

Vedecká a umelecká rada FA STU

19.5.2020

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU ZA ROK 2019

Predkladá:	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. dekan fakulty
Vypracovali:	Ing. arch. Ján Legény, PhD. prodekan pre vedu a výskum doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. prodekanka pre vzdelávanie Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD. prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj Ing. Michal Brašeň, ArtD. prodekan pre strategické projekty, PR a sociálnu oblasť Ing. Anna Karácsonyová tajomníčka fakulty
Zdôvodnenie:	Správa sa podáva v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. z 21. februára 2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov §30 odst. (1) písm. c).
Návrh uznesenia:	VaUR FA STU vzala na vedomie predloženie Výročnej správy o činnosti Fakulty architektúry STU za rok 2019.

I. Základné informácie o fakulte

Názov vysokej školy: Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity
v Bratislave
Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola
Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.

VEDENIE FAKULTY

DEKAN:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 16.09.2018

PRODEKANI:

Ing. Michal Brašeň , ArtD.

prodekan pre strategické projekty PR a sociálnu oblasť,
štatutárny zástupca dekana

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

doc. Ing. arch. Danica Končecová, PhD.

prodekanka pre vzdelávanie

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

prodekan pre vedu a výskum

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj

funkčné obdobie: 2018 - 2022

dátum vymenovania: 01.10.2018

TAJOMNÍČKA FAKULTY:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2018 - 2023

dátum nástupu do funkcie: 01.05.2013

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY PRE FUNKČNÉ OBDOBIE 2018 - 2022

(od 06.12.2018)

PRESEDA:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD.

PODPRESEDOVIA:

doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (za zamestnaneckú časť)
Bc. Jaroslav Križánek – (za študentskú časť)

ZAMESTNANECKÁ ČASŤ:

doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD.
Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.
doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.
doc. Ing. Branislav Jelenčík, ArtD.
Ing. Dušan Kočlík, ArtD.
Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.
Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD.
doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. do 27.05.2019
Ing. arch. Katarína Fejo, PhD od 28.05.2019
doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD.

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

Bc. Filip Albert
Bc. Igor Bolfík od 19.02.2019
Bc. Petra Cagalová
Bc. Marianna Krajčírová
Bc. Jaroslav Križánek
Mgr. art. Martin Mjartan
Martina Piatriková do 18.02.2019
Bc. Katarína Žákovičová

TAJOMNÍČKA:

Gabriela Havierniková

DISCIPLINÁRNA KOMISIA FAKULTY PRE ŠTUDENTOV **(OD 07.11.2018)**

ZÁSTUPCOVIA PEDAGÓGOV:

doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD. - **predsedníčka komisie**

doc. akad. soch. Peter Humaj

doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

ZÁSTUPCOVIA ŠTUDENTOV:

Bc. Jaroslav Križánek (2. stupeň štúdia)

Bc. Marián Kolimár (2. stupeň štúdia)

Bc. Volf Karol (2. stupeň štúdia)

TAJOMNÍČKA:

Mgr. Alena Bachratá

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FAKULTY

(OD 01.10.2018 DO 30.09.2022, SCHVÁLENÁ AS FA STU 06.11.2018)

PREDEDA:

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

FAKULTNÍ ČLENOVIA:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. Michal Brašeň, ArtD.

2.2.6 dizajn

prof. Ing. arch. Julián Keppl, CSc.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Danica Končeková

5.1.1 architektúra a urbanizmus

doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.

2.2.6 dizajn

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. akad. soch. Peter Paliatka

2.2.6 dizajn

Ing. arch. Pavel Paňák, host. prof.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Štefan Polakovič

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

Ing. arch. Ľubomír Závodný, host. prof.

5.1.1 architektúra a urbanizmus

MIMOFAKULTNÍ ČLENOVIA:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný

VŠVU BA, príbuzný k 2.2.6 dizajn

prof. Dipl. Arch. ETH Dr. Christian Hanus

Donau-Universität Krems, 5.1.1 A+U

doc. Ing. Ján Kanócz, CSc.

FU TUKE Košice, A+U+D

MArch. Ing. arch. Ján Kristek, Ph.D.

FA VUT Brno, 5.1.1 A+U

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

TU Zvolen, 2.2.6 dizajn

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD.

dekan SvF STU Bratislava

ČESTNÍ ČLENOVIA:

prof. Ing. arch. Peter Gál,

emerit. prof., 5.1.1 A+U

Ing. arch. Ingrid Konrad

Magistrát mesta Bratislava, 5.1.1 A+U

prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

emerit. prof., 2.2.6 dizajn

Ing. arch. Imrich Pleidel

SKA Bratislava, 5.1.1 A+U

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

5.1.1 A+U

prof. Ing. Imrich Tužinský, CSc,

emerit. prof., 5.1.1 A+U

TAJOMNÍČKA:

Ružena Šubinová

SÚČASTI FAKULTY

1. ÚSTAVY

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúca: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: Ing. Roman Rosina

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúca: doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav dizajnu

vedúci: prof. akad. soch. Peter Paliatka

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

2. VEDECKO-VÝSKUMNÉ PRACOVISKÁ V RÁMCI ODDELENIA PRE VEDU A VÝSKUM

- Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva
- CEDA - Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania
- Architektúra 2020 – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry
- BCD Lab - Body Concious Design Laboratory
- CeKa - Centrum krajinej architektúry - vedecko-výskumné a vzdelávacie centrum
- Centrum celoživotného vzdelávania

II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok

JANUÁR 2019

AJ MY SA PRIDÁVAME!

Fakulta architektúry STU v Bratislave sa postavila na stranu vysokých škôl, ktoré odsudzujú nerešpektovanie elementárnych etických pravidiel, ktoré sa na akademickej pôde musia dodržiavať a ktoré sú vštepované študentom. Tak sa pripojila k stanovisku sesterskej Fakulty informatiky a informačných technológií STU na. Vyjadrila nesúhlas s plagiátorstvom a s bagatelizovaním nečestného konania, najmä zo strany najvyšších predstaviteľov vysokého školstva. Vyjadrila presvedčenie, že uvedené správanie nesmierne škodí tomu, o čo sa snažia všetky kvalitné vzdelávacie inštitúcie na univerzitách dlhodobo vychovávať špičkových odborníkov, ktorí svoju prácu budú vykonávať profesionálne, poctivo a slušne. Len vtedy budú univerzity prínosom pre našu spoločnosť, budú ju posúvať ďalej a len v takýchto podmienkach nebudú mladí ľudia z našej krajiny odchádzať.

CENY ABF SLOVAKIA BAKALÁR 2018

Dňa 29. januára 2019 sa na pôde Stavebnej fakulty STU v Bratislave uskutočnilo slávnostné odovzdávanie cien 13. ročníka Ceny Združenia pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva - ABF Slovakia BAKALÁR 2018 za najlepšiu bakalársku prácu roku 2018, ktorá sa každoročne udeľuje absolventom technických univerzít na Slovensku. Jej predmetom sú záverečné práce bakalárskeho štúdia v študijných odboroch Architektúra a urbanizmus, Pozemné stavby, Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby, Vodné stavby a vodné hospodárstvo. Zmyslom udeľovania ceny je podnietiť súťaživosť študentov príslušných vysokých škôl pri skvalitňovaní komplexného tvorivého procesu a projektovania.

Odovzdávanie cien prebehlo za osobnej účasti prezidenta Združenia prof. Ing. Alojza Kopáčka, PhD., dekana SvF STU v Bratislave prof. Ing. Stanislava Unčíka, PhD., dekana Fakulty architektúry STU v Bratislave prof. Ing. arch. Pavla Gregora, PhD. a zástupcov spolu zriaďovateľov Ceny, zástupcov sponzorov - Ing. Tibora Németha, generálneho riaditeľa sekcie výstavby a Ing. Aleny Ohradzanskej, riaditeľky odboru výstavby Ministerstva dopravy a výstavby SR a Ing. Miloša Blanárika, zástupcu Prvej stavebnej sporiteľne, a.s.

Do súťaže bolo celkovo prihlásených 29 záverečných bakalárskych prác, prihlásili sa 3 univerzity - TU v Košiciach, Stavebná fakulta (6 prác); TU v Košiciach, Fakulta umení (3 práce); ŽU v Žiline, Stavebná fakulta (3 práce); STU v Bratislave, Fakulta architektúry (10 prác); STU v Bratislave, Stavebná fakulta (7 prác). Z našich prihlásených desiatich prác uspeli viacerí študenti.

Hneď dvaja študenti v I. sekcii Architektúra a urbanizmus na prvých dvoch miestach.

- **Prvé miesto** získala Bc. Andrea Bušová s prácou Tržnica v Dúbravke, Bratislava, vedúcim práce bol Ing. arch. Andrej Alexy.
- **Druhé miesto** získal Bc. Ľuboš Dobóczy s prácou Polyfunkčný bytový dom, Dúbravka, Bratislava vedúcim práce bol Ing. arch. Jozef Baláž, PhD.
- **V sekcii Pozemné stavby získal tretie miesto** s témou Tržnica v Dúbravke, Bratislava študent Bc. Michal Púpava, vedúcim práce bol doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

- V sekcii III. Inžinierske konštrukcie, dopravné stavby, vodné stavby a vodné hospodárstvo získal druhé miesto študent Bc. Teo Hojda s prácou Bardejovské kúpele – verejný priestor centra, vedúcou práce bola Ing. arch. Eva Putrová, CSc.



Ocenení študenti verejne prezentovali svoje záverečné bakalárske práce a mali možnosť vysvetliť svoj spôsob uvažovania a hľadania najvhodnejšieho riešenia. Po skončení prezentácií prebehla vernisáž výstavy.



MLYNICA NA MIESOVU CENU 2019

Mimoriadna kvalita súčasných architektonických diel býva raz za dva roky zhodnocovaná Cenou Miesa van der Rohe. Slovensko posielala svoje nominácie od roku 1998, no zatiaľ cenu nezískalo. Cenu Európskej únie od roku 1987 udeľuje Európska komisia, Európsky parlament a Nadácia Miesa

van der Rohe v Barcelone bola doteraz udelená pätnásťkrát a len v roku 2015 architektúre v krajine bývalého východného bloku, v Poľsku - išlo o Novú filharmóniu v Štetíne. Súčasná slovenská architektúra doteraz zvlášť významne nezamútila medzinárodné vody. No v tomto roku sa do užšieho výberu z takmer štyristo diel dostala medzi štyridsať nominovaných finalistov Mlynica. Konverzia Mlynice od Gutgut, zrealizovaná v roku 2017, ktorá už prešla domácim sitom kvality v odborných kruhoch a našla odozvu aj vo verejnosti. Autormi Mlynice sú Gutgut: Štefan Polakovič, Lukáš Kordík, Jana Benková, Tomáš Vrtek, spolupracovali na nej Roman Žitňanský, Katarína Bergerová a Patrícia Botková. Vďaka nim sa z bývalej industriálnej budovy, čisto výrobného charakteru po rekonštrukcii stal moderný objekt, určený na kultúrne podujatia, firemné prezentácie, administratívu a v malom rozsahu aj na bývanie vo voľných dispozíciách. Hoci víťazstvo Mlynica v apríli 2019 nezískala, aj užší výber bol pre Slovensko a najmä pre Fakultu architektúry STU, ktorej je architekt Štefan Polakovič pedagógom, úspechom.



CENA DEKANA FA STU

V pondelok 11. februára 2019 popoludní bola vo foyeri na Fakulte architektúry STU slávnostne udelená Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu. Cieľom bolo sústrediť sa na ceny pre študentov architektúry a dizajnu, veď študentské práce štandardne nepodliehajú normálnej medializácii, hoci si pozornosť zaslúžia. Ide o vyzdvihnutie najlepších študentov, o zviditeľnenie kvalitných pedagógov, ale aj zviditeľnenie školy. Študentské práce posudzovala nezávislá porota z rešpektovaných predstaviteľov profesie. Napriek určitej nevyváženosti úrovne ocenených prác v jednotlivých kategóriách, možno konštatovať, že dva projekty odmenené Cenou dekana ex aequo, patria k tomu najlepšiemu, čo sa na fakulte v uplynulej sezóne navrhlo. Za pozornosť pritom stojí aj skutočnosť, že ide o práce, ktoré sa zásadne líšia stupňom štúdia ich autorov aj spracovanou témou. Radikálne tak rušia stereotypné vnímanie potenciálu poslucháčov a ukazujú, že talent a tvorivé nasadenie nie je vždy podmienené počtom rokov strávených na fakulte. Cenu dekana ex aequo za akademický rok 2017/18 získali dvaja študenti: **Tomáš Perd'och za Administratívne centrum Pamiatkového úradu** pri Červenom moste v Bratislave pod vedením doc. Ing. arch. Mária Žitňanského, PhD. a **Bc. Minh Hoang Le a Tony za Rezidenčnú zónu Dubaj** pod vedením Ing. arch. Vladimíra Haina, PhD. V ďalších kategóriách boli odmenení študenti:

- Cena prof. Vladimíra Karfíka - Tomáš Perd'och,
- Odmena prof. Vladimíra Karfíka - Lujza Hostačná a Paulína Homolová,
- Cena prof. Vojtecha Vilhana - Katarína Nagyová,
- Odmena prof. Vojtecha Vilhana - Kornélia Lincéniová a Ivona Čapičíková,
- Cena prof. Vladimíra Chrobáka - Minh Hoang Le,
- Cena prof. Emanuela Hrušku - David Repiský a Matúš Fornadel',
- Odmena prof. Emanuela Hrušku - Ján Vidiš, Andrej Vojtko, Kristína Macharová a Zuzana Michalíková,
- Cena prof. Alfréda Piffľa - Tomáš Novák a Peter Šomody,
- Odmena prof. Alfréda Piffľa - Natália Šimeková, Bohdan Hollý a Matej Matia,
- Odmena doc. Milana Kodoňa - Natália Šimeková a Bohdan Hollý,
- Cena za dizajn - Vladimíra Maťaševá,
- Odmena za dizajn - Marek Bartoš a Paulína Kvaššayová



NOC ARCHITEKTÚRY 2019

Noc architektúry 14. februára 2019 pritiahla všetkých záujemcov o architektúru, dizajn a všeličo nové do foyeru na Fakultu architektúry. Podujatie otvoril dekan fakulty prof. Pavel Gregor, ktorý povedal, že toto úspešné podujatie prináša nielen prehľad o zadaniach, aktivitách na fakulte, ale aj informácie o úspešných absolventoch a zaujímavých projektoch. Dekan tiež privítal primátora Bratislavy Matúša Valla, ktorý je jedným z našich úspešných absolventov. Matúš Vallo sa vyjadril priaznivo k podujatiu, sám tu predstavoval svoje projekty. Okrem možnosti pozrieť si všetky vystavené ateliérové práce z posledného semestra, boli tiež na programe 15 minútovky v aule, kde svoje projekty predstavili architektky a sociologičky z Košíc - SPOLKA, protagonisti projektu Brnenský architektonický manuál (BAM), dizajnérky predviedli výsledky

spolupráce s firmou Cupraprox a formát komunitných stretnutí Service Design Drinks #4.

Najlepšie projekty v kategóriách - architektúra, urbanizmus a dizajn vyhodnotila nezávislá porota zložená z odborníkov zo slovenskej a zahraničnej praxe, vybrala najlepšie a nominovala na Cenu CHEDDAR. Súčasťou podujatia bolo aj udeľovanie tejto študentskej ceny. V architektúre zvíťazila Paulína Homolová, cenu získala za Polyfunkčný objekt na Šancovej. Za Transformáciu Dimitrovky vyhrali v urbanizme Bc. Barbora Gunišová a Bc. Dominik Haviar. A v dizajne vyhral za Identitu materiálu Nuatan Michal Meliško.

V priestoroch bývalej kotolne sa okrem výstavy dizajnerských prác uskutočnila populárna tradičná diskusia Pechtle Mechtle – s témou úspešných absolventov, ktorí sa úspešne uplatnili v automobilovom priemysle.



Večerná prednáška Jana Knikka z holandského ateliéru MVRDV pod názvom *Architektúra je láska* priniesla množstvo inšpirácie. Prax MVRDV sa orientuje na riešenie súčasných architektonických a urbanistických problémov po celom svete. Ich práce predstavujú projekty od obrovských rozmerov až po drobnú architektúru, ich riešenia rozmanito komunikujú s okolím. Koncepty MVRDV nemajú hranice a princípy ich architektúry vychádzajú vždy z kontextu okolia.

Priania, normy a podmienky transformujú do tvarovo organizovaného diagramu. Metóda návrhu je založená na vysokej miere spolupráce od začiatku tvorivého procesu a na rozsiahlom výskume, ich architektúra je *inovatívna, sociálna, zelená, realistická, pozoruhodná architektúra na zmenu sveta*. Prednášku Jana Knikka uviedol Veľvyslanec holandského kráľovstva, jeho excelencia Henk Cor van der Kwast, ktorý sa o.i. zmienil o tom aká je dnes architektúra dôležitá

a aj povedal, že podľa neho má Bratislava dnes lepšiu perspektívu s primátorom architektom. Prednáška Jana Knikkeru bola prínosom pre každého poslucháča a vyvrcholením poslednej Noci architektúry. - foto z podujatia - Matej Kováč



NÁVŠTEVA A PREDNÁŠKA ANY TOSTÕES Z LISABONU

V utorok 19. februára 2019 prišla do Bratislavy na pozvanie Fakulty architektúry STU v Bratislave a Slovenskej pracovnej skupiny DOCOMOMO prezidentka medzinárodnej organizácie na ochranu pamiatok modernej architektúry DOCOMOMO International Ana Tostões. Ana Tostões je prominentnou historičkou architektúry, profesorkou na Technickej univerzite v Lisabone a najvyššou

medzinárodne uznávanou autoritou v oblasti dokumentácie, ochrany a obnovy pamiatok modernej architektúry. Dôvodom jej návštevy bolo slávnostné uvedenie monotematického čísla časopisu DOCOMOMO Journal č. 59, ktoré je venované otázkam historiografie, ochrany a obnovy modernej architektúry v krajinách strednej a východnej Európy. Číslo editorsky pripravila Henrieta Moravčíková a prispeli do neho renomovaní autori a autorky z Čiech, Maďarska, Slovinska, Srbska, Slovenska či Spojených štátov amerických.

V stredu 20. februára o 17:00 prednesie Ana Tostões na pôde Fakulty architektúry prednášku o historickom kontexte vzniku a ochrane modernej architektúry v Portugalsku. Slávnostné uvedenie časopisu sa uskutoční po prednáške o 18:00. Fakulta architektúry tak vytvorila rámec a príležitosť pre jedinečné osobné stretnutie s mimoriadnou osobnosťou aktuálnej medzinárodnej architektonickej diskusie.

SALÓN DREVOSTAVIEB 2018

V poradí 13. ročník česko-slovenskej nesúťažnej prehliadky moderných drevostavieb Salón drevostavieb 2018, predstavil na výstave na Fakulte architektúry STU v Bratislave od 19. 2. 2019 do 7. 3. 2019 spolu 30 inšpiratívnych realizovaných moderných stavieb z dreva. Slávnostné

otvorenie prebehlo **19.2.2019 o 15:00** vo foyeri na FA STU, výstavu otvoril **prof. Pavel Gregor, dekan FA STU a prof. Ivan Petelen.**



Na výstavu vyberali architekti Pavel Horák (Prodesi/Domesi, Praha) a Ľubica Fábri (ARCHA, Bratislava), protagonisti výstavno-publikačného projektu Salón drevostavieb, výhradne stavby, navrhnuté architektmi a realizované v uplynulom roku. Cieľom podujatia Salón drevostavieb je od jeho založenia v roku 2005 propagovať modernú a kvalitnú drevenú architektúru ako formu udržateľnej výstavby. Každoročne predstavujú organizátori prostredníctvom výstavy a publikácie Ročenka drevostavieb vybrané diela, aktuálne postavené v Česku a na Slovensku. Súčasťou prehliadky bývajú pravidelne aj drevostavby zahraničných hostí – architektov z Rakúska, ale aj z ďalších európskych krajín ako škandinávske štáty či Nemecko, kde má stavenie z dreva dlhoročné tradície a pevné miesto v tvorbe súčasných architektov. „ Čím viac mladých profesionálov si dnes osvojí princípy udržateľnej architektúry a otvorí srdce stavaniu z dreva, tým viac funkčných, krásnych a životnému prostrediu prospešných budov vyrastie zajtra,“ uviedla Ľubica Fábri, riaditeľka Salónu drevostavieb v SR. *Foto: archív UIV*



MEMORANDÁ O SPOLUPRÁCI S FA STU

Spolupráce sú všade tam, kde sa pretínajú spoločné ciele a záujmy. Dekan FA STU v Bratislave tento týždeň podpísal memorandá o spolupráci so starostkou hlavného mesta Bratislava - Staré Mesto, Ing. arch Zusanou Aufrichtovou, PhD. a generálnym riaditeľom YIT Slovakia a.s. Milanom Murckom, Msc, MBA. Pre Fakultu architektúry STU v Bratislave sú spolupráce jedným z cieľov na posilnenie formovania mesta. Spoločným úsilím je tiež prepájanie budúcich architektov a dizajnérov s praxou, prispievať k vyššiemu pozitívnemu vzhľadu a fungovaniu projektov.





KNIHA # HARMINC

Vydavateľstvo TRIO Publishing, s. r. o. a Fakulta architektúry STU v Bratislave zorganizovali v utorok 26. 2. 2019 vo Dvorane Ministerstva kultúry SR slávnostné uvedenie slovenského a anglického vydania knižnej publikácie – vedeckej monografie autorov Jany Pohaničovej a Petra Vodrážku pod názvom **#Harminc**.

Kozmopolitne pôsobiaci architekt a staviteľ Michal Milan Harminc (1869 – 1964), kulpínsky rodák (Srbsko) a nestor slovenskej architektúry prežil dlhý zaujímavý život a navrhol okolo 300 architektonických diel rôznych typologických druhov na území súčasného Slovenska a nástupníckych štátov Rakúsko-Uhorska. Právom sa zaradili k najproduktívnejším architektom nielen na Slovensku, ale aj v širšom európskom priestore.



Pútavý životný príbeh, charakteristika jednotlivých tvorivých etáp od historizmov, k moderne a funkcionalizmu spolu s reprezentatívnym typologickým výberom architektonických stavieb – to všetko predstavené v roku 150. výročia narodenia a 55. výročia úmrtia nestora, vytvára predpoklad k obohateniu osobnostného spektra slovenskej historiografie architektúry o nové kontexty.

Vedecká monografia *# Harminc* autorov sa opiera o vedecké poznatky autorov, získané systematickou výskumnou prácou na grantových projektoch doma i v zahraničí. Knižná publikácia bola výsledkom výskumného projektu VEGA 1/0444/17 Tradícia a inovácia v architektúre ako fenomén dlhého storočia (prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., vedúca projektu, a prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD., člen riešiteľského kolektívu). Autori v texte prinášajú rad nových poznatkov, ktoré prispievajú k identifikácii architektonických hodnôt Harmincovho diela a tým aj k ochrane nášho i európskeho kultúrneho dedičstva. Život a dielo tejto výnimočnej osobnosti v knihe ilustrujú vzácne archívne dokumenty (dosiaľ nepublikované), originálne plány, dobové fotografie i aktuálne fotografie, ktoré dotvárajú plastický obraz mohutného architektonického diela nestora.

Marec 2019

ŠTUDENTSKÁ KVAPKA KRVI

Aj Fakulta architektúry STU v Bratislave sa v roku 2019 zúčastnila Študentskej kvapky krvi, ktorá prebehla v spolupráci s Národnou transfúznou službou SR na fakulte dňa 6. 3. 2019.

BELLUŠ OPEN 2019

V utorok 12. marca sa tu konal 13. ročník stolnotenisového turnaja BELLUŠ OPEN 2019. Turnaj otvoril dekan fakulty prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., ktorý poprial účastníkom veľa športových zážitkov. Organizáciu a priebeh turnaja vysvetlila za organizátorov turnaja Ivona Kožehubová a Mário Pavlík. Turnaja sa zúčastnilo 23 hráčov, ktorí v každej kategórii systémom

každý s každým odohrali náročné zápasy na tri víťazné sety. V najpočetnejšej kategórii študentov sa zúčastnilo osem hráčov z Fakulty architektúry a traja hráči zo Stavebnej fakulty STU. V kategórii študentiek sa zúčastnilo šesť hráčok z našej fakulty a v najsilnejšej kategórii hostí a zamestnancov sa zúčastnilo šesť hráčov. Víťazi jednotlivých kategórií:

Študenti:

1. miesto Miroslav Kožuškanič
2. miesto Tomáš Haničák
3. miesto Jozef Šefčík

Študentky:

1. miesto Monika Rešetková
2. miesto Dáša Vafinová
3. miesto Veronika Majerová

Zamestnanci a hostia:

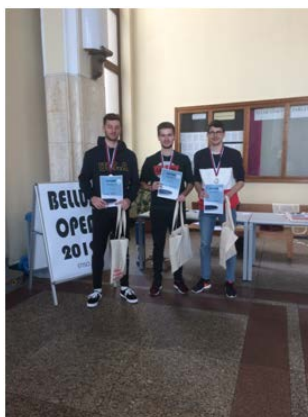
1. miesto Miloš Frčo
2. miesto František Hajko
3. miesto Pavel Kosnáč

Zmiešaná štvorhra:

1. miesto Alžbeta Kopisová, Miloš Frčo
2. miesto Dáša Vafinová, František Hajko
3. miesto Monika Rešetková, Jozef Šefčík

Na záver Ing. arch. Juraj Furdík, CSc., predseda VŠK FA STU poďakoval vedeniu FA STU, odborovej organizácii FA STU za spoluprácu a firmám za podporu turnaja.

foto: Ivona Kožehubová, Juraj Furdík



ARCHITEKTÚRA KLÁŠTOROV A REHOĽNÝCH DOMOV NA SLOVENSKU

Očakávaná kolektívna monografia Architektúra kláštorov a rehoľných domov na Slovensku prezentuje výsledky práce viac ako troch desiatok slovenských odborníkov na bádateľskom poli, ktoré v posledných desaťročiach zaznamenáva dynamický rozvoj. V publikácii majú svoje časti traja pedagógovia FA STU, prof. Jana Pohaničová, doc. Andrej Botek a v trojici doc. Naďa Hrašková ako spolu-

autorka. Kniha vyšla začiatkom roka 2019 a bola prezentovaná v študovni Knižnice FA STU 7. marca 2019 za účasti dekana FA STU prof. Pavla Gregora a zostavovateľov doc. Magdalény Kvasnicovej a arch. Mareka Šeregiho.



KONFUC 2019

Konferencia učiteľov Fakulty architektúry STU sa uskutočnila 26.03.2019, ôsmy ročník spájal leitmotív *Skúsenosti s výskumom na FA STU* a orientoval sa na skúsenosti riešiteľov domácich a zahraničných výskumných a vzdelávacích projektov, na skúsenosti riešiteľov štátnych úloh, vzdelávacích a umeleckých projektov pre prax a účastníkov stáží. Cieľom bolo priblížiť pozitívne aj negatívne skúsenosti, ktoré vyplynuli z procesu participácie na grantoch, poskytnúť odporúčania, zvýšiť informovanosť kolegov na fakulte najmä v súvislosti s projektovou účasťou a v stručnosti informovať o rôznych schémach grantových úloh ako aj o výskumných oblastiach, ktorým sa jednotlivé pracoviská venujú. Konferencia sa uskutočnila pod záštitou dekana FA STU prof. Ing. arch. Pavla Gregora, PhD., ktorý konferenciu otvoril.



Odbornými garantmi boli:

Ing. arch. Ján Legény, PhD. *prodekan pre vedu a výskum*
 prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.
 prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
 prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
 prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.
 prof. akad. soch. Peter Paliatka

V sekcii *Domáce výskumné granty* prednášali Veronika Kotradyová o skúsenostiach s APVV grantom a IDENTITE.sk ako spoločnej platforme dizajnu, architektúry a sociálnych vied; a Lorant Krajcsovics o projekte VEGA Architektúra a urbanizmus 2020 - smerovanie k takmer nulovému energetickému štandardu. V sekcii *Zahraničné výskumné granty* zneli nasledujúce príspevky:

- **Interreg DTP:** DANURB: DANube Urban Brand (Ľubica Vitková)
- **Interreg SK-AT:** REGIOGOES - Regionálny potenciál v pohraničnej oblasti Rakúsko-Slovensko. Vývoj nových modelov bývania, práce a voľného času pre pohraničnú oblasť (Andrea Bacová)
- **JLS/2007/ISEC/FPA/C1/024:** CPTED - Crime prevention through environmental design (Robert Špaček / Julián Keppl)
- **APVV-DS:** VaHiTo - Spoločné urbanistické hodnoty historických miest v Podunají (Peter Morgenstein)

V sekcii *Výskumno-vzdelávacie granty + iné* zazneli nasledujúce príspevky:

- **KEGA:** Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA (Yakoub Meziani)
- **ERASMUS:** OIKOnet – globálna multidisciplinárna sieťová platforma pre výskum a vzdelávanie v oblasti bývania (Viera Joklová)
- **Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu:** SAMRS - Challenges of Contemporary Urban Planning (Katarína Smatanová)
- **SF:** Deinštitucionalizácia zariadení sociálnych služieb - Podpora transformačných tímov / **MŠVVŠ SR:** Eliminácia architektonických, informačných a orientačných bariér na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave / **Erasmus+, KA2, strategické**

partnerstvá: UNIALL - Accessibility of Higher Education for Students with Special Needs (Zuzana Čerešňová)

V sekcii *Kontakt s praxou:*

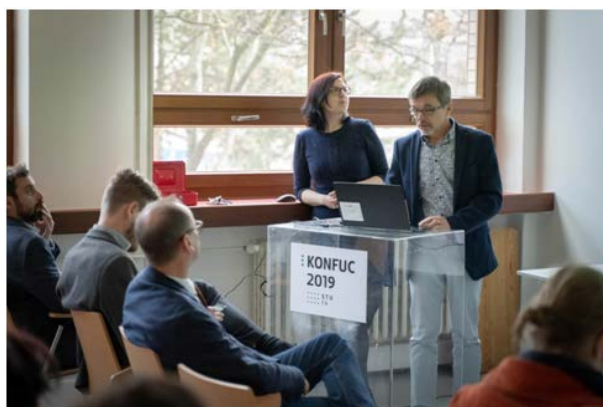
- **Fit 2 E-CAR** / Škoda NSF Accessories / Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav (Michala Lipková)

V sekcii *"Design-build projects":*

- **DUNA - Bird watching** (Tibor Varga / Martin Uhrík / Veronika Kotradyová)
- **Dielo v architektúre** (Bohuš Kubinský)

Foto z konferencie Matej Kováč, príspevky prednášajúcich boli publikované na stránkach fakultného mesačníka ILFA 8 2018_19, na stránkach 8-18,

TU: https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/casopisy/ILFA_2018/ILFA_8_apr_18-19_web.pdf



APRÍL 2019



SÚ VŠADE!

Od 3. do 30. apríla 2019 bola sprístupnená vo foyeri Fakulty architektúry STU v Bratislave výstava **SÚ VŠADE!** Ženy v slovenskej architektúre 20. storočia. Výstava pripomenula spektrum žien v slovenskej architektúre, ktoré sú stále málo známe aj málo je reflektované ich pôsobenie na slovenskej architektonickej scéne.



nadviazali na údaje uverejnené v odbornej literatúre, predovšetkým im bol oporou časopis Projekt. Kurátorkou výstavy bola prof. Henrieta Moravčíková, na výskume a výstave spolupracovali Nina Bartošová, Monika Bočková. Výstava mala vernisáž 2. apríla 2019.

Prezentovala výsledky prác poslucháčov 4. ročníka študijného programu Architektúra a urbanizmus, ktorý bol realizovaný v rámci predmetu Dejiny architektúry IV v zimnom semestri 2018. Expozícia bola navrhnutá študentmi Luciou Hrdlovičovou a Bohdanom Hollým. Prostredníctvom stručných portrétov pod vedením prof. Henriety Moravčíkovej sa snažili študenti nájsť a predstaviť aj menej známe poznatky o piatich desiatkach slovenských architektiek. Výsledky výskumu



SÚŤAŽ NA PEŠIU LÁVKU V GIRALTOVCIACH

Mesto Giraltovece v spolupráci s Fakultou architektúry STU vyhlásili začiatkom marca architektonickú ideovú študentskú súťaž návrhov s témou architektonickej štúdie pešej lávky ponad štátnu cestu 1/21 v Giraltovcích. Išlo o anonymnú jednokolovú súťaž pre študentov architektonických a stavebných odborov. Súťaže sa mohol zúčastniť jednotlivec i kolektív autorov. Účelom súťaže bolo navrhnúť architektonické riešenie pešieho premostenia, osadeného na betónových základoch, ponad hlavnú cestu s vysokou koncentráciou dopravy. Hlavným kritériom poroty okrem stanovených základných podmienok návrhu bola kvalita architektonickej a vhodnosť technickej koncepcie. Zasadnutie poroty prebehlo 17. apríla 2019 na Fakulte architektúry STU v Bratislave a pracovala v zložení: Ing. arch. Ľubomír Závodný (FA STU) ako predseda poroty, Ing. arch. Andrej Alexy (FA STU), Ing. Michal Marcinov (LABAK), doc. Ing. Peter Paulík, PhD. (SvF STU), Ing. arch. Ing. Ondrej Marko (2021), Mgr. Ján Rubis (primátor mesta Giraltovece, Ing. František Schrenk (zástupca Komisie výstavby), Ing. Emil Mati (vedúci oddelenia výstavby a regionálneho rozvoja), Ing. arch. Ing. Martin Dubiny (sekretár súťaže a tajomníkom poroty). Zasadnutia sa zúčastnili ešte s poradným hlasom dvaja poslanci mestského zastupiteľstva Giraltovece. Do súťaže bolo prihlásených celkovo 14 súťažných tímov z Fakulty architektúry STU – 11, Fakulty



architektúry ČVÚT – 2, Ústav manažmentu STU – 1 tím. Následne bolo 15. apríla odovzdaných 11 súťažných návrhov, ktoré boli pri zasadnutí poroty prezentované plagátom. Poradie ocenených súťažných návrhov:

1. cena: Jakub Zelenčík – Tomáš Sterančák, FA STU
2. cena: Tomáš Perďoch, FA STU
3. cena: Matej Matia – Tomáš Haničák, FA STU



TRAJA ŠTUDENTI MEDZI OCENENÝMI SPOLOČNOSŤOU XELLA

V 24. ročníku medzinárodnej súťaže vypísanej spoločnosťou Xella na tému DREAM TOWER, Nové Butovice boli tento rok medzi ocenenými traja študenti z Fakulty architektúry STU. Súťaž sa zamerala na lokalitu Věžový dům jako dominanta rodícího se „uměleckého“ pěšího bulváru s krácející sochou trifota a známou galerií CZECH PHOTO CENTRE.

Ocenení boli študenti:

- | | |
|-----------|---|
| 2. miesto | Bc. Patrícia Kelebercová, pod ved. doc. Ing. arch. Branislava Puškára, PhD. |
| 3. miesto | Bc. Mária Gogaľová, pod ved. Ing. arch. Stanislava Majchera, PhD. |
| odmena | Máté Asbóth, pod. ved. Ing. arch. Tibora Vargu, PhD. |



FA NA BEHU DEVÍN – BRATISLAVA 2019

V nedeľu 14. apríla 2019 sa uskutočnil už 72. ročník národného behu Devín – Bratislava. Tento beh patrí k najstarším bežeckým podujatiam na Slovensku. Na štart z prihlásených 7174 bežcov sa postavilo 6087 zo 47 krajín sveta a spolu sa podujalo na beh dlhý 11 625 m. A naša fakulta bola pri tom podľa hesla „V zdravom tele zdravý duch“, v spolupráci s Vysokoškolským športovým klubom FA STU a vytvorili bežecký tím FA STU, ktorý zahájil svoje pôsobenie spoločným súťažným behom na 72. ročníku Devín – Bratislava. Vysokoškolský športový klub FA STU dodal účastníkom tričká s logom fakulty, aby

bola zabezpečená propagácia fakulty jej logom i farbami. Zamestnanci a doktorandi zabezpečili pre študentov tímovú podporu.

Nikoho z tímu neodradilo sychravé počasie a na štart sa postavilo aj celé 13 členné družstvo FA STU. Rozmedzie medzi prvým a posledným v tíme bola polhodina. Prvý z tímu to zvládol tesne nad hodinu a posledná z tímu dobehla tesne po hodine a pol. V cieli nás čakal i predseda Vysokoškolského športového klubu FA STU Ing. arch. Juraj Furdík, CSc. Okrem gratulácie si každý odniesol od organizátorov celého podujatia i pamätnú medailu.

