

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU ZA ROK 2017

Bratislava, marec 2018

Predkladá:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
dekanka fakulty

Vypracovali:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
prodekani fakulty

Ing. Anna Karácsonyová
tajomníčka fakulty

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola

Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: poslaním STU, ako výskumne orientovanej technickej univerzity, je vedeckým výskumom získavať, inžinierskou a ďalšou tvorivou činnosťou aplikovať a šíriť nové poznatky, vzdelávať mladú generáciu v duchu princípov humanizmu a ľudskosti.

Vedenie fakulty:

Dekanka:

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania 16.09.2014

Prodekani:

prodekan pre vedecko-výskumnú činnosť, doktorandské štúdium a PR,
štatutárny zástupca dekanu

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.11.2014

prodekan pre pedagogickú činnosť (1. a 2. stupeň štúdia) a mobility

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.11.2014

prodekan pre rozvoj

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.

funkčné obdobie: 2014 – 2018

dátum vymenovania: 01.10.2014

Tajomníčka fakulty:

Ing. Anna Karácsonyová

funkčné obdobie: 2013 - 2018

dátum vymenovania: 01.05.2013

Akademický senát fakulty pre funkčné obdobie 2014 - 2018:

Predseda:

doc. Ing. arch. Milan Andráš, PhD. (od decembra 2014)

Podpredsedovia:

Ing. arch. Pavel Nahálka, PhD. (od decembra 2014)

Zamestnanecká časť:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová PhD. (od decembra 2014)
doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD. (od decembra 2014)
Ing. Michal Brašeň, ArtD. (od decembra 2014)
doc. Ing. arch. Michal Hronský, PhD. (od decembra 2014)
doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Eva Oravcová, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Beata Polomová, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Eva Putrová, PhD. (od decembra 2014)
doc. Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD. (od decembra 2014)
doc. Ing. arch. Andrea Urandová, PhD. (od decembra 2014)
Ing. arch. Ľubomír Závodný, host'. prof. (od decembra 2014)

Študentská časť:

Bc. Filip Krajč (od júna 2017)
Pavol Macko (od júna 2017)
Bc. Matúš Godiš (od júna 2017)
Marián Kolimár (od júna 2017)
Jaroslav Križánek (od júna 2017)
Ing. arch. Ivan Siláči (od júna 2017)
Bc. Jakub Antolík (od decembra 2014)

Tajomníčka:

Gabriela Havierniková

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov:**Zástupcovia pedagógov:**

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
doc. akad. soch. Peter Humaj
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

Zástupcovia študentov:

Jaroslav Križánek (1. stupeň štúdia)
Kolimár Marián (1. stupeň štúdia)
Volf Karol (1. stupeň štúdia)
Ing. arch. Ivan Siláči (3. stupeň štúdia)

Tajomníčka:

Mgr. Alena Bachratá

Vedecká a umelecká rada fakulty: (od 01.10.2014 do 30.09.2018)**Predsedyňa:**

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus

Podpredseda:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. 5.1.1 architektúra a urbanizmus

Fakultní členovia:

doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus
prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus
doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus
prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus
prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus
prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková 5.1.1 architektúra a urbanizmus
prof. akad. soch. Peter Paliatka 2.2.6 dizajn
Ing. arch. Pavol Paňák, hosťujúci profesor 5.1.1 architektúra a urbanizmus
prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD. 2.2.6 dizajn
prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus
prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus
prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD. 5.1.1 architektúra a urbanizmus
Ing. arch. Ľubomír Závodný, hosťujúci profesor 5.1.1 architektúra a urbanizmus

Mimofakultní členovia:

prof. akad. mal. Ladislav Čarný VŠVU BA, príbuzný k 2.2.6 dizajn
prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel FA ČVUT Praha, 5.1.1 arch. a urban.
doc. Ing. arch. Juraj Koban, PhD. FU TUKE Košice, 2.2.7 architektonická tvorba
doc. Ing. arch. Roberta Štepánková, PhD. SPU Nitra, 6.1.17 krajinná a záhradná architektúra
doc. Ing. Tibor Uhrín, ArtD. FU Košice, 2.2.6 dizajn
Ing. arch. Vojtech Hrdina. CSc. SKA, 5.1.1 architektúra a urbanizmus
Ing. arch. Imerich Pleidel SKA, 5.1.1 architektúra a urbanizmus

Čestní členovia:

prof. Ing. Stanislav Unčík, PhD. dekan SvF STU BA
prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. 2.2.6 dizajn
Ing. arch. Martin Kusý, hosťujúci profesor 5.1.1 architektúra a urbanizmus
Ing. arch. Štefan Polakovič 5.1.1 architektúra a urbanizmus

Tajomníčka:

Ružena Šubinová

Súčasť fakulty:

Ústavy:

Ústav architektúry obytných budov

vedúca: doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.

Ústav architektúry občianskych budov

vedúci: Ing. arch. Štefan Polakovič

Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry

vedúci: prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD.

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

vedúci: prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

vedúci: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, CSc.

Ústav interiéru a výstavníctva

vedúci: prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.

Ústav urbanizmu a územného plánovania

vedúci: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Ústav dizajnu

vedúci: prof. akad. soch. Peter Paliatka

Ústav výtvarnej tvorby a multimédií

vedúci: doc. akad. soch. Milan Lukáč

Vedecko-výskumné pracoviská v rámci oddelenia pre vedu a výskum:

- Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva
- CEDA - Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania
- Architektúra 2020 – výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry
- BCD Lab /Body Concious Design Laboratory/
- Laboratórium priestorovej simulácie

II. Prehľad najdôležitejších udalostí vysokej školy za uplynulý rok

Bakalár 2016 Cena ABF Slovakia -11. ročník

Aj tohto roku boli Fakulta architektúry STU, jej študenti a pedagógovia úspešní v rámci súťaže ABF Slovakia Bakalár 2016. V sekcii I: Architektúra a urbanizmus 3. miesto získala ateliérová tvorba Bc. Rastislava Hrehu s názvom Múzeum a galéria fotografie. Vedúcim práce bol: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD. V sekcii II: Pozemné stavby 2. miesto získala práca Bc. Dávida Kruliaca s názvom Múzeum a galéria fotografie. Vedúcou práce bola: Ing.arch. Katarína Kujanová, PhD. V sekcii III: Inžinierske konštrukcie a dopravné stavby 3. miesto získala práca Bc. Miroslavy Argalásovej s názvom Verejné priestory mesta Považská Bystrica. Vedúcou práce bola: Ing.arch. Katarína Boháčová, PhD.

Emanuel Hruška a slovenská urbanistická škola

Výstava celoživotného diela prof. Emanuela Hrušku v Umeleckej besede Slovenska, pripravená k jeho 111. výročiu narodenia pripomenula myšlienky a osobnosť profesora, urbanistu, ktorého polovica života bola spätá s Bratislavou, Slovenskom a Fakultou architektúry STU v Bratislave. Zámerom výstavy **Emanuel Hruška a slovenská urbanistická škola** bolo predostrieť kontinuitu myšlienok prof. Hrušku, ktorý bol vysoko cenený doma i v zahraničí. Vo svojich odborných aktivitách znamenal výrazný prínos pre československý urbanizmus, preklenul hranice Československa. Dielo Emanuela Hrušku zahŕňa široký záber aktivít od pedagogiky, cez teórie, tvorbu po publikácie a články. Prostredníctvom autorových brilantných 24 veľkých kompozícií od krajiny až po interiér a 111 originálnych skíc, vďaka ktorým sa dalo pochopiť ako autor komplexne tvoril a chápal architektúru. Výstavu pripravili traja profesori osemdesiatnici Tibor Alexy, Ján Kavan a Filip Trnkus z vďaka svojmu profesorovi. Koncepcia výstavy bola vytvorená prof. Filipom Trnkusom a architektkou Luciou Pružincovou, realizáciu výstavy zabezpečili architekti Nikola Winková a Igor Hianik, kurátorkou výstavy a autorkou kľúčových textov k výstave bola teoretická doc. Jarmila Bencová. Výstava trvala od 17. januára do 4. februára 2017.

Začiatok projektu DANUrb – spoločný mestský kultúrny rozvoj Dunaja

Fakulta architektúry STU je od februára 2018 zapojená do medziregionálneho projektu „DANUrB– Danube Urban Brand“, ktorý je financovaný z programu medzinárodnej spolupráce Interreg Danube Transnational Program 2014 – 2020. 15. februára 2017 sa v Budapešti konala zahajovacia „kick-off“ konferencia k tomuto projektu. Na podujatí sa zúčastnilo viac ako 150 zástupcov zo siedmich podunajských krajín. Fakulta architektúry STU je druhým najväčším partnerom projektu.

„DANUrB“ je medzinárodný projekt, zameraný na vytvorenie regionálnej siete, vybudovanej prostredníctvom cestovného ruchu a vzdelávania. Hlavným cieľom je posilniť „dunajskú“ kultúrnu identitu a solidaritu a vytvorenie komplexnej priestorovo–kultúrnej siete „dunajskej kultúrnej promenády“, ktorá integruje všetky komunity pozdĺž rieky do jednej turistickej destinácie s tematickými trasami a možnosťami rozvoja. Jedným z najdôležitejších cieľov je vytvorenie jednotnej spoločnej značky podporovaním nadnárodných kultúrnych väzieb medzi sídlami pozdĺž Dunaja. Ide aj o preskúmanie nevyužitého a skrytého potenciálu pre lepšiu ekonomickú a kultúrnu návratnosť. Zmyslom je zvýšenie počtu návštevníkov a predĺženie ich pobytu v regióne. Zámerom DANUrBu je aj odkryť nevyužitú kultúrne dedičstvo a zdroje (priemyselné dedičstvo, dedičstvo komunistickej minulosti, opevnenia, stopy po obchodovaní, živé kultúrne tradície) v mestách na Dunaji. Výskum sa zameriava na zmapovanie všetkých

dostupných zdrojov a typológií obývatel'ného prostredia, hľadajúc možnosti ich valorizácie. Vytvorená stratégia a pilotné projekty in-situ majú prispieť k lepšiemu využitiu kultúrneho potenciálu pre miestnych obyvateľov, a tak aj k ekonomickým benefítom na základe zvýšeného záujmu návštevníkov. Cieľom virtuálnych prehliadok ako ďalšieho výstupu projektu je sprístupniť nepreskúmanú kultúru menších miest pozdĺž rieky, zvýšiť ich atraktivitu a konkurencieschopnosť vo vzťahu k susediacim veľkým mestám.

Dvanásť Noc architektúry

Okrem tradične veľkej výstavy študentských ateliérových prác, témou dvanásť Noci architektúry 16. februára 2017 na Fakulte architektúry STU bola materialita a úloha svetla v architektúre. Materialita, ktorá reprezentuje hmotu, matériu, materiálnosť, závažnosť, vecnosť. Súčasťou podujatia bolo udeľovanie študentskej ceny Cheddar, ktorú udeľuje porota zložená z odborníkov z praxe. Hodnotené boli všetky vystavené semestrálne práce v kategóriách - architektúra, urbanizmus a dizajn a výsledky ukázali ako sa perspektívna generácia architektov popasovala so zadaniami. Za najlepšie práce boli ocenení: Za architektúru: Bauhaus Campus: Mária Štrbiková, vedený arch. Pavlom Paňákom; Za urbanizmus: Urbanistický návrh areálu Cvernovky: Michal Kacej, vedený arch. Ľubomírom Závodným; Za dizajn, Vazao prenosná pracovná plocha: Matej Slezák, vedený doc. Miroslavom Zvonekom.

Hlavným hosťom večera bol Hikaru Nissanke z londýnskeho ateliéru OMMX. Súčasťou programu boli tiež 15 minútovky, ktoré predstavili rôzne inšpiratívne projekty a iniciatívy, ako Bratislava YIMBY, blog sledujúci stavebný rozvoj Bratislavy, či neformálne stretnutia architektov a dizajnérov z Clubovky, ale aj projekty Čierne diery a Dizajn na kolesách. Formát Obháj sa ponúkol študentom možnosť obhájiť vlastný projekt netradičným stand-up comedy spôsobom a Mies. Vo vstupnom foyeri fakulty bola pripravená interaktívna svetelná inštalácia LightStruct od výtvarníka Jána Šicka a jeho študentov z MediaLabu (VŠVÚ). Návštevníkom priestorová kompozícia pomocou svetla ponúkala transkripciu zvukov do priestoru.

Cvernovka vystavená na FA

Architektonických súťaží nie je na Slovensku žiaľ dostatok. Napriek tomu začiatkom septembra 2016 bola na Cvernovku spoločnosťou YIT Slovakia a.s. vyhlásená urbanisticko-architektonická súťaž. Išlo o vyzvanú súťaž, ktorej súťažné podmienky boli overené Slovenskou komorou architektov. Súťaž priniesla výsledky, ktoré zaujali. Vyhlasovateľ súťaže a zároveň majiteľ areálu, spoločnosť YIT Slovakia, sa rozhodol sprístupniť všetky súťažné návrhy verejnosti. Tie boli inštalované u nás vo foyeri Fakulty architektúry STU v Bratislave od 21. februára do 10. marca 2017. V súvislosti s výstavou súťažných návrhov sa 23. februára 2017 uskutočnila aj prednáška v Aule Emila Belluša, na ktorej zástupcovia YIT predstavili zámer a koncept celej súťaže. Návrhy poskytli paletu rôznych uhlov pohľadov na riešenie lokality. Víťazom sa stal bratislavský ateliér Compass v zložení: Ing. arch. Juraj Benetin, Ing. arch. Matej Grébert, Ing. arch. Peter Dostál, Ing. arch. Marcel Vadík, autori na prednáške priblížili ako víťazný návrh vznikol, predstavili svoj koncept, ktorý umožňuje ďalší rozvoj lokality.

Nová kniha o Kostole sv. Kataríny v Banskej Štiavnici

Komplexná monografia Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici — klenot neskoréj gotiky na Slovensku vznikla ako štvorročné úsilie tímu pod editorstvom našej kolegyne z vysunutého Detaška v Banskej Štiavnici Ing. arch. Kataríny Voškovej, PhD. Na textoch v knihe

participovalo dvanásť autorov: Barbara Balážová, Peter Buday, Dušan Buran, Mária Čelková, Martin Čičo, Karol Ďurian, Juraj Gembický, Adriana Matejková, Štefan Oriško, Michal Šimkovic, Martin Štefánik a Katarína Vošková. Kniha je rozdelená do štyroch chronologických častí. Knihu vydal Spolok Banskej Štiavnice '91 a bola predstavená 24. marca 2017 priamo v Kostole sv. Kataríny v Banskej Štiavnici. Kniha je prekrásne spracovaná aj vďaka grafickému dizajnu Pavlíny Morháčovej, nádherným fotografiám Martina Marenčina a Lukáša Rohárika a kresbám a plánom Marcela Meszároša je obohatením spektra kvalitných kníh, na ktorých sa podieľali pedagógovia a výskumní pracovníci FA STU.

Výstava CE.ZA.AR 2016 na FA

Výstava sa konala pod záštitou prezidenta SR Andreja Kisku a bola otvorená vernisážou 15. marca 2017 za účasti predsedu SKA architekta Imricha Pleidela. Výstavu sprevádzala neformálna diskusia zo zákulisia súťaže, ktorej leitmotívom bol význam udeľovania cien za architektúru. Diskusie sa zúčastnili: Oľga Miháliková (projektový manažér CEZAAR), Roman Rutkowski (predseda poroty CEZAAR 2016, člen poroty CEZAAR 2015), Pavol Paňák, (architekt, 1. podpredseda Slovenskej komory architektov, hosťujúci profesor), Lukáš Kordík, (architekt, člen poroty CEZAAR 2015/2016), Dušan Buran (kunsthistorik, vedúci kurátor zbierok starého umenia SNG, člen poroty CEZAAR 2015). V ten istý deň v priebehu 15. marca 2017 sa na fakulte dali pozrieť autorské dokumentárne filmy v cykle s názvom „Týždeň súčasnej slovenskej architektúry“, ktoré prezentovali výber nominovaných diel Ceny Slovenskej komory architektov za architektúru CEZAAR 2016.

Stretnutie REA 21 v Toulouse

Združenie škôl architektúry REA (Réseau des écoles d'architecture - sieť frankofónnych a frankofilných škôl architektúry z Francúzska, strednej a východnej Európy) už tradične organizuje medzinárodnú študentskú súťaž a workshop a konferenciu pre pedagógov, na vopred dohodnutú tému. Témou dvadsiate prvého stretnutia bol problém udržateľnosti v kontexte bývania pod názvom: Bývanie – výzva pre udržateľnosť. Stretnutie REA 21 prebiehalo vo Francúzsku, na škole architektúry ENSA Toulouse od 19. do 25. marca 2017.

Už začiatkom februára 2017 sa začala na FA príprava na stretnutie organizáciou národného kola študentskej súťaže, ktorá bola vyhodnotená v marci. Prihlásených a hodnotených bolo 15 návrhov.kolektívov, ktoré odovzdali 15 súťažných návrhov. Zasadnutie poroty národného kola prebehlo 15.3.2017 na pôde FA STU. Víťazný návrh študentov Marianny Volnej, Mikuláša Šveca a Aleny Tokovicsovej, podľa požiadaviek organizátora, postúpil do medzinárodného kola súťaže. V medzinárodnej konkurencii návrh z FA STU zaujal najviac a získal presvedčivo 1. miesto.

Organizátori stretnutia (ENSA Toulouse) vyzdvihli myšlienku udržateľného rozvoja i formou konferencie, na ktorej vystúpili za našu fakultu: Y. Meziani, J. Ilkovič, Ľ. Ilkovičová s príspevkom: Udržateľný život na vidieku. Je to iba bývanie?, ktorý bol v rámci konferencie prednesený. Aktívna bola účasť študentov FA STU (M. Volná - M. Švec) na workshope rovnako s tematikou celého stretnutia. Kolektív, v ktorom bola študentka FA STU získal v rámci workshopu 3. miesto.

KONFUC 2017

V duchu niekoľkoročnej tradície učiteľských konferencií na Fakulte architektúry STU sa 28. marca 2017 uskutočnila konferencia na tému: Aktuálne výzvy v slovenskom vysokom školstve. Konferencia sa pokúsila redefinovať postavenie a poslanie vysokej školy. Témy boli orientované v prvom rade na: - kvalitu pedagogického procesu: výučba - výskum -

publikovanie - potreba zachovania rovnováhy, - a akreditáciu, internacionalizáciu, motiváciu v reťazci študent – pedagóg – výskumný pracovník.

Konferenciu otvorila doc. Ľubica Vitková, PhD., dekan FA STU. Na úvod konferencie boli udelené ocenenia, ktorými pri príležitosti Dňa učiteľov rektor STU prof. Ing. Robert Redhammer, PhD. ocenil tento rok aj štyroch profesorov Fakulty architektúry STU. Ocenenia im slávnostne udelil rektorom poverený prorektor STU prof. Ing. Marián Peciar, PhD. za prítomnosti dekan FA STU doc. Ing. arch. Ľubice Vitkovej, PhD. Medaila STU bola udelená prof. Ing. arch. Robertovi Špačkovi, CSc. Medaila STU sa udeľuje ako pocta a ocenenie za mimoriadne úspechy v pedagogickej, vedeckovýskumnej práci a za mimoriadne zásluhy o rozvoj vedeckého poznania alebo za mimoriadne zásluhy o rozvoj. Plakety STU získali prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD., prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD. a prof. akad. soch. Peter Paliatka. Plaketa STU sa udeľuje pri príležitosti významného životného jubilea zamestnanca STU, ktorý sa významným spôsobom zaslúžil o rozvoj STU. Hostom na tohoročnej konferencii bol predseda akademického senátu STU prof. Ing. Ján Híveš, PhD., ktorý síce konferenčný príspevok nepredniesol, ale rôznymi invenčnými vstupmi prispel ku kvalite diskusie.

Prof. Ivan Petelen ocenený

Pri príležitosti Dňa učiteľov bol ocenený malou Medailou sv. Gorazda, za významnú dlhoročnú pedagogickú, vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť v oblasti vzdelávania architektov a dizajnérov na Slovensku i v zahraničí náš kolega prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD. Ocenenie si prevzal 31. marca 2017 z rúk ministra školstva, výchovy a športu SR Petra Plavčana.



Ocenenia STU za najlepšie výkony

Slovenská technická univerzita v Bratislave používa rôzne spôsoby na podporu mladých vedcov a umelcov, oceňuje najlepšie umelecké a architektonické diela a na podporu výskumu každoročne poskytuje granty mladým vedcom do 35 rokov. Autori vedeckých výstupov aj autori kľúčových najlepších umeleckých a architektonických diel uplynulého roka si pri príležitosti Dňa učiteľov prevzali vo štvrtok 30. 3. 2017 ocenenia z rúk prorektora STU Mariana Peciara. Z našej fakulty boli ocenené za významné umelecké alebo architektonické dielo doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. za Pozorovateľňu vtáctva Duna na Dunaji a za významné umelecké alebo architektonické dielo pracovníka STU do 30 rokov alebo študenta STU Ing. arch. Anna Gondová a Ing. arch. Eva Belláková za architektúru a grafiku výstavy Kelti v Bratislave.



Príbeh umenia v SNG o kostole sv. Kataríny v Banskej Štiavnici

Predstavenie knihy Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici — klenot neskorkej gotiky na Slovensku sa v Bratislave uskutočnilo 4. apríla 2017 v Slovenskej národnej galérii v kaviarni Berlínka v rámci cyklu SNG Príbehy umenia. Tu zazneli tri prednášky autorov publikácie: Kataríny Voškovej, Dušana Burana a Martina Čiča. Príbeh umenia sa v SNG odvinul od knižnej publikácie o Kostole sv. Kataríny v Banskej Štiavnici, o architektonicko-historickom vývoji kostola aj o knihe hovorila Katarína Vošková.

Výstava Fakulta architektúry ČVUT v Prahe 1976-2016

V roku 2016 sme si v Českej a Slovenskej republike pripomenuli 40. výročia obnovenia oboch samostatných fakúlt zameraných na výučbu architektúry na technických univerzitách, a to vyčlenením architektonických odborov zo stavebných fakúlt. Došlo k nemu v roku 1976 nie len na ČVUT v Prahe, ale aj na VUT v Brne a na SVŠT, dnešnej Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. Pri tejto príležitosti Fakulta architektúry STU v Bratislave v

spolupráci s ČVUT v Prahe priniesla výstavu Obnova samostatnej architektonickej fakulty na ČVUT v Prahe, ktorej vernisáž bola 24. apríla 2017 vo foyeri našej fakulty. Výstavu otvorili doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD., dekan FA S TU a dekan FA ČVUT prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA.

Kubinských Cache

Maces vo forme šesťmetrového obrusu s názvom Cach sa ocitol v opustenom podchode na nástupišti 1-12 v Topoľčanoch, ktoré prevádzkuje Nezávislé kultúrne centrum vo štvrtok 13. apríla 2017. Išlo o „site specific“ inštaláciu vytvorenú Monikou a Bohušom Kubinskými, ktorá je spomienkou na nešťastné historické udalosti, ktoré vyústili do krvavej tragédie v septembri 1945 v Topoľčanoch. Výtvarný projekt Cache na rozhraní happeningu a multimediálnej inštalácie s využitím netradičného média – manipulovaného bezkvasového pečiva macesu a zvukovej stopy chce byť symbolom niečoho, čo nás spája.

Transport dizajn v Múzeu dopravy

Bratislavské Múzeum dopravy otvorilo vo štvrtok 4. mája 2017 svoje brány širokej verejnosti a predstavilo výstavu Český a slovenský transport dizajn škôl 2017. V historických priestoroch múzea sa tak ocitlo niekoľko kontrastujúcich futuristických štúdií automobilov, vlakov, motocyklov a iných dopravných prostriedkov, ale i niekoľko návrhov z prierezu vývoja jednotlivých ateliérov popredných dizajnerských vysokých škôl.

Hlavnou myšlienkou výstavy je prezentácia dizajnerskeho pohľadu pedagógov a študentov na navrhovanie v oblasti transport dizajnu a blízkych odvetví. Svoje návrhy si tu porovnávalo osem dizajnerských ateliérov zo Slovenska a z Čiech, menovite Ústav dizajnu FA STU Bratislava, Ústav konštruovania FSI VUT Brno, spolu s Ateliérom produktového designu FAVU VUT Brno, Ateliér produktového a priemyselného designu FDU LS ZČU Plzeň, Katedra dizajnu FU TUKE Košice, Ateliér priemyselného dizajnu FMK UTB Zlín, Katedra designu UMPRUM Praha a Ateliér Transport dizajn z VŠVU.

Výstava nadviazala na prvú, menšiu expozíciu na Fakulte architektúry STU, ktorá v máji tohto roku odštartovala projekt Design v pohybe alebo pohyb v designe.

Výstava Storočie Feiglerovcov

Dielo Bratislavských Feiglerovcov bolo donedávna interpretované ako lokálny fenomén, pôsobiskom ktorého bola najmä Bratislava, avšak postupným a dlhodobým výskumom prof. Jany Pohaničovej a Mgr. Petra Budaya, sa odкрýva ich pôsobenie na oveľa širšej scéne. Výstava vo výstavnej sieni Starej radnice v Múzeu mesta Bratislavy Storočie Feiglerovcov / Feiglers Century, ktorá bola slávnostne otvorená 16. mája 2017 predstavuje architektúru 19. storočia výnimočných tvorcov cez príbeh rodiny a ich architektonickej i stavebnej činnosti na širšom teritóriu medzi Bratislavou a Ostrihomom. Výstava bola koncipovaná naprieč tvorivým i osobnostným spektrom členov rodiny Feiglerovcov. Výstavný projekt Storočie Feiglerovcov/Feiglers Century bol zároveň výsledkom medzinárodnej kooperácie vzdelávacích a pamäťových inštitúcií na Slovensku i v Maďarsku, ktorý tvorivo nadväzuje a podstatným spôsobom rozširuje tému, predstavenú v decembri 2016 v Ostrihome.

PREDNÁŠKA PATRIKA SCHUMACHERA

Fakulta architektúry STU mala možnosť nasvojej pôde 18. mája 2017 hostiť lídra architektonického ateliéru svetového formátu Zaha Hadid Architects–Patrika Schumachera, ktorý svojou prednáškou predstavil prácu a fungovanie štúdia, od jeho začiatkov a ranej

tvorby Zahy Hadid až po dnešok. Organizátormi prednášky boli občianske združenie Archtung a Penta Investments.

Prof. Pohaničová na konferencii v SNM

V poradí tretia konferencia pod názvom Nová doba, nový svet III. Vývoj architektúry v prvej polovici 20. storočia sa konala 8. júna 2017 v Slovenskom národnom múzeu na Vajanského nábreží v Bratislave. Konferencia bola venovaná parciálnym témam spojeným s funkcionalistickou architektúrou a venovaná odkazu tejto architektúry pre 21. storočie. Zameriavala sa na dialóg medzi tvorbou prvej polovice 20. storočia a dnešným moderným ponímaním a vnímaním architektúry. Organizátormi konferencie boli Katedra architektúry Stavebnej fakulty STU, Slovenské národné múzeum, Spolok architektov Slovenska a DOCOMOMO. Tento rok si pripomíname 110. výročie narodenia prof. Alfreda Piffľa. O prof. Alfredovi Pifflovi, jednom z našich najvýznamnejších profesorov fakulty, prednášala o jeho živote, diele a význame prof. Jana Pohaničová z FA STU.

Letná Noc architektúry 2017

Noc architektúry sa uskutočnila vo štvrtok 15. júna 2017 a priniesla okrem výstavy semestrálnych prác študentov, prehliadku rôznych zaujímavých projektov, iniciatív a aktivít, ktoré sa dejú prevažne v architektonickom prostredí.

Španiel Iñigo de Vilar predstavil architektúru jednoduchých čistých tvarov, hru svetla a tieňa, cestu od konceptu až po realitu. Ako sám povedal, architektúru považuje za neustále dobrodružstvo, ktoré sa snaží odovzdať svojim študentom už takmer tridsať rokov.

Už vyše roka je tradíciou na noci Cheddar. Cena za najlepšiu semestrálnu prácu v architektúre, urbanizme a dizajne podčiarkuje samotnú ideu večera, a to, ukázať svetu, čo vytvárajú študenti architektúry. Odborná porota v zložení Oliver Sadovský z VSA, Lukáš Kordík z gutgut, Ivan Príklopský z Toito, Ilja Skoček ml., Peter Lényi (2021), Benjamin Brádňanský, Táňa Lesajová (metaformi) vyberala.

Tradičné formáty ako 15min, Obháj sa, Sketch battle tu boli opäť tiež. Predstavilo sa pozadie súťaže Cezaar, zámery občianskeho združenia okolo Obchodnej ulice či víziu novej platformy Plán B pre Bratislavu. Vizuálne zaujala tzv. Zaľudnená architektúra, séria modelov známych ikonických stavieb, či dizajnové krídlo v rámci priestorov 4 poschodí.

Národné kolo ISOVER 2017

Na príprave národného kola súťaže a jeho vyhodnotení sa podieľala divízia ISOVER a Fakulta architektúry STU v Bratislave. Národného kola sa zúčastnili študenti v študijných odboroch so zameraním na architektúru a pozemné stavitelstvo na vysokých školách a univerzitách na Slovensku. Do národného kola bolo zaslaných 21 návrhov. Porota národného kola zasadala dňa 11. 4. 2017 a vybrala tri ceny, ktoré podľa štatútu postúpili do medzinárodného kola a reprezentovali Slovenskú republiku v Madride.

1. miesto získal súťažný návrh č. 11

autorka: Bc. Tatiana Dunajská, 6. ročník, FA STU BA



Slávnostné vyhlásenie výsledkov národného kola, ako aj odovzdanie cien za účasti dekanky FA STU a členov poroty sa uskutočnilo vo štvrtok 15. 6. 2017 v rámci Noci architektúry v priestoroch Fakulty architektúry STU v Bratislave. Medzinárodné kolo, do ktorého postúpili prvé tri návrhy z národných súťaží sa konalo 31. mája – 3. júna 2017 v Madride. V čase odovzdávania cien z univerzitného kola boli známe aj výsledky z medzinárodnej súťaže. Jedno z dvoch Čestných uznaní v Madride získali naši študenti za ich nápady pre Colonia Pegaso a projekt, ktorý bol najviac v súlade s kritériami plánu MAD-RE. Boli to Ema Kiabová a Roman Ruhing.

Letná škola udržateľnej architektúry

Fakulta architektúry STU a Inštitút pre en. pasívne domy pripravili v dňoch 26.-30. júna 2017 v priestoroch fakulty aj mimo nej päťdňovú Letnú školu udržateľnej architektúry. Podujatie bolo určené predovšetkým študentom bakalárskeho a inžinierskeho štúdia, ale aj študentom iných škôl a bolo zamerané na teoretické prezentácie základov navrhovania udržateľnej a energeticky úspornej architektúry so získavaním praktických skúseností. Letná škola predstavila koncept udržateľnosti architektúry a ukázala spôsob, ako tento koncept dostávať do praxe.

