosť mestského prostredia, fyzická ale aj mentálna. Výstava vo Francúzskom inštitúte predstavila sériu fotografických záznamov bratislavských a parížskych mestských priestorov.

APRÍL 2021

MARTIN MJARTAN: Stratené mravce v oblasti Blumentál

Počas mesiaca apríl bola pri vchode do budovy NBS osadená umelecká inštalácia *Stratené mravce*. Dielo má ambíciu upriamiť pozornosť na význam drobného hmyzu, rôznorodej vegetácie a zelených plôch v urbánnom prostredí. Autorom diela je doktorand FAD STU Mgr. art. Martin Mjartan pôsobiaci na Ústave dizajnu. Umelecké diela zo série *Stratené mravce* pracujú so stvárnením mravcov v nadrozmernej veľkosti, majú pripomínať drobný hmyz ako nenahraditeľnú zložku biodiverzity ekosystému. Iniciatíva chce kreatívnym spôsobom upozorniť na problém nielen v spomínanej lokalite Blumentál, ale vo všetkých mestách Slovenska.



fotografia diela Stratené mravce pred vstupom do NBS, zdroj: NBS

PREDNÁŠKA: Eric Parry na FAD STU

Svetovo uznávaný architekt Eric Parry bol hosťom cyklu prednášok pod názvom Real Estate Development, ktoré viedol Ing. arch. Tomáš Jurdák. Parry je absolventom štúdia architektúry na University of Newcastle, Royal College of Art a Architectural. Okrem svojej práce v architektonickej praxi zastával množstvo významných postov vrátane prezidenta Architectural Association. Jeho akademické pôsobenie zahŕňa 14 rokov prednášania v odbore architektúry na univerzite v Cambridge a prednáškové pobyty na Graduate School of Design, Harvard University a na Tokyo Institute of Technology. Prednáška bola realizovaná ONLINE dňa 6. 05. 2021.

SPOLUPRÁCA: Memorandum o spolupráci so Slovenskou komorou architektov

FAD STU v Slovenská komora architektov podpísali Memorandum o vzájomnej spolupráci, ktoré je založené na bezprostredných priateľských profesionálnych vzťahoch a na dlhoročných spoluprákach. Najvyšší predstavitelia oboch inštitúcií ním vyjadrili spoločnú vôľu podporovať a rozvíjať súčinnosť svojich inštitúcií pri napĺňaní cieľov a aktivít v prospech študentov a študentiek, členov a členiek stavovskej organizácie ako i širokej verejnosti v rôznych oblastiach.

Memorandum bolo podpísané 12. 05. 2021, v priestoroch SKA predsedom SKA Iljom Skočekom a dekanom FAD STU Pavlom Gregorom.



fotografia pri podpise memoranda v priestoroch SKA, zdroj: SKA

VYHLÁSENIE: Cena dekana 2019/20

FAD STU každoročne vyhlasuje CENU DEKANA - ocenenie za najlepšie ateliérové práce svojich študentov. Porota zložená zo slovenskej architektonickej a dizajnerskej špičky - Juraj Benetin, Matej Siebert, Irakli Eristavi a Tomáš Nagy rozhodla o laureátovi tejto ceny za akademický rok 2019/20. Ocenenie získala dvojica študentov Andrej Vojtko a Kristián Ján Vidiš s ateliérovou prácou Between Saint – Denis, pod vedením pedagógov Ing. arch. Kataríny Fejo, PhD. a Ing. arch. Tomáša Hanáčka, PhD. Podujatie bolo vysielané 11. 05. 2021 online z Kreatívneho centra fakulty.



viťazný návrh študentov K. J. Vidiša a A. Vojtko

JÚN 2021

ONLINE KONFERENCIA: Projekt Empatia v umení

Kreatívne centrum Fakulty architektúry STU sa úspešne zapojilo do grantovej výzvy PODNIKANIE V KULTÚRE, KULTÚRNE DEDIČSTVO A SPOLUPRÁCA V KULTÚRE (Granty EHP 2014 – 2021 SLOVENSKÁ REPUBLIKA) s projektom: Empatia v umení (EMIA). Projekt EMIA sa začal konferenciou, ktorá sa konala online formou dňa 29. 05. 2021. Prostredníctvom nej riešitelia projektu predstavili hlavné aktivity projektu. Súčasťou konferencie bolo aj umelecké predstavenie Sapiens Territory. Zúčastnili sa jej riešitelia konferencie: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, doc. Mgr. Bohuš Kubinský, Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD., Ing. arch. Mgr. art. Peter Mazalán, PhD., doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD, prof. Ing. Veronika Kotradyová, PhD., Ing. arch. Monika Bočková, Mgr. art. Martin Mjartan



pozdávka na otváraciu konferenciu, grafika: Kateřina Tesařová

NOVÉ DOCENTKY A DOCENTI NA FAD STU

Vďaka skvelým vedeckým výkonom pribudli v roku 2021 novovymenované docentky a docent na FAD STU. Dekréty si z rúk rektora STU profesora Olivera Moravčíka prevzali:

- **doc. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.**, docentka v odbore habilitačného konania a inauguračného konania architektúra a urbanizmus na Ústave urbanizmu a územného,
- **doc. Ing. arch. Nina Bartošová, PhD.**, docentka v odbore habilitačného konania a inauguračného konania architektúra a urbanizmus na Ústave dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok,
- **doc. Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.**, docentka v odbore habilitačného konania a inauguračného konania architektúra a urbanizmus na Ústave urbanizmu a územného plánovania,
- **doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.**, docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania architektúra a urbanizmus na Ústave ekologickej a experimentálnej architektúry



OCENENIE: Študentky FAD STU navštívili Úrad vlády SR

Študentky Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave privítali dňa 28. 06. 2022 na Úrade vlády SR vedúci Úradu vlády SR Ing. Július Jakab, ktorý im odovzdal diplomy za 1 miesto v súťaži:

"Overovacia štúdia využiteľnosti časti Karáčoniho paláca a jeho adaptácia pre účely predškolského zariadenia a základnej školy." Cenu získali študentky Bc. Paulína Kvaššayová a Bc. Eva Matišáková. Konzultantkou projektu bola Ing. arch. Katarína Morávková, PhD. Projekt bol riešený v rámci Vertikálneho ateliéru Kotradyová / Kočlík.



študentky po získaní ocenenia, zdroj: Morávková

EMIA: Silent Generation

Inscenácia vznikla na FAD STU v rámci projektu EMIA – Empathy in Art, ktorý otvára novými umeleckými formami a diskusiami aktuálne sociálno-spoločenské témy. Projekt bol počas roka prezentovaný v premiérových uvedeniach v Štúdiu 12 a aj v Kreatívnom centre FAD STU ako experimentálne divadlo akcentujúce predovšetkým ľudské výpovede. Inscenácia Dekameron / Silent Generation je kolážou piatich medzigeneračných dialógov. Analyzuje dôležitosť seniora v spoločnosti z viacerých perspektív, jeho pamäť, nadhľad a skúsenosť. Autorom a riešiteľom aktivity bol pedagóg a scénograf Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD.



fotografia z predstavenia, zdroj: EMIA

JÚL 2021

OCENENIE: DUŠAN KOČLÍK ZÍSKAL BIGSEE WOOD DESIGN AWARD 2021

Ing. Dušan Kočlík, ArtD. získal prestížne ocenenie BigSEE Wood Design Award 2021 v kategórii Interiér a nábytok za búdku BUDDY pre domácich miláčikov. Buddy je jednoduchý domček pre domácich miláčikov, ktorý má byť dizajnovým doplnkom interiéru určitého štandardu. Buddy vyrába spoločnosť Javorina vo Vysokých Tatrách na Slovensku. Špeciálna pozornosť bola venovaná detailom konštrukcie tak, aby bola dostatočne stabilná.



fotografia víťazného produktu, zdroj: Javorina

OCENENIE: DVOJICA FEJO A HANÁČEK USPELI V SÚŤAŽI NA NÁBREŽIE ORAVSKEJ PRIEHRADY

V januári vyhlásilo Námestovo v spolupráci s ateliérom 2021 súťaž, s cieľom nájsť najvhodnejší spôsob rozvoja nábrežia Oravskej priehrady. Víťazný návrh mal načrtnúť realistický scenár pre budúcu transformáciu a rozvoj riešeného územia. Hodnotiaca komisia vybrala ako víťazný návrh,, ktorého autormi sú aj pedagógovia FAD STU Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD., Ing. arch. Katarína Fejo, PhD. a Ing. Katarína Gloneková. Na návrhu spolupracovali aj študenti Bc. Natália Marková, Bc. Tomáš Danko, Bc. Patrik Domanický, Bc. Zuzana Mihaľová.



vizualizácia víťazného návrhu, zdroj: BETWEEN

AUGUST 2021

NÁVRH NA PRIESTOR PONTIFIKÁLNEJ OMŠE

Návrh priestoru pre pontifikálnu omšu Pápeža Františka v Šaštíne bol predmetom urbanisticko - architektonickej súťaže, ktorej vypisovateľom bola Bratislavská arcidiecéza. Na účasť v súťaži, ktorá sa uskutočnila v priebehu júla 2021, oslovili organizátori 11 architektonických kolektívov. Spolu s výnimočnou témou bol pre účastníkov výzvou aj pomerne krátky čas, v ktorom bolo treba zvládnuť návrh od urbanistickej koncepcie až po architektúru presbytéria a detaily mobiliáru. Odborná porota vybrala spomedzi odovzdaných príspevkov víťazný súťažný návrh vytvorený autorským kolektívom: Michal Bogár (FAD STU), Mária Bogárová, Ema Ruhigová, Roman Ruhig. Po vyhodnotení súťaže nasledovala projektová a realizačná fáza.



víťazná vizualizácia návrhu, zdroj: M. Bogár

SEPTEMBER 2021

ASB GALA: PAVEL GREGOR OSOBNOSŤOU ROKA

ASB GALA každoročne oceňuje spoločnosti a osobnosti, ktoré sú prínosom pre slovenské stavebníctvo, architektúru, ale aj pre mestá a obce. Pre svoj komplexný záber od developerov cez projektantov a architektov až po stavebné spoločnosti má pevné miesto medzi súťažami a oceneniami. Výsledky boli vyhlásené na slávnostnom večere ASB GALA 21. 09. 2021.

Odborná verejnosť si hlasovaním na www.asb.sk spomedzi nominovanej päťice osobností vybrala dekana Fakulty architektúry a dizajnu STU v Bratislave prof. Ing. arch. Pavla Gregora, PhD., ktorý sa zaslúžil o vznik tzv. vertikálnych ateliérov, kde môžu študenti rôznych ročníkov súčasne študovať pod vedením vybraného architektonického štúdia. V aktuálnom školskom roku si študenti vyberajú spomedzi 25 uznávaných slovenských architektonických ateliérov.



fotografia z udeľovania cien, zdroj: ASB

PAŇÁK NOMINOVANÝ NA EU MIES AWARD 2022

V prebiehajúcom ročníku Ceny Európskej únie za súčasnú architektúru, ktorá je všeobecne považovaná za najprestížnejšie ocenenie za architektonickú tvorbu v Európe, je celkovo nominovaných 532 prác zo 41 krajín. Diela navrhli nezávislí odborníci, národné profesné organizácie a poradný výbor Ceny. Diela za Slovensko nominovali Slovenská komora architektov a dvaja nezávislí experti, menovaní Nadáciou Miesa van der Rohe: Henrieta Moravčíková (FAD STU, SAV) a Štefan Moravčík (ARCHINFO). Odborná porota vybrala aj dielo nášho kolegu Ing. arch. Pavla Paňáka a jeho majstrovského diela Prístavba domu v areáli bývalej čachtickej tehelne.



foto: Tomáš Manina

DIELO AFLOAT NA BIELEJ NOCI

Neprehliadnuteľné putovné umelecké dielo Afloat vzniklo ako súčasť medzinárodného projektu EMIA – Empatia v umení. Jeho autormi sú doc. Mgr. Bohuš Kubinský, Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD. a Monika Moravčíková, ktorí pracovali so zhmotnením pojmu “empatia”. Vznikla tak monumentálna vzdušná inštalácia, ktorá prezentuje ľudskú molekulu. Molekuly, ktoré sa prirodzene vyskytujú v ľudskom tele, odkazujú na fakt, že všetci sú si rovní a naša identita nie je voľbou ale prirodzeným stavom. Autori zámerne pracovali s ľahkými materiálmi, ktoré pôsobia krehko a zraniteľne, a okrem empatie interpretujú pojmy rovnocennosti, rovnoprávnosti a ľudskej dôvery. Dielo bolo vystavené v Bratislave, Banskej Štiavnici a v Košiciach.



zdroj: Biela Noc

OKTÓBER 2021

REFLEXIE ARCHITEKTÚRY

Cyklus prednášok Reflexie architektúry sa snažia už piaty rok podnietiť diskusiu súčasných trendoch architektonického diania, autorkou koncepcie je prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková. V rámci projektu EMIA tento cyklus prezentoval v zimnom semestri 2021 niekoľko pozoruhodných mien súčasnej nórskej architektonickej scény. Architekti a architektky rôzneho zamerania priblížili svoju tvorbu, ktorá je empatická voči jednotlivcovi, spoločnosti či životnému prostrediu. Jednotlivé prednášky ukázali odlišné úlohy architektov v dnešnom svete, prezentovali vnímanie súčasnosti z pohľadu princípov tvorby. Medzi renomovanými hosťami a hosťkami cyklu boli Martin Beverfjord (Rever & Drage), Tormod Amundsen (Biotope), Beate Hølmekbakk (Manthey Kula), Einar Hagem (Lundhagem), Espen Rahlff (3RW arkitekter) a Jette Cathrin Hopp (Snøhetta). Všetky prednášky boli streamované na sociálnej sieti Facebook.

10,11,12/2021

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants



STU
FAD
SLOVAK UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY IN BRATISLAVA
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN

Projekt Reflexie architektúry je realizovaný v rámci projektu EMIA: Empatia v umení. Projekt je financovaný z Grantov EHP a štátneho rozpočtu SR. Spoločným úsilím k zelenej konkurencieschopnej a inkluzívnej Európe.

4/10 Henrieta Moravčíková
Introduction

11/10 Martin Beverfjord
REVER & DRAGE

25/10 Tormod Amundsen
BIOTOPE

8/11 Beate Hølmekbakk
MANTHLEY KULA

15/11 Einar Hagem
LUNDHAGEM

29/11 Espen Rahlff
3RW ARKITEKTER

6/12 Jette Cathrin Hopp
SNØHETTA

REFLECTIONS ON ARCHITECTURE

Lecture series, discussions
and critical reflections
on architecture

Faculty of Architecture STU
Institute of History and Theory
of Architecture and Monument
Restoration

The lectures are public
and start at 5 pm

online → <https://www.facebook.com/ReflexieArchitektury>

INSCENÁCIA PETRA MAZALÁNA OCENENÁ NA FESTIVALE NOVÁ DRÁMA

Dramaturgická rada festivalu Nová dráma/New Drama vybrala zo 146 inscenácií založených na nových textoch desať súťažných, ktoré sa od 11. do 16. 10. 2021 predstavili verejnosti. Pedagóg FAD STU Peter Mazalán (réžia a koncept) získal v rámci festivalu Cenu študentskej poroty za dielo Winterreise / Zimná cesta.



foto: R. Dranga

ARCHITEKTKA EVA JIŘIČNÁ, BRANISLAV TVAROŽEK A PETER MAZALÁN HOŠŤAMI SADLI SME SI

V rámci projektu EMIA sme privítali na virtuálnej pôde Fakulty architektúry a dizajnu STU architektku českého pôvodu Evu Jiříčnú, naživo sa diskusie zúčastnil Branislav Tvarožek a Peter Mazalán. Diskusia sa uskutočnila 21. 10. 2021 v Kreatívnom centre FAD STU ONLINE v rámci formátu Sadli sme si, ktorý moderoval novinár Andrej Bán. Diskusie sa zúčastnili zástupcovia z rôznych prostredí, spolu s prednášajúcimi a študentmi.



zdroj: EMIA

NÁRODNÁ CENA ZA DIZAJN 2021 VYHLÁSILA OCENENÉ DIELA V PRODUKTOVOM DIZAJNE

V rámci Národnej ceny za dizajn 2021 získalo uznanie okrem iných aj zariadenia Modulo, ktoré autorkami sú Michala Lipková, Vlasta Kubušová z Fakulty architektúry a dizajnu STU spoločne so študentkami Ivanou Palušovou a Janou Vlčkovou. Modulo je inovatívne zariadenie na epidemiologickú prevenciu určené pre miesta s hromadným výskytom osôb, ktoré vďaka inovatívnym technológiám nahrádza chemické dezinfekčné procesy. Projekt využíva diamantové nanotechnológie na elektrolýzu vody a fotokatalýzu vzduchu. Je výsledkom interdisciplinárnej spolupráce Fakulty architektúry a dizajnu a Fakulty elektrotechniky a informatiky STU a iniciatívy COVID COLAB.



fotografia z udeľovanie cien, zdroj: NCD

OCENENÍ PEDAGÓGOVIA FAD STU MARTIN VARGA A PAVOL PAULINY

Medzi ocenenými dielami v rámci prestížnej ceny CEZAAR bola aj obnova Hradu Uhrovec, ktoré je exemplárnym príkladom, ako by mala vyzeráť záchrana pamiatky. Toto dielo získalo cenu v kategórii Fenomény Architektúry, ale aj Cenu verejnosti. Architektmi sú Martin Varga, Martin Kvitkovský a Pavol Paulíny. Hrad Uhrovec ležiaci vysoko v Strážovských vrchoch, ukrytý mimo všetkých obchodných ciest, je dodnes najzachovalejšou hradnou ruinou na Slovensku. Komplexná obnova neskororenesančnej Hospodárskej budovy na dolnom nádvorí hradu je míľnikom pri jeho ďalšej obnove a zároveň nastavuje nové kritériá pamiatkovej obnovy v našom regióne.



foto: P. Čintalan

NOVEMBER 2021

ŠTUDENTI ZÍSKALI ODMENU V SÚŤAŽI XELLA

Medzinárodná študentská súťaž Xella vyhlasovaná pod záštitou prezidentky SR pani Zuzany Čaputovej na tému „P/Rezidentskej rezidencie“ mala za cieľ priniesť nápady a inšpiráciu pre potenciálnu realizáciu obnovy prezidentskej vily na bratislavskom Slavíne. Porota súťaže okrem víťazných návrhov udelila aj odmeny, ktoré získali aj dva tímy z FAD STU: 1. odmenu získala Bc. Petra Jablonická, Bc. Jana Kubicová, Bc. Matúš Hudec, vedúci práce: Ing. arch. Martin Kusý. 3. odmena získali Bc. Tomáš Perďoch, vedúci práce: Ing. arch. Pavol Paňák.



REKTOR UDELIL OCENENIA „ŠTUDENT ROKA“

Pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva udelil rektor Oliver Moravčík ocenenia „Študent roka“ najlepším študentom STU. Stalo sa tak symbolickou formou na online stretnutí laureátov s vedením univerzity. Za Fakultu architektúry a dizajnu STU boli ocenení:

- Barbora Pavlikovská - najlepšia študentka prvého ročníka za mimoriadne študijné výsledky
- Bc. Sára Pavlová - najlepšia študentka druhého stupňa štúdia za mimoriadne študijné výsledky
- Ing. arch. Jakub Hanták - významný reprezentant STU v umení za víťazstvo CE.ZA.AR.
- Mgr. art. Vlasta Kubušová – najlepšia študentka tretieho stupňa štúdia za získané ocenenia a výsledky v spojení s dizertačnou prácou

VÝSLEDKY SÚŤAŽE SLOVNAFT NAJDIPLOMOVKA

Najdiplomovka je cena Slovnafu za najlepšiu diplomovú prácu. V roku 2021 súťažilo o túto cenu 18 diplomových prác z celého Slovenska. Okrem prepojenia na zameranie vyhlasovateľa súťaže sa hodnotila aj náročnosť a aktuálnosť práce s ohľadom na jej praktické využitie. Jednou z troch ocenených prác bola diplomová práca absolventky FAD STU Ing. arch. Ivony Kožehubovej s názvom Bratislava-Južné mesto. Vedúcou záverečnej práce bola doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, CSc.



VIRTUÁLNY DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ FAD OPEN 2021

Fakulta architektúry a dizajnu ako jediná spomedzi fakúlt Slovenskej technickej univerzity má talentové prijímacie konanie. Predtým, ako uchádzači pošlú elektronickú prihlášku, môžu konzultovať a komunikovať s pedagógmi a študentmi na podujatí FAD OPEN. Toto podujatie bolo už druhý rok vo virtuálnej podobe ako Online Fad Open. Aktuálny ročník priniesol živé vstupy z KREATÍVNEHO CENTRA FAD STU, kde si študenti a pedagógovia pripravili sériu krátkych prednášok a prezentáciu jednotlivých študijných programov a rôznych voliteľných predmetov. V nich záujemcovia zistili, čomu sa venujú študenti počas štúdia, ako sa pripravovali na talentové skúšky a samozrejme radi odpovedali na všetky položené otázky. Virtuálny Fad Open sa uskutočnil 18. 11. 2021 prostredníctvom živého Youtube vysielania. Počas vysielania sa divákovi predstavili: prodekanka doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD., prodekan Ing. Michal Brašeň, ArtD., pedagógovia Ing. arch. Jozef Bátor, PhD., Mgr. art. Michala Lipková, ArtD., Ing. arch. Mgr. art. Peter Mazalán, PhD., Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD., Ing. arch. MArch. Roman Hajtmanek, PhD., doktorand Mgr. art. Ondrej Dóci a študenti Sára Mária Seidlová, Natália Mináriková Samuel Skyva. Technicky sa podieľali na podujatí doktorand Ing. arch. Alexander Kupko a študentka Laura Zolnianska.



DECEMBER 2021

VÝSLEDKY: Urban Design Award 2021

Súťaž o najlepšie študentský urbanistický projekt organizuje Fakulta architektúry ČVUT v Prahe spoločne s ďalšími fakultami, medzi ktorými je aj Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave. Do súťaže sa prihlásilo rekordných 60 projektov, z ktorých 15 postúpilo do druhého kola. Medzi šiestimi ocenenými boli aj študenti FAD STU - Lukáš Bím a Jakub Čerešník s projektom Ružinov Tomášiková-Trnavská. Práca bola vypracovaná pod vedením doc. Ing. arch. Viery Joklovej, PhD.



vizualizácia: Lukáš Bím, Jakub Čerešník

OCENENIE: BRATISLAVA (NE)PLÁNOVANÉ MESTO

Do aktuálneho 12. ročníka ICMA AWARD bolo zapojených 406 kreatívnych prác z 21 krajín sveta, z ktorých vybrala odborná porota víťazné práce v niekoľkých kategóriách. Jedným z ocenených titulov je Bratislava (ne)plánované mesto/(un)planned city, ktorý získal zlatú medailu v kategórii zameranej na vedecké knihy. Táto dvojjazyčná publikácia vznikla v rámci projektu: „(NE)plánovaná Bratislava“, ktorý sleduje plánovanie a výstavbu Bratislavy v 20. storočí. Je to jedinečný praktický sprievodca pre odborníkov, ako aj laickú verejnosť, ktorá chce poznať históriu plánovania Bratislavy. Na knihe sa podieľal kolektív autorov pod vedením pedagogičky FAD STU Henriety Moravčíkovej, významnej slovenskej teoretičky architektúry, ktorej už vo Vydavateľstve SLOVART vyšlo viacero publikácií, ako napríklad Architekt Friedrich Weinwurm.



BRATISLAVA
(NE)PLÁNOVANÉ
MESTO

BRATISLAVA
(UN)PLANNED
CITY

zdroj: Slovarť

III. Informácie o poskytovanom vysokom vzdelávaní a podpora študentov

a. Informácie o poskytovanom vzdelávaní na FAD STU

AIS_PRG	AIS_ID	ID	Názov študijného programu	Názov študijného odboru I. (platné po 01.09.2019)	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia (vyjadrená v akadem. rokoch)	Udeľovaný akademický titul	Jazyk/y uskutočňovania
B-D	1466	104282	dizajn	umenie	1	denná	4,0	Bakalár	slovenský jazyk
B-AUXA	1825	104581	architektúra a urbanizmus	architektúra a urbanizmus	1	denná	4,0	Bakalár	anglický jazyk
B-AU	149	16532	architektúra a urbanizmus	architektúra a urbanizmus	1	denná	4,0	Bakalár	slovenský jazyk
I-ARCHxA	1827	104580	architektúra	architektúra a urbanizmus	2	denná	2,0	Inžinier architekt	anglický jazyk
I-ARCH	153	16533	architektúra	architektúra a urbanizmus	2	denná	2,0	Inžinier architekt	slovenský jazyk
I-URB	159	16525	urbanizmus	architektúra a urbanizmus	2	denná	2,0	Inžinier architekt	slovenský jazyk
I-DZ	640	11212	dizajn	umenie	2	denná	2,0	Magister umenia	slovenský jazyk
D-Dext	1586	104278	dizajn	umenie	3	externá	4,0	doktor umenia/ artis doctor	slovenský jazyk
D-DIZN	161	12912	dizajn	umenie	3	denná	3,0	doktor umenia/ artis doctor	slovenský jazyk
D-AextxA	1765	104265	architektúra	architektúra a urbanizmus	3	externá	4,0	doktor/ philosophiae doctor	anglický jazyk
D-Aext	1585	104266	architektúra	architektúra a urbanizmus	3	externá	4,0	doktor/ philosophiae doctor	slovenský jazyk
D-UextxA	1766	104257	urbanizmus	architektúra a urbanizmus	3	externá	4,0	doktor/ philosophiae doctor	anglický jazyk
D-Uext	1587	104258	urbanizmus	architektúra a urbanizmus	3	externá	4,0	doktor/ philosophiae doctor	slovenský jazyk
D-ARCHxA	1828	104579	architektúra	architektúra a urbanizmus	3	denná	3,0	doktor/ philosophiae doctor	anglický jazyk
D-ARCH	160	12915	architektúra	architektúra a urbanizmus	3	denná	3,0	doktor/ philosophiae doctor	slovenský jazyk
D-URBxA	1826	104577	urbanizmus	architektúra a urbanizmus	3	denná	3,0	doktor/ philosophiae doctor	anglický jazyk
D-URB	167	12902	urbanizmus	architektúra a urbanizmus	3	denná	3,0	doktor/ philosophiae doctor	slovenský jazyk

b. Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry a dizajnu STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentovali narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011. Tento pokles je zreteľný aj na ostatných vysokých školách, fakultách v dôsledku poklesu populačnej krivky, ako aj z dôvodu otvoreného vzdelávacie priestoru v rámci celej Európy i sveta.