FA STU Tím 72. národný beh Devín - Bratislava 2019 - 11 625 m (nedeľa 14.04.2019)

Meno	Štartovacie číslo	Čas	Poradie ABS	Poradie Muži do 39	Poradie Ženy do 34	Poradie v tíme FA STU
Martin Dubiny	2294	1:00:45	1726	1016	-	1
Kika Kalašová	4326	1:21:09	4813	-	749	6
Dáša Šafranková	4327	1:13:14	3860	-	502	2
Ivana Naďová	2296	1:24:47	5061	-	816	8
Dávid Seman	2298	1:24:47	5062	2350	-	9
Paulína Homolová	58	1:30:02	5245	-	875	13
Lucia Ňaňková	2297	1:16:53	4357	-	617	4
Michaela Zbitáková	4329	1:28:47	5214	-	864	11
Barbora Mrvišová	2295	1:28:47	5213	-	863	10
Dáša Vafinová	4328	1:21:14	4821	-	751	7
Rebeka Gašparová	6064	1:30:01	5244	-	874	12
Lucia Ivanková	6067	1:13:58	3974	-	540	3
Erika Kočíšková	6066	1:16:53	4358	-	618	5

**FA INTEGRUJE VERTIKÁLNE ATELIÉRY**

Fakulta architektúry sa síce celkom úspešne snaží integrovať inovované spôsoby výučby, zaznamenala tiež zvýšený trend vyučujúcich architektov z projekcie, dokonca založila Ateliér praxe, avšak výraznejšie sa to doteraz neodzrkadilo v samotnej štruktúre a systéme školy. Dozrel čas na zásadnejšiu zmenu, a preto v posledný aprílový deň 2019 sa v Aule Emila Belluša uskutočnila prednáška dekana FA STU

prof. Pavla Gregora, kde predstavil novú koncepciu výučby ateliérovej tvorby vo vertikálnych ateliéroch. Vertikálne ateliéry sú také ateliéry, kde spolu pracujú študenti z rôznych ročníkov (na FA STU študenti 4., 5., 6. ročníka študijných programov Architektúra a urbanizmus (Bc.) a Architektúra, Urbanizmus (Ing. arch.).

Ich cieľom je:

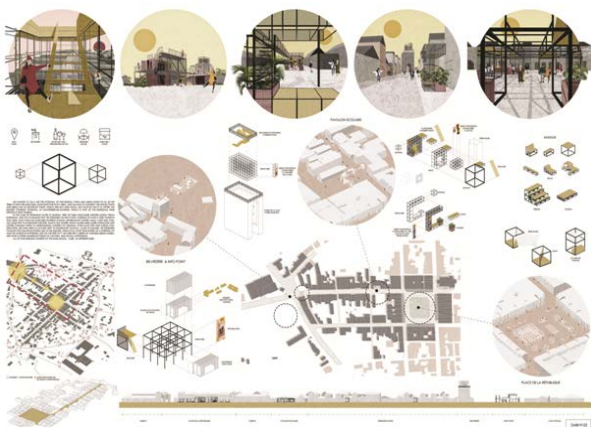
- priblíženie sa praxi,
- zefektívnenie výučby,
- podpora tímovej práce, učenie študentov študentmi,
- atraktivita,
- zvýšenie konkurencie (medzi študentmi a pedagógmi),
- zlepšenie pracovných podmienok (stály ateliér počas celého týždňa aj semestra).

Vertikálne ateliéry budú viesť jeden až traja vedúci a asistenti. Asistentov môže byť neobmedzený počet, no úväzky sa rozpočítavajú z celkového úväzku ateliéru na osoby podľa finančných možností ateliéru. Zostava asistentov môže byť stála, ale môže sa každý semester meniť podľa druhu zadania. Po prednáške dekana nasledovala živá diskusia na vyjasnenie štruktúry.



REA 23 BORDEAUX: OPĚŤ ÚSPEŠNÍ

Fakulta architektúry sa piaty rok za sebou zapája do všetkých aktivít Siete škôl architektúry REA (Réseau des écoles d'architecture). Ide o združenia frankofónnych a frankofilných škôl architektúry zo Strednej, Východnej Európy a samozrejme z Francúzska, ktoré každoročne organizuje súťaž a workshop pre študentov a konferenciu pre pedagógov. V tomto roku bolo 23. stretnutie, ktorého sa okrem Fakulty architektúry STU zúčastnili školy architektúry: BME Budapešť, dve poľské univerzity CUT Krakov, LUT Lodž, tri francúzske školy ENSAP Bordeaux, ENSAP Lille, ENSA Toulouse a arménska univerzita NUACA Jerevan. Stretnutie REA 23 prebiehalo vo Francúzsku, organizovala ho škola architektúry ENSAP Bordeaux od 14. do 20. apríla 2019. Zastúpenie našej fakulty bolo na všetkých troch aktivitách REA 23 – na konferencii, workshope a medzinárodnej súťaži. Hlavná téma v tomto roku znela: *Miestny projekt a územná udržateľnosť*. Organizátori zadefinovali cieľ: zdôrazniť a analyzovať



prístupy udržateľnosti v oblasti výučby a výskumu, ako aj postupy z praxe, ktoré sa pokúšajú reagovať na rôzne eko-výzvy.

Konferencia prebehla v sekciách, ktoré reflektovali strešnú tému.

- 1. sekcia : Vývoj a diverzifikácia pedagogických postupov týkajúcich sa riešenia výziev udržateľnosti.
- 2. sekcia : Výskum na školách architektúry zameraný na šírenie poznatkov z hľadiska udržateľnosti.
- 3. sekcia : Vývoj a transformácia nových postupov z praxe v rámci architektúry, urbanizmu a tvorby krajiny.

Na konferencii bol prednesený príspevok autorov Y. Meziani, J. Ilkovič, Ľ. Ilkovičová na tému : Udržateľnosť súťaží _ udržateľnosť v súťaži.

Študentská súťaž

Príprava stretnutia začala na Fakulte architektúry už na začiatku roka 2019 organizáciou národného kola študentskej súťaže prezentáciou nosnej témy a hlavných otázok, ktoré sa týkali riešenej lokality v meste *Sauveterre-de-Guyenne*, vzdialenom asi 60 km od Bordeaux.

Do anonymnej študentskej súťaže na fakulte bolo prihlásených 20 kolektívov, ktoré súťažné návrhy aj odovzdali. Zasadnutie poroty národného kola prebehlo 8. apríla 2019 na pôde FA STU. Porota pracovala v zložení:

Ing. arch. Andrej Alexy, hosťujúci profesor - predseda poroty

Ing. arch. Michal Bogár, AA

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.

Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD

Neľahká úloha poroty bola určiť jeden víťazný návrh, ktorý postúpi do medzinárodného kola. Umiestnenie:

1. miesto Návrh JKBD4_B za komplexne zvládnuté riešenie návrhu od analýz až po detail, s moderným a sviežim grafickým vyjadrením. SWOT analýza nezostala vo formálnej polohe a je transformovaná do riešenia a oživenia problémových bodov mesta. Zaujal modulárny systém originálnych a variabilných zostáv s možnosťou ich skladby vo vertikálnej i horizontálnej úrovni, so štylizáciou arkád, ktoré dotvárajú kolorit a scénu mesta.

Autori: Bc. Barbora Gunišová - Bc. Dominik Haviar

2. miesto Návrh KS95X_A za analyticky a urbanisticky hodnotný návrh s prezentáciou sídla a možnosti jeho ďalšieho rozvoja. Blokova zástavba je postavená na fungovaní mriežky inšpirovanej bastídami na pozadí princípu záhradného mesta. Práca minimálnymi vyjadrovacími prostriedkami predstavuje zároveň nenásilné riešenie verejných priestorov s náznakom detailu.

Autori: Bc. Diana Szekerová - Bc. Ivan Kanich

3. miesto Návrh KJ7JJ_A za navrhovaný systém a riešenie mesta, kde jednoznačne stanovená os funkcií vystihuje jeho charakter a upozorňuje na archetypálne funkcie, ktoré reanimujú daný priestor. Reinkarnácia tržnice, redizajn vinárstva a funkcií kultúry či relaxu je dopovedaná kultivovaným grafickými vyjadrovacími prostriedkami.

Autori: Bc. Kristína Jakubová - Bc. Lucia Kalivodová

Porota zároveň určila **4 odmeny ex aequo**

Návrh M3WHN za kvalitný analytický obsah a grafické spracovanie návrhu a názor na riešenie centrálnej časti mesta.

Autori: Bc. Lucia Pavolová - Bc. Marek Šmotlák

Návrhy KJ7JJ_B, JKBD4_A, KS95X_B za kvalitné koncepčné riešenie, analytický prístup a prepracovaný názor na riešenie problémových bodov mesta.

Autori: Bc. Kristína Boháčová - Bc. Jana Hájková
Bc. Patrik Krásný - Bc. Eduard Krištof
Bc. Zuzana Janušová - Bc. Tomáš Jozefík

Porota celkovo ocenila kvalitné komplexné analýzy, hľadanie genius loci a hodnotných akcentov pri riešení zadania, ktoré vystihli problémy a pozitíva lokality v blízkosti Bordeaux.

Fakulta architektúry dosiahla na medzinárodnej úrovni vynikajúce úspechy, študenti FA STU Barbora Gunišová a Dominik Haviar, ktorí zvíťazili návrhom v národnom kole, sa zúčastnili medzinárodného kola a stretnutia REA 23 a tým aj medzinárodného workshopu na tému: *Vízia konverzie budovy školy v Sauveterre-de-Guyenne*. Študenti boli rozdelení do medzinárodných štvorčlenných kolektívov. Kolektívy, v ktorom boli študenti z FA STU získali v rámci workshopu 1. a 2. miesto.

V medzinárodnom kole súťaže sa práca z FA STU (Gunišová – Haviar) umiestnila na 2. mieste. Práca zároveň v študentskom hlasovaní získala 1. miesto.

Sprievodnými akciami stretnutia boli odborné exkurzie s výkladom o histórii miest Bordeaux, Sauveterre-de-Guyenne a o chránenej prírodnej oblasti Duna du Pyla, ktorá je zapísaná vo svetovom prírodnom dedičstve UNESCO.

Na záver podujatia medzinárodná porota doplnená o predstaviteľov z miestnej a regionálnej samosprávy sa zhodla na vysokej kvalite víťazných súťažných návrhov a na bohatej inšpirácii pre mesto z nápadov prezentovaných na workshope a na obohacujúcich konferenčných príspevkoch. Na základe smerovania vedy a metodiky výučby na univerzitách a školách architektúry bolo dohodnuté, že pracovné stretnutie by malo prebehnúť najskôr v Budapešti, kde sa spracujú podklady pre vypracovanie medzinárodného projektu na zvýšenie vedeckej úrovne stretnutí REA a na podporu aktivít združenia REA.

Máj 2019



JANA POHANIČOVÁ - NOMINANTKA ANKETY SLOVENKY ROKA

Týždenník Slovenka v spolupráci s RTVS a Slovenským národným divadlom predstavili nominantky jedenásteho ročníka ankety Slovenka roka. V kategórii veda a výskum bola nominovaná aj prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD., z našej fakulty. Profesorka Ing. arch. JANA POHANIČOVÁ, PhD., architektka, pedagogička a historička architektúry, pôsobí na Ústave dejín

a teórie architektúry a obnovy pamiatok Fakulty architektúry STU v Bratislave. Špecializuje sa na výskum dejín architektúry 19. storočia na Slovensku v širšom európskom kontexte. Za svoje vedecko-výskumné, publikačné, pedagogické a umelecko-tvorivé aktivity získala viaceré významné ocenenia a uznanie.

ELEKTROMOBILITA & SLOVENSKO DOBRÝ NÁPAD

Ministerstvo hospodárstva SR a Slovenská agentúra pre rozvoj investícií a obchodu (SARIO) zorganizovali expozíciu Elektromobilita a Slovensko Dobrý nápad, ktorá bola súčasťou 29. medzinárodného AUTOSALONU od 30. apríla do 5. mája 2019 v areáli Incheba Expo Bratislava. Fakulta architektúry STU v Bratislave - Ústav dizajnu sa ako partner podujatia predstavila prostredníctvom kolekcie študentských ateliérových prác elektromobilov na tému Inšpirujúca mobilita, ako aj návrhmi študentských elektromobilov kategórie Urban Concept, určených pre súťaž univerzitných tímov Shell eco marathon. V rámci odborného programu sa predstavil aj Mgr. art. Martin Baláž, ArtD. z Ústavu dizajnu s prednáškou *Inšpirujúca mobilita*. Vystavovali študenti: Bc. Marek Bartoš, Michal Blaško, Lukáš Hagen, Daniel Chromek, Bc. Adriana Kmeťová, Ondrej Mitko, Erik Rejta, Bc. Ján Telepovský. Interaktívna výstava a jej sprievodný program boli určené širokej a odbornej verejnosti, firmám, samosprávam a akademickej obci. Cieľom je predovšetkým budovanie povedomia, búranie mýtov a vysvetľovanie širokého záberu elektromobility pre bežný život.



WORKSHOP WISMAR - MIND THE GAP 2019 NA FA

V dňoch 13. až 17. mája 2019 sa na pôde Fakulty architektúry STU uskutočnil medzinárodný workshop v spolupráci s Wismarskou univerzitou (Hochschule Wismar, University of Applied Sciences: Technology, Business and Design). S touto univerzitou fakulta dlhodobo spolupracuje pri uskutočňovaní študentských a učiteľských mobilit v rámci programu Erasmus+ a pochádza z nej hosťujúci profesor Martin Wollensak. Spolu s prof. Robertom Špačkom boli iniciátorom myšlienky zorganizovať v Bratislave študentský workshop, zameraný na oblasť udržateľnej architektúry, ktorý by prispel k ešte väčšej previazanosti oboch univerzít a ich študentov. Študenti HS Wismar, pochádzajúci z viac ako pätnástich krajín sveta, absolvovali spolu so slovenskými študentmi bohatý celotýždňový program, počas ktorého navštívili Bratislavu, Viedeň a intenzívne pracovali na



architektonickom zadaní. Témou zadania bolo ideové riešenie reaktívneho doplnkového priestoru Fakulty architektúry, navrhované do prieluky po dvoch domoch oproti budove fakulty.

Úvodná časť workshopu mala prípravný charakter a pozostávala zo súboru prednášok, ktoré mali za cieľ poskytnúť študentom počiatočné informácie a impulzy na spracovanie zadania. Súčasťou bola prezentácia centrálnej idey workshopu - koncepciu prispôsobiteľnej architektúry a súčasne predstavili budovu Fakulty architektúry. Pozvanie predstaviť projekt na nárožiach Námestia slobody, Námestia 1. mája a Jozefskej ulice, postavený na parcele susediacej s prielukou pre workshop, prijal hosťujúci profesor Ing. arch. Pavol Paňák. Sériu prednášok uzavreli výskumníci z partnerskej Dunajskej univerzity v rakúskom Kremse. Architekt Gregor Radinger voviedol študentov do problematiky navrhovania architektúry v kontexte lokálnych klimatických podmienok. Architektka Darya Haroshka následne predstavila študentom princípy tvorby udržateľnej architektúry pomocou low-tech technológií a procesov výstavby.

Súčasťou workshopu bola tiež séria exkurzií historickej časti Bratislavy s dominantami Bratislavským hradom a pamätníkom na Slavíne, určená pre zahraničných študentov. Počas týždňa obohatila program aj návšteva budovy Slovenského rozhlasu s komentovanou prehliadkou. Táto kultúrna pamiatka poslúžila ako príklad inovatívnej architektúry s jedinečným otvoreným priestorom, poskytujúcim sociálnu interakciu, ktorá je podstatná aj na akademickej pôde. Atraktívnym bodom tejto časti workshopu bola exkurzia do Viedne, kde účastníci workshopu navštívili novovznikajúcu viedenskú štvrť Aspern Seesadt, ako príklad udržateľného developmentu založeného na participácii, ekologických princípoch a kvalitnej infraštruktúre. Keďže centrálnou témou workshopu boli vyučovacie, pracovné a oddychové priestory pre študentov, bola medzi exkurzie zaradená návšteva nedávno dokončeného kampusu ekonomickej univerzity vo Viedni, na ktorom sa podieľali zvučné architektonické kancelárie ako Zaha Hadid, Peter Cook, Hitoshi Abe alebo Carme Pinós.

Hlavnú časť workshopu predstavovala práca študentov na zadaní nezávislého rozšírenia priestorov fakulty do prieluky oproti budove školy. Dôležitým faktorom zadania bolo pochopiť princípy adaptability a funkčnej premenlivosti architektúry jednak v kontexte každodenného využívania priestorov, ale tiež v kontexte dlhodobého vývoja programu fakulty. Cieľom zadania bolo navrhnúť na prostredie reagujúci a meniaci sa priestorový koncept. Prínosy workshopu pre architektonické vzdelávanie:

- Zviditeľnenie medzinárodných vzťahov a aktivít Fakulty architektúry STU;
- Medzinárodná spolupráca študentov architektúry v tímoch v krátkom čase – zhustenie pracovného nasadenia, brainstorming, hľadanie vhodného riešenia a jeho následné prezentovanie;
- Konfrontácia spôsobu premýšľania domácich študentov o tvorbe architektúry v medzinárodnom prostredí so zahraničnými študentmi;
- Jedným z cieľov workshopu bolo prehodnotenie súčasného stavu využitia priestorov fakulty a preverenie a možnosti pre ich prispôsobenie a budúcu úpravu spôsobu architektonickej výučby (pre potreby transformácie štruktúry s Vertikálnymi ateliérmi)

Centrálna časť workshopu prebiehala formou konzultácií s pedagógmi a odborníkmi z odboru architektúry a ekológie. Každý pracovný deň bol uzavretý verejnou prezentáciou nápadov a konceptov. Študenti pracovali v sedemčlenných tímoch a odprezentovali rozmanitú škálu návrhov a koncepcií prispôsobiteľného priestoru a interpretácií jeho rôznorodého využitia počas akademického roka, ale aj možností jeho adaptácie v budúcnosti. Zaujímavým faktorom, ktorý sa opakoval vo viacerých projektoch, bolo prepojenie študentského života s verejnosťou. Konzultanti projektovej časti workshopu prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. – FA STU, prof. Dipl. Ing. Martin Wollensak – Univerzita Wismar, Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD. - FA STU, Mgr. art. Martin Uhrík PhD. - FA STU, MArch Marek Lüley – FA STU, Ing. arch. Lucia Oberfrancova - Univerzita Wismar





PREDNÁŠKA ARCHITEKTOV ZO ZAHA HADID ARCHITECTS



Townshend Landscape Architects sú prominentní architekti z Londýna, ktorí sa venujú záhradnej architektúre a vďaka spolupráci s verejnou sférou vytvárajú dokonalé prostredie pre život. Fakulta architektúry a spoločnosť Penta Real Estate zorganizovali prednášku k téme krajiny v architektúre, ktorá sa uskutočnila 15. mája 2019 v Aule Emila Belluša na Fakulte architektúry STU v Bratislave. Svoju prácu prezentovali Carola Enrich, z londýnskeho štúdia Townshend Landscape Architects a Chris Lepine zo Zaha Hadid Architects, obe štúdiá spolupracovali na návrhu okolitých priestorov pre projekt Sky Park. Prednášku otvoril prof. Pavel Gregor, dekan FA STU.

PIKNIK MUNISS NA FA



Medziuniverzitná študentská súťaž MUNISS medzi Brnom a Bratislavou, zameraná na spoluprácu samospráv a rozvoj oboch miest 24. mája 2019 zavŕšila svoj ôsmy ročník. V súťaži ide o využitie tvorivého potenciálu nadaných študentov na tvorbu praktických zadanií. Zapojilo sa do nej celkovo sedem študentských súťažných tímov – štyri slovenské a tri české, ktoré na zadaniach pracovali od októbra 2018 do mája 2019. Slovenské tímy hľadali najlepšie riešenie *Bratislavu ako dynamické študentské mesto využívajúce potenciál vzdelávacích a kreatívnych inštitúcií na území mesta*, české tímy sa zamerali na hľadanie inšpiratívnych návrhov pre riešenie problematiky ponuky dostupného nájomného bývania v Brne. Súťaž bola otvorená pre všetkých študentov Slovenskej technickej univerzity v Bratislave a tiež pre študentov Masarykovej univerzity, Vysokého učenia technického v Brne (VUT) a Mendelovej univerzity v Brne. Hlavnými partnermi medzinárodnej študentskej súťaže sú magistráty Bratislavy a Brna, ktoré pozorne sledujú vyvíjajúce sa projekty a ak sa im niektorý návrh alebo idea budú zdať dobré, mali šancu byť následne posunuté ďalej.

Popoludní podujatie pokračovalo pred Fakultou architektúry na Námestí slobody, kde bola inštalovaná výstava prác zapojených študentov univerzít z Bratislavy a Brna. Hlavným programom bola diskusia zástupcov magistrátu so zástupcami dotknutých území, predstaviteľmi univerzít ako i so samotnými študentmi o ich predstavách Bratislavy ako dynamického študentského mesta.



VEDCI A UMELCI MESIACA NA FA

Centrálny register evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) vznikli ako rozvojový projekt Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky v rokoch 2007 – 2008. Cieľom registrov od ich založenia sú: komplexná automatizovaná evidencia publikačnej a umeleckej činnosti, vytvorenie unikátneho informačného zdroja pre odbornú i laickú verejnosť a poskytovanie podkladov pre výpočet štátnej dotácie verejným vysokým školám v SR. Pre podporu zvýšenia kvality evidencie a systematickosti, potrebnej pre presnosť evidencie publikačnej a umeleckej činnosti, sa dekan FA STU prof. Pavel Gregor rozhodol udeľovať osobitne za každý mesiac úspešným kolegom ocenenia Vedec/Umelec mesiaca. Ceny boli podporené finančne alebo pozvaním na obed obedom dekanom.

V máji 2019 získali titul *Umelec mesiaca*: Ing. Michal Brašeň, ArtD., Ing. arch. Ján Legény, PhD., a tím z Ústavu interiéru a výstavníctva Ing. Dušan Kočlík, ArtD., Ing. arch. Katarína Morávková, PhD. a doc. Ing.arch. Jana Vinárčiková, PhD. za návrh a realizáciu originálneho výstavného fundusu pre výstavu INTERREG DANUrB. Titul *Vedca mesiaca* v máji 2019 získal Ing. arch. Ján Legény, PhD. za viacnásobné publikačné výstupy zaradené v databáze SCOPUS.



DAAD 2019 a FA

Dni architektúry a dizajnu v Bratislave sú festivalom, ktorý chce posilniť pozitívne vnímanie architektúry a dizajnu na Slovensku a na výstavách a workshopoch, seminároch, prednáškach či diskusiách predostrieť konkrétne návrhy a riešenia a pohľad na kľúčové témy z hľadiska architektúry a dizajnu. Tento inšpiratívny festival tento rok zavŕšil desať rokov svojej existencie. Na sérii akcií, ktoré prebiehali od 27. mája do 2. júna 2019, hlavne v Primaciálnom paláci, participovala aj Fakulta architektúry STU. Otváranie horizontov je nevyhnutnou súčasťou profesionálneho rastu, najmä ak ide o autentický kontakt s medzinárodne rešpektovanými osobnosťami, a podľa toho sa aj koncipuje program nad ktorým držia ruku architekti Števo Polakovič a Táňa Kollárová. Cieľom DAAD bolo vždy prinášať rozmanité pohľady na súčasnú zahraničnú aj domácu architektonickú a dizajnerskú scénu, ani tento



ročník nebol iný. DAAD 2019 otvorila viacero tém, tento ročník bol venovaný aj stému výročiu založenia Bauhausu vo Weimare. DAAD 2019 sa zaoberali práve významom pedagóga v procese formovania odborného názoru budúcich architektov a ideálmi, víziami a reálnymi krokmi k naplneniu demokratickej architektúry. Festival DAAD 2019 sa uskutočnil pod záštitou primátora Bratislavy slávnostne ho otvoril v Primaciálnom paláci sám primátor Matúš Vallo.

Prvý večer DAAD 2019 sa spájal s formátom EGO, kde tento rok pódium v Kostole Klarisie patrilo renomovaným slovenským architektom Pavlovi Paňákovi a Martinovi Kusému, ktorí sú absolventmi architektúry na SVŠT a dnes hosťujúcimi profesormi na FA STU. Spovedala ich prof. Henrieta Moravčíková. Martin Kusý a Pavel Paňák boli zakladajúci členovia ateliéru B.K.P.Š. v roku 1991, ale ich spolupráca trvá už 47 rokov. Spoločne stoja za viacerými zásadnými stavbami súčasnosti, s architektom Petrom Bauerom zvíťazili v architektonickej súťaži na novostavbu Slovenského národného divadla. Ako dvojica vyhrali tiež súťaž na návrh centrál Národnej banky Slovenska v Bratislave, ktorá je dnes jednou z dominant mesta. Téma komentovanej diskusie bola zacielená na nerealizovanú architektúru dvojice, no nešlo o rozoberanie konkrétnych návrhov, ako skôr o východiská tvorby a myšlienkové rámce, ale prišla reč aj na spôsob spolupráce a kontext prostredia.

V prednáškach sme sa dozvedeli všeličo: o tvorbe obrovského mamuta na Dolnej Morave, o veľkoformátových fotografiách architektúry Olji Triašky Stefanovič, ktorá hovorila o spôsobe fotenia a autenticite architektúry. Maroš Schmidt prezentoval zbierku artefaktov Múzea dizajnu. Hlavným bodom otváracieho večera bolo vystúpenie architekta Umberta Napolitana z významného parížskeho ateliéru európskeho formátu LAN architecture (Local Architecture Network). LAN— to nie je len navrhovanie budov a súborov, ale ateliér, ktorý výrazne ovplyvňuje vývoj súčasnej architektúry.

Výstavný formát Superdesignstudio bol tento rok koncipovaný v tandeme architektúry a dizajnu 20. storočia. Expozíciu tvorili veľkoformátové fotografie ikonických stavieb Bratislavy od fotografky Olji Triašky Stefanovič a priamo či aspoň ideovo súvisiace muzeálne kusy z interiérového zariadenia nafotenej budovy zo zbierok Múzea dizajnu v kurátorskom výbere Maroša Schmidta. V Primaciálnom paláci sa po novom uskutočnila aj pravidelná výstava Development, ktorá bola aktuálnou prehliadkou prebiehajúcich developerských projektov v hlavnom meste.

Na tému vizuálneho jazyka developerských projektov bratislavského Manhattanu developerských aktivít prednášala v stredu dizajnérka a vizuálna kritička Lenka Hámošová (mimochodom, autorka grafického dizajnu ILFA 2011-2019), ktorá predstavila analýzu vizuálnych stratégií, ktorými najvplyvnejší bratislavskí developeri komunikujú svoje veľkolepé stavebné plány a získavajú tak súhlas verejnosti s výstavbou.



Završenie DAAD sa udialo v posledný májový deň na Fakulte architektúry STU, kde, večer otvorila diskusia na tému *Učiteľ a žiak*, v ktorej diskutovali prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., dekan Fakulty architektúry STU v Bratislave, doc. Mgr. Bohunka Koklesová PhD., rektorka VŠVU v Bratislave a doc. Ing. arch. Juraj Koban, PhD., bývalý dekan Fakulty umení TU v Košiciach. Diskusiu moderovala architektka Katarína Fejo. Predstavitelia troch inštitúcií, ktoré desaťročia pripravujú nové generácie

architektov hovorili o tom aké konkrétne zmeny vo fungovaní školy považujú za najdôležitejšie, ako riešia koncepciu vzdelávania, na čo sa chcú v najbližšom období sústrediť, čím je každá škola výnimočná a akú váhu pripisujú charizme pedagóga a jeho schopnosti ovplyvniť odborné a osobnostné zrenie študentov.

Dekan Pavel Gregor hovoril v súvislosti s FA o pripravovanej podobe vertikálnych ateliérov a o rozšírenie výučby o programy umeleckého zamerania, ako aj o pripravovanom Kreatívnom centre. Rektorka Bohunka Koklesová hovorila o snahe školu internacionalizovať, ako aj o snahe presadiť študijný program, postavený na prieniku digitálnych umení a humanitných štúdií. Hovorili tiež o tom ako vytvárajú zmysluplný vzťah medzi pedagógmi a študentmi a čo sa snažia posilniť alebo zmeniť na svojich školách, aby ako povedal doc. Koban vedeli *od Los Angeles až po Svidník ich absolventi navrhnuť kvalitnú súčasnú architektúru*.

Štvorica Woven/Popletené Anna Cséfalvay, Danica Pišteková a Veronika Michalíková sa zaoberá priestorovými inštaláciami aj organizovaniu workshopov, ktorý prezentovala.



Pestrý svet dizajnu priniesla Marva Griffin, Venezuelčanka, ktorá študovala a žije v Miláne. Svoju kariéru vo svete dizajnu začala prácou v C&B Italia, od roku 2001 je členkou Výboru pre architektúru a dizajn Múzea moderného umenia (MoMA). Príbeh Marvy Griffin je úzko spojený s Salone Satellite — platformy pre začínajúcich dizajnérov na Salone del mobile v Miláne, ktorú založila a ktorej je už 22 rokov riaditeľkou.

Cieľom DAAD bolo vždy prinášať rozmanité pohľady na súčasnú zahraničnú aj domácu architektonickú a dizajnerskú scénu, tento ročník otvoril viacero tém, ktoré sú v súčasnosti diskutované v medzinárodných odborných a kultúrnych kruhoch. DAAD sa prekrížili s Prieskumami na VŠVU aj na FA STU, takže sa dalo dozvedieť ako sa pripravujú študenti na dráhu dizajnérov a architektov a aké témy ich zaujímajú a ako sú schopní ich vyriešiť.

Snahou DAAD 2019 bola nevtieravá intervencia do verejnej mienky s leitmotívom, že profesie architekta a dizajnéra majú širší dopad na prostredie a život ľudí a ich úloha nie je zredukovaná len na estetizáciu prostredia. *Text: Irena Dorotjaková, Foto: ID a MK*

KONFERENCIA WIETE V KRAKOVE

V dňoch 3.-7. júna 2019 sa na Technickej univerzite v Krakove konala medzinárodná konferencia o inžinierskom a architektonickom vzdelávaní, na ktorej sa zúčastnili zástupcovia Fakulty architektúry STU prof. Pavel Gregor (dekan), prof. Robert Špaček (President, WIETE International Academic Advisory Committee (WIETE-IAAC) a Ján Legény (prodekan pre vedu a výskum), ako spoluorganizátori konferencie. Hneď v prvý deň prof. Pavel Gregor a prof. Robert Špaček uvítali účastníkov a predniesli aj dva príspevky:

1. Úloha výskumu v architektonickom vzdelávaní (Role of research in architectural education at FASTU)prof. Pavel Gregor a arch. J. Legény, Slovak, University of Technology, Bratislava, Slovakia
2. Kritické myslenie vo výučbe udržateľnej architektúry (Critical thinking in teaching sustainable architecture)arch. Lucia Oberfrancová, arch. Ján Legény a prof. Robert Špaček; Hochschule Wismar, University of Applied Sciences, Technology, Business and Design, Wismar, Germany; Slovak University of Technology, Bratislava, Slovakia

Konferencie sa zúčastnili pedagógovia a doktorandi z univerzít zo 14 krajín sveta. Pracovná cesta poskytla priestor aj pre odovzdanie ďakovného listu, v ktorom bola ocenená činnosť prof. Zenona Pudlowskeho (WIETE Director, Melbourne, Austrália) ako hosťujúceho profesora na FA STU. Počas stretnutia prebiehal networking a zúčastnení zástupcovia fakulty diskutovali o možnej spolupráci s poľskými univerzitami, zaoberajúcimi sa výučbou architektúry a dizajnu.



XELLA 2019 ALEBO ŠTUDENTI NAŠEJ FA STU OPĀŤ NESKLAMALI

Doteraz najvyšším českým objektom je brnianska 111 m vysoká veža AZ Tower, predbehla pražskú City Tower na Pankráci. Pražáci však chcú prvenstvo vo výškovkách. Na svete je projekt, ktorý bude zrealizovaný v Prahe Nových Butoviciach, kde developerská spoločnosť Trigema plánuje postaviť 135 m vysoký mrakodrap Top Tower. Projekt vzišiel z architektonického ateliéru Black'n Arch od architekta Tomáša Císařa a výtvarníka Davida Černého. Predchádzala mu ideová medzinárodná architektonicko-urbanistická študentská súťaž, ktorej 24. ročník bol vypísaný spoločnosťou Xella v septembri 2018. Zámerom súťaže bolo vytvoriť návrh 100 m vysokej novej dominanty pešieho „umeleckého bulváru“ pražských Nových Butovic. Výškový objekt by mal byť multifunkčným hybridom s rôznymi funkciami. Z celkového počtu 24 súťažných projektov porota stanovila šesť najlepších projektov. A Fakulta architektúry si odniesla tri ocenenia zo šiestich.



Na prvom mieste sa síce umiestnili pražskí študenti Jiří Formánek a Norbert Tichý z Fakulty architektury ČVUT, no druhé miesto patrí Bc. Patricii Kelebercovej z Fakulty architektúry STU v Bratislave, ktorá pracovala pod vedením doc. Branislava Puškára. Tretie miesta boli dve vďaka rovnakému počtu bodov : Bc. Mária Gogaľová, pod vedením Ing. arch. Stanislava Majchera z Fakulty architektúry STU v Bratislave a Michaela Jandeková z Fakulty architektury ČVUT v Prahe. Dve odmeny boli udelené jedna Máté Asbóthovi, pod vedením Ing. arch. Tibora Vargu z Fakulty architektúry STU v Bratislave a druhá Bc. Danielovi Homolovi

s Bc. Barborou Stejskalovou z Fakulty architektury ČVUT v Prahe. Slávnostné odovzdávanie cien prebehlo v galérii Czech Photo Centre v Nových Butoviciach v Prahe a pozvaní ocenení mohli absolvovať aj prehliadku futuristickej robotckej vinárne CYBERDOG s roboticky obsluhovanou gastroprevádzkou tiež z dielne Tomáša Císařa a Davida Černého.



Atmosféra v galérii bola výnimočná, za vedenie spoločnosti Xella všetkým, ktorí participovali na úspešnom priebehu aj oceneným zablahoževal Ing. Boris Rada, vedúci predaja, za Czech Photo Centre jeho riaditeľka Ing. Veronika Suralová, za porotu Ing. arch. Pavel Jiroudek – autor súťažných podmienok a Ing.arch. Tomáš Císař, člen poroty. Ani ocenení študenti nezostali bez príležitosti sa vyjadriť - Patricia Kelebercová a Jiří Formánek s Norbertom Lichým sa vyjadrili

ku konceptu svojich návrhov.

SHAKESPEAROVE SONYTY PODĽA PETRA MAZALÁNA

Študenti Scénografie na Fakulte architektúry STU pod pedagogickým vedením Petra Mazalána pripravili v spolupráci s herečkou Janou Oláhovou svoj nový performatívny projekt Shakespeareových SONETOV. Scénickým spracovaním krátkych lyrických textov skúmali a analyzovali naše vnútorné svety.



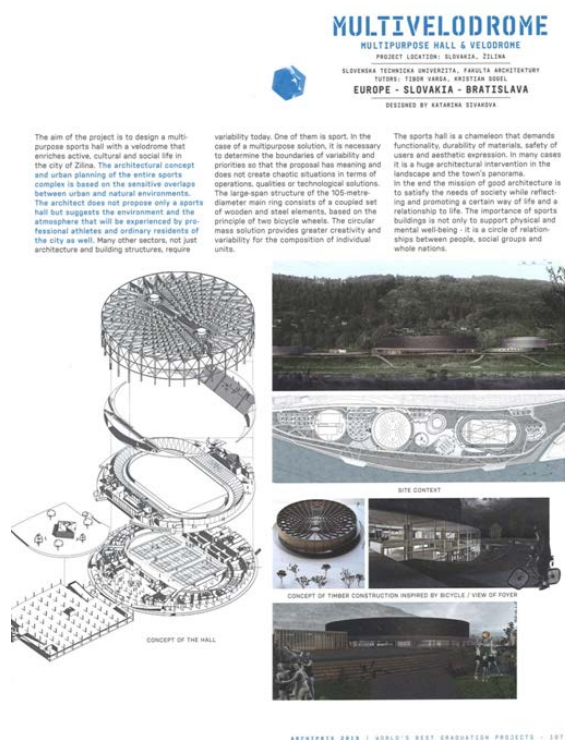
Jún 2019



FA na ARCHIPRIX INTERNATIONAL 2019 V CHILE

Odovzdávanie študentskej ceny za diplomový projekt vysokých škôl architektúry z celého sveta Archiprix International, ktorú organizuje každé dva roky firma Hunter Douglas, sa uskutočnilo v Santiagu de Chile 3. mája 2019. Cena hodnotí najlepšie diplomové projekty a Slovensko sa jej zúčastňuje dlhšie. Už Archiprix 2005 v Glasgove

hodnotil 184 projektov zo 67 krajín a Slovensko v ňom zastupovala iba Vysoká škola výtvarných umení a diplomová práca Víta Haladu Vienna-Bratislava, spracovaná u Imra Vaška. V roku 2007 čínsky Šanghaj, kde medzi 185 projektmi zo 62 krajín sveta bola zastúpená zo slovenských škôl len Fakulta architektúry STU diplomovou prácou Reného Dleska pod vedením Jána Ilkoviča a Ľubice Vitkovej s projektom Hard Core (for Bratislava). V roku 2015 v Madride zažila prvenstvo študentka Adriana Debnárová z Katedry architektúry Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave zo Slovenska, ktorá sa stala víťazkou v kategórii Architektúra a extrémne životné



prostredie. Jej tútormi na VŠVU boli Peter Stec a Marián Zervan. Víťaza Archiprix International 2019 na slávnostnom ceremoniáli budove starej železničnej stanice v Santiagu de Chile z 320 projektov z 80 krajín porota nominovala 22 projektov pre Hunter Douglas Awards a vybrala 7 ocenených. Aj tento krát boli výsledky zdokumentované v katalógu vydávanom známym vydavateľstvom NAI010 Publishers, kde je zastúpená aj naša Fakulta architektúry STU s prácou Multivelodrome, viacúčelová hala s velodrómom od Kataríny Sivákovskej spracovanej s pedagógmi Tiborom Vargom a Kristiánom Sógelom.