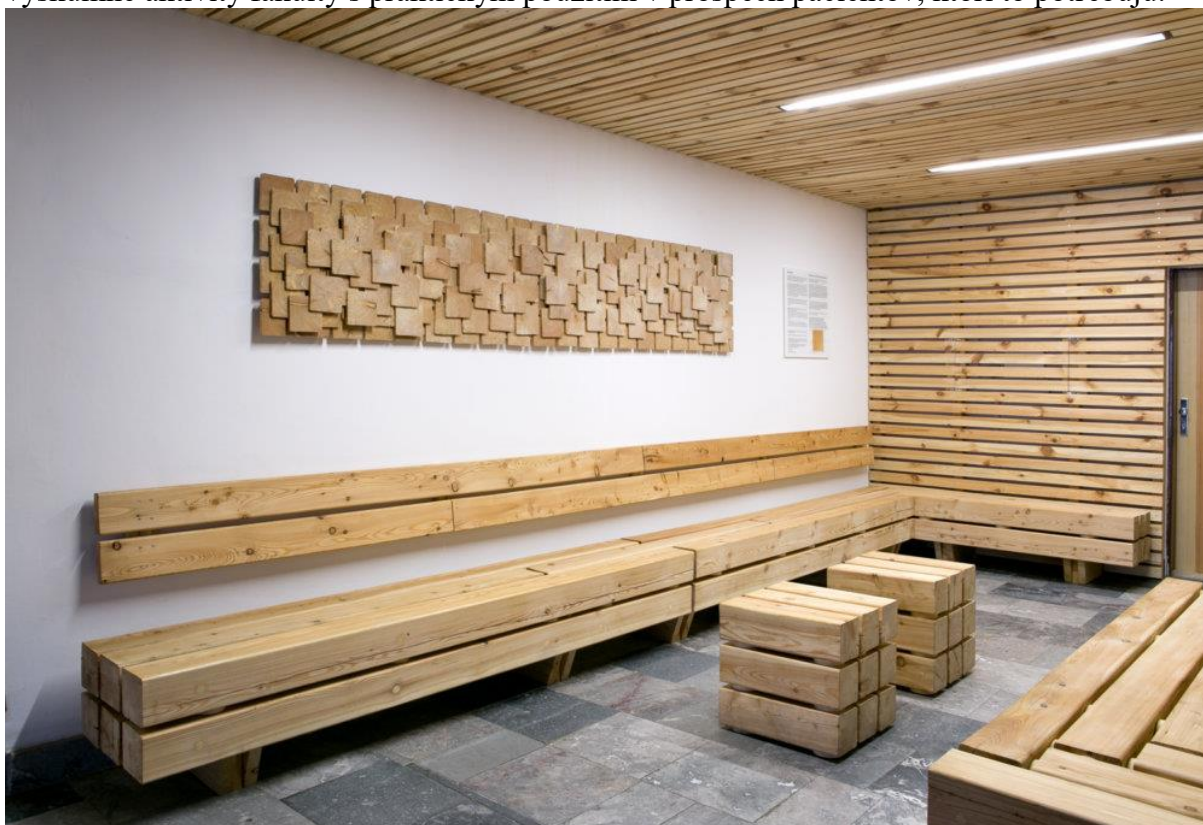
Oslava Dunaja prostredníctvom kultúry

Kultúra je to, čo nás odlišuje, robí jedinečnými, no zároveň nás ako ľudí spája. Ako súčasť sociálnych vzťahov spoločnosti je zhmotnená v rôznych podobách - v architektonických pamiatkach, tradíciách, zvykoch, jazyku, jedlách, umení, ktoré v konečnom dôsledku spoluvytvárajú komplexný a zároveň špecifický “genius loci” daného miesta. Často ju vnímame ako samozrejmú a niekedy o nej ani nevieme. Identifikovanie práve takýchto hodnôt si kladie za cieľ výskumný projekt **DANUrB - DANube Urban Brand**, financovaný

Nadnárodným programom Interreg pre podunajskú oblasť 2014-2020. Podujatie trvalo od 28. do 30. júna 2017 a začalo sa workshopom 28. júna na Budapeštianskej univerzite, domovskej univerzite vedúceho partnera projektu, kde prebiehali predovšetkým diskusie k výskumnej zložke projektu. Základnú osnovu tvoril medzinárodný deň Dunaja dňa 29. júna a jeho sprievodné aktivity a podujatia. Medzi nimi rezonovala výstava prezentujúca prácu štyroch generácií rodiny Feiglerovcov, architektov pôsobiach na oboch brehoch Dunaja v 19. storočí. V nadväznosti na riešený projekt, ktorého cieľom je vytvorenie kultúrnej promenády - siete významných kultúrnych daností jednotlivých oblastí, boli prezentované študentské práce riešiace lokality v štyroch krajinách pozdĺž tejto rieky aj prostredníctvom virtuálnej reality.

Projekt revitalizácie čakárne v Národnom onkologickom ústave v pavilóne M v Bratislave

Nápad zmeniť prostredie na onkológii dostal architekt a doktorand na FA STU Martin Boleš, ktorý nápad konzultoval so svojou školiteľkou Veronikou Kotradyovou, ktorá na Fakulte architektúry STU v Bratislave vedie výskumné a vývojové centrum pre dizajn s ohľadom na človeka. Oslovili vedenie NOÚ s možnosťou aplikácie výskumu vplyvu dreva na prostredie do praxe. Výsledkom spolupráce je nová čakáreň v NOÚ, zariadená prírodným neošetreným drevom. Nová čakáreň bola sprístupnená v júli 2017. Drevo v nemocničnom prostredí sa snaží spríjemniť pacientom dobu čakania na vyšetrenia. Takýmto spôsobom sa účinne prepojili výskumné aktivity fakulty s praktickým použitím v prospech pacientov, ktorí to potrebujú.



Štiavnický dialóg architektúry a umenia

V prostredí Banskej Štiavnice - lokality Svetového kultúrneho dedičstva UNESCO a Vzdelávacieho a vedecko-výskumného centra pre obnovu architektonického dedičstva (Architectural Research Center on Heritage and Art education - ARCHA) sa v termíne od 5. augusta do 30. septembra 2017 uskutočnil ročník podujatia Schemnitz ARCH+A days, zameraný na popularizáciu a vzájomné priemety architektúry a súvisiacich umení.

Druhý ročník podujatia predstavil v priebehu takmer dvoch mesiacov tri zaujímavé aktivity:

- Schemnitz ARCH+A day,
- Jesennú univerzitu architektúry,
- Dni európskeho kultúrneho dedičstva - slávnostné ukončenie, ktoré spája hlavný spoluorganizátor akcie: Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum pre obnovu architektonického dedičstva - ARCHA, Fakulty architektúry STU v Bratislave.

Súčasťou otváracieho podujatia, ktoré sa uskutočnilo 5. 8. 2017, bola výstava a blok prezentácií siedmich významných predstaviteľov architektonickej tvorby a súvisiacich umení, reflektujúcich ich umeleckú tvorbu - Schemnitz ARCH+A day 2017. Dramaturgia podujatia vychádzala z hlavného cieľa projektu: popularizácie vzájomných priemetov architektúry a súvisiacich umení (vizuálne umenie, scénografia, divadlo, film, hudba a literatúra). Autor koncepcie projektu prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. a kurátorka výstavy doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD. vychádzali zo zámeru predstaviť presahy a súvislosti architektúry (architekti Henrieta Moravčíková a Peter Nižňanský) a dizajnu (dizajnér David Karásek) s inými druhmi umenia. Toho roku sa prezentovali zástupcovia výtvarného umenia a scénického výtvarníctva (Slavomír Bachorík a Lucia Škandíková) ale aj predstavitelia filmovej tvorby o architektúre (Bedřich Ludvík), či predstavitelia umení, ktoré zdanlivo s architektúrou nesúvisia (hudobná tvorba), ktorý však prezentujú napr. spoločné princípy teórie a kompozície v hudobnej a architektonickej tvorbe (Norbert Bodnár).

Výnimočný Paulo Mendes da Rocha na FA

Ešte pred začiatkom nového akademického roka 2017/18 na STU sa uskutočnilo jedno z najvýznamnejších podujatí posledného obdobia, na ktorom participovala aj Fakulta architektúry STU. Vo štvrtok 7. 9. 2017, vo sviatok založenia Brazílie (v roku 1822), sa začal v Bratislave kultúrny festival s názvom Brazilslava. Festival zorganizovalo Veľvyslanectvo Brazílie na Slovensku v spolupráci s bratislavskými inštitúciami a organizáciami a trval do konca septembra. Cieľom bolo predstaviť široký záber kultúrnych aspektov Brazílie (architektúru, umenie, film, dizajn, hudbu, ilustrácie a celú krajinu a i.) v rámci výstav, prednášok, koncertov, stretnutí a ďalších podujatí.

Slávnostným uvedením, kde prehovoril J.E. Luís Antonio Balduino Carneira a doc. Ľubica Vitková, dekan FA STU, sa začal za účasti pozvaných veľvyslancov na Slovensku a hostí kultúrny festival Brazilslava. Pri tejto príležitosti bola tiež vo foyeri Fakulty architektúry STU otvorená výstava najvýznamnejšieho brazílskeho architekta Paula Mendesa da Rochu, svetovej osobnosti, nositeľa Pritzkerovej ceny z roku 2006, držiteľa Zlatého leva za celoživotné dielo z benátskeho bienále architektúry 2016 a Praemium Imperiale, ktorú od roku 1989 každoročne udeľuje Japan Art Association. držiteľa a nositeľa Zlatej medaily RIBA za architektúru z roku 2017. Výstava, s názvom **Paulo Mendes da Rocha: od 1958 až po dnešok, bola prístupná verejnosti od 8.- 30.septembra 2017.**

Prednáška s názvom: Urban Tectonics. On Paulo Mendes da Rocha's Work / Mestská tektonika. Na diele Paula Mendesa da Rochu sa uskutočnila 21. septembra 2017 v Aule Emila Belluša na Fakulte architektúry STU.

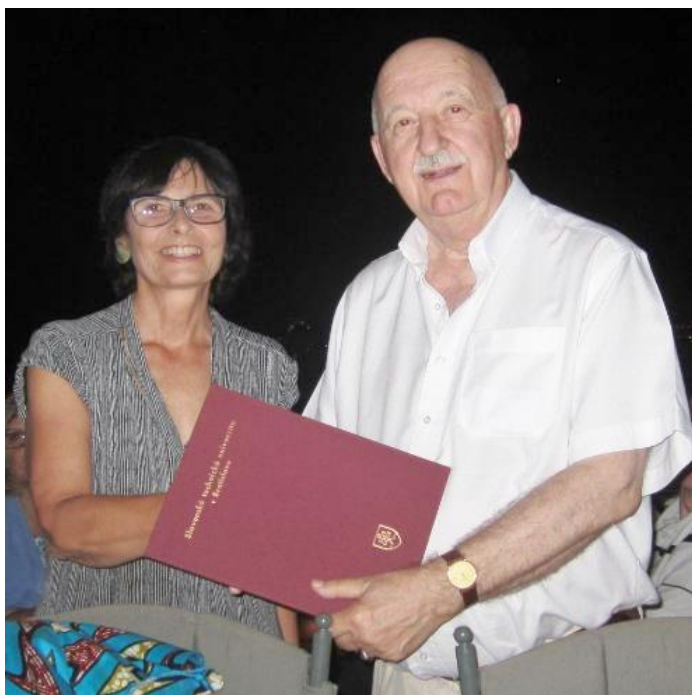
Jesenná univerzita architektúry 2017

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok FA STU a fakultné Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum v Banskej Štiavnici zorganizovalo v dňoch od 10. – 17. septembra 2017 týždňový multidisciplinárny workshop - Jesennú univerzitu architektúry, ktorý bol tento rok venovaný ľudovej architektúre v okolí Banskej Štiavnice pod názvom Ľudová architektúra v lokalite UNESCO-Banská Štiavnica a okolie. Dušou podujatia boli Ing. arch. Katarína Vošková, PhD. a prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. Workshop sa orientoval

na spoznávanie, dokumentovanie a štúdium tradičných technológií v obciach Beluj, Prenčov a Svätý Anton. Okrem toho, že študenti odvieďli množstvo kvalitnej práce v teréne aj mimo neho, ktorá sa týkala architektonickej, kunsthistorickej a geodetickej dokumentácie vybraných objektov ľudového staviteľstva, boli k úspešnému výsledku inšpirovaní teoretickými prednáškami z oblasti etnológie (prof. Ján Botík, prof. Marta Botíková), z oblasti architektúry a pamiatkových hodnôt (prof. Pavel Gregor, Katarína Vošková), z oblasti tradičných stavebných technológií (Pavel Fabian) a pod. Výsledky workshopu týždňovej dokumentácie študentov boli na záver JUA 2017 prezentované na výstave, ktorá sa konala v nedeľu 17. septembra 2017 v „Detašku“ FA STU na Radničnom nám. 2 v Banskej Štiavnici. Workshopu sa zúčastnilo 24 študentov Fakulty architektúry STU, FF Trnavskej univerzity odboru Dejiny umenia, Stavebnej fakulty STU, odboru geodézie, SPŠ S. Mikovíniho v Banskej Štiavnici. Spolu plnohodnotne zdokumentovali 12 komplexov ľudového staviteľstva a monitorovali stav zachovanosti historickej zástavby v spomínaných obciach.

Z medzinárodných vôd - aktivity z WIETE

Na Univerzite aplikovaných vied v Pireu (PUAS) sa uskutočnil od 11. do 15. septembra 2017 piaty seminár o inžinierskom a technickom vzdelávaní s hlavnou témou: Vzdelávanie-vytváranie sietí- rozvíjanie, na ktorom sa z FA STU zúčastnili dekanica doc. Ľubica Vitková a prodekan prof. Robert Špaček (podpredseda WIETE). Pre našu fakultu sa udiala významná udalosť. Na slávnostnom galavečere seminára, ktorý sa konal 13. septembra 2017, doc. Ľubica Vitková, dekanica FA STU v Bratislave, odovzdala riaditeľovi WIETE dekrét vydaný rektorom STU prof. Ing. Robertom Redhammerom, o vymenovaní prof. Zenona J. Pudlowskeho za hosťujúceho profesora v odbore architektúra a urbanizmus na obdobie dvoch rokov, počnúc 1. októbrom 2017. V rámci svojho pôsobenia bude profesor Pudlowski pomáhať Fakulte architektúry v jej vzdelávacích aktivitách, a to najmä pri podpore a rozvoji vedeckých publikácií postgraduálnych študentov. Taktiež boli ocenení predstavitelia dvoch partnerských inštitúcií WIETE za ich mimoriadny prínos k inžinierskemu a technickému vzdelávaniu a aktivitách WIETE, jednou z nich bola aj doc. Ľubica Vitková, dekanica, Fakulty architektúry STU v Bratislave.



Dekanka Ľubica Vitková odovzdáva vymenovací dekrét prof. Zenonovi Pudlowskimu.

Slovenský rodinný dom 2006 - 2015

O slovenských rodinných domoch posledných rokov priniesla správu putovná prierezová výstava Slovenský rodinný dom 2006 - 2015/ Slovak Family house 2006 -2015, ktorú pripravila doc. Andrea Bacová. Vystavené postre vybraných 33 rodinných domov nesú pečať aktuálnych trendov, prístupov aj kreativity a patria k mienkotvorným príkladom v našom slovenskom prostredí. Výstava začala svoje turné v priestoroch galérie Umelka na vernisáži 14. septembra 2017. Otvoril ju podpredseda Slovenskej výtvarnej únie Branislav Jelenčík. Projekt medzinárodnej putovnej výstavy predstavila prítomným kurátorka Andrea Bacová. Výstava je výstupom z jej skoro 20ročnej výskumnej práce. Výstava v bratislavskej Umelke trvala do 1. novembra 2017, následne sa presunula do vstupného vestibulu na Fakultu architektúry STU, neskôr do Zichyho paláca v Bratislava a v októbri 2017 bude prebiehať paralelne aj na veľvyslanectve SR v Ottawe.

Reflexie architektúry

Druhý cyklus projektu „Reflexie architektúry“ sa zameriaval na súčasnú českú architektúru, ktorú chcel predstaviť predovšetkým poslucháčom architektúry a architektom, ale aj verejnosti. Koncepčne ho pripravil tím pod vedením prof. Henriety Moravčíkovej z Ústavu teórie a dejín architektúry a obnovy pamiatok na FA STU v Bratislave. Zámerom bolo pokračovať v diskusii o súčasnej slovenskej architektúre, ale zároveň ju obohatiť o český rozmer. Aktuálnu architektonickú diskusiu sa prostredníctvom projektu sa jeho protagonisti usilovali zasadiť do širších spoločenských, historických a geografických súvislostí. Cieľom jesenného cyklu bolo priblížiť aktuálne trendy v architektúre prostredníctvom vybraných osobností z českého prostredia. Prednášajúci architekti predstavili svoj autorský prístup, objasnili východiská svojej tvorby, zdôvodnili formálne preferencie, uviedli vzory a inšpirácie svojej tvorby. Okrem prednášok a diskusií, bude výsledkom projektu publikácia, ktorej súčasťou budú aj krátke kritické texty študentov, ktorými reagujú na prezentovaného architekta a jeho dielo. Prvým prednášajúcim bol architekt Jan Šépka a nasledovali ho už Ján Štempel a Martin Rajniš, studio H3T architekti as Ondřej Chybík a Michal Křištof, Jitka Ressová, Zdeněk Fránek, Petr Pelcák, Mirko Baum, Roman Koucký, Michal Kuzemský a Zdeněk Zavřel. Projekt Reflexie architektúry finančne podporil Fond na podporu umenia a trval od septembra do decembra 2017.



Prof. Henrieta Moravčíková a architekt Petr Pelcák.

Workshop v prospech Hlohovca

Letná škola urbanizmu s názvom „Hack the street“, zameraná na pešiu zónu ulice M.R. Štefánika v Hlohovci si vytýčila za cieľ pochopiť lokalitu, nájsť a identifikovať zopár dobre namierených zásahov a podporiť identitu mesta so zámerom zvýšiť kvalitu života všetkých obyvateľov. Workshop pod vedením arch. Kataríny Smatanovej, arch. Jána Urbana (FA STU) v spolupráci s Ing. arch. Adamom Lukačovičom (mesto Hlohovec) v dňoch od 26.-30. septembra 2017 sa s 10 študentmi Fakulty architektúry snažil nájsť nové myšlienky ako obnoviť upadnutú pešiu zónu. Súčasťou workshopu bola aj prezentácia návrhov prediskutovaná s obyvateľmi mesta priamo počas Michalského jarmoku. Študenti tak mali možnosť si svoje návrhy priamo na mieste overiť so širokým zastúpením aktérov - majiteľmi existujúcich prevádzok, obyvateľmi ulice, náhodnými alebo dlhoročnými zákazníkmi tejto lokality, či zodpovednými zástupcami samosprávy.



Účastníci workshopu v Hlohovci

Adolf Benš - architektonické dielo: výstava a prednáška

Od 10. - 26. októbra 2017 mali príležitosť vo foyeri na FA STU zoznámiť s celoživotným dielom Adolfa Benša. Architektonické dielo radí Benša k najvýznamnejším predstaviteľom pražského funkcionalizmu a medzivojnovnej československej architektúry. Aj keď zoznam Benšových zrealizovaných diel rozsiahly nie je, mnohé diela sú súčasťou najlepšej architektúry, ktorá v tej dobe vznikla na území Československa. Architekt sa svojím dielom zaradil medzi významných predstaviteľov nielen československej, ale aj európskej modernej architektúry, ovplyvnenej francúzskou medzivojnovnou tvorbou, hlavne dielom Le Corbusiera. Výstava bola pripravená pod vedením prof. Petra Keila a pod záštitou Nadácie Charty 77. O diele Adolfa Benša sme sa od prof. Šlapetu dozvedeli viac na prednáške, ktorú mal na našej fakulte 16. októbra 2017.

Cena prof. Lacka 2016/17

Cena profesora Lacka sa za 27 rokov existencie stala prestížnou študentskou súťažou o najlepšiu diplomovú prácu. Jej posledný ročník 2016/17 oznámil mená víťazov z celoslovenského kola. V tomto ročníku bolo do súťaže nominovaných porotami jednotlivých architektonických škôl 23 absolventských projektov. FA STU Bratislava zaslala do súťaže 10 prác. V tohoročnej súťaži zabodovala Fakulta architektúry STU štyrikrát. Jej absolventi získali hlavnú cenu a tri odmeny.

Cenu prof. Jozefa Lacka 2016/17 získala Ing. arch. Tatiana KUVA / FA STU, Bratislava za diplomovú prácu: Moravská galéria v Brne, nová budova pre zbierky súčasného umenia; vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Pavol Paňák, host. prof.

Odmenu Pro urbis získala Ing. arch. Jana NAGYOVÁ / FA STU Bratislava za diplomovú prácu: STARÝ most s NOVOU funkciou v Trenčíne; vedúca diplomovej práce: Ing. arch. Eva Oravcová, PhD.

Odmenu Pro kultura získal Ing. arch. Martin MIKOVČÁK / FA STU Bratislava za diplomovú prácu Trenčín - Divadlo ako kultúrny uzol; vedúci diplomovej práce: Ing. arch. Štefan Polakovič.

Odmenu Pro teoria získal Ing. arch. Miloš DIEŽKA / FA STU Bratislava za diplomovú prácu: Dolný Kubín - koncepcia verejných priestorov; vedúci diplomovej práce: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.

Cena prof. Jozefa Lacka a odmeny boli slávnostne udelené vo štvrtok 19. októbra 2017 na Spolku architektov Slovenska. Zasadnutie poroty, výstavu a publikáciu z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia.



Zľava arch. Eva Oravcová, tajomníčka Ceny Jozefa Lacka a ocenení Ing. Peter Slamka, arch. Miloš Diežka, arch. Martin Mikovčák, arch. Jana Nagyová a arch. Tatiana Kuva, foto Andrej Trebatický

Ocenenie Liftнду

V rámci vedeckej a odbornej literatúry Výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu ocenil *Prémiou za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2016, v kategórii prírodných a technických vied* aj knihu autoriek architektky Niny Bartošovej (z FA STU) a kunsthistoričky Kataríny Haberlandovej (z ÚSTARCH SAV) *Industriál očami odborníkov/ pamätníkov* vydanú vo Vydavateľstve STU. Kniha osvetľuje problematiku priemyselného dedičstva zo širšieho kontextu univerzálnych tém až po konkrétne lokálne problémy výskumu a ochrany bratislavských priemyselných areálov ako Matador, Cvernovka, Dynamitka.



Zľava PhDr. Katarína Haberlandová a Nina Bartošová pri odovzdávaní ocenenia. Foto Peter Procházka

Ocenenie Európskej únie umenia prof. Krivošovej

Prezídium Európskej únie umenia udelilo prof. Janke Krivošovej európsku cenu Golden Europea za celoživotný prínos v oblasti odbornej a umeleckej prezentácie histórie kresťanstva v Európe. Slávnostný akt odovzdania ceny Európskej únie umenia bol organizovaný 9. novembra 2017 v Zichyho paláci v Bratislave spolu s výstavou jej umeleckých prác v ocenenie.

Neplánované plánované mestá

Oddelenie architektúry ÚSTARCH zorganizovalo 8. novembra 2017 vedecké kolokvium na tému Neplánované plánované mestá. Na kolokviu výsledky svojich výskumov predniesli v rámci prípadových štúdií: prof. Matúš Dulla: Hranica plánu a entropia (FA ČVUT Praha), Nina Bartošová: Priemysel v kontakte s mestom: Bratislava 20. storočia (FA STU Bratislava), Anna Gondová: Bratislavský hrad a Hradný kopec: (Ne)prepojené osudy: mapovanie spoločenskej diskusie o zachovaní ruiny Bratislavského hradu v kontexte Hradného kopca (FA STU Bratislava),

Výstava na FA o revitalizácii Námestia slobody

Výstava na FA o revitalizácii Námestia slobody na FA STU prezentovala výsledky Architektonicko-urbanistickej a krajinárskej súťaže na revitalizáciu Námestia slobody. Výsledkom súťaže je koncept budúceho riešenia, z ktorého vznikne realizačný projekt, podľa ktorého sa námestie v roku 2018 zrevitalizuje. Hlavné mesto v spolupráci s partnermi HB Reavis a mestskou časťou Staré Mesto predstavili verejnosti výsledky tejto ideovej architektonicko-urbanistickej a krajinárskej súťaže 14. novembra 2017 v priestoroch Fakulty architektúry STU Bratislava. Najlepšie ocenený bol č. 10, autorov: Peter Lényi, Matúš Antolík, Miroslava Daňová, Marián Lucký, Michal Marcinov, Andrej Morávek, Katarína Stanislavová. Návrhy si bolo možné na Fakulte architektúry STU pozrieť do polovice decembra 2017.



Ocenený návrh č. 10

Kniha NEED

Na pulty kníhkupectiev pribudla nová kniha z pera nášho kolegu doc. Henricha Pifka. Má výstižný názov NEED Navrhovanie energeticky efektívnych domov. Kniha povzbudzuje k spôsobu rozmýšľania, ktorý by mal viesť nielen k energeticky efektívnym riešeniam, ale aj k návrhu esteticky kvalitnej architektúry, má potenciál stať sa každodenným pomocníkom pri navrhovaní energeticky efektívnych budov. Za účasti mnohých priaznivcov, kolegov a novinárov Vydavateľstvo Eurostav a arch. Darina Lalíková knihu NEED predstavili 29. novembra 2017 v priestoroch kníhkupectva Archbooks na Fakulte architektúry STU. Na podujatí povedali pár slov dekan FA STU Ľubica Vitková a recenzenti publikácie doc. Josef Chybík a architekt Pavol Pokorný.

FA otvorila dvere

FA otvorila svoje priestory záujemcom o štúdium jednak v rámci programu mini Erasmus , ako aj z radov stredoškolákov, ktorí prejavili záujem. Deň otvorených dverí sa zrealizoval 22.

11. 2017. Celkovo sa ho zúčastnilo 91 stredoškolákov, ktorí si mohli vyskúšať v rámci tvorivých zadaní, čo obnáša štúdium architektúry a dizajnu. Študenti mali možnosť diskutovať aj s bývalými absolventmi architektúry ako Oto Nováček, Andrej Oláh, Maťo Skoček, Suchánek a z našich pedagógov Ľubo Závodný. Diskusiu moderoval arch. Tomáš Hanáček. Garankou podujatia bola doc. Danica Končeková, veľký kus práce odvedli arch. Katarína Smatanová a Alexander Kupka.



Z dňa otvorených dverí na FA

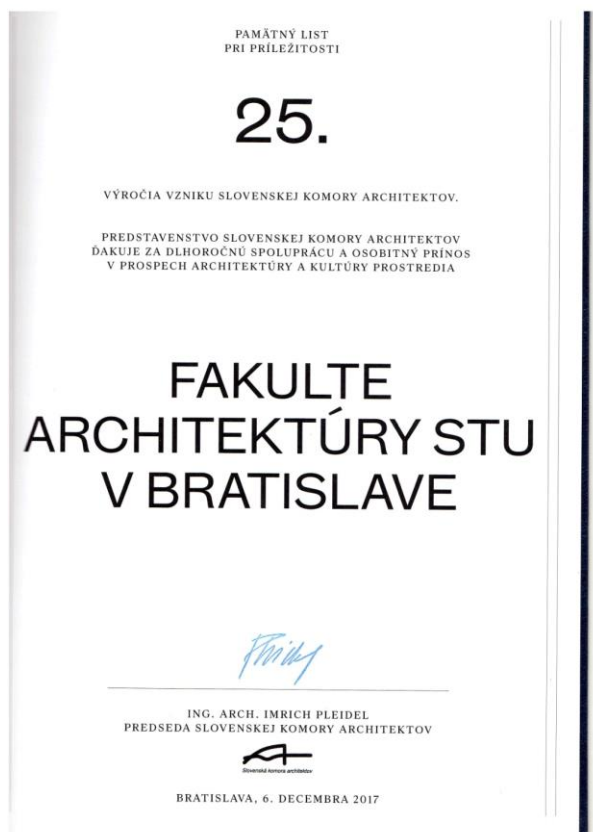
Ku storočnici profesora Lacka

Pri príležitosti 100. výročia narodenia prof. Ing. arch. Jozefa Lacka /1917-1978/ vzácnjej osobnosti, pedagóga, kolegu, priateľa, bolo osobnosti Jozefa Lacka zasvätené spomienkové kolokvium, ktoré sa uskutočnilo 23. novembra 2017 v Sieni Dušana Jurkoviča na Spolku architektov Slovenska v Bratislave. Na kolokviu spolupracovali niekoľkí súčasní aj minulí pedagógovia Fakulty architektúry STU, najmä však doc. Branislav Somora, doc. Ľubica Selcová a doc. Jarka Bencová. Kľúčový príspevok o diele profesora Lacka predniesla doc. Jarka Bencová, o tvorbe v jeho rodnom Zvolene hovoril jeho posledný diplomant, prof. Ivan Petelen. Spomienkové príspevky predniesli diplomanti a študenti prof. Lacka, prof. Ján Bahna, arch. Marián Marcinka, prof. Filip Trnkus, arch. Ada Weber, doc. Branislava Budkeová, doc. Ľubica Selcová, arch. Juraj Talaš, doc. Ivan Gürtler i jeho synovec, akademický maliar Laco Teren. Poobede bola vo foyeri na Námestí slobody 19 na FA STU otvorená výstava JOZEF LACKO / 100 ROKOV. Reflexie architektonickej tvorby prof. Ing. arch. Jozefa Lacka vo fotografiách architektov a študentov architektúry. Kurátorkou bola doc. Ľubica Selcová a doc. Branislav Somora. Konceptiu expozície a grafický dizajn navrhol Dušan Kočlík s tímom kolegov a študentov z Ústavu interiéru a výstavníctva FA STU.



Z otvorenia výstavy JOZEF LACKO/100 ROKOV, zľava dizajnér Dušan Kočlík prof. Robert Špaček, doc. Ľubica Selcová a doc. Jarmila Bencová,, foto Matej Kováč

Pri príležitosti osláv 25. výročia vzniku Slovenskej komory architektov FA STU dostala Pamätný list s vďakou za dlhoročnú spoluprácu a osobitný prínos v prospech architektúry.



III. Informácie o poskytovanom vysokom vzdelávaní a podpora študentov

Akademický rok sa niesol v duchu etablovania pedagogických procesov podľa študijných plánov v zmysle priznaných práv po Komplexnej akreditácii vysokých škôl 2014.

Výučba v akademickom roku bola už bez študijného programu Krajinná a záhradná architektúra s uzatvorením študijnej agendy študentov. V letnom semestri 2016/2017 fakulta zaviedla v organizácii týždňového harmonogramu výučby nový model, ktorý v konečnom dôsledku priniesol efektívnosť vo vyžívaní disponibilného času pedagógov a zároveň vytvoril predpoklady pre tzv. blokovú výučbu ateliérov. Jedným z cieľov bolo zachovanie kvality pedagogického procesu, ktorého súčasťou je aj hľadanie optimálnych vzdelávacích foriem, modelov a metód. Je to permanentný proces, ktorý by mal byť súčasťou práce vysokoškolského pedagóga. V akademickom prostredí intenzívne rezonujú otázky poklesu počtov študentov a s tým súvisiace procesy prijímacieho konania. Začína to byť „zacyklený“ jav ekonomickej podstaty, keď na jednej strane je snaha o maximálny počet študentov z disponibilít absolventov stredných škôl a na druhej strane je tu nevyhnutnosť udržať kvalitu vzdelávania popri iných vedecko-výskumných, resp. umeleckých činnostiach pedagógov fakulty.