Pozitívom je, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 1.-3. stupni štúdia.

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz. spolu	Počet
	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	485	24	509
1	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	denná	3	1	4
	B-D	dizajn	denná	110	7	117
Bc. Spolu				598	32	630
	I-ARCH	architektúra	denná	171	4	175
	I-DZ	dizajn	denná	47	1	48
2	I-URB	urbanizmus	denná	9	0	9
Ing. /Mgr. spolu				227	2	232
	D-ARCH	architektúra	denná	25	0	25
	D-ARCH	architektúra	externá	6	1	7
	D-DIZN	dizajn	denná	13	1	14
3	D-DIZN	dizajn	externá	4	1	5
	D-URB	urbanizmus	denná	8	1	9
	D-URB	urbanizmus	externá	1	0	1
PhD. spolu				65	6	71
Spolu všetky stupne				910	33	943
Podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov (%)					3,1%	

Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2020/2021, stav k 31.10.2021

Denná forma													
STU FAD	Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	1	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626	626
	2	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256	232
	3	111	100	98	85	72	63	64	63	62	55	48	52
Spolu		1492	1407	1288	1237	1189	1079	973	932	902	900	930	910
Externá forma													
STU FAD	Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	47	35	33	36	34	28	23	22	21	9	13	13
Spolu		47	35	33	36	34	28	23	22	21	9	13	13
Denná a externá forma (všetky stupne štúdia)													
STU FAD	Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	1	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626	626
	2	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256	2232

Denná forma													
STU FAD	Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	1	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571	626	626
	2	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274	256	232
	3	111	100	98	85	72	63	64	63	62	55	48	52
Spolu		1492	1407	1288	1237	1189	1079	973	932	902	900	930	910
	3	158	135	131	121	106	91	87	85	83	55	61	65
Fakulta spolu		1539	1442	1321	1273	1223	1107	996	954	923	900	940	923
cudzinci													
STU FAD	Stupeň	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	1	19	27	21	14	17	9	10	16	16	19	24	31
	2	7	3	3	9	30	10	3	4	5	6	5	5
	3	7	9	7	6	6	5	4	6	4	2	4	6
Spolu		33	39	31	29	53	24	17	26	25	27	33	42

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2021 (SR + cudzinci)

Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch aj keď celkový pokles študentov na vysokých školách je do veľkej miery daný všeobecne známou príčinou - poklesom populácie. Je potrebné podotknúť, že v proporcií študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Taktiež je nutné skonštatovať, že povolanie architekt je regulovaným povoláním uznávaným v celoeurópskom meradle a získanie bakalárskeho stupňa vzdelania neumožňuje vykonávať povolanie tohto druhu.

V akademickom roku 2020/2021 v porovnaní s predošlým obdobím bol zaznamenaný nárast počtov zahraničných študentov (cudzincov) v dennej forme štúdia a aj v programe Erasmus+.

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2020/2021 je uvedený v sekcii IX. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

d. Informácie o záujme o štúdium a výsledkoch prijímacieho konania

Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry a dizajnu STU

Ako bolo vyššie spomenuté počet uchádzačov, ako aj študentov študujúcich na našej fakulte, má od roku 2010 klesajúcu tendenciu. Za akademický rok 2020/2021 sme však zaznamenali mierny pokles v raste počtu študentov. Počet študentov študujúcich na 1. a 2. stupni bol 852, z tohto počtu

bolo 36 cudzincov inej štátnej príslušnosti. Okrem klesajúcej populačnej krivky je príčinou znižovania počtu študentov aj pretrvávajúci veľký záujem slovenských absolventov stredných škôl o štúdium v zahraničí. Naďalej pretrvávajú zvyšujúci sa počet študentiek- žien na našej fakulte.

V septembri AR 2021/2022, vo vzťahu počtu zapísaných k počtu úspešných uchádzačov na prijímacom konaní na bc. štúdium, je potrebné skonštatovať, že sa zapísalo a nastúpilo na štúdium takmer o ⅓ menej študentov, ako bolo prijatých uchádzačov / prijatých - 185, zapísaných 121, rozdiel je 64 študentov/.

	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	Cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	595	31			626
	2	227	5			232
	3	52	4	13	2	71
Spolu						929

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2021 (SR + cudzinci)

PRIJÍMACIE KONANIE

Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Prijímacie konanie na bakalárske študijné programy v slovenskom jazyku sa konalo iba v jednom kole v zimných termínoch 26.01.2021- odbor AU, 27.01.2021 - odbor D, náhradný termín 04.02.2021- odbor AU, D

Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia boli schválené akad. senátom dňa 17.09.2021 a následne boli zverejnené na web. stránke FAD STU v zmysle § 57 zákona č.131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov. Vzhľadom na núdzový stav V SR z dôvodu pandémie COVID, bol v zmysle platnej legislatívy upravený prijímací proces a to: zmenou prezenčnej formy na dištančnú formu, redukciou úloh a ich bodového hodnotenia, úpravou termínov- resp. vzhľadom na online charakter, tak redukciou termínov konania sa prijímacích skúšok.

Talentová prijímacia skúška (zložená z kresliarskych úloh, tvorivých modelových úloh a testov zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu) sa konala vždy jeden deň podľa stanoveného harmonogramu. Keďže cieľom prijímacích skúšok je overiť predpoklady uchádzača pre štúdium, v prijímacia skúška pozostávala z viacerých kreatívnych úloh, ktoré boli bodovo hodnotené. Taktiež súčasťou bodového hodnotenia bolo aj portfólio domácich prác preukazujúce ich záujem o štúdium, talentové predpoklady, tvorivosť a pod.

Pre študijný program Architektúra a urbanizmus prijímacia skúška bola zložená z úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kompozícia z geometrických telies
3. Test zo všeobecných znalostí z oblasti architektúry, umenia a dizajnu
4. Portfólio domácich prác

Pre študijný program Dizajn prijímacia skúška pozostávala z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
3. Praktický test kreativity
3. Test zo všeobecných znalostí z oblasti dizajnu, umenia a architektúry
4. Portfólio domácich prác

Vyššie uvedené talentovo – kreatívne úlohy prijímacích skúšok sa realizovali v online priestore s využívaním dostupných aplikácií Google platformy - classroom, formuláre a MS Teams. Všetci uchádzači museli mať zabezpečené vopred stanovené predmety a pomôcky na kreslenie, kreatívnu úlohu, videokameru, funkčný počítač, tablet alebo mobilný telefón a napojenie na wifi pripojenie. Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacej skúšky zostal oproti minulému roku nezmenený. Pre bakalárske študijné programy študované v slovenskom jazyku vo výške 40,- Eur, pre bakalársky študijný program v anglickom jazyku vo výške 80,- Eur.

Priebeh prijímacej skúšky

Štúdium Bc. v slovenskom jazyku

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie počas stanovených pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie a pokyny, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy na začiatku jednotlivých úloh. Uchádzači pred začatím práce dostali aj priestor na doplňujúce otázky k zadaniu. Počas prijímacích skúšok bol zabezpečený nepretržitý pedagogický dozor. Ako aj po iné roky, aj počas týchto prijímacích skúšok sme sa stretli s nedostatočným ovládaním slovenského jazyka u zahraničných uchádzačov hlavne z Ukrajiny, ktorí často nerozumeli pokynom a zadaniam. Vzhľadom na túto skutočnosť vopred informujeme záujemcov o štúdium, aby ich znalosti slovenského jazyka bola na úrovni min. B2.

Záujemcovia o štúdium boli rozdelení do pracovných skupín /max. 15os/tajomník/ a každej skupine bol pridelený 1 tajomník, ktorý nepretržite monitoroval priebeh prijímacieho konania a overoval, či vopred overený účastník je v priestore sám a sám vypracováva úlohu. Taktiež kontroloval účastníkom odovzdané výsledky prác a vykonával záznam z priebehu prijímacieho konania. Úloha _ test zo všeobecných znalostí, bola zaslaná uchádzačom na nimi stanovený mail a uchádzač mal vopred stanovený čas 8 min, za ktorý musel test vyplniť a uzatvoriť. V prípade, ak sa prekročil časový limit, test sa uzatvoril a odoslal späť sám.

Vopred stanovené a garantom študijného programu schválené komisie zložené z odborníkov pôsobiach na FAD STU hodnotili práce uchádzačov v termíne po zaslaní portfólia domácich prác alebo po skončení talentovo-kreatívnej úlohy podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie jednotlivých úloh. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty 300b. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a automaticky vyhodnotených výsledkov testov zo všeobecných znalostí bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP.

Jednotlivé úlohy boli aj pri online konaní sa prijímacieho konania anonymne hodnotené. Na zabezpečenie anonymity hodnotenia boli všetky práce uchádzačov prezentované komisiám bez uvedenia mena uchádzača. Test bol vyhodnotený automaticky.

Následne prijímacie komisia na svojom zasadnutí 23.2.2021 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2021/2022. Komisie odporučili dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie, boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie.

Štatistika

Celkovo sa prijímacieho konania na bakalárske študijné programy na štúdium v slovenskom jazyku na akademický rok 2021/2022 zúčastnilo 416 uchádzačov (na študijný program Architektúra a urbanizmus bolo 308 uchádzačov a na študijný program Dizajn 108 uchádzačov). Prijímacej skúšky sa nezúčastnilo 17 prihlásených uchádzačov a 1 uchádzač talentovú skúšku nedokončil.

Po splnení podmienok pre prijatie bolo v pláne prijať 200 uchádzačov na študijný program Architektúra a urbanizmus a 40 uchádzačov na študijný program Dizajn.

Na základe rozhodnutia prijímacej komisie zo dňa 23.2.2021 bolo odporučené dekanovi fakulty prijať pre akademický rok 2021/2022 na študijný program Architektúra a urbanizmus 180 uchádzačov a na študijný program Dizajn 46 uchádzačov. Dekan fakulty akceptoval rozhodnutie prijímacej komisie bez výhrad.

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 40 uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo potvrdené pôvodné rozhodnutie o neprijatí na štúdium.

Percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov bol nasledovný:

- na študijný program Architektúra a urbanizmus 58,44 % ,
- na študijný program Dizajn 42,59 % .

Štúdium Bc. v anglickom jazyku

Prijímacie konanie na bakalársky študijný program Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa vzhľadom na situáciu súvisiacu s pandémiou Covid 19 uskutočnilo len na základe hodnotenia uchádzačmi zaslaných portfólií domácich prác a aj zasadnutie prijímacej komisie prebehlo online formou dňa 22.6.2021. Komisia v súlade so zverejnenou úpravou podmienok prijatia na štúdium

bakalárskeho študijného programu Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie, ktorú schválil Akademický senát na zasadnutí dňa 18.3.2021, vyhodnotila domáce práce študentov (domáce portfólia) a na základe toho rozhodla o prijatí/neprijatí na štúdium v akademickom roku 2021/22. Prijímacieho konania na študijný Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa zúčastnilo spolu 5 uchádzačov, a na základe odporúčania prijímacej komisie boli 5 uchádzači prijatí na štúdium v akademickom roku 2021/2022.

 Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus (aj BAUx)	2008-2009	622	297	234	63	78,8
	2009-2010	590	286	229	57	80
	2010-2011	596	285	212	73	74,3
	2011-2012	559	251	186	65	74,1
	2012-2013	578	201	158	43	78,6
	2013-2014	443	254	166	88	65,35
	2014-2015	367	238	163	75	68,48
	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,7
	2018-2019	261	218	132	86	60,55
	2019-2020	336	235	161	74	68,51
	2020-2021	349	277	170	107	61,37
	2021-2022	319	185	121	64	65,4
Dizajn (Dizajn)	2008-2009	324	49	41	8	83,6
	2009-2010	254	39	29	10	74,3
	2010-2011	250	44	37	7	84,1
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
	2013-2014	157	37	28	9	75,67
	2014-2015	114	48	34	14	70,83
	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
	2018-2019	108	46	31	15	67,4
	2019-2020	99	45	37	8	82,22
	2020-2021	121	58	42	16	72,41
	2021-2022	108	46	28	18	60,86

Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2008/2009 – 2021/2022 v bakalárskych študijných programoch na FAD STU.

Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie nebolo možné uskutočniť prijímacie skúšky na 2. stupeň štúdia podľa vopred predpokladaného harmonogramu, vyplývajúceho z prijímacieho konania uskutočňovaného na FAD pre vypuknutím pandémie, t.j. prezenčnou formou. Preto AS FAD STU na svojom zasadnutí dňa 18.3.2021 schválil podmienky prijatia, na základe ktorých boli na štúdium na 2. stupeň štúdia v akademickom roku 2021/22 prijatí všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ktorí ukončili štúdium na FAD STU v akademickom roku 2020/21 a ktorí si v stanovenej lehote podali elektronickú prihlášku na štúdium. Všetci ostatní uchádzači museli prijímaciu skúšku absolvovať tak, že k svojej e-prihláške vložili portfólia svojich architektonických, urbanistických alebo dizajnerských prác vypracovaných počas svojho Bc. štúdia, ktorými preukázali nadobudnuté schopností a zručností. Ďalšou posudzovanou súčasťou prijímacej skúšky boli výsledky predchádzajúceho štúdia uchádzačov zdokladované výpismi potvrdenými fakultou, na ktorej uchádzači ukončili 1. stupeň štúdia. Portfólia boli hodnotené max. počtom bodov 60 a výsledky max. počtom bodov 40. Hodnotenie skúšky vykonali celkovo dve štvorčlenné komisie.

Členovia hlavnej prijímacej komisie dňa 23.6.2021 zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť udelené bodové hodnotenia. Zároveň konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov všetkých prijatých uchádzačov. Prijímacia komisia odporučila dekanovi FAD STU prijať bez prijímacej skúšky celkovo 106 čerstvých absolventov 1. stupňa štúdia FAD STU (štúdium 1. stupňa ukončili v akademickom roku 2020/21). Zo 48 uchádzačov /38 Architektúra v slov. jazyku, 3 Architektúra v anglickom jazyku a 10 Dizajn/, ktorí absolvovali prijímaciu skúšku prijímacia komisia odporučila prijať 12 uchádzačov na štúdium v študijnom programe Architektúra a 10 uchádzačov na štúdium v študijnom programe Dizajn. Študijný odbor Urbanizmu, z akreditačných dôvodov, nebol otvorený.

Štatistika

Viac ako 99,06 % všetkých ukončených absolventov bakalárskeho štúdia pokračuje v štúdiu na druhom stupni. Bez prijímacej skúšky bolo prijatých na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia akademickom roku 2021/2022 spolu 106 študentov (91 študentov na študijný program Architektúra a 15 študentov na študijný program Dizajn).

Prijímacích skúšok sa zúčastnilo spolu 48 uchádzačov (38 na študijný program Architektúra v slovenskom jazyku, 3 študenti na študijný program Architektúra v anglickom jazyku a 10 uchádzačov na študijný program Dizajn). Prijímacia komisia na svojom zasadnutí odporučila dekanovi fakulty prijať na základe vykonanej prijímacej skúšky pre jednotlivé študijné programy nasledovný počet uchádzačov: na ŠP Architektúra 15 uchádzačov a na ŠP Dizajn 10 uchádzačov.

Celkovo bolo pre akademický rok 2021/2022 prijatých na druhý stupeň štúdia 131 študentov, z toho 103 študentov na študijný program Architektúra v slovenskom jazyku, 3 študentov na študijný program Architektúra v anglickom jazyku a 25 študentov na študijný program Dizajn).

Uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty možno v súčasnosti hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných zmien v počtoch študentov.

STU FAD	Počet uchádzačov	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet prijatých		Σ
			z FAD	z iných		z FAD	z iných	
				VŠ			VŠ	
		A	91	-	91	-	-	91
1	Bez prijímacej skúšky	D	15	-	15	-	-	15
		Σ	106	0	106	-	-	106
		A	-	41	41		15	41
2	S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	D	-	10	10	-	10	10
		Σ	0	51	51	-		51
	Celkom v PK				157		25	157

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2021/2022

Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium FAD sa pre akademický rok 2021/2022 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus a v študijnom odbore Umenie O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť anglického jazyka (výsledky testu z anglického jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z anglického jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka), podmienkou úspešnosti v teste z anglického jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov.

Záujem o doktorandské štúdium pre akademický rok 2021/2022 na FA STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FAD STU sa zaujímalo spolu 27 uchádzačov. Z nich bolo na štúdium prijatých 16 uchádzačov, z toho 15 uchádzačov na denné a 1 uchádzač na externé štúdium. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2021/2022 sa zapísalo spolu 15 študentov z toho 14 na denné a 1 uchádzač na externé štúdium.

Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov. Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni nevyužil ani jeden uchádzač.

Interná forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FAD - 12	Tehran North Branch of Azad University - 1	FAD STU - 4	FAD STU - 16 FA VUT Brno - 1 VŠVU Bratislava - 2 FiF UK Bratislava - 1
	VŠVU Bratislava - 1	Yuri Gagarin State Technical University of Saratov - 1	VŠVU Bratislava - 1	Tehran University - 1 University Saratov - 1
	FA VUT Brno - 1	Politecnico Di Milano - 1	Head Geneva - 1	University JAR - 1
	FiF Uk Bratislava - 1	Tshwane University of Technology JAR - 1		Politecnico Di Milano - 1 HEAD Geneva - 1
Plánovaný počet pre prijatie	6	3	4	13
Počet uchádzačov	15	4	6	25
Počet prijatých uchádzačov	6	3	6	15
Počet zapísaných uchádzačov	6	2	6	14
Externá forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie		University Skopje - 1	VŠVU Bratislava - 1	University Skopje - 1 VŠVU - 1
Plánovaný počet pre prijatie	2	2	2	6
Počet uchádzačov	0	1	1	2
Počet prijatých uchádzačov	0	0	1	1
Počet zapísaných uchádzačov	0	0	1	1

počty uchádzačov na 3.stupeň štúdia na akad. rok 2021/22

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v roku 2021		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Ing. arch. Kristína Kiac Ing. arch. Peter Lényi Ing. arch. Michaela Kesanová Ing. arch. Tomáš Tholt March Daniela Majzlanová Ing. arch. Silvia Cejpková	Mgr. akad. arch. Ing. Ján Studený
urbanizmus	Ing. arch. Oto Nováček	Ing. arch. Michal Bogár
Dizajn	Mgr. art. Tatiana Lesajová Mgr. art. Andrea Ďurianová Mgr. art. Martin Mjartan	

Realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2021		
študijný program	interní doktorandi	externí doktorandi
architektúra	Ing. arch. Monika Bočková Ing. arch. Veronika Krausková	
urbanizmus	Ing. Olena Lemak	
Dizajn	Mgr. art. Miroslav Truben Mgr. art. Vlasta Kubušová Mgr. art. Katarína Zbudilová	MA Michal Jelínek

Obhajoby dizertačných prác a realizácia dizertačných skúšok v študijných programoch v roku 2021

Aktivity fakulty, ktoré viedli k propagácii štúdia na príslušnej fakulte

Záujem o štúdium na FAD STU nezaznamenal výrazné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili rovnaké nástroje a postupy ako v uplynulých rokoch. Dlhodobo sa fakulta podieľa na organizácii a účasti STU na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia – VAPAC Bratislava, Gaudeamus v Nitre, v Brne. Veľká časť aktivít prešla do onlinového prostredia. Žiaľ, vzhľadom na posunutý termín prijímacích skúšok na FAD STU voči ostatným fakultám a univerzitám je vždy v januári, máme problém s propagovaním štúdia v rovnakom čase ako ostatné vysoké školy, fakulty.

Za najväčšiu propagáciu pre širokú verejnosť považujeme Noc architektúry konanú pravidelne dvakrát v akademickom roku. Táto akcia je masovo propagovaná a môžeme deklarovať jej mimoriadny úspech, keď v deň konania akcie je doslova „plný dom“ záujemcov a nadšencov architektúry a dizajnu. Akcia je už tradične sprevádzaná prednáškovými cyklami významných zahraničných architektov. Žiaľ, z dôvodu pandémie sa v roku 2021 Noc architektúry nekonala. V zimnom a letnom semestri sa organizovala Virtuálna prehliadka študentských semestrálnych prác, ktorá bola promovaná vo viacerých médiách: Instagram, Facebook...

Okrem spomínaných pravidelne sa konajúcich aktivít FAD STU v novembri 2020 zorganizovala dištančným spôsobom úspešnú akciu tzv. FAD OPEN, ktorej sa počas vymedzeného času zúčastnilo takmer 270 záujemcov o štúdium architektúry, urbanizmu a dizajnu.

Ako bolo vyššie spomínané, študenti za podpory fakulty v online priestore organizovali atraktívne podujatia venované problematike architektúry, urbanizmu, dizajnu: Pechtle - mechtle, Pajc, Pôjd, ktoré sú sledované nielen študentmi FAD, ale aj ostatnými záujemcami z verejnosti ako aj zo stredných škôl. Taktiež v spolupráci s vedením FAD STU, aj prvá online Beáňa spojená s online imatrikuláciou prvákov bola verejne prístupná širokej verejnosti a tešila sa popularite.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t. j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom (magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná.

e. Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia

Bakalárske štúdium (1. stupeň) úspešne ukončilo v akademickom roku 2020/2021 spolu 107 študentov. Z toho:

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Architektúra a urbanizmus 91 absolventov,
- v študijnom odbore Dizajn absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Dizajn 16 absolventov.

Ocenenia na 1. stupni štúdia:

- štúdium s vyznamenaním absolvovalo 0 absolventov,
- Cena rektora a Cenu dekana nebola udelená.

Evidencia absolventov 1. stupňa v akademickom roku 2020/21:

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra a urbanizmus	91/62	3/2	0/0
Dizajn	16/11	0/0	0/0
Spolu	107/73	3/2	0/0

Štátnymi skúškami zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce v akademickom roku 2020/2021 úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium 2. stupňa v akreditovaných študijných programoch spolu 137 absolventov. Z toho :

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus úspešne ukončilo štúdium spolu 111 absolventov:
 - inžinierskeho študijného programu Architektúra 101 absolventov,
 - inžinierskeho študijného programu Urbanizmus 10 absolventov,
- v umeleckom študijnom odbore Umenie úspešne ukončilo štúdium magisterského študijného programu Dizajn 26 absolventov.

Ocenenia na 2. stupni štúdia:

- štúdium s vyznamenaním absolvovalo 5 absolventov,
- Cenu rektora získalo 0 absolventov,
- Cenu dekana získali 2 absolventi.

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra	98/59	3/2	4/4
Urbanizmus	10/6	0/0	0/0
Dizajn	26/16	0/0	1/1
Spolu	134/81	0/0	5/5

Evidencia absolventov 2. stupňa v akademickom roku 2020/2021

Vyvrcholením akademického roka sú promócie a slávnostné odovzdávanie diplomov. Vzhľadom na nepriaznivú pandemickú situáciu v závere akademického roka nebolo možné uskutočniť slávnostný akt promócie. Tento akt sa uskutočnil v septembri 2021 ako pre absolventov Ing./mgr. štúdia z akad. roka 2019/2020, tak aj pre absolventov 2020/2021

f. Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na medzinárodnej úrovni a na národnej úrovni

Študenti FAD STU sa aktívne zapájajú do študentských súťaží ako a dosiahli mnohé významné úspechy ako na národnej, tak aj na medzinárodnej úrovni.

Prehľad študentských ocenení

Meno	Súťaž, názov	umiestnenie
Ľubica Stanislava Zubová	Jardin Porte aux Oies, architektonická súťaž, rekonštrukcia budovy na kancelárske priestory	1.miesto- medzinárodná súťaž
Lucia Vaňová	DOBROVOĽNÍCI, ONLINE ALE SPOLU, výtvarná súťaž BOJ S PANDEMIÍ	Hl. cena poroty slovenská súťaž
Erik Zurian	Rodinný dom V11, Letná architektonická výzva spoločnosti Wienerberger Tondach V 11	Špeciálna cena pre študentský návrh - slovenská súťaž
Simona Fischerová	HOSTEL_AREÁL BANÍ HANDLOVÁ, INSAID AWARD, kategória študent	1.miesto, slovenská súťaž
Martin Bumbál	Rekonštrukcia internátu Hviezda	1.miesto, slovenská súťaž
Jozef Borák	Vila, 26. ročníka študentskej súťaže Xella	2.miesto medzinárodná súťaž
Ivana Palušová	MODULO, Narodná cena za dizajn 2021	Špeciálne uznanie za upravitelný dizajn, slovenská súťaž
Jana Vlčková	MODULO, Narodná cena za dizajn 2021	Špeciálne uznanie za upravitelný dizajn, slovenská súťaž
Silvia Kostolanská	Tiny House - udržateľný modulárny rodinný dom Študentská vedecká konferencia - fakultné kolo Svf - kategória pozemné stavby a architektúra	1. miesto s postupom (a účasťou) na medzinárodnom kole
Michal Križo	Študentská súťaž Promenádný most cez Dunaj	Spoločné 1. miesto bez určenia poradia (3 víťazné návrhy), slovenská súťaž

Cena PROF. JOZEFA LACKA 2021 – Cena za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku. Udeľuje sa práci, ktorá najlepšie spĺňa kritériá súťaže o Cenu prof. J. Lacka.