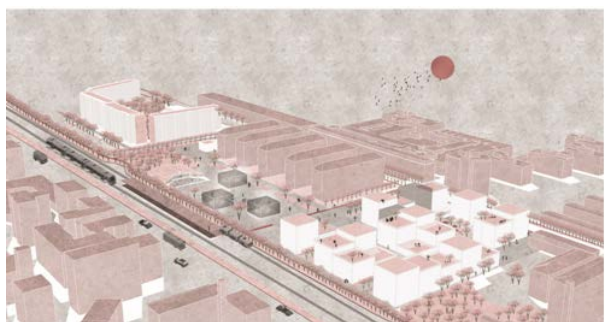
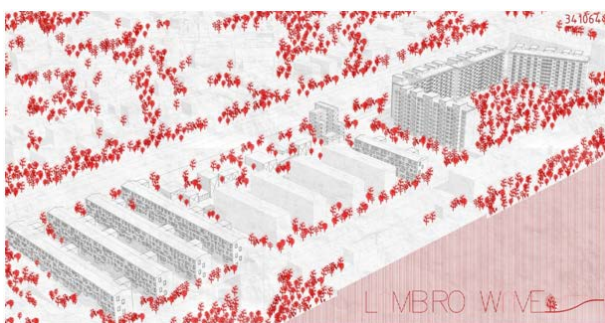
DIZAJN X REMESLO

V rámci Bratislava Design Week bola 6.6. 2019 v priestoroch a foyeri na Fakulte architektúry inštalovaná výstava Dizajn x Remeslo.



FIĽAKOVO – POTENCIÁLY MESTA





NOC ARCHITEKTÚRY - LETO 2019

Noc architektúry a Fakulta architektúry STU sú dlhoročne spojené nádoby, ktoré poskytujú možnosť nahliadnuť do diania okolo architektúry a do navrhovania architektúry a dizajnu, prinášajú súťaž Isover a Cheddar, ako aj program 15 minútoky, kde si nájdete miesto zaujímavé nápady, úspešný príbeh, tzv. success story a skvelú hlavnú prednášku. Budova fakulty sa mení na galériu, kde sa dajú pozrieť študentské práce, vytvorené za posledný semester. Aj tohtoročné témy boli rôznorodé, študenti riešili veľvyslanectvo, rodinný dom, Lido a iné zaujímavé zadania. Tohtoročná letná Noc architektúry sa uskutočnila vo štvrtok 13. júna 2019.

Po oficiálnom otvorení, kde vystúpil dekan FA STU prof. Pavel Gregor a všetkých účastníkov privítal a z partie Archtung program predstavila

Elena Šoltéssová, program pokračoval udeľovaním Cien Isover Multi Comfort Students Contest 2019. Témou XV. ročníka medzinárodnej študentskej architektonickej anonimnej súťaže ISOVER Multi Comfort House Students Contest 2019, vypísanej firmou Saint-Gobain v spolupráci s Magistrátom mesta Milána bola rehabilitácia a prepojenie stanice metra Crescenzago s územím priľahlého sídliska v súlade s víziou #milano 2030. Cieľom súťaže bola integrácia stanice metra Crescenzago pomocou nových peších prepojení s jestvujúcim urbanistickým prostredím sídliska ako aj návrh novej polyfunkčnej zástavby na nevyužívaných plochách sídliska s prihliadnutím na regionálny kontext lokality z hľadiska klimatických podmienok.

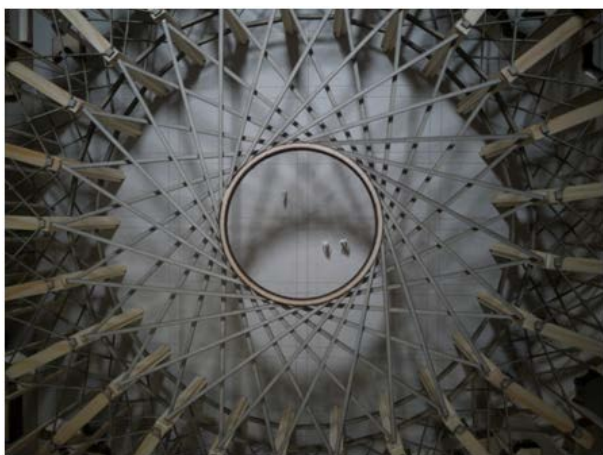
Na príprave národného kola súťaže a jeho vyhodnotení sa podieľala slovenská divízia firmy ISOVER a Fakulta Architektúry STU v Bratislave s tajomníčkou súťaže arch. Evu Vojtekovou. Národného kola sa zúčastnili študenti v študijných odboroch so zameraním na architektúru a pozemné staviteľstvo na univerzitách v Slovenskej republike. Medzinárodné kolo, do ktorého postúpili prvé tri návrhy z národných súťaží sa konalo 5. – 8. júna 2019 v Miláne. Prvé miesto obsadili

študenti zo Stavebnej fakulty STU, no študenti a študentky z FA STU obsadili nasledujúce miesta.

- 2. miesto získali Bc. Marek Cipko a Bc. Simona Trimlová, šiestaci FA STU BA
- 3. miesto získali Ema Soukupová a Barbora Šimkovičová, tretiačky FA STU BA
- Cenu časopisu ARCH od vydavateľstva Eurostav získali Ivona Hroncová a Simona Fischerová, 3. ročník, FA STU BA

Ceny boli odovzdané v rámci Noci architektúry a zúčastnili sa ich Ing. Vladimír Balent, z divízia ISOVER Saint-Gobain Construction Products, Ing. arch. Eva Vojteková, PhD., ÚKAIS, FA STU Bratislava, tajomníčka súťaže a Ing. arch. Darina Lalíková, PhD., Vydavateľstvo EUROSTAV.

V Aule Emila Belluša potom nasledovali tradičné 15 minútovky. Prvým hosťom boli Roots & Shoots + Tvory mesta, kde Ján Urban prezentoval komunitnú formu vzdelávania mladej generácie, ktorej cieľom je podnietiť mladých ľudí, aby prijímali zodpovednosť za stav prostredia, v ktorom žijú. V druhej 15-minútovke sa predstavila brnenská skupina architektov Final_final_, ktorí porozprávali o aktivite v dramaturgii kultúrneho priestoru Praha v Brne, kde ako kurátori vstupujú do zabehnutého prostredia sériami experimentálnych inštalácií a udalostí, založených na lokálnom versus globálnom.



Aj túto noc boli hodnotené všetky vystavené ateliérové práce z posledného semestra. Najlepšie projekty v kategóriách - architektúra, urbanizmus a dizajn a získali študentskú cenu CHEDDAR. V architektúre zvíťazil Jakub Masný za prácu s názvom Rekreačné-evakuačné stredisko. Vedúcim diplomovej práce bol Pavol Paňák. V kategórii urbanizmus zvíťazil Bohdan Hollý za bakalársku prácu s názvom "Kollárovo Námestie v Bratislave". Vedúcim bakalárskej práce bol Tomáš Hanáček. A v dizajne vyhrala Dominika Režová (3. ročník) za prácu Škoda Fit 2 Functionality. Prácu viedla Michala Lipková.

DESIGN STUBA pripravili 15-minútovky, kde sa predstavili Zuzana Turlíková a Veronika Nekolová s témou „Design vs. Business Thinking“, a Mike Jelínek s témou „Ideas for Sale“.

DESIGN STAGE

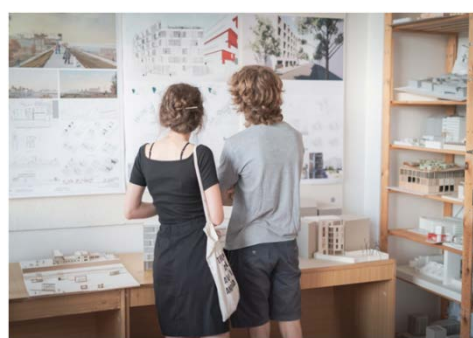
V priestoroch zrekonštruovanej kotolne sa okrem výstavy najlepších dizajnerských prác uskutočnila populárna tradičná platforma Pechtle Mechtle – s témou Success Stories, kde sa predstavili úspešní absolventi Ústavu dizajnu s témou User Experience a diskusia komunitnej platformy Flowers For Slovakia.

Populárne Pechtle - Mechtle aj na letnej noci pokračovalo s formátom diskusií DESIGN STUBA

Success Stories, ktorých cieľom bude prepojiť aktuálnych študentov s našimi úspešnými absolventmi. Hostami diskusie, ktorá bola zameraná na oblasť digitálnych produktov a skúsenosti používateľov, boli Katarína Kázmérová, Matej Rudinský a Lea Turzáková.

Flowers for Slovakia je dlhoročná platforma pre prezentáciu slovenskej kultúry prostredníctvom mladého slovenského dizajnu v zahraničí. Po kolekciách skla, nábytku a šperku sa chystajú nový projekt, ktorý predstavili na Noci architektúry.

Hlavným klincom programu bola prednáška Guusta Selhorsta z belgického architektonického ateliéru 51N4E. Ich návrhy zahŕňajú neustále sa vyvíjajúcu krajinu a realitu mesta. Názov ateliéru sa odvoláva na geografické súradnice hlavného mesta Bruselu. Základ fungovania ateliéru je založený na otvorenom procese navrhovania, kde sú dôležité dialóg a experiment. Bol vedúcim architekt projektu Skanderbeg Square v Tirane, za ktorý okrem umiestnenia vo finále spomínaného Miesa vyhrali cenu The European Prize for Urban Public Space za najlepší verejný priestor v Európe.



VERTIKÁLNE ATELIÉRY A ICH VEDÚCI

Po absolvovaní konkurzov v dňoch 12. a 13. júna 2019, kde sa hlásili mnohí kolegovia z praxe sú už známe výsledky. Mená vedúcich ateliérov, dvojice resp. trojice na stretnutí akademickej obce FA oznámil dekan FA prof. Pavel Gregor. Vertikálnych ateliérov bude 24 a ich zloženie je stanovené na dva roky.

- Andrej Alexy a *Michal Bogár* - ÚKAIS
- Milan Andráš - ÚAOB
- Andrea Bacová, Branislav Puškár a Edita Vráblová – ÚABB
- Peter Daniel a Michal Hronský - ÚIV
- Katarína Fejo a Tomáš Hanáček - ÚUUP
- *Maroš Fečík, Martin Hudec, Katarína Bergerová*
- Ján Ilkovič a Ľubica Ilkovičová – ÚKAIS
- František Kalesný a Eva Vojteková – ÚKAIS
- Pavol Kosnáč a Stanislav Majcher - ÚABB
- Eva Kráľová a Zuzana Zacharová- ÚDTAOB
- Bohumil Kováč a Viera Joklová- ÚUUP
- Martin Kusý a Pavel Paňák – ÚAOB
- Henrich Pífkó - ÚEAEA
- Pavol Pauliny, Nadežda Hrašková a Katarína Vošková - ÚDTAOB
- Ivan Petelen, Jana Vinárčiková a Igor Salcer - ÚIV
- Štefan Polakovič a Jozef Bátor – ÚAOB

- Alžbeta Sopiřová - ÚUUP
- Vladimír Šimkovič a Mária Žitňanský- ÚAOB
- Lukáš Šíp a Tibor Varga - ÚEAEA
- Alexander Schleicher- ÚAOB
- Martin Uhrík - - ÚEAEA
- Peter Vodrážka- ÚDTAOB
- Ľubica Vitková a Robert Špaček – ÚUUP+- ÚEAEA
- Ľubomír Závodný – ÚABB



PROMÓCIE 2018/19

V piatok 21. júna 2019 sa uskutočnili v Aule Emila Belluša na Fakulte architektúry STU slávnostné promócie absolventov v troch várkach o 9,00, 11,00 a 13,00 hodine. Vo foyeri si mohli rodičia a hostia pozrieť diplomové práce a v miestnostiach 005 a 006 boli umiestnené projekcie z promócií pre všetkých, ktorí sa do auly nezmestili. Absolvovaním požadovaných povinností, štátnych skúšok zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce tento rok úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium 2. stupňa 127 absolventov (v roku 2017/18 bolo 119 absolventov a v roku 2016/17 150 absolventov) a jedna absolventka skončila v anglickom jazyku. V študijnom odbore Architektúra a urbanizmus v inžinierskom študijnom programe Architektúra – 102 absolventov, inžinierskom študijnom programe Urbanizmus – 5 absolventov a v umeleckom študijnom odbore Dizajn úspešne ukončilo štúdium v magisterskom študijnom programe Dizajn – 19 absolventov.

LETNÁ ŠKOLA UDRŽATEĽNEJ ARCHITEKTÚRY 2019

Počas piatich dní od 24.6. do 28.6. bolo ochotných 45 študentov so záujmom stráviť čas, aby si vypočulo 10 vynikajúcich lektorov z prostredia fakulty: Robert Špaček, Henrich Pifko, Lorant Krajcsovics a z praxe Vladimír Šimkovič dlhodobo sa venujúci TZB systémom v pasívnych domoch, či Michal Lešínský projektant bytového domu na Úderníckej ulici.

PROGRAM

1 deň: **ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT A VÍZIA**
 9:15 Otvorenie, prof. Ing. Stanislav Ušák, PhD.
 9:30 Udržiavateľ urbanizmu, I. Konrad
 9:45 Udržiavateľ architektúry, R. Špaček
 10:30 Architektonický koncept, P. Páňovský
 11:15 Multi Comfort House, sídlo, Saint-Gobain
 Construction Products, divízia Isover
 12:00 Obed
 13:00 Praktické riešenia, Kella Slovensko
 13:45 Princípy udržateľnej architektúry, H. Páňovský
 15:30 Ukončenie

2 deň: **STAVEBNÉ KONŠTRUKCIE, TEPELNÉ MOSTY, VÝPLNE OTVOROV**
 9:00 Konštrukcie stavby, tepelné mosty, M. Lešinský
 9:45 Výplne otvorov, Benjamin Horváth
 10:30 Prestávka
 10:45 Praktické riešenia, Refuglass
 11:30 Praktické riešenia, Kontrakting Krov Hrou
 12:15 Praktické riešenia, Internorm
 13:00 Obed
 14:00 Petržalské Dvory, M. Lešinský
 16:00 Ukončenie



3 deň: **KVALITA VNÚTORNEHO PROSTREDIA, VEDUCOVÁ PRÁCA, VETRANIE, VYKUROVANIE, OBNOVITELNÉ ZDROJE ENERGIE**
 9:00 Kvalita vnútorného prostredia v budovách, V. Šimkovič
 9:45 Vykurovanie, vetranie, V. Šimkovič
 10:30 Prestávka
 10:45 Vzdusachová priepustnosť, V. Šimkovič
 12:00 Obed
 13:00 Praktické riešenia, Atrua
 13:45 Praktické riešenia, Rehau
 14:30 Praktické riešenia, Zumbel
 15:30 Ukončenie

Z 11 zástupcov angažovaných firiem okrem Isoveru a spoločnosti Xella, ktoré sa dlhodobo angažujú v oblasti udržateľnej výstavby aj spoločnosti, Viessmann predstavil princípy osadzovania tichých vzduchových tepelných čerpadiel, spoločnosť Grohe nové úsporné vodovodné batérie. Pozitívnu odozvu vyvolala prezentácia pána Kollárika, zo spoločnosti Kontrakting krov hrou, ktorá ma dlhoročné skúsenosti v oblasti výstavby drevostavieb a krovov.

Napriek tomu, že Letná škola udržateľnej architektúry (LŠUA) bola otvorená pre všetkých študentov STU a pozitívne sa podarilo osloviť študentov z viacerých fakúlt, nakoniec sa jej zúčastnili hlavne študenti z Fakulty architektúry a Stavebnej fakulty STU. Záujem bol taký veľký, že kapacita nedokázala pokryť dopyt. Študenti si dobre uvedomujú aktuálnosť a dôležitosť tejto témy pre svoju budúce pôsobenie v praxi. Program bol rozdelený do tematických okruhov:

- Architektonický koncept a vízia
- Konštrukcie stavby, tepelné mosty, praktické riešenia
- Výplne otvorov, vzduchová priepustnosť
- Vetrание, vykurovanie, obnoviteľné zdroje energie
- Optimalizácia konceptu, environmentálne schémy, legislatíva

Súčasťou programu bola aj návšteva ultranízkoenergetického bytového domu Petržalské dvory na Úderníckej ulici, kde si mali študenti možnosť pozrieť riešenie s technológiou riadenej výmeny vzduchu s rekuperáciou. Na záver programu bol praktický workshop s diskusiou, kde mali študenti aplikovať časť zo získaných poznatkov, na niektorom so svojich ateliérových projektov a prezentovať ho.

Júl 2019

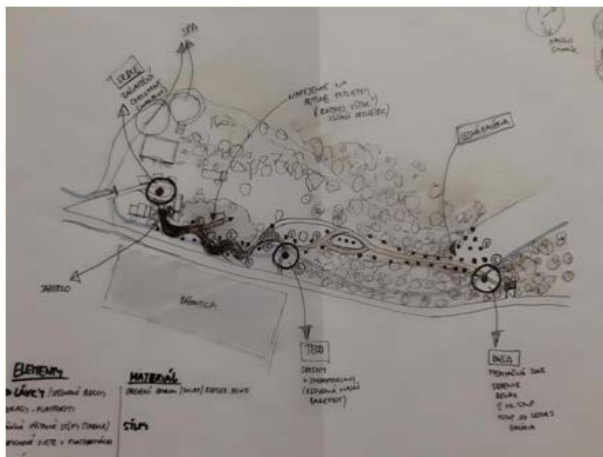


VÝZVA PRE KÚPEĽNÝ AREÁL ŠOŠÁR

Letné školy s prednáškami a workshopmi sa vždy zaoberajú konkrétnym miestom a problémovým zadáním. Podnetom býva niekto, komu prekáža súčasný stav – jednotlivec, združenie, samospráva. Letná škola urbanizmu od 3. – 7. júla 2019 bola tento rok upriamená na areál chátrajúcich kúpeľov Šošár v okrese Veľký Krtíš s vychyteným lesoparkom a liečivými minerálnymi prameňmi, ktoré od polovice 19.

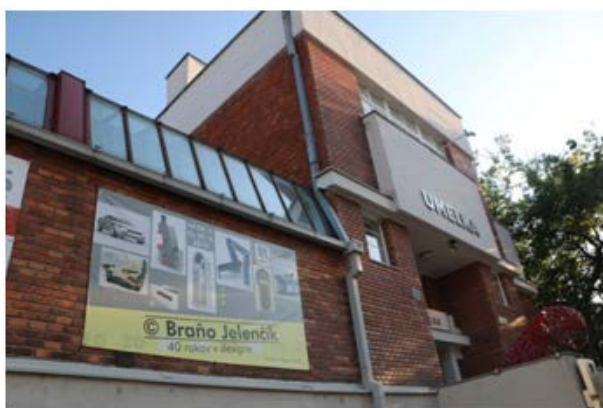
storočia slúžili na choroby kĺbov, pohybového ústrojenstva a poúrazové stavy. Išlo o urbanistickú, resp. krajinnú výzvu so zámerom revitalizácie zanedbaného kúpeľného areálu pri obci Želovce. Tentokrát spolupracovali študenti Fakulty architektúry, Stavebnej fakulty a Ústavu manažmentu STU, ktorí sa snažili nájsť čo najlepšie riešenia pre toto historicky cenné miesto.

Nedostatočné skúsenosti s navrhovaním podnietili protagonistov Šošárskych prameňov, aby oslovili odborníkov, ktorí by sformovali názory na možnú revitalizáciu celého lesoparku. Študentský interdisciplinárny tím viedli architekti Katarína Smatanová, Ivan Siláci z FA STU a z



miesta. Svojim aktívnym prístupom a invenčnými nápadmi, dôsledným naštudovaním areálu si návrhy vybojovali úspešné ukončenie workshopu pre kúpeľný areál Šošárske pramene a nadšenie zo strany samosprávy a občanov.

September 2019



ROZMANITÝ DIZAJN BRANISLAVA JELENČÍKA

Výstava *40 rokov v dizajne* v Galérii Umeleckej besedy Slovenska predstavila rozmanitý záber tvorby dizajnu doc. Ing. Branislava Jelenčíka, ArtD., Dip. Mgmt., pedagóga Ústavu dizajnu Fakulty architektúry STU. Vernisáž výstavy uviedli vo štvrtok 5. septembra 2019 akad. mal. Pavol Kráľ, predseda Slovenskej výtvarnej únie a Mgr. art. Róbert Makar, kurátor výstavy. Išlo o retrospektívnu výstavu, ktorá sledovala dlhoročný kontakt Jelenčíka s dizajnom, výtvarný návrhársky vklad, konštrukčné zručnosti, aj marketingové a podnikateľské aktivity, ktoré prirodzene integroval do svojej práce. Expozícia istým spôsobom odkazovala na to, čo dizajn na Slovensku bol a občas ešte aj je, aký dizajn sa navrhoval a že dizajn nie je nič nejasné, ani neuchopiteľné. Jelenčík je strojár, dizajnér aj manažér a túto trojkombináciu aktívne využíva vo svojej práci, a skúsenosti z nej aj v pedagogickom procese. Medzi jeho



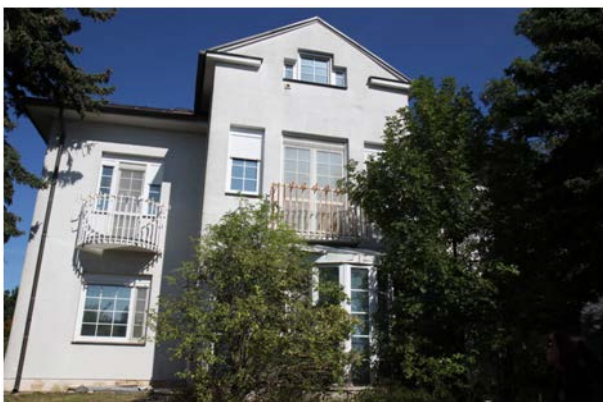
prezentovanými návrhmi sa dali nájsť konkrétne veci: grafické návrhy pre reklamu a corporate identity pre rôzne firmy, telefónna budka, výstavný a prezentačný systém, systém dverových kovaní, hydraulický lis, , návrh auta, interiér siete obchodov, či kaplnka, ktorú môže zaliť Dunaj. Výstava dizajnu Braňa Jelenčíka sa viazala na životné jubileum autora, trvala v priestoroch Galérie Umeleckej besedy Slovenska od 6. do 29. septembra 2019.



PREZIDENTSKÁ REZIDENCIA - NA BRATISLAVSKOM SLAVÍNE

25. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ ŠTUDENTSKEJ SÚŤAŽE XELLA

V stredu 11.9.2019 slávnostne prebrala záštitu nad medzinárodnou študentskou súťažou XELLA prezidentka SR Zuzana Čaputová, čím bol oficiálne zahájený jubilejný 25. ročník súťaže. Témou súťaže je: **PREZIDENTSKÁ REZIDENCIA - Prezidentská vila na Bratislavskom Slavíne.** Prezidentská rezidencia slovenského prezidenta je nevyužívaná dlhé roky a chátra. Poslaním zadania študentskej súťaže XELLA je pomôcť novej slovenskej pani prezidentke Zuzane Čaputovej a Kancelárii prezidenta SR hľadať odpovede na otázku ako by mala vyzerať súčasná moderná prezidentská rezidencia a či by mohla byť *jestvujúca vila na Slavíne dôstojným, reprezentatívnym a bezpečným miestom pre hlavu štátu.* Odovzdanie



súťažných návrhov bude 24.2.2020. Odbornou garantkou súťaže a autorkou zadania je doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. z Ústavu architektúry obytných budov FA STU.



VERTIKÁLNE ATELIÉRY- NOVINKA NA FA

Očakávaná transformácia štúdia architektúry na Fakulte architektúry STU pod názvom Vertikálne ateliéry nastúpila týždeň pred začiatkom akademického roka 2019/20 cestu. Spustil sa nový typ výučby najdôležitejšieho predmetu – naprieč tromi ročníkmi: štvrtým, piatym a šiestym – ateliérovej tvorby.

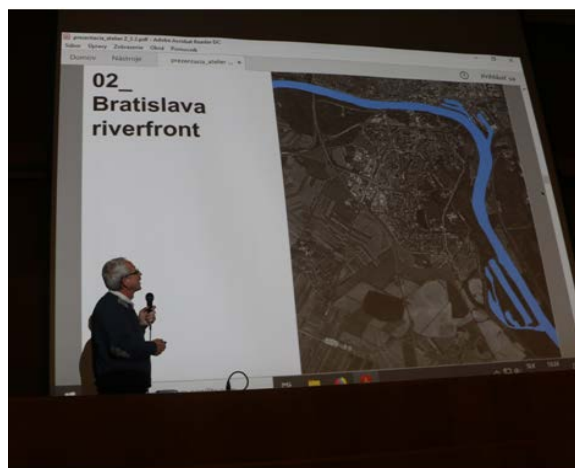
Už na sklonku minulého akademického roka prebehol konkurz na vedúcich pedagógov vertikálnych ateliérov. Z prihlásených 38 tímov a jednotlivcov architektov z praxe aj z domovskej fakulty bolo vytvorených bolo 24 vertikálnych ateliérov. Väčšina protagonistov je nakoniec z domácich zdrojov, z externého prostredia ich doplnili kolegovia Zuzana Zacharová, Maroš Fečík, Martin Hudec a Katarína Bergerová. Školy čoraz viac kladú dôraz na tímovú spoluprácu a interdisciplinárne prepojenie projektov. Naša fakulta snaží viac a viac priblížiť vertikálnymi ateliérmi aktuálnym trendom výučby, aby si zlepšila skóre v medzinárodných vodách aj atraktivitu pre študentov.

Fakulta architektúry STU bola založená na tvorivosti a previazaná na tradičné spôsoby výučby, kde prím hrá ateliérová tvorba/navrhovanie/projekt na základe vedomostí z technických materiálovo-konštrukčných a technologických, ale aj humanitných umelecko-historických disciplín. Tieto hlavné predmety dopĺňajú ďalšie predmety, kde sa študenti učia výtvarným a priestorovým disciplínami a zručnosťami s programami, v kontaktoch s praxou im pomáhajú rôzne workshopy a letné školy v spolupráci so samosprávami a firmami.

Vzdelávanie v atelierovej tvorbe bolo založené na postupnosti zvládnutia typologických druhov, no s príchodom vertikálnych ateliérov tento model zaznamená zmenu. Vertikálne ateliéry budú mať charakter hlavne majstrovských osobnostných ateliérov, niektoré sa profilujú tematicky a nie sú vymedzené druhmi budov. O zameraniach a témach vertikálnych ateliérov hovorili sami vedúci pedagógovia: vertikálny ateliér Alexy—Bogár, vertikálny ateliér Andráš, prezentovaný ako ANO s kolegami Pavlom Nahálkom a Evou Oravcovou, Bacová — Vráblová— Puškár s kolegom Michalom Czafíkom predstavili tematický vertikálny ateliér, vertikálny ateliér Daniel —Hronský, vertikálny ateliér Medzi, ktorý povedú Katarína Fejo a Tomáš Hanáček, vertikálny ateliér Ilkovič—Ilkovičová, vertikálny ateliér Kalesný- Vojteková, vertikálny ateliér Kosnáč-Majcher, vertikálny ateliér Paňák-Kusý, vertikálny ateliér Petelen – Vinárčiková, vertikálny ateliér Pifko-Macháčová-Krajcsovits, vertikálny ateliér Polakovič—Bátor, vertikálny ateliér Schleicher, vertikálny ateliér Sopiřová-Bařová, vertikálny ateliér Varga-Šíp, vertikálny ateliér, zameraný na uhlíkovú stopu, Špaček-Vitková s úvodnými podcastmi vedúcich, predstavili mladí asistenti Ján Legény, Peter Morgenstein, Katarína Smatanová a Zuzana Suchánková, vertikálny ateliér Uhrík, vertikálny ateliér Kováč-Joklová, vertikálny ateliér Vodrážka-Pohaničová-Bartořová, vertikálny ateliér Zacharová – Kráľová, vertikálny ateliér Závodný, vertikálny ateliér Žitňanský-Šimkovič. Vedúci ateliérov predstavili aj zadania, ktoré budú študenti spracovávať. Niektorí sa orientovali len na jedno zadanie, ako napríklad: Baňa Cígeľ zadanie pre vertikálny ateliér Števa Polakoviča a Doda Bátora, alebo Zimný prístav v Bratislave – zadanie pre vertikálny ateliér Alexandra Schleichera, niektorí na viaceré. Zadania dopĺňali aj témou Prezidentskej vily pre súťaž Xella alebo študenti mali možnosť aj na vlastné zadanie. Medze sa študentom nekladú. Viaceré ateliéry prezentovali interdisciplinárny presah.

- Vertikálny ateliér Alexy—Bogár architekti predstavili tak, že sformulovali ťažiskové hodnoty, ako: vyvážené prepojenie akademického prístupu a praxe, interdisciplinárny pohľad na zadania, spoluprácu so zahraničím a ideové pokračovanie urbanistickej školy Alexy-Trnkus-Kavan, kde mesto je živým organizmom. Architekti ponúkli viacero zadaní ako Parížske predmestie Saint Denis – medzinárodná študentská súťaž, Bratislavský bulvár Mlynské Nivy, či VŠMU v Bratislave – divadelné štúdio.
- Vertikálny ateliér Andráš, prezentovaný ako ANO s kolegami Pavlom Nahálkom a Evou Oravcovou, priniesol témy spojené s občianskymi budovami, kde hrá rolu komplexný prístup od urbanistickej roviny až po detail. Protagonisti ponúkli témy: Bratislava- revitalizácia zóny Biely kríž, Liptovský Mikuláš – tangenta Liptovskej Mary.
- Vertikálny ateliér Bacová — Vráblová— Puškár s kolegom Michalom Czafíkom predstavili tematický ateliér, orientovaný na polyfunkčnú obytnú zónu Bratislava – Petržalka, kde ponúkli polyfunkčný bytový dom ako dve možnosti: ako inteligentnú budovu (podoba sociálne udržateľných scenárov ako inteligentné bývanie, či Baugruppe v spolupráci s Magistrátom) alebo ako dynamickú štruktúru z modulov, resp. kapsúl (ako finančne podporované bývanie) v spolupráci s YIT, UD, OF Ekonomickej univerzity).
- Vertikálny ateliér a dlhoročný tandem architektov Daniel —Hronský ponúkli niekoľko možností zadaní: ako Poštu v Dúbravke, interiér komplexu Avion, tému z regiónu a tému, ktorú si môže priniesť študent sám.

Protagonisti vertikálnych ateliérov sa 17. septembra 2019 od 9,00 do 13,30 hodiny predstavili verejnosti, resp. akademickej obci. Každý so svojou koncepciou ateliéru, programom výučby, ale aj s atraktívnymi témami a zadaniami. K lepšiemu zorientovaniu sa pomohla aj výstava vo foyeri na fakulte.



CENA PROFESORA JOZEFA LACKA 2019

V reprezentačných priestoroch SAS, v Sieni D. Jurkoviča sa dňa 19. 09. 2019 stretli školami nominovaní súťažiaci, porota a hostia na završení 29. ročníka študentskej Ceny prof. Jozefa Lacka. Toto prestížne ocenenie od roku 1990 každoročne udeľuje Spolok architektov Slovenska v spolupráci s Fondom výtvarných umení autorovi ktorejkoľvek zo škôl s architektonickým zameraním na Slovensku a zároveň najlepšej diplomovej práce za aktuálne uplynulý akademický rok. Cena je trvalou poctou pamiatke významného predstaviteľa modernej slovenskej architektúry Jozefa Lacka, ktorý sa počas svojej tvorivej činnosti významnou mierou zaslúžil aj o odbornú profiláciu architektonického vzdelávania a aj profilu absolventa architektúry. Cena „...má motivovať a podnecovať zdravé súperenie v architektonicko-urbanistickej tvorbe a takto

prispievať k zvyšovaniu kvality diplomových prác a zároveň „de facto“ určuje smerovanie a odbornú úroveň absolventa architektúry“.

Podujatie krátkym uvítacím príhovorom zahájila tajomníčka poroty Ing. arch. Eva Oravcová, PhD. priblížila priebeh súťaže a predstavila členov poroty, ktorých pre tento ročník menovalo predsedníctvo SAS v zložení: architekti Pavel Suchánek (predseda poroty), Patrícia Kvasnicová, Eva Teplanová (architekti ocenení alebo nominovaní v niektorej z prestížnych Cien SAS). Súťažiacim sa prihovoral a privítal ich aj prezident SAS Ing. arch. Juraj Hermann, priblížil vážnosť tejto študentskej súťaže s dlhoročnou tradíciou.

Jednotlivé školy (resp. Katedry architektúry) nominovali do tohoročnej súťaže spolu 17 absolventských projektov. Fakulta architektúry STU Bratislava – 8, Katedra architektúry SvF STU Bratislava – 2, Katedra architektúry VŠVU Bratislava – 2, Fakulta umení TU Košice – 2, Fakulta záhradníctva a krajinného inžinierstva v Nitre – 3 diplomové práce. Pred porotou bolo prezentovaných 14 absolventských prác. Ceny boli rozdane nasledovne:

Cena PROF. JOZEFA LACKA 2019

Cena za najkvalitnejšie komplexné naplnenie požadovaných kritérií súťaže o najlepšiu diplomovú prácu v aktuálnom akademickom roku. Udeľuje sa práci, ktorá najlepšie spĺňa kritériá súťaže o Cenu prof. J. Lacka.

- **Cena prof. J. Lacka:** Ing. arch. Ondrej JURČO / FU TU Košice, názov diplomovej práce: CLAUSTRUM – Prototyp kláštora novej doby, vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Irakli Eristavi
- **Odmena PRO LUDUS ET SALUS** - Odmena za neobvyklé, mimoriadne invenčné a designovo originálne integrovanie dvoch rozdielnych funkcií, Ing. arch. Jakub MASNÝ / FA STU STU Bratislava, názov diplomovej práce: Rekreačno-evakuačné centrum v Christchurch, Nový Zéland - vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavol Paňák
- **Odmena PRO CIVITATE** - Odmena za prínosné architektonické dotvorenie a revitalizáciu existujúcej urbánnej štruktúry a skvalitnenie mestského prostredia, Ing. arch. Nina KÁKOŠOVÁ / FA STU STU Bratislava, názov diplomovej práce: Univerzitné bývanie v Janove - vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.
- **Odmena PRO RENOVATIONE** - Odmena za najlepšiu diplomovú prácu v oblasti rekonštrukcie a revitalizácie industriálnej historickej budovy., Ing. arch. Lucia INCZINGEROVÁ / FA STU STU Bratislava, názov diplomovej práce: Pamiatková obnova hlavného objektu Cverbovej továrne Danubius v Bratislave, vedúci diplomovej práce: Prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.
- **Odmena PRO NATURA** - Odmena za citlivú intervenciu prispievajúcu k ochrane krajinného rázu a prírodného prostredia, Ing. Michal KÁZIK / KA SvF STU Bratislava, názov diplomovej práce: Vyhládka na fjordy vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Zuzana Nádaská, PhD.
- **Odmena PRO ART** - Odmena za najlepšiu úroveň výrazových a výtvarných hodnôt architektonického návrhu, Ing. Martina KALIVODOVÁ / KA SvF STU Bratislava názov diplomovej práce: Artcampus VŠVU vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Ilja Skoček

A aj keď hlavná cena našej fakulty v tomto ročníku ušla, naši študenti uspeli so cťou, pretože získali tri z udeľovaných odmien.



JUA — BANSKÁ ŠTIAVNICA GOTICKÁ

O Banskej Štiavnici sa hovorí, že je najkrajším historickým mestom na Slovensku. V tomto príťažlivom prostredí už niekoľko rokov organizuje Fakulta architektúry STU Jesennú univerzitu architektúry. Deviaty ročník tohto vynikajúceho podujatia sa uskutočnil od 15. do 21. septembra 2019 v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva na tému: Stavebnohistorický a urbanistický vývoj Banskej Štiavnice, 2. časť: Banská Štiavnica gotická. Dušou podujatia je architektka a pamiatkarka Katarína Vošková. Jesenná univerzita architektúry sa uskutočňuje práve pod jej odborným vedením, garantom je prof. Pavel Gregor, dekan fakulty.

Jesenná univerzita sa člení na: vedecké kolokvium s prednáškami prístupnými verejnosti, študentský workshop, prezentáciu výsledkov a otvorenie výstavy. Cieľom je

prepojiť vzdelávanie a výskum s prezentáciou kultúrneho dedičstva. Záujmom je doplniť chýbajúce poznatky, vytvoriť dokumentáciu súčasného stavu historickej architektúry vybraného obdobia a stanoveného druhu a prezentovať návrhy a výsledky verejnosti, ale najmä nenásilným spôsobom zlepšiť zručnosti študentov a naučiť ich čosi nové z praxe. V tomto ročníku išlo o snahu vytvoriť vizuálnu podobu gotických domov, a tak bolo potrebné oprieť sa o nájdené artefakty a stavebné prvky a vytvoriť hypotézu o charaktere gotickej zástavby. Témami zadaní boli: Kaplnka sv. Anny v radnici a jej architektonické spôsoby prezentácie v rámci budovy, Kostoly Panny Márie a sv. Mikuláša— ich hmotová rekonštrukcia v 13. storočí a v gotike, výskum a mapovanie suterénov na Striebornej a na ulici Andreja Kmeťa a hmotová rekonštrukcia gotického domu.

Workshopu sa zúčastnili študenti nielen z našej fakulty, ale aj z Fakulty architektúry VTU z Brna, Stavebnej fakulty STU a Filozofickej fakulty UK v Bratislave. Okrem študentov univerzít a vysokých škôl sa už tradične workshopu sa zúčastnili aj žiaci Strednej priemyselnej školy Samuela Mikovíniho z technického odboru Geodézia, kartografia a kataster pod vedením Ing. Dalibora Kostru a tento rok mali premiéru aj žiaci z umeleckých odborov Propagačné výtvarníctvo a Grafický a priestorový dizajn, pod vedením Ing. arch. Marcela Mészaroša, ktorý je tiež absolventom FA STU.