V akademickom roku 2016/2017 uskutočňovala Fakulta architektúry STU vzdelávanie v nasledovných študijných odboroch a programoch:

v **1. stupni štúdia** v 2 študijných odboroch podľa 2 študijných programov :

v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus

ŠP Architektúra a urbanizmus

v študijnom odbore 2.2.6 dizajn

ŠP Dizajn

v **2. stupni štúdia** v 2 študijných odboroch podľa 3 študijných programov :

v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus

ŠP Architektúra, ŠP Urbanizmus

v študijnom odbore 2.2.6 dizajn

ŠP Dizajn

v **3. stupni štúdia** v 3 študijných odboroch podľa 6 študijných programov :

v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus

ŠP Architektúra (DF, EF),

ŠP Konštrukcie v architektúre (EF - *dobeh*),

ŠP Obnova architektonického dedičstva (DF- *pozastavené*, EF- *dobeh*)

ŠP Urbanizmus (DF, EF)

v študijnom odbore 2.2.6 dizajn

ŠP Dizajn (DF, EF)

v študijnom odbore 2.1.18 dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

ŠP Teória architektúry (EF- *dobeh*)

3 Počty a štruktúra študentov na Fakulte architektúry STU

Počty a štruktúra študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania na fakulte je uvádzaná v nasledujúcich tabuľkách. Štatistické údaje dokumentujú narastanie počtu študentov na Fakulte architektúry v absolútnej miere až do roku 2010. Od uvedeného roku nasleduje pokles počtov uchádzačov aj študentov. Pomyselný zlom v počte študentov nastal v akademickom roku 2010/2011). Bolo to spôsobené najmä nasledovnými faktormi :

- a) vplyvom relatívne nízkeho počtu zapísaných študentov do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v pomere k prijatým študentom v priemernom indexe 0,628 (62,86 %),
- b) k poklesu dochádza aj napriek vyššiemu počtu prijatých uchádzačov v porovnaní s plánom pre prijatie (prekročenie tzv. plánovaných počtov pre prijatie, najmä v študijnom programe dizajn),
- c) zníženie počtov na bakalárske študijné programy je aj v dôsledku neustáleho poklesu populačnej krivky,
- d) zníženie počtov v dôsledku otvoreného vzdelávacieho priestoru v rámci Európy (opakovaná možnosť výberu školy pre uchádzačov vrátane možnosti štúdia v zahraničí),

Pozitívom je, že dochádza k stabilizácii pomeru počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 2. stupni štúdia. Relatívne ustálený stav počtu študentov je aj v dennej forme štúdia v 3. stupni, aj keď v porovnaní za obdobie posledných 6 rokov ide aj tu o pokles počtu študentov spôsobený systémom financovania študentov. Mierny pokles je aj v záujme o externú formu štúdia. Najstabilnejší vývoj v sledovanom 9 ročnom období (podľa údajov dostupných v AIS) je v 2. stupni štúdia. V akademickom roku 2017/2018 došlo k miernemu nárastu počtov zapísaných študentov do 1. roka bakalárskeho štúdia vo všetkých študijných programoch v pomere k prijatým študentom v indexe 0,628 (62,86 %), čo je oproti minulému akademickému roku nárast o 3,50 % (v AR 2016/2017 bolo 59,02 %). Napriek tomu môžeme uvedený stav z hľadiska stratégie rozvoja fakulty hodnotiť ako relatívne systémovo ustálený bez výrazných skokov v počtoch aj keď celkový pokles študentov na vysokých školách je do veľkej miery daný všeobecne známou príčinou - poklesom populácie. Je potrebné podotknúť, že v proporcii študentov v jednotlivých stupňoch vzdelávania nefunguje model tvaru „čistej“ pyramídy (najmä medzi počtom študentov v 1.a 2. stupni štúdia). Dokazuje to aj skutočnosť, že na 2. stupeň štúdia sa hlásia takmer všetci absolventi 1. stupňa štúdia, ale aj skutočnosť, že bakalársky stupeň v odbore architektúra a urbanizmus, resp. dizajn nie je doposiaľ spoločenskou praxou relevantne uznávaným stupňom VŠ vzdelania, vrátane udeleného titulu. Pomer študentov a študentiek predstavuje 36,86 : 63,13 v prospech študentiek (v %). V akademickom roku 2017/2018 bol zaznamenaný nárast počtov zahraničných študentov (cudzincov) v dennej forme štúdia a aj v programe Erasmus+. Bol „otvorený“ bakalársky študijný program architektúra a urbanizmus v anglickom jazyku, na ktorý sa zapísali 3 študenti a inžiniersky študijný program architektúra, na ktorý sa zapísali 2 študenti.

Počet študentov fakulty k 31. 10. 2017 (SR + cudzinci) - akademický rok 2017/2018

STU FA	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
	1	591	16	0	0	607
	2	258	4	0	0	262
	3	57	6	22	0	85
Spolu		906	26	22	0	954

Denná forma

STU FA	Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
	1	995	971	950	822	762	729	689	626	607
	2	453	410	357	368	390	388	327	283	262
	3	110	111	100	98	85	72	63	64	63
Spolu		1558	1492	1407	1288	1237	1189	1079	973	932

Externá forma

Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	62	47	35	33	36	34	28	23	22
Spolu	62	47	35	33	36	34	28	23	22

Denná a externá forma (všetky stupne štúdiá)

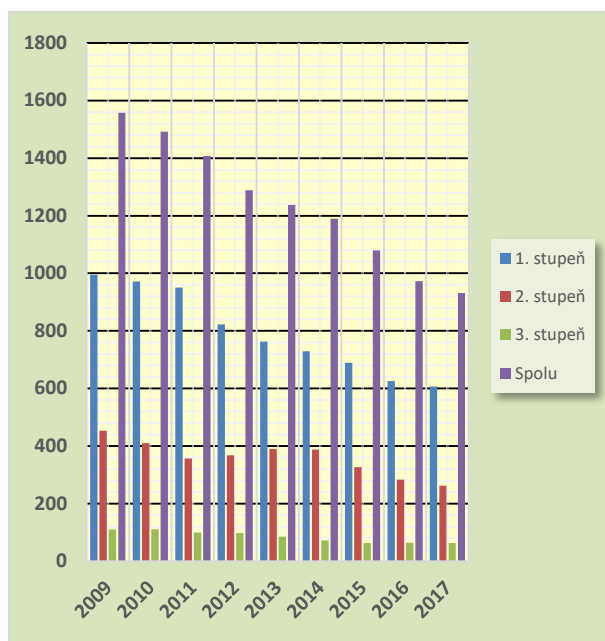
Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1	995	971	950	822	762	729	689	626	607
2	453	410	357	368	390	388	327	283	262
3	172	158	135	131	121	106	91	87	85
Fakulta spolu	1620	1539	1442	1321	1273	1223	1107	996	954

Cudzinci

Stupeň	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1	20	19	27	21	14	17	9	10	16
2	10	7	3	3	9	30	10	3	4
3	10	7	9	7	6	6	5	4	6
Spolu	40	33	39	31	29	53	24	17	26

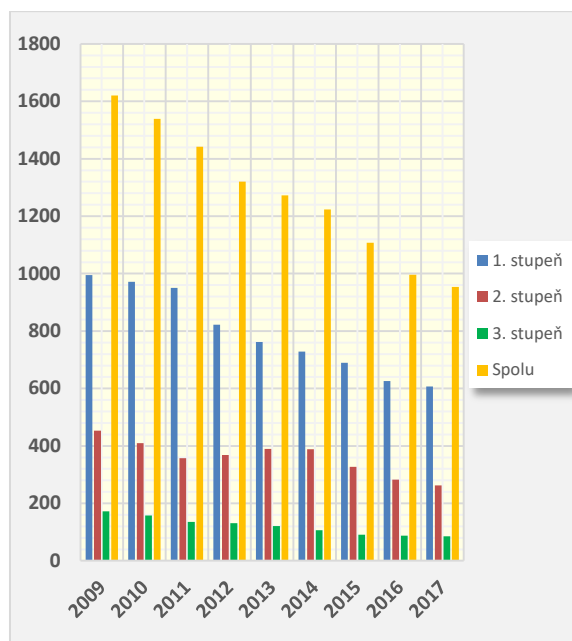
Prehľad počtu študentov na jednotlivých študijných programoch v roku 2017_2018 (stav k 31.10.2017)

Stupeň	Skratka	Študijný program	Forma	SR	Cudz.	Počet
1	B-AU	architektúra a urbanizmus	denná	481	13	494
	B-AUxA	architektúra a urbanizmus	denná	0	2	2
	B-D	dizajn	denná	110	1	111
	Mobility		denná	0	16	16
Bc. spolu				591	16+16	607+16
2	I-ARCH	architektúra	denná	207	3	210
	I-DZ	dizajn	denná	41	1	42
	I-URB	urbanizmus	denná	10	0	10
	Mobility		denná	0	0	0
Ing. /Mgr. spolu (bez mobility)				258	4	262
3	D-ARCH	architektúra	denná	34	1	35
	D-ARCH	architektúra	externá	11	0	11
	D-DIZN	dizajn	denná	13	3	16
	D-DIZN	dizajn	externá	6	0	6
	D-URB	urbanizmus	denná	10	2	12
	D-URB	urbanizmus	externá	5	0	5
	Mobility			0	0	0
PhD. spolu (D,E + mobility)				79	6	85
Spolu všetky stupne				928	26+16	954+16
Spolu všetky stupne + mobility				928	42	970
Podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov (%)					4,33 %	



a)

Graf znázorňujúci vývoj celkového počtu študentov na FA za posledných 9 rokov (a – spolu denná forma štúdia, b – spolu denná a externá forma štúdia).



b)

Priemerný počet študentov všetkých stupňov a foriem štúdia v sledovanom období: **1351,33** / rok (priemer za posledných 9 rokov).

Počet študentov v 1. a 2. stupni štúdia v roku 2017/2018

869

Počet študentov v 3. stupni štúdia v roku 2017/2018

85

Počet študentov v 1., 2. a 3. stupni štúdia v roku 2017/2018

954 (bez mobilít)

Počet pedagogických pracovníkov v roku 2017/2018 :

90 (80 upč+10 kpč)

V prepočte na ustanovený pracovný čas k 31.10.2017 :

85,70

Počet študentov 1. a 2. stupňa štúdia na 1 učiteľa:

10,14 (k 31.10.2017)

4 Informácie o akademickej mobilite

Fakulta architektúry dlhodobo vykazuje absolútne najvyššiu mieru akademických mobilit študentov v rámci súčastí STU s ťažiskom transferu mobilit v rámci programu Erasmus+ a v menšej miere ostatných programov a nadácií. Najväčší počet študentov, ktorí sa podieľajú na mobilitách sú študenti 2. stupňa štúdia. Nevyváženosť je v proporcii počtov vyslaných a prijatých študentov (V - 63,05 %, P - 36,95 %). Všeobecne išlo o obojstranný nárast počtov mobility študentov, zlepšil sa vzájomný pomer vyslaných a prijatých študentov v podmienkach FA STU. Priemerná dĺžka pobytu študenta bola 5,35 osobomesiacov, t.j. v prepočte cca 1 semester študijného pobytu na 1 vyslaného študenta. Z prijímajúcich štátov dominuje Česko, Belgicko, Dánsko, Francúzsko, Grécko, Nemecko, Španielsko, Portugalsko, Taliansko, Švédsko a Rakúsko.

Prehľad akademických mobilit (študenti v akademickom roku 2016/2017/)

 STU FA	Počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov				Počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov prijatých študentov		
		programy ERASMUS +		NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL, .)		programy ERASMUS +	NŠP (SAIA)	iné (CEEPUS, NIL,.)
		štúdium	stáž						
1. stupeň	13	8/41,5	3/6,5	0	2/8,5	18	18/108	0	0
2. stupeň	73 ⁽¹⁾	52/351	21/66	0	0	15	15/91	0	0
3. stupeň	6	0	0	2/8	4/11	1	0	1/1	0
Spolu	92	60/392,5	24/72,5	2/8	6/19,5	34	33/199	1/1	0/0
v roku 2015/2016	74	57/333,5	13/53,5	1/12	3/13,5	26	24/143,5	1/9	1/4
Rozdiel	+18	+3/59	+11/29	+1/-4	+3/6	+8	+9/55,5	0/-8	-1/-4
rozdiel v %	+24,3	+5,2/17,7	+84,6/55	+100/-33	+100/46	+30,7	+25/38,5	0/-88	-100/-100

⁽¹⁾ z toho 18 absolventov

5 Informácie o záujme o štúdium a výsledkoch prijímacieho konania

Aktivity fakulty, ktoré viedli k propagácii štúdia na príslušnej fakulte

Záujem o štúdium na FA STU doteraz nezaznamenal výrazné výkyvy a preto sme pre propagáciu štúdia použili rovnaké nástroje a postupy ako v uplynulom akademickom roku. Dlhodobu sa fakulta podieľa na organizácii a účasti STU na veľtrhu pomaturitného vzdelávania Akadémia – VAPAC Bratislava, Gaudeamus v Nitre, v Brne a poskytuje aktuálne informácie o prijímacom konaní pre publikáciu „Ako na vysoké školy“ a pre záujemcov z printových médií a agentúr (napr. denník SME). Fakulta poskytuje priestor aj podujatiu „Mini Erasmus“. Za najväčšiu propagáciu pre širokú verejnosť považujeme Noc architektúry konanú pravidelne dva krát v akademickom roku, ktorá je masovo propagovaná a môžeme deklarovať jej mimoriadny úspech, keď v deň konania akcie je doslova „plný dom“ záujemcov a nadšencov architektúry a dizajnu. Akcia je už tradične sprevádzaná prednáškovými cyklami významných zahraničných architektov. Fakulta okrem tejto masovej akcie je ústretová aj k „otvoreným dverám“ záujemcov zo stredných škôl a to na základe vopred dohodnutého termínu a programu. V roku 2016_2017 sme takto realizovali prezentácie v priestoroch fakulty pre záujemcov SPŠ Prešov, Žilina a Bratislava. Za najlepšiu propagáciu štúdia považujeme neustále zverejňovanie výsledkov fakulty v pedagogickej a vedecko-výskumnej oblasti t. j. výsledkov vedeckej a tvorivej práce učiteľov a študentov v domácom i medzinárodnom kontexte. Dobrou propagáciou štúdia je už zaužívaná odborná konfrontácia v rámci celoštátnych študentských súťaží v bakalárskom a inžinierskom (magisterskom) stupni štúdia, kde je fakulta dlhodobo úspešná. Fakulta sa už pravidelne zúčastňuje na konferenčnom hodnotení využívania testov Scio.

5.1 Prijímacie konanie na bakalársky stupeň štúdia pre akademický rok 2017_2018

Príprava prijímacej skúšky

Prijímacie konanie na bakalárske študijné programy sa konalo za rovnakých podmienok v dvoch kolách (zimný a letný termín). Talentová prijímacia skúška sa realizovala vždy za 1 jeden deň podľa stanoveného harmonogramu pre jednotlivých uchádzačov. V prijímacej skúške sa v dvoch študijných programoch (AU, D) preferovala talentovo - tvorivá časť (zložená z kresliarskych úloh,

tvorivých modelových úloh a testov z priestorovej predstavivosti). Všetky úlohy sa konali podľa zverejnených informácií o podmienkach prijatia na štúdium v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších zmien a doplnkov (názvy úloh, rámcový obsah, bodové ohodnotenie, časový rozsah, kritériá hodnotenia). Na webovej stránke fakulty bola ich štruktúra zverejnená od 25.08.2016.

(http://www.fa.stuba.sk/docs//SO_2016_17/1_Podmienky_pre_prijatie__2017_2018_final.pdf).

Rámcový obsah a zameranie prijímacej skúšky boli vysvetlené aj v dennej tlači. Proces prijímacieho konania a konania prijímacích skúšok bol prezentovaný aj na Akadémii vzdelávania Vapac v NTC Bratislava a na veľtrhu Gaudeamus v Brne, Nitre a Košiciach.

Test všeobecných študijných predpokladov (VŠP) (Scio test) absolvovali uchádzači v externom prostredí podľa pokynov a organizovania agentúrou Scio, s.r.o. Uchádzači mohli vykonať test podľa vlastnej voľby z ohľadom na miesto bydliska. Uchádzači si mohli zvoliť termín absolvovania testu z dvoch ponúkaných termínov (10.12.2016, 03.02.2017, 29.04.2017, 27.05.2017).

Priebeh prijímacej skúšky

Harmonogram talentovej skúšky bol naplánovaný tak, že vhodným striedaním úloh s rôznou časovou náročnosťou v rámci jedného dňa sa podarilo zrealizovať celé prijímacie konanie **369** zúčastnených uchádzačov za **10** (1.kolo) **+1** (2. kolo) pracovných dní bez zásahov do priebehu vzdelávacích činností a chodu fakulty. Talentová časť prijímacích skúšok sa konala v priestoroch budovy FA STU. Pre jednotlivé úlohy boli vypracované informácie, ktoré podávali garanti a ich zástupcovia vždy pri začiatku práce uchádzačov. Pri spracovávaní všetkých úloh bol prítomný pedagogický dozor, zabezpečovaný jednotlivými ústavmi.

Harmonogram prijímacieho konania pre 2017 - 2018

Bakalárske študijné programy	Termín podania prihlášky na štúdium	Termín konania prijímacej skúšky	Zasadnutie prijímacej komisie dekana	Poplatok za prijímaciu skúšku
Štúdium v slovenskom jazyku (1. kolo)				
Architektúra a urbanizmus	do 30. 11. 2016	10.- 23. 01. 2017	22. 02. 2017	40,00 €
Dizajn				
Štúdium v slovenskom jazyku (2. kolo)				
Architektúra a urbanizmus	do 20. 5. 2017	13. - 14. 06. 2017	27. 06. 2017	40,00 €
Dizajn				
Štúdium v anglickom jazyku				
Architektúra a urbanizmus AUxA	do 31. 5. 2017	20. 06. 2017	27. 06. 2017	75,00 €

Hodnotenie úloh prijímacej skúšky

Jednotlivé práce uchádzačov boli hodnotené buď v deň realizácie (modelovanie v ŠP dizajn), alebo po skončení danej úlohy talentovej (prijímacej) skúšky. Komisie posudzovali práce všetkých uchádzačov, ktorí sa jednotlivých úloh zúčastnili v oboch kolách, a to v nasledovnom počte:

- AU 274 uchádzačov
- AUxA 5 uchádzačov
- D 90 uchádzačov

Spolu	369	uchádzačov (26 uchádzačov sa PS nezúčastnilo)
--------------	------------	--

Komisie hodnotili výsledky práce uchádzačov podľa kritérií, ktoré boli uvedené v textovej časti informácie o jednotlivých úlohách. Na základe týchto kritérií pridelovali komisie body v rozpätí danom intervalom 0 až maximum bodovej škály uvedenej v informácii na webovej stránke fakulty. Podľa výsledného bodového hodnotenia z jednotlivých úloh a výsledkov z testov Scio bol vytvorený výsledný súčet bodov uchádzača v jednotlivých ŠP. Jednotlivé úlohy boli hodnotené v plnej anonymite. Práce boli pre proces hodnotenia označené 21 miestnym alfanumerickým QR kódom.

(http://www.fa.stuba.sk/docs//SO_2016_17/1_Sposob_hodnotenia_PS__2017_2018_final.pdf).

Plánované počty pre prijatie uchádzačov na jednotlivé študijné programy

Študijný odbor	Študijný program	PPP*)
5.1.1 architektúra a urbanizmus	Architektúra a urbanizmus	240
2.2.6 dizajn	Dizajn	30

*) plánovaný počet prijatých uchádzačov po splnení podmienok pre prijatie

Prijímacie komisia na svojom zasadnutí 22. februára 2017 a 27. júna 2017 prijali rozhodnutie o výsledkoch prijímacích skúšok na štúdium podľa akreditovaných študijných programov a odporučili dekanke fakulty zverejniť výsledky o úspešnosti jednotlivých uchádzačov na prijímacích skúškach pre akademický rok 2017/2018. Komisie odporučili dekanke fakulty, aby na štúdium po splnení všetkých podmienok pre prijatie boli v rámci prijímacieho konania prijatí tí uchádzači, ktorí splnili kvalitatívne kritériá vyjadrené v bodoch a v zmysle zverejnených podmienok pre prijatie (po zohľadnení výsledku v prípade rovnosti bodov viacerých uchádzačov) v nasledovnom vyjadrení :

ŠP Architektúra a urbanizmus (1. kolo)

208 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **320**)

ŠP Dizajn (1. kolo)

34 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **401,5**)

ŠP Architektúra a urbanizmus (2. kolo)

22 uchádzačov (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **432**)

ŠP Dizajn (2. kolo)

3 uchádzači (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **519**)

ŠP Architektúra a urbanizmus x A

5 uchádzači (posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov **357,6**)

Celkový počet prijatých uchádzačov : 272

Percentuálny počet prijatých z celkového počtu prihlásených uchádzačov:

AU	80,48 %	(pomerná úspešnosť 1 : 1,242)
D	35,92 %	(pomerná úspešnosť 1 : 2,783)
Celkom	68,86 %	(pomerná úspešnosť 1 : 1,452)

Prijímacie konanie na bakalárske študijné programy pre akademický rok 2017 / 2018												
	Počty prihlásených uchádzačov			Výsledky hodnotenia					Návrh na prijatie		Neprijatí	Počet prihlásených na viac ŠP
				Hladiny bodov pre prijatie								
				Minimálna hladina 320 bodov	Skutočná hladina podľa plánovaný ch počtov pre prijatie							
Študijný program	Počet kompletných prihlášok	Počet zúčastnených uchádzačov	Z toho zahraniční uchádzači	Plánovaný počet prijatia na štúdium	Vyhoveli s min. počtom bodov 320 (AU)	Vyhoveli s min. počtom bodov 323 (D)	Vyhoveli s počtom bodov 916 - 320 (z 1000 bodov)	Vyhoveli s počtom bodov 898,5 – 401,5 (z 1000 bodov)	Návrh na vydanie rozhodnutia o prijatí	Návrh na vydanie rozhodnutia o podmienечnom prijatí	Počet neprijatých (nevyhoveli na prijímacej skúške)	Dizajn
Architektúra a urbanizmus - 1.kolo	258	248	8	240	208		208		20	188	50	
Architektúra a urbanizmus - 2.kolo	28	26	1		22		22		17	5	6	
Architektúra a urbanizmus - AJ	6	5	4	10	5		5		2	3	1	
Dizajn - 1. kolo	99	87	4	30		34		34	11	23	65	28
Dizajn - 2. kolo	4	3	0			3		3	3	0	1	0
Spolu	395	369	17	280	235	37	235	37	53	219	123	28
	-26				272		272		272			

Štatistický prehľad počtov prijímacieho konania na bakalárske študijné programy pre akademický rok 2017_2018.

Študijný program	Počet prihlásených uchádzačov* (Pp)	Počet zúčastnených uchádzačov na prijímacej skúške*) (Zč)	Plán prijatia (Pl)	Počet prijatých uchádzačov (Pj)	Vzájomný pomer (Zč : Pj) (priemer)	Percento úspešnosti na PS (priemer)	Počet rokov štúdia
AU (Sj+Aj)	292	279	240	235	1:1,187	84,23	4
D	103	90	30	37	1:2,432	41,11	4
Spolu	395	369	270	272	1:1,356	73,71	

*) 26 prihlásených uchádzačov sa prijímacej skúšky nezúčastnilo

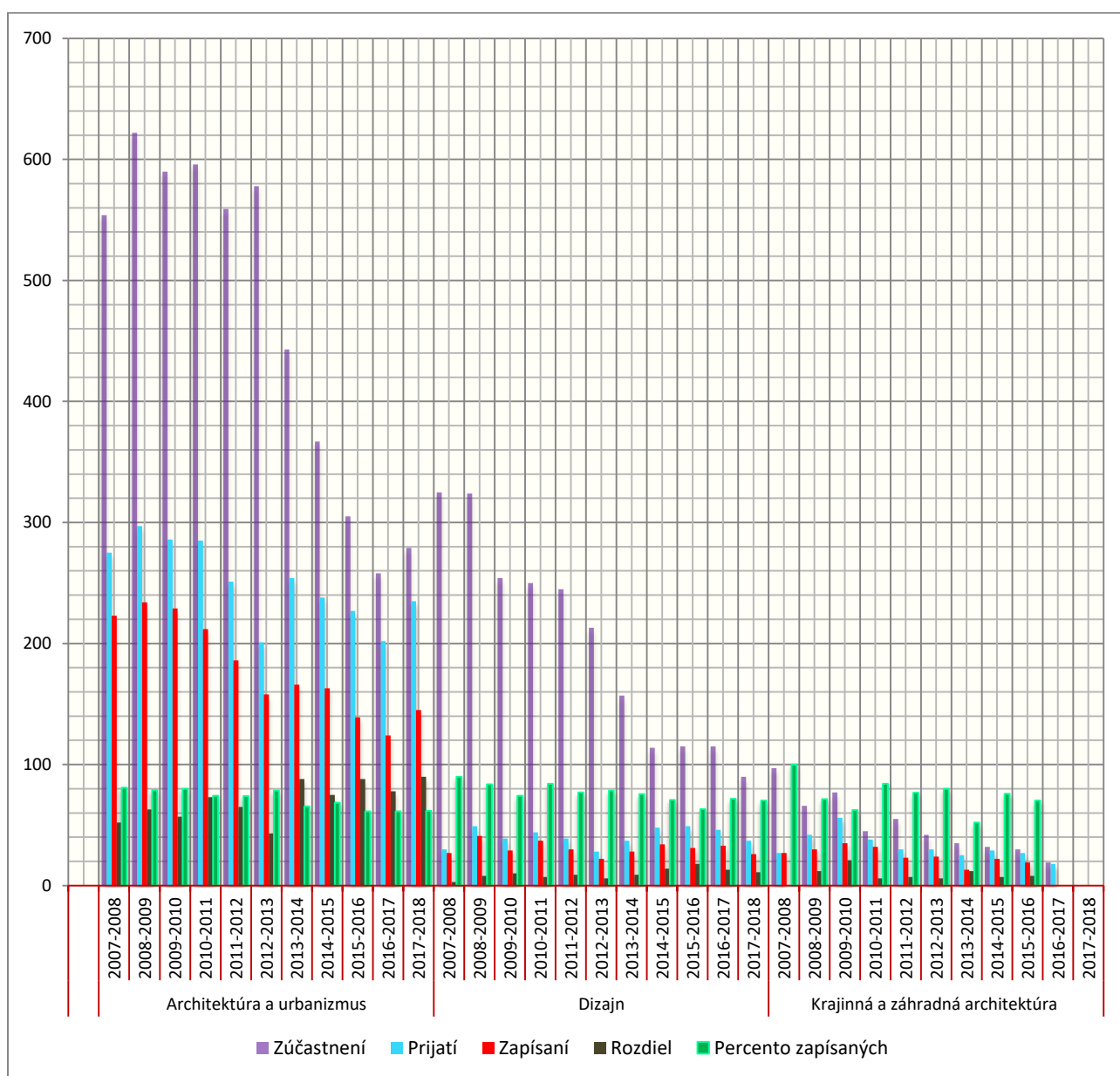
Kritériám pre prijatie, po zohľadnení plánovaného počtu pre prijatie, vyhovelo na štúdium v bakalárskych študijných programoch na FA STU celkom **272** uchádzačov. Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podalo celkovo **12** uchádzačov. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanky o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

Prijímacie konanie sa po technicko-informačnej stránke realizovalo v prostredí akademického informačného systému (AIS). Spracovanie sumárnych hodnotení jednotlivých uchádzačov, vrátane tlače rozhodnutí o ich prijatí, resp. neprijatí, bolo generované akademickým informačným systémom. V prostredí AIS sa do tlače o oznámení o výsledku prijímacej skúšky, resp. rozhodnutí o prijatí na štúdium neuvádza počet bodov z jednotlivých úloh, ale každý uchádzač si ich za použitia kódového označenia rodným číslom mohol jednoduchým spôsobom vyhľadať.