Na Cenu prof. Lacka FAD STU nominovala FAD STU Bratislava 7 prác. /Počet prác bol usporiadateľom limitovaný./ Získané ocenenia:

Odmena PRO CULTURA

Odmena za inšpiratívnu kultúrnu intervenciu do historického prostredia

Ing. arch. The Anh DANG / FAD STU Bratislava

Názov diplomovej práce: Premena tržnice na Kunsthalle, Bratislava (celá práca tu)

Vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavol Paňák

Odmena PRO NATURA

Odmena za citlivú intervenciu prispievajúcu k ochrane krajinného rázu a prírodného prostredia

Ing. arch. Lucia HRDLOVIČOVÁ / FAD STU Bratislava

Názov diplomovej práce: Polyfunkčný areál Bazová (celá práca tu)

Vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

Odmena PRO SPIRITU

Odmena za najlepšie filozoficko – ideové spracovanie východísk návrhu a vysokú (až) spirituálnu úroveň architektonického riešenia návrhu

Ing. arch. Tea MERSULI / FAD STU Bratislava

Názov diplomovej práce: Pamätník poslednej nukleárnej bomby (celá práca tu)

Vedúci diplomovej práce: Prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

Odmena PRO HORECA

Odmena za najkvalitnejšie spracovanie architektúry, zlepšujúcej prostredie turistického ruchu

Ing. arch. Viktor MIKOVČÁK / FAD STU Bratislava

Názov diplomovej práce: Kúpeľné centrum, Areál baní Handlová, okr. Handlová (celá práca tu)

Vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.

Prehľad ocenení študentov v rámci STU za rok 2021

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry a dizajnu už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tématické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty. Žiaľ, viaceré z nich sa z dôvodu pandémie nepodarilo zrealizovať.

Fakulta architektúry a dizajnu má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch zameraný predovšetkým na individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje

vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FAD STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FAD STU. Práce hodnotili komisie menované dekanom fakulty.

Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štipendia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.).

Fakultné ocenenie o najlepšiu študentskú prácu v kategórii pomenovanej podľa osobnosti v architektúre a urbanizme.

Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciiach):

Cena Dekana

Fischerová Simona	Cena dekana	Hostel, Areál Baní Handlová, Ing. arch. Štefan Polakovič, Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.
-------------------	-------------	--

Hlavné ceny

Rešetková Monika	Cena Karfika	Na Brehu - Fajnorovo nábrežie, doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD
Fischerová Simona	Cena Vilhana	Hostel, Areál Baní Handlová, Ing. arch. Štefan Polakovič, Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.
Maglay Jakub	Cena za dizajn	Orpheus-H2 (záchranný plávajúci dron).
neudelená	Cena Chrobáka	--
Bc. Nikola Chriašteľová	Cena Kodoňa	Hranice - Veľký Lél a Dunajská lužná cesta, VA Vitková-Špaček
Bc. Zuzana Zacharová, Bc. Denis Baričák, Bc. Andrea Gabrielová	Cena Hrušku	Bratislava, Dúbravka – centrálna rozvojová os mesta, vedúci práce Ing.arch. Lucia Štefancová, PhD., Ing.arch. Karol Görner, PhD.
Katarína Urgelová	Cena Piffľa	kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou, VA Paulíny, Vošková, Hrašková
neudelená	Cena PRO Teória	

Odmeny

Fisherová Simona	Odmena Karfika	Hostel, Areál Baní Handlová, Ing. arch. Štefan Polakovič, Ing. arch. Jozef Bátor, PhD.
Horváthová Mária	Odmena Karfika	Srei Sophon Networks, Caroline Newton, Cecilia Chiappini
Hostačná Lujza		
Palušová Ivana, Vlčková Jana	Odmena dizajn	Interiérové prvky pre Mestskú knižnicu v Bratislave.
Kotoč Juraj	Odmena dizajn	Statera (relaxačno –pracovné kreslo)
Voříšek	Odmena Chrobaka	Veža, doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD
neudelená	Odmena Chrobaka	---
Bc. Veronika Volková	Odmena Kodoňa	Danubia Park Bratislava Čunovo, VA Sopirová-Bašová,
neudelená	Odmena Kodoňa	---
Alexandra Očková, Katarína Holicová	Odmena Hrušku	Trenčín – komunitné bývanie na nábreží, Bluefield rieky Váh a mesta Trenčín, vedúci práce Ing.arch. Tomáš Hanáček, PhD.
Simona Mrázová, Monika Moravčíková	Odmena Hrušku	urbanistická štúdia obytnej štruktúry Záhorská Bystrica, vedúca práce doc. Ing.arch. Alžbeta Sopirová, PhD.

Natália Orococká, Edina Koligierová	Odmena Piffľa	lža, Kelemantia - Rímske kultúrne dedičstvo, Ing. arch. Martin Varga
Jana Magdolenová, Mário Melek	Odmena Piffľa	Obnova hospodárskych budov kaštieľa v Jablonici, doc. Hrašková
Kováčová Martina	Odmena Vilhana	Návrh interiéru Sklad č.7- Nábřežie Dunaja , Bratislava
Šefčík Jozef	Odmena Vilhana	Návrh interiéru Sklad č.7- Nábřežie Dunaja , Bratislava
neudelená	Odmena PRO Teória	---
neudelená	Odmena PRO Teória	

g. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V roku 2020/21 Fakulta architektúry a dizajnu organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných ako aj akreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FAD STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FAD systematizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodologickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovísk (ústavov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre viaczdrojové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v roku 2021 v súčte 3 neakreditované programy.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná na tri hlavné oblasti:

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach /2 kurzy/
2. získavanie poznatkov v oblasti deskriptívnej geometrie /1 kurz/

Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 101 frekventantov v neakreditovaných kurzoch. Už dlhodobo sa najviac programov realizuje z prvej a druhej oblasti, a to v súvislosti s prípravou uchádzačov na prijímacie skúšky.

FAD STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV, pri splnení podmienok, určených odborným garantom daného vzdelávacieho programu. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného študijného odboru vzdelávacieho programu). Žiaľ, z dôvodu pandémie, nebolo možné takto naplánované štúdium uskutočňovať. Z toho dôvodu došlo k úprave a vznikli nové krátke onlinové programy, kde Fakulta architektúry a dizajnu STU garantovala a zabezpečovala prednášky v troch vzdelávacích programoch študijných odboroch - vid' tab.

	počet účastníkov
Novovzniknuté programy UTV pri STU (marec 2021-jún 2021)	
Architektúra netradične - on-line	41
Brána záhrad otvorená - on-line	24
Za krásami architektúry a krajiny - on-line	47
Spolu	112

Výučba Univerzity tretieho veku na FAD STU 2020/21 - Novovzniknuté programy UTV pri STU (marec 2021-jún 2021)

Podpora študentov

Ubytovanie

Na FAD STU sa prvotná distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov realizovala cez študijné oddelenie fakulty a to na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie, ktoré boli v súlade s Smernice rektora č. 3/2017-SR Pravidlá prideľovania ubytovania študentom v ubytovacích zariadeniach STU. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FAD. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizovalo elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2020/2021 /*rok 2021/22/ bolo nasledovné:

ŠD N. Belojanisa – 203 študentov /*203/

ŠD Mladosť – 121 študentov /*95/

ŠD Jura Hronca - 68 študentov /*31/

Spolu 329 študentov (okrem doktorandov. Finálne celkové počty ubytovaných študentov za obdobie 2020/21 neboli STU do dnešného dňa zverejnené.)

Vzhľadom na pretrvávajúcu pandémiu, s tým súvisiacu online výučbu, študenti nevyužívali možnosť ubytovania v plnej miere.

Fakulta víta pokračovania rekonštrukcie internátov aj napriek dočasnému poklesu kapacít ubytovania. Je nevyhnutné, aby ubytovanie pre univerzitných študentov 21.storočia poskytovalo študentom vhodné zázemie na prácu, oddych ako aj trávenie voľného času.

Štipendiá

Študenti FAD STU v roku 2020/2021 poberali sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Taktiež v tomto roku už boli udeľované tehotenské štipendiá.

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, pobierajúcich sociálne sú relatívne ustálené. V akademickom roku 2020/2021 poberalo sociálne štipendiá 27 študentov, čo je značný pokles oproti minulému roku. 5 študentiek požiadalo o tehotenské štipendium.

Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2020/2021 prideľované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FAD STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2020/2021 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2019/2020 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 85 študentom.

Celkovo mimoriadne štipendium z dotačných zdrojov bolo udelené 86 študentom a z vlastných zdrojov 53 študentom.

Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Základnú konzultantskú činnosť na fakulte vykonávajú v rámci plnenia pracovných povinností zamestnanci v nasledovných pozíciách :

- prodekani pre jednotlivé stupne štúdia (bc, ing. arch./mgr, a Phd. - počet 2)
- pracovníčky študijného oddelenia (počet 5- bc, ing. arch./mgr, -počet 3 a Phd. - počet 1, anglické programy Erasmus- počet 1)
- študijný poradcovia pre študijné programy (počet 18, vid' rozpis nižšie)
- študijný poradca pre študentov so špecifickými potrebami (počet 1)

Stupeň /Študijný program/ Počet študijných poradcov

1	Architektúra a urbanizmus	6
1	Dizajn	1
2	Architektúra	5
2	Urbanizmus	1
2	Dizajn	2
3	Architektúra	1
3	Urbanizmus	1
3	Dizajn	1
Spolu		18

**tento počet bol od 1.9.2021 pre akad. rok 2021/22 zredukovaný.*

Študijní poradcovia boli menovaní dekanom fakulty podľa miesta výkonu práce (ústavu), resp. skupiny predmetov, ktoré ústav garantuje a zabezpečuje. Rozsah konzultantskej činnosti nie je centrálné stanovený, nakoľko harmonogram a intenzita poradenstva sa operatívne prispôsobuje potrebám študentov na základe osobných kontaktov a stretnutí s nimi. Študijným poradcom sa odporúča vyčleniť v časovom harmonograme minimálne 1 hodinu týždenne. Študenti uprednostňujú kontakt najmä so študijným oddelením a s prodekanou pre pedagogiku. Prax ukázala, že aktuálna potreba študentov prevláda nad stanoveným harmonogramom.

Frekventované témy poradenstva boli :

- akreditačný proces - priebeh, zmeny študijných plánov a pod.
- problémy súvisiace so situáciou spojenou s pandémiou COVID-19
- tvorba študijných plánov
- podmienky pre pokračovanie v štúdiu
- podmienky absolvovania opakovane zapísaných predmetov
- otázky súvisiace s ubytovaním
- otázky súvisiace so štúdiom a študijným poriadkom
- podmienky zápisu a absolvovania výberových predmetov a letných škôl architektúry, urbanizmu a dizajnu
- v 3. stupni sú najmä otázky celkového systému štúdia a tém dizertačných prác.

Na FAD STU sa pravidelne (min. 2x za semester) konajú stretnutia vedenia so študentmi „Káva s dekanom“ alebo „Káva s prodekanou“, ktoré sú venované diskusiám so študentmi o ich štúdiu, problémoch a postrechoch. V prípade, že študenti majú problém oficiálne a verejne vystúpiť, tak môžu svoje príspevky anonymne poslať pred konaním sa alebo počas akcie. V roku 2021 vzhľadom na prebiehajúci akreditačný proces sa konalo viacero stretnutí so študentmi. Okrem zaužívaných tém sa stretnutia týkali využívania a sprístupňovania softvérov, štátnych skúšok a obhajob záverečných prác počas pandémie, a pod.

V akademickom roku 2020/2021 pôsobila na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave koordinátorka pre študentov so špecifickými potrebami doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., od septembra túto funkciu prevzala prodekanica doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. Koordinátor poskytoval poradenstvo a podporu registrovaným študentom so špecifickými potrebami 7 študentom z 1.stupňa štúdia a 1 študentovi z 2.stupňa štúdia s cieľom identifikovať ich potreby a problémy.

Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľnočasových aktivít. Žiaľ, z dôvodu epidémie sme viaceré plánované akcie a aktivity boli nútení zrušiť. Podrobnejšie informácie o aktivitách viď II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok.

Vyhodnotenie dotazníkov

FAD STU v súlade so Štandardmi pre vnútorný systém v súčinnosti so študentmi a ďalšími zainteresovanými stranami pravidelne monitoruje, vyhodnocuje, upravuje svoje študijné programy s cieľom zabezpečiť, že študijné programy dosahujú stanovené ciele, reflektujú najnovšie poznatky v obsahu študijných programov a reagujú na potreby študentov a spoločnosti.

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú predovšetkým vedenie, garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti. Na základe týchto dotazníkov dochádza k zmenám, úpravám vo výučbovom procese, ale aj k úprave pracovného prostredia pre študentov – suterén FAD STU s možnosťami oddychu a stretávania sa, priestor pre vybudovanie bufetu, prestavba hygienických zariadení a pod.

Vzhľadom na pandémiu a nízky záujem študentov o zapojenie sa do ankiet cez AIS - do 10% za predmet (napriek viacerým výzvam od vedenia a pedagógov školy, napriek otvoreniu ankety nielen na záver semestra, ale aj počas celého semestra), sme sa rozhodli využiť platformu, ktorú ponúka Google aj vzhľadom na celouniverzitné používanie G-suite. Ankety, ktoré prebiehali práve cez túto platformu mali veľmi dobrý ohlas a študenti na ne reagovali v omnoho väčšej miere. Ankety sa dotýkali priebehu výučby, hodnotenia spôsobu výučby, pripravenosti pedagógov a pod. Počas letného semestra 2020/21, vzhľadom na prípravu akreditácie a zmeny študijných plánov, prebiehali viaceré diskusie so študentmi, dotazníkmi sa zisťovali názory študentov na študijné plány a náplne predmetov, porovnávali sa s názormi a postrehmi absolventov štúdia na FAD STU. V tomto čase boli dotazníky/ankety zamerané predovšetkým na úpravu študijných plánov súvisiacu s akreditáciou. Na záver zimného semestra 2021/22 prebehla anketa súvisiaca s hodnotením študentov úspešnosťou zapojenia sa študentov od 10-28% v závislosti od ročníka štúdia a odboru. Zaujímavosťou je že v porovnaní sa do zapojenia sa do evaluácie, omnoho viac študentov prejavuje záujem o výsledky ankiet, záujem o verejné prediskutovanie výstupov a pod.

Knižnica

Prieskum kvality služieb poskytovaných knižnicou v roku 2021 vykonaný nebol. Knižnica každoročne vykonáva prezentácie svojich základných služieb pre nových študentov 1. stupňa, zahraničných študentov a študentov účastných na programe Erasmus (aj v anglickom jazyku). Rovnako poskytuje bližšie tematicky špecifikované prehľady informačných zdrojov dostupných cez knižnicu pre študentov vyšších ročníkov a študentov doktorandského štúdia. Tento rok boli základné informácie v prehľadnej forme zverejnené na stránkach knižnice, poskytnuté ako prehľadná PPT prezentácia a pri bližších otázkach boli pracovníci knižnice kontaktovaní e-mailom alebo telefonicky. Hneď ako to situácia ohľadom opatrení proti šíreniu Covid-19 dovolila, boli služby prezentované aj osobne, v malých skupinách v krátkych 15-20 minútových prehliadkach.

Možnosti práce pre študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. Dá sa ale predpokladať, že ide v súčasnosti o pomerne vysoké percento. V 1. a v 2. roku štúdia z dôvodu vysokej študijnej zaneprázdnenosti študenti zväčša nevyužívajú možnosti práce popri štúdiu. V ostatných ročníkoch v 1. stupni štúdia je študentov pracujúcich popri štúdiu cca v rozmedzí 25-50 %, ale v 2. stupni štúdia je to až cca 70-90 % študentov. Tento fakt potvrdzujú aj intenzívne ponuky práce pre študentov z projektových ateliérov interiérových štúdií na webe fakulty a výveskách na fakulte. Fakulta tento proces následne nekoordinuje ani inak štatisticky nesleduje. Súčasne tieto ponuky pôsobia nepriamo veľmi pozitívne na absolvovania odborných praxí pre študentov, ktoré sú povinnou súčasťou pedagogického procesu /podmienkou je absolvovanie min. 2 mesačnej praxe počas 7 semestrov/ a ktoré si študenti zabezpečujú vlastnou cestou. Fakulta prostredníctvom zástupcov apeluje na zasadnutiach grémií profesijnej komory (Slovenskej komory architektov) na ústretovosť autorizovaných osôb pre výkon odborných praxí študentov. Zmluvné zabezpečenie praxí fakulta nezabezpečuje.

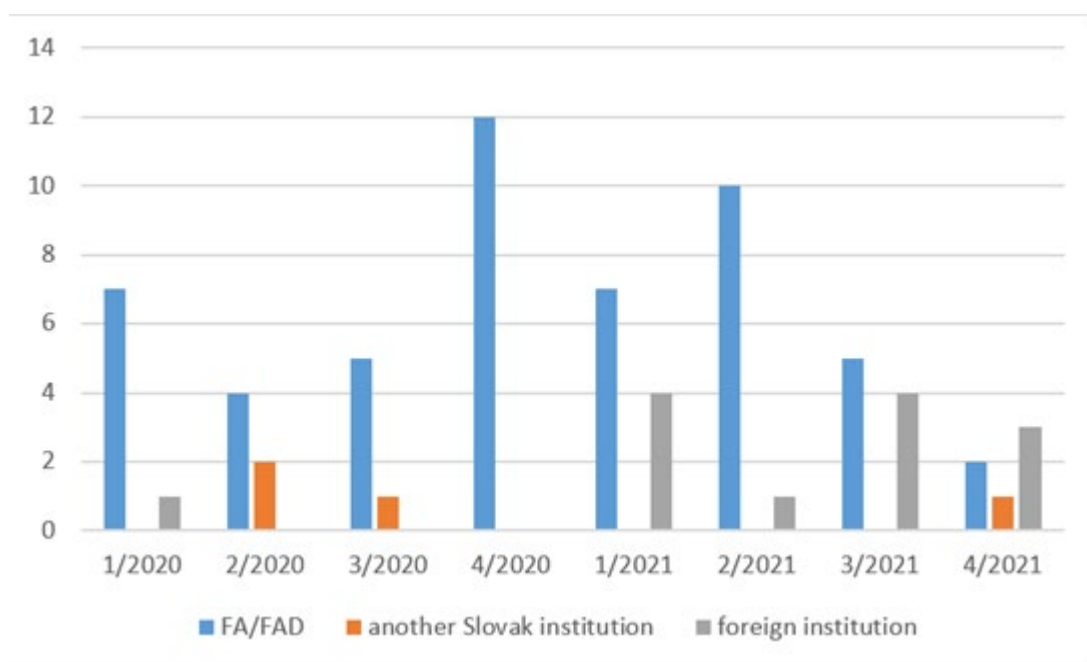
Vzhľadom na zaťaženosť študentov požiadavkami vyplývajúcimi zo štúdia a finančnou náročnosťou štúdia sa často vyskytuje problém zvládnuť súbežnosť týchto činností. Z toho dôvodu FAD STU sa snaží vychádzať študentom v ústrety s ponukou možnosti rozdelenia si štúdia na nimi zvolenú dĺžku štúdia. Taktiež sa snaží apelovať na vedenie univerzity, aby komunikovala s tvorcami vysokoškolského zákona, aby zväžili maximálnu dĺžku nadstavbového štúdia o viac ako 2 roky pre každý stupeň štúdia (minimálne o počet rokov štúdia v tom danom stupni štúdia). Tým by sme sa vyrovnali zahraničným uznávaným univerzitám, študenti by popri štúdiu získali viac poznatkov z praxe a vznikali by benefity nielen na strane študentov, ale aj pedagógov a univerzitách. Taktiež táto požiadavka je v súčasnosti veľmi aktuálna, vzhľadom na psychické a iné zdravotné problémy študentov, zvýšenie nezamestnanosti z dôvodu pandémie a viacerí študenti tak musia saturovať pomoc v ich vlastných rodinách.

IV. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

A) VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

Časopis Architecture Papers of the Faculty of Architecture and Design STU

Časopis ALFA od roku 2021 publikuje už iba vedecké články v anglickom jazyku. V tomto roku prijalo členstvo v redakčnej rade 9 významných zahraničných profesorov a docentov z Česka, Španielska, Bosny a Hercegoviny, Litvy, Anglicka, Nemecka a Slovinska. Indexácia v 21 svetových databázach významne prispela k zvýšeniu medzinárodnej publicity nielen samotného vedeckého open-access časopisu, ale i celej fakulty. Významným počinom bola tiež digitalizácia celého archívu časopisu a jeho kompletné zverejnenie na webovej stránke časopisu alfa.stuba.sk, a to v čiastočne dvojazyčnej podobe. Medzi aktuálne ciele časopisu naďalej patrí navyšovanie publikovania zahraničných príspevkov a indexácia v Scopuse.



Doc. Ing. arch. **Danica Končeková**, PhD. získala *cenu Rektora Slovenskej technickej univerzity v Bratislave* Miroslava Fikara za mimoriadne výsledky vo vzdelávacej činnosti v roku 2020.

Ing. **Dušan Kočlík**, ArtD. získal prestížne *ocenenie BigSEE Wood Design Award 2021* v kategórii Interiér a nábytok za búdku BUDDY pre domácich miláčikov.

Ing. arch. **Tomáš Hanáček**, PhD. Ing. arch. **Katarína Fejo**, PhD. a Ing. Katarína Gloneková - krajinný architekt z BETWEEN architecture & urban design *sa stali víťazmi súťaže o riešenie nábrežia Oravskej priehrady*, ktorú vyhlásilo mesto Námestovo. Na návrhu spolupracovali aj študenti FAD Bc. Natália Marková, Bc. Tomáš Danko, Bc. Patrik Domanický, Bc. Zuzana Mihaľová.

Ing. arch. **Michal Bogár**, PhD. z FAD STU spoločne s ďalšími spoluautormi (Mária Bogárová, Ema Ruhigová, Roman Ruhig) *sa stali víťazmi urbanisticko-architektonickej súťaže*, ktorej vypisovateľom bola Bratislavská arcidiecéza na návrh priestoru pre pontifikálnu omšu Pápeža Františka v Šaštíne.

Prof. Ing. arch. **Pavel Gregor**, PhD. *sa stal osobnosťou roka v rámci ASB GALA 2021*, ktoré sa konalo 21. septembra 2021.

Cenu študentskej poroty v rámci festivalu *Nová dráma/New drama 2021* získal pedagóg FAD STU **Peter Mazalán** z inscenáciu Elfriede Jelinek – Franz Schubert: Winterreise / Zimná cesta.

Zamestnanci a študenti Fakulty architektúry a dizajnu STU (**Michala Lipková, Vlasta Kubušová, Ivana Palušová, Jana Vlčková**) získali v rámci Národnej ceny za dizajn 2021 Špeciálne uznanie za opraviteľný dizajn za **MODULO** – inovatívne aplikácie uhlíkových nanomateriálov v rámci zariadenia na epidemiologickú prevenciu určené pre miesta s hromadným výskytom osôb. Projekt je výsledkom interdisciplinárnej spolupráce s Fakultou elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity a iniciatívy COVID COLAB.

Špeciálne uznanie v rámci NCD získala za komplexný výskum v oblasti dizajnu a remesla za svoju diplomovú prácu absolventka Vladimíra Maťaševá. Diplomová práca *Príbeh ľanu si kládla za cieľ preniesť slovenskú tradíciu pestovania a spracovania ľanu do súčasnosti*. V práci je skúmaná problematika dnešnej rýchlej módy, rovnako ako histórie opracovania ľanu.

Pedagógovia FAD **Martin Varga** a **Pavol Paulíny** boli ocenení v rámci súťaže *CEZAAR 2021 za obnovu hradu Uhrovec*, ktoré získalo cenu v kategórii FENOMÉNY ARCHITEKTÚRY ale aj Cenu verejnosti.

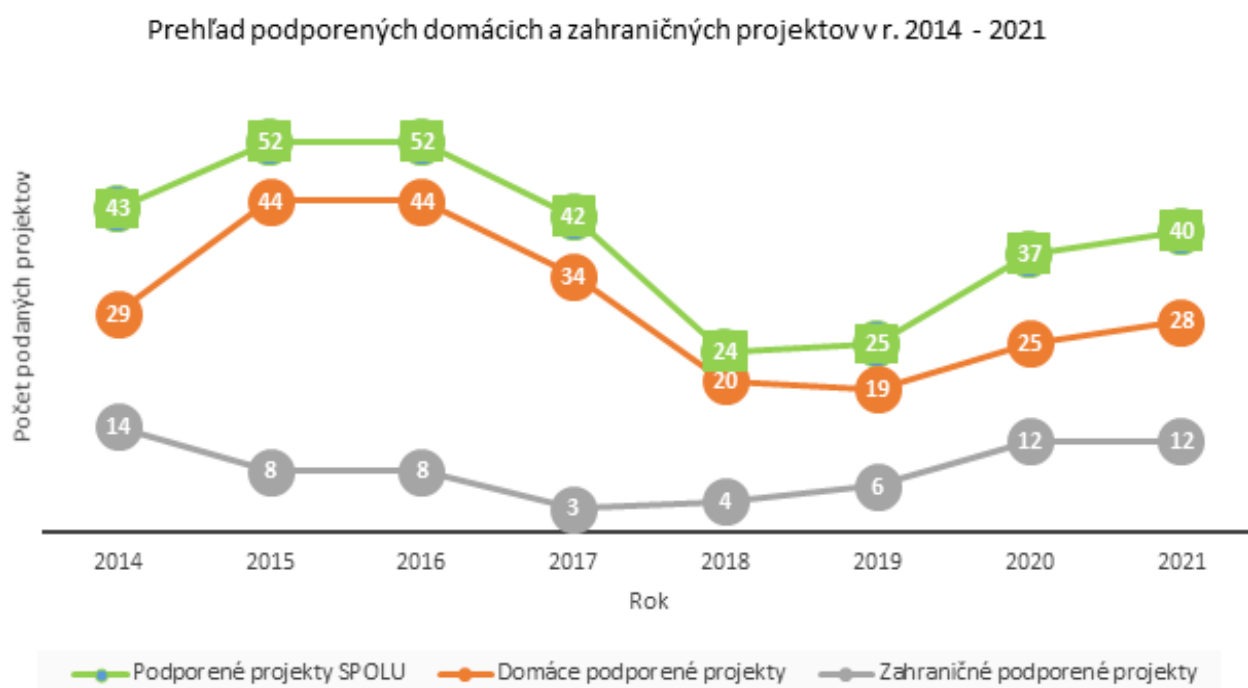
Titul **Bratislava (ne)plánované mesto/(un)planned city** získal *zlatú medailu* v kategórii zameranej na vedecké knihy v rámci aktuálneho *12. ročníka ICMA AWARD*. Na knihe sa podieľal kolektív autorov pod vedením pedagogičky FAD prof. **Henriety Moravčíkovej**.

B) PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

V roku 2021 bolo na FAD STU podporených celkom 40 projektov z domácich a zahraničných grantových schém a/alebo objednávok. Podporených domácich projektov bolo 28, zahraničných projektov bolo podporených 12. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 14 projektov, 26 projektov zaraďujeme medzi ostatné (nevýskumné). Pre porovnanie ponúkame tabuľkovo spracovaný prehľad podporených projektov za uplynulé roky:

Prehľad podporených projektov v r. 2014 – 2021					
Rok	Podporené projekty spolu	Podporené projekty domáce	Podporené projekty zahraničné	Podporené vedecko-výskumné projekty	Podporené ostatné (nevýskumné) projekty
2021	40	28	12	14	26

2020	37	25	12	13	24
2019	25	19	6	13	12
2018	24	20	4	17	7
2017	42	34	3	27	15
2016	52	44	8	17	35
2015	52	44	8	27	25
2014	43	29	14	24	19



a) Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

Z domácich grantových schém bolo v roku 2021 podporených 7 vedecko-výskumných projektov a 5 nevýskumných projektoch. Vedecko-výskumné projekty financované z domácich grantových schém boli 1 pokračujúci a 4 nové projekty KEGA, 1 nový projekt VEGA a 1 pokračujúci projekt APVV. Celková výška získaných finančných prostriedkov vedecko-výskumných projektov podporovaných z domácich grantových schém bola 57 813,00 €.

Na umeleckú a tvorivú činnosť bolo zameraných 5 projektov financovaných z APVV (1 pokračujúci projekt), ESF (2 pokračujúce projekty), MK SR (1 nový projekt) a FPU (1 nový projekt). Celková výška

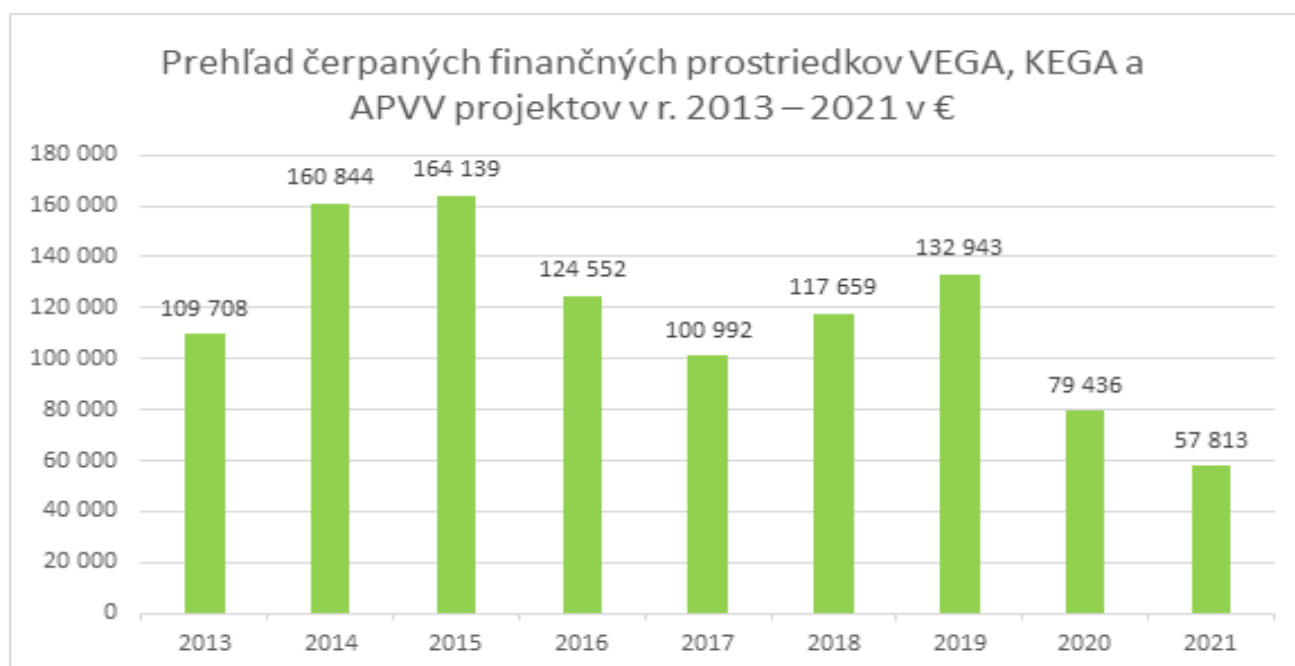
získaných finančných prostriedkov nevýskumných projektov podporovaných z domácich grantových schém bola 784 944,00 €.

Výskumné domáce VEGA, KEGA a APVV projekty

Finančné prostriedky získané v roku 2021 z domácich výskumných grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) boli 57 813,00 €. Vedecko-výskumné projekty financované z domácich grantových schém boli 1 pokračujúci a 4 nové projekty KEGA, 1 nový projekt VEGA a 1 pokračujúci projekt APVV.

Finančné prostriedky získané v rokoch 2013 – 2021 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) v eurách:

Rok	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
suma (€)	109 708	160 844	164 139	124 552	100 992	117 659	132 943	79 436	57 813



KEGA pokračujúce projekty

- číslo žiadosti (rok riešenia): 038HR-4/2020 (2020 – 2022)
názov projektu: *Participatívne formy umenia ako súčasť inovatívnych metód v architektonickom navrhovaní*
meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Mgr. art. **Peter Mazalán**, PhD.

KEGA nové projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 037STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Inovatívne formy vzdelávania v oblasti tvorby architektonických konštrukcií</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ilkovič Ján , doc. Ing. arch., PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 029STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Live a online kooperácia škôl architektúry v sieti REA</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ilkovičová Ľubica , doc. Ing. arch., PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 022STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Diskurz o moderne v tieni doby: architekti A. Piffel – V. Karfík – J. E. Koula a ich zakladateľské dielo</i> meno zodpovedného riešiteľa: Pohaničová Jana , prof. Ing. arch., PhD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): 001STU-4/2021 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Reprezentačné interiéry v slovenskej architektúre a ich výtvarné dimenzie</i> meno zodpovedného riešiteľa: Vinárčiková Jana , doc. Ing. arch., PhD.
VEGA nové projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0286/21 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku</i> meno zodpovedného riešiteľa: Moravčíková Henrieta , prof. Dr. Ing. arch.
APVV pokračujúce projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-18-0044 (2019 – 2022) názov projektu: <i>Solárny potenciál urbanizovaných území a jeho využitie v koncepte Smart City</i> meno zodpovedného riešiteľa: UPJŠ (prof. Mgr. Jaroslav Hofierka, PhD.); za STU: Ing. arch. Peter Morgenstein , PhD.

Nevýskumné domáce projekty

Medzi nevýskumné domáce projekty za r. 2021 patrí 5 projektov financovaných z APVV (1 pokračujúci projekt), ESF (2 pokračujúce projekty), MK SR (1 nový projekt) a FPU (1 nový projekt). Celková výška získaných finančných prostriedkov nevýskumných projektov podporovaných z domácich grantových schém bola 784 944,00 €.

APVV	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-PL-18-0022 (2019 – 2020) názov projektu: <i>Koncept "livability" v kontexte malých miest</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová , PhD.
MK SR	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): MK-2713/2021-423 (2021) názov projektu: <i>11. ročník multidisciplinárneho študentského workshopu Jesenná univerzita architektúry 2021: "Stavebnohistorický a urbanistický vývoj Banskej Štiavnice, 3. časť: Banská Štiavnica gotická". Poznávanie, dokumentovanie a prezentovanie</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Vošková , PhD.
ESF	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 312041R446 (2018 – 2023) názov projektu: <i>Deinštitucionalizácia zariadení sociálnych služieb - Podpora transformačných tímov</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Lea Rollová , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 312041APA3 (2020 – 2023) názov projektu: <i>Podpora univerzálneho navrhovania</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Lea Rollová , PhD.
FPU	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 20-514-04146 (2021) názov projektu: <i>Akvízia literatúry do fondu Knižnice Fakulty architektúry STU</i> meno zodpovedného riešiteľa: Sýkorová Zuzana , Mgr.

Podané domáce vedecko-výskumné a nevýskumné projekty KEGA a VEGA v r. 2021

Prehľad podávaných VEGA & KEGA projektov v r. 2021 so začiatkom riešenia v r. 2022			
typ projektu	registračné číslo	Názov	zodpovedný riešiteľ

KEGA	015STU-4/2022	Integrovanie praxe a výskumu do novej koncepcie výučby fotografie v dizajne a architektúre	Mgr. art. Monika Stacho, ArtD.
KEGA	002STU-4/2022	Interiérová tvorba – miznúce dedičstvo a jeho digitálna obnova	Ing. arch. Dušan Kočlík, ArtD.
KEGA	034STU-4/2022	Inovatívne vzdelávanie v oblasti a obnovy kultúrneho dedičstva	Ing arch. Beata Polomová, PhD.
KEGA	031STU-4/2022	Viacdimenzionálny model – edukačno-tvorivý nástroj vo forme zmiešanej reality pre architektov a urbanistov	Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
VEGA	1/0723/22	Mobilita budúcnosti – nové formy mobility a architektúra	doc. Mgr. art. Martin Uhrík, PhD.
VEGA	1/0637/22	Vlastnosti povrchov mesta a ich vplyv na vznik mestských ostrovov tepla v kontexte zmeny klímy	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

Zahraničné výskumné projekty podporované z grantov

Zo zahraničných grantových schém bolo v roku 2021 podporených 5 vedecko-výskumných projektov. Celková výška získaných finančných prostriedkov v rámci EU Interreg schémy programu DTP bola 112 242,00 €.

EU Interreg	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-433-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage, DANUrB+</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

2.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-359-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by LIVING the common heritage on the DANUBE LIMES as basis for a Cultural Route, Living Danube Limes</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-538-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>City Storage and Sector Coupling Lab, CSSCC-Lab</i> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP3-748-2.2 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Strengthening the cultural identity of the Danube region by building on common heritage of ART NOUVEAU, ART NOUVEAU 2</i> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD.
Cultural studies Platform CULTstore, Serbia	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 22110405 (2021) názov projektu: <i>Railway Heritage for Sustainable Tourism Development - Rail4V4+V</i> meno zodpovedného riešiteľa: Hain Vladimír, Ing. arch., PhD.

Zahraničné nevýskumné projekty podporované z grantov

SAAIC	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2021-1-SK01-KA220-SCH-000023803 (2021 – 2023) názov projektu: <i>CLIMAt e coalition eXchange of best practices</i> meno zodpovedného riešiteľa: Lavička Jozef, Ing.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-SK01-KA203-078379 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Learning Landscapes - Bringing the Gap/Building Community with a Common Landscape Narrative</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2020-1-TR01-KA205-091140 (2020 – 2022) názov projektu: <i>Empowering the Rural Tourism through Entrepreneurs with Youth, RURAL YOUTH</i> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.

Granty EHP	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): CLT02015 (2020 – 2023) názov projektu: <i>Empatia v umení</i> meno zodpovedného riešiteľa: Gregor Pavel , prof. Ing. arch., PhD.
ŠKODA AUTO, a.s.	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): DZ/0501/0022/21 (2021 – 2022) názov projektu: <i>Dištančná spolupráca a VR design proces</i> meno zodpovedného riešiteľa: Lipková Michala , Mgr. Art., ArtD.

c) Finančné prostriedky pridelené v rámci výzvy Projekty mladých výskumníkov

Program na podporu mladých výskumníkov je jedným z viacerých motivačných nástrojov STU. V roku 2021 už dvanásť rok mladí vedci so svojimi projektmi uspeli v súťaži v rámci schémy Programu na podporu mladých výskumníkov a dostali od STU granty na riešenie vedecko-výskumných projektov. V súlade s platnou smernicou mladí zamestnanci FA STU (PhD. študenti a zamestnanci do 30 rokov) podali spolu 10 projektov, z čoho 3 projekty boli schválené a financované vo výške 3 000€.

Program na podporu mladých výskumníkov v r. 2021	
1.	názov projektu: Minimálna Forma Divadelného Experimentu / workshop meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Kristína Boháčová
2.	názov projektu: <i>Inovácie vo vysokohorskej architektúre</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Mária Novotná
3.	názov projektu: <i>Věda uměním, umění vědou: Design v roli popularizátora vědy</i> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. et Mgr. Kateřina Tesařová

d) Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

Mesto Nitra	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS/0501/0017/21 (2021 – 2023) názov projektu: <i>Vedecko-výskumná spolupráca</i> meno zodpovedného riešiteľa: Čerešňová Zuzana , doc. Ing. arch., PhD.
Mesto Trenčín	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS/0501/0023/20 (20210 – 2021) názov projektu: <i>Aplikovaný výskum Nábrežná zóna mesta Trenčín</i> meno zodpovedného riešiteľa: Fejo Katarína , Ing. arch., PhD.

e) Ostatná (nevýskumná) činnosť nepodporovaná z grantov (vybrané)

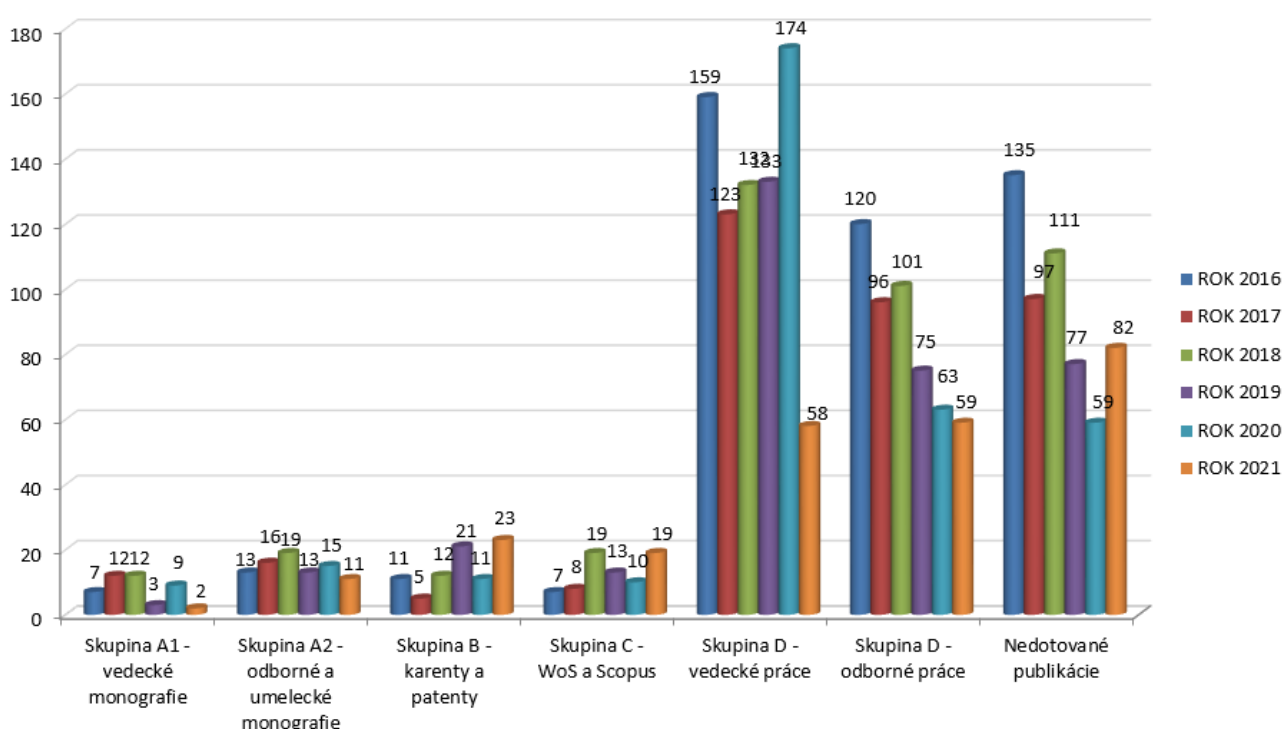
Úrad vlády Slovenskej republiky	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0007/21 (2021) názov projektu: <i>Overovacia štúdia využitia objektu Karáčoniho paláca</i> meno zodpovedného riešiteľa: Kočlík Dušan , Ing., ArtD.
Komunitné centrum, Nitra	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 4/2021 (2021) názov projektu: <i>Doplnenie aktuálnej expozície Elektrárne</i> meno zodpovedného riešiteľa: Hain Vladimír , Ing. arch., PhD.
Ministerstvo obrany SR	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0003/21 (2021) názov projektu: <i>Overovacia štúdia objektu "Kukurica"</i> meno zodpovedného riešiteľa: Rosina Roman , Ing.
Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): OTS2102706, SSV/OSP/21/03 (2021) názov projektu: <i>Hodnotenie a monitoring bezbariérovej prístupnosti mestských objektov</i> meno zodpovedného riešiteľa: Čerešňová Zuzana , doc. Ing. arch., PhD.

2.	číslo žiadosti (rok riešenia): OTS2104416, SSV/OSP/21/08 (2021) názov projektu: <i>Hodnotenie a monitoring bezbariérovej prístupnosti mestských objektov</i> meno zodpovedného riešiteľa: Čerešňová Zuzana, doc. Ing. arch., PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): OTS2102708, SSV/OSP/21/04 (2021) názov projektu: <i>Hodnotenie a monitoring bezbariérovej prístupnosti mestských objektov</i> meno zodpovedného riešiteľa: Čerešňová Zuzana, doc. Ing. arch., PhD.
Mesto Trnava	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0008/21 (2021) názov projektu: <i>Predprojektová príprava pre komplexnú obnovu mestského opevnenia v Trnave</i> meno zodpovedného riešiteľa: Rosina Roman, Ing.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD/0502/0016/20 (2020 – 2021) názov projektu: <i>Obnova a revitalácia národnej kultúrnej pamiatky - meštiansky dom Pracháreň</i> meno zodpovedného riešiteľa: Pauliny Pavol Ing. arch., PhD.

V. Publikačná činnosť 2021

Porovnanie publikačnej činnosti FAD STU za roky 2016 až 2021 - počty publikácií v skupinách A1, A2, B, C, D

Graf prezentuje porovnanie publikačnej činnosti v období rokov 2016 až 2021*, v ktorom platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnej evidencii publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnej evidencii umeleckej činnosti (CREUČ). Vyhláška stanovila nové kategórie v skupine C (ADM, ADN, BDM, BDN, AEM, AEN) - vedecké a odborné práce, abstrakty vedeckých prác v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS; zrušila kategórie vedeckých prác v nerecenzovaných zborníkoch (AEE, AEF), odborné práce v recenzovaných zborníkoch konferenčných aj nekonferenčných (BEC, BED); stanovila proces odvolaní a i.



Poznámka:

* Evidencia publikačnej činnosti za rok 2021 je ukončená (uzávierka databázy CREPČ k 31.01.2022), ale údaje ešte neboli verifikované.

SKUPINY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI	ROK 2016	ROK 2017	ROK 2018	ROK 2019	ROK 2020	ROK 2021
Skupina A1 - vedecké monografie; kapitoly a štúdie a vo vedeckých monografiách (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)	7	12	12	3	9	2
Skupina A2 - VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI, BAA, BAB, CAA, CAB, FAI) a i.	13	16	19	13	15	11
Skupina B - vedecké a odborné práce v karentovaných čas. (ADC, ADD, BDC, BDD); - patenty, objavy, prihlášky dizajnov, ochranných známk (AGJ)	7 4	2 3	4 8	9 12	4 7	3 20
Skupina C - vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)	7	8	19	13	10	19
Skupina D - vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. vedeckých časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)	159	123	132	133	174	58
Skupina D - odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE, BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)	120	96	101	75	63	59
Nedotované publikácie - odborné práce v zahr. a dom. odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF); správy o vedecko-výskumných úlohách; dizertačné práce; recenzie; rozhovory; kategórie AGI, DAI, EDI, GII, GHG a i.	135	97	111	77	59	82
SPOLU:	452	357	406	335	341	254

Poznámka:

* Evidencia publikačnej činnosti za rok 2021 (uzávierka databázy CREPČ k 31.01.2022), údaje ešte neboli verifikované CVTI SR.

PUBLIKÁCIE SKUPINY A1:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - SZALAY, Peter - HABERLANDOVÁ, Katarína - PASTOREKOVÁ, Laura - BOČKOVÁ, Monika - BEHULOVÁ, Jana (zost.). *Bratislava (ne)plánované mesto = Bratislava (un)planned city*. 1. vydanie. Bratislava : SLOVART, 2020. 613 s. [20 AH]. ISBN 978-80-556-4696-1.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Shaping Modern Bratislava: The Role of Architect Friedrich Weinwurm and His Jewish Clients in Designing the Slovak Capital. In *Designing Transformation : Jews and Cultural Identity in Central European Modernism*. 1. vydanie. Londýn, UK : Bloomsbury Publishing, 2021, S. 59-71 [1 AH]. ISBN 978-1-3501-7227-2.

PUBLIKÁCIE SKUPINY A2:

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

CZAFÍK, Michal. *Revitalizácia obytného prostredia bytových domov*. 1. vydanie. Bratislava, Slovensko : SPEKTRUM STU, 2021. 180 s. [17,27 AH]. ISBN 978-80-227-5121-6.

BCI Skriptá a učebné texty

BENKOVIČOVÁ, Lucia. *Virtuálna, rozšírená a zmiešaná realita v architektúre [elektronický zdroj]*. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2021. 74 s. [5,7 AH]. ISBN 978-80-227-5132-2.

FEJO, Katarína - HANÁČEK, Tomáš. *Elemental/E01 : základy premeny mesta - scenár obytnej zóny*. 1. vydanie. Bratislava, Slovensko : Spektrum STU, 2021. 117 s. [11,28 AH]. Edícia skript. ISBN 978-80-227-5108-7.

HRAŠKOVÁ, Nadežda. *ANGLICKO - WALES : obraz krajiny, jej histórie a kultúry, významu a osobitosti*. 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2020. [5,88 AH]. ISBN 978-80-227-4990-9.

LIPKOVÁ, Michala. *Dizajnerský kompas : Nástroje a metódy dizajnerskeho výskumu v akademickom prostredí* CD-ROM [elektronický dokument]. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2021. 63 s. [8,4 AH]. Dostupné na internete: <https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-test/skripta/Lipkova-M_DIZAJNERSKY-KOMPAS.pdf>. ISBN 978-80-227-5105-6.

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ŽITŇANSKÝ, Roman - NOVÁČEK, Oto - LUKAČOVIČ, Adam - ŠINGEROVÁ, Petra - MARCINOV, Michal. *Manuál verejných priestorov : manifest verejných priestorov*. 1. vydanie. Bratislava : Metropolitný inštitút Bratislavy, 2021. 97 s. ISBN 978-80-973834-0-4.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

ILKOVIČ, Ján (zost.). *Most pre peších - Brunovce*. 1. vydanie. Bratislava, Slovensko : Spektrum STU, 2021. 96 s. [8,08 AH]. ISBN 978-80-227-5117-9.

ILKOVIČOVÁ, Ľubica (zost.). *Skleníky v parku - Gabčíkovo : zborník prác [elektronický zdroj]*. 1. vydanie. Bratislava : Vydavateľstvo SPEKTRUM STU , 2021. 52 s. [5,82 AH]. Dostupné na internete: <<https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-ilkovicova/>>. ISBN 978-80-227-5142-1.

KRÁĽOVÁ, Eva (zost.) - DUBINY, Martin (zost.). *Bardkontakt 2021. Zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou*. 1. vydanie. Bardejov, Slovenská republika : Mesto Bardejov, 2021. 190 s. Dostupné na internete: <https://www.bardejov.sk/images/stories/o_meste/unesco/problematika_mest_pam_centier/zbornik_prednasok_bardkontakt_2021.pdf>. ISBN 978-80-570-3562-6.

LEGÉNY, Ján (zost.) - ROSINOVÁ, Liana (zost.) - BENKOVIČOVÁ, Lucia (zost.). *Point for science 2 : Zborník doktorandského výskumu 2021, Collection of Doctoral Research for 2021*. 1. vydanie. Bratislava : Spektrum STU, 2021. 98 s. ISBN 978-80-227-5154-4.

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta (zost.) - BOČKOVÁ, Monika (zost.). *Reflections on Architecture 10,11,12/2019*. 1. vydanie. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2020. 307 s. ISBN 978-80-227-5046-2.