Výsledky práce účastníkov workshopu JUA boli predstavené verejnosti najprv v prezentačnom bloku, ale aj na slávnostnej vernisáži výstavy v sobotu 21. septembra 2019 v detašovanom pracovisku FA STU na Radničnom námestí v Banskej Štiavnici.



ZAČIATOK AR 2019/20 NA FA

Nový akademický rok 2019/20 začal na Fakulte architektúry STU 24. septembra 2019 slávnostne a hneď tromi rozličnými aktivitami. Ráno imatrikuláciou prvákov, poobedňajším udeľovaním študentských cien s vyvrcholením v Cene dekana za rok 2018/19 a v podvečer otvorením obnoveného respíria na Ústave konštrukcií a inžinierskych stavieb FA. Imatrikulácia prvákov sa uskutočnila v Aule Emila Belluša slávnostným ceremoniálom. Na fakultu bolo prijatých 193 študentov do prvého ročníka, z toho 156 na odbor architektúra a urbanizmus a 35 na odbor dizajn, dvaja študenti budú študovať v angličtine.



CENA DEKANA 2018/19

Fakulta tradične aj tento rok udeľovala Cenu dekana, slávnostne na začiatku akademického roka však len po druhýkrát. Vtipne, šarmantne a profesionálne ju moderovali prof. Henrieta Moravčíková a prof. Bohumil Kováč. V publiku sedel rektor STU, prof. Miroslav Fikar, prorektorka STU doc. Ľubica Vitková, prezident SKA Ilja Skoček, ml., prezident SAS Juraj Hermann a ďalší významní hostia z radov spolupracujúcich fakúlt a inštitúcií, z radov spolupracovníkov, hostia z radov architektov, porotcov v súťaži, hostia z radov sponzorov ako YIT, Eurostav, Baumit a i., ale aj bývalí kolegovia. „Oceňiť študentov za kreativitu a usilovnosť je jednou z najväčších radostí dekana,“ povedal prof. Pavel Gregor, dekan FA STU. Práve budúcich absolventov Fakulty architektúry prinášajú zaujímavé inšpirácie, navrhujú jedinečné koncepty architektúry, urbanizmu a dizajnu v spojení techniky a



umenia. A možno ich uvidieť práve na Cene dekana.



Cenu dekana za akademický rok 2018/19 získali Bohdan Hollý a Ondrej Jobus za návrh obnovy kláštora v Mariánskej Čeladi. Ocenení študenti sú zároveň laureátmi Ceny prof. Piffľa.

Cenu prof. Karfíka za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby získal Martin Zajac za Dom seniorov. Cenu prof. Vilhana za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti interiérovej tvorby, výstavníctva a scénografie získala Rebeka Schmidtová za interiér Veľvyslanectva

Českej republiky v Addis Abebe. Cenu prof. Emanuela Hrušku za najlepší semestrálny projekt v oblasti urbanistickej tvorby získali za Transformáciu areálu Juraja Dimitrova v Bratislave Tomáš Kadák a Matej Mega. Cenu prof. Chrobáka za najlepší semestrálny projekt v oblasti konštrukčného riešenia architektúry za ZOO Bojnice – Pavilón motýľov získala Jana Novacká. Cenu doc. Kodoňa za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinnej architektúry a krajinného plánovania za Transformáciu areálu Dynamitka získali Iveta Šindlerová a Dominika Švikruhová. Cenu za dizajn: Projekt virtual architectures – Škoda purity získal Peter Ťapajna. Dekan udelil aj odmenu za prospešnú činnosť pre fakultu, ktorú získali: Marián Kolimár, Jaroslav Križánek, Tomáš Perďoch, Alexander Kupko a Martin Mjartan. Všetky ocenené práce bolo možno vidieť v kotolni na FA STU.



OTVORENIE RESPÍRIA NA ÚKAIS

Po formálnejších slávnostných aktivitách nasledovala menej formálna a to na Ústave konštrukcií a inžinierskych stavieb. Nový vedúci ateliéru Ing. Roman Rosina prišiel z praxe s nápadmi, tímovým duchom a pozitívnou energiou. Ešte len začína svoju pedagogickú etapu na našej fakulte, ale už cez leto ho bolo vidieť s fúrikom ako sa s úzkym tímom spolupracovníkov nadšene zúčastňuje búrania, ktorého výsledkom je návrat k pôvodnému Bellušovmu konceptu respíria.



V respíriu prebehol aj „krst“ rozbitím tehly z búračky, krstným otcom sa stal prof. Pavel Gregor, dekan fakulty. A pre radosť nám zahrala skladby z hard rockovej histórie kapela Romana Rosinu KarTburátor, v ktorej už hrajú jeden architekt, stavbár aj obchodný zástupca. Pôvodného speváka skupiny Žgravčáka nahradil taliansky spevák David.

A na jednu skladbu sa k nej pridali aj ďalší architekti Juraj Polyák, Ľubo Závodný, Pavol Pauliny, Andrej Alexy a Peter Morgenstein. Takže entrée nového vedúceho ústavu bolo pôsobivé, kapela vytvorila výnimočnú atmosféru a bola výborným odrazovým kultúrnym mostom pred nasledujúcimi povinnosťami.



SINGULARCH NA FA

ORA - znojemský ateliér troch mladých architektov: Barbora Hora (UMPRUM), Ján Hora (FUA TUL) a Ján Veisser (FUA TUL) tvorí hľadaním a pozorovaním tradičných hodnôt a ich následným spracovaním od celku až k sofistikovanému regionálnemu detailu. Ich tvorba získala v roku 2013 o Čestné uznanie Grand prix Obce architektov v kategórii rekonštrukcie, v súčasnosti sa podieľajú na výučbe na vysokej škole a spoluorganizujú rad prednášok a diskusií v rôznych mestách. V roku 2018 sa stali absolútnym víťazom a víťazom v kategórii súkromný interiér - rekonštrukcia v cene Interiér roku 2018 v Českej republike. Deň po zahájení akademického roka na FA STU 25.9.2019 prednášali na FA STU.



Pred hlavnou prednáškou sa uskutočnila prednáška AKO SA TO ZAČÍNA, ktorá mala nastupujúcim prvákovi priblížiť cestu architekta, proces tvorby a začiatky práve na pôde Fakulty architektúry. Do diskusie prijali pozvanie architekti Lukáš Kordík, Peter Jurkovič, Roman Žitňanský a Marcel Dzurilla, ktorí porozprávali o svojich začiatkoch. Tie spoločne zdieľali ako na škole, tak aj neskôr v praxi, v ateliéri RAUM, po ktorom sa vydali spoločnými každý vlastnou cestou a stali sa laureátmi cien ako CE ZA AR, ARCH a získali aj viacero slovenských aj medzinárodných nominácií.



OD FEIGLEROVCOV K HARMINCOVI S PROF. POHANIČOVOU VO VEDECKEJ KAVIARNI CVTI

Vo štvrtok 26. septembra 2019 sa v Centre VTI v Bratislave v rámci cyklu *Veda na dosah* uskutočnila prednáška prof. Jany Pohaničovej s názvom *Od Feiglerovcov k Harmincovi. O tvorcoch architektúry dlhého storočia*. Autorka predstavila architektúru 19. storočia, ktorému sa vo svojom výskume dlhodobo venuje, prostredníctvom tvorby dynastie architektov a

stavitel'ov Feiglerovcov a tvorby nestora slovenskej architektúry Michala M. Harminca. Prof. Pohaničová hovorila o špecifikách storočia, ktoré bolo dlho opomínané a zaznávané, o jeho rozmanitosti a o tom, akú úlohu v ňom zohrávali architekti samotní, ale aj stavitelia a mecenáši. Feiglerovci aj Harminc sú fenoménmi v architektúre nášho regiónu. Feiglerovci tým, že išlo o niekoľko generácií bratislavských architektov a stavitel'ov, ktorí zanechali vynikajúce príklady architektúry tej doby, mnohé diela podnes slúžia aj v súčasnej spoločnosti. Architekt Michal Milan Harminc je zas príkladom neuveriteľne aktívneho a plodného tvorcu architektúry. So svojimi 300 stavbami, postavenými na území Slovenska aj na území bývalého Rakúsko-Uhorska, resp. nástupníckych štátov, fascinuje podnes našich súčaníkov. Autorka vo vedeckej kaviarni priblížila životy a diela Feiglerovcov aj Harminca, pretože sú výnimočnými tvorcami a spoľahlivo zrkadlia podstatu dlhého storočia v architektúre, no aj dobu, ktorá ich v tvorbe formovala v duchu európskych kultúrnych prúdov. Prednášky vo vedeckej kaviarni sa zúčastnili aj dve

dôležité panie: pani Dana Harmincová, vnučka architekta Michala M. Harminca a doc. Elena Lukáčová, dlhoročná spolupracovníčka a spoluautorka prof. Pohaničovej.



60 DOMOV ZÁVODNÉHO

Architekt Ľubomír Závodný patrí k najvýraznejším osobnostiam slovenskej ponovembrovej architektúry na Slovensku. Jeho výstava 60 hovorila nielen o završenom letnom životnom jubileu architekta, ale aj o šesťdesiatich domoch, ktorých je autorom a spoluautorom, za viaceré získal ocenenia. Od roku 2006 je Ľubo Závodný aj pedagógom a hosťujúcim profesorom na Fakulte architektúry STU a od akademického roka 2019/20 vedie tiež majstrovský vertikálny ateliér, tak svoje dielo nainštaloval na fakulte. Výstavu otvoril 30. septembra 2019 prof. Pavel Gregor, dekan fakulty, ktorý ocenil talent a tvorivosť architekta. Popredný slovenský historik architektúry Matúš Dulla, kurátor výstavy, zas architekta Závodného prirovnal k Michalovi M. Harmincovi súčasnosti. Vernisáž výstavy bola udalosťou týždňa, ktorú si nenechali ujsť kolegovia z fakulty aj spolupracovníci z praxe, rodina, priatelia a známi a architektonická spolková aj širšia obec, a samozrejme aj študenti. Prišli všetci, prezident SAS, Juraj Hermann, prezident SKA Ilja Skoček, ml., architekti Vladimír Hrdý, Peter Moravčík, Georg Bliznakov, Ľubomír Králik, Michal Bogár, Tamara Závodná, prišli aj bývalí profesori na FA profesor Lumír Lýsek, Imrich Tužinský, prof. Michal Šarafín, doc. Vlado Bahna, doc. Marián Malovaný. Nedajú sa vymenovať všetci. Čas si našla dokonca aj Zuzana Aufrichtová,



architektka a starostka Starého mesta Bratislavy. Výstava bola postavená nielen na skvelých veľkoformátových fotografiách jeho šesťdesiatich realizácií, ale aj na modeloch, ktoré dokumentujú cestu od konceptu po realizáciu diela. Jedna z najkrajších expozícií posledného obdobia zaplnila foyer na Fakulte architektúry STU na Námestí slobody 19 a spôsobila, že v ňom bolo stále plno návštevníkov. K výstave bol vydaný aj katalóg, kde hneď v úvode v prvom odseku Matúš Dulla píše o profesii architekta a že priazeň doby je náhodná a v jeho úspešnosti tiež hrá rolu. Expozícia predstavila veľké aj malé realizácie, kde sa veľké koncepty miesia s drobnou prevažne vilovou architektúrou. Dala sa tu nájsť Centrála VÚB, ktorá získala v roku 1998 Cenu Dušana Jurkoviča, Tatracentrum, Dom nábytku Átrium, Westend tower, bývalý Lignoprojekt, Condominium Renaissance, vily v Devíne, aj inde, Vila v jame v Záhorskej Bystrici, vila Bobo, vila Hrozno, vila Slovinec, vila Červeňova, vila Kízává, vila 86, obytný dom v Šamoríne, obytný dom nad Lúčkami, Pastoračné centrum Teplická, budova Ingsteel a ďalšie. Ilustratívnosť expozície využívali aj pedagógovia v rámci výučby. návštevníci. Výstava trvala do 15. októbra.

10,11,12/2019

7/10 Henrieta Moravčíková
Úvodná prednáška

14/10 Wolfgang Kil
Kritik architektúry a publicista

28/10 Stefan Rettich
KARO architekten

31/10 Christoph Mäckler
MÄCKLER ARCHITEKTEN

4/11 José Gutierrez Marquez
Bruno Fioretti Marquez

11/11 Peter Haimerl
PETER HAIMERL ARCHITEKTUR

2/12 Verena von Beckerath
HEIDE & VON BECKERATH

9/12 Sandra Bartoli
BÜROS FÜR KONSTRUKTIVISMUS

REFLEXIE
ARCHITEKTÚRY

Cykus prednášok,
diskusí a kritických reflexí
o architektúre

Fakulta architektúry STU
Ústav dejín a teórie architektúry
a obnovy pamiatok

Námestie slobody 19, Bratislava
Miestnosť č. 119
www.facebook.com/ReflexieArchitektury/

Prednášky sú verejne prístupné
a začínajú o 17:00.

STU
FA

Slovenská technická
univerzita v Bratislave
Fakulta architektúry

Projekt z verejných zdrojov podporený
Fondom na podporu umenia ako Národný program
Projekt finančne podporil Goethe-Institut Bratislava.

u.

GOETHE
INSTITUT

REFLEXIE NEMECKEJ ARCHITEKTÚRY 2019 NA FA

Projekt Reflexie architektúry pod kuratelou prof. Henriety Moravčíkovej sa stal osvedčeným formátom a začal svoj štvrtý cyklus prednášok. Vznikol na pôde Fakulty architektúry STU, zameriava sa na súčasnú architektúru s dôrazom na aktuálnu architektonickú diskusiu. Projekt si kladie za cieľ vytvorenie komunikačnej platformy medzi akademickým prostredím, protagonistami súčasnej architektúry aj verejnosťou. Jeho cieľom je obohatiť a prehĺbiť aktuálnu architektonickú diskusiu na Slovensku. Doteraz sa uskutočnili už 3 ročníky venované súčasnej slovenskej, českej a rakúskej architektúre, všetky ročníky sú zhrnuté v sympatických knižočkách. V tomto roku bola témou súčasná nemecká architektúra. Prednášky boli verejne prístupné, v anglickom jazyku predstavili sa architekti, teoretici, kritici, publicisti architektúry:

NAŠE ŠTUDENTKY VYHRALI V INSPIRELI AWARDS

Študentky Kristína Boháčová a Jana Hájková z našej FA STU so svojím návrhom zvíťazili v medzinárodnej súťaži Inspireli Awards v kategórii Navrhni reálny projekt. Študentky navrhli celý koncept z hlíny, ktorá je tradičný stavebný materiál v Afrike, no museli rešpektovať prísne bezpečnostné opatrenia, ktoré si budova veľvyslanectva vyžaduje. Česká republika postaví v etiópskom hlavnom meste Addis Abeba nový komplex budov

veľvyslanectva podľa víťazného návrhu slovenských študentiek. Ministerstvo chce stavbu v etiópskom hlavnom meste realizovať najneskôr v roku 2025 a na stavbu vyčlenilo v prepočte viac ako 8,6 milióna eur.

48



UROBENÉ Z PAPIERA

Vo foyeri na Fakulte architektúry bola v dňoch od 21.10. do 8.11.2019 výstava s názvom *Made in paper*. Expozícia bola spoločným projektom Univerzity Tomáša Baťu v Zlíne a Technickej univerzity vo Zvolene a predstavila dizajn nábytku z papiera. Tento experiment využíva papier ako nosný konštrukčný materiál, ale aj ako prvok špecifického výrazu. Študenti dizajnu

z Čiech a zo Slovenska priniesli nové názory na aplikáciu rôznych druhov papiera a materiálov z papiera v oblasti dizajnu nábytku. Pri jednotlivých návrhoch študenti skúmali celé spektrum funkčných estetických ekologických kultúrnych a výrobných vzťahov. Spoločná téma bola každým študentom modifikovaná do originálneho riešenia. Vzájomné prepojenie oboch univerzít je podporené nielen štúdiom rovnakých odborov, priaznivou vzdialenosťou univerzít, ale aj jazykovou príbuznosťou a podobným spoločenským vývojom. Obe školy majú v súčasnosti intenzívnu spoluprácu v mobilitě študentov a akademických pracovníkov a tiež organizujú spoločné workshopy a projekty.



ŠTUDENTSKÝ WORKSHOP VO VAVRIŠOVE

Medzi Liptovským Mikulášom a Podbanským, pod neďalekými tatranskými končiarimi s výhľadom na Kriváň, leží malebná obec Vavrišovo. V nej sa 23. – 25. októbra 2019 uskutočnil workshop zameraný na dokumentáciu vybraných hospodárskych objektov – historických stodôl v lokalite Bôrovie. Lokalita predstavuje unikátny súbor, ktorý tvorí súčasť identity tejto podtatranskej obce. V záujme obce je snaha zachovať súbor v existujúcom charaktere a objeme, no s čiastočne novým využitím. Táto akcia bola súčasťou cvičení z predmetu *Obnova pamiatok* pre študentov tretieho ročníka štúdia architektúry a grantového projektu KEGA č. 064STU-4/2017 „Implementácia praktických zručností predprojektovej a realizačnej prípravy obnovy historických objektov do vzdelávania študijných programov architektonického zamerania“, zabezpečovaná Ústavom dejín,



teórie architektúry a obnovy pamiatok FA STU. Dvadsaťtri študentov pod odborným vedením zameriavalo vavrišovské stodoly – humná. Zdokumentovali pôdorysy, pohľady a rezy ôsmich objektov, nafotili ich interiéry aj exteriéry celého súboru. Zameranie častí objektov je súčasťou semestrálneho zadania, ktoré bude obsahovať aj identifikáciu kultúrno-historických hodnôt a rámcové metodické varianty obnovy pre nové využitie. Študenti v teréne získali vedomosti a praktické zručnosti potrebné nielen pri obnove pamiatok, ale aj pri modernej architektonickej tvorbe, keďže potreba manuálnych zameraní je pri rôznorodosti architektonických zadaní stále aktuálna. Súčasne sa oboznámili s fungovaním hospodárskych objektov a ich zaujímavými

konštrukciami. Výsledky workshopu a zadání budú zároveň slúžiť ako príprava na ateliérovú tvorbu v letnom semestri. Počas trojdňového pobytu vo Vavrišove sa všetci účastníci workshopu stretli s ústretovosťou a ochotou domácich, starostky, ako aj majiteľov stodôl, čo spolu s neobvykle priaznivým jesenným počasím vytvorilo vhodné podmienky na prácu a vynikajúcu tvorivú atmosféru. Z workshopu sme odchádzali s vedomím, že cez vzdelávanie „in situ“ študenti nadobudnú zručnosti a vedomosti intenzívnejšie a hľadám trvalejšie.



CENA MODDOM 2019 ZA EXPOZÍCIU

Cenu Moddom 2019 udelili aj Dušanovi Kočlíkovi a Igorovi Salcerovi z UIV FA STU za expozíciu študentských návrhov Fakulty architektúry STU Bratislava s ocenenými návrhmi Cenou dekana FA STUBA 2018/19.

NOVÉ PROFESORKY NA FA ČAKÁ V ROKU 2020 MENOVANIE

V októbri sa uskutočnili dve inauguračné prednášky za účelom získania profesúry. Na Fakulte architektúry ČVUT v Prahe to bola inauguračná prednáška dlhoročnej pedagogičky z FA STU z Ústavu urbanizmu a územného plánovania FA STU doc. Ing. arch. Ľubice Vitkovej, PhD na tému: *Bratislavská urbanistická škola – jej premietnutie do súčasnej teórie, výučby a praxe*. Na Fakulte architektúry STU to bola inauguračná prednáška doc. Ing. Veroniky Kotradyovej, PhD. z Ústavu interiéru a výstavníctva FA STU na našej fakulte na tému: *Interdisciplinarita vo vývoji a výskume v oblasti dizajnu*. Obe docentky čaká v najbližšom období čaká zavŕšenie procesu.

November 2019



OTVORENÁ FA 2019

Koncom novembra každý rok si podávajú všetci potenciálni záujemcovia o štúdium výtvarných disciplín prihlášku na štúdium. Aj Fakulta architektúry STU v Bratislave patrí medzi školy, ktorá vyžaduje talentové skúšky. Vo štvrtok 14. novembra 2019 na Fakulte architektúry STU prebehol Deň otvorených dverí FA open 2019. Záujemcom o štúdium a niekedy aj ich rodičom sme predstavili rôzne vystavené študentské práce, poskytli konzultácie a pripravili pre nich

aktivity, aby si mohli všetci, čo ich láka štúdium architektúry a dizajnu lepšie ozrejmiť či u nás naozaj študovať chcú. Doobeda si vypočuli prednášku prodekanky pre štúdium doc. Danice Končerkovej *Študuj u nás!*, ktorá bola garantom podujatia. Prodekanka ich privítala a informovala o tom, čo ich počas dňa otvorených dverí čaká, získali základné informácie o prijímacích skúškach, ale aj o našej fakulte. V ďalšom slede sa bolo možné zúčastniť rôznych aktivít, zameraných na všetko, s čím sa študenti stretnú na talentových skúškach, ale aj neskôr už pri



štúdiu na našej fakulte. Predstavila sa im tvorba 3D modelov a prezentovala sa virtuálna realita v architektúre a dizajne a mohli si zmerať vlastnú úroveň v skicovaní v rámci *Sketch battle*. Mohli sa zúčastniť workshopov z kreslenia, modelovania z hliny, tvorby modelov z papiera, aj špajdlí, mohli si postaviť dom aj nejakú konštrukciu, mohli zariadiť priestor. Niekoľkí guru podujatia - naši doktorandi ich sprevádzali všetkými aktivitami. Aj pedagógovia z ústavov boli zainteresovaní na podujatí, aby vysvetlili záujemcom čo presnejšie ich čaká a v akej oblasti štúdia. Predviedli im nové technológie, digitálnu architektúru a poskytli výklad v rámci prehliadky študentských ateliérových prác. Počas dňa otvorených dverí mohli všetci nazrieť aj do vertikálnych ateliérov a vidieť známych slovenských architektov a dizajnérov pri konzultáciách so študentmi vyšších ročníkov z najdôležitejšieho predmetu - ateliérovej tvorby. Cieľom všetkých pripravených aktivít bolo čo najlepšie zorientovať a pripraviť uchádzačov. Záujemcovia sa mohli opýtať na čokoľvek a vždy bol niekto poruke, aby im odpovedal. Dnes sú prihlášky podané a my na fakulte veríme, že táto aktivita bude mať odozvu v pripravených usilovných a nadaných študentov, s ktorými sa stretneme v budúcom akademickom roku.

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI V ACCUMOLI

Po predchádzajúcej dlhodobej spolupráci, dekan Donau Universität v Kremse prof. Christian Hanus pozval Fakultu architektúry STU v Bratislave na medzinárodnú spoluprácu pri obnove architektúry. Talianske mesto Accumoli v provincii Riete bolo pred tromi rokmi zničené zemetrasením. V novembri, presne 12.11. 2019 sa Naša fakulta sa zúčastnila slávnostnej inštalácie medzinárodnej Školy rekonštrukcie / Scuola di Ricostruzione

priamo v provizórnom spoločenskom centre v Accumoli. Fakultu architektúry na slávnostnej zastupovala architektka Katarína Vošková, ktorá predstavila fakultu a jej odborné capacity, ktorými môže k projektu obnovy zemetrasením zničeného mesta prispieť.



SPOLOČNÝ WORKSHOP FA STU + HANZE UAS

Študentská organizácia z Hanze University of Applied Sciences (Hanze UAS) z Groningenu (NL) každoročne usporadúva týždňový výjazd do niektorého z európskych miest s cieľom navštíviť niektorú z európskych univerzít. Po minuloročnej návšteve poľského Gdaňska, oslovili tento rok na spoluprácu STU. Skupina cca 50 študentov študijného zamerania Industrial Product Engineering/priemyselné inžinierstvo produktov v utorok 12. novembra prišla na pôdu Fakulty architektúry. Na Ústave dizajnu FA STU (pod vedením odbornej asistentky Zuzany Turlíkovej a doktorandiek Z. Waszczukovej, K. Zbudilovej) pripravili spoločný workshop na tému Verejný priestor. Zaoberali sa otázkami týkajúcimi sa napr. triedenia odpadu na Vianočných trhoch, dobrej orientácie cudzincov v MHD, priestorov na hru detí priamo v historickom centre mesta, bicykle, verejné parky a aj o Instagram objekte pre Bratislavu. Študenti pracovali v medzinárodných tímoch (SVK+NL), komunikovali v angličtine, brainstormovali, skicovali, vzájomne si konzultovali a prezentovali svoje idey a dokonca stihli aj malé prototypy. Do tvorivého procesu sa zapojil aj pedagóg Mgr. art. Martin Baláž, ArtD. Prezentoval kresbu ako nástroj komunikácie, ktorý nám umožňuje dynamicky rozvíjať svoje koncepty. Holanďanov sme prekvapili aj malým darčekom, študenti ÚD FA STU pripravili notesy s originálnymi skicami

na prednej strane. Vymieňanie si poznatkov, zdieľanie vedomostí, spoločný tvorivý proces a neformálna priateľská atmosféra sa niesli celým workshopom. Času nebolo veľa, skôr ako výsledok bol dôležitý proces, ktorý spoločne zažili. Dobré vzťahy chcú udržať a víziu spolupráce pretaviť aj na inštitucionálnej úrovni.



ABF SLOVAKIA BAKALÁR 2019 – ZASADNUTIE PORÔT

V piatok 15. 11. 2019 v dopoludňajších hodinách sa v priestoroch nového respíria Ústavu konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb konalo zasadnutie štyroch odborných porôt menovaných Združením pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva - ABF Slovakia – Bakalár 2019 pre výber najlepšej



STU Bratislava, SvF STU Bratislava, FU TU Košice, SvF TU Košice, SvF ŽU Žilina).

Členov odborných porôt privítali za organizátora Ceny Prof. Ing. arch. Pavol Gregor, PhD., dekan fakulty a Prof. Ing. Alojz Kopáček, PhD., prezident združenia ABF Slovakia a Ing. Roman Rosina, vedúci Ústavu konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb. Poroty pre jednotlivé sekcie boli zostavené z odborníkov z praxe a pracovali v zložení:

- Sekcia I: **Architektúra a urbanizmus, Architektonická tvorba**, predseda: Ing. arch. Peter Jurkovič, členovia Ing. arch. Martin Skoček, Ing. arch. Jaromír Krobot
- Sekcia II: **Pozemné stavby**, predseda: Ing. Ján Čavoj, členovia: Ing. Vladimír Mihálik, Ing. Naďa Kosírová
- Sekcia III: **Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby**, predseda: Ing. Matúš Uhlík, členovia: Ing. arch. Karol Loj, Ing. Gabriel Šimon
- Sekcia IV: **Vodné stavby a vodné hospodárstvo**, predseda: Ing. Peter Glaus, členovia: Ing. Miloš Kedrovič, Ing. Martin Švec

Hlavnými kritériami hodnotenia záverečných bakalárskych prác odbornými porotami bol tvorivý prístup študentov k riešenému problému, komplexnosť vyjadrenia filozofie riešenia, originalita, jedinečnosť a progresívnosť riešenia. Výsledky hlasovania porôt spolu s vyhlásením ocenených bakalárskych prác budú zverejnené v januári 2020 na pôde FA STU v Bratislave spolu so slávnostným odovzdaním cien víťazom v jednotlivých sekciách.



TÝŽDEŇ ŠTUDENTSTVA

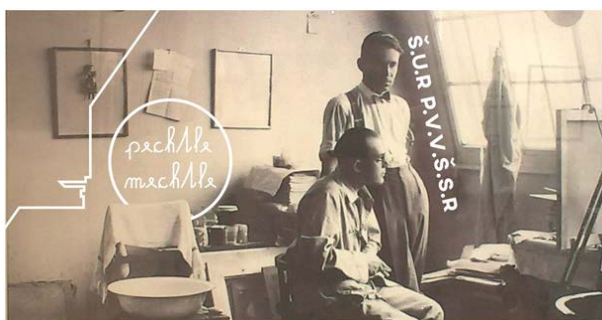
V súvislosti s Dňom študentstva - 17. novembrom a 30. výročím Nežnej revolúcie sa na FA STU uskutočnil od 11. do 20. novembra 2019 bohatý program celý týždeň.

◀ avant¹⁹ ▶ Pechtle Mechtle - ŠUR Prvá Verejná Výtvarná Škola SR. Večerná škola, ktorá po vzore Bauhausu, priniesla reformu do oblasti umeleckého vzdelávania na Slovensku. Otvorená debata o škole umeleckých remesiel a Bauhause s Marošom Schmidtom a Klárou Prešnajderovou z SCD.

Prednáška: Ako sa stať knižným vydavateľom

12. 11. 2019, 10:00 – 11:30, Kotolňa

Na tejto prednáške vám Richard Kučera Guzmán predstaví knižný projekt s názvom:





Karol Kállay – Zaostrené na krásu. Vďaka tejto publikácii sa stal knižným vydavateľom.

Divadlo: Ak bude pekne, pôjdeme von

12. 11. 2019, 19:00, Kotolňa

Predstavenie venované 30. výročiu Nežnej revolúcie, Divadla ŠiBe podľa oceňovanej rozhlasovej hry Zuzany Uličianskej.



Putovná foto výstava: 30 rokov projektu Erasmus

13.11. 2019, 9:00, 2. poschodie

Príďte si pozrieť príbehy zahraničných študentov a zážitky členov ESN STUBA.

◀ avant¹⁹ ▶ modernistický pajc

13. 11. 2019, 18:00, Kotolňa

Otvorená debata o slovenských avantgardách a moderne v architektúre na Slovensku s Henrietou Moravčíkovou.



FA Open: Deň otvorených dverí Fakulty architektúry a ▶ avant¹⁹ ▶ beánie architektov a dizajnérov

14. 11. 2019, 19:30, Foyer / Kotolňa

Avantgardný večer plný neočakávaných udalostí. Večer, aký ste ešte nezažili. Na mieste, ktoré roky čaká na kultúrne vzkriesenie.



Vernisáž: Výstava fotografií k 17. novembru

18. 11. 2019, 13:30, Foyer /Výstava potrvá do 22.11. 2019, Foyer/

Foyer Fakulty architektúry STU v Bratislave ožije fotografickými prácami.

Diskusia: Názov: 30 rokov slobody. Čo s tým urobíme?

18. 11. 2019, 14:00 – 15:30, Kotolňa

Súčasťou programu *Týždňa študentstva* bola špeciálna diskusia 18. 11. s prof. Robertom Špačkom, ktorý bol prvý ponovembrový demokraticky zvolený dekan FA STU, s Robertom Mistríkom – úspešným chemikom a kandidátom na prezidenta 2019, ktorý bol v roku 1989 študent Chemickej fakulty SVSŤ, s Jakubom Šimkom—informatikom a absolventom FIIT STU a Denisou Mrvovou--študentkou architektúry na FA STU. Všetko sa krútilo okolo otázok: *Ako sa na bratislavskej*





technike demontoval komunistický režim? Bol strach? Kto prvý nabral odvahu? Ako si na to dnes spomínajú aktéri vtedajších udalostí? A čo si o Novembri 1989 myslia dnešní študenti? Stretli sa predstavitelia troch rôznych generácií, každý z nich po svojom zviazaný s našou univerzitou aj témou, aby sa spoločne zamysleli nad tým čo je sloboda, zaspomínali si na dni, keď bolo treba nabrať odvahu a konať a najmä hľadali tiež odpoveď na otázku: Tak čo s tým urobíme? Ako to v úvodníku časopisu

Spektrum STU s názvom 30 rokov slobody prof. Robert Špaček napísal, citujem: „V roku 1989 mladá generácia nemala životnú skúsenosť s plnohodnotnou slobodou a demokraciou, napriek tomu študenti spustili proces založený na najlepších tradíciách humanizmu. Na začiatku bolo slovo a zvonenie kľúčmi. (..) Před tridsiatimi rokmi sme sa rozbehli a maratón s překážkami bežíme dodnes. Možná až dnes začíná byť jasné, že sloboda a demokracia nie sú stav, ktorý sa dá dosiahnuť, ale neustály proces.“

Premietanie filmov Občanský průkaz (2010) a Pelíšky (1999)

19. 11. 2019, 10:00 – 12:00, miestnosť 05, 06

Diskusia: Výzvy, príležitosti a záväzky po roku 1989

19. 11. 2019, 17:00, Kotolňa

Host:

Ľubica Vitková - súčasná prorektorka, bývalá dekanka FA STU

Pechtle Mechtle – 30 rokov dizajnu na Slovensku

20. 11. 2019, 16:00 – 17:30, Kotolňa

Hostia: Peter Paliatka – dizajnér, pedagóg a garant odboru dizajn na FA STU; Katarína Hubová – kunsthistorička, bývalá riaditeľka Slovenského centra dizajnu

PROJEKT NA OBNOVU PRACHÁRNE VYPRACUJE FA STU

Projektovú dokumentáciu na rekonštrukciu národnej kultúrnej pamiatky Pracháreň v Trnave vypracuje Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity. „Fakultu architektúry STU sme oslovili v súlade so zákonom, ktorý nám umožňuje zadávať zákazky vysokým školám, pretože má najširšie zázemie projektantov so skúsenosťami s návrhmi objektov určených na kultúrne aktivity i prácou s historickými budovami. Ide o profesionálov, ktorí na škole pôsobia ako pedagógovia,“ povedala hovorkyňa trnavskej radnice Veronika Majtánová.



VYSKÚŠAJ SI SVOJ TALENT

Pre všetkých záujemcov o štúdium na Fakulte architektúry STU v Bratislave fakulta pripravila od 30. 11. – 1. 12. decembra 2019 intenzívny dvojdnový kurz na precvičenie rôznych typov zručností. Úlohy simulovali druh zadání a priebeh prijímacieho konania. Počas kurzu si mohli záujemcovia o štúdium mohli precvičiť

základy kresby zátišia, kompozície, lineárnej perspektívy, perspektívy organických a geometrických foriem, tónovanie zátišia, prácu s priestorom a modelovanie. Kurz bol vedený odborníkmi Fakulty architektúry STU. Jednotlivé úlohy boli priebežne konzultované, aby

záujemcovia získali spätnú väzbu na čom ešte majú pracovať. Súčasťou bola aj konzultácia domácich prác. Celá akcia bola pripravená pod vedením prodektorky pre štúdium doc. Danice Končekovej.



OTVORENIE TELOCVIČNE MTF STU

V stredu 20. novembra 2019 bola dekanom Materiálovo-technologickkej fakulty STU so sídlom v Trnave prof. Ing. Milošom Čambálom, CSc. slávnostne otvorená zrekonštruovaná telocvičňa MTF. Realizačný projekt pre rekonštrukciu telocvične pripravili doc. Ing. arch. Edita Vráblová, PhD, doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. a Ing. arch. Michal Czafík, PhD. z Ústavu architektúry obytných budov FA STU, cez PC ARCH FASTU v roku 2018. Autori zabezpečovali aj autorský dozor, počas celej

doby realizácie. Riešenie uplatňuje inovatívne funkčné a materiálové riešenia pre telocvične a športové haly. Je pokračovaním výbornej spolupráce medzi MTF a FASTU v oblasti projektovania a realizácie stavieb.



VÝSTAVA O HARMINCOVI V SNM

Výstava o nestorovi slovenskej architektúry, architektovi Harmincovi s názvom: **Michal Milan Harminc – staviteľ múzeí** bola slávnostne otvorená v Slovenskom národnom múzeu 20. novembra 2019. Výstava mapuje život a dielo Michala Milana Harminca (1869 - 1964), tvorcu budov troch slovenských národných múzeí a viac ako 300 stavieb rôznych typologických druhov a štýlov na teritóriu strednej a východnej Európy. V roku 2019 sme si pripomenuli 150. výročie narodenia nestora slovenskej architektúry a architekta dvoch storočí. Výstavu kurátorsky pripravili Jana Pohaničová (FA STU), Elena Machajdíkova a Robert Mareta (SNM). Prof. Pohaničová sa dlhodobo venuje výskumu osobnosti a diela M. M. Harminca a je autorkou dvoch

vedeckých monografií, radu vedeckých a odborných prác a niekoľkých výstavných projektov prezentovaných doma i v zahraničí, ktoré sú venované architektúre a architektovi Harmincovi. Výstava potrvá do 31. mája 2020.

December 2019



PRI OSLAVÁCH 160. VÝROČIA NARODENIA VEDCA STODOLU OCENILI VEDCOV A UMEĽCA

Počas slávnostného ukončenia osláv 160. výročia narodenia významného vedca Aurela Stodolu ocenili 2. decembra 2019 na pôde Strojníckej fakulty STU pamätnou medailou štyroch vedcov, veľvyslanca a umelca. Pamätnou medailou ocenil dekan Strojníckej fakulty STU **Dr. h.c. prof. Ing. Ľubomír**



Šooš, PhD. veľvyslanca Švajčiarska na Slovensku Alexandra Hoffeta, informatika Juraja Hromkoviča pôsobiaceho na univerzite v Zürichu, kde pracoval aj Stodola. Medailu si tiež prevzal Miroslav Šuvada, ktorý sa dlhodobo venuje skúmaniu Stodolovho života. Ocenení boli aj František Urban, pôsobiaci na SjF STU, jej bývalý dekan Karol Jelemenský a akademický sochár Alexander Vika, dlhoročný pedagóg na FA STU. Významným príspevkom k zvýrazneniu osobnosti Aurela

Stodolu na Strojníckej fakulte STU bolo aj inštalovanie Stodolovej busty do vstupnej haly hlavnej budovy fakulty. Sadrový originál busty vytvoril ešte akademický sochár Alexander Trizuljak pri príležitosti 100. výročia narodenia profesora Stodolu pre SNG a pri príležitosti 140. výročia sa o odliatie tejto busty z bronz, ako aj návrhu a osadenie podstavca zaslúžil najmä náš vtedajší zamestnanec - docent Alexander Vika. Dekan fakulty odovzdal ocenenie in memoriam aj univerzitnému profesorovi Ladislavovi Javorčíkovi, medailu prevzala jeho manželka.