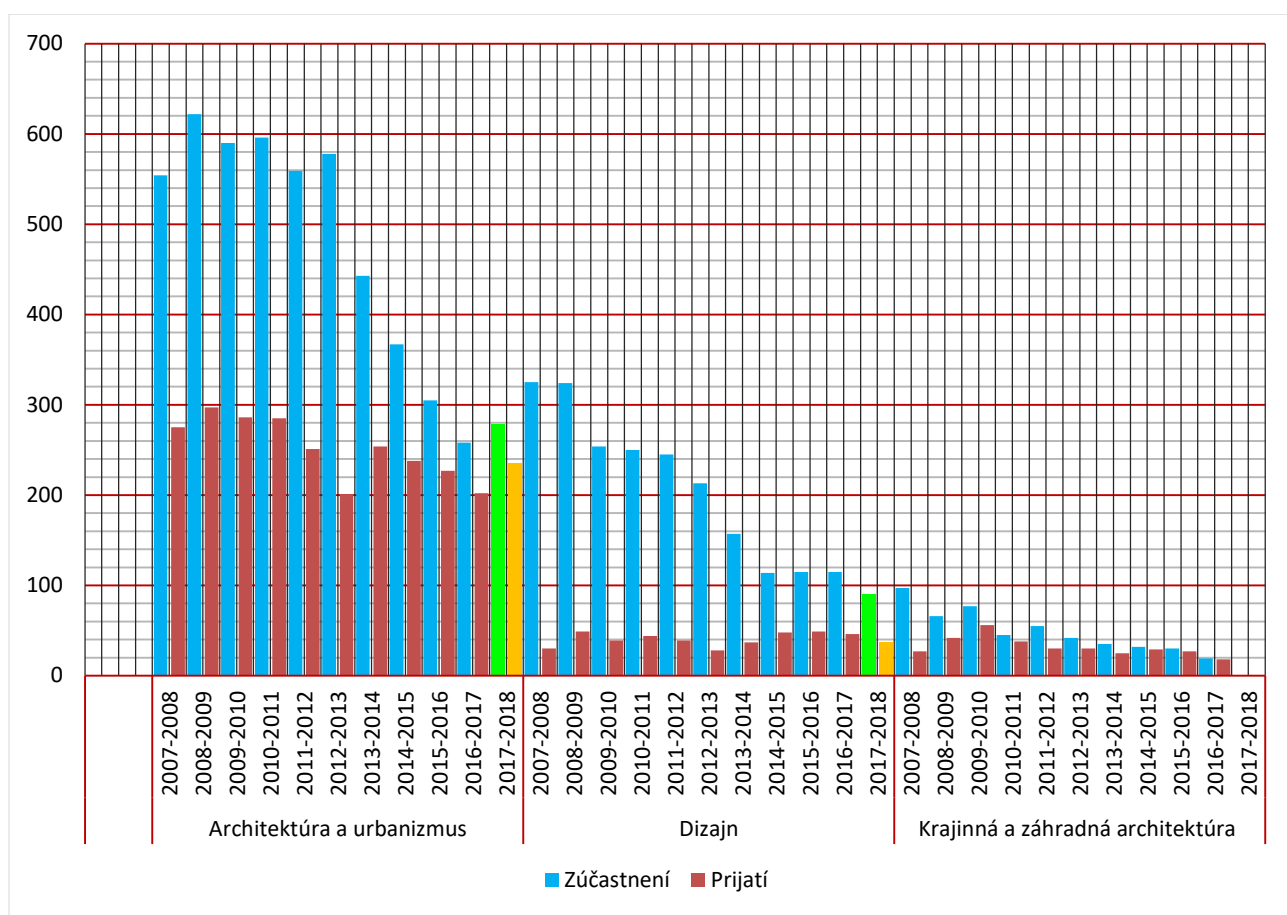
Študijný program	Akad. rok	Zúčastnení	Prijatí	Zapísaní	Rozdiel	Percento zapísaných (100x poč. zap./poč. prijat.) %
Architektúra a urbanizmus	2007-2008	554	275	223	52	81,00
	2008-2009	622	297	234	63	78,80
	2009-2010	590	286	229	57	80,00
	2010-2011	596	285	212	73	74,30
	2011-2012	559	251	186	65	74,10
	2012-2013	578	201	158	43	78,60
	2013-2014	443	254	166	88	65,35
	2014-2015	367	238	163	75	68,48
	2015-2016	305	227	139	88	61,23
	2016-2017	258	202	124	78	61,38
	2017-2018	279	235	145	90	61,70
Dizajn (Dizajn)	2007-2008	325	30	27	3	90,00
	2008-2009	324	49	41	8	83,60
	2009-2010	254	39	29	10	74,30
	2010-2011	250	44	37	7	84,10
	2011-2012	245	39	30	9	76,92
	2012-2013	213	28	22	6	78,57
	2013-2014	157	37	28	9	75,67
	2014-2015	114	48	34	14	70,83
	2015-2016	115	49	31	18	63,26
	2016-2017	115	46	33	13	71,74
	2017-2018	90	37	26	11	70,27
Krajinná a záhradná architektúra	2007-2008	97	27	27	0	100,00
	2008-2009	66	42	30	12	71,40
	2009-2010	77	56	35	21	62,50

<i>(Krajinná a záhradná architektúra)</i>	2010-2011	45	38	32	6	84,20
	2011-2012	55	30	23	7	76,66
	2012-2013	42	30	24	6	80,00
	2013-2014	35	25	13	12	52,00
	2014-2015	32	29	22	7	75,86
	2015-2016	30	27	19	8	70,37
	2016-2017	19	18	0	0	program sa neotvoril
	2017-2018	0	0	0	0	prijímacie konanie nebolo
Celkom	2016-2017	392	266	157	109	59,02
Celkom	2017-2018	369	272	171	101	62,86

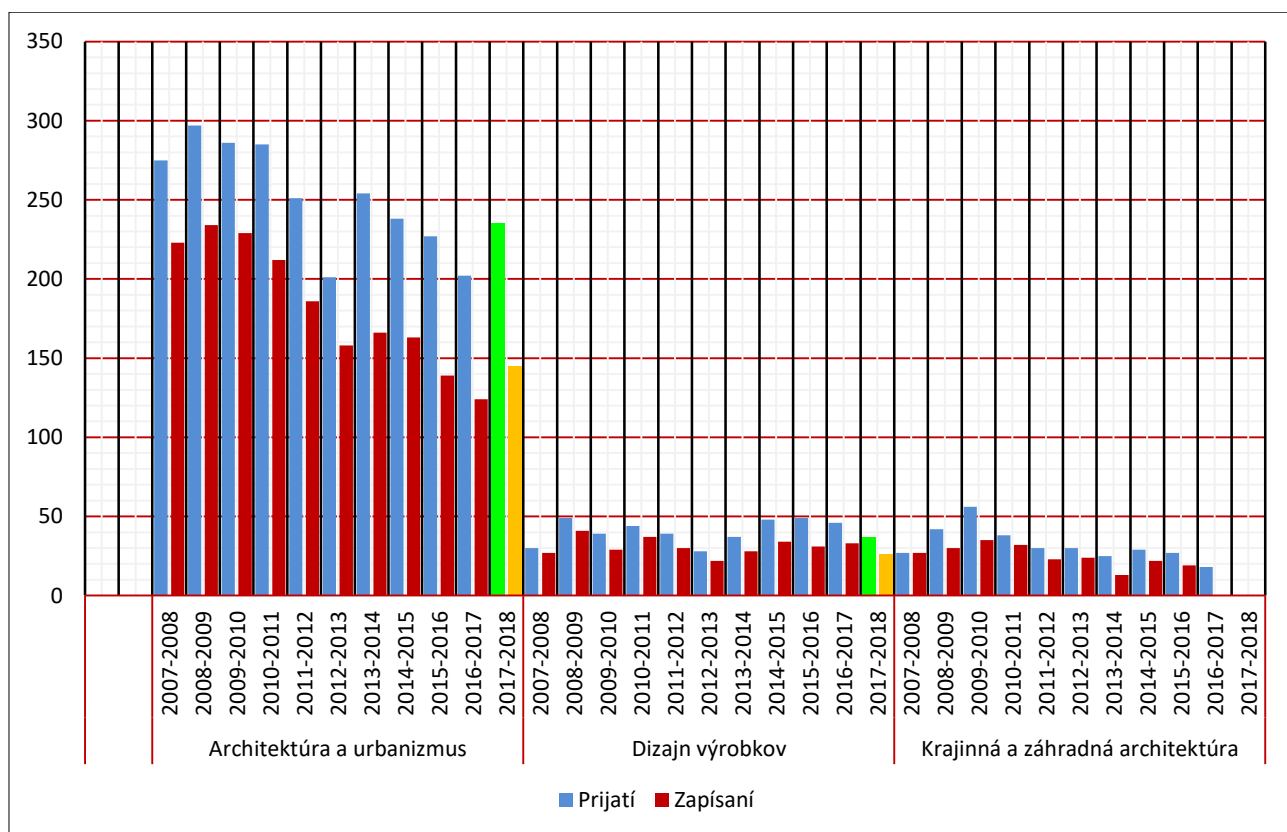
Celkový prehľad záujmu o štúdium na fakulte v rokoch 2007/2008 – 2017/2018 v bakalárskych študijných programoch na FA STU



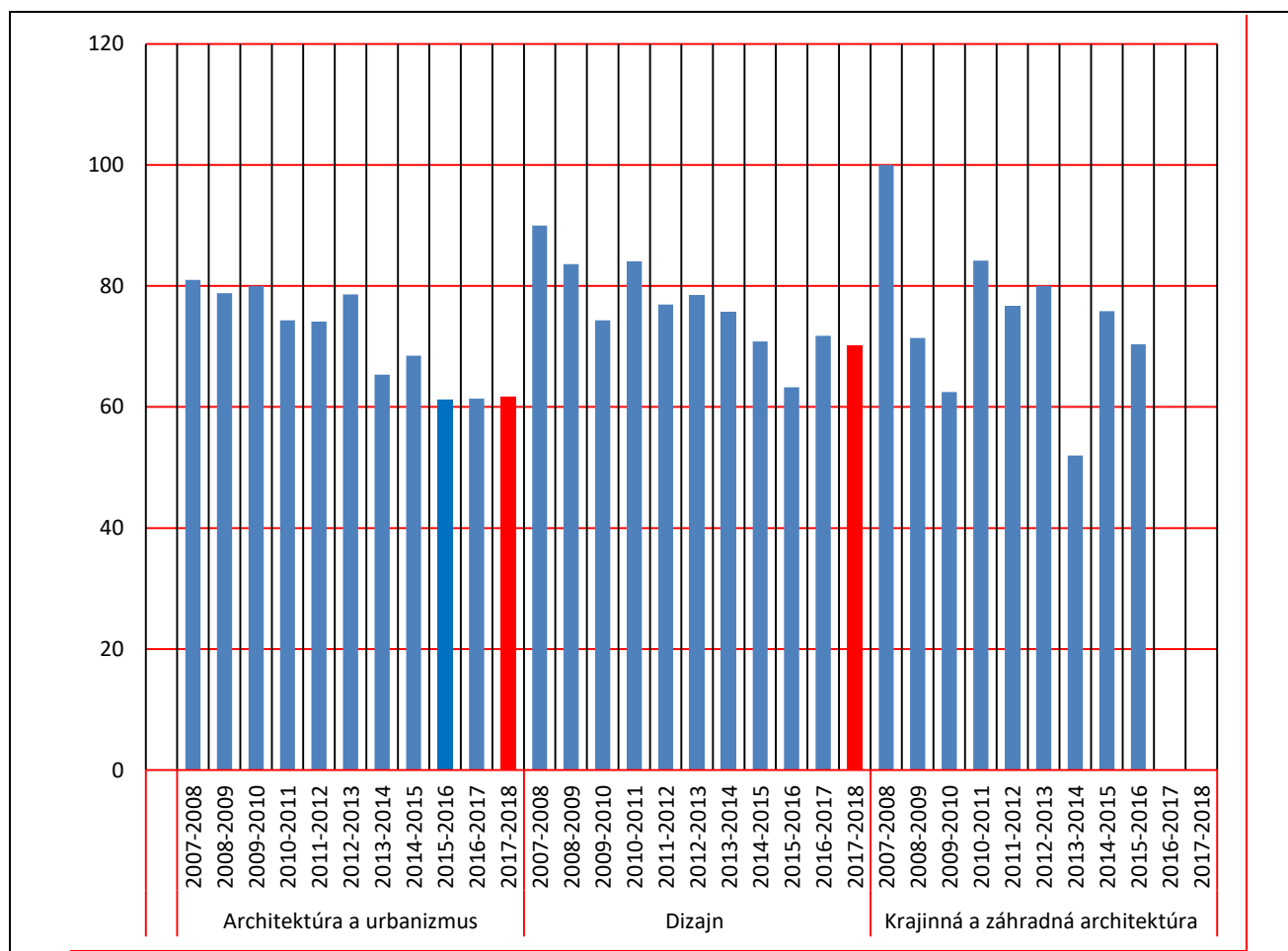
Priebehový graf počtov uchádzačov v prijímacom konaní na 1. stupeň štúdia



Priebehový graf počtov zúčastnených a prijatých uchádzačov v prijímacom konaní na 1. stupeň štúdia



Priebehový graf počtov prijatých a zapísaných uchádzačov na 1. stupeň štúdia



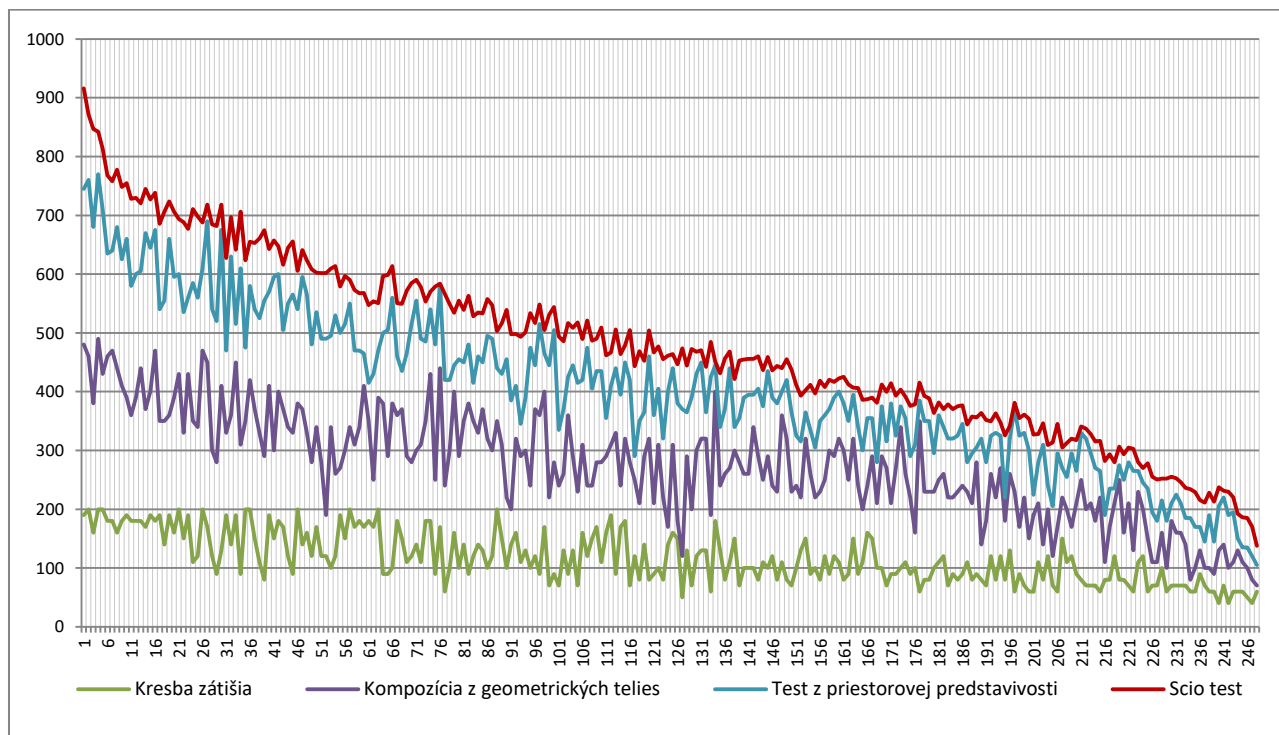
Grafické porovnanie pomeru zapísaných uchádzačov na bakalárske štúdium podľa študijných programov v rokoch 2007/2008 – 2016/2017

Ak by sme chceli charakterizovať jednou vetou kvalitatívne výsledky prijatých uchádzačov v konfrontácii s výsledkami zapísaných študentov, tak by mohla byť nasledovného znenia: Nekompromisná pravda o súčasnej úrovni stredných škôl. Nedá sa zachádzať do prílišných detailov v hodnotení z dôvodu nedostatku poznania mentálnej výbavy uchádzačov. Je to úloha pre iných odborníkov, ale výsledky naznačili naozaj veľa.

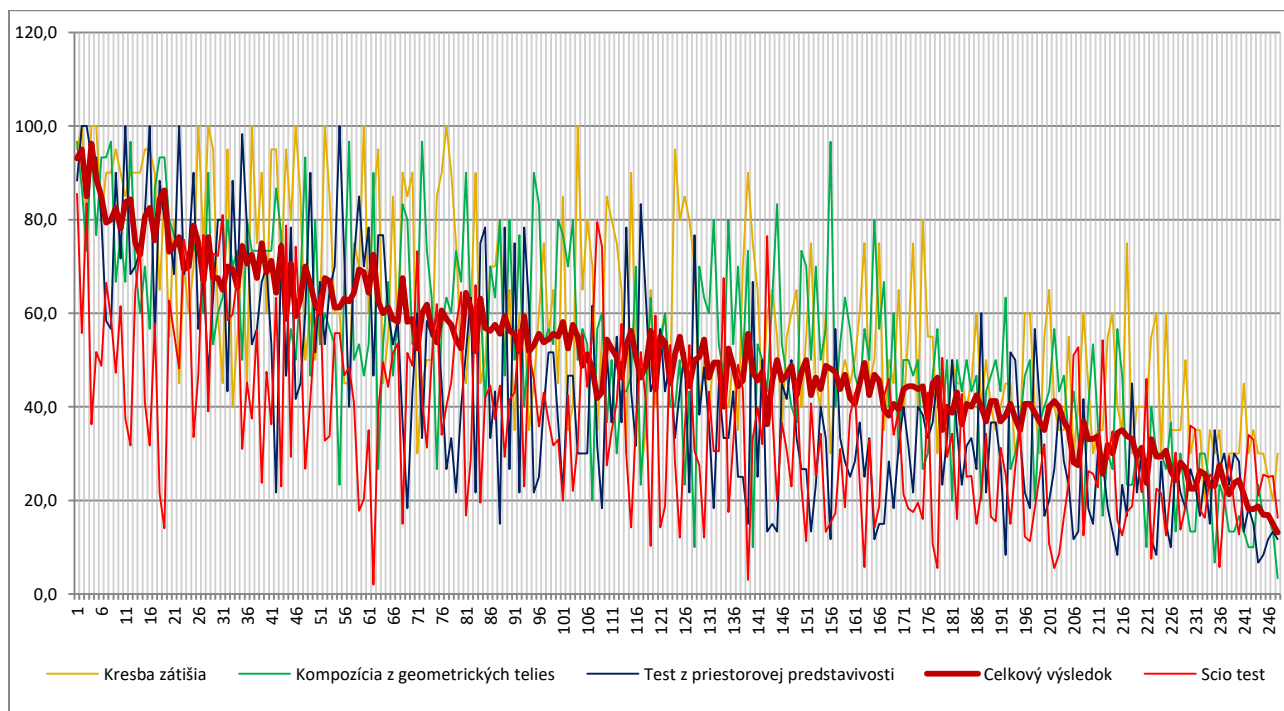
Štruktúra úloh prijímacej skúšky vyznela v konečnom dôsledku v intenciách relatívne nezávislého a komplexného preverenia uchádzačov. Slovo „relatívne“ bude v prijímacom konaní prítomné vždy, pričom posudzovanie schopností uchádzačov „domácimi“ členmi hodnotiacich komisií nepovažujeme za optimálny objektivizačný faktor. Cieľom musí byť zvyšovanie miery nestrannosti v hodnotiacom procese. Za najvýznamnejší poznatok prijímacieho konania môžeme považovať vysokú mieru prekryvania výsledkov úlohy č. 3 (testu z priestorovej predstavivosti) a úlohy č. 4 (testu VŠP Scio) a tak budeme všetci netrpezlivo očakávať študijné výsledky už terajších prvákov s osobitným zreteľom na deklarované kvalitatívne predpoklady zapísaných študentov. Pri každom systéme sa vyskytnú aj extrémy. Stalo sa aj pri tohtoročných prijímačkách, keď napr. uchádzač mal vynikajúce výsledky z praktických úloh (ŠP dizajn), ale veľmi slabý výsledok z testu všeobecných študijných predpokladov. Uchádzači mohli dokonca absolvovať obidva termíny testu a fakulta akceptovala lepší výsledok.

Nech sa pozeráme na výsledky z akéhokoľvek pohľadu, vždy dokumentujú proporciu kvality uchádzačov, resp. zapísaných študentov. Dokumentujú vzostupnosť počtov hodnotených

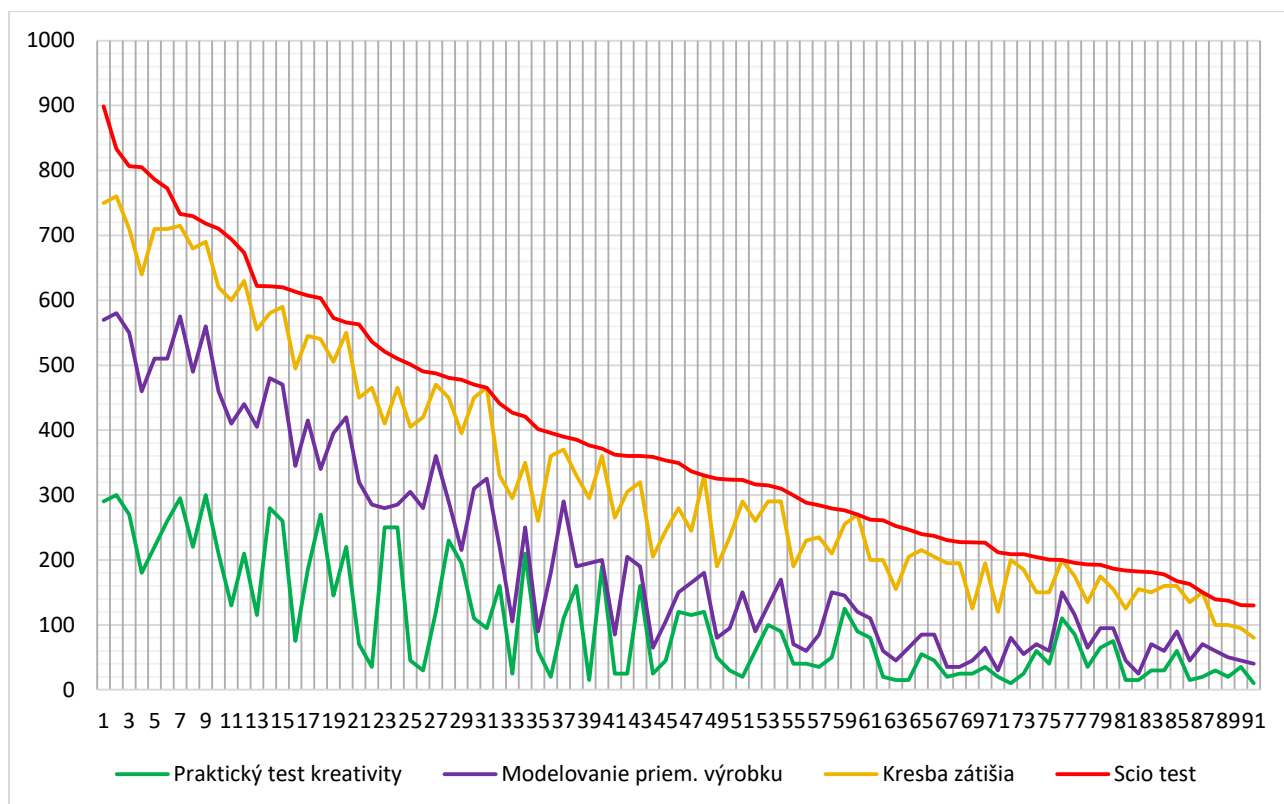
uchádzačov takmer priamoúmerne s klesajúcou kvalitou vyjadrenú celkovým počtom získaných bodov v prijímacom konaní. O niečo zaujímavejšie sú porovnania výsledkov testu Scio, kde „rozvrstvenie“ výsledkov celkom nekopíruje percentuálny podiel počtov v jednotlivých výsledných skupinách. Kvalita sa podľa výsledkov testov Scio nachádza v prvej tretine hodnotených uchádzačov.



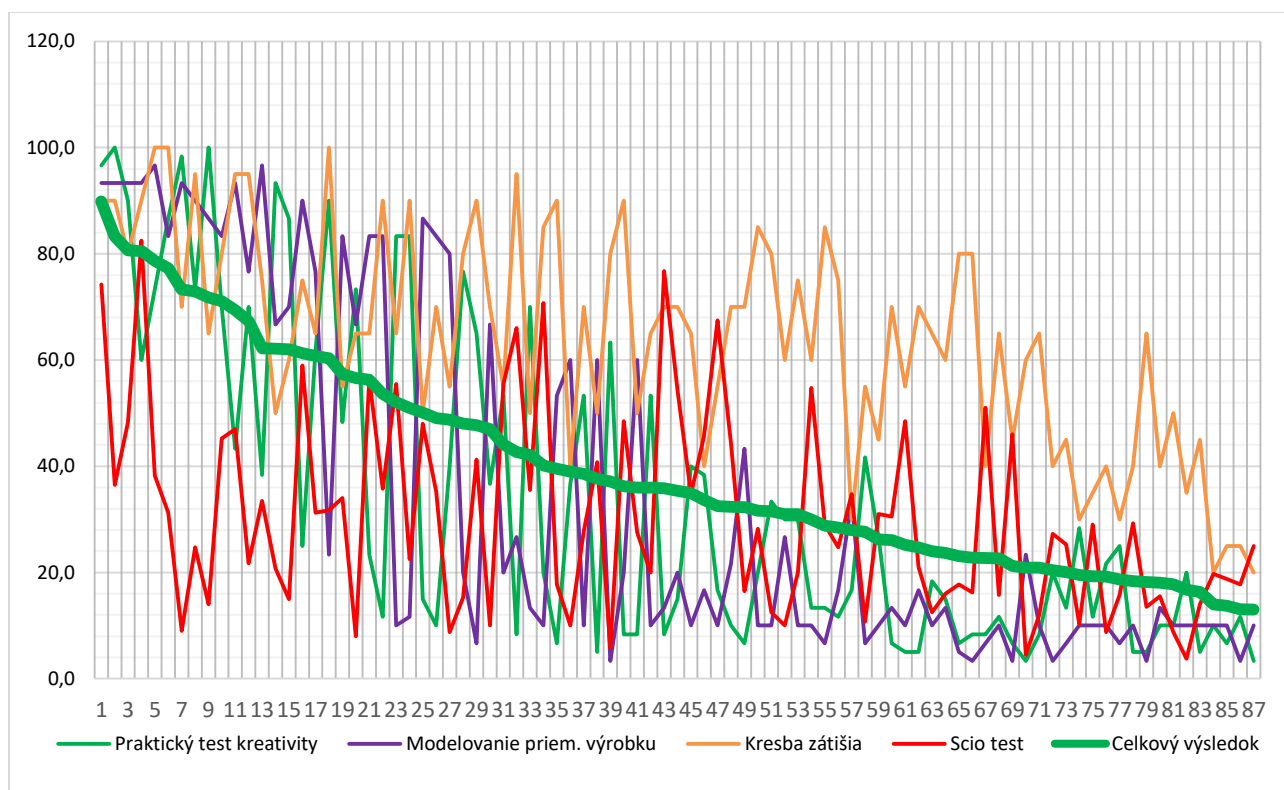
Úspešnosť uchádzačov v jednotlivých úlohách v absolútnom bodovom vyjadrení (architektúra a urbanizmus).



„EKG“ prijímacích skúšok na študijný program architektúra a urbanizmus - percentuálna úspešnosť uchádzačov v jednotlivých úlohách.



Úspešnosť uchádzačov v jednotlivých úlohách v absolútnom bodovom vyjadrení (dizajn).



„EKG“ prijímacích skúšok na študijný program dizajn – percentuálna úspešnosť uchádzačov v jednotlivých úlohách.

5.2 Prijímacie konanie na inžiniersky a magisterský stupeň štúdia

Priebeh prijímacích skúšok

V úvode prodekan pre pedagogickú činnosť popísal spôsob prípravy a vyhodnotil priebeh prijímacieho konania na druhý stupeň štúdia na FA STU pre akademický rok 2017/2018. Konštatoval, že pre inžiniersky a magisterský stupeň štúdia sa prijímacie konanie pripravovalo v podobe, ako bolo zverejnené na webovej stránke fakulty od 17.03.2017. Prijímacie skúšky sa konali v termíne 19.-21.06.2017. Absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu Architektúra a urbanizmus a študijného programu Dizajn pri splnení požadovanej kvality bakalárskeho štúdia (VŠP z celého štúdia nie horší ako 2,00 a VŠP z vybratej skupiny predmetov - ateliérov navrhovania, resp. ateliérov priemyselného dizajnu nie horší ako 2,00) sú prijatí bez prijímacej skúšky (tzv. pokračujúce štúdium), ostatní uchádzači vykonali prijímaciu skúšku povinne a to na základe zverejnených informácií a podmienok prijímacieho konania, ktoré mali v dostatočnom predstihu k dispozícii.

Štatistika počtov uchádzačov v prijímacom konaní

	Počet uchádzačov	ŠP	Počet prihlásených		Σ	Počet zúčastnených		Σ
			z FA	z iných VŠ		z FA	z iných VŠ	
1	Bez prijímacej skúšky	A	80	0	80	0	0	0
		U	2	0	2	0	0	0
		D	14	0	14	0	0	0
		Σ	96	0	96	0	0	0
2	S povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	A	21	22	43	22	13	34
		U	3	3	6	3	3	6
		D	7	13	20	6	13	19
		Σ	32	38	70	31	29	59
	Celkom v PK				165			59
	z toho počet prihlásených	A	101	22	123	-	-	-
	z toho počet prihlásených	U	5	3	8	-	-	-
	z toho počet prihlásených	D	21	13	34	-	-	-
	Kontrolne číslo	Σ	127	38	165	-	-	-

Skúška sa skladala z týchto častí :

a	Praktická časť (klauzúrna práca a portfólio*) (1.deň konania skúšky)	Grafické riešenie architektonickej/urbanistickej, resp. dizajnerskej úlohy	
		hodnotila sa: - originálnosť a invencia návrhu, ideová koncepcia návrhu, výtvarný zámer návrhu, preukázanie typologických a technických resp. iných znalostí, grafická úroveň spracovania úlohy, - zostava a kvalita predloženého portfólia ateliérových prác z predošlého štúdia	
		Praktická časť spolu	max. 70
b	Ústna časť (2.deň konania skúšky)	hodnotila sa: - obhajoba klauzúrnej práce, - prezentácia a argumentačná úroveň k prácam v portfóliu, - zhodnotenie obsahu a výsledkov predošlého štúdia	
		Ústna časť spolu	max. 30
		Spolu a + b	max. 100

Praktická časť skúšky pre študijné programy Architektúra, Urbanizmus a Dizajn sa formou klauzúrnej práce a hodnotenia portfólia zamerala predovšetkým na preverenie schopností a

predpokladov uchádzača študovať v uvedených študijných programoch. Uchádzač musel preukázať požadovaný stupeň kreativity, invencie a celkových predpokladov riešiť tvorivé úlohy odboru s využitím schopností a zručností nadobudnutých v predošlom štúdiu, zodpovedajúcich požiadavkám pre štúdium študijného odboru v konkrétnom študijnom programe. Ústna časť skúšky bola zameraná na verbálnu prezentáciu návrhu uchádzača (klausúrnej práce) a preukázanie jeho argumentačnej schopnosti vecne a presvedčivo zdôvodniť riešenie úlohy. Predošlé štúdium v danom alebo príbuznom študijnom odbore uchádzač dokladoval výpisom absolvovaných predmetov a portfóliom prác.

Hodnotenie klauzúrnych prác a ústnej časti vykonali hodnotiace trojčlenné komisie menované dekankou fakulty v zmysle Pravidiel a podmienok prijímania na štúdium študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa na STU v Bratislave. V študijnom Architektúra a Urbanizmus bolo menovaných 7 komisií a v ŠP Dizajn 2 komisie.

V diskusii členovia hlavnej komisie zhodnotili prijímacie konanie a odporučili schváliť jeho priebeh. Zároveň posúdili aj vhodnosť zadaných tém v klauzúrnych prácach s vysokým potenciálom preveriť tvorivé predpoklady uchádzačov na štúdium jednotlivých študijných programov. Túto skutočnosť konštatovali aj členovia jednotlivých hodnotiacich komisií počas pravidelných kontrol činnosti všetkých komisií, ktoré uskutočnil prodekan pre pedagogickú činnosť.

Členovia hlavnej komisie vyzdvihli úroveň pripravenosti a náročnosti členov hodnotiacich komisií, čomu prispela aj spoločná porada predsedov komisií pred hodnotením prác s garantom ŠP architektúra prof. J. Keplom a prodekanom J. Ilkovičom, ktorí podrobne vysvetlili formálne náležitosti, proces a kritéria hodnotenia v kontexte legislatívnych požiadaviek. Na základe toho sa ukázala práca jednotlivých komisií ako maximálne vyvážená bez subjektívnych parametrov hodnotenia.