PUBLIKÁCIE SKUPINY B:

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

JASZCZAK AGNIESZKA - MALKOWSKA, Natalia - KRISTIÁNOVÁ, Katarína - BERNAT, Sebastian - POCHODYLA, Ewelina. Evaluation of Soundscapes in Urban Parks in Olsztyn (Poland) for Improvement of Landscape Design and Management. In *Land*. Vol. 10, iss. 1 (2021), art. no. 66, [26 s.]. ISSN 2073-445X (2020: 3.398 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.744 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: CC: 000610338700001 ; DOI: 10.3390/land10010066 ; SCOPUS: 2-s2.0-85099841522.

JASZCZAK AGNIESZKA - KRISTIÁNOVÁ, Katarína - POCHODYLA, Ewelina - KAZAK, Jan K. - MŁYNARCZYK, Krzysztof. Revitalization of public spaces in Cittaslow towns: Recent urban redevelopment in central Europe. In *Sustainability [elektronický zdroj]*. Vol. 13, iss. 5 (2021), art. no. 2564 [25 s.]. ISSN 2071-1050 (2020: 3.251 - IF, Q2 - JCR Best Q, 0.612 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85102262627 ; CC: 000628596100001 ; WOS: 000628596100001 ; DOI: 10.3390/su13052564 ; SCOPUS_INTID.

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - LOVRA, Éva - KRIŠTEKOVÁ, Laura. The beginnings of modern town planning in the Kingdom of Hungary: the cases of Bratislava and Novi Sad. In *Historický časopis*. Roč. 68, č. 6 (2020), s. 977-990. ISSN 0018-2575 (2020: 0.114 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: WOS: 000609024400003 ; CC: 000609024400003 ; DOI: 10.31577/histcaso.2020.68.6.3.

AGJ Autorské osvedčenia, patenty, objavy

ANTONY, Tibor. *Polyfunkčný komponent určený na agitáciu mikro-riasových kultúr vo foto-bio-reaktoroch : PP50068-2019, dátum vydania 23.6.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2021. [8 s.]. Dostupné na internete: <<https://wbr.indprop.gov.sk/WebRegistre/Patent/Detail/50068-2019>>.

DANIEL, Peter. *Misa : prihláška dizajnu 11-2021, číslo dizajnu 28854, dátum zverejnenia 28.1.2021, dátum udelenia 12.3.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [1 s.].

DANIEL, Peter. *Lavica : prihláška dizajnu 8-2021, číslo dizajnu 28853, dátum zverejnenia 28.1.2021, dátum udelenia 12.3.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

DANIEL, Peter. *Miska : prihláška dizajnu 7-2021, číslo dizajnu 28851, dátum zverejnenia 28.1.2021, dátum udelenia 12.3.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

DANIEL, Peter. *Suvenír - pivnica : prihláška dizajnu 10-2021, číslo dizajnu 28852, dátum zverejnenia 28.1.2021, dátum udelenia 12.3.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

DANIEL, Peter - LESAJOVÁ, Tatiana. *Uzáver s medovou naberačkou : prihláška dizajnu 6-2021, číslo dizajnu 28860, dátum zverejnenia 28.1.2021, dátum udelenia 1.4.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

DANIEL, Peter - LESAJOVÁ, Tatiana. *Zátka na fľašu : prihláška dizajnu 9-2021, číslo dizajnu 28861, dátum zverejnenia 28.1.2021, dátum udelenia 1.4.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

DANIEL, Peter - LESAJOVÁ, Tatiana. *Magnetka : prihláška dizajnu 12-2021, číslo dizajnu 28862, dátum zverejnenia 28.1.2021, dátum udelenia 6.4.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [4 s.].

ĎURIANOVÁ ANDREA. *Skladany šperk : prihláška dizajnu 92-2020, číslo dizajnu 28815*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2021. 279 s. Dostupné na internete: <https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2021/202101_v.pdf>.

ĎURIANOVÁ ANDREA. *Vešiak - paraván : prihláška dizajnu 4-2021, číslo dizajnu 28849, dátum zverejnenia 28.1.2021, dátum udelenia 5.3.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

ĎURIANOVÁ ANDREA. *Vešiak : prihláška dizajnu 4-2021, číslo dizajnu 28848, dátum 28.1.2021, dátum udelenia 5.3.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

KOČLÍK, Dušan. *Taburet : prihláška dizajnu 136-2020, číslo dizajnu 28819, dátum zverejnenia 18.11.2020, dátum udelenia 16.12.2020*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

KOČLÍK, Dušan. *Konferenčný stolík : prihláška dizajnu 138-2020, číslo dizajnu 28821, dátum zverejnenia 18.11.2020, dátum udelenia 16.12.2020*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

KOČLÍK, Dušan. *Zrkadlá : prihláška dizajnu 137-2020, číslo dizajnu 28820, dátum zverejnenia 18.11.2020, dátum udelenia 16.12.2020*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [2 s.].

KOČLÍK, Dušan. *Búdka Buddy - interiérová búda pre domáce zviera : prihláška dizajnu 53-2021, číslo dizajnu 28908, dátum zverejnenia 27.5.2021, dátum udelenia 28.7.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2021. [2 s.].

TÓTH, Adam. *Portál výťahu pre obytný komplex Avion v Bratislave : prihláška dizajnu 15-2021, číslo dizajnu 28870, dátum zverejnenia 9.2.2021, dátum udelenia 5.5.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [1 s.]. Dostupné na internete: <https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2021/202110_v.pdf>.

TÓTH, Adam. *Kabína výťahu pre obytný komplex Avion v Bratislave : prihláška dizajnu 14-2021, číslo dizajnu 28869, dátum zverejnenia 9.2.2021, dátum udelenia 5.5.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva, 2021. [1 s.]. Dostupné na internete: <https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2021/202110_v.pdf>.

VINÁRČIKOVÁ, Jana. *Akustická taburetková zostava : prihláška dizajnu 26-2021, číslo dizajnu 28882, dátum zverejnenia 31.3.2021, dátum udelenia 16.6.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2021. [2 s.].

VINÁRČIKOVÁ, Jana. *Multifunkčná sedačka : prihláška dizajnu 27-2021, číslo dizajnu 28883, dátum zverejnenia 31.3.2021, dátum udelenia 16.6.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2021. [1 s.].

VINÁRČIKOVÁ, Jana. *Taburetková zostava : prihláška dizajnu 28-2021, číslo dizajnu 28885, dátum zverejnenia 31.3.2021, dátum udelenia 16.6.2021*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2021. [2 s.].

PUBLIKÁCIE SKUPINY C:

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

CZAFÍK, Michal - PUŠKÁR, Branislav - VRÁBLOVÁ, Edita. Conceptual Contextual thinking in architectural education. In *Global journal of engineering education*. Vol.23, Iss. 2 (2021), s. 106-111. ISSN 1328-3154 (2020: 0.580 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85114013998 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

GREGOR, Pavel. Methods and techniques supporting creativity in architectural education. In *Global journal of engineering education*. Vol. 23, Iss. 3 (2021), s. 191-196. ISSN 1328-3154 (2020: 0.580 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85118766455 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

ILKOVIČ, Ján - ILKOVIČOVÁ, Ľubica. Industry 4.0 in architecture education. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 19, iss. 3 (2021), s. 331-336. ISSN 1446-2257 (2020: 0.390 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85115078142 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

JASZCZAK AGNIESZKA - POCHODYLA, Ewelina - KRISTIÁNOVÁ, Katarína - MALKOWSKA, Natalia - KAZAK, Jan K. Redefinition of park design criteria as a result of analysis of well-being and soundscape: The case study of the Kortowo park (Poland). In *International Journal of Environmental Research and Public Health*. Vol. 18, iss. 6 (2021), [22 s.] art. no. 2972. ISSN 1660-4601 (2020: 3.390 - IF, Q1 - JCR Best Q, 0.747 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85102425168 ; DOI: 10.3390/ijerph18062972 ; SCOPUS_INTID ; WOS: 000639216000001 ; CC: 000639216000001.

JASZCZAK AGNIESZKA - VAZNONIENE, Gintare - KRISTIÁNOVÁ, Katarína - ATKOCIUNIENE, Vilma. Social and spatial relation between small towns and villages in peripheral regions: evidence from Lithuania, Poland and Slovakia. In *European Countryside*. Vol. 13, Iss. 2 - sp. iss. Sparsely populated rural areas (2021), s. 242-266. ISSN 1803-8417 (2020: 0.387 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85110586329 ; DOI: 10.2478/euco-2021-0017 ; SCOPUS_INTID.

JENDŽELOVSKÝ, Norbert - ANTAL, Roland. CFD and Experimental Study of Wind Pressure Distribution on the High-Rise Building in the Shape of an Equilateral Acute Triangle. In *Fluids*. Vol. 6, no. 2 (2021), online, [16] s., art. no. 81. ISSN 2311-5521 (2020: 0.399 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: WOS: 000622541700001 ; SCOPUS: 2-s2.0-85107992033 ; DOI: 10.3390/fluids6020081.

LEGÉNY, Ján - ŠPAČEK, Robert - GREGOR, Pavel. Marginal and neglected topics in architectural education. In *Global journal of engineering education*. Vol. 23, Iss. 1 (2021), s.6-12. ISSN 1328-3154 (2020: 0.580 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85103197876 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

NOVÁČEK, Oto - BAEZA LOPEZ JESUS - BARSKI JAN - NOENNIG JÖRG RAINER. Defining Parameters for Urban-Environmental Quality Assessment. In *International Journal of E-Planning Research*. Vol. 10, Iss. 4 (2021), [13 s.]. ISSN 2160-9918 (2020: 0.353 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.4018/IJEPR.20211001.0a10 ; SCOPUS: 2-s2.0-85110453164 ; WOS: 000691634100009.

PERNÝ, Milan - ŠÁLY, Vladimír - ANDRÁŠ, Milan - VALÁŠEK, Lukáš - PACKA, Juraj. Possibilities of increasing of energy efficiency in a small enterprises - case study. In *International Journal of Sustainable Development and Planning*. Vol. 16, iss. 2 (2021), s. 395-402. ISSN 1743-7601 (2020: 0.290 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85105773477 ; DOI: 10.18280/ijdp.160220.

POHANIČOVÁ, Jana - VAŇOVÁ, Veronika - BAXA, Patrik. An innovative model of education in architectural history. In *Global journal of engineering education*. Vol. 23, Iss. 1 (2021), s. 31-36. ISSN 1328-3154 (2020: 0.580 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85103181495 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

SMATANOVÁ, Katarína - KAMENSKÁ, Miroslava - ŠELIGOVÁ ANDREA [Lacková, Andrea.]. Effects of student architecture competitions on learning outcomes in design studio courses. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 19, iss. 3 (2021), s. 313-318. ISSN 1446-2257 (2020: 0.390 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85115113176 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

TURLÍKOVÁ, Zuzana - PALIATKA, Peter - ORFÁNUSOVÁ, Veronika. Design thinking and interdisciplinarity: Living 2050 a case study. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 19, iss. 1 (2021), s.108-112. ISSN 1446-2257 (2020: 0.390 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85101573944 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

VITKOVÁ, Ľubica - KASALA, Viktor - LEMAK, Olena - NOVÁČEK, Oto. Urban design teaching and social inclusion. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 19, iss. 3 (2021), s. 324-330. ISSN 1446-2257 (2020: 0.390 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85115092848 ; DOI ; SCOPUS_INTID.

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

BOČKOVÁ, Monika. Bratislava and the planned river: Mapping the impact of the Danube regulations between 1772 and 1896 on urban development = Bratislava a plánovaná rieka: Mapovanie vplyvu regulácií Dunaja v rokoch 1772 - 1896 na rozvoj mesta. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 55, č. 1-2 (2021), s. 105-111. ISSN 0044-8680 (2020: 0.193 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85111006810 ; WOS: 000729691600009.

BOTEK, Andrej. The Establishment of the Bishopric of Nitra in 880 and the Question of the Nitra Cathedral = Ustanovenie nitrianskeho biskupstva v roku 880 a otázka katedrálneho chrámu. In

Konštantínove listy : Constantine's letters : Konstantinova pismena. roč. 14, č. 1 (2021), s. 3-22. ISSN 1337-8740 (2020: 0.248 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85108454455 ; DOI: 10.17846/CL.2021.14.1.3-22 ; SCOPUS_INTID ; WOS: 000661485700001.

BOTEK, Andrej. Method, archbishop of the "Moravian Church" and the (Great)Moravian cathedral = Metod, arcibiskup "cirkvi moravskej" a (veľko)moravský katedrálly chrám. In *Slavica Slovaca*. Roč. 56, č. 2 (2021), s. 191-204. ISSN 0037-6787 (2020: 0.104 - SJR, Q3 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85121506293 ; DOI: 10.31577/SlavSlov.2021.2.4 ; SCOPUS_INTID.

KOTRADYOVÁ, Veronika - BORYSKO, Wanda. Prvky tradičného remesla ako inšpirácia moderného dizajnu a podnet pre regionálny rozvoj optikou odborníkov, výrobcov a užívateľov = Elements of traditional crafts as an inspiration for modern design and an incentive for regional development from the perspective of experts, manufacturers and users. In *Slovenský národopis*. Vol. 69, no. 1 (2021), s. 61-84. ISSN 1335-1303 (2020). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85105826442 ; WOS: 000726789200004.

MAZALÁN PAVOL - MAZALÁN, Peter. The city as a place prepared for neurodiversity = Mesto ako priestor pripravený pre neurodiverzitu. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 55, č. 1-2 (2021), s. 18-31. ISSN 0044-8680 (2020: 0.193 - SJR, Q2 - SJR Best Q). V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85111070776 ; WOS: 000729691600002.

MAZALÁN, Peter. Divadelné umenie ako nástroj integrácie pre osoby so zdravotným znevýhodnením: prínos divadla pre osoby s poruchou autistického spektra. In *Slovenské divadlo : revue dramatických umení*. Roč. 69, č. 1 (2021), s. 83-98. ISSN 0037-699X (2020: 0.173 - SJR, Q1 - SJR Best Q). V databáze: DOI: 10.31577/sd-2021-0005 ; SCOPUS: 2-s2.0-85105289044.

VI. Umelecká činnosť 2021

Porovnanie umeleckej činnosti FAD STU za roky 2016 až 2021

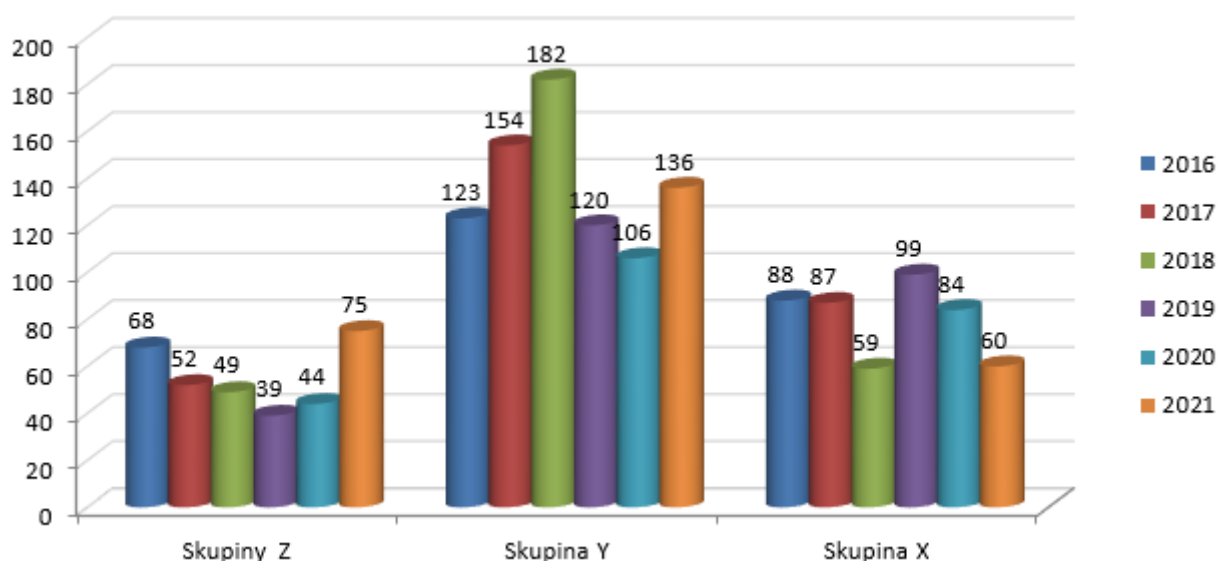
- výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamoch)

Roky vykazovania	Skupina Z	Skupina Y	Skupina X	CELKOM
2016	68	123	88	279
2017	52	154	87	293
2018	49	182	59	290
2019	39	120	99	258
2020	44	106	84	234
2021	75	136	60	271

Poznámka:

- 2016 - 2020 - počty záznamov sú po verifikácii Odborného hodnotiteľského orgánu (OHO) a po odvolaniach autorov fakulty
- 2021 - po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2022 a kontrole garantov EUCA za fakultu; záznamy nie sú verifikované OHO

Graf prezentuje porovnanie počtov zaevidovaných záznamov umeleckej činnosti v databáze CREUČ v období rokov 2016 až 2021



VYBRANÉ VÝSTUPY UMELECKEJ ČINNOSTI 2021

Kategória ZZY

Uhrík Martin: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - dielo dizajn modulárneho stojanu na bicykle Bajkstend. Galéria Bohéma, Bratislava. 1.12.-8.12.2021

Uhrík Martin: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - výtvarný návrh expozície. Galéria Bohéma, Bratislava. 1.12.-8.12.2021

Hajtmánek Roman: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - dizajn vizuálnej komunikácie. Galéria Bohéma, Bratislava. 01.12. - 08.12.2021

Hajtmánek Roman: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - Vyhliadková veža - architektonická štúdia. Galéria Bohéma, Bratislava. 01.12. - 08.12.2021

Kategória ZZX

Olah Peter: Trofej pre víťazov IIHF Ice Hockey World Championship 2021. International Ice Hockey Federation, Riga, Lotyšsko. 21.5. - 6.6.2021

Stacho Monika: ZWEI HÄUSER EINES HERRN: Ľubo a Monika Stacho - kolektívna výstava. Reglerkirche Erfurt, Nemecko. 29.7.-7.8./29.8.2021

Dóci Ondrej: Návrh nadstavby na elektrické dodávky firmu Voltia. Voltia Automotive s.r.o., Dohňany. Júl-Október 2021

Olah Peter: Trofej pre víťazov 108. ročníka súťaže Tour de France 2021. Amaury Sport Organisation, Paríž, Francúzsko. 1.7.2021 - 24.07.2021

Kategória ZZV

Ebringerová Paulína: Podujatie: KOLABO 2021 / kurátorstvo. Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava. 2.12.-5.12.2021

Ebringerová Paulína: Podujatie: KOLABO 2021 - KOLABO 2021 - výtvarný návrh expozície. Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava. 2.12.-5.12.2021

Baláž Martin: Nové dizajny v doprave - 115 autorských digitálnych dizajnerských skíc, komunikujúcich a dokumentujúcich odborný výklad autora na tému diela ako celku.. Slovenského technické múzeum – Múzeum dopravy v Bratislave. 15.10.2021

Kategória ZYZ

Kubušová Vlasta: Grey Matter. New materials for the post-fossil era / Design Week 2021, Madrid. CentroCentro, Madrid, Španielsko. 11.2. - 9.5.2021

Lipková Michala: Designblok - Prague International Design Festival / kurátorstvo kolekcie Taste my Story. Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Gábrišová Vanda: Designblok - Prague International Design Festival / kurátorstvo kolekcie Taste my Story. Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Lipková Michala: Designblok - Prague International Design Festival / Taste my Story (Výstava - výtvarný návrh expozície). Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Gábrišová Vanda: Designblok - Prague International Design Festival / Taste my Story (Výstava - výtvarný návrh expozície). Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Pergerová Zuzana: Designblok - Prague International Design Festival / Autorský projekt Holy Potato (Zlatý zemiak). Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Turzáková Lea: Designblok - Prague International Design Festival / Autorský projekt Lullabread (Uspávanka pre chlieb). Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Hornák Juraj: Designblok - Prague International Design Festival / Autorský projekt Eat with Me (Najedz sa so mnou). Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Mjartan Martin: Designblok - Prague International Design Festival / Autorský projekt Honey Chain (Medová reťaz) Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Olah Peter: Designblok - Prague International Design Festival / dielo: kúpeľňových batérií z kolekcie AXOR MyEdition. Gabriel Loci, Praha, ČR. 6.10.-10.10.2021

Baláž Martin: Creative Resilience - Medzinárodná online virtuálna výstava na tému vzťahu k pandémie Covid-19 vo vede prostredníctvom umenia. UNESCO Headquarters Paríž, Francúzsko. 27.10.-01.12.2021

Kubušová Vlasta: Výstava: Waste Age: What Design can do? . Design Museum, Londýn, VB. 23.10.2021-20.2.2022

Kubušová Vlasta: Výstava: Supersalone Milan Design Week . Supersalone, Miláno, Taliansko. 5.9.-10.9.2021

Kubušová Vlasta: Alcova Milan Design Week. Alcova, Miláno Taliansko. 4.9.-12.09.2021

Kubušová Vlasta: Vienna Biennale for Change 2021 PLANET LOVE. Climate Care in the Digital Age. Museum of Applied Arts, Viedeň, Rakúsko. 28.5. – 3.10.2021

Kategória ZYY

Lipková Michala: MODULO - Ekologické dezinfekčné zariadenie s použitím diamantových nanotechnológií / nominácia na Národná cena za dizajn. Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. 24.9.-19.12.2021

Kubušová Vlasta: MODULO - Ekologické dezinfekčné zariadenie s použitím diamantových nanotechnológií / nominácia na Národná cena za dizajn. Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. 24.9.-19.12.2021

Stacho Monika: 100 najlepších fotografických kníh v strednej a východnej Európe 2000-2020 - kolektívna výstava Mesiac fotografie. Výstavná sieň UK, Bratislava. 2.11.-30.11.2021

Páriš Tomáš: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - dielo "OL4". Predajňa Slávica, Bratislava. 2.12.-7.12.2021

Antony Tibor: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - dielo Spirulina Lamp. Galéria Bohéma, Bratislava. 2.12.-7.12.2021

Baláž Martin: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - International Inspiration. Galéria Bohéma, Bratislava. 2.12.-7.12.2021

Tesařová Kateřina: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - A(r)ch love alebo reminiscentník pre rok 2021 – séria ilustrácií . Zoya Galéria, Bratislava. 2.12.-16.12.2021

Otiepková Soňa: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - dielo Homeland / Doma. Galéria Bohéma, Bratislava. 2.12. - 7.12.2021

Otiepková Soňa: Národná cena za dizajn 2021 - produktový dizajn / dielo "Weaving colours". Slovenské centrum dizajnu, Bratislava. 24.09. - 19.12.2021

Mjartan Martin: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - dielo: Bumpy (pohár). Predajňa Slávica, Bratislava. 3.12.-16.12.2021

Pauliny Pavol: Obnova a revitalizácia národnej kultúrnej pamiatky meštiansky dom Pracháreň v Trnave. Mesto Trnava. 27.1.2021

Ilona Németh: Možné agrarizmy / Potential Agrarianisms (Fragments of the Eastern Sugar Archive). Kunsthalle, Bratislava. 21.8.-31.10.2021

Horňák Juraj: Bratislava DESIGN WEEK 2021 - výstava / dielo Lebo Mäďved'. Zoya Galéria, Bratislava. 2.12.-7.12.2021

Kategória ZYX

Stacho Monika: Fotoblokas Centrinė Europa fotoknygose - výstava autorskej dvojice. Litvanian National Gallery of Art Vilnius, LITVA. 30.7.-3.10.2021

Hubinský Tomáš: Sapiens Territory – audiovizuálny záznam – scénografia, svetelný dizajn . Bratislava in Movement Association, Bratislava. 28.5.2021

Lukáč Milan: Výstava: Jeźdźcy na wzgórz / Jazdci na kopci, kurátor Bronisław Krzysztof . Historické múzeum, Bielsko-Białej, Poľsko. 18.11.-31.12.2021

Otiepková Soňa: Festival Mini - predajný výberový detský festival / dielo chaRUGter. Pražská tržnica, Praha, ČR. 19.11. - 20.11.2021

Ilona Németh: Zucker. Industrielles Erbe und Kolonialismus - participácia s inštaláciami na kolektívnej výstave rotor > Center for Contemporary Art, Graz, Rakúsko. 8.10.-23.12.2021

Ilona Németh: Sugarloaf Manufacture and Archive - inštalácia v galérii, ako súčasť umeleckého projektu Eastern Sugar Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Mníchov, Nemecko. 24.4.-18.7.2021

Polakovič Štefan: Súťažný architektonický návrh: Centrum súčasného umenia a architektúry / 3. miesto. Mesto České Budějovice, CZ. Marec 2021

VII. Habilitačné konania a vymenúvanie profesorov

V roku 2021 prebehli habilitačné konania štyroch uchádzačov: Ing. arch. *Kataríny Smatanovej*, MA, PhD. z Ústavu urbanizmu a územného plánovania FAD STU, Ing. arch. *Niny Bartošovej*, PhD. z Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok FAD STU, Ing. arch. *Jána Legényho*, PhD. z Ústavu ekologickej a experimentálnej architektúry FAD STU a Ing. arch. *Kataríny Kristiánovej*, PhD. z Ústavu urbanizmu a územného plánovania FAD STU.

Vedecká a umelecká rada FAD STU na svojich zasadnutiach v dňoch 23. 3. 2021 a 11. 5. 2021 súhlasila s udelením titulu docent všetkým uchádzačom a posunula ich spisy rektorovi STU k schváleniu. Všetkým uchádzačom bol udelený titul docent v júni 2021.