BÝVANIE V MEDZIVOJNOVÝCH KOŠICIACH - VILY A RODINNÉ DOMY

Fakulta umení TU v Košiciach v spolupráci s Fakultou architektúry STU v Bratislave predstavila výstavu „**Bývanie v medzivojnových Košiciach – vily a rodinné domy**“. Výstava inštalovaná vo foyer FA STU priniesla zúžený pohľad na košickú modernu v kontexte rodinného bývania. Výber prezentoval rôznorodosť architektonických smerov, tvorbu tvorcov – architektov či staviteľov a rôzne schémy investovania, poskytuje komplexný prierez košických medzivojnových rodinných domov a mestských víl predstavených na 70 výstavných paneloch. Výstava bola vytvorená pod vedením doc. Ing. arch. Adriany Priatkovej a prístupná pre verejnosť od 3. 12. 2019 – 12. 12. 2019.

VÝSTAVA (NE)ZABUDNUTÉ INTERIÉRY – INSK

Tím kolegov z Ústavu interiéru a výstavníctva FA STU pripravil výstavu **(ne)zabudnuté interiéry – INSK**, vernisáž sa konala **11. decembra 2019** v priestoroch Klubu umelcov Galérie Umelka. Výstava je zameraná na fotografie známych aj znovuobjavených interiérov druhej polovice 20. storočia spracovaných vďaka výskumnému projektu KEGA č. 022STU-4/2017 Interiér na Slovensku. Autori fotografií sú Ľubo Stacho a Tibor Škandík.



Slovenská výtvarná únia Vás srdečne pozýva
na vernisáž výstavy

(NE)ZABUDNUTÉ INTERIÉRY – INSK

11. 12. 2019 o 17:30 hod.
Galéria Umelka - Klub umelcov
Dostojevského rad 2, Bratislava

Výstava fotografií známych aj znovuobjavených interiérov
druhej polovice 20. storočia, spracovaných vďaka výskumnému
projektu Interiér na Slovensku pri FA STU v Bratislave.

Autori fotografií: Ľubo Stacho a Tibor Škandík

Výstava potrvá do 12.1.2020. Otvorené denne od 15:30





PREDNÁŠKA: STUDIO FLORIAN PRAHA

Prednáška popredného českého architekta, dlhodobo sa zaoberajúceho tematikou digitálnej architektúry a jej širších súvislostí. Vede špecializovaný ateliér na FA ČVUT Praha, ktorý sa svojimi výsledkami radí k popredným pracoviskám v európskom meradle. V tomto prostredí vznikol aj víťazný návrh na český pavilón na EXPO 2020 v Dubaji. Prednáška zoznámi poslucháčov s prácou a

aktuálnymi projektmi. Prednáška sa uskutočnila 11.12.2019 od 13:00 hod. v miestnosti č.117 na Fakulte architektúry STU v Bratislave.



NOVÁ KAVIAREŇ KOLEČKO

Vertikálny ateliér Petelen Vinarčíková Salcer Kočlík predstavili návrhy študentov, ktorí pracovali na zadaní pre kaviareň Kolečko. Zadaním bolo navrhnutie študentského klubu, kaviarne, ktorá funguje na fakulte už niekoľko rokov. Hlasovať za návrhy bolo možné priamo pri kaviarni Kolečko v decembri 2019, kde boli všetky projekty vystavené.



BRATISLAVA ARCHITEKTONICKÝ SPRIEVODCA

V roku 2019 kolektív autorov z Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok FA STU v Bratislave pod vedením prof. Ing. arch. Jany Pohaničovej, PhD. (Jana Pohaničová, Matúš Dulla, Nina Bartošová, Katarína Ondrušová a Naďa Hrašková) v spolupráci s TU Viedeň (Technische Universität Wien, Fakultät für Architektur und Raumplanung, Institut für

Kunstgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege – Oliver Sukrow, Ralf Liptau, Markus Gesierich a kol.) pripravili rukopis jedinečnej knižnej publikácie: **BRATISLAVA THE ARCHITECTURE GUIDE / BRATISLAVA DER ARCHITEKTUR FÜHRER / BRATISLAVA ARCHITEKTONICKÝ SPRIEVODCA**. Projekt BA GUIDE / Bratislava – architektonický sprievodca výraznou mierou prispeje k popularizácii a šíreniu poznatkov o dejinách architektúry hlavného mesta SR a zároveň najväčšieho mesta BSK v širšom kontexte. Rukopis knižnej publikácie na cca 200 knižných stranách spracováva 120 hesiel s najvýznamnejšími stavbami Bratislavy z obdobia 19. - 21. storočia a ponúka aj krátke tematické eseje o špecifických aspektoch vývoja architektúry a urbanizmu, ako aj o ikonických stavbách a ich tvorcach v meniacom sa obraze mesta. Jednotlivé objekty dokumentujú fotografie, dobové pohľadnice, pôvodné plány a iný grafický materiál. Interdisciplinárny charakter témy, medziodborové a medzinárodné zloženie projektového a autorského teamu z radov architektov, historikov architektúry a umenovedcov (odborníci z FA STU Bratislava a TU Viedeň) zaručujú vedeckú kvalitu, ale aj edukačný a popularizačný rozmer výstupov projektu.

Bratislava sa tak zaradí ku kultúrnej i historicky blízkym metropolám - Viedni a Budapešti či k vzdialenejšej Prahe, ktoré už svojich knižných architektonických sprievodcov majú. Rukopis knižnej publikácie vyjde v roku 2020 v troch jazykových mutáciách – anglickej a nemeckej (vydavateľstvo BRAUN) a slovenskej (vydavateľstvo Slovart). Autorka konceptu: Jana Pohaničová. Editori a autori rukopisu: Matúš Dulla, Markus Gesierich, Ralf Liptau, Jana Pohaničová, Oliver Sukrow; Spoluautori: Nina Bartošová, Nadežda Hrašková, Katarína Ondrušová; Pripravili: Jana Pohaničová a Nina Bartošová



OCENENÝ TÍM FA: TRENČÍN, REVITALIZÁCIA PEŠEJ ZÓNY

Rok po dokončení rozsiahlej rekonštrukcie Mierového námestia (ateliér RAW - súťaž 2007) vyhlásilo mesto Trenčín súťaž na revitalizáciu nadväzujúcich priestorov pešej zóny. Predmetom riešenia boli frekventované

priestory ulíc Hviezdoslavova, Jaselská, Vajanského a Sládkovičova. Porota ocenila na víťaznom návrhu ateliéru ART zrozumiteľnú artikuláciu rozsiahlej plochy, architektonický prejav aj kultivovaný návrh, ktorý pracuje s primeranou mierkou. Autormi víťazného návrhu sú aj pedagógovia FA STU v Bratislave Ing. arch. Katarína Boháčová - Fejo, PhD., Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD., Ing. arch. Vladimír Hain, PhD. a Ing. arch. Ľubomír Boháč.

EXCELENTNÝ TÍM NA FA

V súlade s dlhodobým zámerom STU posilniť medzinárodné postavenie univerzity, rektor Slovenskej technickej univerzity v Bratislave vyzval na predkladanie Návrhov pilotného projektu identifikácie excelentných tvorivých tímov na STU v Bratislave. Projekt identifikoval excelentné tvorivé tímy v oblastiach vedy, techniky a umenia s medzinárodne uznávanými výstupmi a potenciálom k ďalšiemu rastu a prispel k definovaniu excelentnosti v oblastiach tvorivosti typických pre STU v medzinárodnom kontexte. Tím z FA STU je zložený z členov troch ústavov, ktorí sa dlhodobo venujú problematike udržateľnosti v kontexte tvorby prostredia, a aj prierezovo od urbanizmu mesta a priľahlých regiónov až po tvorbu interiérov. Témy udržateľnosti a výskumov, ako aj publikačných aktivít členov sú kontinuálne implementované aj do pedagogického procesu a lepšieho prepojenia s architektonickou praxou taktiež dlhodobo stávajú predmetom výskumu členov tímu.

Excelentný tím Sustainable design of (human) environment/ Trvalo udržateľné navrhovanie (humánneho)prostredia:

- **prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.**, vedúci tímu, Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry
- **doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.**, riešiteľka, Ústav urbanizmu a územného plánovania
- **Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.**, riešiteľ, Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry
- **Ing. arch. Ján Legény, PhD.**, riešiteľ, Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry
- **doc. Ing. arch. Veronika Kotrádyová, PhD.**, riešiteľka, Ústav interiéru a výstavníctva
- **Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.**, riešiteľka, Ústav urbanizmu a územného plánovania

- **Ing. arch. Andrea Šeligová, rod. Lacková**, doktorandka a riešiteľka, Ústav urbanizmu a územného plánovania

JANA POHANIČOVÁ MEDZI PIATIMI NAJZAUJÍMAVEŠÍMI VEDCAMI

Národné centrum pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti pri CVTI SR spracovalo a zverejnilo v roku 2019 na Youtube ďalšie medailóny slovenských vedcov. Z tých, ktoré najviac zaujali, zostavili rebríček najlepších piatich v tomto poradí: Mgr. Eszter Bögi, PhD., Mgr. Lucia Nováková, PhD., prof. MUDr. Daniela Ostatníková, PhD., **prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.** a prof. PhDr. Anton Heretik, PhD.

OBNOVENÉ HABILITÁCIE A INAUGURÁCIE

Tesne pred Vianocami, 20.12.2019 nás potešila správa, že nám Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR obnovilo habilitácie a inaugurácie v odbore architektúra a urbanizmus do najbližšej komplexnej akreditácie (*číslo rozhodnutia z 13.12.2019 2019/18599:22-A1110*).

III. Informácie o poskytovanom vysokom vzdelávaní a podpora študentov

a. Informácie o poskytovanom vzdelávaní

Fakulta	názov študijného programu	Názov študijného odboru/ kombinácia študijných odborov	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Štandardná dĺžka štúdia v akad. rokoch	Udeľovaný akad. titul	Jazyk	časové obmedzenie
FA STU	architektúra a urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	1	denná	4	Bc.	anglický	bez časového obmedzenia
FA STU	architektúra a urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	1	denná	4	Bc.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	1	denná	4	Bc.	slovenský	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	2	denná	2	Mgr. Art.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	2	denná	2	Ing. arch.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	architektúra	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	3	externá	4	ArtD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	dizajn	2.2.6. dizajn	3	denná	3	ArtD.	slovenský	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	anglický	31.08.2020
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	externá	4	PhD.	slovenský	31.08.2020
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	anglický	bez časového obmedzenia
FA STU	urbanizmus	5.1.1. architektúra a urbanizmus	3	denná	3	PhD.	slovenský	bez časového obmedzenia

b. Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentujú narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. (Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011). Bolo to spôsobené najmä nasledovnými faktormi :

- vplyvom relatívne nízkeho počtu zapísaných študentov do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v pomere k prijatým študentom*
- k poklesu dochádza aj napriek vyššiemu počtu prijatých uchádzačov v porovnaní s plánom pre prijatie (prekročenie tzv. plánovaných počtov pre prijatie, najmä v študijnom programe dizajn),*
- zníženie počtov na bakalárske študijné programy je aj v dôsledku neustáleho poklesu populačnej krivky,*
- zníženie počtov v dôsledku otvoreného vzdelávacieho priestoru v rámci Európy (opakovaná možnosť výberu školy pre uchádzačov vrátane možnosti štúdia v zahraničí),*

Pozitívom je, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 2. stupni štúdia. Relatívne ustálený stav počtu študentov je aj v dennej forme štúdia v 3. stupni, aj keď v porovnaní za obdobie posledných 6 rokov ide aj tu o pokles počtu študentov spôsobený systémom financovania študentov. Mierny pokles je aj v záujme o externú formu štúdia v 3. stupni. Najstabilnejší vývoj v sledovanom 10 ročnom období (podľa údajov dostupných v AIS) je v 2. stupni štúdia. Viď. priložené tabuľky.

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz.	Počet
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	447	17	463
	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	denná	2	0	2
	B-D	dizajn	denná	103	2	105
Bc. spolu				552	19	571
2	I-ARCH	architektúra	denná	200	6	206
	I-DZ	dizajn	denná	53	0	53
	I-URB	urbanizmus	denná	15	0	15
	Ing. /Mgr. spolu				268	6
3	D-ARCH	architektúra	denná	30	0	30
	D-ARCH	architektúra	externá	9	1	10
	D-DIZN	dizajn	denná	7	1	8
	D-DIZN	dizajn	externá	4	1	5
	D-URB	urbanizmus	denná	16	1	17
	D-URB	urbanizmus	externá	3	0	3
	PhD. spolu				69	4
Spolu všetky stupne				889	29	918
Podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov (%)						

Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2018/2019, stav k 31.10.2019

Denná forma	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	1	995	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571
	2	453	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274
	3	110	111	100	98	85	72	63	64	63	62	53
Spolu		1558	1492	1407	1288	1237	1189	1079	973	932	902	918

Externá forma	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	62	47	35	33	36	34	28	23	22	21	16
Spolu		62	47	35	33	36	34	28	23	22	21	16

Denná a externá forma (všetky stupne štúdiá)	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	1	995	971	950	822	762	729	689	626	607	565	571
	2	453	410	357	368	390	388	327	283	262	275	274
	3	172	158	135	131	121	106	91	87	85	83	73
Fakulta spolu		1620	1539	1442	1321	1273	1223	1107	996	954	923	900

	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
cudzinci	1	20	19	27	21	14	17	9	10	16	16	19
	2	10	7	3	3	9	30	10	3	4	5	6
	3	10	7	9	7	6	6	5	4	6	4	4
Spolu		40	33	39	31	29	53	24	17	26	25	29

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2019 (SR + cudzinci)

Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch aj keď celkový pokles študentov na vysokých školách je do veľkej miery daný všeobecne známou príčinou - poklesom populácie. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1. a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu.

V akademickom roku 2018/2019 v porovnaní s predošlým obdobím bol zaznamenaný nárast počtov zahraničných študentov (cudzcincov) v dennej forme štúdia a aj v programe Erasmus+.

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2018/2019 je uvedený v sekcii IX. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

c. Informácie o akademickej mobilite študentov

Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2018/2019

Fakulta architektúry mala v roku 2018/2019 uzavretých 43 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 112 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra a urbanizmus a Dizajn.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2018/2019:

Výučba:

v angličtine	24
v nemčine	2
kombinácia nem./angl.	8
vo francúzštine	2
kombinácia franc./angl.	1
v španielčine	2
kombinácia špan./angl.	1
v taliančine	2
v portugalčine	1

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2018/2019:

Študijný program Architektúra a urbanizmus	35
Študijný program Dizajn	10

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2018/2019

rok	 Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých		
				programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
2017/2018	Fakulta architektúry	84*	61	375	5	11	21	14	142	0	0
2016/2017		92*	54	465	8	19,5	34	23	199	1	0
rozdiel		0	7	-90	-3	-8,5	-13	-9	-57	-1	0
rozdiel v %		0,0	13,0	-19,4	-37,5	-43,6	-38,2	-39,1	-28,6	-100,0	0,0

*z toho 18 absolventov

Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2017/2018 a porovnanie s akademickým rokom 2016/2017

ERASMUS + Program - ZAHRANIČNÉ ŠTUDENTSKE MOBILITY - akademický rok 2017/2018

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2017/2018 je uvedený v sekcii IX. Medzinárodné aktivity vysokej školy.

d. Informácie o záujme o štúdium a výsledkoch prijímacieho konania

Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry STU

Počet uchádzačov, ako aj študentov študujúcich na našej fakulte, má od roku 2010 klesajúcu tendenciu. Tento trend potvrdzuje aj štatistika za akademický rok 2018/2019. Počet študentov študujúcich na 1. a 2. stupni bol 841, z tohto počtu bolo 24 cudzincov inej štátnej príslušnosti. Okrem klesajúcej populačnej krivky je príčinou znižovania počtu študentov aj pretrvávajúci veľký záujem slovenských absolventov stredných škôl o štúdium v zahraničí. Zaujímavým trendom je aj stále zvyšujúci počet študentiek, žien na našej fakulte. V akademickom roku 2018/2019 študovalo na fakulte na 1. a 2. stupni takmer 65% študentiek.

	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	552	9			571
	2	268	6			274
	3	53	2	16	2	73
Spolu						918

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2019 (SR + cudzinci)

PRIJÍMACIE KONANIE

Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia

Prijímacie konanie na bakalárske študijné programy sa konalo iba v jednom kole v zimnom termíne od 08.01.2019 do 19.01.2019.

Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia boli zverejnené v zmysle § 57 zákona č.131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov na webovej stránke fakulty od 23.7.2018.

Talentová prijímacia skúška (zložená z kresliarskych úloh, tvorivých modelových úloh a testov z priestorovej predstavivosti) sa konala vždy jeden deň podľa stanoveného harmonogramu. Keďže

cieľom prijímacích skúšok je overiť predpoklady uchádzača pre štúdium, v prijímacia skúška pozostávala z viacerých kreatívnych úloh, ktoré boli bodovo hodnotené.

Pre študijný program Architektúra a urbanizmus prijímacia skúška bola zložená z úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Kompozícia z geometrických telies
3. Test z priestorovej predstavivosti

Pre študijný program Dizajn prijímacia skúška pozostávala z týchto úloh:

1. Kresba zátišia podľa predlohy
2. Modelovanie jednoduchého priemyselne vyrábaného predmetu
3. Praktický test kreativity

Vyššie uvedené talentovo – kreatívne úlohy prijímacích skúšok sa realizovali v priestoroch budovy FA STU. Poslednou štvrtou spoločnou úlohou bol Test všeobecných študijných predpokladov (VŠP). Tento test uchádzači absolvovali v externom prostredí podľa pokynov a organizácie agentúry Scio, s.r.o. Uchádzači mohli vykonať test podľa vlastnej voľby z ohľadom na miesto bydliska v dvoch ponúkaných termínoch (08.12.2018 a 01.02.2019).

Poplatok za materiálne zabezpečenie prijímacej skúšky bol pre bakalárske študijné programy študované v slovenskom jazyku oproti minulému roku nezmenený, t.j. ostal vo výške 40,- Eur, pre bakalársky študijný program v anglickom jazyku vo výške 80,- Eur.

Priebeh prijímacej skúšky

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie počas riadnych pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Talentová časť prijímacích skúšok sa konala v priestoroch budovy FA STU. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie a pokyny, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy pri začiatku práce uchádzačov. Počas prijímacích skúšok bol jednotlivými ústavmi zabezpečený nepretržitý pedagogický dozor.

Komisie hodnotili práce uchádzačov v deň realizácie (modelovanie v ŠP Dizajn) alebo po skončení danej talentovo-kreatívnej úlohy podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie jednotlivých úloh. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a výsledkov z testov Scio bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP.

Jednotlivé úlohy boli hodnotené v plnej anonymite. Na zabezpečenie anonymity hodnotenia boli všetky práce uchádzačov označené 21 miestnym QR kódom vždy bezprostredne po absolvovaní každej úlohy priamo pred očami uchádzača.

Následne prijímacie komisia na svojom zasadnutí 20.2.2019 prijala rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučila dekanovi fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2019/2020. Komisie odporučili dekanovi fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie, boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie.

Štatistika

Celkovo sa prijímacieho konania na bakalárske študijné programy na štúdium v akademickom roku 2019/2020 zúčastnilo 431 uchádzačov (na študijný program Architektúra a urbanizmus bolo 332 uchádzačov a na študijný program Dizajn 99 uchádzačov). Nezúčastnilo sa 11 prihlásených uchádzačov a 1 uchádzačka talentovú skúšku nedokončila.

Po splnení podmienok pre prijatie bolo v pláne prijať 240 uchádzačov na študijný program Architektúra a urbanizmus a 30 uchádzačov na študijný program Dizajn.

Na základe rozhodnutia prijímacej komisie zo dňa 20.2.2019 bolo odporučené dekanovi fakulty prijať pre akademický rok 2019/2020 na študijný program Architektúra a urbanizmus 231 uchádzačov (pričom posledný úspešný uchádzač získal 303 bodov) a na študijný program Dizajn 45 uchádzačov (pričom posledný úspešný uchádzač získal 450,5 bodov). Dekan fakulty akceptoval rozhodnutie prijímacej komisie bez výhrad.

Percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov bol nasledovný:

- na študijný program Architektúra a urbanizmus 69,57 % ,
- na študijný program Dizajn 45,45 % .

Celkovo bol percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov 63,90% (pomerná úspešnosť 1:1,56).

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo 26 uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekana o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Prijímacie konanie na bakalársky študijný program Architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku sa konalo za rovnakých podmienok dňa 19. 06. 2019. Prijímaciu skúšku absolvovali iba 4 uchádzači a všetci 4 boli na základe odporúčania prijímacej komisie, ktorá zasadala dňa 25.6.2019, na štúdium v akademickom roku 2019/2020 prijatí.

						Perce nto zapísa ných
Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdie l	(100x poč. zap./p oč. prijat.) %
	2007-2008	554	275	223	52	81
	2008-2009	622	297	234	63	78,8
	2009-2010	590	286	229	57	80
	2010-2011	596	285	212	73	74,3
	2011-2012	559	251	186	65	74,1
	2012-2013	578	201	158	43	78,6
Architektúra	2013-2014	443	254	166	88	65,35
a urbanizmus	2014-2015	367	238	163	75	68,48
(aj BAUX)	2015-2016	305	227	139	88	61,23

	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,7
	2018-2019	261	218	132	86	60,55
	2019-2020	336	235	161	74	68,51
	2007-2008	325	30	27	3	90
	2008-2009	324	49	41	8	83,6
	2009-2010	254	39	29	10	74,3
	2010-2011	250	44	37	7	84,1
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
Dizajn	2013-2014	157	37	28	9	75,67
<i>(Dizajn)</i>	2014-2015	114	48	34	14	70,83
	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
	2018-2019	108	46	31	15	67,4
	2019-2020	99	45	37	8	82,22

Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2007/2008 – 2019/2020 v bakalárskych študijných programoch na FA STU

Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Prijímacie skúšky na 2. stupeň štúdia sa konali v dvoch kolách. Prvé kolo prijímacieho konania sa konalo v termíne 17. a 18. 06.2019, na študijný program dizajn dňa 19.06.2019. Informácie o prijímacom konaní a podmienky prijatia boli zverejnené na webovej stránke fakulty od 08.03.2019. Druhé kolo prijímacieho konania na 2. stupeň štúdia sa konalo v termíne 11. a 12. 09.2019, na študijný program dizajn 11.09.2019. Podmienky boli zverejnené 8.7.2019.

Absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu Architektúra a urbanizmus a študijného programu Dizajn pri splnení požadovanej kvality bakalárskeho štúdia (VŠP z celého štúdia nie horší ako 2,00 a VŠP z vybranej skupiny predmetov - ateliérov navrhovania, resp. ateliérov priemyselného dizajnu nie horší ako 2,00) boli prijatí bez prijímacej skúšky (tzv. pokračujúce štúdium), ostatní uchádzači vykonali prijímaciu skúšku povinne a to na základe zverejnených informácií a podmienok prijímacieho konania, ktoré mali v dostatočnom predstihu (min. 2 mesiace pred podaním prihlášok) k dispozícii.

Prijímacie skúšky na študijný program Architektúra a študijný program Urbanizmus boli dvojdnové, skladali sa z praktickej časti v 1. deň prijímacej skúšky, a z ústnej časti, ktorá prebiehala nasledujúci 2. deň. Prijímacia skúška na študijný program Dizajn sa konala iba v jeden deň, doobeda praktická časť a poobede ústna časť.

Praktická časť skúšky pre študijné programy Architektúra, Urbanizmus a Dizajn sa formou klauzúrnej práce a hodnotenia portfólia zamerala predovšetkým na preverenie schopností a predpokladov uchádzača študovať v uvedených študijných programoch. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a celkových predpokladov riešiť tvorivé úlohy

odboru s využitím schopností a zručností nadobudnutých v predošlom štúdiu, zodpovedajúcich požiadavkám pre štúdium študijného odboru v konkrétnom študijnom programe.

Ústna časť skúšky bola zameraná na verbálnu prezentáciu návrhu uchádzača (klausúrnej práce) a preukázanie jeho argumentačnej schopnosti vecne a presvedčivo zdôvodniť riešenie úlohy. Hodnotenie klauzúrnych prác a ústnej časti vykonali hodnotiace trojčlenné komisie menované dekanom fakulty v zmysle Pravidiel a podmienok prijímania na štúdium študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa na STU v Bratislave. V prvom kole bolo pre študijný program Architektúra a Urbanizmus menovaných 8 komisií a pre študijný program Dizajn 2 komisie. V druhom kole boli pre študijný program Architektúra a Urbanizmus menované 2 komisie a pre študijný program Dizajn 1 komisia. Každý účastník prijímacích skúšok musel zdokladovať svoje predchádzajúce štúdium výpisom absolvovaných predmetov a portfóliom prác.

Členovia hlavnej prijímacej komisie dňa 25.6.2019 v prvom kole a dňa 17.9.2019 v druhom kole v diskusii zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť jeho priebeh. Zároveň posúdili aj vhodnosť zadaných tém v klauzúrnych prácach s vysokým potenciálom preveriť tvorivé predpoklady uchádzačov na štúdium jednotlivých študijných programov. Túto skutočnosť konštatovali aj členovia jednotlivých hodnotiacich komisií počas pravidelných kontrol činnosti všetkých komisií, ktoré uskutočnila prodekanka pre vzdelávanie.

Jednotliví garanti študijných programov sa v závere vyjadrili k odporučenému počtu bodov potrebných na prijatie uchádzača, ako aj k počtom prijatých uchádzačov, či celkovému počtu prijatých študentov na štúdium v druhom stupni. Konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov prijatých uchádzačov na všetky študijné programy, na ktoré má FA STU akreditáciu a zverejnený plánovaný počet pre prijatie uchádzačov vnímať ako orientačný ukazovateľ, ktorý implicitne nemôže vopred definovať kvalitatívny rozmer uchádzačov.

Garanti jednotlivých študijných programov oboznámili hlavnú prijímaciu komisiu, že vykonali záverečné porovnanie a nezistili disproporcie v hodnotení. Mimoriadnu pozornosť venovali hodnoteniu uchádzačov, ktorých komisie neodporučili prijať. Z uvedených dôvodov odporučili stanoviť minimálnu bodovú hranicu **51 bodov** pre posledného úspešného uchádzača z prijímacej skúšky pre prijatie na druhý stupeň štúdia pre všetky tri študijné programy Architektúra, Urbanizmus aj Dizajn.

Štatistika

Takmer 96% všetkých ukončených absolventov bakalárskeho štúdia pokračuje v štúdiu na druhom stupni. Bez prijímacej skúšky bolo prijatých na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia akademickom roku 2019/2020 spolu 98 študentov (75 študentov na študijný program Architektúra, 6 študenti na študijný program Urbanizmus a 17 študentov na študijný program Dizajn).

V 1. kole sa prijímacích skúšok sa zúčastnilo spolu 59 uchádzačov (42 na študijný program Architektúra, 5 uchádzači na študijný program Urbanizmus a 12 uchádzačov na študijný program Dizajn). 6 prihlásení uchádzači sa prijímacej skúšky nezúčastnili a jeden uchádzač skúšku nedokončil.

Dňa 25.6.2019 zasadala prijímacia komisia pre 1. kolo prijímacieho konania, ktorá odporučila dekanovi fakulty prijať na základe vykonanej prijímacej skúšky pre jednotlivé študijné programy

nasledovný počet uchádzačov: na ŠP Architektúra 28, uchádzačov, na ŠP Urbanizmus 4 uchádzačov a na ŠP Dizajn 7 uchádzačov.

Celkovo bolo pre akademický rok 2019/2020 v 1. kole prijatých na druhý stupeň štúdia 135 študentov (102 študentov na študijný program Architektúra, 10 študenti na študijný program Urbanizmus a 23 študentov na študijný program Dizajn).

V 2. kole sa prijímacích skúšok sa zúčastnilo spolu 13 uchádzačov (10 uchádzačov na študijný program Architektúra a 3 uchádzači na študijný program Dizajn). Na študijný program Urbanizmus sa v 2. kole neprihlásil žiadny uchádzač. Jedna prihlásená uchádzačka na ŠP Architektúra sa prijímacej skúšky nezúčastnila. Bez prijímacieho konania boli v 2. kole prijatí 2 študenti (1 študent na ŠP Architektúra a 1 študent na ŠP Dizajn).

Dňa 17.09.2019 zasadala prijímacia komisia pre 2. kolo prijímacieho konania, ktorá odporučila dekanovi fakulty prijať pre akademický rok 2019/2020 na druhý stupeň štúdia celkovo 9 študentov (8 študentov na študijný program Architektúra a 1 študenta na študijný program Dizajn).

Možno skonštatovať, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 2.stupni štúdia. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore Architektúra a urbanizmus, resp. Dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Napriek vyššie spomenutému môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť v súčasnosti ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných zmien v počtoch študentov.

STU FA			Počet prihlásených			Počet zúčastnených		
	Počet uchádzačov	ŠP		z iných	Σ		z iných	Σ
			z FA	VŠ		z FA	VŠ	
1		A	75	0	75	-	-	75
		U	6	0	6	-	-	6
	Bez prijímacej skúšky (1. aj 2. kolo spolu)	D	17	0	17	-	-	17
		Σ	98	0	98	-	-	98
2		A	36	21	57	33	19	52
	S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku (1. aj 2. kolo spolu)	U	5	0	5	5	0	5
		D	10	8	18	10	5	15
		Σ			80	48	24	72
	Celkom v PK				178			
	z toho počet prihlásených	A	111	21	132			
	z toho počet prihlásených	U	11	0	11			
	z toho počet prihlásených	D	27	8	35			
	Kontrolne číslo	Σ	149	29	178			

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia na akad. rok 2019/2020

Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa pre akademický rok 2019/2020 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijných odboroch 5.1.1 architektúra a urbanizmus 2.2.6 dizajn. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť cudzieho jazyka (výsledky testu z cudzieho jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka), podmienkou úspešnosti v teste z jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov pre jednotlivé jazyky.

Záujem o doktorandské štúdium pre akademický rok 2019/2020 na FA STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FA STU sa zaujímalo spolu 27 uchádzačov. Z nich bolo na štúdium prijatých 16 uchádzačov, z toho 12 uchádzačov na denné a 4 uchádzači na externé štúdium. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2017/2018 sa zapísalo spolu 16 študentov. Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia. Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodnotené publikačné výstupy budúcich doktorandov. Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni využil jeden uchádzač o štúdium.

Prijímacie pohovory pre akad. rok 2019/2020

Interná forma štúdia	architektúra slovenský jazyk	architektúra anglický jazyk	urbanizmus slovenský jazyk	urbanizmus anglický jazyk	dizajn slovenský jazyk	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	architektúra slovenský jazyk		FA STU Bratislava - 2 FZaKI SPU Nitra - 1		FA STU Bratislava - 2 VŠVU Bratislava - 1 FTF VŠMU Bratislava - 1	
Plánovaný počet pre prijatie	7	3	2	3	3	18
Počet uchádzačov	14	0	3	0	4	21
Počet zapísaných uchádzačov	7	0	2	0	3	12

Externá forma štúdia	architektúra slovenský jazyk	architektúra anglický jazyk	urbanizmus slovenský jazyk	urbanizmus anglický jazyk	dizajn slovenský jazyk	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU Bratislava - 1 TU Wien - 1 FF UK Bratislava - 1 University Irán - 1				TU Spojené kráľovstvo - 1 PF UKF Nitra - 1	
Plánovaný počet pre prijatie	0	0	0	0	0	0
Počet uchádzačov	4		0		2	6
Počet zapísaných uchádzačov	3		0		1	4

Dizertačné skúšky za rok 2019

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Radka Kubaliaková Ing. arch. Michal Kacej Ing. arch. Adam Kubica Ing. arch. Silvia Cejpková Ing. arch. Matej Miškovský March Marek Lüley	Ing. arch. Peter Kasman
Urbanizmus	Ing. arch. Miloš Diežka Ing. arch. Nina Jančová	
Dizajn	Mgr. art. Filip Maukš MA Vanda Gábrišová Mgr. art. Zuzana Waszczuková	

Obhajoby dizertačných prác za rok 2019

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Mgr. art. Martin Zaiček Ing. arch. Jana Fečkaninová Ing. arch. Tereza Bartošiková Ing. arch. Alžbeta Děcká Ing. arch. Tatiana Vozárová Ing. arch. Roman Hajtmanek, PhD.	Ing. arch. Ján Sekan Ing. arch. Michal Pasiar Mgr. Anna Paulinyová
Urbanizmus	Ing. arch. Mirwais Fazli	
Dizajn	Mgr. art. Tibor Antony Mgr. art. Eva Mazancová	Mgr. art. Adriána Fofbauerová

Aktivity fakulty, ktoré viedli k propagácii štúdia na príslušnej fakulte

Záujem o štúdium na FA STU nezaznamenal výrazné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili rovnaké nástroje a postupy ako v uplynulých rokoch. Dlhodobu sa fakulta podieľa na organizácii a účasti STU na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia – VAPAC Bratislava, Gaudeamus v Nitre, v Brne a poskytuje priestor aj podujatiam „Mini Erasmus“.

Za najväčšiu propagáciu pre širokú verejnosť považujeme Noc architektúry konanú pravidelne dvakrát v akademickom roku, ktorá je masovo propagovaná a môžeme deklarovať jej mimoriadny úspech, keď v deň konania akcie je doslova „plný dom“ záujemcov a nadšencov architektúry a dizajnu. Akcia je už tradične sprevádzaná prednáškovými cyklami významných zahraničných architektov.

Na konci letného semestra FA STU fakulta po prvýkrát otvorila svoje brány širokej verejnosti tzv. 3 dňovým prieskumom všetkých študentských prác z LS s dôrazom na upriamenie pozornosti na diplomové práce študentov FA, podporené vydaním Zborníka diplomových prác 2018/2019. Fakulta okrem tejto významnej akcie je ústretová aj k „otvoreným dverám“ záujemcov zo stredných škôl a to na základe vopred dohodnutého termínu a programu.

Okrem spomínaných pravidelne sa konajúcich aktivít FA STU v novembri 2018 zorganizovala úspešnú akciu tzv. FA OPEN, ktorej sa počas jedného dňa zúčastnilo takmer 250 záujemcov o štúdium architektúry, urbanizmu a dizajnu. Študenti za podpory fakulty organizujú atraktívne podujatia /aspoň 2x mesačne/ venované problematike architektúry, urbanizmu, dizajnu: Pechtle mechtle, a Pajc na ktoré prichádzajú nielen študenti FA, ale aj ostatní záujemcovia zo stredných škôl.

Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t. j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom(magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná. Fakulta sa už pravidelne zúčastňuje na konferenčnom hodnotení využívania testov Scio.

e. Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia

Vyvrcholením akademického roka sú promócie a slávnostné odovzdávanie diplomov.

Bakalárske štúdium (1. stupeň) úspešne ukončilo spolu 136 študentov.

Z toho:

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Architektúra a urbanizmus 111 absolventov,
- v študijnom odbore Dizajn absolvovalo štúdium bakalárskeho študijného programu Dizajn 25 absolventov.

Ocenenia na 1. stupni štúdia:

- absolvovali štúdium s vyznamenaním 5 absolventi,
- Cenu rektora získal 1 absolvent,
- Cenu dekana získalo 8 absolventov.

Ocenenia na 2. stupni štúdia:

- absolvovali štúdium s vyznamenaním 5 absolventi,
- Cenu rektora získal 3 absolvent,
- Cenu dekana získalo 14 absolventov.

f. Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na medzinárodnej úrovni a na národnej úrovni

Študenti FA STU sa aktívne zapájajú do študentských súťaží ako a dosiahli mnohé významné úspechy ako na národnej, tak aj na medzinárodnej úrovni.

• MULTI COMFORT STUDENT CONTEST 2019

2. miesto: Autori: Bc. Marek Cipko, Bc. Simona Trimlová,

3. miesto: Autori: Ema Soukupová, Barbora Šimkovičová

• EGON EIRMANN AWARD 2019 - The Canape of Neukölln Berlin -

Autori: Bc. Andrea Bušová, Bc. Jakub Masný

• REA23 Medzinárodná študentská súťaž

1.miesto: Autori: Bc. Barbora Gunišová - Bc. Dominik Haviar postupujú do medzinárodného kola.- 2.m

2.miesto: Autori: Bc. Diana Szekerová - Bc. Ivan Kanich.

3.miesto: Autori: Bc. Kristína Jakubová - Bc. Lucia Kalivodová.