Jednotliví garanti študijných programov sa v závere vyjadrili k odporúčenému počtu bodov potrebných na prijatie uchádzača, ako aj k počtom prijatých uchádzačov, či celkovému počtu prijatých študentov na štúdium v druhom stupni. Konštatovali, že je povinnosťou fakulty udržať kvalitu pri dodržaní optimálnych počtov prijatých uchádzačov na všetky študijné programy, na ktoré má FA STU akreditáciu a zverejnený plánovaný počet pre prijatie uchádzačov vnímať ako orientačný ukazovateľ, ktorý implicitne nemôže vopred definovať kvalitatívny rozmer uchádzačov. Garanti jednotlivých študijných programov oboznámili hlavnú komisiu, že vykonali záverečné porovnanie a nezistili disproporcie v hodnotení. Mimoriadnu pozornosť venovali hodnoteniu uchádzačov, ktorých komisie neodporučili prijať. Z uvedených dôvodov odporučili stanoviť minimálnu bodovú hladinu z prijímacej skúšky pre prijatie na druhý stupeň štúdia podľa študijných programom nasledovne :

ŠP Architektúra	51 bodov	(posledný úspešný uchádzač)
ŠP Urbanizmus	51 bodov	(posledný úspešný uchádzač)
ŠP Dizajn	60 bodov	(posledný úspešný uchádzač)

3. Po preskúmaní výsledkov prijímacích skúšok členovia prijímacej komisie jednomyseľne schválili nasledovné uznesenie :

Prijímacia komisia odporúča dekanke Fakulty architektúry STU vydať rozhodnutie o prijatí pre :

- a) uchádzačov, ktorí v predošlom bakalárskom štúdiu v študijnom programe Architektúra a urbanizmus a v študijnom programe Dizajn na FA STU splnili požadovanú kvalitu štúdia t.j. vážený študijný priemer z celého štúdia nie horší ako 2,00 a vážený študijný priemer z vybranej

skupiny predmetov - Ateliérov navrhovania, resp. Ateliérov priemyselného dizajnu nie horší ako 2,00, bez prijímacej skúšky v nasledovných počtoch :

- v študijnom programe **Architektúra** **80** uchádzačov
- v študijnom programe **Architektúra AxA** **2** uchádzači
- v študijnom programe **Urbanizmus** **2** uchádzači
- v študijnom programe **Dizajn** **15** uchádzačov

b) uchádzačov, ktorí vykonali prijímaciu skúšku a v hodnotení dosiahli stanovený minimálny počet bodov (po zohľadnení rovnosti bodov) pre jednotlivé študijné programy nasledovne :

ŠP Architektúra	29 uchádzačov	<i>(posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 51)</i>
ŠP Architektúra AxA	2 uchádzači	<i>(s počtom bodov 80)</i>
ŠP Urbanizmus	5 uchádzačov	<i>(posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 51)</i>
ŠP Dizajn	13 uchádzačov	<i>(posledný úspešný uchádzač s počtom získaných bodov 60)</i>

c) celkom prijať pre akademický rok 2017/2018 v akreditovaných študijných programoch uchádzačov po splnení všetkých podmienok pre prijatie na FA STU v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z o vysokých školách v nasledovných počtoch :

ŠP Architektúra	109 uchádzačov
ŠP Architektúra AxA	2 uchádzačov
ŠP Urbanizmus	7 uchádzačov
ŠP Dizajn	27 uchádzačov
Spolu	145 uchádzačov

Celkové údaje o prijímacom konaní na inžinierske / magisterské štúdium pre akademický rok 2017_2018

Študijný program	Počty uchádzačov									Vyhoveli na PS			Nevyhoveli na PS			Návrh na prijatie	
	Počet prihlásených uchádzačov celkom	Z toho počet zahraničných uchádzačov	Počet uchádzačov bez povinnosti vykonať prijímaciu skúšku (len z FA)	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku celkom	Počet uchádzačov z FA s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku	Počet uchádzačov s povinnosťou vykonať prijímaciu skúšku (z iných VŠ)	Počet zúčastnených na prijímacej skúške	Počet nezúčastnených na prijímacej skúške	Počet uchádzačov celkom so splnením ďalších podmienok pre prijatie	A - vyhoveľ s počtom bodov 51 a viac	U - vyhoveľ s počtom bodov 51 a viac	D - vyhoveľ s počtom bodov 60 a viac	Počet uchádzačov so ziskom menej ako 51 bodov	Návrh na prijatie (splnené všetky podmienky)	Návrh na podmienené prijatie (chýba doklad o splnení základnej podmienky)	Návrh na prijatie celkom	
Architektúra	123	3	80	43	21	22	35	8	9	29			6	9	100	109	
Archit.- AxA	2	2	0	2	0	2	2	0	2	2			0	2	0	2	
Urbanizmus	8	0	2	6	3	3	6	0	0		5		1	0	7	7	
Dizajn	35	1	14	17	7	13	16	1	4			13	3	1	25	27	
Spolu	168	6	96	71	31	40	59	9	15	31	5	13	10	12	132	145	

Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia podali celkovo **3** študenti. Vo všetkých prípadoch bolo po preskúmaní rozhodnutia dekanu o neprijatí na štúdium na základe výsledkov prijímacích skúšok rektorom STU potvrdené pôvodné rozhodnutie.

5.3 Prijímacie konanie na doktorandský stupeň štúdia

Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa pre akademický rok 2017/2018 realizovalo v zmysle platnej legislatívy v študijných odboroch 5.1.1 architektúra a urbanizmus 2.2.6 dizajn. O štúdium sa mohli uchádzať absolventi príslušných aj príbuzných študijných odborov.

Cieľom prijímacieho konania na 3. stupeň vysokoškolského štúdia bolo zistenie predpokladov uchádzača na samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy a techniky, alebo samostatnú teoretickú činnosť v oblasti umenia. Preto komisia v rámci prijímacej skúšky hodnotila:

- obsah a spracovanie motivačného listu,
- obsah a spracovanie predbežných téz k téme dizertačnej práce (orientácie v problematike),
- schopnosť tvorivo a konštruktívne diskutovať k téme dizertačnej práce,
- publikačnú a umeleckú činnosť,
- výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác, ako aj výsledky v študentských tvorivých súťažiach,
- študijné výsledky v inžinierskom, respektíve v magisterskom štúdiu,
- znalosť cudzieho jazyka (výsledky testu z cudzieho jazyka, ktorý je možné doplniť certifikátom o absolvovaní jazykového kurzu, štátnicou z jazyka, respektíve medzinárodne uznávanou skúškou z jazyka), podmienkou úspešnosti v teste z jazyka je zisk minimálne 50 % zo stanoveného počtu bodov pre jednotlivé jazyky.

Záujem o doktorandské štúdium v akademickom roku 2017/2018 na FA STU bol primeraný. O doktorandské štúdium na FA STU sa uchádzalo spolu 24 uchádzačov. Z nich bolo na štúdium prijatých 17 uchádzačov, z toho 15 uchádzačov na denné a 2 na externé štúdium. Do prvého ročníka na štúdium v akademickom roku 2017/2018 sa zapísalo spolu 17 študentov. Vyšší počet uchádzačov umožňuje uplatniť v procese prijímania vysoké nároky na plnenie kritérií prijímacích skúšok a vybrať na štúdium len najkvalitnejších uchádzačov.

Prijatí uchádzači jednoznačne preukázali vyhranený záujem o vybranú tému dizertačnej práce, o vedeckú, resp. umeleckú prácu, čo vytvára predpoklad na úspešné absolvovanie 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Mechanizmus vypísania tém doktorandského štúdia, ako aj koncepcia prijímacej skúšky sa opiera o presvedčenie, že doktorandské štúdium musí byť bezpodmienečne previazané s aktívnym výskumným projektom realizovaným na pracovisku školiteľa. Fakulta sa tak usiluje vytvoriť predpoklad na zmysluplný výskum a hodné publikačné výstupy budúcich doktorandov.

Uchádzači na doktorandské štúdium absolvovali predchádzajúce štúdium v nasledujúcich študijných programoch:

Interná forma štúdia	Architektúra	Architektúra xA	Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU - 9 SvF STU - 1 Moldavská technická univerzita - 1 Akadémia umenia Viedeň - 1	Sarab Azad University Irán - 1	FA STU – 3	FA STU - 4 Univerzita Liosabon - 1	21
Plánovaný počet pre prijatie	10			5	15
Počet uchádzačov	12	1	3	5	21
Počet prijatých uchádzačov	11	0	2	2	15
Počet zapísaných uchádzačov	9	0	3	3	15
Externá forma štúdia	Architektúra		Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU – 1			FA STU – 2	3
Plánovaný počet pre prijatie	-			-	-
Počet uchádzačov	1	0	0	2	3
Počet prijatých uchádzačov	1	0	0	2	7
Počet zapísaných uchádzačov	1	0	0	1	2

Preskúmanie rozhodnutí dekana o neprijatí na štúdium v 3. stupni

Mechanizmus preskúmania rozhodnutia o neprijatí na štúdium v 3. stupni nevyužil žiaden uchádzač o štúdium.

Realizácia dizertačných skúšok v akademickom roku 2016/2017 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Viliam Zajíček March. Daniela Majzlanová Ing. arch. Katarína Bergerová Ing. arch. Eva Šperka Ing. arch. Ing. Martin Dubiny Ing. arch. Jana Fečkaninová	Mgr. art. Nora Vranová PhDr. Peter Sater
Urbanizmus	Ing. arch. Ladislav Michalka Ing. arch. Ivan Siláči	Ing. Dana Marcinková
Dizajn	Mgr. art. Wanda Borysko Mgr. art. Eva Mazancová Mgr. art. Jana Kumorovitzová Mgr. art. Mária Majerník Ordódy Ing. Petra Šišťíková Mgr. art. Matej Rudinský	Mgr. art. Paulína Ebringerová

Obhajoby dizertačných prác v študijných programoch v akademickom roku 2016/2017 interná aj externá forma :

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
Architektúra	Ing. arch. Zdenka Šedivá Ing. arch. Štefan Bekeš Ing. arch. Eva Rusňáková Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán	Mgr. Daniela Zacharová PhDr. Katarína Haberlandová
Urbanizmus	Ing. arch. Alena Bindzárová Ing. arch. Karol Görner	Ing. arch. René Dlesk
Dizajn	Mgr. art. Zuzana Turlíková Mgr. art. Lívia Kožušková	Mgr. art. Martina Jánošdeáková Mgr. art. Mária Pospíšilová

Študijná časť doktorandského štúdia

V akademickom roku 2016/2017 bol model študijnej časti doktorandského štúdia realizovaný s nasledujúcou študijnou predmetovou skladbou:

ŠO architektúra a urbanizmus	ŠO dizajn
I. Teória a metodológia vedy	
II. Teória tvorby	
III. Vybrané state - pre všetky ŠP	III. Vybrané state z dizajnu
IV. Interdisciplinárne aspekty - podľa jednotlivých ŠP	IV. Interdisciplinárne aspekty dizajnu

6 Údaje o absolventoch štúdia (1. a 2. stupeň)

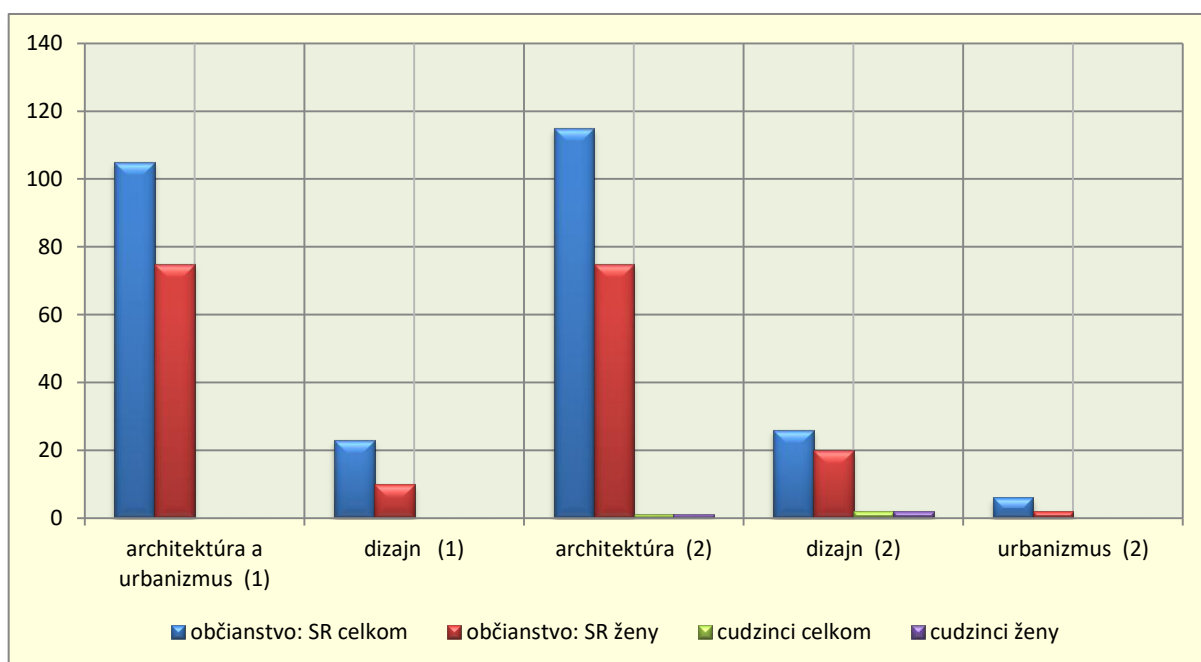
Názov programu	občianstvo: SR		cudzinci		celkom
	celkom	ženy	celkom	ženy	
architektúra a urbanizmus (1)	105	75	0	0	105
dizajn (1)	23	10	0	0	23
architektúra (2)	115	75	1	1	116
dizajn (2)	26	20	2	2	28
urbanizmus (2)	6	2	0	0	6
	275	182	3	3	278

Celkový prehľad počtu absolventov v akademickom roku 2016/2017 - 1. a 2. stupeň štúdia

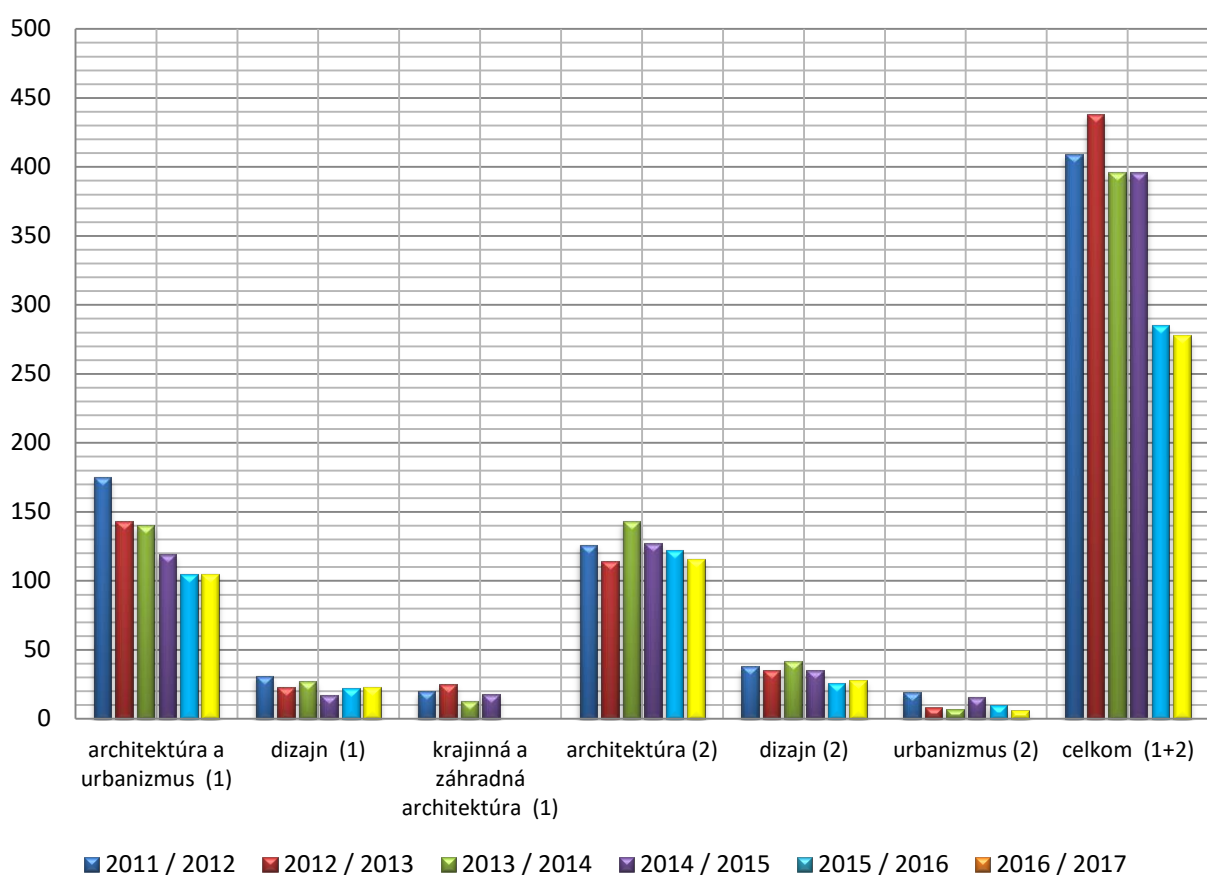
Celkový prehľad počtu absolventov v kalendárnom roku 2016/2017 - všetky stupne a formy

STU FA	Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu	ŠDŠ	NDŠ
		občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci			
	1	128	0	0	0	128	106	22
	2	147	3	0	0	150	139	11
	1+2	0	0	0	0	0	0	0
	3	10	1	1	1	13	2	11
	Spolu	285	4	1	1	291	247	44

ŠDŠ - štandardná dĺžka štúdia (celkom 84,88 %), NDŠ - nadštandardná dĺžka štúdia (celkom 15,12 %).



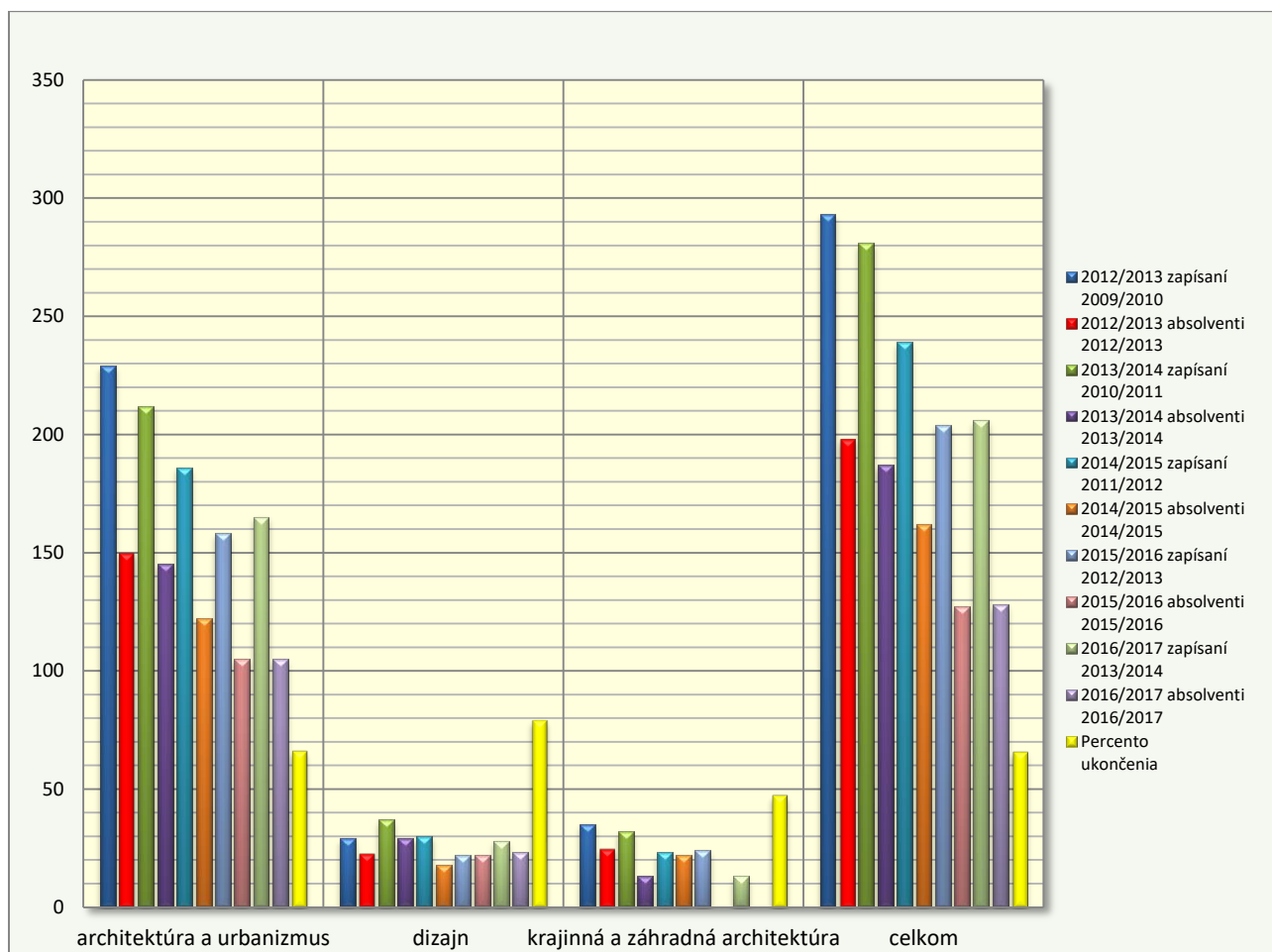
Vzájomný pomer počtov absolventov študijných programov v akademickom roku 2016/2017



Vývoj počtu absolventov v rokoch 2012 – 2017 (1. a 2. stupeň štúdia)

ŠP	2012/2013		2013/2014		2014/2015		2015/2016		2016/2017	
	zapísaní 2009/2010	absolventi 2012/2013	zapísaní 2010/2011	absolventi 2013/2014	zapísaní 2011/2012	absolventi 2014/2015	zapísaní 2012/2013	absolventi 2015/2016	zapísaní 2013/2014	absolventi 2016/2017
architektúra a urbanizmus	229	150	212	145	186	122	158	105	165	105
dizajn	29	23	37	29	30	18	22	22	28	23
krajinná a záhradná architektúra	35	25	32	13	23	22	24	0	13	0
celkom	293	198	281	187	239	162	204	127	206	128

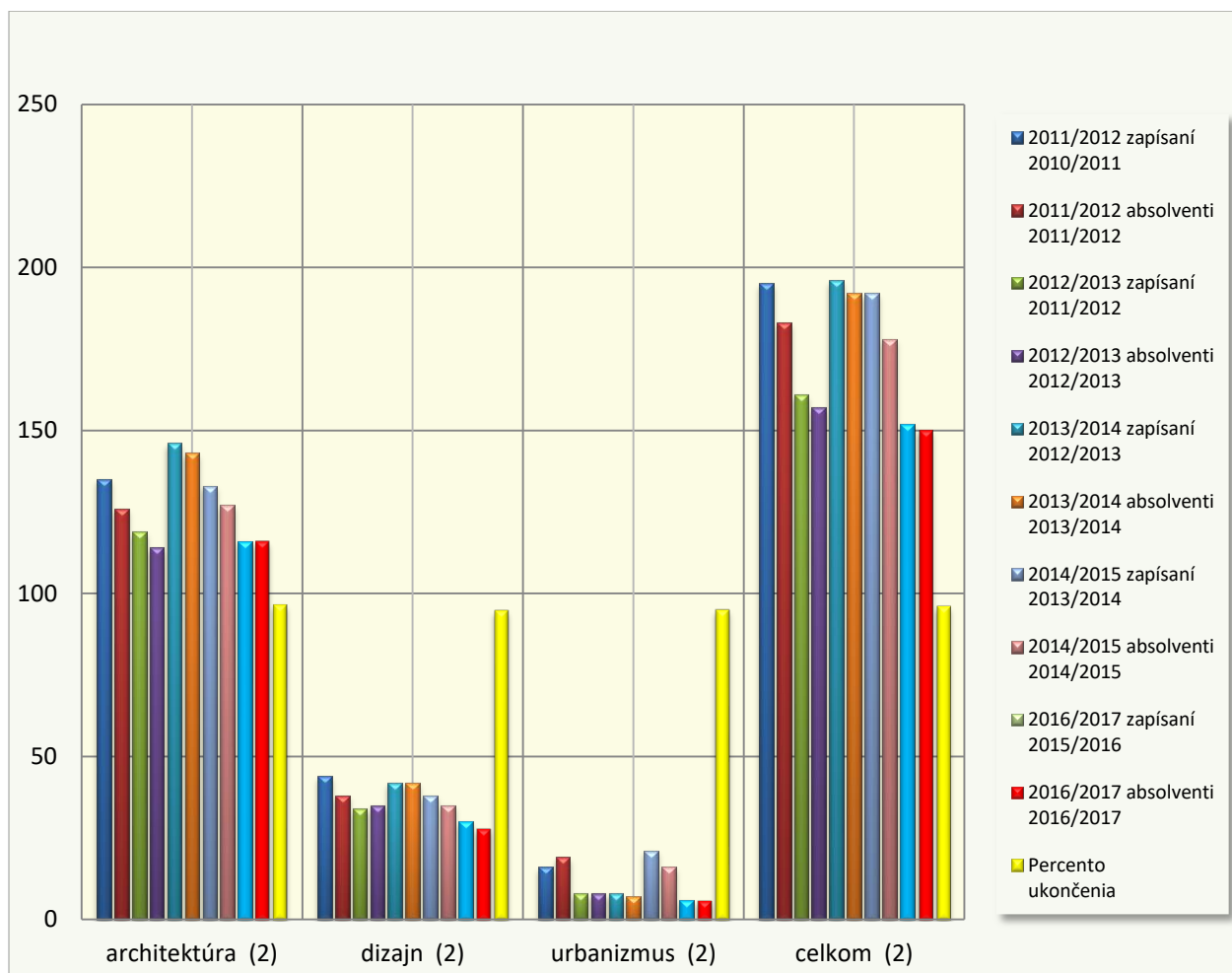
Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec bakalárskeho študijného obdobia).



Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium bakalárskych študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 62,25 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

ŠP	2011/2012		2012/2013		2013/2014		2014/2015		2016/2017	
	zapísaní 2010/2011	absolventi 2011/2012	zapísaní 2011/2012	absolventi 2012/2013	zapísaní 2012/2013	absolventi 2013/2014	zapísaní 2013/2014	absolventi 2014/2015	zapísaní 2015/2016	absolventi 2016/2017
architektúra	135	126	119	114	146	143	133	127	116	116
dizajn	44	38	34	35	42	42	38	35	30	28
urbanizmus	16	19	8	8	8	7	21	16	6	6
celkom	195	183	161	157	196	192	192	178	152	150

Počty zapísaných a ukončených študentov (začiatok a koniec inžinierskeho / magisterského študijného obdobia).



Vzájomný pomer počtov zapísaných na štúdium inžinierskych / magisterských študijných programov a počtov absolventov. Z prepočtu vyplýva, že štúdium ukončí celkovo 88,27 % zo zapísaných do 1. roka štúdia.

ŠP	2012/2013				2013/2014			
	zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku	zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku
architektúra a urbanizmus	158	25	7	20,25	166	24	12	21,68
dizajn	22	1	0	4,54	28	0	0	0
krajinná a záhradná architektúra	24	2	3	20,83	13	1	2	23,07
celkom	204	28	10	18,62	207	25	14	18,84

2014/2015				2015/2016				2016/2017			
zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku	zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku	zapísaní	úbytok po 1. semestri	úbytok po 1. roku	percento úbytku
163	20	16	22,08	139	25	6	22,3	124	18	2	16,12
34	1	2	8,82	31	1	0	3,22	33	3	1	12,12
22	2	3	22,72	19	0	1	5,26	0	0	0	0
219	23	21	20,09	189	26	7	17,46	157	21	3	15,28

Úspešnosť štúdia v bakalárskych študijných programoch v 1. roku štúdia s percentuálnym vyjadrením úbytku po 1. roku štúdia.

7 Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej a medzinárodnej úrovni

Študenti FA STU dosiahli významné úspechy aj v študentských súťažiach na národnej a medzinárodnej úrovni. Výrazný úspech dosiahla fakulta v architektonickej súťaži Isover Architectural Contest 2017 (zadaním bola regenerácia zóny Gran Blas Area v Madride). Podrobné informácie sú na : https://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/vitazi-narodneho-kola-sutaze-isover-2017.html?page_id=6426. V národnom kole tejto súťaže **získali študenti Fakulty architektúry celkovo tri ocenenia a tri odmeny** s možnosťou osobnej prezentácie ocenej práce v medzinárodnom kole, ktoré sa uskutočnilo v Madride. Práce posudzovala medzinárodná porota. Je potrebné podotknúť, že v uvedenej súťaži sú študenti FA už tradične veľmi úspešní. Študenti fakulty získali v tejto súťaži Cenu Madridu.

Prehľad ocenení študentov

 STU FA	Druh ocenenia (národná úroveň, medzinárodná úroveň)	Počet ocenení v danej kategórii
NÚ (národná úroveň)	Cena Spolku (stavovskej organizácie) - SKSI, SAS, SFVU	4
	Isover	3+3
	Cena ABF Slovakia – Bakalár 2017	4
	Študentská osobnosť roka (kategória : umenie)	1
	REA 21 (Réseau des écoles d'architecture) - národné kolo	6
	Národná cena za dizajn (ČR)	1
	Spolu	20+3
MÚ (medzinárodná úroveň)	Xella	2
	Isover	1
	Súťaž o najlepšie urbanistický projekt 2016_2017 (ČVUT Praha)	1
	Národná cena za študentský dizajn GRAND 2017 (ČR)	1
	REA 21 (Réseau des écoles d'architecture)	2
	Cena prof. Halabalu 2017	1
	Spolu	8

<http://blog.desall.com/surprise-me-super-winner-announcement/>

<http://www.owp.de/designcontest/index-engl.html>

http://exhibition.ifdesign.de/entrydetails_en.html?mode=aus&offset=57

Poznámka

SAS Spolok architektov Slovenska (Cena prof. Lacka)

SFVÚ Slovenský fond výtvarných umení

ABF Združenie pre rozvoj slovenskej architektúry a stavebníctva ABF Slovakia

ZUUPS Združenie pre urbanizmus a územné plánovanie na Slovensku. Koná sa každé dva roky a je národným kolom celoeurópskej súťaže ECTP (European Council of Spatial Planners) o najlepšie urbanistický a územnoplánovací projekt.

8 Prehľad ocenení študentov v rámci STU

Študentská tvorivá vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠTVOUČ)

Starostlivosť o nadaných a talentovaných študentov je na Fakulte architektúry už tradične realizovaná na jednej strane cez študentskú tvorivú vedeckú odbornú a umeleckú činnosť (ďalej ŠTVOUČ) a na strane druhej pomerne širokou škálou študentských súťaží, workshopov a tvorivých seminárov zameraných na tematické okruhy, ktoré sú spoločným záujmom externých vyhlasovateľov a sponzorov týchto súťaží a fakulty. Fakulta architektúry má zameraný obsah

vzdelávania v študijných programoch na také odbory ľudskej činnosti, ktoré predpokladajú individuálny tvorivý prístup k riešeniu zadaných úloh, preto vytvára podmienky pre súťaživosť a porovnávanie výsledkov tvorivej práce našich študentov prostredníctvom organizovania a participácie študentov na rôznych súťažiach na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom kontexte. Na domácej pôde je to najmä ŠTVOUČ.

Podľa Rámcových pravidiel Študentskej vedeckej a odbornej činnosti STU, vydaných rektorom univerzity sa ŠTVOUČ organizuje výlučne v oblastiach študijných odborov, v ktorých sa uskutočňuje vysokoškolské štúdium. V študijných programoch akreditovaných na FA STU sa ŠTVOUČ realizuje formou individuálnej alebo tímovej tvorivej činnosti študentov, pričom témy prác sú zamerané na jednotlivé oblasti architektonickej, urbanistickej, krajinárskej a dizajnerskej tvorby podľa zásad platných pre akademický rok 2016/2017 formulovaných v štatúte Ceny za ŠTVOUČ na FA. Práce hodnotia komisie menované dekankou fakulty.