VIII. Zamestnanci vysokej školy

Počet zamestnancov FAD STU je k 31. 12. 2021 celkom 180, z toho 104 vysokoškolských učiteľov, 22 výskumných zamestnancov, ostatných 54. V porovnaní s minulým rokom sa počet zamestnancov mierne znížil. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je 16 vo funkcii profesor, 33 vo funkcii docent a 55 vo funkcii odborný asistent. Najviac zamestnancov fakulty je vo veku nad 65 rokov.

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2021

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FAD STU	87,45	11,15	34,65	0	31,40	10,25	35,50	5,00	18,90	0	10,60	1,00
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
Spolu	87,45	11,15	34,65	0	31,40	10,25	35,50	5,00	18,90	0	10,60	1,00
Podiel v %	100,00	12,75	39,62	0	35,91	11,72	100,00	14,08	53,24	0	29,86	2,82
Spolu v roku 2020	88,35	10,15	30,05	0	38,33	9,82	36,78	2,70	17,60	0	15,50	0,98
Podiel v % 2020	100,00	11,49	34,01	0	43,38	11,11	100,00	7,34	47,85	0	42,14	2,66
Rozdiel 2021 - 2020	-0,90	1,00	4,60	0	-6,93	0,43	-1,28	2,30	1,30	0	-4,90	0,02
Rozdiel v % 2021 - 2020	0,00	1,26	5,61	0	-7,47	0,61	0,00	6,74	5,39	0	-12,28	0,16

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Zamestnanci fakulty sa v záujme prehlbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení a seminárov podľa vlastného uváženia a tiež potrieb fakulty.

Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2021

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, kde bol prihlásený vš učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	1	1,00	1,00	5,00	0	0	0	0
Docenta	5	0,80	0	4,00	0	1	1	0
Ostatné	14	1,21	0,14	3,32	0	0	0	9
Spolu	20	1,10	0,15	3,57	0	1	1	9

Počet miest obsadených bez výberového konania

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	5	3,25
Ostatní	5	0,30
Spolu	10	3,55

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona

Funkčné miesto	Počet
Docent	1
Profesor	0
Spolu	1

Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V roku 2021 bolo vyhlásených 43 výberových konaní, z toho 20 na miesta vysokoškolských učiteľov, 3 na pozície vedúcich zamestnancov, 1 na postdoktorandský výskumný pobyt a 19 pre národné projekty "DI" a "PUN", financované z MPSVaR.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

Knižnica Fakulty architektúry a dizajnu STU

Knižnica Fakulty architektúry a dizajnu je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty. Poskytuje knižnično-informačné služby, bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FAD STU. Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby. Pravidelné dopĺňovanie knižničného fondu sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, získaných grantov, sponzorských darov a výmenou publikácií. V roku 2021 bol fond Knižnice FAD doplnený o 841 KJ, z toho cez 400 exemplárov bolo zakúpených za finančnej podpory grantu FPU.

Na knižničných PC je k dispozícii prístup k licencovaným databázam v rámci národných licencií a licencií STU, k službe STN-online s plnými textami noriem ako aj k elektronickým verziám profilových časopisov, ktoré sú v knižnici k dispozícii aj v printovej forme. Knižnica FAD sprístupňuje kolekciu 88 titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter, ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v roku 2017. Predplatné databázy DETAIL inspiration, sprístupňujúcej projekty zverejnené v časopise DETAIL na knižničných počítačoch, bolo na rok 2021 zabezpečené pre celú STU z rozpočtu STU.

Návštevnosť knižnice bola silne ovplyvnená preventívnymi opatreniami, otváracie hodiny knižnice a študovne sa v priebehu roka menili viackrát, niektoré týždne bola úplne zatvorená. Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01. 01. 2021 do 31. 12. 2021 bola 1 218 návštevníkov. Do celkovej návštevnosti knižnice za rok 2021 je započítaná aj návštevnosť samostatnej študovne so 40 miestami, ktorá býva počas výučby denne plne obsadená, ale v rámci preventívnych opatrení bola jej kapacita zredukovaná na bezpečné počty vzhľadom na rozmery miestnosti.

Na základe týchto opatrení sa ťažisko komunikácie s čitateľmi presunulo na telefonický a e-mailový kontakt. Pre porovnanie: v roku 2019 knižnica evidovala 82 referenčných služieb, v roku 2020 to bolo 355 + 113 rešerší a bibliografií a v roku 2021 počet stúpol na 536 referenčných služieb a 1025 rešerší a bibliografií. Návštevnosť webových stránok knižnice, kde knižnica poskytuje prístup k dostupným online zdrojom, kedy z 3840 prístupov (rok 2019) stúpila na 9112 prístupov (rok 2020) a vysokú hodnotu si uchovala aj v roku 2021: 8351.

Ďalšie aktivity Knižnice FAD STU

- Prezentácie knižnično-informačných služieb pre študentov 1. ročníkov a názorné ukážky vyhľadávania dokumentov z printových a elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici pre študentov vyšších ročníkov boli zrealizované online PPT prezentáciou - keď to bolo preventívne opatrenia umožnili aj prezenčne, individuálne/max. v skupinkách 2-3 študentov;
- Prezentácie činnosti knižnice zahraničným študentom fakulty, študentom ERASMUS+ a iným anglicky hovoriacim návštevníkom boli zabezpečené prostredníctvom propagačných materiálov a individuálnych konzultácií v anglickom jazyku.

Základné údaje o činnosti Knižnice FAD STU v roku 2021

I. Knižničný fond a používatelia	
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	20 416
- z toho v centrálnej knižnici (vyradené)	15 564 (284)
- v čiastkových knižniciach (9)	4 852
b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	841
- z toho v centrálnej knižnici	824
- v čiastkových knižniciach (9)	17
c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	53
- z toho zahraničné tituly	29
- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	11
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice	1141
- z toho externých používateľov mimo STU	9
e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa)	1218
- priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	11
f/ Počet PC v knižnici celkom	20
- z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	12

II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FAD STU za vykazovacie obdobie 2021	
Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU)	257
- evidencia za rok 2021 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31.1.2022)	

Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ	271
- evidencia za rok 2021 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31.1.2022)	

III. Finančné náklady na činnosť knižnice	
Dotácia fakulty na činnosť knižnice v roku 2021	8 451,65 €
- z toho na predplatné odborných periodík, databáz, na zakúpenie literatúry	6 824,40 €
- dotácia Fondu pre podporu umenia na zakúpenie študijnej literatúry	10 000,00 €

Výpočtové stredisko Fakulty architektúry a dizajnu STU

Činnosť výpočtového strediska sa počas roka 2021 orientovala hlavne na online podporu dištančnej výuky, a to predovšetkým prostredníctvom nasadených online aplikácií, ako napríklad rozšírený balík od spoločnosti Google, G-suite. Paralelne s týmito aktivitami sme realizovali rozšírenie bezdrôtovej (wifi) siete a ďalšie aktivity, ktoré sú spomenuté v nasledovných bodoch:

- Pokrytie wifi signálom priestory suterénu a priestorov jednotlivých pracovísk
- Výmena zastaralej výpočtovej techniky v učebniach
- Rozširovanie a modernizácia sieťovej infraštruktúry internetu FAD
- Zdokonaľovanie používania nástrojov online podpory výuky (Office 365, G-suite)
- Bezpečnostný audit
- Testovanie dochádzkového systému
- Aplikovanie smart zámkov do UVP

X. Rozvoj vysokej školy

Hlavný objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti 70 rokov. Nehnuteľnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0, ktorá sa nachádza v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v roku 2007, bola vypracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody č. 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto.

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia a nevyhovujúcej akustiky pracovných priestorov a pod. Tento dokument predstavuje ideový základ rozvoja budovy fakulty a postupne dochádza k jeho adaptovaniu z hľadiska aktuálnych možností a meniacich sa prevádzkových požiadaviek.

Centrálnou akciou v oblasti obnovy infraštruktúry hlavnej budovy FAD v roku 2021 bola etapovitá realizácia rekonštrukcie všetkých toaliet v ľavom a pravom krídle budovy a pri aule. V rámci rekonštrukcie boli vymenené všetky zvislé zdravotnícké inštalácie prebiehajúce toaletami od päty vertikálnych potrubí po ukončenie nad strechu. Rovnako boli v dotknutých častiach vymenené vykurovacie rozvody a elektroinštalácie, ktoré boli napojené ako nová vertikálna vetva z 1.PP. Obnovené boli všetky povrchy v priestoroch vrátane miestností upratovačiek (obklady, dlažba, stropy, vstupné dvere repasované alebo nahradené replikou), boli inštalované nové sanitárne deliace priečky a vymenené všetky zariadenia predmety a príslušenstvo, osadené repasované svetlíky. Za účelom zachovania a prezentovania pamiatkových hodnôt bola v rámci rekonštrukcie znovu osadená pôvodná vybudovaná šesťuholníková mozaiková dlažba, ktorá bola zabudovaná v najfrekventovanejších priestoroch - pri aule a knižnici na prízemí. V ostatných priestoroch bola nahradená novotvarom rovnakého formátu. Rekonštrukčné práce prebiehali dodávateľsky spoločnosťou DAG Slovakia v trvaní od 19. 5. 2021 do začiatku februára 2022. V rámci stavebných prác bolo pri rekonštrukcii toaliet preinvestovaných celkovo 465 564,38 Eur, použité boli vlastné zdroje, ako aj získaná dotácia kapitálových finančných prostriedkov z MŠVVŠ SR v objeme 250 000 €.

V dôsledku havarijného stavu modelovne dizajnérov v areáli na Vazovovej ulici a s cieľom zabezpečiť vyhovujúce a reprezentatívne priestory pre výučbu sa podarilo získať aj priestory v objekte využívané rektorátom STU a uskutočniť komplexnú rekonštrukciu budovy modelovne. V rámci rekonštrukcie boli vybudované dva veľké multifunkčné priestory modelovne a dielne, upravený ateliérový - workshopový priestor a doplnené špecifické priestory brúsiarne a lakovne modelov. V rámci realizácie týchto stavebných úprav bola opravená konštrukcia strechy vrátane všetkých vrstiev zateplenia a hydroizolácie, budova bola zateplená, prebehla výmena starých okien, boli doplnené a repasované dvere, odstránené a doplnené stenové priečky, upravený rozvod kúrenia, vody, elektroinštalácie, bleskozvod, vybudovaná vzduchotechnika a podlaha. Budova bola napojená na nové optické pripojenie internetu a pokrytá signálom bezdrôtovej siete. V budove bola doplnená malá kuchynka a šatne. Celková investícia dosiahla 200-tis Eur.

V roku 2021 boli zároveň priebežne uskutočňované rekonštrukcie menšieho rozsahu za účelom zlepšenia pracovného prostredia, čiastočne vymenený a doplnený nábytok. V priestore Kreatívneho centra FAD (kotoľňa) bola vybudovaná a vybavená kuchynka, slúžiaca pre potreby konania podujatí v tomto centre. V roku 2021 boli tiež riešené menšie i rozsiahlejšie havarijné situácie (najmä havárie vody, poruchy hydroizolácie strechy, resp. zatečenie cez obvodový plášť. Počas roku 2021 kontinuálne prebiehala príprava stavebných zámerov menšieho i väčšieho rozsahu, týkajúcich sa modernizácie infraštruktúry, skvalitnenia výučbových a pracovných priestorov a pod.

Ďalšie plánované rozsiahlejšie rekonštrukcie alebo úpravy priestorov, ktoré si budova FAD vyžaduje, sa z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov realizovať nepodarilo.

Prehľad investovaných prostriedkov

Investícia	€
Výmena podlahoviny	0
Výmena nábytku	1231,00
Maliarske práce	1141,00
Výmena svietidiel	2040,00

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Fakulta architektúry a dizajnu dlhodobo usiluje o udržanie a rozvíjanie medzinárodných vzťahov so zahraničnými inštitúciami tak v oblasti vedecko-výskumných ako aj pedagogických aktivít. V rámci viacerých medzinárodných projektov bola v roku 2021 súčasťou medzinárodných projektových konzorcií, čím sa etabluje a posilňuje svoje postavenie v rámci stredoeurópskeho priestoru ako spoľahlivý partner.

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2021

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2021 sú podrobne uvedené v časti: IV. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy / b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

ERASMUS+ mobility študentov, absolventov, učiteľov a zamestnancov

Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2021

Fakulta architektúry a dizajnu mala v roku 2021 uzavretých 54 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 134 študentov v Bc., Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra a Dizajn.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2021:

Výučba:

v angličtine	25
v nemčine	2
kombinácia nem./angl.	9
kombinácia čeština/angl.	1
vo francúzštine	2
kombinácia franc./angl.	2
v španielčine	2
kombinácia špan./angl.	1
v taliančine	2
kombinácia tal./angl.	3
v portugalčine	1
kombinácia portug./angl.	3

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2021:

Študijný program Architektúra a urbanizmus 42

Študijný program Dizajn 14

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2020/2021

P. č.	Inštitúcia, mesto štát	web-stránka, ID kód	Gestor bilaterálnej zmluvy	Počet študentov	Dĺžka pobytu v mes	Zameranie Stupeň štúdia Jazyk
1.	École D 'Architecture de Lyon Francúzsko	www.lyon.archi.fr FLYON25	Milan Andráš	2	10	Architecture and townplanning 2 nd , French
2.	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	Viera Joklová	2	10	Architecture and Urban Planning 1 st , 2 nd Spanish
3.	Bauhaus-Universität Weimar SRN	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	Andrea Bacová	5	5	Architecture 1 st , 2 nd German
			Bohumil Kováč	3	10	Urban and reg. Planning 1 st German
4.	Technische Universität Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	Alžbeta Sopiřová	2	10	Architecture 1 st , 2 nd German
5.	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille Francúzsko	www.lille.archi.fr FR LILLE25	Milan Andráš	2	10	Architecture and townplanning, 1 st , 2 nd French, English
6.	Universität Duisburg Essen SRN	www.uni-essen.de D ESSEN04	Alžbeta Sopiřová	4	10	Architecture, and Town Planning, 1 st , 2 nd German, English
7.	Universität Dortmund Fakultät Raumplanung, SRN	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	Bohumil Kováč	2	6	Architecture 1 st 2 nd 3 rd German, English
8.	Technische Universität Wien Institute of Urban Design and Planning, Rakúsko	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	Bohumil Kováč	2	6	Architecture and Town planning 1 st 2 nd German, English
9.	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, ROMA, Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and construction 1 st 2 nd Italian
10.	Ecole D'Architecture de Strasbourg Relationsexteriřures et internationales, Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO 16	Nadeřda Hrařková	3	10	Architecture 1 st 2 nd French
12.	Budapest University of Technology and Economics Budapest, Mařarsko	www.kth.bme.hu HU BUDAPES02	Branislav Puřkár	3	5	Architecture and townplanning 1 st 2 nd 3 rd English

13	LUCA School of Arts Belgicko, 3x Ghent, 3x Brussel	www.arch.kuleuven.be B LEUVEN01	Ľubica Vitková	3 2 1	5 9 9	Architecture InteriorArchitecture Urban Planning and Spatial Design, English 1 st 2 nd
14	VUT Brno, Brno ČR	www.fa.vutbr.cz CZ BRNO 01	Ivan Petelen	3 2	6 3	Architecture 2 nd English 3 rd
15	České vysoké učení technické Praha, ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA 10	Ivan Petelen	1	9	Architecture, Urban and RegionalPlan 2 nd English.
16	Politecnico Di Milano Milano, Taliansko	www.polimi.it I MILANO 02	Ľubica Vitková	2	6	Urban Planning 2 nd English, Italian
17	Odense University College of Engineering, Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE 01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd English
18	Univerzita Tomáše Bati, Zlín Zlín, ČR	www.utb.cz CZ ZLIN 01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd Czech, English
19	Katholieke Universiteit Leuven Leuven, Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	Zuzana Čerešňová	3	6	EngineeringArchitectur e 2 nd English
20	Universidade Lusiada Lisabon, Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 2 nd Portugese
21	Università degli studi di Firenze Firencia, Taliansko	www.unifi.it I FIRENZE 01	Ľubica Vitková	2	9	Architecture 1 st Italian Level A2 Certifikat potrebný
22	Politechnika Wrocławska Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Stanislav Majcher	4	5	Architecture 1 st 2 nd English
23	Hochschule für Angewandte Wissenschaften Coburg, SRN	www.hs-coburg.de D COBURG01	Veronika Kotrádyová	3	5	Interior Design 1 st German, English
			Lea Rollová	3	5	Architecture 1 st German, English
			Martin Baláž	3	5	Design 1 st German, English
24	Technological Educational Institute of Athens, Atény, Grécko	www.teiath.gr G ATHINE 34	Veronika Kotradyová	4	10	InteriorArchitect. DecorativeArts and Design 1 st 2 nd English, Greek
25	Universidade da Beira Interior Covilhã, Portugal	www.ubi.pt P COVILHA 01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 1 st 2 nd English, Portugese
26	Nottingham Trent University Nottingham, Veľká Británia	www.ntu.ac.uk UK NOTTING02	Veronika Kotradyová	2	10	Design 1 st 2 nd English
27	Technische Universität München, SRN	www.tum.de D MUNCHEN 02	Veronika Kotradyová	1	10	Architecture 1 st 2 nd German, English

28	University of Architecture Sofia Sofia, Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Branislav Puškár	2	10	Architecture 1 st 2 ⁿ English
29	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Lisabon, Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA 109	Peter Humaj	1	5	Art&Design 1 st 2 nd English, Portugese
30	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Robert Špaček	4	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
31	Gebze Institute of Technology Istanbul Turecko	www.gyte.edu.tr/ersm us TR KOCAELI01	Viera Joklová	2	5	Architecture and building 1 st English,Turkish
32	ISCTE – IUL, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal	www.iscte.pt P LISBOA 07	Viera Joklová	2	10	Architecture 1 st 2 nd , English,Portuguese
33	Technical University of Lodz Lodz, Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ 02	Ľubica Ilkovičová	2	10	Architecture, Urban and RegionalPlannning 1 st 2 nd English
34	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	Ivan Petelen	3	10	Interior Design 3 rd English
35	Higher Technical School of Architecture, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, Španielsko	www.ehu.es E BILBAO 01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture and townplanning 1 st , 2 nd Spanish, English
36	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Marián Králik	2	10	Design 1 st 2 nd German, English
37	University of Ljubljana Ljubljana, Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	Zuzana Čerešňová	1	10	Architecture and townplanning 2 nd , 3 rd English
38	University of Social Sciences and Humanities – School of Form Poznań, Poľsko	www.sof.edu.pl/en/ PL WARSZAW 37	Michala Lipková	2	6	Design 1 st English, Polish
39	Saxion University of Applied Sciences, Law and Urban Development, AM Deventer, Holandsko	www.saxion.edu NL ENSCHED03	Ľubica Vitková	2	5	Architecture and townplanning, 1 st 2 nd English
40	Wyższa Szkoła Techniczna Katowice, Poľsko	www.wst.com.pl/en PL KATOWIC15	Peter Daniel	1	5	Interior Design 1 st English
41	Universiteit Antwerpen, Antverpy, Belgicko	www.uantwerpen.be B ANTWERP01	Katarína Boháčová	2	5	Urban Planning 2 nd English
42	Frankfurt University of Applied Sciences, Frankfurt, Nemecko	www.frankfurt-university.de D FRANKFU04	Veronika Kotradýová	1	5	Architecture 1 st German, English
43	Szent István University Budapest, Maďarsko	www.sziu.hu HU GODOLLO 01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and townplanning 1 st 2 nd Hungarian, English

44	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara Taliansko	www.unich.it I CHIETI01	Zuzana Čerešňová,	3	5	Architecture and town planning 1st 2nd 3rd Italian, English Základy taliančiny odporúč. partners.univerzitou
45	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara Taliansko	www.unich.it I CHIETI01	Martin Baláž	2	5	Arts (Industrial Design) 1st Italian, English Základy taliančiny odporúč. partners.univerzitou
47	University of Ljubljana (Academy of Fine Arts and Design) Ljubljana Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	Michala Lipková	2	6	Design (Industrial Design) 1st 2nd English
48	Cracow University of Technology, Faculty of Architecture Krakow	PL KRAKOW03	Peter Morgenstein	2 1	10 5	Architecture 1st 2nd English 3rd
49	YAŞAR UNIVERSITY, İzmir Turecko	TR IZMIR05	Danica Končerková	2	5	Architecture 1st 2nd English
50	Hochschule Weihenstephan - Triesdorf Freising, Nemecko	www.hswt.de D FREISIN01	Katarína Kristiánová	2	5	Architecture and town planning 1 st 2 nd German English (master)
51	Bursa Technical University Faculty of Architecture, Bursa Turecko	www.btu.edu.tr TR BURSA02	Peter Morgenstein	2	5	Architecture and Construction 1st English
52	Danube University Krems Rakúsko	www.donau-uni.ac.at A KREMS05	Peter Morgenstein			Len učiteľská mobilita
53	Hanze University of Applied Sciences School of Engineering, Groningen, Holandsko	www.hanze.nl NL GRONING 03	Zuzana Turlíková	2	5	Product Design 1st English
54	Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Versailles - ENSAV Francúzsko	www.verailles.archi.fr F VERSAIL 05	Milan Andráš	2	5	Architecture 1st 2nd French, English

V roku 2020/2021

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FAD	37	29	190	0	8	19	11	98	15,5	1
Spolu	37	29	190	0	8	19	11	98	15,5	1

V roku 2019/2020

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FAD	73	44	416,53	9,43	9,33	28	16	193,33	0	0
Spolu	73	44	416,53	9,43	9,33	28	16	193,33	0	0

Rozdiel	-36	-15	-226,53	-9,43	-1,33	-9	-5	-95,33	15,5	1
Rozdiel v %	-49,3	-34,1	-54,4	-100,0	-14,3	-32,1	-31,3	-49,3	0,0	0,0

Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2020/2021 a porovnanie s akademickým rokom 2019/2020, výrazný pokles bol spôsobený pandémiou COVID-19.

Prehľad učiteľských a zamestnaneckých mobilít v rámci programu Erasmus+ v roku 2021

V roku 2021 zostali nominovaní 2 pedagógovia z predošlého roka v rámci programu Erasmus+:

1. Mgr. art. Zuzana Turlíková, ArtD. – Holandsko

2. Ing. arch. Katarína Vošková, PhD. – Taliansko

Mobilita do Talianska sa uskutočnila v decembri 2021. Mobilita do Holandska sa presunula na máj 2022.

Vycestovanie pracovníkov FAD STU na zahraničné služobné cesty v roku 2021

V roku 2021 bolo schválených a zaregistrovaných 46 služobných ciest, z toho 3 služobné cesty sa neuskutočnili a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 43. Nízky počet služobných ciest bol spôsobený pretrvávajúcou pandémiou COVID-19.

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Česko	18
Maďarsko	3
Nemecko	6
Poľsko	2
Rakúsko	6
Rumunsko	2
Slovinsko	1
Srbsko	1
Švédsko	2
Taliansko	2
Spolu	43

Účel vycestovania	Počet služobných ciest
Konferencia	8
Mobilita študenta	1
Odovzdanie ceny	1
Participácia na projekte	15
Pracovné stretnutie	1
Pozvaná/vyzvaná prednáška	1
Školenie	2
Tvorivá dielňa	3
Účasť na obhajobách	1
Účasť na štátniciach	3
Vedecko-výskumná spolupráca	2
Veľtrh	3
Výstava	2
Spolu	43

Propagácia študijných programov FAD STU na medzinárodnej platforme v online priestore

Tri študijné programy Fakulty architektúry a dizajnu FAD STU, ktoré poskytujú súčasne výuku v anglickom jazyku, sú od marca 2020 propagované na webovom portáli Keystone Academic Solutions (bachelorstudies.com, masterstudies.com, phdstudies.com). Týmto krokom sa FAD STU rozhodla významnejším spôsobom vstúpiť na medzinárodný trh vysokých škôl s cieľom nadviazať komunikáciu s potenciálnymi záujemcami o štúdium a zahraničných uchádzačov aj získať do svojich študentských radov.

Online platforma Keystone Academic Solutions poskytuje propagáciu a napomáha marketingu pre vysokoškolské vzdelávanie viac ako 4200 partnerským školám na celom svete. Nespočetné vzdelávacie možnosti a príležitosti pre potenciálnych záujemcov o štúdium tak koncentrujú pod jednou strechou. Ich stránky mesačne navštívi viac ako 6 miliónov návštevníkov. Prostredníctvom pridruženej aplikácie SmartHub poskytujú tiež kompletnú softvérovú podporu a nástroje na komunikáciu s potenciálnymi záujemcami o bakalárske, inžinierske, doktorandské štúdiá a tiež online štúdiá.

V medziročnom porovnaní 2020 vs. 2021 sme zaznamenali mierny nárast v počte kliknutí na niektorý z našich študijných programov a tiež zaslání dopytu zo strany študentov, významný nárast sme zaznamenali v počte návštev fakultnej webovej stránky. Aj to je dôvod, pre ktorý pripravujeme úplne novú podobu anglickej verzie fakultného webu.

Okrem portálu Keystone uzavrela v roku 2021 FAD dohodu o náboře študentov z Indie so sprostredkovateľskou spoločnosťou a očakáva sa, že sa podarí v budúcnosti zvýšiť počet uchádzačov z tejto krajiny aj prostredníctvom tejto spolupráce.