Odmeny: ex aequo: Autori: Bc. Kristína Boháčová - Bc. Jana Hájková

Bc. Patrik Krásný - Bc. Eduard Krištof

Bc. Zuzana Janušová - Bc. Tomáš Jozefík

Bc. Lucia Pavolová - Bc. Marek Šmotlák

- **XXIV. ročníku medzinárodná študentská súťaž o najlepší urbanistický projekt**

1.miesto: Autori: Bohdan Hollý a Natália Šimeková

3. miesto: Autori: Simona Bertóková a Adam Brna

Odmena: Autori: Dominika Švikruhová,

Odmena: Autori: Ivona Kožehubová a Mário Pavlí

- **Taiwan International Student Design Competition TISDC 2018 – awards**

Čestné uznanie Tamara Szomolányiová

- **ActiveHouse Award 2018**

2. cena: Autor: Lucia Hrdlovičová

3. cena: Autor: Lucia Blahová

3. cena: Autor: Andrej Vojtko

- **PAVILON EXPO 2020**

3. miesto, Autori: študenti a pedagógovia:

Ing. arch. Katarína Fejo-Boháčová, PhD., Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD., Ing. arch. Vladimír Hain, PhD., Ing. arch. Roman Hajtmanek, Ing. arch. Ľubomír Boháč, spolupráca: Bc. Ivan Kanich, Bc. Diana Szekerová, Bc. Eduard Krištof, Bc. Patrik Krásny, Máté Asbóth

- **Inspireli Awards- medzinárodná súťaž**

1. cena Jana Hájková a Kristína Boháčová

- **Medzinárodná študentská súťaž Xella - DREAM TOWER, PRAHA, NOVÉ BUTOVICE**

2.miesto: Autor: Patrícia Kelebercová

3. miesto: Autor: Bc. Mária Gogaľová

Odmena: Máté Asbóth

Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na domácej úrovni

- **Petržalská rozhľadňa – architektonická súťaž**

2. miesto: autori Jakub Zelenčík, Tomáš Sterančák, Juraj Ženiš

2. miest: autori Máté Asbóth, Jozef Borák

3. miesto: autori Bohdan Hollý, Natália Šimeková

- **Redizajn trafostaníc ZSDIS - výsledky študentskej súťaže**

1.miesto: Autor: Michaela Tomová,

2. miesto: Autor: Filip Mozdík

- **VPLYV PROGRESÍVNYCH TECHNOLOGIÍ NA TVORBU ARCHITEKTONICKÝCH DIEL- študentská súťaž- SR**

Ceny pre autorov súťažných návrhov:

1. cena, Autor: Tomáška Roman

2. cena, Autor: Jakubec Andrej

3. cena, Autor: Antalová Natália

3. cena, Autor: Rausz Tomáš

Mimoriadne odmeny:

Gregová Veronika

Hozová Barbora

Zaťková Natália

- **Študentská súťaž o najlepšiu diplomovú študentskú prácu v oblasti architektúra a urbanizmus na Slovensku:**

Cenu prof. Jozefa Lacka 2018/19

- **Odmena PRO LUDUS ET SALUS:** Odmena za neobvyklé, mimoriadne invenčné a designovo originálne integrovanie dvoch rozdielných funkcií.

Ing. arch. Jakub MASNÝ / FA STU STU Bratislava

Názov diplomovej práce: **Rekreačno-evakuačné centrum v Christchurch, Nový Zéland**

Vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavol Paňák

- Odmena PRO CIVITATE

Odmena za prínosné architektonické dotvorenie a revitalizáciu existujúcej urbánnej štruktúry a skvalitnenie mestského prostredia.

Ing. arch. Nina KÁKOŠOVÁ / FA STU STU Bratislava

Názov diplomovej práce: **Univerzitné bývanie v Janove**

Vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Tibor Varga, PhD.

- Odmena PRO RENOVATIONE

Odmena za najlepšiu diplomovú prácu v oblasti rekonštrukcie a revitalizácie industriálnej historickej budovy.

Ing. arch. Lucia INCZINGEROVÁ / FA STU STU Bratislava

Názov diplomovej práce: **Pamiatková obnova hlavného objektu Cvernovkej továrne Danubius v Bratislave**

Vedúci diplomovej práce. Prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

Prehľad ocenení študentov v rámci STU

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tematické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty.

Fakulta architektúry má zameraný obsah vzdelávania v študijných programoch na také odbory ľudskej činnosti, ktoré predpokladajú individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FA STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad platných pre akademický rok 2016/2017 formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FA. Práce hodnotili komisie menované dekankou fakulty.

Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štipendia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a

medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.).

Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciami):

CENA PROF. VILHANA /oblasť interiéru/

CENA

Veľvyslanectvo ČR Addis Abeba – interiér úradnej budovy

Autor: Bc. Rebeka Schmidtová

Pedagóg: doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD.

Odmena:

Showroom Styla-Cooworking

Autor: Simona Kušnírová

Pedagóg: Mgrt. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD.

Odmena

Byt Bonaparte - interiér

Autor: Vladimír Lipiansky

Pedagóg: Ing. Dušan Kočlík, ArtD.

CENA ZA DIZAJN:

CENA

Vitruel Architectures - Škoda Purity

Autor: Bc. Peter Ťapajna

Pedagóg: Mgr. art. Michala Lipková, ArtD.

Odmena:

Skialpinistický batoh

Autor: Bc. Jana Micháľková Pedagóg: Doc. akad. soch. Peter Humaj

Odmena:

Floating Desig / Dizajn jacht

Autor: Erik Rejta

Pedagóg: Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.

CENA PROF. VLADIMÍRA CHROBÁKA za konštrukcie v arch.

CENA

ZOO Bojnice - Pavilón motýľov

autor: Bc. Jana Novacká

Pedagóg: Doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.

Odmena

Polyfunkčný objekt Šancová ul.

autor: Bea Varechová

Pedagóg: Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Odmena

Pocta baníctvu

autor: Bc. Diana Glončáková

Pedagóg: Doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.

CENA PROFESORA E. HRUŠKU

CENA

Transformácia areálu Dimitrovka, Bratislava

Autor: Bc. Tomáš Kadák a Bc. Matej Mega

Pedagóg: Doc. Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD.

Odmena

Bratislava – EXPO – Bratislava

Autor: Bc. Eduard Krištof a Bc. Patrik Krásny,

Pedagóg: Ing. arch. Katarína Fejo, PhD., Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD.

Odmena

Bratislava Petržalka – Nové Lido

Autor: Lujza Hostačná, Mária Horváthová,

Pedagóg: Ing. arch. Katarína Fejo, PhD.

CENA PROF. KARFÍKA

CENA

Dom seniorov

Autor: Zajac Martin

Pedagóg: Ing. arch. Ján Pavúk, PhD.

Odmena:

Ambasáda ČR Addis Abeba

Boháčová Kristína, Hájková Jana

Pedagóg: Ing. arch. Štefan Polakovič

Odmena:

Polyfunkčný objekt Bajkalská

Nikolas Klimčák

Pedagóg: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

CENA DOC. MILANA KODOŇA

CENA

Transformácia areálu Dynamitky,

autor: Bc. Iveta Šindlerová a Bc. Dominika Švikruhová

pod pedagogickým vedením Ing. arch. Karola

Görnera, PhD.

Odmena

Hvezdáreň, Vrch Teplá

Autor: Bc. Mário Pavlík

pod pedagogickým vedením doc. Ing. arch. Máriusa Žitňanského, PhD.

Odmena

Čunovo

Autor: Natália Marková a Michal Kováč

pod pedagogickým vedením Ing. Kataríny Gécovej, PhD.

CENA PROF. PIFFLA

CENA

Rekonštrukcia a pamiatková obnova ruiny

Autor: Bohdan Hollý, Ondrej Jóbus

Pedagóg: Ing. arch. P. Paulíny, Phd.

Odmena

Adaptácia liehovaru Solčany na bývanie

Autor: Bc. Jelínková Martina

Pedagóg: doc. Ing. arch. Eva Kráľová, PhD.

Odmena

Pamiatková obnova Limpacherovného domu v Banskej Štiavnici

Autor: Jakub Martiška, Tomáš Timko

Pedagóg: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD., Ing. arch. Kristína Kalašová, Mgr. Art. Martin Varga

g. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V roku 2018/2019 Fakulta architektúry organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice dekanu č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FA STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FA systemizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovísk (ústavov a kabinetov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre viaczdrojové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v akademickom roku 2018/2019 v súčte 7 neakreditovaných programov.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná na štyri oblasti :

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach
2. získavanie poznatkov a praktických zručností v oblasti navrhovania budov a prostredia vplyvom nových zobrazovacích PC technológií
3. získavanie poznatkov a praktických zručností s dôrazom na špecifické požiadavky v navrhovaní budov a prostredia (univerzálne navrhovanie)
4. získavanie jazykových schopností

Reálne prebiehalo vzdelávanie v ôsmich programoch z prvej, druhej a štvrtej oblasti. Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 273 frekventantov. Už dlhodobo sa najviac programov realizuje z prvej a druhej oblasti a to pravdepodobne v súvislosti s prípravou uchádzačov na prijímacie skúšky a záujmom o technologické projektové počítačové zručnosti.

Najväčším problémom pri vyhlasovaní a realizácii ďalšieho vzdelávania je nízka informovanosť smerom do externého prostredia. „FA STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV, pri splnení podmienok, určených odborným garantom daného vzdelávacieho programu. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného študijného odboru vzdelávacieho programu).

Fakulta architektúry STU garantuje a zabezpečuje prednášky v troch týchto vzdelávacích programoch študijných odboroch“ vid'. tab.

Tab. Štruktúra a počet vzdelávacích programov na UTV pri STU, ktoré sú garantované (N. Hrašková) a vyučujú sa na FA STU v akademickom r. 2018-19

FA STU garantuje tieto odbory UTV pri STU	Ďalšie odbory UTV pri STU
Dejiny architektúry I. a II. (N.H.)	Potraviny a zdravie človeka I, II a III
Skvosty architektúry I. (N.H.)	Starostlivosť o telesné a duševné zdravie I, II a III
Záhradná a krajinná architektúra II. a III.¹ (Gécová - II. a Kristiánová - III.)	Podpora zdravia a vitality prírodou I a II
Architektúra a stavby Bratislavy I., II. a III. (N.H.)	Umenie v každodennom živote
Kreslenie a maľovanie I., II., III. (Šilinger)	Od koča po auto
Architektúra a zeleň záhrady I., II. (Lešínská)	Tréning pamäti
	Windows a internet v praxi
	Práca s OS Android I a II
	Windows 10 a novinky I a II
	Počítače
	Prenosné počítače I a II
	Užitočné počítačové aplikácie
	Digitálna fotografia I, II a III
	Tematická fotografia
	Pohybové aktivity seniorov – Zdravý chrbát, Nordic walking

Tab. Počet študujúcich a vyučujúcich v študijných odboroch na UTV - FA STU v roku 2018_19

Študijný odbor	Počet poslucháčov	Počet skončených	Počet pedagógov z FA	Počet externých lektorov
Všeobecný ročník	123	-	1	-
Dejiny architektúry I. a II.	38+18	-	6	2
Skvosty architektúry	108	-	4	6
Záhradná a krajinná architektúra II. a III.	20 + 19	-	3	5
Architektúra a stavby Bratislavy I., II. a III.	36+64+31	-	11	14
Kreslenie a maľovanie I., II. a III.	45+23+24	-	-	2

Poznámka: V akademickom roku 2018-19 sa I. ročník odboru Záhradná a krajinná architektúra neotvoril

Podpora študentov

Ubytovanie

Na FA STU sa distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov realizovala cez študijné oddelenie fakulty a to na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej

¹ V akademickom roku 2018-19 sa I. ročník odboru Záhradná a krajinná architektúra neotvoril

bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizovalo elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2018/2019 bolo nasledovné.

ŠD N. Belojanisa – 236 študentov

ŠD Mladá Garda – 78 študentov

ŠD Jura Hronca - 22 študentov

Spolu 336 študentov (okrem doktorandov).

Môžeme konštatovať, že fakulta víta začatie rekonštrukcie internátov aj napriek dočasnému poklesu kapacít. Je nevyhnutné, aby ubytovanie pre univerzitných študentov 21.storočia poskytovalo študentom vhodné zázemie na prácu, oddych ako aj trávenie voľného času.

Štipendiá

FA STU realizovala v roku 2018/2019 sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá.

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberajúcich sociálne sú relatívne ustálené. V akademickom roku 2018/2019 poberalo sociálne štipendiá 50 študentov, čo je pokles oproti minulému roku. O študentskú pôžičku neprejavil záujem ani jeden študent.

Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2018/2019 prideľované študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2018/2019 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2017/2018 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 85 študentom. Mimoriadne štipendium z dotačných zdrojov bolo udelené 104 študentom a z vlastných zdrojov 42 študentom.

Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Základnú konzultantskú činnosť na fakulte vykonávajú v rámci plnenia pracovných povinností zamestnanci v nasledovných pozíciách :

- prodekani pre jednotlivé stupne štúdia (bc, ing. arch./mgr, a Phd. - počet 2)
- pracovníčky študijných oddelení (počet 3)
- študijný poradcovia pre študijné programy (počet 18)
- študijný poradca pre študentov so špecifickými potrebami (počet 1)

Stupeň /Študijný program/ Počet študijných poradcov

1	Architektúra a urbanizmus	6
1	Dizajn	1
2	Architektúra	5
2	Urbanizmus	1
2	Dizajn	2

3	Architektúra	1
3	Urbanizmus	1
3	Dizajn	1
Spolu 18		

Študijní poradcovia boli menovaní dekanom fakulty podľa miesta výkonu práce (ústavu), resp. skupiny predmetov, ktoré ústav garantuje a zabezpečuje. Rozsah konzultantskej činnosti nie je centrálné stanovený, nakoľko harmonogram a intenzita poradenstva sa operatívne prispôbuje potrebám študentov na základe osobných kontaktov a stretnutí s nimi. Študijným poradcom sa odporúča vyčleniť v časovom harmonograme minimálne 1 hodinu týždenne. Prax ukázala, že aktuálna potreba študentov prevláda nad stanoveným harmonogramom.

Frekventované témy poradenstva boli :

- tvorba študijných plánov
- podmienky pre pokračovanie v štúdiu
- otázky súvisiace so štúdiom a študijným poriadkom
- otázky súvisiace s ubytovaním
- podmienky absolvovania opakovane zapísaných predmetov
- podmienky zápisu a absolvovania výberových predmetov a letných škôl architektúry, urbanizmu a dizajnu
- v 3. stupni sú najmä otázky celkového systému štúdia tém dizertačných prác.

Na FA STU sa pravidelne /min. 2 za semester/ konajú stretnutia vedenia so študentmi „Káva s dekanom“ alebo „Káva s prodekanou“, ktoré sú venované diskusiám so študentmi o ich štúdiu, problémoch a postrechoch. V prípade, že študenti majú problém oficiálne a verejne vystúpiť, tak môžu svoje príspevky anonymne poslať pred konaním sa alebo počas akcie.

V akademickom roku 2018/2019 pôsobila na Fakulte architektúry STU v Bratislave koordinátorka pre študentov so špecifickými potrebami doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., ktorá poskytovala poradenstvo a podporu registrovaným študentom so špecifickými potrebami (1 študent so sluchovým postihnutím, 2 študenti s poruchami učenia, 5 študenti s chronickým ochorením alebo so zdravotným oslabením) v spolupráci s Poradenským centrom STU. Doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., ktorá bola súčasne univerzitným koordinátorom Poradenským centrom STU určených pre všetkých študentov STU, ktoré uskutočňovalo individuálne konzultácie so študentmi (najmä prvého ročníka), ktorí sú evidovaní ako študenti so ŠP na STU s cieľom identifikovať ich potreby a problémy.

Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľnočasových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľnočasových aktivít. Dôkazom toho je napr. podpora stolnotenisového turnaja FA Belluš open 2019 v priestoroch fakulty, spoločný Beh Devín- Bratislava– učitelia spolu so študentmi , podpora študentskej akcie Foto expo, letnej a zimnej Noci architektúry, akcie spojenej s imatrikuláciou prvákov – Manifes, workshopov-„happeningov“, ktoré vznikli z podnetov študentov: Pechtle mechtle, Pajc /každá sa koná cca 1x mesačne/ a iné.

Fakulta architektúry sa snaží o podporu zmysluplných aktivít za podmienok dôstojnej reprezentácie fakulty.

Vyhodnotenie dotazníkov

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú predovšetkým vedenie, garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti. Na základe týchto dotazníkov sa upravilo aj pracovné prostredie pre študentov – podesty a respíria s možnosťami oddychu a stretávania sa, pripravuje sa priestor pre vybudovanie bufetu a pod.

Knižnica:

Taktiež, každý druhý rok sa vykonáva prieskum kvality služieb poskytovaných knižnicou a to v dvoch oblastiach:

- kvalita poskytovaných služieb
- štruktúra obsahu poskytovanej odbornej literatúry.

Metódy zisťovania spokojnosti:

- 1) Pravidelne - formou individuálnych rozhovorov so študentmi, ktorí využívajú knižnično-informačné služby knižnice a týkajú sa najmä:

-spokojnosti so sprístupnenými informačnými zdrojmi knižnice, ako sú:

- a/ klasické publikácie (skriptá, monografie, zborníky, encyklopédie, slovníky, časopisy),
- b/ elektronické informačné zdroje (e-booky, e-journaly, odborné elektronické databázy).

Podľa požiadaviek našich používateľov a tiež odporúčaní pedagógov fakulty sa pravidelne dopĺňujú knižné publikácie, do fondu boli doplnené nové tituly časopisov ako aj časopisy v elektronickej verzii.

-spokojnosti s knižnično-informačnými službami:

- a/ výpožičné služby, konzultačná a rešeršná činnosť, kopírovacie a skenovacie služby.

Knižnica každoročne vykonáva prezentácie služieb pre nových študentov 1. stupňa. Študentom, ktorí navštevujú knižnicu, poskytuje konzultácie týkajúce sa vyhľadávania v on-line katalógu, elektronických databázach, vo fondoch knižnice atď. Doktorandom poskytuje podľa požiadaviek predovšetkým individuálne konzultácie.

Podľa požiadaviek zahraničných študentov fakulty a študentov programu ERASMUS knižnica pripravila špeciálne pre nich informačné materiály o akademickej knižnici, manuál pre používanie skenerov, vyhľadávanie v on-line katalógu v anglickom jazyku.

Knižnica poskytuje skupinové prezentácie o službách zahraničným študentom v anglickom jazyku.

- 2) Formou anonymných ankiet zisťujeme spokojnosť študentov so sprístupnenými informačnými zdrojmi a s poskytovaním knižnično-informačných služieb

Otázky kvality študijného prostredia ako aj študijnej atmosféry sa pravidelne naskoľujú zo strany študentov aj na rokovania Akademického senátu fakulty, ktorými sa následne zaoberá vedenie fakulty. V Akademickom senáte je pre túto oblasť vyčlenená aj Komisia pre študentov.

Možnosti práce pre študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. Dá sa ale predpokladať, že ide v súčasnosti o pomerne vysoké percento (v 1. a v 2. roku štúdia z dôvodu

vysokej študijnej zaneprázdnenosti študenti zväčša nevyužívajú možnosti práce popri štúdiu. V ostatných ročníkoch v 1. stupni štúdia je študentov pracujúcich popri štúdiu cca v rozmedzí 25-50 %, ale v 2. stupni štúdia je to až cca 70-90 % študentov). Tento fakt potvrdzujú aj intenzívne ponuky práce pre študentov z projektových ateliérov interiérových štúdií na webe fakulty a výveskách na fakulte. Fakulta tento proces následne nekoordinuje ani inak štatisticky nesleduje. Súčasne tieto ponuky pôsobia nepriamo veľmi pozitívne na absolvovania odborných praxí pre študentov, ktoré sú povinnou súčasťou pedagogického procesu v 3 semestroch štúdia a ktoré si študenti zabezpečujú vlastnou cestou. Fakulta prostredníctvom zástupcov apeluje na zasadnutiach grémií profesijnej komory (Slovenskej komory architektov) na ústretovosť autorizovaných osobností pre výkon odborných praxí študentov. Zmluvné zabezpečenie praxí fakulta nezabezpečuje.

Vzhľadom na zaťaženosť študentov požiadavkami vyplývajúcimi zo štúdia a finančnou náročnosťou štúdia sa často vyskytuje problém zvládnuť súbežnosť týchto činností. Z toho dôvodu FA STU sa snaží vychádzať študentom v ústrety s ponukou možnosti rozdelenia si štúdia na nimi zvolenú dĺžku štúdia.

IV. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

A) VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

Excelentný tím na FA STU

V súlade s dlhodobým zámerom STU posilniť medzinárodné postavenie univerzity, rektor Slovenskej technickej univerzity v Bratislave vyzval na predkladanie *Návrhov pilotného projektu identifikácie excelentných tvorivých tímov na STU v Bratislave*. Projekt identifikoval excelentné tvorivé tímy v oblastiach vedy, techniky a umenia s medzinárodne uznávanými výstupmi a potenciálom k ďalšiemu rastu a prispel k definovaniu excelentnosti v oblastiach tvorivosti typických pre STU v medzinárodnom kontexte.

Členovia tímu *SUDEEN*, zložený z 3 ústavov na Fakulte architektúry STU, sa dlhodobo venujú problematike udržateľnosti v kontexte tvorby prostredia, prierezovo od mierky tvorby mesta a príslušných regiónov až po mierku tvorby interiérového prostredia. Udržateľnosť je skúmaná z rôznych aspektov: udržateľnosť energetická (využívanie solárnej energie v meste, solárne stratégie pre mesto, koncept Smart City; udržateľnosť sociálna (prevencia kriminality, prevencia marginalizácie, sociálna inklúzia); udržateľnosť kultúrna (zachovanie a podpora genia loci, identita v prostredí). Výskumné a publikačné aktivity sa inovatívne dotýkajú najmä problematiky zvyšovania hustoty v mestách, urbanistickej ekonómii, či urbánnej slušnosti a demokracii. Cieľom interdisciplinárneho nazerania na problematiku udržateľnej tvorby prostredia je získanie komplexného pohľadu na súčasné výzvy a hľadanie riešení pre rozvoj ľudských sídel a návrh udržateľných modelov pre architektonickú tvorbu prostredí. Zvlášť, prínosom pre danú problematiku je interdisciplinárne prepojenie všetkých stupňov tvorby ľudského prostredia - od tvorby objektov v interiéri až po mierku tvorby mestských štvrtí, mesta. Výstupy z výskumných a publikačných aktivít členov tímu sú kontinuálne implementované aj do pedagogických procesov a vybrané témy udržateľnosti sa za účelom inovácie v pedagogickom procese a lepšieho prepojenia s architektonickou praxou taktiež dlhodobo stávajú predmetom výskumu členov tímu.

Členovia Excelentného tímu FA STU: *SUDEEN Sustainable design of (human) environment / Trvalo udržateľné navrhovanie (humánneho)prostredia*:

- prof. Ing. arch. **Robert Špaček**, CSc., vedúci tímu, Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry
- doc. Ing. arch. **Ľubica Vitková**, PhD., riešiteľka, Ústav urbanizmu a územného plánovania
- Ing. arch. **Ján Legény**, PhD., riešiteľ, Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry
- Ing. arch. **Peter Morgenstein**, PhD., riešiteľ, Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry
- doc. Ing. arch. **Veronika Kotrádyová**, PhD., riešiteľka, Ústav interiéru a výstavníctva
- Ing. arch. **Katarína Smatanová**, PhD., riešiteľka, Ústav urbanizmu a územného plánovania
- Ing. arch. **Andrea Šeligová**, rod. Lacková, doktorandka a riešiteľka, Ústav urbanizmu a územného plánovania

Špičkové výstupy na FA STU

V zmysle výzvy odmeňovania špičkových výstupov jednotlivcov vyhlásenej rektorom STU. Tvoriví zamestnanci Fakulty architektúry získali odmeny za celkovo **3 publikácie kategórie Q1 a 20,5 publikácií Q2 resp. umelecké výstupy s medzinárodným dosahom.**

P. č.	Autor	Počet článkov Q1	Počet článkov Q2
1	Lukáč Milan		1
2	Moravčíková Henrieta		3
3	Stacho Monika		1
4	Jelenčík Branislav		1
5	Olah Peter		3,25
6	Daniel Peter		0,5
7	Hronský Michal		0,5
8	Kubušová Vlasta		3
9	Lipková Michala		0,25
10	Maukš Filip		0,25
11	Truben Miroslav		0,25
12	Ploczeková Eva		1
13	Kotradýová Veronika		0,5
14	Legény Ján	0,5	1,5
15	Špaček Robert	0,83	1
16	Gregor Pavel		0,5
17	Czafík Michal	0,34	
18	Görner Karol	0,33	
19	Štefancová Lucia	0,33	
20	Luley Marek	0,34	
21	Pifko Henrich	0,33	
22	Šimkovič Vladimír		1
23	Smatanová Katarína		1
	SPOLU	3	20,5

Anketa Slovenka roka - nominácia

Týždenník Slovenka v spolupráci s RTVS a Slovenským národným divadlom predstavili nominantky jedenásteho ročníka ankety Slovenka roka. V kategórii veda a výskum bola nominovaná aj prof. Ing. arch. **Jana Pohaničová**, PhD., z našej fakulty. Profesorka, architektka, pedagogička a historička architektúry, Jana Pohaničová, pôsobí na Ústave dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Fakulty architektúry STU v Bratislave. Špecializuje sa na výskum dejín architektúry 19. storočia na Slovensku v širšom európskom kontexte. Za svoje vedecko-výskumné, publikačné, pedagogické a umelecko-tvorivé aktivity získala viaceré významné ocenenia a uznanie.

Cena rektora o originálne umelecké alebo architektonické dielo

Víťazom v kategórii Originálne architektonické dielo sa stali prof. Ing. arch. **Jana Pohaničová**, PhD. a prof. Ing. arch. **Peter Vodrážka**, PhD., za komplex výstupov prezentujúci tvorivú

architektonickú činnosť architekta Michala M. Harminca. Výstupy predstavovali: vedeckú monografiu, renomovanú výstavu a medzinárodnú prezentáciu ako súborné dielo z oblasti teórie a dejín architektúry.

Post doc pozície na FA

FA STU opäť zriadila ďalšie **2 miesta v schéme postdoktorandských študijných pobytov**. Od 1.10.2019 túto pozíciu obsadili nasledovní výskumníci:

- Ing. arch. Mgr. art. **Liana Rosinová**, PhD.
- Ing. arch. MArch. **Roman Hajtmanek**, PhD.

Jana Pohaničová medzi piatimi najzaujímavejšími vedcami

Národné centrum pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti pri CVTI SR spracovalo a zverejnilo v roku 2019 na Youtube ďalšie medailóny slovenských vedcov. Z tých, ktoré najviac zaujali, zostavili rebríček najlepších piatich v tomto poradí: Mgr. Eszter Bögi, PhD., Mgr. Lucia Nováková, PhD., prof. MUDr. Daniela Ostatníková, PhD., prof. Ing. arch. **Jana Pohaničová**, PhD. a prof. PhDr. Anton Heretik, PhD.

Výkonové štandardy pedagogických a VaV pracovníkov FA STU v oblasti pedagogickej, publikačnej a inej tvorivej činnosti

V roku 2019 bol zamestnancom prezentovaný návrh výkonových štandardov pedagogických a VaV pracovníkov FA STU v oblasti pedagogickej, publikačnej a inej tvorivej činnosti, ktorého cieľom je vytvoriť systém hodnotenia pedagogických a VaV výkonov s cieľom evalvácie a komparácie pracovnej zaťaženia pracovníkov FA STU, motivovacie k zvyšovaniu kvality výskumných, publikačných a umeleckých činností so zabezpečením prípravy na pravidelné procesy akreditácie, generovanie dostatočného objemu finančných zdrojov na adekvátne ohodnotenie zamestnancov, ako aj zabezpečenie požadovaného kvalifikačného rastu. Zamestnanci tento návrh komentovali a následne bude predložený na schválenie do akademického senátu.

KONFUC 2019

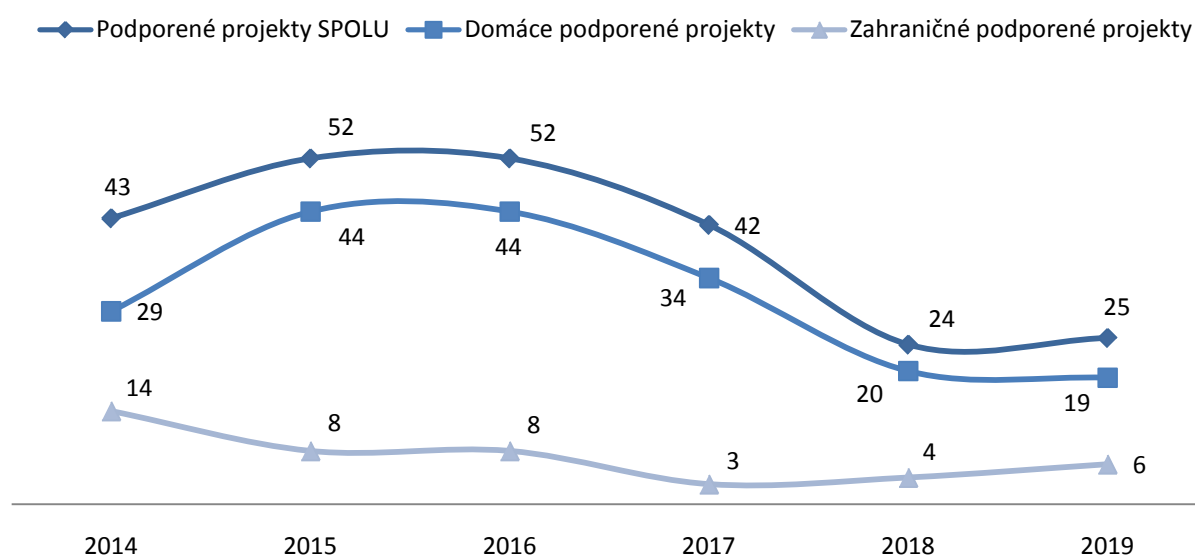
Konferencia učiteľov Fakulty architektúry STU sa uskutočnila 26.03.2019, ôsmy ročník spájal leitmotív *Skúsenosti s výskumom na FA STU* a orientoval sa na skúsenosti riešiteľov domácich a zahraničných výskumných a vzdelávacích projektov, na skúsenosti riešiteľov štátnych úloh, vzdelávacích a umeleckých projektov pre prax a účastníkov stáží. Cieľom bolo priblížiť pozitívne aj negatívne skúsenosti, ktoré vyplynuli z procesu participácie na grantoch, poskytnúť odporúčania, zvýšiť informovanosť kolegov na fakulte najmä v súvislosti s projektovou účasťou a v stručnosti informovať o rôznych schémach grantových úloh ako aj o výskumných oblastiach, ktorým sa jednotlivé pracoviská venujú (viac vo Výročnej správe 2019).

b) PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

V roku 2019 bolo na FA STU podporených celkom 25 projektov z domácich a zahraničných grantových schém. Podporených domácich projektov bolo 19, zahraničných projektov bolo financovaných 6. Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 13 projektov, 12 projektov zaradujeme medzi ostatné (nevýskumné).

Prehľad podporených projektov v r. 2014 – 2019					
Rok	Podporené projekty spolu	Podporené projekty domáce	Podporené projekty zahraničné	Podporené vedecko-výskumné projekty	Podporené ostatné (nevýskumné) projekty
2019	25	19	6	13	12
2018	24	20	4	17	7
2017	42	34	3	27	15
2016	52	44	8	17	35
2015	52	44	8	27	25
2014	43	29	14	24	19

Prehľad podporených projektov v r. 2014 – 2019



a) Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

Vedecko-výskumné projekty financované z domácich grantových schém boli 3 projekty VEGA, 5 pokračujúcich projektov KEGA a 2 výskumné APVV projekty – 1 nový a 1 pokračujúci projekt. Na umeleckú a tvorivú činnosť bolo zameraných 9 projektov financovaných z APVV (2 projekty – 1 nový a 1 pokračujúci projekt) MK SR (3 nové projekty), ESF (1 nový projekt), FPU (2 nové projekty) a BSK (1 nový projekt).

Pracovníci FA STU sa v roku 2019 uchádzali o grantovú podporu v rámci verejnej výzvy APVV VV-2019 podaním 1 projektu.

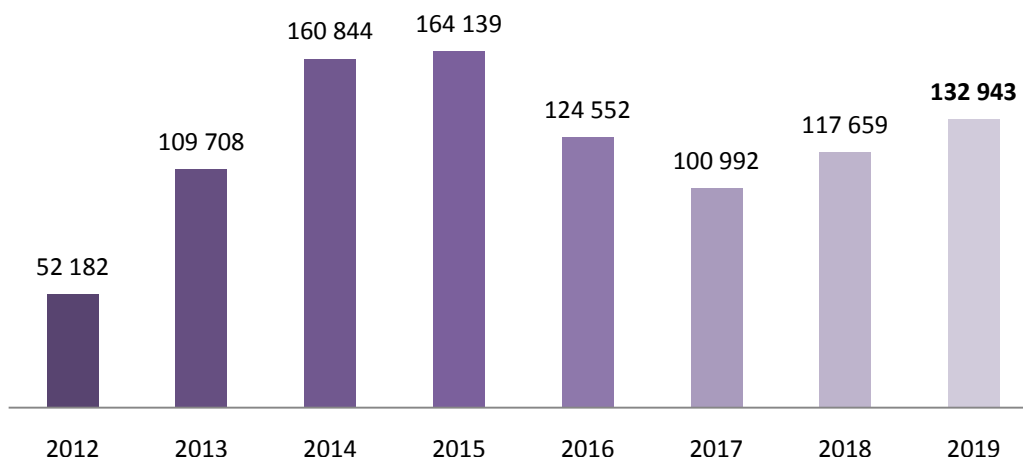
Výskumné domáce VEGA, KEGA a APVV projekty

Finančné prostriedky získané v roku 2019 z domácich výskumných grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) boli 132 943,- €. Vedecko-výskumné projekty boli 3 projekty VEGA, 5 projektov KEGA a 4 (výskumné + nevýskumné) APVV projekty.

Finančné prostriedky získané v rokoch 2012 - 2019 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) v eurách:

rok	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
suma (Euro)	52 182	109 708	160 844	164 139	124 552	100 992	117 659	132 943

Prehľad čerpaných finančných prostriedkov VEGA, KEGA a APVV projektov



VEGA pokračujúce projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2/0075/19 (2019 – 2020) názov projektu: Ikonológia charity v mestách v strednej Európe meno zodpovedného riešiteľa: SAV (prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.); za STU
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2/0074/17 (2017 – 2019) názov projektu: Neplánované mesto: architektonické a urbanistické koncepcie 20. storočia a ich priemet do mestskej štruktúry Bratislavy meno zodpovedného riešiteľa: prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková , PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0444/17 (2017 – 2019) názov projektu: Tradícia a inovácia v architektúre ako fenomén dlhého storočia meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Jana Pohaničová , PhD.
KEGA pokračujúce projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 019TUKE-4/2018 (2018 – 2020) názov projektu: Bývanie v medzivojnových Košiciach - vily a rodinné domy meno zodpovedného riešiteľa: TUKE (doc. Ing. arch. Adriana Priatková, PhD.), za STU doSTU. Ing. Eva Kráľová , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 064HR-4/2017 (2017 – 2019) názov projektu: Implementácia praktických zručností predprojektovej a realizačnej prípravy obnovy historických objektov do vzdelávania študijných programov a architektonického zamerania meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Pavol Pauliny , PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 022HR-4/2017 (2017 – 2019) názov projektu: Interiér na Slovensku meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Dušan Kočík , ArtD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): 038HR-4/2017 (2017 – 2019) názov projektu: Zážitkom od prírodných zákonov k technike - projekt neformálneho interaktívneho vzdelávania žiakov a študentov podnecujúci záujem o techniku meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Eva Kráľová , PhD.
5.	číslo žiadosti (rok riešenia): 016HR-4/2017 (2017 – 2019) názov projektu: Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč , PhD.
APVV nové a pokračujúce projekty	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-16-0567 (2017 – 2020) názov projektu: IDENTITA.SK - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied

	meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Veronika Kotrádyová , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-18-0044 (2019 – 2022) názov projektu: Solárny potenciál urbanizovaných území a jeho využitie v koncepte Smart City meno zodpovedného riešiteľa: UPJŠ (prof. Mgr. Jaroslav Hofierka, PhD.); za STU: Ing. arch. Peter Morgenstein , PhD.

Iné výskumné domáce projekty

V rámci domácich grantových schém sa FA STU rovnako uchádzala a uspela so žiadosťami o finančnú podporu v rôznych iných výzvach (so začiatkom riešenia v r. 2019):

MŠVVaŠ SR	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 002STU-2-1/2018, 2019 názov projektu: STU ako líder Digitálne koalície meno zodpovedného riešiteľa: FA STU

Nevýskumné domáce projekty

V rámci podpory výskumnej, pedagogickej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti boli Agentúrou na podporu výskumu a rozvoja (APVV) podporené 2 projekty, Ministerstvom kultúry Slovenskej Republiky (MK SR) financované 3 projekty, Európskym sociálnym fondom (ESF) financovaný 1 projekt, Fondom na podporu umenia (FPU) podporené 2 projekty a Bratislavský samosprávny kraj (BSK) finančne podporil 1 projekt.

APVV	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): SK-AT-2017-0014 (2018 – 2019) názov projektu: Princípy udržateľnosti v kontexte historických urbánnych štruktúr meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ján Legény , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-PL-18-0022 (2019 – 2020) názov projektu: Koncept "livability" v kontexte malých miest meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Kristiánová , PhD.
MK SR	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): MK-3341/2019/1.3 (2019) názov projektu: Jesenná univerzita architektúry 2019 meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Vošková , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): MK-3342/2019/1.3 (2019) názov projektu: Obnova narušenej fasády a kamených článkov meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Vošková , PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): MK-3970/2019/1.2 (2019) názov projektu: Tlač zborníka z vedeckého kolokvia meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Pavol Pauliny , PhD.
ESF	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 312041R446, (2019) názov projektu: Deinštitucionalizácia zariadení sociálnych služieb - Podpora transformačných tímov meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Lea Rollová , PhD.
FPU	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 19-343-02864 (2019) názov projektu: Reflexie architektúry meno zodpovedného riešiteľa: prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 19-145-03595 (2019) názov projektu: # Harminc meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Jana Pohaničová , PhD.
BSK	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 0501/0020/19 (2019) názov projektu: BA GUIDE/Bratislava – architektonický sprievodca meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Jana Pohaničová , PhD.