Ocenené práce sú okrem diplomov oceňované aj finančne formou mimoriadneho motivačného štipendia. Možno konštatovať, že vysoká kvalita študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti sa stala trvalým javom, čo sa prejavuje aj v ohodnotení študentov v celoštátnych a medzištátnych súťažiach (Cena profesora Lacka, Cena prezidenta združenia ABF Slovakia, Medzinárodná súťaž o Cenu spoločnosti Xella, Isover a i.). Na fakultnej úrovni v bakalárskom, inžinierskom a magisterskom štúdiu prebehla súťaž o Cenu ŠTVOUČ v týchto oblastiach (sekciiach):

Štatistika počtu súťažiacich študentov v sekciiach v roku 2016 – 2017 na FA STU

Sekcia	Názov sekcie	Počet súťažných prác	Počet súťažiacich študentov	Počet ocenených prác	Počet ocenených študentov
1	Architektonická tvorba (Cena prof. V. Karfíka)	19	19	2	2
2	Interiérová tvorba a výstavníctvo (Cena prof. V. Vilhana)	Cena neorganizovaná			
3	Urbanistická tvorba (Cena prof. E. Hrušku)	23	46	3	6
4	Obnova pamiatkových objektov a súborov (Cena prof. A. Piffľa)	18	26	3	3
5	Architektonické konštrukcie (Cena prof. V. Chrobáka)	9	9	3	3
6	Krajinná architektúra a krajinné plánovanie (Cena doc. M. Kodoňa)	10	19	3	6
7	Dizajnu (Cena za dizajn)	Cena neorganizovaná			
8	Dejiny a teória architektúry a umenia	Cena neorganizovaná			
Celkový počet		79	119	14	20

Súťaž v troch sekciiach v akademickom roku 2016/2017 neprebehla. V každej kategórii sa udeľuje hlavná cena a max. dve odmeny ex aequo.

Prehľad ocenení študentov (ŠTVOUČ)

	Študent	Druh ocenenia (kategória)	Názov práce, vedúci práce
1	Matúš KIAČEK	Cena prof. Vladimíra Karfíka - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Pastoračné centrum v Petržalke vedúci práce : doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
2	Marek ŠMOTLÁK	Cena prof. Vladimíra Karfíka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti architektonickej tvorby	Terrior Tekovvinohrad_bývanie_refresh vedúci práce : Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
3	Bc. Laura FOLTÍNOVÁ Bc. Veronika MANDINCOVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	vedúci práce : doc. Ing. arch. Silvia Bašová, PhD.
4	Soňa HOTVÁTHOVÁ Henrieta HLAVÁČOVÁ	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Podkonice - obytný súbor vedúci práce : doc. Ing. arch. Silvia Bašová, PhD.
5	Bc. Monika LEŠKOVÁ Bc. Ladislav LADÁCSI	Cena prof. Emanuela Hrušku - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti urbanistickej tvorby	Bratislava – MČ Ružinov vedúci práce : Ing. arch. Lucia Štefancová, PhD.
6	Jana HÁJKOVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Škola architektúry vedúci práce : Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
7	Viktória BRETTSCHEIDEROVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Škola architektúry vedúci práce : Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
8	Kristína BOHÁČOVÁ	Cena prof. Vladimíra Chrobáka - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti konštrukčného riešenia architektúry	Škola architektúry vedúci práce : Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
9	Dominik SEIDL	Cena prof. Alfréda Píffla - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Pamiatková obnova Pezinského zámku vedúci práce : doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.
10	Matúš FIGLÁR	Cena prof. Alfréda Píffla - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Obnova hradu Revište vedúci práce : Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
11	Patrik BAXA	Cena prof. Alfréda Píffla - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti obnovy pamiatkových objektov a súborov	Pamiatková obnova Krecsmáryovského domu v B. Štiavni vedúci práce : Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
12	Florence TILBERGHEIN Camulle CLAPP	Cena doc. Milana Kodoňa - hlavná cena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinnej architektúry a krajinného plánovania	Štúrovo - nábrežie vedúci práce : Ing. arch. Katarína Kristiánová, PhD.
13	Bc. Monika LEŠKOVÁ Bc. Ladislav LADÁCSI	Cena doc. Milana Kodoňa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinnej architektúry a krajinného plánovania	Bratislava – MČ Ružinov, Miletičová - Záhtadnícka vedúci práce : Ing. arch. Lucia Štefancová, PhD..
14	Ivona KOŽEHUBOVÁ Mário PAVLÍK	Cena doc. Milana Kodoňa - odmena za najlepšiu ateliérovú prácu v oblasti krajinnej architektúry a krajinného plánovania	Podkonice - obytný súbor - identitra mesta vedúci práce : doc. Ing. arch. Alžbeta Sopírová, PhD.

Súčasťou študentskej vedeckej činnosti je aj seminár doktorandov, ktorý prebieha v rámci doktorandského štúdia a tradične sa koná vo februári. V akademickom roku 2016/2017 sa uskutočnil 17.2.2017. Účasť na seminári je pre interných doktorandov 1. a 2. ročníka štúdia povinná. Interní doktorandi v 2. roku štúdia prezentujú na seminári rozpracovanosť projektu dizertačnej práce. V rámci seminára sa vytvára priestor i pre externých doktorandov najmä v 3. roku štúdia. Odbornými garantmi seminára sú predsedovia OK, garanti ŠP a prodekan pre doktorandské štúdium. Odborné grémium tvoria školitelia doktorandov a prizvaní hostia z odbornej verejnosti. Výstupom zo seminára je zborník z najkvalitnejších príspevkov.

Prehľad ďalších ocenení v rámci vysokej školy (okrem ŠTVOUČ)

Ocenenia (v rámci STU)	Počet
Študent roka 2017	5
Cena rektora za Ing. štúdium	1
Cena dekana za Bc. štúdium	4
Cena dekana za Ing. štúdium	12
Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu	1
Odmena v súťaži „Cena dekana za najlepšiu ateliérovú prácu“	2
Spolu	25

9 Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Kvantitatívne zhodnotenie aktivít

V roku 2016/2017 Fakulta architektúry organizovala vzdelávacie aktivity celoživotného vzdelávania formou realizácie neakreditovaných vzdelávacích programov pre verejnosť (záujmové vzdelávanie, občianske vzdelávanie, vzdelávanie seniorov a iné vzdelávanie) na základe vnútorného predpisu - smernice dekanky č. 3/2011 o uskutočňovaní ďalšieho vzdelávania na FA STU v Bratislave, ktorá sa odvíja od zákona č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a doplnení niektorých zákonov. Uvedeným predpisom sa ďalšie vzdelávanie stalo na FA systemizovanou činnosťou a po organizačnej, legislatívnej a metodologickej stránke sa vytvorili podmienky pre aktivizáciu jednotlivých pracovísk (ústavov a kabinetov) a zároveň sa vytvorili predpoklady pre viaczdrojové financovanie. Celková ponuka pre verejnosť bola v akademickom roku 2016/2017 v súčte 8 neakreditovaných programov a v 1 akreditovanom vzdelávacom programe s názvom „Tvorba bezbariérového prostredia“.

Ponuka vzdelávacích programov bola zameraná na štyri oblasti :

1. získavanie interpretačných zručností v umeleckých disciplínach
2. získavanie poznatkov a praktických zručností v oblasti navrhovania budov a prostredia vplyvom nových zobrazovacích PC technológií
3. získavanie poznatkov a praktických zručností s dôrazom na špecifické požiadavky v navrhovaní budov a prostredia (univerzálne navrhovanie)
4. získavanie jazykových schopností

Reálne prebiehalo vzdelávanie v ôsmich programoch z prvej, druhej a štvrtej oblasti. Celkovo sa vzdelávania zúčastnilo 111 frekventantov (55 mužov a 56 žien). Už dlhodobo sa najviac programov realizuje z prvej a druhej oblasti a to pravdepodobne v súvislosti s prípravou uchádzačov na prijímacie skúšky a záujmom o technologické projektové počítačové zručnosti.

Kvalitatívne zhodnotenie aktivít

Veľkým pozitívom ďalšieho vzdelávania bolo, že vzbudilo entuziazmus pri tvorbe ponuky programov, ktoré ale nie vždy boli v duchu filozofie a poslania smernice dekanu o ďalšom vzdelávaní. Pri niektorých programoch sa pri tvorbe obsahu nepresne špecifikovalo rozhranie štandardných poznatkov od plánovanej nadstavby, ktorá sa očakávala od ďalšieho vzdelávania. Tento fakt odhalil aj slabú stránku a to nedostatočné definovanie cieľových skupín a nízka informovanosť smerom do externého prostredia. Trochu prekvapivo pôsobí slabý záujem verejnosti o vzdelávanie v oblasti zobrazovacích PC technológií. Objem finančných prostriedkov (samoplatcov) v ďalšom vzdelávaní bol v akademickom roku 2016_2017 v súčte 9395 €.

FA STU a jej pracovníci sú významnou mierou zapojení aj do systému výučby Univerzity tretieho veku. Ide o záujmové štúdium, ktoré je ukončené vydaním Osvedčenia o absolvovaní UTV. Štúdium na UTV pri STU je plánované ako (najmenej) trojročné (všeobecný ročník a 2, resp. 3 podľa zvoleného študijného odboru). Fakulta architektúry STU garantuje a zabezpečuje prednášky v troch študijných odboroch :

Štruktúra a počet študijných odborov na UTV STU / FA STU v roku 2016_2017

Garantované odbory FA STU	Ďalšie odbory UTV pri STU
Dejiny architektúry I. a II.	Potraviny a zdravie človeka
Architektúra a urbanizmus I. a II. ¹	Starostlivosť o telesné a duševné zdravie
Krajinná a záhradná architektúra I., II. a III.	Zaujímavosti z dejín vied a techniky
Architektúra a stavby Bratislavy I., II. a III.	Počítače
Kreslenie a maľovanie ² I., II., III.	Internet
	Prenosné počítače
	Praktické využitie počítačov
	Digitálna fotografia

Počet študujúcich a vyučujúcich v študijných odboroch na UTV - FA STU v roku 2016_2017

Študijný odbor / zameranie	Počet poslucháčov	Počet skončených	Počet pedagógov z FA	Počet externých lektorov
Všeobecný ročník	146	-	1	-
Dejiny architektúry I. a II.	35+23	23	11	3
Architektúra a urbanizmus I..	15	pokračujú	13	-
Krajinná a záhradná architektúra I., II. a III.	21+19+17	20	6	4
Architektúra a stavby Bratislavy I., II. a III.	31+51+33	33	13	16
Kreslenie a maľovanie I. a II.	45+16	pokračujú	1	1
Spolu	454	76	45	24

Prvky celoživotného vzdelávania nesie aj systémové pôsobenie odborníkov - zástupcov špičkových firiem (výrobcov na stavebnom trhu) v rámci vzájomnej spolupráce a vzdelávania pracovníkov ústavov, ktoré je na zmluvnom základe.

10 Podpora študentov

Sociálne štipendiá predstavujú pomerne značnú podporu pre študentov, ktorí majú rodinné ekonomické zázemie poznačené horšou sociálnou situáciou. Počty študentov, poberajúcich sociálne sú relatívne ustálené a mierny pokles počtov poberateľov len odráža celkovo menší počet študentov na fakulte. Počet žiadostí o študentské pôžičky relatívne stagnuje.

¹ V akademickom roku 2016-17 sa odbor Architektúra a urbanizmus vyučoval len v I. ročníku, v ak. r. 2017-18 pokračuje v II. ročníku, ale I. ročník sa neotvoril

² V akademickom roku 2017-18 pokračuje odbor Kreslenie a maľovanie prvý krát v III. ročníku

Ubytovanie

Na základe zlých skúseností v realizácii ubytovacej politiky v predchádzajúcom období v réžii Študentského parlamentu, sa na fakulte začala realizovať distribúcia ubytovacích kapacít pre študentov cez študijné oddelenie fakulty, na základe zverejnených exaktne stanovených kritérií pre ubytovanie. V celkovej bilancii ide o mierny pokles pridelených miest pre ubytovanie študentov FA, čo len „kopíruje“ celkový vývoj počtov študentov na FA. Vyhodnotenie kritérií pre pridelenie ubytovania sa realizuje elektronickou formou.

Rozdelenie ubytovacích kapacít pre akademický rok 2016/2017 bolo nasledovné.

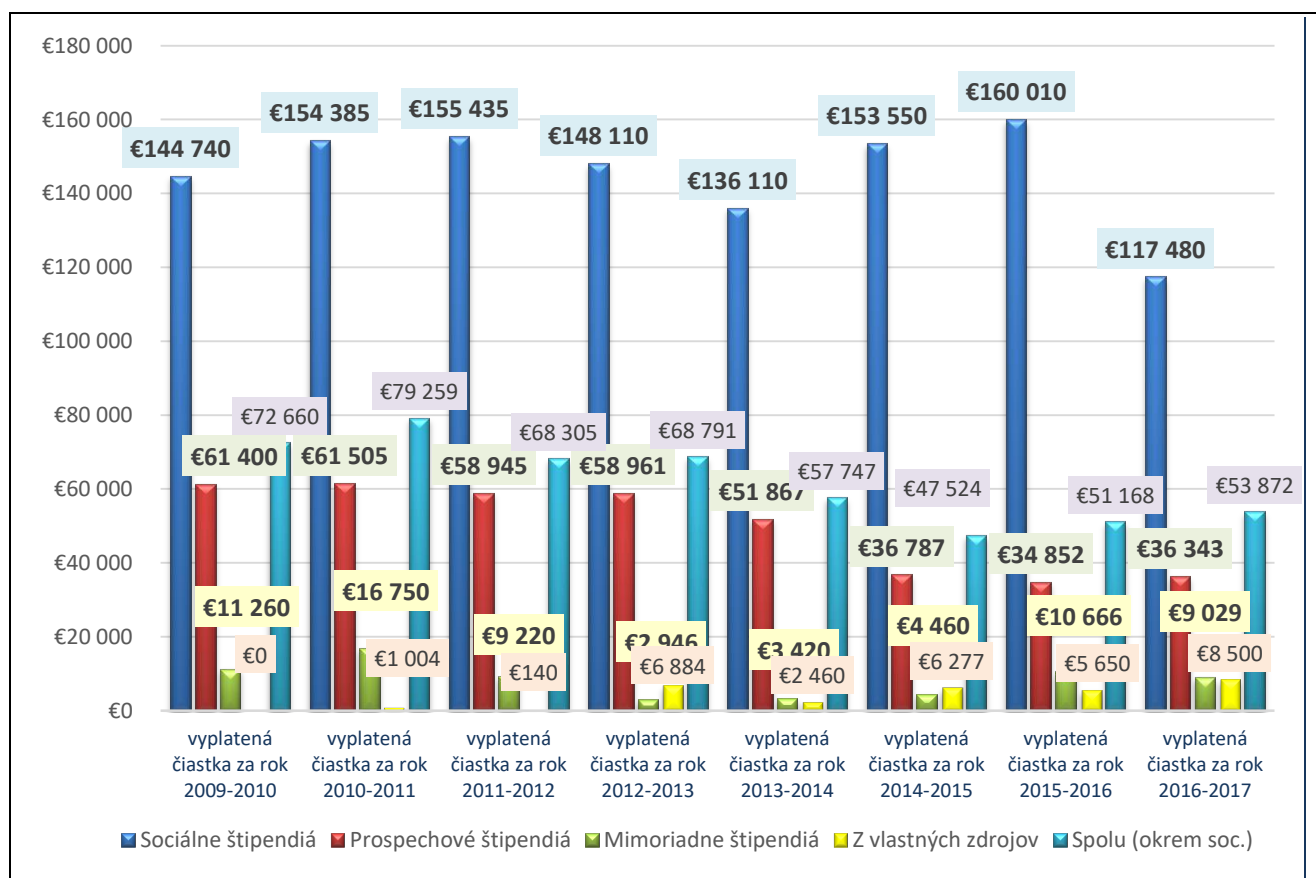
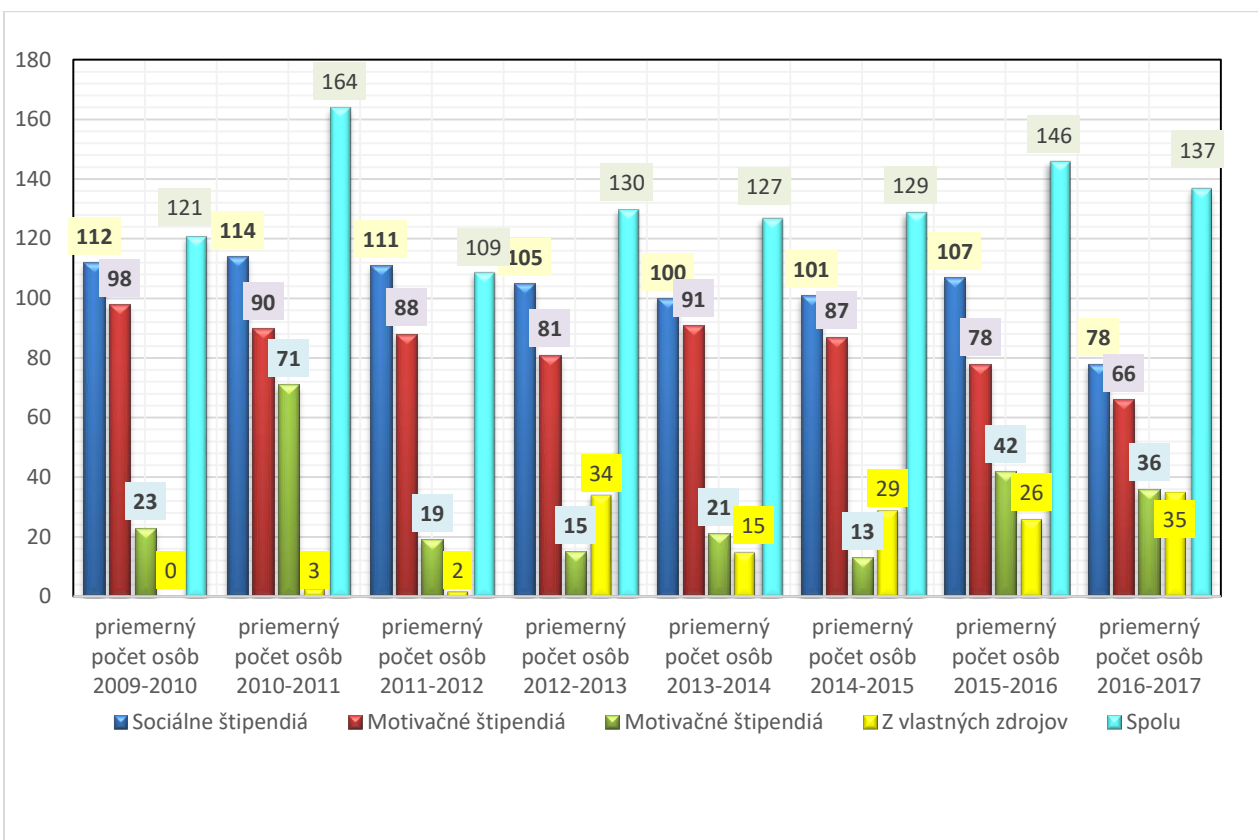
ŠD N. Belojanisa	193 študentov
ŠD Mladosť	180 študentov
Spolu	373 študentov (okrem doktorandov)

Štipendiá

FA STU realizovala v roku 2016/2017 sociálne štipendiá, motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky a mimoriadne štipendiá. Priemerný počet poskytovaných sociálnych štipendií na Fakulte architektúry v hodnotenom období zaznamenal mierny pokles v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Motivačné štipendiá za vynikajúce študijné výsledky boli v akademickom roku 2016/2017 pridelené študentom podľa kritérií na základe novelizovaného štipendijného poriadku pre podmienky FA STU v duchu naplnenia významu „motivačného štipendia“. V roku 2016/2017 bolo na základe študijných výsledkov z akademického roka 2015/2016 pridelené prospechové štipendium (za vynikajúce plnenie študijných povinností) 66 študentom. Mimoriadne štipendium z dotačných zdrojov bolo udelené 36 študentom a z vlastných zdrojov 35 študentom. Celkovo bolo pridelených 137 štipendií všetkých druhov (vrátane štipendií z vlastných zdrojov, okrem sociálnych štipendií). Počet pridelených motivačných prospechových štipendií sa priamo úmerne odvíja od celkového počtu študentov a platnej univerzitnej legislatívy, čo dokumentuje už aj počet pridelených štipendií v akademickom roku 2016/2017.

Priemerný počet osôb v akademickom roku	Sociálne štipendiá	Motivačné štipendiá		Z vlastných zdrojov
		Štipendiá za vynikajúce študijné výsledky	Mimoriadne štipendiá	Mimoriadne štipendiá
priemerný počet osôb 2009-2010	112	98	23	0
priemerný počet osôb 2010-2011	114	90	71	3
priemerný počet osôb 2011-2012	111	88	19	2
priemerný počet osôb 2012-2013	105	81	15	34
priemerný počet osôb 2013-2014	100	91	21	15
priemerný počet osôb 2014-2015	101	87	13	29
priemerný počet osôb 2015-2016	107	78	42	26
priemerný počet osôb 2016-2017	78	66	36	35
vyplatená čiastka za rok 2009-2010	144 740 €	61 400 €	11 260 €	0 €
vyplatená čiastka za rok 2010-2011	154 385 €	61 505 €	16 750 €	1 004 €
vyplatená čiastka za rok 2011-2012	155 435 €	58 945 €	9 220 €	140 €
vyplatená čiastka za rok 2012-2013	148 110 €	58 961 €	2 946 €	6 884 €
vyplatená čiastka za rok 2013-2014	136 110 €	51 867 €	3 420 €	2 460 €
vyplatená čiastka za rok 2014-2015	153 550 €	36 787 €	4 460 €	6 277 €
vyplatená čiastka za rok 2015-2016	160 010 €	34 852 €	10 666 €	5 650 €
vyplatená čiastka za rok 2016-2017	117 480 €	36 343 €	9 029 €	8 500 €

Vývoj počtu pridelených motivačných prospechových štipendií. Pribeh kopíruje počet študentov na fakulte.



Celková disponibilita pridelených finančných zdrojov pre štipendiá.

Rozsah a aktivity zamerané na konzultantské a poradenské činnosti pre študentov

Základnú konzultantskú činnosť na fakulte vykonávajú v rámci plnenia pracovných povinností zamestnanci v nasledovných pozíciách :

- prodekani pre jednotlivé stupne štúdia (počet 2)
- pracovníčky študijných oddelení (počet 4)
- študijný poradcovia pre študijné programy (počet 18)
- študijný poradca pre študentov so špecifickými potrebami (počet 1)

Stupeň	Študijný program	Počet študijných poradcov
1	Architektúra a urbanizmus	6
1	Dizajn	1
2	Architektúra	5
2	Urbanizmus	1
2	Dizajn	2
3	Architektúra	1
3	Urbanizmus	1
3	Dizajn	1
	Spolu	18

Študijní poradcovia boli menovaní dekankou fakulty podľa miesta výkonu práce (ústavu), resp. skupiny predmetov, ktoré ústav garantuje a zabezpečuje. Rozsah konzultantskej činnosti nie je centrálne stanovený, nakoľko harmonogram a intenzita poradenstva sa operatívne prispôsobuje potrebám študentov na základe osobných kontaktov a stretnutí s nimi. Študijným poradcom sa odporúča vyčleniť v časovom harmonograme minimálne 1 hodinu týždenne. Prax ukázala, že aktuálna potreba študentov prevláda nad stanoveným harmonogramom.

Frekventované témy poradenstva boli :

- tvorba študijných plánov
- podmienky pre pokračovanie v štúdiu
- otázky súvisiace so študijným poriadkom
- otázky súvisiace s ubytovaním
- podmienky absolvovania opakovane zapísaných predmetov
- podmienky zápisu a absolvovania výberových predmetov a letných škôl architektúry, urbanizmu a dizajnu
- v 3. stupni sú najmä otázky celkového systému štúdia tém dizertačných prác

Aktivity fakulty za účelom zlepšenia voľno časových aktivít študentov

Fakulta systémovo deklaruje a vykonáva maximálnu podporu aktivitám študentov na zlepšenie ich voľno časových aktivít. Dôkazom toho je napr. podpora stolnotenisového turnaja Belluš open 2017 v priestoroch fakulty, futbalový zápas učiteľa - verus študenti v máji 2017 a iné. Študenti fakulty majú „otvorené dvere“ a podporu na akúkoľvek zmysluplnú aktivitu za podmienky dôstojnej reprezentácie fakulty.

Vyhodnotenie dotazníkov

Realizovanie a vyhodnocovanie ankiet a dotazníkov zameraných na kvalitu služieb a študijného prostredia na fakulte sa koná na základe aktuálnej potreby, ktoré iniciujú

predovšetkým garanti predmetov, resp. garanti študijných programov, ale aj samotní študenti. Dotazníky na kvalitu ubytovania fakulta nerealizuje, nakoľko by to mala byť úloha Správy ubytovacích zariadení STU.

Každý druhý rok sa vykonáva prieskum kvality služieb poskytovaných knižnicou a to v dvoch oblastiach :

- kvalita poskytovaných služieb
- štruktúra obsahu poskytovanej odbornej literatúry.

Metódy zisťovania spokojnosti :

1) Pravidelne - formou individuálnych rozhovorov so študentmi, ktorí využívajú knižnično-informačné služby knižnice a týkajú sa najmä:

- **spokojnosti so sprístupnenými informačnými zdrojmi knižnice, ako sú:**

- a/ klasické publikácie (skriptá, monografie, zborníky, encyklopédie, slovníky, časopisy),
- b/ elektronické informačné zdroje (e-booky, e-journaly, odborné elektronické databázy).

Podľa požiadaviek našich používateľov a tiež odporúčaní pedagógov fakulty sa pravidelne dopĺňujú knižné publikácie, do fondu boli doplnené nové tituly časopisov (ako napr. Stahlbau, Future Arquitecturas a i.) Zakúpil sa časopis Detail v elektronickej verzii. Na knižničných PC boli k ďalším tlačeným časopisom sprístupnené tiež ich elektronické verzie. Od roku 2017 je sprístupnená kolekcia e-bookov databázy DeGruyter z oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu pre ich využitie prioritne na študijné účely.

- spokojnosti s knižnično-informačnými službami:

- a/ výpožičné služby, konzultačná a rešeršná činnosť, kopírovacie a skenovacie služby.

Podľa požiadaviek zahraničných študentov fakulty a študentov programu ERASMUS knižnica pripravila špeciálne pre nich informačné materiály o akademickej knižnici, manuál pre používanie skenerov, vyhľadávanie v on-line katalógu v anglickom jazyku.

Knižnica poskytuje skupinové prezentácie o službách zahraničným študentom v anglickom jazyku. Taktiež vykonáva prezentácie služieb pre nových študentov 1. stupňa. Študentom, ktorí navštevujú knižnicu, poskytuje konzultácie týkajúce sa vyhľadávania v on-line katalógu, elektronických databázach, vo fondoch knižnice atď. Doktorandom poskytuje podľa požiadaviek predovšetkým individuálne konzultácie.

2) Formou anonymných ankiet zisťujeme spokojnosť študentov so sprístupnenými informačnými zdrojmi a s poskytovaním knižnično-informačných služieb.

Na základe medzinárodnej výstavy časopisov Archizines sme realizovali študentskú anketu na fakulte, ktorá podnietila zakúpenie nových nezávislých časopisov z oblasti architektúry a urbanizmu (MARK, TOO MUCH a VOLUME).

Otázky kvality študijného prostredia sa pravidelne naskoľujú zo strany študentov aj na rokovania Akademického senátu fakulty, ktorými sa následne zaoberá vedenie fakulty.

Možnosti práce pre študentov

Fakulta systémovo nesleduje ukazovateľ počtu študentov pracujúcich popri štúdiu. Dá sa ale predpokladať, že ide v súčasnom období stavebnej konjunktúry o pomerne vysoké percento (v 1. stupni štúdia cca v rozmedzí 50 – 60 % a v 2. stupni štúdia je to až 90 % študentov). Tento fakt potvrdzujú aj intenzívne ponuky z projektových ateliérov interiérových štúdií na výveskách ponuky práce pre študentov na fakulte. Fakulta tento proces následne nekoordinuje ani inak štatisticky

nesleduje. Tento pozitívny jav pôsobí nepriamo veľmi pozitívne na organizáciu odborných praxí pre študentov. Osobné kontakty v projektových ateliéroch sú zúročené v podobe absolvovania odborných praxí, ktoré si študenti zabezpečujú vlastnou cestou. Fakulta prostredníctvom zástupcov apeluje na zasadnutiach grémií profesijnej komory (Slovenskej komory architektov) na ústretovosť autorizovaných osobností pre výkon odborných praxí študentov. Zmluvné zabezpečenie praxí fakulta nezabezpečuje.

11 Systém hodnotenia kvality vzdelávania na FA STU

Pravidlá zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania

Hodnotenie kvality vzdelávania až do vydania smernice rektora STU (Metodika zostavenia hodnotiacej správy priebežného vyhodnocovania kvality poskytovaného vzdelávania na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave, jún 2012) bolo na Fakulte architektúry realizované na základe vypracovaného modelu, ktorý čiastočne vychádzal zo schémy schválenej vo vedení STU dňa 21.2.2005 v rámci Zásad manažérstva kvality vzdelávania na STU. V tomto kontexte boli na FA STU zriadené nasledovné funkčné fakultné orgány :

a) Rada garantov študijných programov (fakultná komisia manažérstva kvality vzdelávania) - kreovaná zo zástupcov vedenia fakulty, hlavných garantov a doterajších spolugarantov študijných programov. Prácu Rady garantov koordinoval prodekan pre pedagogickú činnosť. Zasadnutí Rady garantov sa pravidelne zúčastňuje aj zástupca Slovenskej komory architektov, ktorý spravidla pôsobí vo funkcii hosťujúceho profesora na FA. Rada garantov sa prioritne zaoberá koncepčnými otázkami, obsahovým a kvalitatívnym rámcom vzdelávania v jednotlivých študijných programoch a študijných predmetoch. Prerokováva ďalšie podmienky na prijatie na štúdium študijných programov, systém konania a obsahu prijímacích skúšok na jednotlivé študijné programy. Zasadá minimálne 2x do roka.

b) Rada ústavu (manažérstvo kvality vzdelávania na úrovni predmetov zabezpečovaných ústavom) – zložená z profesorov a docentov príslušného ústavu, ktorý garantuje a zabezpečuje výučbu predmetov. Jej úlohou je pravidelne sledovať a na ústavných zasadnutiach analyzovať proces výučby a hodnotenia úrovne poznatkov a zručností v jednotlivých predmetoch a dávať námety na zvyšovanie kvality konkrétnych pedagogických činností na rokovanie Rady garantov.

c) Pedagogická konferencia (kolokvium) - s možnosťou aktívnej účasti pedagógov. Je organizovaná min. 1x ročne (spravidla pri príležitosti Dňa učiteľov) a je zameraná najmä na problémy kvality pedagogického procesu tzv. otvorenou formou, t.j. každý pedagóg a študent, ktorý je prítomný na kolokviu má právo a možnosť prezentovať osobné skúsenosti, pozitíva a negatíva pedagogického procesu. Konferencia je už tradične významným a nevyhnutným momentom pri hľadaní cesty „odkrývania“ kvality riadiacej a kontrolnej činnosti vzdelávania, s analytickým poslaním zmapovania silných a slabých stránok vo výučbe. Ukazuje sa, že každoročné organizovanie takéhoto podujatia je systémovo správny krok, ktorý poodhalí mnohé fakty. V akademickom roku 2016/2017 bola pedagogická konferencia (KONFUC 2017) tematicky zameraná na **aktuálne výzvy v slovenskom školstve**. Cieľom bolo získať reflexie v línii : kvalita pedagogického procesu: výučba-výskum-publikovanie- potreba zachovania rovnováhy, akreditácia, internacionalizácia, motivácia: študent - pedagóg - výskumný pracovník.