Performance: Ako sa nám darilo?

	impressions	clicks	student leads
I.21	19 166	554	28
II.21	15 696	623	19
III.21	16 130	664	23
IV.21	17 304	819	20
V.21	16 242	592	25
VI.21	16 436	496	19
VII.21	16 793	557	22
VIII.21	17 741	547	23
IX.21	18 880	592	25
X.21	17 168	506	23
XI.21	12 924	386	26
XII.21	10 708	296	21
Spolu	195 188	6 632	274

V roku 2021 pokračujúca pandémia a s ňou spojené cestovné obmedzenia, neistota a rýchly presun vzdelávania do online priestoru negatívne ovplyvnila nábor študentov zo zahraničia. Napriek tejto situácii si naše profily počas necelého roka našej prítomnosti na medzinárodnom trhu vzdelávania prezrelo vyše 7000 unikátnych návštevníkov (nárast o 3 %), z ktorých vyše 270 prejavilo záujem o štúdium na FAD STU (nárast o 18 %). Záujemcovia pochádzajú z rôznych kútov sveta: z Nigérie, Indie, severnej Afriky. Aj vďaka tejto propagácii v online priestore Medzinárodné oddelenie FAD STU

nadviazalo komunikáciu a niektorých záujemcov aj sprevádzalo prijímacím konaním na doktorandské pozície.

Student Leads: dopyt a záujem

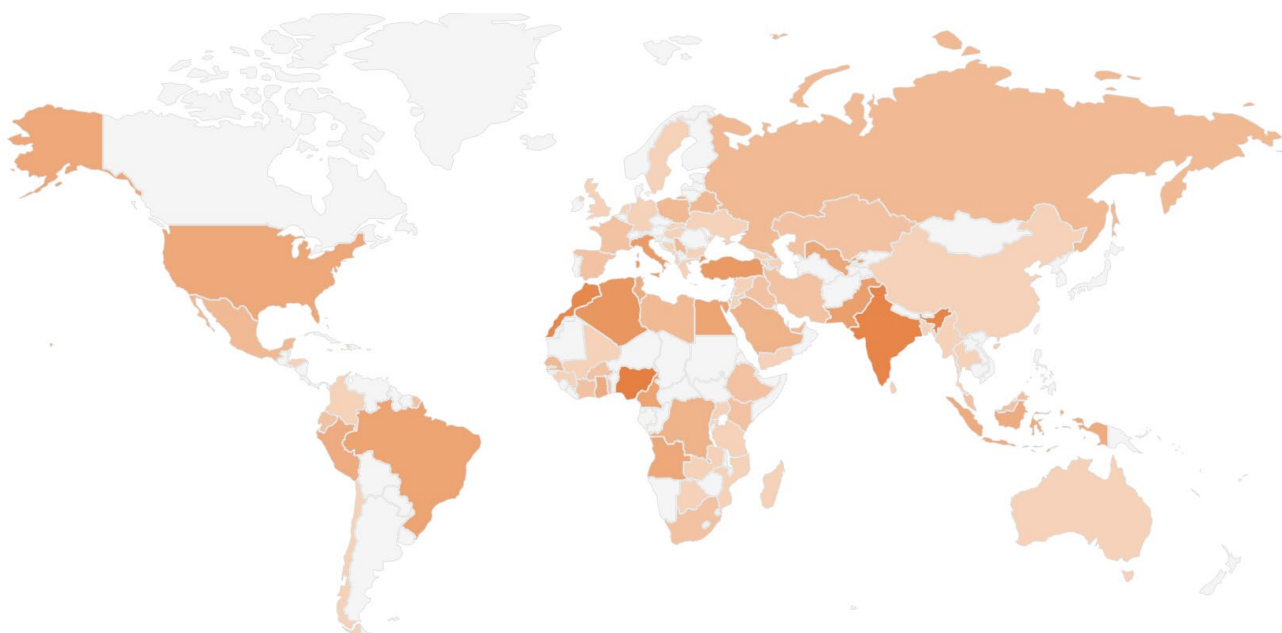
- | | |
|-------------|------------|
| 1. Nigéria | 22 (8.7 %) |
| 2. India | 19 (7.5 %) |
| 3. Maroko | 17 (6.7 %) |
| 4. Alžírsko | 11 (4.4 %) |
| 5. Turecko | 10 (4.0 %) |

Študijné programy:

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. Bc. AU | 124 (45.4 %) |
| 2. PhD. A | 76 (27.8 %) |
| 3. MSc. A | 53 (19.4 %) |

Mapka krajín dopytu o štúdium. Intenzita farby vyjadruje počet záujemcov.

Prehľad krajín tzv. student leads - študenti, ktorí prostredníctvom portálu interagovali s FAD a zaujímali sa o štúdium a podmienky štúdia.



Rámcové dohody (fakultné) FAD v roku 2021

Fakulta architektúry mala v roku 2021 uzavretých 5 rámcových dohôd z predošlých období. Dohody vytvárali rámec pre spoluprácu oblasti pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Názov	Partnerská inštitúcia	Mesto a štát sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Memorandum of Understanding	University for Continuing Education Krems - Danube University Krems	Krems, Austria	-	Miroslav Fikar, rektor	Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Czech Republic			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
	Ateneo School of Architecture and Design of the University of Camerino	Āscoli Piceno, Italy			Giuseppe Losco
	University of Sant'Anselmo	Sant'Anselmo, Italy			Philippe Nouzille, prorektor
	Sapienza University of Rome	Rome, Italy			Carlo Bianchini
	University of Budapest BME	Budapest, Hungary			Józsa János, rektor
	Masaryk University	Brno, Czech Republic			Milan Pol
Memorandum of understanding on academic exchange	Czech Technical University In Prague	Praha, Česká republika	21.09.2018 - 20.09.2023	Robert Redhammer, rektor; Pavel Gregor, dekan	Jiří Máca, dekan v zastúpení rektora Vojtěcha Petráčka
	Masaryk University	Brno, Česká republika			Nadežda Rozehnalová, prorektorka v zastúpení rektora Mikuláša Beka
	Danube University Krems	Krems an der Donau, Rakúsko			Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan
	National Heritage Institute	Praha, Česká republika			Nadežda Goryczková, generálna riaditeľka

	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Česká republika			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
trojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Budapešť, Maďarsko	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, Panzhauser Erich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Drážďany, Nemecko	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy	Marseille, Francúzsko	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert - dekan	Da Fonseca Jorge Lopes

Hostujúci profesori na STU

Počas roka 2021 pôsobili na Fakulte architektúry a dizajnu dvaja zahraniční profesori schválení Vedeckou radou STU:

- prof. Ing. Zenon Jan Pudlowski, PhD., nanovo schválený na obdobie od 1. 9. 2021 do 30.8. 2023

Skúsenosti prof. Pudlowskeho chceme využiť v rámci seminárov pre študentov tretieho stupňa. Témou seminárov bude metodológia vedeckej práce s dôrazom na jej medzinárodný rozmer. Pozornosť bude tiež venovaná vedeckému písaniu a publikovaniu v indexovaných časopisoch.

- prof. Ing. Martin Wollensak, nanovo schválený na obdobie od 1. 9. 2021 do 30. 8. 2023

Prof. Ing. Martin Wollensak je architekt a pedagóg z Univerzity vo Wismare, Nemecko, kde pôsobí na Fakulte architektúry a dizajnu. V rokoch 2010-13 bol prorektorom pre vedu a výskum. Prof. Wollensak je od roku 2005 hosťujúcim profesorom na Shenyang Jianzhu University v Číne, od roku 2018 na Fakulte architektúry a dizajnu STU Bratislava na Slovensku. Venuje sa najmä trvalo udržateľnej architektúre. V súčasnosti pracuje ako partner v kancelárii Wollensak Architects, v inštitúte IGEL (Institut für Gebäude + Energie + Licht Planung), ktorý založil a od roku 2021 predsedá správnej rade KBauMV (Kompetenzzentrum Bau Mecklenburg-Vorpommern).

V rovnakom období pôsobili na FAD STU aj viacerí domáci odborníci schválení VaUR na miesto hosťujúceho profesora:

- Ing. arch. Andrej Alexy - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021
- Ing. arch. Martin Kusý - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021
- Ing. arch. Pavol Paňák - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021
- Ing. arch. Štefan Polakovič - schválený na obdobie od 16. 3. 2020 do 28. 2. 2022
- Ing. arch. Ľubomír Závodný - schválený na obdobie od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021

Členstvá FAD STU v medzinárodných organizáciách

Fakulta architektúry je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

- EAAE (European Association of Architectural Education),
- AESOP (European Association of the Schools of Planning),
- ECLAS (European Council of Landscape Architecture School)

Od roku 2021 sa FAD stala členom:

- Cumulus Association (Združenie univerzít a vysokých škôl so zameraním na umenie)

XII. Systém kvality

Informácie o systémoch a postupoch zabezpečovania / zlepšovania kvality procesov a činností vysokej školy v jednotlivých oblastiach. Jednotlivé oblasti sa vyhodnocujú podľa merateľných ukazovateľov, ktorých vývoj za niekoľko rokov sa uvádza v tabuľkovej prílohe k výročnej správe (napr. podiel študentov, ktorí hodnotili výučbu, pomer počtu záverečných prác a oponentov a pod.).

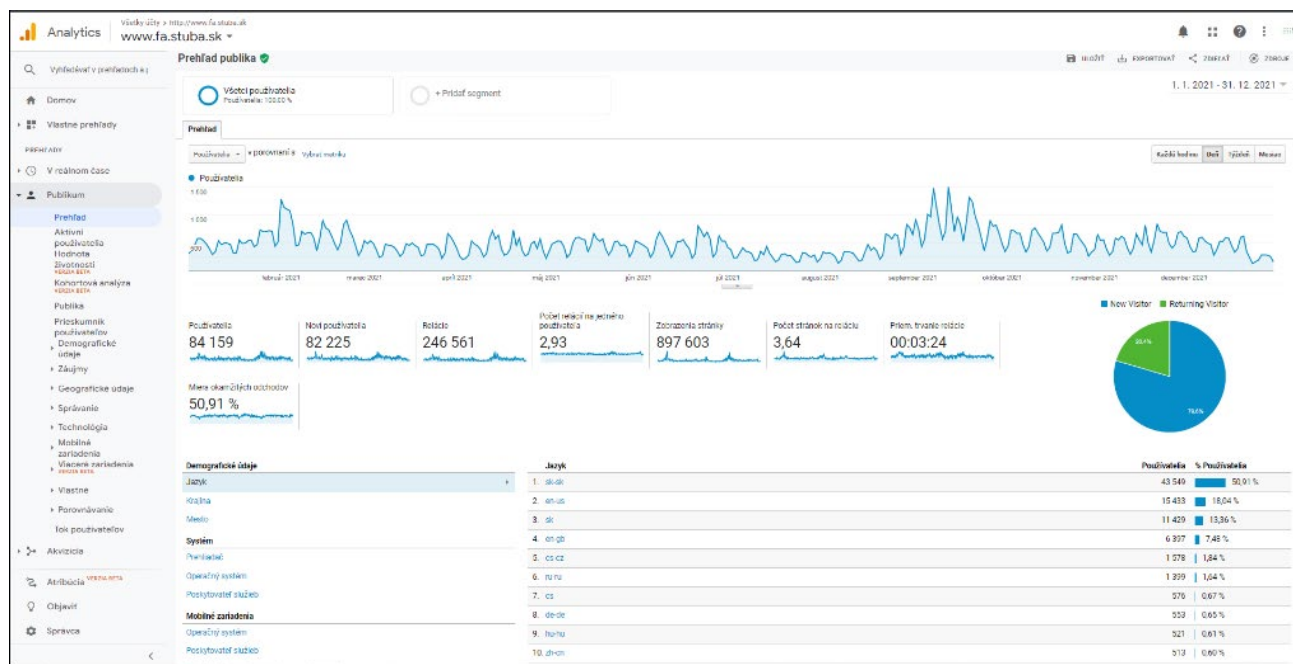
A. Manažment vysokej školy

Hodnotenie kvality na FAD STU prebiehalo v roku 2021 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2018 – 2022 a na príslušný rok 2021, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FAD STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU. Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov a Rady vysokých škôl.

PR fakulty:

Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkajšieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného cieleným realizovaním významných vedeckých, umeleckých a edukačných podujatí. Vo vzťahu k zahraničným záujemcom o štúdium boli prostredníctvom spoločnosti Keystone Academic na medzinárodných portáloch zverejnené študijné programy akreditované v anglickom jazyku za účelom zvýšenia záujemcov zo zahraničia. V pokračujúcom období pandémie (Covid 19) sme zvýšili informovanosť zamestnancov a študentov FAD neustálym aktualizovaním podstránky AKTUALITY FAD na webovom sídle fakulty (www.fad.stuba.sk). Aj v roku 2021 boli o dianí na fakulte zamestnanci a študenti informovaní aj pomocou Newslettera FAD s mesačnou periodicitou. V rámci väčšieho dosahu, zviditeľnenia a informovanosti zdieľame obsah o dianí na FAD na TV umiestnených v prostredí fakulty.

Prehľad návštevnosti fakultnej web stránky za rok 2021



Prehľad návštevnosti fakultného profilu na Facebook a Instagram za rok 2021

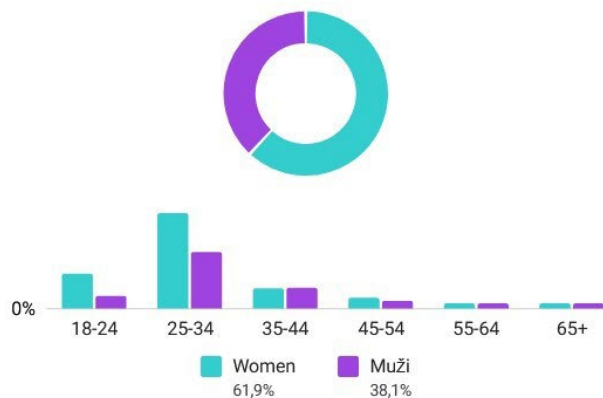
Označenia Páči sa mi to pre facebookovú stránku 

4,1 tis.

Instagram followers ⓘ

1,3 tis.

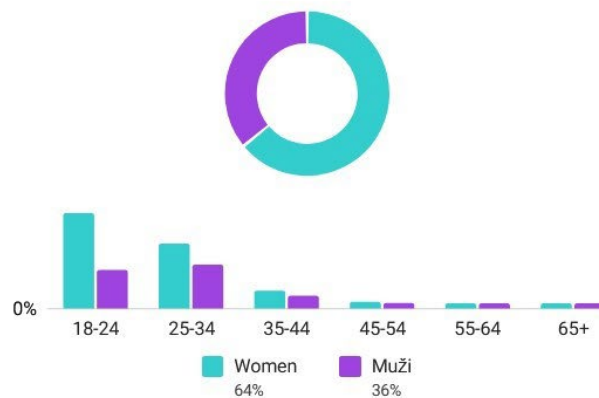
Vek a pohlavie



Top mestá



Vek a pohlavie



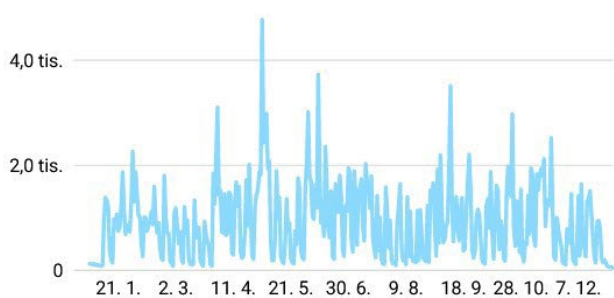
Top mestá



Dosah

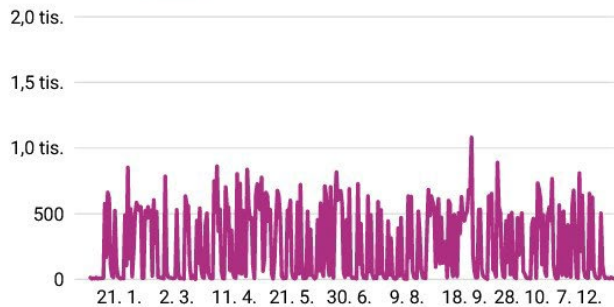
Facebook page reach ⓘ

78 140 ↓ 9,2 %



Instagram reach ⓘ

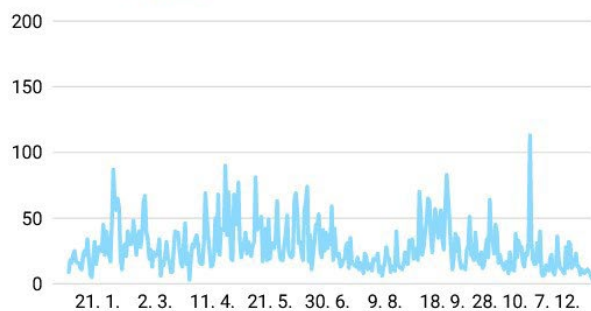
5 451 ↑ 68,5 %



Page and profile visits

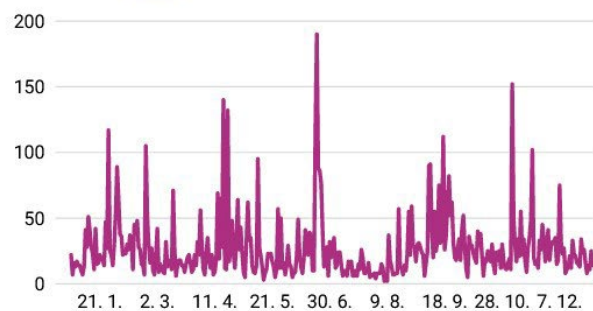
Facebook Page visits ⓘ

10 166 ↓ 28,4 %



Návštevy instagramového profilu ⓘ

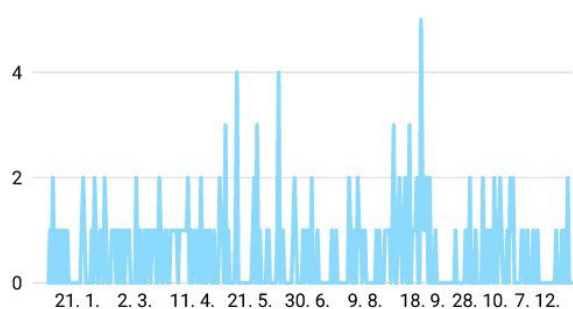
9 752 ↑ 44,2 %



New likes and followers

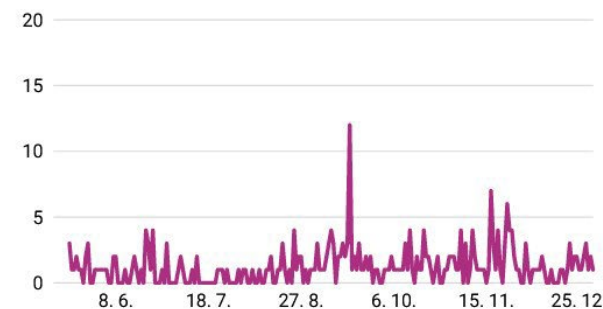
Facebook Page new likes ⓘ

187 ↓ 41 %

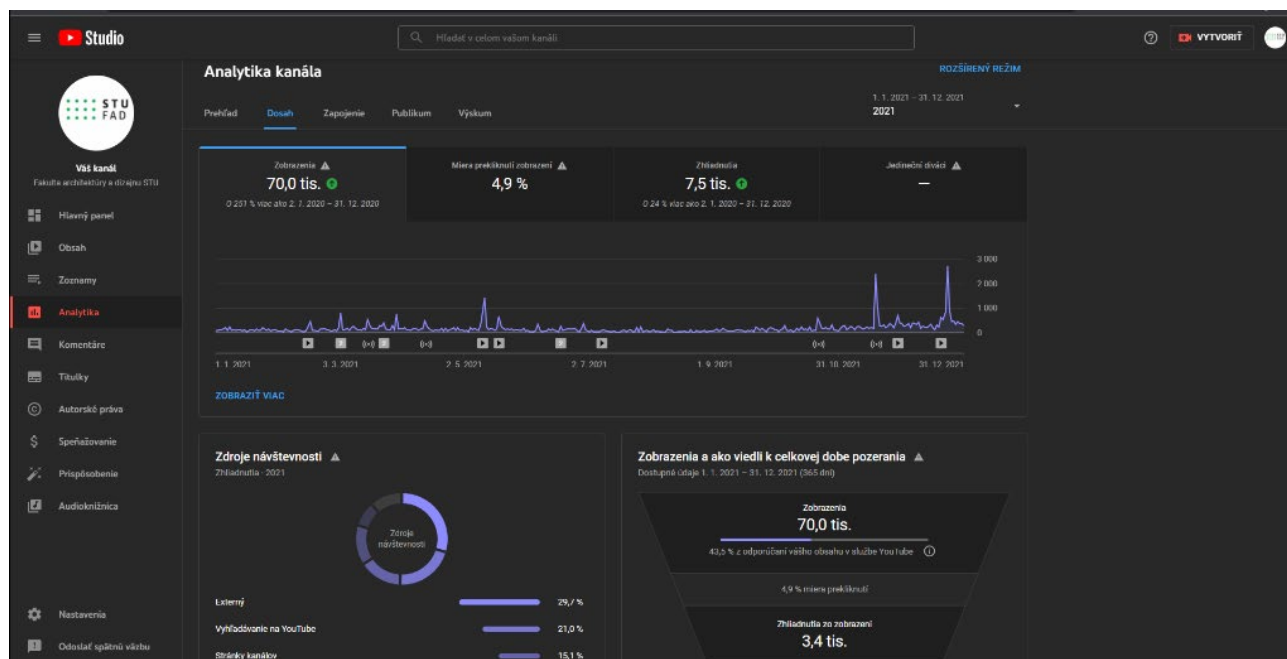


Instagram new followers ⓘ

279 --



Prehľad návštevnosti fakultného profilu na Youtube za rok 2021



Personálna oblasť:

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR sa na úrovni fakulty realizuje efektívna personálna politika s dôkladným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. To má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u pracovníkov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia je zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme Smernica dekanu Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU. Podpora a udržanie si úspešných doktorandov na FAD STU formou postdoktorandských pozícií a vytváranie pracovných pozícií.

B. Vzdelávanie

Počas roka 2021 sme na FAD STU pripravovali podrobné materiály k akreditačnému procesu a na základe toho STU má prijala a zverejnila pravidlá a procesy na prípravu, úpravu a schvaľovanie študijných programov, ktoré zabezpečujú plnenie štandardov pre študijný program[*Štandardy SAAVŠ pre študijný program*] a aktívnu participáciu všetkých zainteresovaných strán.

Hlavným záujmom fakulty bolo pripraviť jednotlivé študijné programy tak, aby naplňali stanovené ciele vrátane očakávaných výsledkov vzdelávania, ktoré zodpovedajú príslušným úrovniám Národného kvalifikačného rámca, Kvalifikačného rámca v európskom priestore vysokoškolského vzdelávania a Európskeho kvalifikačného rámca.

Cieľom je a bolo uskutočňovať študijné programy tak, aby vzdelávací proces bol sústredený na študenta, aby podnecoval študentov k aktívnej participácii na vzdelávaní a učení sa, a aby sa tento prístup odzrkadľoval aj v hodnotení ich študijných výsledkov.

Dekan fakulty vymenoval podľa čl. 5 bod 4 VP Pravidiel pre návrh, schvaľovanie, úpravu a zrušenie študijných programov na STU pre ŠP osobu, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality ŠP ku dňu 1.4.2021.

Študijný program Dizajn

Garant + pedagógovia profil. Predm	Rada študijného programu	Rada VSK STU	Pracovná skupina ŠP pri R-VSK STU
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Zástupcovia FAD STU	Členovia R-VSK STU
Jelenčík Branislav, doc.	Kotrádyová Veronika, prof.	Keppl Julián, emerit. prof.	Paliatka Peter, prof.
Lukáč Milan, doc.	Németh Ilona, prof.	Paliatka Peter, prof.	Petelen Ivan, emerit. prof.
Daniel Peter, doc.	Jelenčík Branislav, doc.		Ing. Michal Brašeň, ArtD.
Lipková Michaela	Daniel Peter, doc.		
Uhrík Martin, doc.	Lukáč Milan, doc.		
Stupeň – Ing. arch.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Externí – za celú STU	Externí odborníci z praxe
Kotrádyová Veronika, prof.	Staško Michal	Ing. Pavol Kukura	Ing. Peter Chlpek ArtD. - prax
Lukáč Milan, doc.	Schmidt Maroš, Mgr.art (SCD)	Dr.h.c. Ing. Jaroslav Holeček, PhD	
Uhrík Martin, doc.	Hofbauerová Adriana, Mgr. Art., ArtD.		
Jelenčík Branislav, doc.			
Daniel Peter, doc.			
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Študenti za FAD STU	Externí akademickí (SAV) pracovníci

Kotradyová Veronika, prof.	Polgáryová Eva, VŠP= 1,11		doc. akad. soch. Ladislav Křenek ArtD. /zahraničie/ - VUT Brno
Olah Peter, doc.	Rehorčíková Hana, VŠP= 1,38		prof. Ing. Tibor Uhrín ArtD. - TU Košice
Jelenčík Branislav, doc.	Reháková Magdaléna		doc. Mgr. art. René Baďura ArtD. - TU Zvolen
Daniel Peter, doc.			
Lukáč Milan, doc.			
Hal – doc., prof.			Študenti II. A III. Stupňa v ŠO
Kotradyová Veronika, prof.			Matušovičová Simona, VŠP= 1,15
Németh Ilona, prof.			Kubušová Vlasta
Olah Peter, doc.			
Daniel Peter, doc.			
Lukáč Milan, doc.			

Študijný program A, A+U

Garant + pedagógovia profil. predm.	Rada študijného programu	Rada VSK STU	Pracovná skupina ŠP pri R-VSK STU
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Zástupcovia FAD STU	Členovia R-VSK STU + interní za FAD
Schleicher Alexander, doc.	Moravčíková Henrieta, prof.	Keppl Julián, emerit. prof.	Keppl Julián, emerit. prof.
Pohaničová Jana, prof.	Pohaničová Jana, prof.	Paliatka Peter, prof.	Kováč Bohumil, prof.
Vojteková Eva, doc.	Vitková Ľubica, prof.		Nahálka Pavel , Ing. arch.
Bacová Andrea, doc	Gregor Pavel, prof.		
Smatanová Katarína	Schleicher Alexander, doc.		
Stupeň – Mgr. Art..	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Externí – za celú STU	Externí odborníci z praxe
Gregor Pavel, prof.	Benetin Juraj, Ing. arch.	Ing. Pavol Kukura	Miháliková Olga, Ing – regul p., SKA
Vitková Ľubica, prof.	Siebert Matej, Ing. arch.	Dr.h.c. Ing. Jaroslav Holeček, PhD	Ing. arch. Peter Moravčík - INFLOW
Moravčíková Henrieta, prof.	Konrad Ingrid, Ing. arch.		
Pohaničová Jana, prof.			
Schleicher Alexander, doc.			

Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Študenti za celú STU	Externí akademickí (SAV) pracovníci
Moravčíková Henrieta, prof.	Sára Mária Seidlová - 3.r		Kopáček Gabriel , doc. (zahraničie) - VUT Brno
Vitková Ľubica, prof.	bc. Matej Bumbál, - 2.r. Ing.		Pásztor Peter, prof. - TU Košice
Pohaničová Jana, prof.	Katarína Marušicová - 4.r.		Vorlík Petr, prof. (zahraničie) - ČVUT Praha
Gregor Pavel, prof.			Szalay Peter, Mgr. (SAV)
Špaček Robert, prof.			
Hal – doc., prof.			Študenti II. A III. Stupňa v ŠO
Moravčíková Henrieta, prof.			Kamenská Miroslava, Ing. arch.
Vitková Ľubica, prof.			Bc. Loscher Miriam- 1.roč. Ing.
Pohaničová Jana, prof.			
Gregor Pavel, prof.			
Špaček Robert, prof.			

tab. Garantov ŠP a jednotlivé Rady a ich zloženie

Dňa 3.6.2021 Rada pre vnútorný systém zabezpečovania kvality na STU **schválila súlad** odboru habilitačného a inauguračného konania *architektúra a urbanizmus* priradeného k študijnému odboru *architektúra a urbanizmus* (Uznesenie č. 15/03.06.2021) a súlad odboru habilitačného a inauguračného konania *dizajn*, priradeného k študijnému odboru 39. *umenie* (kód 8202), (Uznesenie č. 16/03.06.2021) **so štandardmi pre habilitačné a inauguračné konanie.**

Dňa 31.5.2021 boli zo strany vedenia FAD STU zaslané návrhy a predmetné spisy na začatie konania vo veci interného posúdenia podkladov zo strany VSK STU na zosúladenie študijných programov na FAD STU v Bratislave. Jednalo sa o nasledovné študijné programy:

ŠO Architektúra a urbanizmus

- *Bakalársky stupeň (Bc.):*
 - B-AU_16532 - Architektúra a urbanizmus (denná forma, slovenský jazyk)
 - B-AuxA_104581 – Architektúra a urbanizmus (denná forma, anglický jazyk)
- *Inžiniersky stupeň (Ing. arch.):*
 - I-ARCH_16533 – Architektúra (denná forma, slovenský jazyk)
 - I-ARCHxA_104580 – Architektúra (denná forma, anglický jazyk)
- *Doktorský stupeň (PhD.):*
 - D-ARCH_12915 - architektúra (denná, slovenský jazyk)
 - D-Aext_104266 - architektúra (externá, slovenský jazyk)
 - D-ARCHxA_104579 - architektúra (denná, anglický jazyk)
 - D-AextxA_104265 - architektúra (externá, anglický jazyk)

ŠO Umenie

- *Bakalársky stupeň (Bc.):*
 - B-D_104282 - dizajn (denná forma, slovenský jazyk)
- *Magisterský stupeň (Mgr. Art.):*
 - I-DZ_11212 - dizajn (denná forma, slovenský jazyk)
- *Doktorský stupeň (ArtD.):*
 - D-DIZN_12912 - dizajn (denná, slovenský jazyk)
 - D-Dext_104278 - dizajn (externá, slovenský jazyk)

Dňa 6. 7. 2021 bola predsedovi Rady VSK STU zaslaná žiadosť o posúdenie návrhov na úpravy študijných programov v rozsahu § 2 písm. g) zákona č. 269/2018 Z. z., ktorým boli priznané práva s časovým obmedzením z dôvodu, že išlo o nové študijné programy a časové obmedzenie bolo podľa § 35 ods. 5 zákona 269/2018 Z. z. zrušené alebo nových študijných programov s priznaným právom bez časového obmedzenia po 1. 11. 2018. Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo udelila 19. 8. 2021 predchádzajúci súhlas s úpravou študijného programu podľa § 30 ods. 9 zákona č. 269/2018 Z. z. Zoznam študijných programov, ktorých sa návrh na úpravu týkal:

1. 104265_ D-AextxA: Doktorský stupeň (PhD.) - architektúra (externá, anglický jazyk)
2. 104266_ D-Aext: Doktorský stupeň (PhD.) - architektúra (externá, slovenský jazyk)
3. 104278_ D-Dext: Doktorský stupeň (ArtD.) - dizajn (externá, slovenský jazyk)
4. 104282_ B-D: Bakalársky stupeň (Bc.) - dizajn (denná forma, slovenský jazyk)

Dňa 26.8.2021 bola zaslaná žiadosť o zrušenie uvedených dobiehajúcich študijných programov, ktorým boli zodpovedajúce práva pozastavené *ex offio* k 1. 9. 2016 podľa § 113af ods. 9 zákona č. 131/2002 Z.z.:

1. D-ARCH - architektúra v externej forme štúdia v 3. stupni (ID 12917)
2. D-DIZN - dizajn v externej forme štúdia v 3. stupni (ID 12913)
3. D-URB – urbanizmus v externej forme štúdia v 3. stupni (ID 12898)

V zmysle § 51a ods. 2 zákona č. 131/2002 Z. z. bola študentom v týchto programoch ponúknutá možnosť pokračovať v štúdiu v študijnom programe uskutočňovanom v rovnakom študijnom odbore.

Ing. a PhD. študijný program Urbanizmus bude pre nasledujúce obdobie zrušený. (Dobiehajúci model štúdia bude prebiehať len v akad. roku 2021/22, pre tieto študijné programy sa už na akad. rok 2021/22 neuskutočnilo prijímacie konanie.)

Jednotlivé študijné programy a ich študijné plány boli kreované tak, aby:

ŠP Architektúra: Absolventi ŠP Architektúra získal vedomosti z teórie a dejín architektúry a umenia; súbor technických vedomostí z oblasti konštrukcií a technického vybavenia budov; primerané vedomosti o vnútornom prostredí budov; spôsobilosť komplexne spracovať architektonické návrhy a projekty budov, ich interiérov a exteriérov, urbanistické návrhy a územné plány; rekonštrukciu a obnovu pamiatkovo chránených budov; predpoklady pre manažérsku a koordinačnú činnosť súvisiacu s výkonom regulovaného povolania architekt; vedomosti z humanitných vied potrebné pre chápanie vzťahov medzi ľuďmi, stavbami a prostredím; chápanie architektonickej profesie a úlohy architekta v spoločnosti.

Absolvovanie študijného programu v danom študijnom odbore je jednou zo základných podmienok pre výkon povolania „architekt“. Profil absolventa s ohľadom na podmienky pre výkon povolania (definované Smernicou 2005/36/ES) obsahuje v sebe aj požiadavky, ktoré musia byť splnené v 1. stupni štúdia. Študijné programy druhého stupňa stavajú na ucelenom bakalárskom vzdelaní študentov a absolventov a zameriavajú sa na rozvíjanie nezávislého tvorivého myslenia a rozvíjanie schopností navrhovať nové originálne riešenia zložitých problémov. Cieľom štúdia je prehĺbenie teoretických vedomostí, osvojenie si tvorivých metód práce architekta a urbanistu a užšia špecializácia v odbore.

ŠP Dizajn: Absolvent 2. stupňa študijného odboru Dizajn získal teoretické odborné poznatky a znalosti metodológie dizajnu, tvorivé skúsenosti a praktické zručnosti v oblasti užívateľského výskumu, projektového manažmentu a analytickej a interpretačnej práce s dátami, ktoré sú nevyhnutné pre komplexný dizajnerský proces. Štúdium rozvíja schopnosť tvorivo a kriticky myslieť, identifikovať a riešiť dizajnerský problém v širšom socio-ekonomickom kontexte samostatne aj v rámci tímu. Je spôsobilý navrhovať komplexné riešenia, pracovať v interdisciplinárnom tíme, koordinovať riešiteľský tím a viesť proces vývoja v oblasti produktu a služieb aj v medzinárodnom kontexte. Vzdelanie v odbore umožňuje jeho uplatnenie v slobodnom povolaní, v dizajnerských štúdiách, vývojových a technologických centrách a tiež v iných príbuzných profesiách súvisiacich s dizajnom. Predpokladá sa, že absolvent 2. stupňa študijného odboru Dizajn ukončil prvostupňové štúdium v odbore Dizajn, resp. príbuznom študijnom odbore.

Fakulta architektúry a dizajnu pravidelne hodnotí vzdelávaciu a tvorivú činnosť prostredníctvom súboru ukazovateľov plnenia stanovených cieľov vzdelávacej, tvorivej a s ňou súvisiacich činností, ktoré zodpovedajú poslaniu, stratégii a riadeniu fakulty. Tieto ukazovatele zahŕňajú aj medzinárodnú spoluprácu a podporné aktivity potrebné pre vzdelávaciu a tvorivú činnosť.

Fakulta architektúry a dizajnu má zavedené vhodné štruktúry, pravidlá a procesy podpory akademickej integrity, akademickej etiky a akademických slobôd a mechanizmy na prevenciu, preskúmavanie a riešenie akademických podvodov.

Hodnotenie kvality vzdelávania bolo na Fakulte architektúry a dizajnu realizované na základe splnenia štandardov vyplývajúcich z Vnútroštruktúry systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania /STU/. FAD STU má zavedené vhodné štruktúry a procesy vytvárania, implementácie, pravidelného monitorovania revidovania a zdokonaľovania stratégie zabezpečovania kvality, ktoré zaručujú zapojenie všetkých organizačných súčastí vysokej školy, jednotlivých zamestnancov a študentov ako aj relevantných zainteresovaných strán z externého prostredia. V tomto kontexte boli na FAD STU zriadené nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Rada garantov študijných programov (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) kreovaná zo zástupcov vedenia fakulty, päťice garantov študijných programov. Rada garantov sa prioritne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných predmetoch. V tomto roku 2021 zasadala viackrát z dôvodu prípravy nových študijných plánov vyplývajúcich z riešenej akreditácie. Okrem uvedeného

prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy.

b) Rada študijného programu - novokoncipovaná pracovná skupina zložená z interných zamestnancov FAD STU, externých predstaviteľov zamestnávateľov absolventov a študentov FAD STU. Rada ŠP napĺňa svoju činnosť prostredníctvom stratégie zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania a kvality tvorivej činnosti, procesov zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania a prepojenia medzi tvorivou činnosťou a vysokoškolským vzdelávaním vysokej školy v príslušných študijných odboroch /vyplývajúce z Vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania/.

Št. program Dizajn		Št. program Architektúra, Architektúra a urbanizmus	
Garant + pedagógovia profil. predm	Rada študijného programu	Garant + pedagógovia profil. predm.	Rada študijného programu
Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU	Stupeň – Bc.	Interní zamestnanci FAD STU
Jelenčík Branislav, doc.	Kotradyová Veronika, prof.	Schleicher Alexander, doc.	Moravčíková Henrieta, prof.
Lukáč Milan, doc.	Németh Ilona, prof.	Pohaničová Jana, prof.	Pohaničová Jana, prof.
Daniel Peter, doc.	Jelenčík Branislav, doc.	Vojteková Eva, doc.	Vitková Ľubica, prof.
Lipková Michaela	Daniel Peter, doc.	Bacová Andrea, doc	Gregor Pavel, prof.
Uhrík Martin, doc.	Lukáč Milan, doc.	Smatanová Katarína	Schleicher Alexander, doc.
Stupeň – Ing. arch.	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov	Stupeň – Mgr. Art..	Externí – predstavitelia zamestnávateľov absolventov
Kotradyová Veronika, prof.	Staško Michal	Gregor Pavel, prof.	Benetin Juraj, Ing. arch.
Lukáč Milan, doc.	Schmidt Maroš, Mgr.art (SCD)	Vitková Ľubica, prof.	Siebert Matej, Ing. arch.
Uhrík Martin, doc.	Hofbauerová Adriana, Mgr. art., ArtD.	Moravčíková Henrieta, prof.	Konrad Ingrid, Ing. arch.
Jelenčík Branislav, doc.		Pohaničová Jana, prof.	
Daniel Peter, doc.		Schleicher Alexander, doc.	
Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU	Stupeň – PhD.	Študenti FAD STU
Kotradyová Veronika, prof.	Polgáryová Eva,	Moravčíková Henrieta, prof.	Sára Mária Seidlová -
Olah Peter, doc.	Rehorčíková Hana,	Vitková Ľubica, prof.	bc. Matej Bumbál, -
Jelenčík Branislav, doc.	Reháková Magdaléna	Pohaničová Jana, prof.	Katarína Marušicová -

Daniel Peter, doc.		<i>Gregor Pavel, prof.</i>	
Lukáč Milan, doc.		<i>Špaček Robert, prof.</i>	
Hal – doc., prof.		<i>Hal – doc., prof.</i>	
Kotradyová Veronika, prof.		<i>Moravčíková Henrieta, prof.</i>	
Németh Ilona, prof.		<i>Vitková Ľubica, prof.</i>	
Olah Peter, doc.		<i>Pohaničová Jana, prof.</i>	
Daniel Peter, doc.		<i>Gregor Pavel, prof.</i>	
Lukáč Milan, doc.		<i>Špaček Robert, prof.</i>	

Rady študijných programov

c) Rada ústavu (manažérstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov zabezpečovaných ústavom) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na zvyšovanie kvality konkrétnych pedagogických činností na rokovanie Rady garantov.

d) Pedagogická konferencia (kolokvium) - vzhľadom na pandémiu, riešenie mimoriadnej situácie, sa pripravované kolokvium v roku 2021 nekonalo.

e) E-prieskum (hodnotenie úrovne pedagogického procesu, ako aj navrhovaných študijných plánov študentmi). Študenti sú k účasti na prieskume niekoľkonásobne vyzývaní zo strany vedenia fakulty, garantov aj učiteľov predmetov. Napriek zaužívanému spôsobu použiť e-prieskum vždy len na konci semestra, sme sa rozhodli e-prieskum otvárať každý mesiac. Žiaľ, aj napriek veľkému vynaloženému úsiliu zo strany vedenia sa ho zúčastnilo nízke percento študentov v priemere cca do 10 % študentov za predmet. Preto sme zvolili formát evaluácie prostredníctvom formulárov cez google (vzhľadom na to, že celá STU využíva platformu gsuit). Tu bola zaznamenaná omnoho vyššia úspešnosť vyplnenia. Výsledky prieskumu boli prezentované na Rade garantov, na Kolégiu dekana ako aj verejne pred všetkými členmi akademickej obce. Kritické pripomienky študentov analyzuje Rada garantov a riešeniami poveruje garantov študijných programov, ako aj online diskusného stretnutia s členmi akademickej obce.

V čase prípravy novej akreditácie sa uskutočnili aj e-prieskumy, ktoré boli orientované smerom do praxe a na bývalých absolventov. Práve týmto druhom prieskumov sme mali záujem nadobudnúť aktuálne poznatky o premietaní sa výsledkov študijného procesu do praxe a spoločnosti ako aj získania spätných informácií, či sú v súlade s poslaním a víziou fakulty. Nadobudnuté výsledky boli použité aj pri tvorbe nových študijných plánov.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovnísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

V akademickom roku 2020/21, 2021/22 sa apelovalo na zavedenie mechanizmu hospitácií, ktorých počet sa nám opäť nepodarilo výrazne navýšiť napriek snahe vedenia. V čase dištančnej výučby sa hospitácie konali v omnoho väčšej miere, ale nerobili sa o tom prostredníctvom AIS záznamy. Vedúci ústavov, vedenie, garanti takto kontrolovali priebeh výučby a v konzultácii s vedením ako aj Radou garantov sa snažili nastaviť vhodné podmienky na dištančnú výučbu.

Sledovanie kvality pedagogického procesu je pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladal prodekan pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. V tomto smere pracoval aj Akademický senát fakulty, ktorý periodicky prerokúval námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedagogickej a študentskej komisie AS FAD STU. V prípade potreby riešenia špecifických požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa tým zaoberala pedagogická a študentská komisia AS FAD, Študentský parlament za účasti prodekana, zodpovedných garantov študijných programov ako aj poradcu pre študentov so špecifickými potrebami.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1., 2. a 3. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry a dizajnu STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FAD STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehlbovanie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnerskej tvorby. Hodnotenie úrovne kvality vzdelávania sa preto opodstatnene orientuje najmä na túto oblasť. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ako dlhodobu stabilizovaného systému na FAD STU, je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Všetky informácie ako aj požiadavky na absolvovanie predmetu sú zverejnené v informačných listoch predmetov, v sylaboch predmetu ako aj v zadávacích listoch predmetu – zadaniach.

Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, ale obsahovo rôznorodý podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy, podľa zamerania ateliérovej práce aj konštrukčnú, materiálovú, pre ŠP program AU, A, U aj urbanistickú a inú správnosť riešenia,
- invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom prezentovaný a konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou. Tú menuje garant predmetu, resp. vedúci príslušného ústavu po dohode s

garantom predmetu. Do komisií máme veľký záujem pozývať aj odborníkov z praxe. V rámci obhajoby prác sa sústreďuje komisia na hodnotenie prezentácie práce študentom spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

Výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť možnosti nekorektného prístupu a neetických spôsobov zo strany študentov pri plnení tvorivých úloh a pri navrhovaní (problém plagiátorstva).

Disciplinárna komisia zasadala priamo v konaniach 3x a mala kratšie pracovné stretnutia, spracovávala zápisy a stanoviská. V konaniach boli prejednávané obvinenia z plagiátorstva a podvodného konania

- vo veci originality práce z predmetu ateliérová tvorba,
- z dôvodu neetického konania: podvodu pri skúške;
- z dôvodu plagiátorstva textu absenčnej témy (na štátnej skúške).

Problematické vidíme (členovia DK) nemožnosť vylúčenia zo štúdia za dokázané plagiátorstvo vo veľkom rozsahu - komisia má podľa Disciplinárneho poriadku možnosť uložiť za plagiátorstvo maximálne pokarhanie.

e) Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

Formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FAD), akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafických) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov, zručností ako aj finálnej prezentácie práce.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

Počas pandémie sa ukázalo, že napriek obmedzeniam súviacich s dištančnou formou vzdelávania, pedagogický proces prebiehal podľa pôvodných plánov. Študenti aj pedagógovia v plnej miere využili softvérové možnosti, ktoré dostali k dispozícii, pracovali jednotne na určených platformách: Meet, Gsuit, Jamboard, Classroom, využívali pracovné laptopy, počítače, príp. tablety. Žiaľ, pre viacerých bola práca z domu aj problematická, vzhľadom na slabšie internetové pripojenie, staršie technické vybavenie či absentujúce komponenty (kamera, mikrofón). Ale napriek všetkému, musíme vyzdvihnúť nemalé úsilie všetkých pedagógov, ktoré pri vhodnom zabezpečení výučby vynakladali.

Taktiež v onlinovom prostredí sa podarilo uskutočniť prvé online štátnice, obhajoby záverečných prác ako aj preverovanie vedomostí študentov formou online skúšania.

f) Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou). Výsledný priestorový model sa v letnom semestri, vzhľadom na pandémiu a zatvorenie obchodov, neriešil, nahradili ho priestorové digitálne modely a znázornenia.

Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoúčelnosť kontrol a hodnotení.

Uvedené pravidlá sú na FAD STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené. Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter. Pripravujú sa impulzy na ich zmenu, ktoré by sme radi zapracovali pri najbližšej žiadosti o akreditáciu štud. programov. Rady garantov v 2016-2021 boli viacnásobne venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov. Taktiež sa vo februári 2021 konalo stretnutie s garantmi jednotlivých predmetov 1. a 2. stupňa štúdia za účelom úpravy náročnosti predmetov, zaťaženia študentov, vzájomného prepojenia a inovovania predmetov. V tomto prípade sa riešili aj možnosti úprav jednotlivých predmetov vzhľadom na nutnosť pokračovať vo výučbe prostredníctvom online.

Hodnotenie študijných výsledkov

Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2020/2021 sú vyjadrené v nasledovnej tabuľke.

	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
Akad. rok	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2013 / 2014	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7
2016 / 2017	49	63	70	74	34	28	27	20	17	9	3	6
2017/ 2018	69	86	97	128	75	30	24	47	29	9	9	9
2018/ 2019	75	89	91	117	58	30	21	37	33	5	4	8
2019/ 2020	81	89	96	102	82	32	20	25	31	4	0	6
2020/2021	16	64	70	87	177	83	45	20	4	0	0	0

Vážené študijné priemery študentov 1. stupňa štúdia na FAD STU

	VŠP 1,00-1,99		VŠP 2,00-2,99		VŠP 3,00-3,99	
	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.	1. r.	2. r.
2007 / 2008	125	149	27	9	4	5
2008 / 2009	231	143	20	12	10	4
2009 / 2010	186	235	20	9	32	21
2010 / 2011	182	202	12	16	3	2
2011 / 2012	137	184	23	13	9	4
2012 / 2013	178	154	16	12	5	7
2013 / 2014	166	187	14	6	8	4
2014 / 2015	168	171	12	9	0	3
2015 / 2016	137	162	11	12	4	2
2016 / 2017	115	143	8	14	2	2
2017/ 2018	124	119	8	6	3	3
2018/ 2019	121	122	13	15	6	1
2019/ 2020	124	123	7	17	1	2
2020/ 2021	66	131	47	6	0	0

Vážené študijné priemery študentov 2. stupňa štúdia na FA STU

g) hodnotenie priebehu pedagogického procesu počas roku 2021 - ovplyvneného pandémie Covid-19.

Počas roku 2021 sme na fakulte zabezpečovali výučbu v závislosti od nariadenia hygienikov vyplývajúcich z dôvodu pandémie Covid 19.

Počas roka sme zabezpečovali výučbu hybridnú formou, kde sme zabezpečili prednáškovú činnosť výlučne prostredníctvom online a tvorivé predmety boli čiastočne zabezpečované prezenčnou metódou v závislosti od hygienických nariadení a priestorových možností FAD STU. Vzhľadom na poznatky z minulého roka, hlavný záujem bolo ponechať študentov 1.ročníka v nosných kreatívnych predmetoch na prezenčnej forme výuky. Prijímacie a štátne skúšky boli vykonané výlučne prostredníctvom online platformy.

Pri online výučbe sme používali vyššie spomínané platformy google: Meet, Gsuit, Jamboard, Classroom, zdieľané disky a pod. Mrzel nás fakt, že od septembra 2021 došlo k úprave využívania platformy meet, čo znamenalo opätovné zmeny vo využívaní dištančného spôsobu výučby a bolo nutné začať využívať aj iné platformy, napr. MS teams- cez ktorú sme vykonávali aj prijímacie talentové skúšky. Tieto neplánované zmeny spôsobili, že študenti častokrát museli meniť používané a zaužívané spôsoby dištančnej formy výuky.

C. Tvorivá činnosť

Z hľadiska hodnotenia vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti bol v roku 2021 zásadný proces Komplexnej akreditácie Slovenskou akreditačnou agentúrou pre VŠ (ďalej len SAAVŠ), a s tým spojené zosúladovanie s nastavenými štandardmi SAAVŠ a formovaním Vnútorného systému kvality STU v Bratislave. Na ich základe fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak aj tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť zvýšiť a skvalitniť publikačnú činnosť v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografiách vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako navyšovanie počtu citácií v uvedených skupinách publikácií. V oblasti grantov naše úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné, až po granty podporujúce umeleckú činnosť, no primárne na medzinárodné výskumné projekty. V roku 2021 sa fakulta primárne zameriavala na úspešné čerpanie bežiacich projektov, ale usilovala sa kontinuálne aj o získavanie domácich i zahraničných grantov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít patrí na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez hodnotenie výkonových štandardov tvorivých zamestnancov v oblasti publikačnej, vedeckej a ďalšej tvorivej činnosti a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie. Nástrojom je aj aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme platnej Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.

FAD STU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov a usiluje sa o zvyšovanie kapacít a operatívosti daného oddelenia. Opodstatnenosť týchto krokov dokumentuje nárast počtu riešených projektov na FAD STU.

XIII. Kontaktné údaje

Správu spracovali:

Dekan

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

pavel.gregor@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.

danica.koncekova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

doc. Ing. arch. Ján Legény, PhD.

Elena Mihaličová

Mgr. Martina Dzanová, PhD.

RNDr. Juraj Paučula

Ing. Jozef Lavička

Mgr. Zuzana Sýkorová

jan.legeny@stuba.sk

elena.mihalicova@stuba.sk

martina.dzanova@stuba.sk

juraj.paucula@stuba.sk

jozef.lavicka@stuba.sk

zuzana.sykorova@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

Marta Kaločajová

Ing. Alica Horňáková

peter.morgenstein@stuba.sk

marta.kalocajova@stuba.sk

alica.hornakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

peter.morgenstein@stuba.sk

Aktivity na fakulte

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

Mgr. art. Paulína Ebringerová, ArtD.

michal.brasen@stuba.sk

paulina.ebringerova@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Martin Kuruc, PhD. (Výpočtové stredisko)

Mgr. Zuzana Sýkorová (Knižnica)

martin.kuruc@stuba.sk

zuzana.sykorova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry a dizajnu
Slovenská technická univerzita v Bratislave
Námestie slobody 19
812 45 Bratislava
IČO: 00397687
DIČ: 2020845255