Podané domáce vedecko-výskumné i ostatné projekty v r. 2019

VEGA podané projekty v r. 2019	
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0146/20 (2020 – 2022) názov projektu: Inovácie v architektúra 20. storočia na Slovensku meno zodpovedného riešiteľa: prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková , PhD.
5.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0188/20 (2020 – 2022) názov projektu: Fenomén osobností v architektúre 19. a 20. storočia meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Jana Pohaničová , PhD.
6.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0410/20 (2020 – 2022) názov projektu: Generátory urbánnej vitality v nevyužitých územiach mesta meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Ľubica Vitková , PhD.
KEGA podané projekty v r. 2019	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 038HR-4/2020 (2020 – 2022) názov projektu: Participatívne formy umenia ako súčasť inovatívnych metód v architektonickom navrhovaní meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Mgr. art. Peter Mazalán , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): 029HR-4/2020 (2020 – 2022) názov projektu: Viacdimenzionálny model Bratislavy - inovatívny edukačno-tvorivý nástroj pre architektov a urbanistov formou zmiešanej reality meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Fejo , PhD.
3.	číslo žiadosti (rok riešenia): 002HR-4/2020 (2020 – 2022) názov projektu: Nové prístupy výpočtovej priestorovej tvorby v architektúre meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič , PhD.
4.	číslo žiadosti (rok riešenia): 051HR-4/2020 (2020 – 2022) názov projektu: Multiplikačné efekty kooperácie škôl architektúry v sieti REA meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová , PhD.
5.	číslo žiadosti (rok riešenia): 052STU-4/2020 (2020 – 2022) názov projektu: Tvorba architektonických konštrukcií - od logiky konceptu po detail meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič , PhD.
6.	číslo žiadosti (rok riešenia): 043HR-4/2020 (2020 – 2022) názov projektu: Reflexie architektúry meno zodpovedného riešiteľa: prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková , PhD.
APVV podané projekty v r. 2019	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): APVV-19-0013 (2020 – 2023) názov projektu: Inklúzia v koncepte neurodiverzity pre ľudí s poruchami autistického spektra aplikáciou súboru architektonicko-dizajnerských produktov meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch., Mgr. art. Peter Mazalán , PhD.

b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

Zahranické výskumné projekty

EU Interreg	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP1-1249-2.2 (2017 – 2019) názov projektu: DANUbe Urban Brand meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Ľubica Vitková , PhD.
Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 20091112, (2019) názov projektu: Projekt Fit 2 Functionality meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Michala Lipková , ArtD.
2.	názov projektu: Projekt Virtual Architectures meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Michala Lipková , ArtD.

Zahranické nevýskumné projekty

SAIA	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2018-10-15-003 (2019)

	názov projektu: BA GUIDE/Bratislava – architektonický sprievodca meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Jana Pohaničová , PhD.
National Agency AN	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2019-1-RO01-KA203-063878 (2019 – 2022) názov projektu: Erasmus + _Creativ Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium sized danubian cities meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Ľubica Vitková , PhD.
Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu SAMSR	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): SAMRS/2019/ZB/1/2 (2019 – 2020) názov projektu: Komplexné riadenie sídel meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.

c) Finančné prostriedky pridelené v rámci výzvy Projekty mladých výskumníkov

Program na podporu mladých výskumníkov je jedným z viacerých motivačných nástrojov STU. V roku 2019 už deviaty rok mladí vedci so svojimi projektmi uspeli v súťaži v rámci schémy Programu na podporu mladých výskumníkov a dostali od STU granty na riešenie vedecko-výskumných projektov. V súlade s platnou smernicou mladí zamestnanci FA STU (PhD. študenti a zamestnanci do 30 rokov) podali spolu 10 projektov, z čoho 7 projektov bolo financovaných vo výške 6 655,-.

2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
6790	6174	8760	7000	6830	5960	6865	4950	6655

Program na podporu mladých výskumníkov v r. 2019	
1.	názov projektu: Subjektívne preferencie tvorby a vnímania architektonického priestoru meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Tatiana Vozárová
2.	názov projektu: Neznáme kapitoly architektonicko-historického vývoja meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Patrik Baxa
3.	názov projektu: Kognitívne procesy pri vnímaní architektonického priestoru vo virtuálnej realite meno zodpovedného riešiteľa: Ing. art. Michal Kacej
4.	názov projektu: Nástroje na zapájanie obyvateľov do rozvoja mesta meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Viktor Kasala
5.	názov projektu: Evalvácia priestorov užívateľom s použitím nástrojov virtuálnej reality strojového učenia meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Roman Hajtmanek
6.	názov projektu: Interakcia hotela a mestského prostredia - koncepcie urbanity meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Radka Kubaliaková
7.	názov projektu: Plastlab meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Martin Mjartan

d) Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

Iné výskumné domáce projekty financované mimo grantov

HB REAVIS Slovakia, a.s.	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS_0501/0018/19, 2019 názov projektu: Aplikovaný výskum_riešenie architektonických a urbanistických problémov mesta BA_zóna Nové Apollo meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Fejo , PhD.

Mestská časť Bratislava - Ružinov	
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0008/19, 2019 názov projektu: Aplikovaný výskum - urbanistické riešenie územia BA-Ružinov, východ-obytná zóna meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová , PhD.
Mestská časť Bratislava - Rača	
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0012/19, 2019 názov projektu: Realizácia výskumu potenciálu využiteľnosti Meštianskeho domu-Račianskej kúrie meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Eva Kráľová , PhD.
Csemadok Základná organizácia Hurbanovo	
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS_0501/0032/19, 2019 názov projektu: Realizácia výskumu - 5 modelov historickej architektúry z lokality Hurbanovo meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Paulíny Pavol, PhD.
Mesto Fiľakovo	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS_0501/0001/19, 2019 názov projektu: Aplikovaný výskum_riešenie priemyselnej zóny a príľahlých území v meste Fiľakovo meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.

Iné (ostatné) nevýskumné domáce projekty financované mimo grantov (vybrané)

Domov sociálnych služieb Banská Štiavnica	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0010/19 (2019) názov projektu: Architektonické štúdie rekonštrukcie objektov v banskej Štiavnici meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Danica Končeková , PhD.
ING Business Shared Services B.V.	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_16/ING/18 (2019) názov projektu: Ideová architektonická štúdia: Rozšírenie prenájmu priestorov BBC5 meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Daniel Peter , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_12/ING/19 (2019) názov projektu: Projekt interiéru a autorský dozor - ROZšírenie prenájmu priestorov v BBC5 meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Daniel Peter , PhD.
O2 Slovakia s.r.o	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_4363 (2019) názov projektu: REDIZAJN 9A meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Veronika Kotrádyová , PhD.
UzemnePlany.sk	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS_0501/0002/19 (2019) názov projektu: Riešenie krajinného priestoru v území Vysokých Tatier meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Eva Putrová , PhD.
Univerzita Komenského v Bratislave	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0004/19 (2019) názov projektu: Debarierizácia toaliet v pavilóne Informatiky meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Milan Andráš , PhD.
2.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0009/19 názov projektu: Debarierizácia budovy na Štúrovej ulici, FiF UK meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Milan Andráš , PhD.

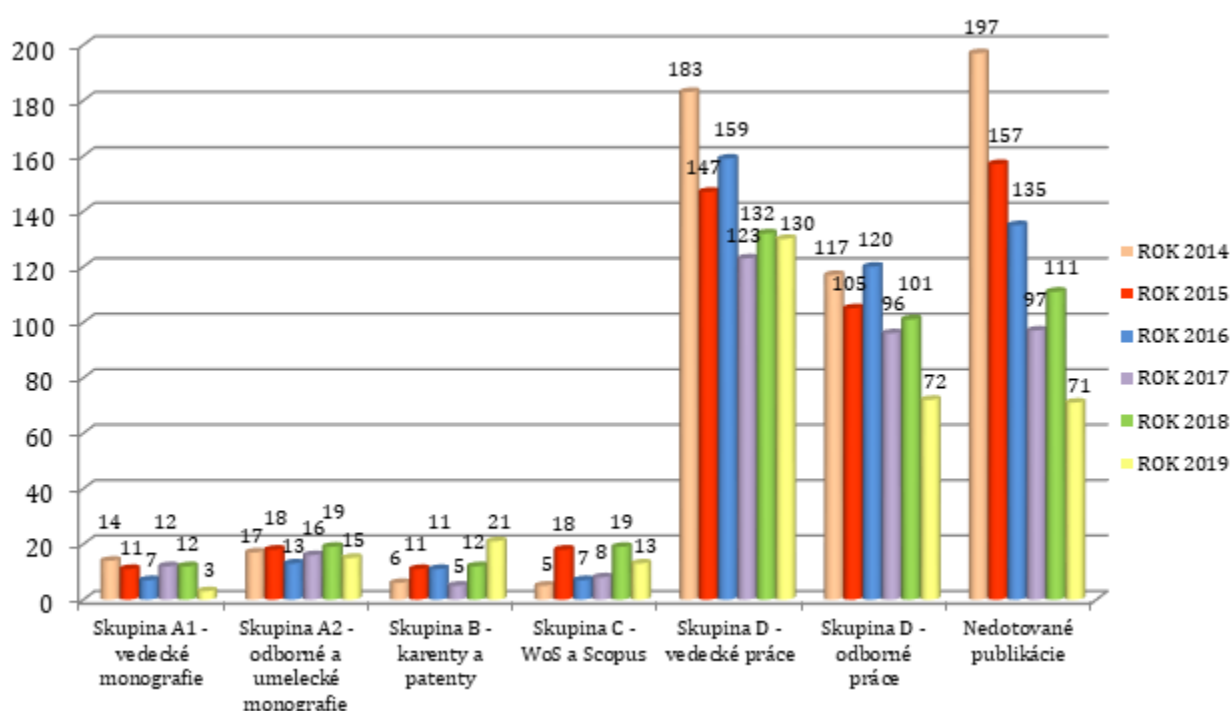
Iné (ostatné) nevýskumné zahraničné projekty financované mimo grantov

RIM CZ	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS_0501/0012/19 (2019) názov projektu: RIM Design Lab meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Dušan Kočlík , ArtD.
Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0017/18 (2019) názov projektu: Animácia funkcií vozidla meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Matej Dubiš

V. Publikačná činnosť 2019

Porovnanie publikačnej činnosti FA STU za roky 2014 až 2019 - počty publikácií v skupinách A1, A2, B, C, D

Graf prezentuje porovnanie publikačnej činnosti v období rokov 2014 až 2019*, v ktorom platila vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ). Vyhláška stanovila nové kategórie v skupine C (ADM, ADN, BDM, BDN, AEM, AEN) - vedecké a odborné práce, abstrakty vedeckých prác v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS; zrušila kategórie vedeckých prác v nerecenzovaných zborníkoch (AEE, AEF), odborné práce v recenzovaných zborníkoch konferenčných aj nekonferenčných (BEC, BED); stanovila proces odvolaní a i.



Poznámka :

* Evidencia publikačnej činnosti za rok 2019 je ukončená (uzávierka databázy CREPČ k 31.01.2020), ale údaje ešte neboli verifikované.

SKUPINY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI	ROK 2014	ROK 2015	ROK 2016	ROK 2017	ROK 2018	ROK 2019*
Skupina A1 - vedecké monografie; kapitoly a štúdié a vo vedeckých monografiách (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)	14	11	7	12	12	3
Skupina A2 - VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI, BAA, BAB, CAA, CAB, FAI) a i.	17	18	13	16	19	15
Skupina B - vedecké a odborné práce v karentovaných čas. (ADC, ADD, BDC, BDD); - patenty, objavy, prihlášky dizajnov, ochranných známk (AGJ)	5	3	7	2	4	9
	1	8	4	3	8	12
Skupina C - vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)	5	18	7	8	19	13
Skupina D - vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. vedeckých časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)	183	147	159	123	132	130
Skupina D - odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE, BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)	117	105	120	96	101	72
Nedotované publikácie - odborné práce v zahr. a dom. odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF); správy o vedecko-výskumných úlohách; dizertačné práce; recenzie; rozhovory; kategórie AGI, DAI, EDI, GII, GHG a i.	197	157	135	97	111	71
SPOLU:	539	467	452	357	406	325

Poznámka :

*

Evidencia publikačnej činnosti za rok 2019 (uzávierka databázy CREPČ k 31.01.2020), údaje ešte neboli verifikované CVTI SR.

VYBRANÉ VÝSTUPY PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI 2019

PUBLIKÁCIE SKUPINY A1:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- Ilkovičová, Ľubica, Vdolečková, Eva. Moderná ZOO_architektúra a typológia [Modern ZOO_architecture and typology] [elektronický dokument] . 1 vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4885-8. https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/Ateliery/at-Ilkovicova/Moderna_ZOO_architektura.pdf. [slovenčina]

ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách

- Bartošová, Nina. Architekt dvadsiateho storočia Vladimír Karfík In: Zapomenutá generace: čeští architekti na Slovensku. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2019, s. 216-257 [3,27 AH]. ISBN 978-80-01-06600-3. [slovenčina]
- Pohaničová, Jana. Alfred Piffel - nielen pamiatkar In: Zapomenutá generace: čeští architekti na Slovensku. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2019, s. 258-281 [3,17 AH]. ISBN 978-80-01-06600-3. [slovenčina]

PUBLIKÁCIE SKUPINY A2:

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- Gulanová, Jana, Baláž, Martin, Dunaj, Štefan. Karosérie. 1 vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4969-5. [slovenčina]

BCI Skriptá a učebné texty

- Hrašková, Nadežda. Bretónsko - Normandia [Bretagne-Normandie. Exploring the history - from the megaliths to Le Corbusier] [textový dokument (print)] : Putovanie za históriou - od megalitov po Le Corbusiera. 1 vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4900-8. [slovenčina]

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- Burák, Michal, Burák, Dušan, Nováček, Oto. Manuál tvorby verejných priestranstiev mesta Prešov [Public spaces manual for city of Prešov] [textový dokument (print)] . 1. vyd. Košice: Architektonické štúdio Atrium, 2019. ISBN 978-80-973418-0-0. [slovenčina]
- Bránický, Filip, Ruhig, Roman, Ruhigová, Ema, Naddourová, Nora, Poliak, Martin, Topilin, Alexander, Vargic, Lukáš, Paňák, Pavel. Archtrip 2018 [textový dokument (print)] . 1 vyd. Piešťany: Pre-um, 2019. ISBN 978-80-89954-03-2. [slovenčina]
- Fraňo, Vladimír, Vitko, Pavol. Okamihy vzduchu [textový dokument (print)] : v okresoch Považská Bystrica, Púchov a Ilava. 1 vyd. Bratislava: Vojenská podporná nadácia, 2019. ISBN 978-80-972190-3-1. [slovenčina]

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- Dvořáková, Viera, Lalková, Jarmila, Kráľová, Eva, Dubiny, Martin. Bardkontakt 2019. Zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bardejov: Mesto Bardejov, 2019. ISBN 978-80-570-1163-7. <http://www.bardejov.sk/bardejov/konferencia-bardkontakt>. [slovenčina]

- Benkő, Melinda, Gregor, Pavel, Kádár, Bálint, Vitková, Ľubica, Hulec, Mikuláš, Gál, Peter, Jaszczak, Agnieszka. Book on the unexplored cultural heritage in communities by the Danube [textový dokument (print)] : DANUrB 2017 - 2019. 1 vyd. Praha: Nakladatelství Gasset - Allan Gintel, 2019. ISBN 978-80-87079-63-8. [angličtina]
- Dulla, Matúš, Pekárová, Pavla, Štassel, Ivo, Šimkovič, Vladimír, Vozárová, Tatiana. Bratislava a more [Bratislava and Sea. Geology of Bratislava as an Inspiration to Architectural Creation] [textový dokument (print)] : Geológia Bratislavy ako inšpirácia architektonickej tvorby. 1. vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4908-4. [slovenčina]
- Kotradyová, Veronika, Kierulfová, Zuzana, Tóth, Adam. Zdravé domy - Interiér 2019 - Identita SK [textový dokument (print)] : zborník z medzinárodnej konferencie. 1. vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4976-3. [slovenčina. angličtina]
- Joklová, Viera, Kristiánová, Katarína, Sopiřová, Alžbeta, Bařová, Silvia, Legény, Ján. DANUrB - Impulzy pre Štúrovo = Impulses for Štúrovo. 1 vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4898-8.
http://issuu.com/danurb/docs/danurb-impulses_for_sturovo. [slovenčina]
- Morgenstein, Peter, Jeřábek, Milan, Havlíček, Tomáš. Potenciál společného kulturního dědictví pro přeshraniční regionální rozvoj. Kronika projektu KULREG. 1 vyd. Krems: Edition Donau-Universität Krems, 2019. ISBN 978-3-903150-53-9. [čeřtina. němčina]
- Topolčanská, Maria, Pařteková, Michaela, Zaiček, Martin, Kalinová, Andrea, Hlaváčková, Petra. Architektúra starostlivosti [textový dokument (print)] : Slovenské kúpele v druhej polovici 20. storočia. 1 vyd. Bratislava: Archimera, 2019. ISBN 978-80-972341-5-7. [slovenčina]
- Görner, Karol, Bradová, Ivana, Urlandová, Andrea, Nagy, Ernest. Mestská časť Bratislava - Záhorská Bystrica ulica Československých tankistov [textový dokument (print)] . 1 vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4878-0. [slovenčina]
- Moravčíková, Henrieta, Bartošová, Nina, Janák, Michal. Reflections of architecture [Reflexie architektúry 10,11,12/2018] [textový dokument (print)] : 10,11,12/2018. 1. vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4930-5. [angličtina]
- Štefancová, Lucia, Görner, Karol. Bratislava_MČ Ruřinov východný rozvoj [Bratislava_District Ruřinov The Eastern Development] [elektronický dokument] . 1 vyd. Bratislava: Spektrum STU, 2019. ISBN 978-80-227-4953-4. [slovenčina]

PUBLIKÁCIE SKUPINY B:

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

- Kotradyová, Veronika, Vavrinský, Erik, Kaliňáková, Barbora, Petro, Dominik, Janšáková, Katarína, Boleř, Martin, Svobodová, Helena. Wood and its impact on humans and environment quality in health care facilities [elektronický dokument]. DOI 10.3390/ijerph16183496. SIGN-UKO LF ULFB/19 In: International Journal of Environmental Research and Public Health: Open Access Journal. Basel: Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2019, Roč. 16, č. 18, art. no. 349620, s. [1-20] [tlačená forma] [online]. ISSN 1661-7827. ISSN (online) 1660-4601.
<http://www.scopus.com/inward/record.url?partnerID=HzOxMe3b&eid=2-s2.0-85072566028&origin=inward>.
http://ws.isiknowledge.com/cps/openurl/service?url_ver=Z39.88-2004&rft_id=info:ut/000489178500270.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6766028/pdf/ijerph-16-03496.pdf>. [angličtina]

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

- Ščepánová, Soňa. Veľká Bratislava architektov Aloisa Balána a Jiřího Grossmanna In: Architektúra & urbanizmus: časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry, 2019, Roč. 53, č. 1-2, s. 88-102 [tlačená forma]. ISSN 0044-8680. [angličtina. slovenčina]
- Moravčíková, Henrieta, Lovra, Éva, Krišteková, Laura. Začiatky moderného mestského plánovania v Uhorsku. Prípad Bratislavy a Nového Sadu [elektronický dokument]. DOI 10.31577/histcaso.2019.67.3.4 In: Historický časopis: vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy: an academic journal on the history of Slovakia and Central Europe. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav, 2019, Roč. 67, č. 3, s. 467-480 [tlačená forma] [online]. ISSN 0018-2575. ISSN (online) 2585-9099. [slovenčina]
- Smatanová, Katarína, Fazli, Mirwais. Afghanistan - No place for independent (urban) plans? In: Architektúra & urbanizmus: časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry, 2019, Roč. 53, č. 3-4, s. 146-155 [tlačená forma]. ISSN 0044-8680. [slovenčina. angličtina]
- Moravčíková, Henrieta. Bratislava the (Un)Planned City: the Impact of 20th Century Urban Planning on the Urban Structure of the Slovak Capital In: Architektúra & urbanizmus: časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry, 2019, Roč. 53, č. 3-4, s. 224-234 [tlačená forma]. ISSN 0044-8680.
<http://gateway.isiknowledge.com/gateway/Gateway.cgi?GWVersion=2&SrcAuth=Alerting&SrcApp=Alerting&DestApp=WOS&DestLinkType=FullRecord&UT=WOS:000503872600012>. [angličtina]
- Vitková, Ľubica, Bogár, Michal. Slovenskí architekti a alžírské mestá sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia - historické dedičstvo, francúzske plánovanie miest a česko-slovenské urbanistické intervencie In: Architektúra & urbanizmus: časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry, 2019, Roč. 53, č. 3-4, s. 130-145 [tlačená forma]. ISSN 0044-8680. [slovenčina]

BDD Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch

- Vitková, Ľubica, Smatanová, Katarína. Export/import princípov plánovania moderného mesta In: Architektúra & urbanizmus: časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry, 2019, Roč. 53, č. 3-4, s. 128-129 [tlačená forma]. ISSN 0044-8680. [slovenčina. angličtina]
- Moravčíková, Henrieta. Pocta skvelému človekovi, historikovi a kritikovi architektúry: Friedrich Achleitner (1930 - 2019) In: Architektúra & urbanizmus: časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry, 2019, Roč. 53, č. 1-2, s. 124-125 [tlačená forma]. ISSN 0044-8680. [slovenčina]
- Bočková, Monika. Píšuci architekti: Euroamerické architektonické myšlení 1936-2011 In: Architektúra & urbanizmus: časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry, 2019, Roč. 53, č. 1-2, s. 116-118 [tlačená forma]. ISSN 0044-8680. [slovenčina]

AGJ Autorské osvedčenia, patenty, objavy

- Mazancová, Eva. 03.04.2019. Stimulačná latka: prihláška dizajnu č. 98-2018, zápis dizajnu č. 28626. [slovenčina]

- Kotradyová, Veronika, Artim, Slavomír. 18.02.2019. Zásuvka a iné výsuvné systémy. [slovenčina]
- Kučerová, Markéta. 14.02.2019. Tienidlo lampy s funkciou regulácie intenzity vychádzajúceho svetla. [slovenčina]
- Lesajová, Tatiana. 19.03.2019. Mramorové šperky 2018/II: prihláška dizajnu 117-2018, číslo dizajnu 28618.
https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2019/201904_v.pdf. [slovenčina]
- Mazancová, Eva. 03.04.2019. Stimulačná škatuľa: číslo prihlášky dizajnu 99-2018, číslo dizajnu 28627. [slovenčina]
- Ďurianová, Andrea. 15.11.2019. Stolček. [slovenčina]
- Tóth, Adam, Daniel, Peter. 11.09.2019. Obal na fľašu. [slovenčina]
- Mazancová, Eva. 04.04.2019. Stimulačné prvky v tvare piškót: číslo prihlášky dizajnu 100-2018, číslo zápisu 28628. [slovenčina]
- Kučerová, Markéta. 13.02.2019. Tienidlo svetelného zdroja na upevnenie na stenu a polica. [slovenčina]
- Lesajová, Tatiana. 09.05.2019. Zásuvková komoda: prihláška dizajnu 1-2019, číslo dizajnu 28639.
https://www.indprop.gov.sk/swift_data/source/pdf/vestnik_upv_sr/2019/201906_v.pdf. [slovenčina]
- Majerník Ordódy, Mária. 11.10.2019. Paraván a stolík: prihláška dizajnu 65-2019, číslo dizajnu 28686. [slovenčina]
- Antony, Tibor. Polyfunkčný komponent určený na agitáciu mikro-riasových kultúr vo foto-bio-reaktoroch.
<https://wbr.indprop.gov.sk/WebRegistre/Patent/Detail/50068-2019>. [slovenčina]

PUBLIKÁCIE SKUPINY C:

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- Lüley, Marek, Pifko, Henrich, Špaček, Robert. Adaptability and a scenario-based design methodology for architectural education In: Global journal of engineering education. Melbourne: World Institute for Engineering and Technology Education, 2019, Roč. 21, č. 2, s. 97-102 [tlačená forma]. ISSN 1328-3154.
<http://www.scopus.com/inward/record.url?partnerID=HzOxMe3b&eid=2-s2.0-85070005183&origin=inward>. [angličtina]
- Sopirová, Alžbeta, Bradová, Ivana. Public Amenities in Rural Suburban Settlements in Bratislava's Hinterland [elektronický dokument]. DOI 10.2478/euco-2019-0007 In: European Countryside: The Journal of Mendel University in Brno. Varšava: De Gruyter, 2019, Roč. 11, č. 1, 98-123 [online]. ISSN (online) 1803-8417. [angličtina]
- Koóšová, Petra, Šimončíčová, Pauliny, Pavol, Erdélyi, Róbert, Vachová, Barbora, Botek, Andrej, Pivko, Daniel, Murín, Igor. Lokalizácia najstaršieho sakrálneho priestoru v kostole sv. Mikuláša v Bratislave - Podunajských Biskupiciach (Výsledky archeologického výskumu) [elektronický dokument]. DOI 10.5817/AH2019-2-11. SIGN-UKO PR 1066/19. SIGN-UKO FI 10/19 PV In: Archaeologia historica. Brno: Masarykova univerzita. Filozofická fakulta, 2019, Roč. 44, č. 2, s. 749-773 [tlačená forma] [online]. ISSN 0231-5823. ISSN (online) 2336-4386.
<http://www.scopus.com/inward/record.url?partnerID=HzOxMe3b&eid=2-s2.0-85072889655&origin=inward>. [slovenčina. angličtina]

- Legény, Ján, Špaček, Robert. Humour as a device in architectural education In: Global journal of engineering education. Melbourne: World Institute for Engineering and Technology Education, 2019, Roč. 21, č. 1, s. 6-13 [tlačená forma]. ISSN 1328-3154. [angličtina]
- Kristiánová, Katarína, Marcinková, Dana. Aesthetic functions of urban greenery in the context of development of cities in Slovakia [elektronický dokument]. DOI 10.24425/tkuia.2019.131173 In: Teka Komisji Urbanistyki i Architektury. Krakow: Polska Akademia Nauk, 2019, Roč. 47, s. 175-182 [tlačená forma]. ISSN 0079-3450. ISSN (online) 2450-0038. [angličtina]
- Oberfrancová, Lucia, Legény, Ján, Špaček, Robert. Critical thinking in teaching sustainable architecture In: World Transactions on Engineering and Technology Education. Melbourne: World Institute for Engineering and Technology Education, 2019, Roč. 17, č. 2, s. 127-133 [tlačená forma]. ISSN 1446-2257. [angličtina]
- Legény, Ján, Gregor, Pavel. Role of research in architectural education at FA-STU In: World Transactions on Engineering and Technology Education. Melbourne: World Institute for Engineering and Technology Education, 2019, Roč. 17, č. 2, s. 140-145 [tlačená forma]. ISSN 1446-2257. [angličtina]
- Czafik, Michal, Görner, Karol, Štefancová, Lucia. Participation as an innovative method in architectural education In: Global journal of engineering education. Melbourne: World Institute for Engineering and Technology Education, 2019, Roč. 21, č. 3, s. 227-232 [tlačená forma]. ISSN 1328-3154. [angličtina]
- Vavrinský, Erik, Kotradyová, Veronika, Svobodová, Helena, Kopáni, Martin, Sedlák, Samuel, Šubjak, Ján, Závodník, Tomáš, Donoval, Martin. Advanced wireless sensors used to monitor the impact of environment design on human physiology [elektronický dokument]. DOI 10.15598/aeer.v17i3.3310. SIGN-UKO LF ULFB/19 In: Advances in Electrical and Electronic Engineering. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2019, Roč. 17, č. 3, s. 320-329 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-1376. ISSN (online) 1804-3119.
<http://advances.utc.sk/index.php/AEEE/article/download/3310/488488586>.
http://ws.isiknowledge.com/cps/openurl/service?url_ver=Z39.88-2004&rft_id=info:ut/000488257400011.
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85073506187&origin=resultslist>. [angličtina]
- Budiaková, Mária. Influence of air distribution in modern large university lecture hall on thermal comfort [elektronický dokument]. DOI 10.1556/1848.2019.0010 In: International Review of Applied Sciences and Engineering. Budapešť: Akadémiai Kiadó, 2019, Roč. 10, č. 1, s. 63-69 [tlačená forma]. ISSN 2062-0810. ISSN (online) 2063-4269. <http://www.scopus.com/inward/record.url?partnerID=HzOxMe3b&eid=2-s2.0-85068910406&origin=inward>. [angličtina]
- Vozárová, Tatiana, Šimkovič, Vladimír. Psychological traits as an influence on architectural creation In: World Transactions on Engineering and Technology Education. Melbourne: World Institute for Engineering and Technology Education, 2019, Roč. 17, č. 1, s. 115-120 [tlačená forma]. ISSN 1446-2257. [angličtina]
- Ilkovičová, Ľubica, Ilkovič, Ján. Basics of building structure in architectonic education In: Global journal of engineering education. Melbourne: World Institute for Engineering and Technology Education, 2019, Roč. 21, č. 2, s. 150-156 [tlačená forma]. ISSN 1328-3154. <http://www.scopus.com/inward/record.url?partnerID=HzOxMe3b&eid=2-s2.0-85070019342&origin=inward>. [angličtina]

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- Bartošová, Nina. Planning through a prism of individual interests: Historical events defining the area of Bratislava's former key industrial zone. DOI <https://doi.org/10.33542/MAD2019-2-03> In: Mesto a dejiny: recenzovaný vedecký časopis. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019, Roč. 8, č. 2, s. 39-62 [tlačená forma]. ISSN 1339-0163. https://www.upjs.sk/public/media/22368/MaD_2019_2_Bartosova.pdf. [angličtina]

VI. Umelecká činnosť 2019

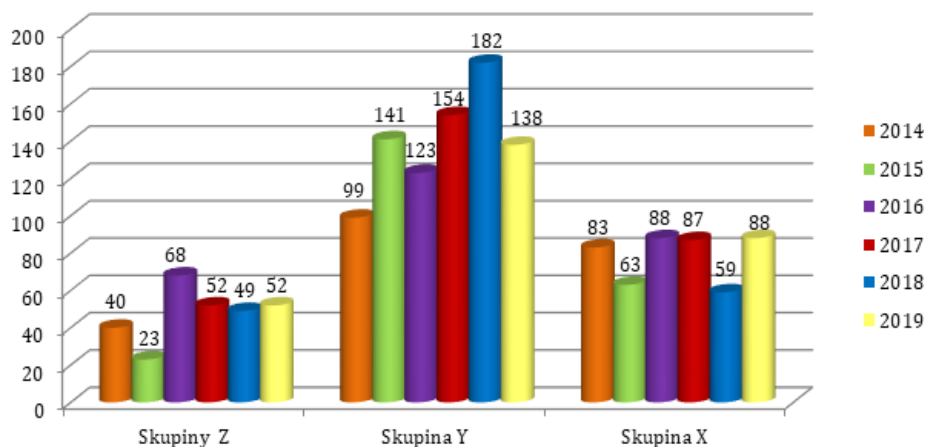
Porovnanie umeleckej činnosti FA STU za roky 2014 až 2019 - výstupy v skupinách Z, Y, X (v počtoch zaevidovaných záznamoch)

Roky vykazovania	Skupiny Z	Skupina Y	Skupina X	CEKOM
2014	40	99	83	222
2015	23	141	63	227
2016	68	123	88	279
2017	52	154	87	293
2018	49	182	59	290
2019	52	138	88	278

Poznámka:

- roky 2014 - 2018 - finálne počty záznamov sú po verifikácii Odborného hodnotiteľského orgánu (OHO) a po dvoch kolách odvolaní autorov FA
- rok 2019 je po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2020 a kontrole garantov EUCA za fakultu; záznamy nie sú verifikované OHO

Graf prezentuje porovnanie počtov zaevidovaných záznamov umeleckej činnosti v databáze CREUČ v období rokov 2014 až 2019



VYBRANÉ VÝSTUPY UMELECKEJ ČINNOSTI 2019

Kategória ZZZ

- Jelínek Michal: Výsadkové vznášadlo DRAGONLFY. Blur studio, Inc., Culver City, CA, USA, 2019

Kategória ZYZ

- Moravčíková Henrieta: Medzinárodná výstava venovaná architektúre druhej polovici 20.storočia v krajinách Višegrádskej štvorky - kurátorstvo. Galerie Českých center, Praha, 17.4.-15.5.2019
- Daniel Peter: Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2019, Köln, Nemecko. Europlac Röhr GmbH, Tettang, Nemecko, 21.05.-24.05. 2019
- Hronský Michal: Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2019, Köln, Nemecko. Europlac Röhr GmbH, Tettang, Nemecko, 21.05.-24.05. 2019
- Kubuřová Vlasta: VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2019 - Reinštalácia expozície v rámci výstavy. Museum of Applied Arts, Wien, Rakúsko, 29.05.2019 - máj 2023
- Kubuřová Vlasta: Food: Bigger than the plate bola 5 mesačná výstava vo Victoria & Albert Museum. Victoria & Albert Museum, Londýn, Veľká Británia, 18.5.-20.10.2019
- Kubuřová Vlasta: Beazley Design of the Year 2019 – výstava. London Design Museum, Veľká Británia, 11.09.2019 - 31.3.2020
- Kubinský Bohuř: To Cache Nomád - Autorská zahraničná výstava Kubinských, multimediálny interaktívny projekt. Uměleckoprůmyslové museum Praha, Česká republika, 17.7. - 17.11.2019

Kategória ZZY

- Jelenčík Branislav: 40 rokov v dizajne © Branislav Jelenčík. Kurátor: Róbert Makar, Galéria slovenskej výtvarnej únie, Bratislava, 6.9.-29.9.2019
- Kubinský Bohuř: Pohyb pamäti - autorská výstava Monika a Bohuř Kubinský, kurátor Omar Mirza. Nová Synagóga, Žilina, 20.12.2019 - 1.3.2020
- Stacho Monika: Svetlo a citlivá vrstva - autorská spolupráca na autorskej výstave Ľuba Stacha. Galéria mesta Bratislavy, 20.6.-13.10.2019

Kategória ZYY

- Stacho Monika: Šesť príbehov dejín fotografie 1839-2019 výstava. Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava, 3.7.-1.9.2019
- Stacho Monika: Projekt 17/11 - prezentácia projektu na Mesiaci fotografie 2019. V-klub, Bratislava, 8.11.-30.11.2019

Kategória ZZX

- Lukáč Milan: Autorská výstava: Pozdrav z prázdnin / Szünidei üdvözlet / kurátor Gabriella Gyarmati. Munkácsy Mihály Múzeum, Békescsaba, Maďarsko, 26.9.2019-1.5.2020
 - Moravčíková Henrieta: Výstava Architekt Friedrich Weinwurm: nová cesta / kurátorstvo. Múzeum města Brna, Brno, ČR, 28.8.-3.11.2019

- Stacho Monika: Zwei Häuser eines Herren - samostatná zahraničná výstava autorskej dvojice, kurátor: Lucia L. Fišerová. Volkshochschule-Musiksch. Bad Homburg, Nemecko, 12.11.-13.12.2019
- Jelenčík Branislav: Vizuál medzinárodnej konferencie IAA EUROPE (26 účastníckych krajín). Office IAA Europe Bratislava/Berlín, november 2019
- Olah Peter: Dizajn kolekcie nápojového skla. Lasvit, Praha, ČR, 2019
- Olah Peter: Dizajn kolekcie stolíkov Zig Zag. Lasvit, Praha, ČR, 2019
- Olah Peter: Trofej pre víťazov Tour de France 2019. Tour de France/ Amaury Sport Organisation, Paríž, Fr., 6.7.-28.7.2019

Kategória ZYX

- Lipková Michala: „VR simulátor interiéru automobilu“ – návrh laboratórnej pomôcky. Škoda Auto a.s., Mladá Boleslav, 26.9.-27.9.2019
- Olah Peter: „VR simulátor interiéru automobilu“ – návrh laboratórnej pomôcky. Škoda Auto a.s., Mladá Boleslav, 26.9.-27.9.2019
- Maukš Filip: „VR simulátor interiéru automobilu“ – návrh laboratórnej pomôcky. Škoda Auto a.s., Mladá Boleslav, 26.9.-27.9.2019
- Truben Miroslav: „VR simulátor interiéru automobilu“ – návrh laboratórnej pomôcky. Škoda Auto a.s., Mladá Boleslav, 26.9.-27.9.2019
- Kubinský Bohuš: Bondy to Tamarama coastal walk - najväčšia medzinárodná výstava sôch vo verejnom priestore. Sydney, Austrália, 24.10. - 10.11.2019

VII. Habilitačné konania na vymenúvanie profesorov

Dňa 2.12.2019 bol rektorom STU vymenovaný za docenta v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dizajn Ing. arch. Hynek Maňák, Ph.D., pracovník Ústavu nábytku, designu a bydlení, Mendelova univerzita v Brně.