Podrobnejšie informácie o konaní konferencie 2017 :

http://www.fa.stuba.sk/sk/dianie-na-fakulte/aktuality/6.-rocnik-konferencie-ucitelov-2017.html?page_id=6252

Výstupy z konferencie :

https://www.stuba.sk/buxus/docs/stu/informacie_o/diani_na_stu/spektrum/2016-2017/08.pdf

d) E-prieskum predmetov (hodnotenie úrovne pedagogického procesu študentmi) – tradične ho fakulta uplatňuje po ukončení jednotlivých semestrov. Študenti sú k účasti na prieskume niekoľkonásobne vyzývaní zo strany vedenia fakulty, garantov aj učiteľov predmetov. Napriek tomu sa ho zúčastnilo v priemere cca 15 – 20 % študentov. Výsledky prieskumu boli prezentované garantmi študijných programov na Rade garantov a na Kolégiu dekanky. Kritické pripomienky študentov analyzuje Rada garantov a riešeniami poveruje garantov študijných programov.

Okrem zaužívaných postupov prostredníctvom činnosti fakultnej Rady garantov študijných programov, sme využívali pre zefektívnenie a integráciu rozhodujúcich článkov riadenia pedagogického procesu formu koordinačných porád garantov študijných programov a vedúcich ústavov (pracovísk, ktoré výchovno-vzdelávaciu činnosť priamo zabezpečujú).

Napriek snahe zo strany vedenia fakulty a tvorbe hodnotiacich formulárov nie je doposiaľ zaužívaný mechanizmus hospitácií v línii: garant študijného programu - vedúci ústavu - garant predmetu a to aj z dôvodu nejasných kompetenčných vzťahov v danom reťazci riadenia. Nejasným je najmä vzťah garant ŠP - garant predmetu cez „klenbu“ vedúceho ústavu (pracoviska), ktorý je doposiaľ iniciovaný len na základe „dobrých vzťahov“ obidvoch strán.

Sledovanie kvality pedagogického procesu je pravidelné prostredníctvom kontrolných mechanizmov riadiacich a akademických orgánov fakulty. Na každom rokovaní vedenia, kolégia dekana a vedeckej a umeleckej rady fakulty predkladali prodekani pre vzdelávaciu činnosť správu alebo informáciu o aktuálnom stave vo vzdelávacom procese. V tomto smere pracoval aj Akademický senát fakulty, ktorý periodicky prerokúval námety študentov a podľa plánu činnosti tiež správy z pedagogickej komisie AS FA STU. V prípade potreby riešenia špecifických požiadaviek študentov a prípravy hodnotenia kvality výučby a učiteľov sa zišla pedagogická komisia AS FA za účasti prodekana a zodpovedných garantov študijných programov.

Východiskovým rámcom pre hodnotenie kvality poskytovaného vzdelávania v 1. a 2. stupni štúdia je Študijný poriadok STU a vykonávací predpis dekana Fakulty architektúry STU, podľa ktorého sa jednotne postupuje pri hodnotení úrovne poznatkov, vedomostí a zručností v jednotlivých predmetoch. Profilovými predmetmi v akreditovaných študijných programoch na FA STU sú podľa údajov v Akreditačných spisoch Ateliéry navrhovania (architektonickej / dizajnerskej tvorby, v ktorých sa obsah vzdelávania ťažiskovo zameriava na syntetizáciu a praktickú integráciu získaných poznatkov a prehĺbenie zručností a metodických postupov v procese architektonickej a dizajnerskej tvorby. Hodnotenie úrovne kvality vzdelávania sa preto opodstatnene orientuje najmä na túto oblasť. Hodnotenie vzdelávacej činnosti ateliérových foriem, ako dlhodobu stabilizovaného systému na FA STU, je priebežné a násobne realizované počas výučby v príslušnom semestri. Požiadavky na hodnotenie sú zverejňované garantmi príslušných predmetov na začiatku výučby, vrátane harmonogramu priebežných kontrol a to v AIS. Celkovo sa systém kontroly „kreatívnych“ predmetov odlišuje od systému hodnotenia teoretických predmetov, v ktorých sa pri hodnotení uplatňujú aj exaktné prvky. Systém kontroly profilových (ateliérových) predmetov počas výučby je cieľovo jednotný, ale obsahovo rôznorodý podľa študijných programov. Priebežné kontroly sú zamerané na :

- a) kvantitatívne plnenie rozsahu elaborátu ateliérovej práce,
- b) typologicko (ergonomicko) - funkčnú správnosť riešenia zadanej témy,
- c) invenčnosť a logickosť návrhu.

Kontrola úrovne vedomostí a zručností v ateliérových predmetoch je zameraná na finálny výsledok, ktorý je študentom prezentovaný a konfrontovaný na verejnej prezentácii a obhajobe práce pred hodnotiacou komisiou, ktorú menuje vedúci príslušného ústavu po dohode s garantom predmetu. V rámci obhajoby prác sa sústreďuje komisia na hodnotenie prezentácie práce študentom spolu so širším preverovaním vedomostí v súvislosti so zameraním projektu.

Vo všetkých hodnotených predmetoch ateliérového charakteru môžeme vidieť zhodný fenomén zlepšenia výsledkov štúdia a ateliérovej transformácie teoretických poznatkov pri záverečnom hodnotení v porovnaní s priebežnými výsledkami. Tento jav môžeme klasifikovať objektívnym procesom, ktorý odráža do istej miery jednotnú metodiku a kritériá pri hodnotení výsledkov ateliérových predmetov. Je potrebné poznamenať, že výsledky priebežných hodnotení sa započítavajú do celkového výsledku v relatívnej miere, nakoľko ciele ateliérov sú zamerané na konečný výsledok. Napriek tomu sú výsledky priebežného hodnotenia súčasťou komplexného hodnotenia aj z dôvodu dosiahnutia a vyzdvihnutia systematickosti práce študenta. Kontroly a systém „previerok“ bol vytvorený s cieľom získať autorské, originálne riešenia a vylúčiť možnosti nekorektného prístupu a neetických spôsobov zo strany študentov pri plnení tvorivých úloh a pri navrhovaní (problém plagiátorstva).

a) Hodnotenie efektívnosti používaných metód a foriem vzdelávania

Formy vzdelávania sú dané typom predmetov (vybraných predmetov na FA), akými boli predmety navrhovania a ateliérové tvorby. Ide o predmety vyžadujúce kreativnosť na strane študentov, ale aj vyučujúcich. Podobne aj metódy v úzkej súčinnosti s formami predmetov musia túto kreatívnu zložku rešpektovať.

Sú definované základné skupiny metód, ktoré sledujú potreby daného predmetu v jeho jednotlivých fázach – častiach. Postupne a nadväzne sa prechádza od analytických metód (názorných a grafických) v prvej časti, cez rozpracovanie (s overovaním a experimentovaním) až po finálnu časť so syntetizovaním získaných poznatkov a zručností.

Výsledky týchto predmetov (podľa štatistík a evalvácií predmetov) sú veľmi dobré, čo nasvedčuje o voľbe a dodržiavaní správnych foriem a metód vzdelávania. Ďalším dôvodom priaznivých výsledkov je aj osobný vklad pedagógov a individuálny spôsob výučby na jednej strane a komisionálne kontroly na strane druhej. Toto všetko bezprostredne determinuje kvalitu študenta a jeho talent sa tým vyzdvihuje a rozvíja.

b) Hodnotenie pravidiel overovania kvality nadobúdania vedomostí a rozvoja zručností študentov (najmä komplexnosti a relevancie jednotlivých foriem priebežnej kontroly a hodnotenie štúdia v rámci predmetu a ich obsahového zloženia)

Systém priebežných hodnotení, kontrol, malých obhajob, prieskumov a záverečných obhajob slúži na overovanie kvality. Pri náročných predmetoch (rozsahom, dotáciou a kreditmi) je niekoľkostupňová kontrola, ktorá zabezpečí vyššiu efektívnosť overovania kvality.

Pravidlá sú do istej miery všeobecné, ale odzrkadľujú aj náročnosť jednotlivých predmetov a tiež ich špecifiká. Pravidlá sú kvôli jednoznačnosti delené na dve základné kategórie:

- kvantitatívne,
- kvalitatívne.

Kvantitatívna zložka je definovaná množstvom práce a vykonaných analýz. Pravidlá hodnotenia sú určované podľa riešenia konkrétneho problému a prenesené (transformované) do „hmatateľného“ - plošno - priestorového ukazovateľa (v podobe A4 formátov a priestorového modelu so zadanou mierkou).

Kvalitatívna zložka pravidiel hodnotenia kladie dôraz na úroveň spracovania, originalitu s uplatňovaním najnovších trendov tvorby do riešení.

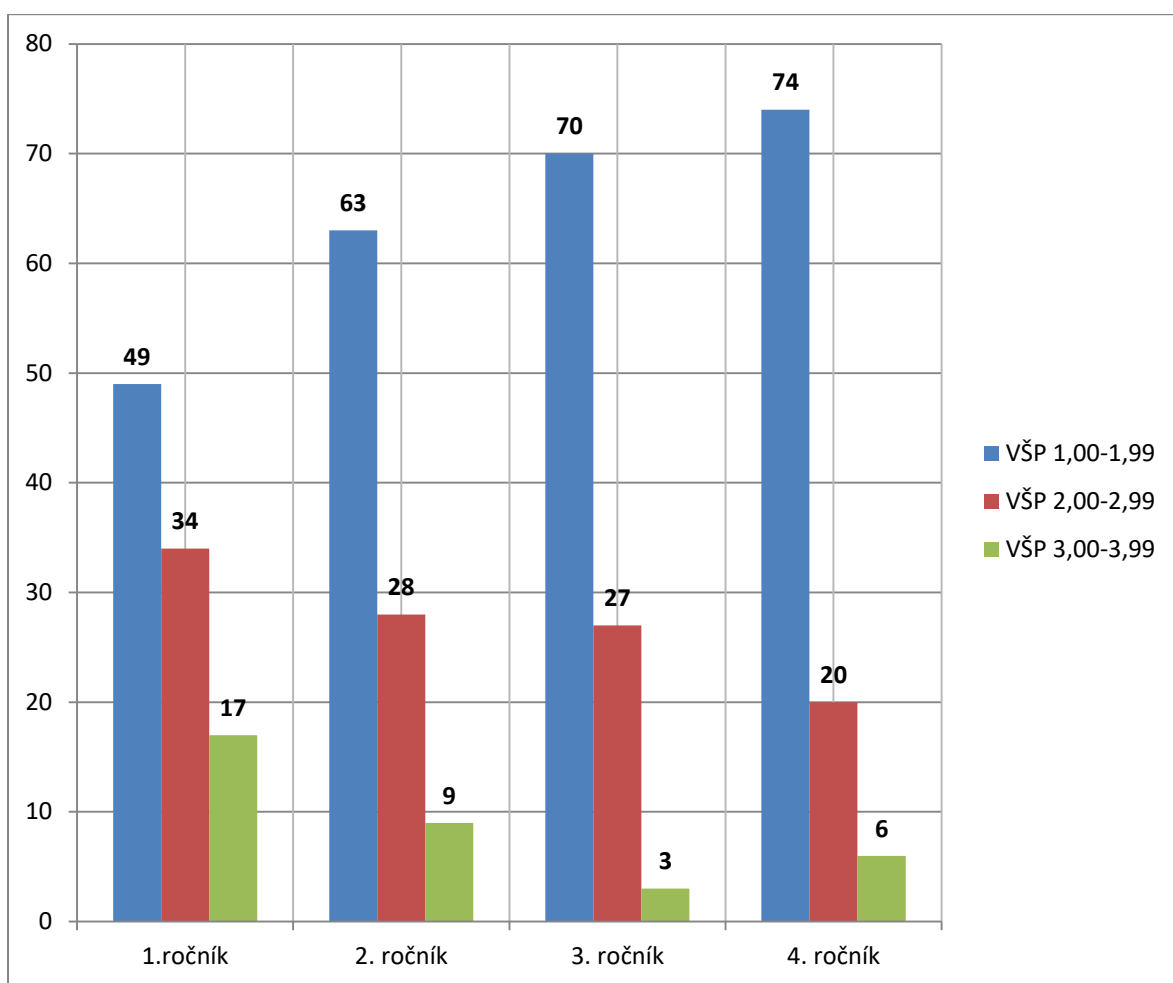
Ukazuje sa, že pravidlá sú aj vďaka niekoľkonásobnej kontrole relevantné a umožňujú tak získať komplexnejšie výsledky. Dodržiavanie stanovených pravidiel – mantinelov kontrol jednoznačne prispieva k objektívnosti, efektívnosti a naopak vylučuje sa samoučelnosť kontrol a hodnotení. Uvedené pravidlá sú na FA STU dlhodobo uplatňované, sú ustálené. Zaznamenávajú len mierne operatívne modifikácie, ktoré vyplývajú vždy z aktuálneho stavu úrovne a obsahu daného predmetu a majú vždy stimulačný charakter. Zatiaľ nie sú impulzy na ich zmenu. Tri zasadnutia Rady garantov v 2016_2017 boli venované hodnoteniu kvantity a kvality grafických prác potrebných na ukončenie jednotlivých predmetov v jednotlivých semestroch študijných programov.

12 Hodnotenie študijných výsledkov

(všetky predmety bakalárskeho štúdia všetkých študijných programov)

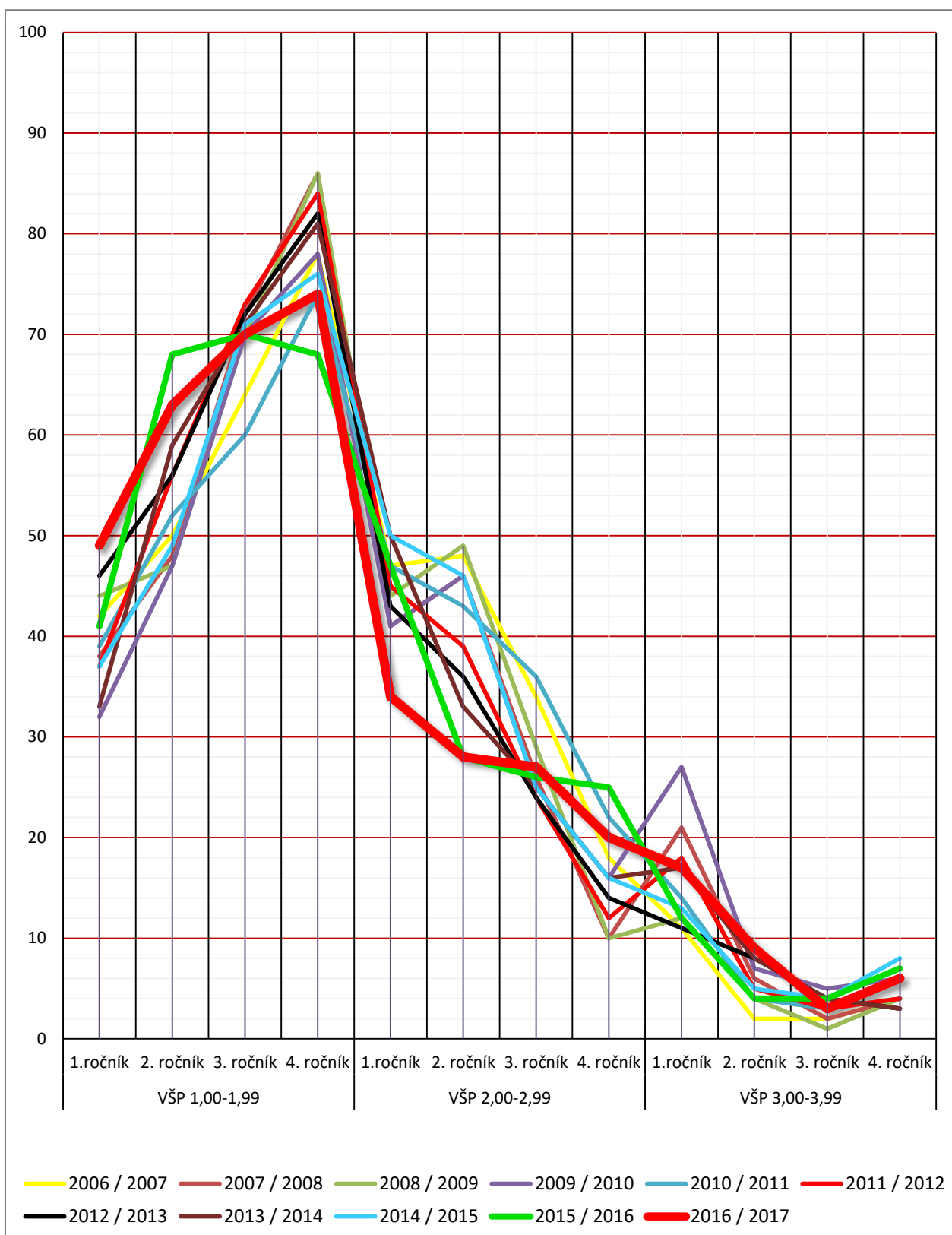
Študijné výsledky v dennom bakalárskom štúdiu študijných programov v akad. roku 2016/2017 sú vyjadrené v nasledovných tabuľkách a grafoch (údaje sú vyjadrené v %) :

Akademický rok	VŠP 1,00-1,99				VŠP 2,00-2,99				VŠP 3,00-3,99			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
2006 / 2007	42	50	64	78	47	48	34	18	11	2	2	4
2007 / 2008	38	48	72	86	41	46	26	10	21	6	2	4
2008 / 2009	44	47	70	86	44	49	29	10	12	4	1	4
2009 / 2010	32	47	70	78	41	46	25	16	27	7	5	6
2010 / 2011	39	52	60	74	47	43	36	22	14	4	3	4
2011 / 2012	37	56	73	84	45	39	24	12	17	5	3	4
2012 / 2013	46	56	72	81	43	36	24	14	11	8	4	3
2013 / 2014	33	59	71	81	50	33	25	16	17	8	4	3
2014 / 2015	37	49	71	76	50	46	25	16	13	5	4	8
2015 / 2016	41	68	70	68	47	28	26	25	12	4	4	7
2016 / 2017	49	63	70	74	34	28	27	20	17	9	3	6

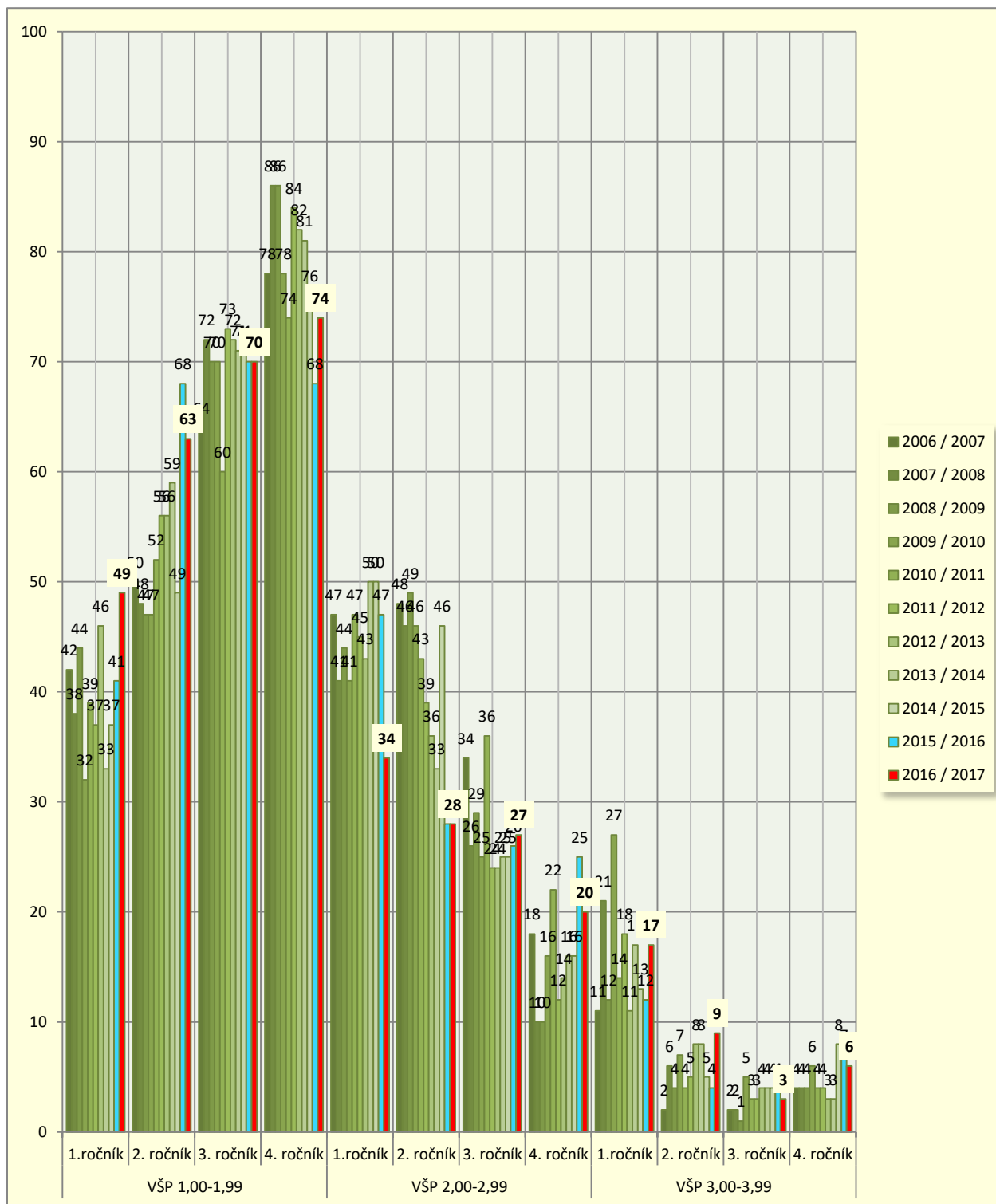


VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia (údaje sú v percentách).

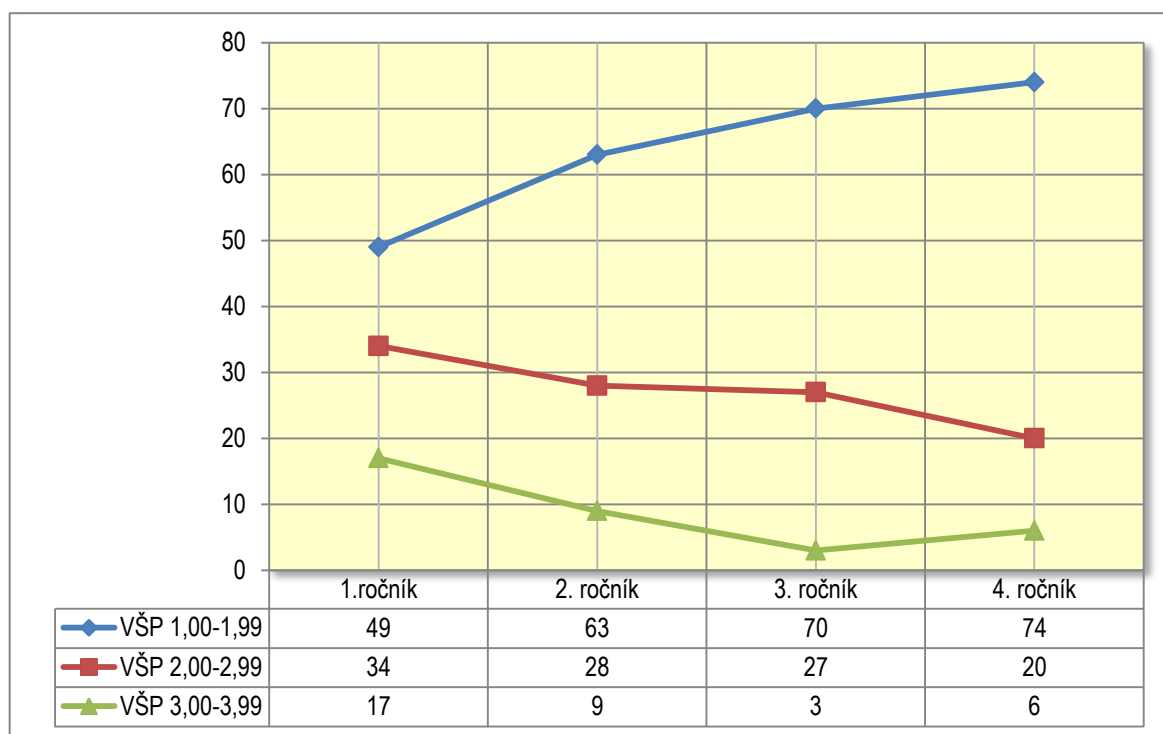
Priebehový graf úspešnosti v jednotlivých nominálnych ročníkoch signalizuje kvalitatívne disproporcie. Z grafu vyplýva, že študenti prijatí do prvého roka štúdia v roku 2016/2017 vykazujú lepšie výsledky v porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi. Príčiny tohto javu nie sú známe. Iste by bolo zaujímavé v budúcnosti porovnanie týchto výsledkov daného ročníka vo vývoji kvality študijných výsledkov.



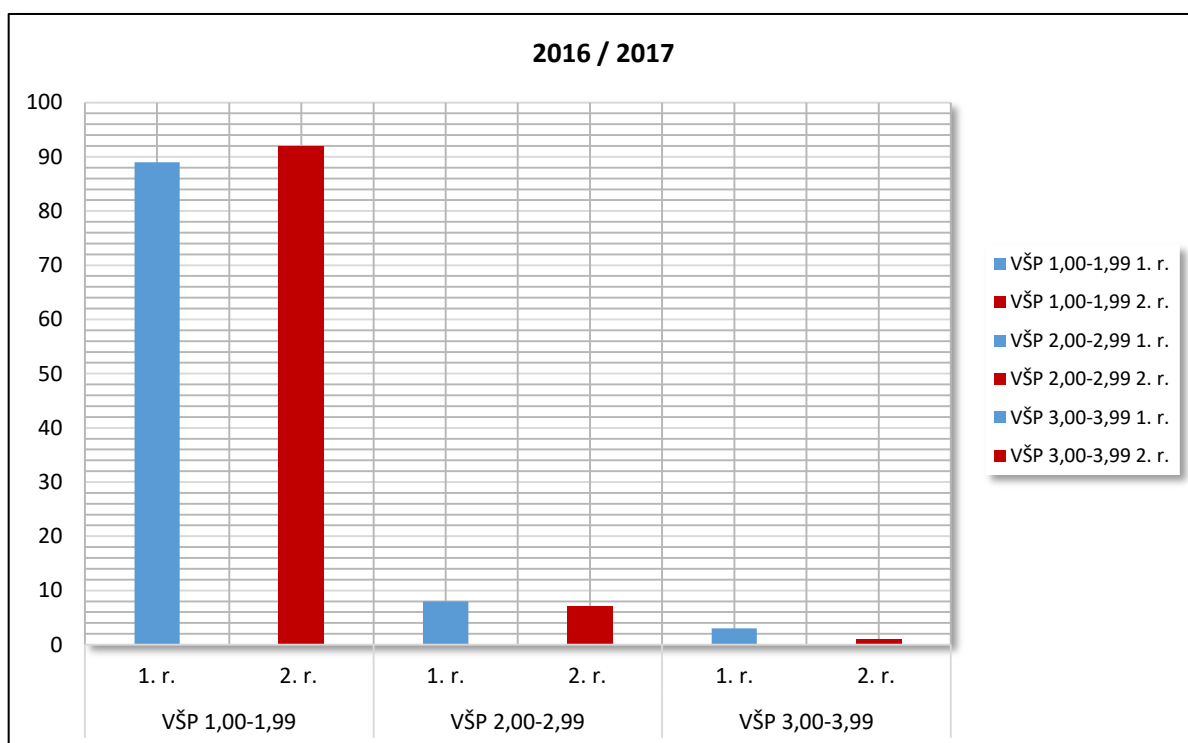
Priebeh VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia.



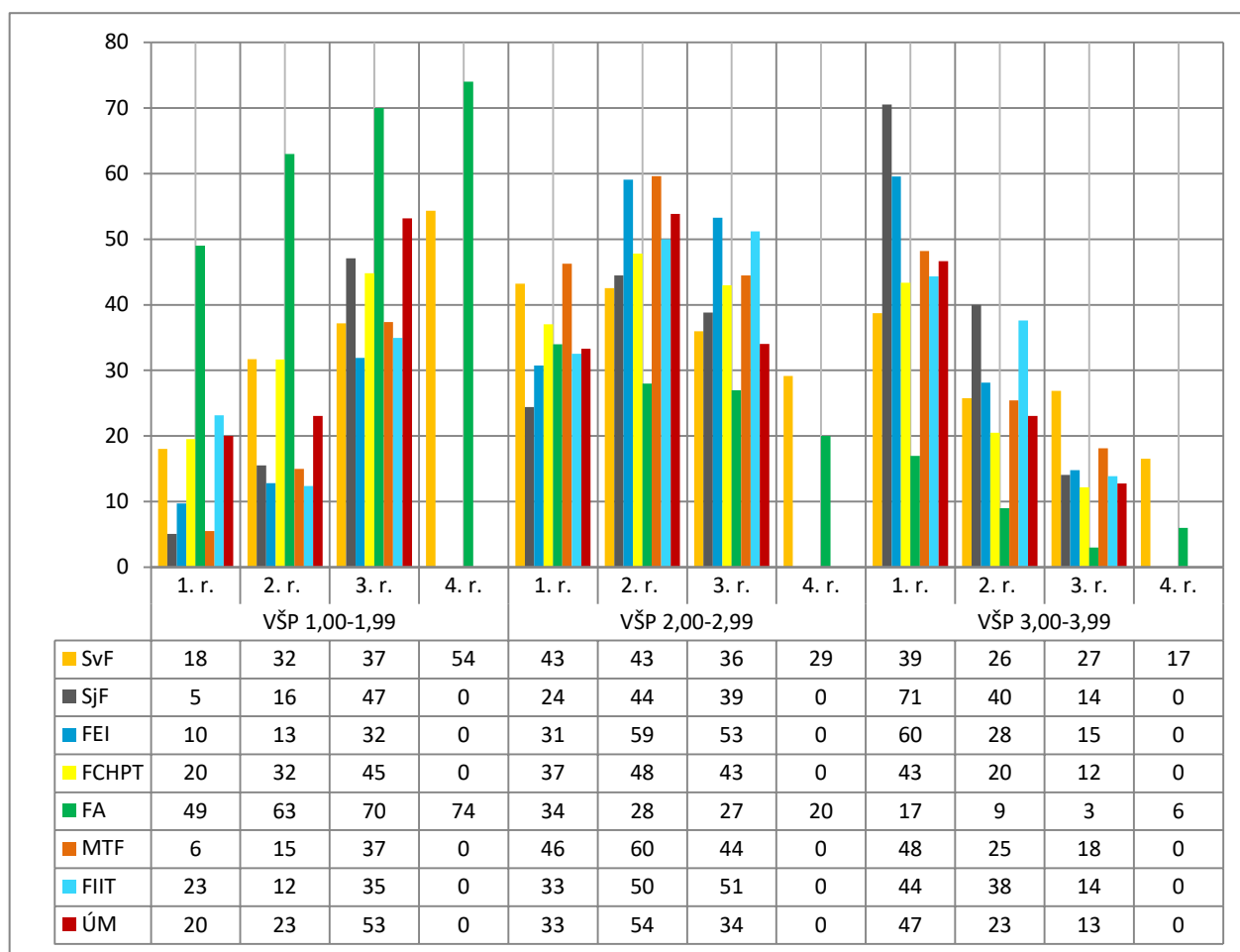
Vzájomný podiel VŠP v jednotlivých ročníkoch bakalárskeho štúdia.