VIII. Zamestnanci vysokej školy

Počet zamestnancov FA STU je k 31.12.2019 celkom 184, z toho 99 vysokoškolských učiteľov, 27 výskumných zamestnancov, ostatných 58. V porovnaní s minulým rokom sa počet zamestnancov zvýšil. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je 10 vo funkcii profesor, 32 vo funkcii docent a 57 odborný asistent. Najviac zamestnancov fakulty je vo veku nad 65 rokov.

Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2019

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.
FA STU	90,55	9,85	32,30	0	37,93	10,47	38,53	2,00	19,30	0	15,90
	0						0				
	0						0				
	0						0				
	0						0				
	0						0				
	0						0				
	0						0				
	0						0				
	0						0				
	0						0				
Spolu	90,55	9,85	32,30	0,00	37,93	10,47	38,53	2,00	19,30	0,00	15,90
Podiel v %	100,00	10,88	35,67	0,00	41,89	11,56	100,0	5,19	50,09	0,00	41,27
Spolu v roku 2019	84,55	10,05	31,00	0	38,10	5,40	36,40	2,00	19,00	0	14,90
Podiel v % 2019	100,00	11,89	36,66	0	45,06	6,39	100,00	5,49	52,20	0	40,93
Rozdiel 2019 - 2018	6,00	-0,20	1,30	0,00	-0,17	5,07	2,13	0,00	0,30	0,00	1,00
Rozdiel v % 2019 - 2018	0,00	-1,01	-0,99	0,00	-3,17	5,17	0,00	-0,30	-2,11	0,00	0,34

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V roku 2019 bolo vyhlásených 60 výberových konaní, z toho 42 na miesta vysokoškolských učiteľov (tab. 9), 5 na pozície vedúcich zamestnancov, 2 na postdoktorandské výskumné pobyty a 11 pre projekt "DI" z MPSVaR.

Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2019

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiadateľ	Počet konaní, kde bol prihlásený vs učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	1	1	0	5	0	0	0	1
Docenta	13	1	0	5	1	0	0	9
Ostatné	28	1,43	0,15	2,14	0	0	0	20
Spolu	42	1,29	0,11	3,00	1	0	0	30

Počet miest obsadených bez výberového konania

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	2	1,4
Ostatní	1	0,5
Spolu	3	1,9

Zamestnanci fakulty sa v záujme prehlbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení a seminárov podľa vlastného uváženia a tiež potrieb fakulty.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

Knižnica Fakulty architektúry STU

Knižnica Fakulty architektúry je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty. Poskytuje knižnično-informačné služby, bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FA STU. Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby. Pravidelné dopĺňovanie knižničného fondu sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, sponzorských darov a výmenou publikácií. V roku 2019 bol fond Knižnice FA doplnený o 435 titulov.

Na knižničných PC je k dispozícii prístup k licencovaným databázam v rámci národných licencií a licencií STU, k službe STN-online s plnými textami noriem ako aj k elektronickým verziám profilových časopisov, ktoré sú v knižnici k dispozícii aj v printovej forme. V roku 2019 zakúpilo vedenie Fakulty architektúry 6 licencovaných prístupov do databázy DETAIL inspiration, ktorá sprístupňuje tisíce národných a medzinárodných projektov zverejnených v časopise DETAIL so zameraním na architektúru a stavebné detaily. Knižnica FA sprístupňuje aj kolekciu 88 titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter, ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v roku 2017.

Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01.01.2019 do 31.12.2019 bola 20 623 návštevníkov. Návštevnosť knižnice kolísala v súlade s potrebami študentov počas semestrov a skúšobných období. Do celkovej návštevnosti knižnice za rok 2019 je započítaná aj návštevnosť samostatnej študovne so 40 miestami, ktorá býva počas výučby denne plne obsadená.

Ďalšie aktivity Knižnice FA STU

- Prezentácie knižnično-informačných služieb pre študentov 1. ročníkov v priestoroch knižnice v rámci úvodných prednášok do štúdia;
- Prednášky s názornými ukážkami vyhľadávania dokumentov z printových a elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici pre študentov 3. ročníka bakalárskeho štúdia a pre študentov doktorandského štúdia;
- Prezentácie činnosti knižnice zahraničným študentom fakulty, študentom ERASMUS+ a iným anglicky hovoriacim návštevníkom prostredníctvom propagačných materiálov a konzultácií v anglickom jazyku;
- Prezentácia a krst publikácie „Architektúra kláštorov a rehoľných domov na Slovensku - Dejiny a pamiatková ochrana“ v priestoroch Knižnice FA.

Základné údaje o činnosti Knižnice FA STU v roku 2019

I. Knižničný fond a používatelia	
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	19 562
- z toho v centrálnej knižnici (z toho časopisov)	14 746 (2 602)
- v čiastkových knižniciach (9)	4 816

b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	435
- z toho v centrálnej knižnici	427
- v čiastkových knižniciach (9)	8
c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	60
- z toho zahraničné tituly	35
- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	12
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice	773
- z toho externých používateľov mimo STU	46
e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa)	20 623
- priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	100
f/ Počet PC v knižnici celkom	20
- z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	12

II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FA STU za vykazovacie obdobie 2019

Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU)	325
- evidencia za rok 2019 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31.1.2020)	
Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ	278
- evidencia za rok 2019 bez verifikácie CVTI SR (uzávierka k 31.1.2020)	

III. Finančné náklady na činnosť knižnice

Dotácia fakulty na činnosť knižnice v roku 2019	8.798,81 €
- z toho na predplatné odborných periodík, databáz, na zakúpenie literatúry	7.177,83 €

X. Rozvoj vysokej školy

Hlavný objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti 69 rokov. Nehnuteľnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0 a nachádza sa v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v roku 2007, bola vypracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto.

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia a nevyhovujúcej akustiky pracovných priestorov a pod. Tento dokument predstavuje ideový základ rozvoja budovy fakulty a postupne dochádza k jeho adaptovaniu z hľadiska aktuálnych možností a meniacich sa prevádzkových požiadaviek.

V roku 2019 bola vykonaná ročná pasportizácia objektu fakulty, ktorá je nevyhnutným krokom z hľadiska zefektívnenia využívania dostupných priestorov. Boli uskutočnené rekonštrukcie menšieho rozsahu za účelom zlepšenia pracovného prostredia, čiastočne vymenený a doplnený nábytok. Počas roku 2019 kontinuálne prebiehala príprava stavebných zámerov menšieho i väčšieho rozsahu, týkajúcich sa modernizácie infraštruktúry, skvalitnenia výučbových a pracovných priestorov. Jednou z hlavných aktuálnych výzev bola projektová a realizačná príprava rekonštrukcie toaliet a vonkajšej kanalizačnej infraštruktúry. Za týmto účelom boli uskutočnené prieskumy a prebiehala snaha o získanie finančných prostriedkov. Prípravné práce boli uskutočnené aj za účelom vybudovania nového bufetu v priestoroch fakulty. Za týmto účelom bola v roku 2019 presunutá kancelária hospodárskej správy do upravených suterénnych priestorov jedného z bývalých domovníckych bytov. V súvislosti s vysokou poruchovosťou výťahov dodaných v rámci projektu debarierizácie prebiehalo v súčinnosti s rektorátom STU reklamačné konanie, ktorého výsledkom bolo upravenie niektorých nastavení výťahov a doplnenie ovládacích prvkov za účelom dosiahnuť dlhodobu nízku poruchovosť a zvýšiť užívateľský komfort. Z dôvodu konštrukčných obmedzení a technických daností výťahu nebolo možné situáciu vyriešiť k absolútnej spokojnosti a prevádzka výťahov - i keď v menšom rozsahu - vykazuje nadmernú poruchovosť. V priebehu leta 2019 boli uskutočnené drobné stavebné práce na treťom poschodí v ľavom krídle budovy. Účelom prác bolo vybúranie sekundárne vložených priečok kancelárskych priestorov vytvorených v 70. rokoch a obnovenie pôvodnej dispozície vytvorením viacúčelového priestoru respícia. Koncom roka 2019 bola v bývalej kotolni v 2.PP upravená podlaha vložením sekundárnej drevenej konštrukcie, s cieľom zvýšiť bezpečnosť a kvalitu využívania tohto priestoru.

V roku 2019 Fakulta architektúry získala pre potreby Ústavu dizajnu do užívania priestory v budove rektorátu, ktoré boli upravené ako ateliérové priestory pre prvý a druhý ročník. Tento priestor umožnil skvalitniť výučbu, avšak vyžaduje si aj v budúcnosti ďalšie úpravy - najmä nerovnej podlahy.

Prehľad investovaných prostriedkov

Investícia	€
Výmena podlahoviny	4 789,38
Výmena nábytku	13 664,11
Maliarske práce	4 909,38
Výmena svietidiel	7 251,00

Reštaurovanie kamenných portálov objektu - Radničné námestie 2, Banská Štiavnica

Objekt detašovaného pracoviska FA STU sa nachádza na Radničnom námestí č. 2 v Banskej Štiavnici na parcele CKN č.3043. Budova meštianskeho domu, situovaná v centre mesta, je osadená v svahovitom teréne, má jedno nadzemné podlažie a podkrovie, objekt je podpivničený. V roku 2019 sa podarilo získať finančnú podporu na obnovu už degradujúcich kamenných architektonických článkov na fasáde (portály a okná).

Kamenné portály na fasáde boli už dosť narušené namáhaním vlhkosti od príľahlej cesty, či z opačnej strany – od svahu, povrchovou vodou. Niektoré vysprávky na kamenných portáloch a osteniach v minulom období (pri poslednej komplexnej obnove pamiatky v 2001) boli realizované cementovými, či až betónovými technológiami. Tieto časti sa prirodzene s kamenným materiálom neskompaktnili a došlo k ich deštrukcii a odpadnutiu. Na mnohých miestach cementové vysprávky strhávali so sebou a deštruujú aj pôvodnú kamennú hmotu. Kultúrna pamiatka si vyžaduje permanentnú údržbu a priebežnú obnovu svojich konštrukcií a detailov. Ku koncu roka 2019 boli všetky kamenné portály na fasáde odborne reštaurované (reštauroval Mgr. Art. Ján Fečo). Projekt bol realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, prostredníctvom grantovej schémy „Obnovme si svoj dom“.

Výška investovaných nákladov vrátane DPH: grant MK SR: 7 000 eur, spolufinancovanie z vlastných zdrojov: 1 173 eur.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Fakulta architektúry dlhodobo usiluje o udržanie a rozvíjanie medzinárodných vzťahov so zahraničnými inštitúciami tak v oblasti vedecko-výskumných ako aj pedagogických aktivít. V rámci viacerých medzinárodných projektov bola v roku 2019 súčasťou medzinárodných projektových konzorcií, čím sa postupne etabluje v rámci stredoeurópskeho priestoru ako spoľahlivý partner.

Medzinárodné výskumné a nevýskumné projekty realizované v roku 2019:

Zahraničné výskumné projekty

EU Interreg	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): DTP1-1249-2.2 (2017 – 2019) názov projektu: DANUbe Urban Brand meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Ľubica Vitková , PhD.
Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 20091112, (2019) názov projektu: Projekt Fit meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Michala Lipková , ArtD.
2.	názov projektu: Projekt Virtual Architectures meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Michala Lipková , ArtD.

Zahraničné nevýskumné projekty

SAIA	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2018-10-15-003 (2019) názov projektu: BA GUIDE/Bratislava – architektonický sprievodca meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Jana Pohaničová , PhD.
National Agency AN	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 2019-1-RO01-KA203-063878 (2019 – 2022) názov projektu: Erasmus + _Creativ Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium sized danubian cities meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Ľubica Vitková , PhD.
Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu SAMSR	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): SAMRS/2019/ZB/1/2 (2019 – 2020) názov projektu: Komplexné riadenie sídel meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová , PhD.

Iné (ostatné) nevýskumné zahraničné projekty financované mimo grantov

RIM CZ	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoS_0501/0012/19 (2019) názov projektu: RIM Design Lab meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Dušan Kočlík , ArtD.
Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): ZoD_0502/0017/18 (2019) názov projektu: Animácia funkcií vozidla meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Matej Dubiš

ERASMUS+ mobility študentov, absolventov, učiteľov a zamestnancov

Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2018/2019

Fakulta architektúry mala v roku 2018/2019 uzavretých 43 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 112 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra a urbanizmus a Dizajn.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2018/2019:

Výučba:

v angličtine	24
v nemčine	2
kombinácia nem./angl.	8
vo francúzštine	2
kombinácia franc./angl.	1
v španielčine	2
kombinácia špan./angl.	1
v taliančine	2
v portugalčine	1

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2018/2019:

Študijný program Architektúra a urbanizmus	35
Študijný program Dizajn	10

Zoznam partnerských inštitúcií v rámci programu ERASMUS+ v akademickom roku 2018/2019

P. č.	Inštitúcia, mesto štát	web-stránka, ID kód	Gestor bilaterálnej zmluvy	Počet študentov	Dĺžka pobytu v mes	Zameranie Stupeň štúdia Jazyk
1.	École D 'Architecture de Lyon Francúzsko	www.lyon.archi.fr FLYON25	Milan Andráš	2	10	Architecture and townplanning 2 nd French
2.	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	Viera Joklová	2	10	Architecture and Urban Planning 1 st , 2 nd Spanish
3.	Bauhaus-Universität Weimar SRN	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	Andrea Bacová	5	5	Architecture 1 st , 2 nd German
			Bohumil Kováč	3	10	Urban and reg. Planning 1 st German
4.	Technische Universität Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	Alžbeta Sopirová	2	10	Architecture 1 st , 2 nd German
5.	Ecole Nationale Supérieure	www.lille.archi.fr	Yakoub Mezia	2	10	Architecture and

	d'Architecture et de Paysage de Lille Francúzsko	FR LILLE25	ni			townplanning, 1 st , 2 nd French, English
6.	Universität Duisburg Essen SRN	www.uni-essen.de D ESSEN04	Alžbeta Sopirová	4	10	Architecture, and Town Planning, 1 st , 2 nd German, English
7.	Universität Dortmund Fakultät Raumplanung, SRN	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	Bohumil Kováč	2	6	Architecture 1 st 2 nd 3 rd German, English
8.	Teschnische Universität Wien Institute of Urban Design and Planning, Rakúsko	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	Bohumil Kováč	2	6	Architecture and Town planning 1 st 2 nd German, English
9.	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“, ROMA, Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and construction 1 st 2 nd Italian
10.	Ecole d'Architecture de Strasbourg Relation extérieures et internationales, Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO 16	Nadežda Hrašková	3	10	Architecture 1 st 2 nd French
11.	Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, Španielsko	www.upm.es E MADRID 05	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 1 st 2 nd Spanish
12.	Budapest University of Technology and Economics Budapest, Maďarsko	www.kth.bme.hu HU BUDAPES02	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	3	5	Architecture and townplanning 1 st 2 nd 3 rd English
13.	LUCA School of Arts Belgicko, 3x Ghent, 3x Brussel	www.arch.kuleuven.be B LEUVEN01	Ľubica Vitková	3 2 1	5 9 9	Architecture Interior Architecture Urban Planning and Spatial Design, English 1 st 2 nd
14.	VUT Brno, Brno ČR	www.fa.vutbr.cz CZ BRNO 01	Ivan Petelen	3 2	6 3	Architecture 2 nd English 3 rd
15.	České vysoké učení technické Praha, ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA 10	Ivan Petelen	1	9	Architecture, Urban and Regional Plan 2 nd English.
16.	Politecnico Di Milano Milano, Taliansko	www.polimi.it I MILANO 02	Ľubica Vitková	2	6	Urban Planning 2 nd English, Italian
17.	Odense University College of Engineering, Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE 01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd English
18.	Univerzita Tomáše Bati, Zlín Zlín, ČR	www.utb.cz CZ ZLIN 01	Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd Czech, English
19.	Katholieke Universiteit Leuven Leuven, Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	Zuzana Čerešňová	3	6	Engineering Architecture 2 nd English
20.	Universidade Lusíada Lisabon, Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 2 nd Portuguese
21.	Università degli studi di Firenze Firencia, Taliansko	www.unifi.it I FIRENZE 01	Ľubica Vitková	2	9	Architecture 1 st Italian Level A2 Certifikat potrebný
22.	Politechnika Wroclawska Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Stanislav Majcher	4	5	Architecture 1 st 2 nd English
23.	Hochschule für angewandte Wissenschaften Coburg, SRN	www.hs-coburg.de D COBURG01	Veronika Kotradyová	3	5	Interior Design 1 st German, English
			Lea Rollová	3	5	Architecture 1 st German, English
			Martin Baláž	3	5	Design 1 st German, English
24.	Technological Educational Institut e of Athens, Atény, Grécko	www.teiath.gr G ATHINE 34	Veronika Kotradyová	4	10	Interior Architect. Decorative Arts and Design

						1 st 2 nd English, Greek
25	Universidade da Beira Interior Covilha, Portugal	www.ubi.pt P COVILHA 01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture 1 st 2 nd English, Portuguese
26	Nottingham Trent University Nottingham, Veľká Británia	www.ntu.ac.uk UK NOTTING02	Veronika Kotradyová	2	10	Design 1 st 2 nd English
27	Technische Universität München, SRN	www.tum.de D MUNCHEN 02	Veronika Kotradyová	1	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
28	University of Architecture Sofia Sofia, Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Branislav Puškár	2	10	Architecture 1 st 2 nd English
29	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Lisabon, Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA 109	Peter Humaj	1	5	Art&Design 1 st 2 nd English, Portuguese
30	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Robert Špaček	4	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
31	Gebze Institute of Technology Istanbul Turecko	www.gyte.edu.tr/ersmus TR KOCAELI01	Viera Joklová	2	5	Architecture and building 1 st English, Turkish
32	ISCTE – IUL, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal	www.iscte.pt P LISBOA 07	Viera Joklová	2	10	Architecture 1 st 2 nd , English, Portuguese
33	Technical University of Lodz Lodz, Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ 02	Ľubica Ilkovičová	2	10	Architecture, Urban and Regional Planning 1 st 2 nd English
34	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	Ivan Petelen	3	10	Interior Design 3 rd English
35	Higher Technical School of Architecture, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, Španielsko	www.ehu.es E BILBAO 01	Stanislav Majcher	2	10	Architecture and townplanning 1 st , 2 nd Spanish, English
36	Hochschule Wismar Wismar, SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Marián Králik	2	10	Design 1 st 2 nd German, English
37	University of Ljubljana Ljubljana, Slovinsko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	Zuzana Čerešňová	1	10	Architecture and townplanning 2 nd , 3 rd English
38	University of Social Sciences and Humanities – School of Form Poznań, Poľsko	www.sof.edu.pl/en/ PL WARSZAW 37	Michala Lipková	2	6	Design 1 st English, Polish
39	Saxion University of Applied Sciences, Law and Urban Development, AM Deventer, Holandsko	www.saxion.edu NL ENSCHED03	Ľubica Vitková	2	5	Architecture and townplanning, 1 st 2 nd English
40	Wyższa Szkoła Techniczna Katowice, Poľsko	www.wst.com.pl/en PL KATOWIC15	Peter Daniel	1	5	Interior Design 1 st English
41	Universiteit Antwerpen, Antverpy, Belgicko	www.uantwerpen.be B ANTWERP01	Katarína Boháčová	2	5	Urban Planning 2 nd English
42	Frankfurt University of Applied Sciences, Frankfurt, Nemecko	www.frankfurt-university.de D FRANKFU04	Veronika Kotradyová	1	5	Architecture 1 st German, English
43	Szent István University Budapest, Maďarsko	www.sziu.hu HU GODOLLO 01	Pavel Gregor	2	10	Architecture and townplanning 1 st 2 nd Hungarian, English

**Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2018/2019
a porovnanie s akademickým rokom 2017/2018**

V roku 2018/2019

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov*	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
Fakulta architektúry	70	44	327,5	0	10	29	17	173,5	0	0
Spolu	70	44	327,5	0	10	29	17	173,5	0	0

*z toho 6 absolventov

V roku 2017/2018

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov *	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
Fakulta architektúry	84	61	375	5	11	21	14	142	0	0
Spolu	84	61	375	5	11	21	14	142	0	0

Rozdiel	-14	-17	-47,5	-5	-1	8	3	31,5	0	0
Rozdiel v %	-16,7	-27,9	-12,7	-100,0	-9,1	38,1	21,4	22,2	0,0	0,0

*z toho 8 absolventov

Prehľad učiteľských a zamestnaneckých mobilit v rámci programu Erasmus+ v roku 2019

V roku 2019 vycestovali 3 pedagógovia v rámci programu Erasmus+.

Učiteľské mobility v rámci programu Erasmus+		
1.	doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.	Nemecko, Weimar
2.	Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.	Nemecko, Wismar
3.	Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.	Belgicko, Antwerpy

Prehľad zahraničných partnerov, prijatých na mobilitu a štipendijný pobyt na FA STU v roku 2019

Fakulta architektúry prijala počas roka 2019 v rámci Erasmus+ mobility 4 zahraničných partnerov.

1.	Martin Wollensak	Wismar, Nemecko	13.5. - 17.5.2019	- učiteľská mobilita na základe Erasmus+ zmluvy - zodpovedný za prijatie: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.
2.	Lucia Oberfrancová	Wismar, Nemecko	13.5.-17.5.2019	- učiteľská mobilita na základe Erasmus+ zmluvy - zodpovedný za prijatie: Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.
3.	Joanna Gil-Mastalerczyk	Kielce, Poľsko	14.10.-17.10.2019	- učiteľská mobilita na základe Erasmus+ zmluvy - zodpovedný za prijatie: Ing. arch. katarína Kristiánová, PhD.
4.	Massimo Di Nicolantonio	Pescara, Taliansko	16.6.-19.6.2019	- učiteľská mobilita na základe Erasmus+ zmluvy - zodpovedný za prijatie: Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.

Vycestovanie pracovníkov FA STU na zahraničné služobné cesty v roku 2019

V roku 2019 bolo schválených a zaregistrovaných 251 služobných ciest, z toho 1 služobná cesta sa neuskutočnila a bola po schválení stornovaná. Realizovaných služobných ciest bolo 250.

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Austrália	1
Belgicko	1
Česko	117
Francúzsko	14
Grécko	1
Holandsko	1
Chorvátsko	3
Kolumbia	1
Macedónsko	1
Maďarsko	12
Nemecko	4
Nórsko	1
Poľsko	13
Portugalsko	2
Rakúsko	39
Rumunsko	9
Slovinsko	1
Spojené kráľovstvo	2
Spojené štáty	2
Srbsko	8
Španielsko	1
Švajčiarsko	2
Švédsko	1
Taliansko	11
Thajsko	1
Ukrajina	1
Spolu	250

Účel vycestovania	Počet služ. ciest
Exkurzia	21
Habilitácia	6
Inaugurácia	1
Konferencia	55
Letná škola	2
Odborná spolupráca	4
Odobzovanie ceny	4
Participácia na projekte	41
Pozvaná/vyžiadaná prednáška	4
Pracovné stretnutie	16
Rokovanie	8
Seminár	3
Školenie	1
Súťaž	9
Sympóziu	3
Tvorivá dielňa	6
Účasť na obhajobách	14
Účasť na štátniciach	10
Účasť na obhajobách a štátniciach	1
Vedecko-výskumná spolupráca	13
Veľtrh	3
Výstava	15
Výučba v teréne	1
Zasadnutie vedeckej rady	9
Spolu	250

Rámcové dohody (fakultné) FA v roku 2019

Fakulta architektúry mala v roku 2019 uzavreté 3 rámcové dohody z predošlých období. V roku 2018 bola uzavretá šesť-stranná medziodborová dohoda o akademickej spolupráci v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva. Dohody vytvárali rámec pre spoluprácu oblasti pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Názov	Partnerská inštitúcia	Mesto a štát sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
Memorandum of Understanding	University for Continuing Education Krems - Danube University Krems	Krems, Austria	-	Miroslav Fikar, rektor	Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Czech Republic			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
	Ateneo School of Architecture and Design of the University of Camerino	Âscoli Piceno, Italy			Giuseppe Losco
	University of Sant'Anselmo	Sant'Anselmo, Italy			Philippe Nouzille, prorektor
	Sapienza University of Rome	Rome, Italy			Carlo Bianchini
	University of Budapest BME	Budapest, Hungary			Józsa János, rektor
	Masaryk University	Brno, Czech Republic			Milan Pol
Memorandum of understanding on academic exchange	Czech Technical University In Prague	Praha, Česká republika	21.09.2018 - 20.09.2023	Robert Redhammer, rektor; Pavel Gregor, dekan	Jiří Máca, dekan v zastúpení rektora Vojtěcha Petráčka
	Masaryk University	Brno, Česká republika			Nadežda Rozehnalová, prorektorka v zastúpení rektora Mikuláša Beka
	Danube University Krems	Krems an der Donau, Rakúsko			Friedrich Faulhammer, rektor; Christian Hanus, dekan
	National Heritage Institute	Praha, Česká republika			Nadežda Goryczková, generálna riaditeľka
	Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences	Praha, Česká republika			Stanislav Pospíšil, riaditeľ
trojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Budapešť, Maďarsko	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, Panzhauser Erich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Drážďany, Nemecko	29.10.1997- 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy	Marseille, Francúzsko	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert - dekan	Da Fonseca Jorge Lopes

Zenon Jan Pudlowski sa stal hosťujúcim profesorom STU

Počas roka 2019 pôsobili na Fakulte architektúry dvaja zahraniční profesori schválení Vedeckou radou STU: prof. Ing. Zenon Jan Pudlowski, PhD., sa stal hosťujúcim profesorom 15.5.2019, schválený na obdobie 1.9.2019 - 31. 8. 2021

Skúsenosti prof. Pudlowskeho chceme využiť v rámci seminárov pre študentov tretieho stupňa. Témou seminárov bude metodológia vedeckej práce s dôrazom na jej medzinárodný rozmer. Pozornosť bude tiež venovaná vedeckému písaniu a publikovaniu v indexovaných časopisoch.

prof. Ing. Martin Wollensak, schválený na obdobie 1.10.2018 - 31.9.2020

Hosťujúci profesor prof. Ing. Martin Wollensak, architekt a pedagóg z Univerzity vo Wismare. Prof. Wollensak je zástupcom partnerskej inštitúcie FA STU Hochschule Wismar, Nemecko a stal sa tak jedným z 12 hosťujúcich profesorov, aktuálne pôsobiacich na STU. Nového zahraničného profesora na pozíciu hosťujúceho profesora schválila Vedecká rada Slovenskej technickej univerzity na zasadnutí 13. júna 2018. Profesor Martin Wollensak pôsobí na Univerzite vo Wismare, na Fakulte architektúry a dizajnu. Venuje sa najmä trvalo udržateľnej architektúre. V rokoch 2010-13 bol prorektorom pre vedu a výskum. Okrem akademického prostredia pôsobí profesor Wollensak úspešne i v praxi. Spoluzaložil architektonický ateliér Institut für Gebäude + Energie + Licht Planung.

Členstvá FA STU v medzinárodných organizáciách

Fakulta architektúry je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

- EAAE (European Association of Architectural Education),

Respektíve od roka 2009 prakticky cez STU:

- AESOP (European Association of the Schools of Planning),
- ECLAS (European Council of Landscape Architecture School

XII. Systém kvality

Uvádzajú sa informácie o systémoch a postupoch zabezpečovania / zlepšovania kvality procesov a činností vysokej školy v jednotlivých oblastiach. Jednotlivé oblasti sa vyhodnocujú podľa merateľných ukazovateľov, ktorých vývoj za niekoľko rokov sa uvádza v tabuľkovej prílohe k výročnej správe (napr. podiel študentov, ktorí hodnotili výučbu, pomer počtu záverečných prác a oponentov a pod.).

A. Manažment vysokej školy

Hodnotenie kvality na FA STU prebiehalo v roku 2019 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a strednodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2019 – 2022 a na príslušný rok 2019, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FA STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU.

Manažment fakulty sa vysporadúval s nie celkom priaznivým hodnotením akreditačného procesu. A to ako v oblasti hodnotenia Výskumnej, vývojovej a umeleckej činnosti, tak v oblasti priznaných práv uskutočňovať študijné programy, z ktorých mnohé sú priznané na kratšie obdobie ako do nadchádzajúcej komplexnej akreditácie. Fakulta už v predchádzajúcom období prijala opatrenia na zvýšenie úrovne publikačnej činnosti ako u pedagogických zamestnancov

tak aj u doktorandov. Súčasne sa zamerala na zvýšenie objemu grantov, predovšetkým zahraničných. Realizovali sa tiež opatrenia súvisiace odňatím práv uskutočňovať habilitačné a inauguračné konanie v ŠO 5.1.1. Architektúra a urbanizmus, ktoré sa nám v nasledujúcom období podarilo získať.

Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov, Rady vysokých škôl.

PR fakulty:

Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkajšieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného cieleným realizovaním významných vedeckých, umeleckých a edukačných podujatí cez PR manažérku FA a STU. Vo vzťahu k zahraničným záujemcom o štúdium boli prostredníctvom spoločnosti Keystone Academic na medzinárodných portáloch zverejnené študijné programy akreditované v anglickom jazyku za účelom zvýšenia záujemcov zo zahraničia.

Personálna oblasť:

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR fakulty sa realizuje efektívnu personálnu politiku s dôkladným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. Čo má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u pracovníkov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Kvalita pedagogického zboru – kvalifikačná štruktúra zamestnancov, obsadzovanie pracovných pozícií

Dlhodobu je potrebné zvyšovať kvalifikačnú štruktúru fakulty, ako v počte pedagógov s PhD., tak docentov a profesorov. Situácia je pre odbor Architektúra a urbanizmus od mája 2016 v tomto smere komplikovaná v dôsledku odobratia práv pre realizáciu habilitácií a inaugurácií. Dôsledne sa však sleduje plnenie platných kritérií pre habilitácie a inaugurácie cez Smernicu dekanu Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU v Bratislave z 09.06.2015.

Tá súčasne upravuje podmienky opakovaného obsadzovania funkčných miest na obsadenie miesta odborného asistenta maximálne na obdobie 10 rokov. Rovnako stanovuje požiadavku realizácie habilitačných konaní u asistentov pôsobiach na fakulte dlhšie ako 20 rokov na ustanovený pracovný čas a dobu neurčitú. Manažment fakulty rovnako sleduje plnenie minimálnych štandardov v oblasti VaV. Tieto opatrenia majú pomôcť kvalite pedagogického zboru.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality pedagogického zboru a kvality rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanke - Pravidlá na odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie. Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme Smernica dekanke Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.

Podpora a udržanie si úspešných doktorandov na FA STU formou postdoktorandských pozícií a vytváranie pracovných pozícií.

B. Vzdelávanie

Hodnotenie kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) bolo na Fakulte architektúry realizované na základe vypracovaného modelu, ktorý čiastočne vychádzal zo schémy schválenej vo vedení STU dňa 21.2.2005 v rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FA STU zriadené nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Rada garantov študijných programov (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) kreovaná zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a doterajších spolugarantov študijných programov. Rada garantov sa prioritne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných predmetoch. Prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka.

b) Rada ústavu (manažérstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov zabezpečovaných ústavom) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na zvyšovanie kvality konkrétnych pedagogických činností na rokovanie Rady garantov.

c) Pedagogická konferencia (kolokvium) - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je organizovaná min. 1x ročne (spravidla pri príležitosti Dňa učiteľov) a je zameraná najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti, pozitív a negatíva pedagogického procesu. Konferencia je už tradične významným a nevyhnutným momentom pri hľadaní cesty „odkrývania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania, s analytickým poslaním zmapovania silných a slabých stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. Tentokrát bola tématicky zameraná na Skúsenosti s výskumom na FA STU

Podrobnejšie informácie o konaní konferencie 2019 a výstupy z konferencie:
https://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/konfuc-2019.html?page_id=6898
https://www.fa.stuba.sk/buxus/docs/casopisy/ILFA_2018/ILFA_8_apr_18-19_web.pdf

Téma pre rok 2020 bude: Pedagogický proces ako základ poslania a existencie FA STU.

d) E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) – tradične ho fakulta uplatňuje po ukončení jednotlivých semestrov. Študenti sú k účasti na prieskume niekoľkonásobne vyzývaní zo strany vedenia fakulty, garantov aj učiteľov predmetov. Napriek tomu sa ho zúčastnilo nízke percento študentov v priemere cca 10-12 % študentov. Výsledky prieskumu boli prezentované garantmi študijných programov na Rade garantov a na Kolégiu dekana. Kritické pripomienky študentov analyzuje Rada garantov a riešeniami poveruje garantov študijných programov.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovnísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

V akademickom roku 2018/2019 sa apelovalo na zavedenie mechanizmu hospitácií, ktorých počet sa nepodarilo výrazne navýšiť napriek snahe vedenia.

Sledovanie kvality pedagogického procesu je pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladal prodekan pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. V tomto smere pracoval aj Akademický senát fakulty, ktorý periodicky prerokúval námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedagogickej a študentskej komisie AS FA STU. V prípade potreby riešenia špecifických požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa zišla pedagogická a študentská komisia AS FA za účasti prodekana, zodpovedných garantov študijných programov ako aj poradcu pre študentov so špecifickými potrebami.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručnosti v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FA STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnerskej tvorby. Hodnotenie úrovne kvality vzdelávania sa preto opodstatnene orientuje najmä na túto oblasť. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ako dlhodobu stabilizovaného systému na FA STU, je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Všetky informácie ako aj požiadavky na absolvovanie predmetu sú zverejnené v informačných listoch predmetov, v sylaboch predmetu ako aj v zadávacích listoch predmetu – zadaniach.

Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, ale obsahovo rôznorodý podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,

- typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy, /podľa zamerania ateliérovej práce aj konštrukčnú, urbanistickú a inú správnosť riešenia/
- invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom prezentovaný a konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje garant predmetu, resp. vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. V rámci obhajoby prác sa sústreďuje komisia na hodnotenie prezentácie práce študentom spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

Výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť možnosti nekorektného prístupu a neetických spôsobov zo strany študentov pri plnení tvorivých úloh a pri navrhovaní (problém plagiátorstva).

e) Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

Formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FA), akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafických) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov, zručností ako aj finálnej prezentácie práce.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

f) Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).

Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoučelnosť kontrol a hodnotení.

Uvedené pravidlá sú na FA STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené. Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter. Pripravujú sa impulzy na ich zmenu, ktoré by sme radi zapracovali pri najbližšej žiadosti o akreditáciu štud. programov. Rady garantov v 2016-2019 boli viacnásobne venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov. Taktiež sa v januári 2019 konalo stretnutie s garantmi jednotlivých predmetov 1. stupňa štúdia za účelom úpravy náročnosti predmetov, zaťažnosti študentov, vzájomného prepojenia a inovovania predmetov.

Evidencia absolventov

Evidencia absolventov 1. stupňa

Štátnymi skúškami zo stanovených predmetov a obhajobou diplomovej práce úspešne ukončilo vysokoškolské štúdium 2. stupňa v akreditovaných študijných programoch spolu 127 absolventov, z toho :

- v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus úspešne ukončilo štúdium spolu 108 absolventov:

- inžinierskeho študijného programu Architektúra 103 absolventov,
- inžinierskeho študijného programu Urbanizmus 5 absolventi,

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra a urbanizmus	111/68	4/3	2/1
Dizajn	25/17	0/0	0/0
Spolu	136/85	4/3	2/1

- v umeleckom študijnom odbore Dizajn úspešne ukončilo štúdium magisterského študijného programu Dizajn 19 absolventov.

Študijný program	počet / ženy	cudzinci / ženy	vyznamenaní / ženy
Architektúra	103/73	1/1	3/1
Urbanizmus	5/4	0/0	0/0
Dizajn	19/11	0/0	2/2
Spolu	127/88	1/1	5/3

Evidencia absolventov 2. stupňa

C. Tvorivá činnosť

Z hľadiska hodnotenia vedecko -výskumnej a umeleckej činnosti bola v roku 2019 zásadná hodnotiaca správa Vedy a výskumu za rok 2019. I v roku 2018 manažment fakulty sledoval závery hodnotenia Akreditačnej komisie v rámci Komplexnej akreditácie 2015. Na ich základe fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť skvalitniť publikačnú činnosť v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografií vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako citácií v uvedenej skupine publikácií.

V oblasti grantov naše úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko -výskumných cez edukačné po granty podporujúce umeleckú činnosť. V roku 2019 sa fakulta primárne zameriavala na úspešné čerpanie bežiacich projektov, ale usilovala sa kontinuálne aj o získavanie domácich i zahraničných grantov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko -výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanky - Pravidlá na odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie. Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.

FASTU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov a usiluje sa o zvyšovanie kapacít a operatívosti daného oddelenia. Opodstatnenosť týchto krokov dokumentuje nárast počtu podávaných projektov.

XIII. Kontaktné údaje

Správu spracovali:

Dekan

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

pavel.gregor@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.

danica.koncekova@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

Ing. arch. Ján Legény, PhD.

Elena Mihaličová

Ružena Šubinová

Mgr. Martina Dzanová, PhD.

RNDr. Juraj Paučula

jan.legeny@stuba.sk

elena.mihalicova@stuba.sk

ruzena.subinova@stuba.sk

martina.dzanova@stuba.sk

juraj.paucula@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

Marta Kaločajová

Ing. Alica Horňáková

peter.morgenstein@stuba.sk

marta.kalocajova@stuba.sk

alica.hornakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.

peter.morgenstein@stuba.sk

Aktivity na fakulte

Ing. arch. Irena Dorotjaková

irena.dorotjakova@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Martin Kuruc, PhD. (Výpočtové stredisko)

Mgr. Zuzana Sýkorová (Knihnica)

martin.kuruc@stuba.sk

zuzana.sykorova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová

anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry

Slovenská technická univerzita v Bratislave

Námestie slobody 19

812 45 Bratislava

IČO: 00397687

DIČ: 2020845255