Priebeh VŠP v bakalárskom štúdiu 2016/2017. Kvalitatívny „skok“ nastáva po 2. roku štúdia.



Priebeh VŠP v inžinierskom/magisterskom štúdiu 2016/2017 (údaje v percentách)



Porovnanie priebehu VŠP v bakalárskom štúdiu 2016/2017 na STU (údaje v percentách)

12.1 Opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov

V záujme zachovania čo najvyššej miery objektivity v ďalšom hodnotení (budúcom období) sa uvažuje uplatniť zásada absencie pedagóga v komisii, kde obhajuje študent, ktorý vypracoval projekt pod jeho vedením. Tento krok eliminuje prípadnú „konfrontáciu“ členov komisie, ktorí sú zároveň vedúcimi prác študentov, ktorí sú v danej komisii hodnotení a bude zároveň príspevkom k etablovaniu chápania práce študentov ako samostatnej práce, ktorú deklarujeme (najmä pri záverečných ateliérových prácach).

Vyjadrenia študentov ku kvalite výučby sme v akademickom roku 2016/2017 realizovali formou verejných stretnutí so zástupcami študentov (Študentského parlamentu) s cieľom mapovania problémov a možných riešení v oblasti kvality vzdelávania. Pomyselným „dotazníkom“ kvality na fakulte boli verejné otvorené diskusie o kvalite vzdelávania v rámci prezentácie workshopov (napr. Noc architektúry, učiteľská konferencia a iné), ktoré boli na jednej strane nastavením zrkadla úrovni a kvalite vzdelávania a na druhej strane zdrojom mnohých impulzov pre hodnotenie a zmeny v organizácii, prístupe a kvalite vzdelávacej činnosti. Prelomili sa bariéry uzavretosti v názoroch študentov na kvalitu výučby. Priebeh a výsledok otvorenej diskusie sme v danom období považovali za objektívnejší a prínosnejší v porovnaní s nepovinnými dotazníkmi, pri ktorých je vždy isté riziko miery objektivity (neobjektivity) vzhľadom na dobrovoľnosť reprezentatívnej vzorky respondentov. V rámci novej koncepcie kvality výučby na FA je pripravený systém dvojúrovňového monitorovania kvality výučby a hodnotenia formou e - prieskumov v AIS.

Na hodnotenie kvality je na fakulte zriadená komisia manažérstva kvality vzdelávania, ktorá o svojej činnosti referuje na zasadnutiach Rady garantov. Je zložená zo zástupcov vedenia fakulty a z garantov študijných programov. V činnosti spolupracuje so zástupcami akademického senátu a študentského parlamentu. Na úrovni predmetov je riadenie kvality po stránke technicko-organizačného zabezpečenia štúdia zabezpečené vedúcim ústavu a Radou ústavu a po obsahovej stránke komisiou, zloženou z garanta študijného programu, garantov predmetov a vedúceho ústavu. Ďalším príspevkom na zdokonalenie hodnotenia kvality vzdelávania bude zavedenie systému hospitácií na úrovni garantov študijných programov a garantov predmetov. Plné sfunkčnenie tohto systému je plánované v letnom semestri akademického roka 2017/2018.

Vypracovali:

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. - prodekan FA STU

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. - prodekan FA STU

IV. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

V roku 2017 bolo na FA STU podporených celkom 42 projektov z domácich a zahraničných grantových schém. Domáce projekty v počte 34 a zahraničné (bilaterálne alebo multilaterálne) v počte 3 - Erasmus+: „UNIALl“; APVV DS-2016: „*VaHiTo - Common Urban Values of Historic Towns in the Danube Region*“; Škoda Auto: *FIT2Car*). Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 27 projektov, 15 projektov zaradujeme medzi ostatné. **Finančné prostriedky získané v roku 2017 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) 100 992,-**

Vedecko-výskumné projekty boli 3 projekty VEGA – 2 nové a 1 pokračujúci, 7 projektov KEGA – 3 nové a 4 pokračujúce projekty, 3 APVV projekty - 1 pokračujúci projekt a 2 nové projekty. Na umeleckú a tvorivú činnosť bolo zameraných 6 projektov (5 financovaných cez FPU, 1 dotácia z MK SR). Financovaný bol 1 vzdelávací projekt (UNIALl). V rámci dotačnej schémy MK SR bol podporený 1 projekt (*Jesenná univerzita architektúry 2017*) a 10 projektov z rôznych domácich grantových schém.

Pracovníci FA STU sa v roku 2017 uchádzali o grantovú podporu v rámci verejnej výzvy APVV VV -2017 podaním 1 projektu a v rámci bilaterálnej výzvy APVV SK-AT-2017 podaním 1 projektu.

Projekty, kde je FA STU žiadateľom:	
1.	číslo žiadosti: SK-AT-2017-0014 (schválený a financovaný) žiadateľská organizácia: Fakulta architektúry STU názov projektu: Princípy udržateľnosti v kontexte historických urbánnych štruktúr meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ján Legény , PhD.
2.	číslo žiadosti: APVV – 17 – 0272 žiadateľská organizácia: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach - Prírodovedecká + Fakulta architektúry STU názov projektu: 3D solárny model mesta meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ján Legény , PhD.

VEGA – nové/ pokračujúce	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0951/16 (2016 – 2018) názov projektu: Transpatentné a translucenčné konštrukcie uplatňované na architektonických objektoch v špecifických podmienkach meno zodpovedného riešiteľa: Ing. Juraj Králik , PhD.
2.	číslo žiadosti: 1/0444/17 názov projektu: Tradícia a inovácia v architektúre ako fenomén dlhého storočia meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Jana Pohaničová , PhD.
3.	číslo žiadosti: 2/0074/17 - žiadateľ: SAV názov projektu: Neplánované mesto: architektonické a urbanistické koncepcie 20. storočia a ich priemet do mestskej štruktúry Bratislavy meno zodpovedného riešiteľa (za FA STU): prof. Ing. arch. Matúš Dulla , PhD.

KEGA – nové/ pokračujúce	
1.	číslo žiadosti: 003STU-4/2016 názov projektu: Zaľudnená história: sto rokov modernej architektúry na Slovensku meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Matúš Dulla , DrSc.

2.	číslo žiadosti: 059STU-4/2016 názov projektu: Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Yakoub Meziani , PhD.
3.	číslo žiadosti: 042STU-4/2015 názov projektu: Dizajn vnútorného prostredia - inovácia výukového modelu s orientáciou na prax meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Jana Vinárčiková , PhD.
4.	číslo žiadosti: 016STU-4/2017 názov projektu: Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč , PhD.
5.	číslo žiadosti: 022STU-4/2017 názov projektu: Interiér na Slovensku meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Silvia Husárová , PhD.
6.	číslo žiadosti: 038STU-4/2017 názov projektu: Zážitkom od prírodných zákonov k technike – projekt neformálneho interaktívneho vzdelávania žiakov a študentov podnecujúci záujem o techniku meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Eva Kráľová , PhD.
7.	číslo žiadosti: 064STU-4/2017 názov projektu: Implementácia praktických zručností predprojektovej a realizačnej prípravy obnovy historických objektov do vzdelávania študijných programov architektonického zamerania meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Pavol Pauliny , PhD.

APVV	
1.	číslo žiadosti: DS-2016-0047 (2017 – 2018) program: multilaterálna výzva Dunajská stratégia (DS 2016) názov projektu: Sídelné urbanistické hodnoty historických miest v Podunají meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Ján Legény , PhD.
2.	číslo žiadosti: APVV-16-0567 (2017 – 2020) program: všeobecná výzva (APVV VV - 2016) názov projektu: IDENTITA.SK - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Veronika Kotradyová , PhD.
3.	číslo žiadosti: APVV-0594-12 (2013 – 2017) názov projektu: Interakcia človeka a dreva - humanizačný potenciál dreva v interiéri meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Veronika Kotradyová , PhD.

FA STU uspela v rámci pilotnej výzvy *APVV Dunajská stratégia* so žiadosťou o poskytnutie finančného príspevku na implementáciu multilaterálneho projektu „*Spoločné urbanistické hodnoty historických miest v Podunají*“ („*Common Urban Values of Historic Towns in The Danube Region*“). Výskumný projekt je zameraný na výmenu vedeckých metód a postupov pre integráciu hodnôt, zabezpečenia kvality života a potenciálu inteligentného vývoja v historických mestách na vybraných príkladoch miest s podobným historickým, environmentálnym a kultúrnym kontextom v podunajskom regióne. V rámci domácich grantových schém sa FA STU rovnako uchádzala a uspela so žiadosťami o finančnú podporu v rôznych iných výzvach (so začiatkom riešenia v r. 2017), uvádzame úspešné:

Dunajský fond (Stredoeurópska nadácia) - nerealizoval a FP boli vrátené	
1.	číslo žiadosti: 201/2DF/4 názov projektu: Virtuálny most meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Robert Špaček , CSc.
Nadácia Tatra banky	
1.	číslo žiadosti: 2017_vu054 názov projektu: DiFoRun - Umelecký projekt pre hyperloop

	meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Monika Stacho , ArtD.
2.	číslo žiadosti: 2017vs029 názov projektu: Hyperproject education meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Monika Stacho , ArtD.
3.	číslo žiadosti: 2016diz034 názov projektu: LOP.TO.ŠI meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. Zuzana Trizuljaková , ArtD.
Hlavné mesto SR Bratislava	
1.	číslo žiadosti: 0501/0036/17 názov projektu: Vízie Rybného námestia meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Šimkovič Vladimír , PhD.
Baumiť, s.r.o.	
2.	číslo žiadosti: 0501/0034/17 názov projektu: Podpora výskumu v oblasti architektúry meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Andrea Bacová , PhD.

V rámci podpory výskumnej, pedagogickej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti boli Fondom na podporu umenia v roku 2017 schválené a financované pre FA STU projekty v počte 4, Ministerstvom kultúry jeden.

Fond na podporu umenia	
1.	podprogram: 3.6.2 Medziodborové vzdelávacie aktivity číslo žiadosti: 17-362-01484 názov projektu: Schemnitz ARCH+A days meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. Pavel Gregor , PhD.
2.	podprogram: 1.4.2 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity číslo žiadosti: 17-142-01822 názov projektu: Putovná výstava Slovenský rodinný dom 2000-2015 / Slovak Family House 2000-2015 meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Andrea Bacová , PhD.
3.	podprogram: 1.4.2 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity číslo žiadosti: 17-142-01827 názov projektu: Depozit spomienok meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. Bohuš Kubinský
4.	podprogram: 3.4.2 Vzdelávacie aktivity – vzdelávacie aktivity číslo žiadosti: 17-342-01756 názov projektu: Reflexie architektúry meno zodpovedného riešiteľa: prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

Ministerstvo kultúry SR	
1.	číslo žiadosti: 3785/2017/1.3 názov projektu: Jesenná univerzita architektúry 2017 meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Vošková , PhD.

V roku 2017 sa začali implementovať projektové aktivity v schválenom projekte DANUrB v rámci programu **Interreg Danube Transnational Programme** financovaného zo štrukturálnych fondov EÚ (ERDF). „DANUrB“ - *DANUbe Urban Brand (DANUrB)* - je medzinárodný projekt zameraný na vybudovanie regionálnej siete prostredníctvom cestovného ruchu a vzdelávania s cieľom posilniť kultúrnu identitu a solidaritu (*a regional network building through tourism and education to strengthen the "Danube" cultural identity and solidarity*), podporovaním nadnárodných kultúrnych väzieb medzi sídlami pozdĺž Dunaja, ako aj preskúmanie nevyužitého alebo skrytého potenciálu pre lepšiu ekonomickú a kultúrnu návratnosť. Hlavným cieľom projektu je vytvorenie komplexnej priestorovo – kultúrnej siete: „Dunajskej kultúrnej promenády“, ktorá

integruje všetky komunity pozdĺž rieky do jednej turistickej destinácie s tematickými trasami a možnosťami rozvoja.

1. V roku 2017 FA STU úspešne riešila medzinárodný projekt v rámci programu **ERASMUS+** Slovenskej akademickej asociácie pre medzinárodnú spoluprácu. Projekt v rámci výzvy **KA2 – Strategické partnerstvá** s názvom **UNIALLL – Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami** (hl. riešiteľka: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.). Koordinátorom projektu je CEDA - Výskumné a školiace bezbariérové centrum FA STU. Cieľom projektu je vytvoriť univerzálne prístupné akademické prostredie.
2. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD. riešila projekt s názvom **Challenges of Contemporary Urban Planning**, ktorý je financovaný cez Slovenskú agentúru pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu - **Slovak Aid - SAMRS**.
3. Prof. akad. soch. Peter Paliatka pokračoval v riešení projektu „Fit2 E-CAR“ - **Fit digital2.0 - Human eMotions** (2009-2017), ktorý je financovaný prostredníctvom firmy Volkswagen AG, 38436, Wolfsburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav.

	Wolkswagen AG, 38436, Wolfsburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav
1.	číslo žiadosti: EHP-SK06-IV-02-004 názov projektu: Fit digital2.0 - Human eMotions meno zodpovedného riešiteľa: prof. akad. soch. Peter Paliatka
	Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu
2.	číslo žiadosti: SAMRS/2016/RV/1/1 názov projektu: Challenges of Contemporary Urban Planning meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD.
	Interreg
3.	podprogram: Danube Transnational Programme číslo žiadosti: DTP1-249-2.2 názov projektu: DANube Urban Brand (DANUrB) meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.
	SAAIC - Slovak Academic Association For International Cooperation (Erasmus +)
4.	program: Erasmus + číslo žiadosti: 2015-1-SK01-KA203-008959 názov projektu: UNIALLL - Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.

V. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Informácie sa nachádzajú v tabuľkách č. 7, 8, 17, 18 tabuľkovej prílohy).

VI. Zamestnanci vysokej školy

Počet zamestnancov FA STU k 31.12.2017 je celkom 168 (vrátane 4 vyňatých z evidenčného stavu); z toho je 93 vysokoškolských učiteľov a 18 vedecko-výskumných zamestnancov. V porovnaní s minulým rokom došlo k miernemu poklesu stavu zamestnancov. Z celkového počtu vysokoškolských učiteľov je obsadených 14 funkčných miest profesorov, 30 docentov a 49 odborných asistentov. Najviac zamestnancov fakulty je vo veku nad 64 rokov. Miesta vysokoškolských učiteľov sú takmer výlučne obsadzované výberovým konaním. V r. 2017 bolo celkovo vyhlásených 19 výberových konaní na miesta učiteľov (**tab. 9**), 7 výberových konaní na pozície vedúcich zamestnancov, 2 na postdoktorandské pobyty a 1 na projektového manažéra. Zamestnanci fakulty sa v záujme prehlbovania znalostí, vedomostí a kvalifikačného rastu zúčastňujú rôznych školení podľa vlastného uváženia a podľa potrieb fakulty.

VII. Podporné činnosti vysokej školy

Knižnica Fakulty architektúry STU

Knižnica FA je akademickou knižnicou, bibliografickým, koordinačným a poradenským pracoviskom fakulty, ktoré poskytuje knižnično-informačné služby pre pedagogický proces a vedeckú činnosť fakulty. Bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť tvorivých pracovníkov a doktorandov FA STU.

Knižnica sa špecializuje na odbornú knižnú a časopiseckú literatúru v súlade so študijnými programami fakulty a s príbuznými a súvisiacimi odbormi výučby. Na knižničných PC je k dispozícii prístup k:

- licencovaným databázam v rámci národných licencií a licencií STU, ako napr. WoS, SCOPUS, SciVal, ScienceDirect, Wiley, SpringerLink, Taylor&Francis a i., ku ktorým je možný prístup aj z fakultných PC na základe IP adries;
- služby STN-online s plnými textami noriem;
- elektronickým verziám profilových časopisov (Detail, Architectural Record, Architectural Review, Arkkitehti (ARK), Domus, Baumeister, Topos, ARCH, Designum, Eurostav), ktoré sú v knižnici k dispozícii aj v printovej forme.

Pravidelné doplňovanie knižničných fondov (KF) a modernizácia služieb

Pravidelné doplňovanie KF sa realizuje na základe poskytnutých finančných prostriedkov z dotácií fakulty, sponzorských darov a výmenou publikácií a taktiež zo získaných grantov. Pravidelnú akvizíciu fondov knižnica vykonáva s cieľom dostačujúceho informačného zabezpečenia študijných programov fakulty študijnou literatúrou a taktiež na podporu pedagogického procesu a vedeckého výskumu fakulty.

Od marca 2017 knižnica sprístupnila kolekciu 88 titulov plnotextových e-bookov z databázy DeGruyter (vydavateľstvá: Birkhäuser, Detail a ďalšie), ktorú zakúpila z poskytnutej dotácie FPU v rámci projektu akvizície KF. Na základe odporúčaní pedagógov z fakulty bol realizovaný výber odborných titulov zameraných na architektúru, urbanizmus a dizajn, čím bol aj zabezpečený kvalifikovaný výber titulov pre pedagogický proces a pre študijné účely.

V rámci knižníc STU sme prvou akademickou knižnicou, ktorá študentom a pracovníkom fakulty poskytuje prostredníctvom on-line katalógu knižníc STU trvalý prístup k zakúpeným

zahraničným e-bookom na základe IP adries fakultných PC. Pritom vyhľadávanie e-bookov v on-line katalógu je možné pomocou kľúčových slov v SJ a tiež AJ. Záujem o e-booky potvrdzuje aj štatistika prístupov v priebehu marca až decembra 2017 v počte 2221. Ďalšou novinkou od marca 2017 je zavedenie požičiavania tabletov pre prácu s elektronickými informačnými zdrojmi a internetom v priestore prevádzky knižnice.

V októbri 2017 Knižnica FA zabezpečila pre študentov a pracovníkov fakulty prístup do databázy DETAIL inspiration po dobu 1 mesiaca. Databáza zahŕňa viac ako 3 300 národných a medzinárodných projektov za posledných 32 rokov existencie časopisu DETAIL so zameraním na architektúru a stavebné detaily. Ponúka exaktné konštrukčné návrhy, relevantné vizuálne inšpirácie pri hľadaní nových riešení. Na základe značného záujmu študentov a pracovníkov fakulty zvažujeme v roku 2018 o zakúpenie prístupov do DB DETAIL inspiration, zatiaľ však len na knižničných PC.

Návštevnosť Knižnice FA STU

Modernizácia priestorov, technického vybavenia a služieb akademickej knižnice, pravidelná akvizícia KF a voľný prístup k celému fondu mal v posledných rokoch značný dopad na vyššiu návštevnosť knižnice. Vplyv na návštevnosť knižnice má aj nepretržitá prevádzka knižnice v pracovných dňoch od 8:30 do 18:00 hod. a samostatnej študovne od 8:00 do 18:00 hod. Celková návštevnosť knižnice a samostatnej študovne v období od 01.01.2017 do 31.12.2017 bola 27 295 návštevníkov. Priemerná návštevnosť knižnice – 135 návštevníkov denne, ktorá kolísala v súlade s potrebami študentov počas semestrov a skúšobných období, sa za sledované obdobie v niektoré dni zvýšila až na 227 návštevníkov. Do celkovej návštevnosti knižnice za rok 2017 je započítaná návštevnosť samostatnej študovne so 40 miestami, ktorá býva počas výučby denne plne obsadená.

V súvislosti s celkovým poklesom počtu študentov na vysokých školách SR bol aj na Fakulte architektúry STU v r. 2017 zaznamenaný pokles počtu študentov, čo sa prejavilo o niečo nižšou návštevnosťou akademickej knižnice oproti roku 2016. Preto je snahou knižnice poskytovať svojim používateľom adekvátnu študijnú literatúru a zaujímavé knižnično-informačné služby. Registrujeme záujem návštevníkov aj z iných fakúlt STU a taktiež externých používateľov.

Základné údaje o činnosti Knižnice FA STU v roku 2017

I. Knižničný fond a používateľa	
a/ Knižničné jednotky (KJ) vo fonde celkom	18 353
- z toho v centrálnej knižnici	13 595
- v čiastkových knižniciach (9)	4 758
b/ Prírastok knižničných jednotiek vo fonde celkom	505
- z toho v centrálnej knižnici	424
- v čiastkových knižniciach (9)	81
c/ Počet titulov dochádzajúcich odborných periodík	64
- z toho zahraničné tituly	37
- tituly sprístupnené okrem printovej aj v elektronickej verzii	10
d/ Počet registrovaných používateľov knižnice	1 191
- z toho externých používateľov mimo STU	62
e/ Počet návštevníkov knižnice spolu (knižnica + samostatná študovňa)	27 295
- priemerná denná návštevnosť (knižnica + samostatná študovňa)	135
f/ Počet PC v knižnici celkom	20
- z toho k dispozícii pre používateľov knižnici	12

II. Evidencia, spracovanie a archivácia publikačnej a umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov a doktorandov FA STU za rok 2017	
Počet registrovaných záznamov EPC v databáze ARL (STU)	311
<i>- evidencia za rok 2017 nie je ukončená (uzávierka k 31.3.2018)</i>	
Počet registrovaných záznamov EUCA v databáze CREUČ	301
<i>- evidencia za rok 2017 bola ukončená k 31.1.2018</i>	

Finančné náklady na činnosť knižnice

Výška čerpania finančných prostriedkov z dotácie fakulty na činnosť knižnice v roku 2017 bola 10 310,97 Eur. Z uvedených finančných prostriedkov bolo čerpaných 8 776,06 Eur na predplatné odborných periodík a zakúpenie odbornej literatúry do fondu knižnice.

Ďalšie aktivity Knižnice FA STU

1. K dôležitým pravidelným aktivitám patria prezentácie knižnično-informačných služieb pre študentov 1. ročníkov v priestoroch knižnice, ktoré sa konajú v rámci úvodných prednášok do štúdia.
2. V roku 2017 sme pripravili pre dve skupiny študentov 3. ročníka bakalárskeho štúdia prednášku s názornými ukážkami cieľného vyhľadávania dokumentov z printových a elektronických zdrojov sprístupnených v knižnici.
3. Zahraníčnym študentom fakulty a študentom ERASMU je činnosť knižnice prezentovaná prostredníctvom propagačných materiálov a konzultácií v anglickom jazyku.
4. Prostredníctvom aktualít na webovej stránke fakulty a knižnice pravidelne informujeme doktorandov a tvorivých pracovníkov fakulty o plánovaných informačných seminároch/webinároch pre vyhľadávanie a prácu s plno textovými a citačnými databázami (ScienceDirect ,WoS, InCites ESI, Journal Citation Reports a i.).

Medzi priority VS FA patrí vytváranie bezpečného IT prostredia a v neposlednom rade zvýšenie miery využívania informačných systémov pre zamestnancov a študentov fakulty, zvýšenie podpory a zabezpečenia procesu vzdelávania, vedy a výskumu prostriedkami IKT.

Počítačová sieť má diverzifikovanú dvojhviezdicovú štruktúru. Je realizovaná prevažne na báze Cat 5e, čiastočne Cat.6 s distribúciou 1Gb do technologických miestností (na každom poschodí budovy) a 100Mb smerom na koncových používateľov na manažovateľných sieťových prepínačoch HP ProCurve. Hlavné prvky sú pripravené na prechod na 10Gb infraštruktúru. Prechod na 1Gb rýchlosť pre koncových používateľov si však vyžaduje zásadnú investíciu. Chrbticová sieť je postavená na optickom prepojení. Dátová sieť je plne manažovateľná. Je možné monitorovať prevádzku počítačovej siete ako jedného celku. V súčasnosti je na pôde fakulty inštalovaných viac ako 500 aktívnych prípojných miest (portov). Budova FA STU je pokrytá WiFi signálom. Pre študentov a akademických pracovníkov je možný autorizovaný prístup na internet cez Eduroam, bez toho aby sa museli niekde registrovať alebo získavať prístupové údaje. K autentizácii a autorizácii využíva Radius servre a protokol 802.1x.

Chod siete ako aj jej zabezpečenie je realizované na serverovom systéme „Blade center“, ktorý je prevádzkovaný vo virtuálnom prostredí.

Vzhľadom na nedostatok financií v roku 2017 sa nepodarilo realizovať plnú/dostatočnú obnovu serverového parku FA STU. Zaznamenali sme čiastkové úspechy, bol zakúpený 4.blade server, kúpila sa licenčná podpora virtualizačného softvéru, ale napriek tomu je

potrebné v horizonte 3 rokov počítať s komplexnou obnovou serverov. Bolo zakúpené dátové úložisko s kapacitou až do 12 TB.

V roku 2017 fakulta rozšírila vybavenie ďalších 9 prednáškových miestností výkonnými DLP projektormi, ktoré spĺňajú požiadavky na súčasnú kvalitu obrazu a rôzne typy vstupu.

V súčasnosti má teda fakulta k dispozícii 27 miestností vybavených modernou videotechnikou.

Podarila sa realizovať rekonštrukcia 2 bezbariérových veľkokapacitných učební osadených samozrejme audiovizuálnou technikou. V týchto miestnostiach sa predpokladá možnosť streamovania videa a teda možnosť rozšírenie priestorov auly nielen na prednášky, ale aj na rôzne iné akcie, ako napr. promócie, odborné vedecké stretnutia s veľkým počtom účastníkov. Kamerový dohľadací a bezpečnostný systém v budove FA STU je už nefunkčný a je potrebná jeho celková revitalizácia na báze IP kamier.

Projekt Digital Signage na FA STU je projekt VS FA STU. Hlavnou myšlienkou projektu je umiestniť v budove FA STU digitálne panely, kde by sa formou IP televízneho vysielania zobrazovali informácie o aktuálnom dianí na fakulte a v krátkych šotoch by boli predstavované najúspešnejšie práce študentov a pedagógov fakulty, ich krátke profily, biografie a iné.

VIII. Rozvoj vysokej školy

Hlavný objekt FA STU od architekta Emila Belluša má v súčasnosti 67 rokov. Nehnutelnosť je Národná kultúrna pamiatka, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod evidenčným číslom 829/0 a nachádza sa v pamiatkovej zóne Bratislava – Centrálna mestská oblasť. V zmysle „Stavebného zámeru STU Fakulta architektúry“, spracovaného kolektívom FA STU pod vedením Ing. arch. Branislava Somoru, v roku 2007, bola spracovaná architektonická štúdia obnovy objektu na Námestí Slobody 19 v Bratislave, parc. č. 7776/3 k.ú. Staré Mesto.

K postupnej rekonštrukcii budovy dochádza na základe základného strategického dokumentu „Investičný zámer rozvoja objektu FA STU“, ktorý bol schválený vedením a akademickým senátom fakulty. Dokument, ktorý komplexne rieši nedostatky existujúceho stavu budovy z hľadiska – požiarneho, energetického, bezbariérovosti, a nedostatočnej intenzity osvetlenia pracovných priestorov, ako aj implementáciu priestorov centrálnej kotolne. V roku 2017 sa v súlade s komplexnými požiadavkami definovanými v investičnom zámere rozvoja objektu FA STU podarili realizovať nasledovné investície:

1. Eliminácia architektonických, informačných a orientačných bariér na STU

FA STU pripravila v priebehu roku 2015 projekt „Eliminácia architektonických, informačných a orientačných bariér na STU“. V rámci tohto projektu v rokoch 2016-2017 FASTU zrealizovalo stavebné úpravy, na úrovni 1.NP a 1.PP, ktoré umožnili debarierizáciu hlavnej budovy FA STU. Súčasťou prvej etapy (november 2016 – marec 2017) bola aj realizácia výmeny výťahov, ktoré umožnia debarierizáciu vertikálnych komunikácií v budove. V prvej etape bol realizovaný bezbariérový trakčný výťah, v pôvodnej šachte trakčného výťahu s 50. rokov 20. storočia. Jeho zdvih bol predĺžený na úrovne 4.NP a 5NP. V šachte pôvodného výťahu na popol, bol realizovaný nový bezbariérový hydraulický výťah, sprístupňujúci úrovne foyeru s ulicou, 1.PP a 2.PP. V druhej etape projektu (jún 2017-september 2017) bolo na prízemí budovy realizované podporné centrum. Pozostáva s dvoch bezbariérových učební vybavených pre výučbu študentov so špecifickými potrebami a kancelárie podporného centra. V rámci rekonštrukcie prízemia budovy bola realizovaná

bezbariérová toaleta. V suteréne hlavnej budovy bolo realizované horizontálne bezbariérové prepojenie v bývalej uhoľni a kotolni. Takmer 30. rokov nevyužívaný priestor (cca 350m²) tak našiel nové uplatnenie ako multifunkčný výstavný priestor a priestor pre workshopy.

Zodpovedný riešiteľ: doc.Ing.arch. Lea Rollová, PhD.

Zdroj financovania.....projekt-R STU
Cena po VO.....0,7 mil. € s DPH
Stav realizácie v roku 2017.....realizácia projektu 1/2016-12/2017

2. Rekonštrukcia odovzdávacej stanice tepla v hlavnom objekte FA STU

Rekonštrukcia odovzdávacej stanice tepla v hlavnom objekte FA STU prebiehala v mesiacoch júl až august 2017. Pôvodná výmenníková stanica inštalovaná v roku 1989 bola v nevyhovujúcom technickom stave a nevyhovovala súčasným nárokom na energetickú hospodárnosť. Nová odovzdávacia stanica tepla je inštalovaná v menšom priestore v úrovni 2. PP hlavného objektu FA STU. Najnovšie technické vybavenie blokovej OST poskytuje energeticky úsporný zdroj tepla a TUV. Prevádzka novej OST je hospodárna, nenáročná na údržbu s minimálnou spotrebou elektrickej energie.

Zdroj financovania.....fond obnovy-dotácia FA STU
Cena po VO.....174 918 € s DPH
Stav realizácie v roku 2017.....realizácia OST 07/2017 – 08/2017

3. Rekonštrukcia respíria Ústavu interiéru v hlavnom objekte FA STU

Rekonštrukcia respíria Ústavu interiéru v hlavnom objekte FA STU prebiehala v mesiacoch júl až august 2017. V priestore respíria boli v 70. rokoch 20. storočia, dostavané kancelárie, ktoré neboli pôvodnou súčasťou budovy FA STU podľa projektu profesora Emila Belluša. Búranie týchto nepôvodných stavebných nánosov je súčasťou dlhodobej koncepcie starostlivosti o objekt hlavnej budovy FA STU. Novovytvorený priestor slúži na výuku, výstavy a workshopy.

Zdroj financovania.....dotácia z minulých rokov
Cena po VO.....0,01 mil. € s DPH
Stav realizácie v roku 2017.....realizácia 07/2017 – 08/2017

V roku 2017 sa podarilo uskutočniť nasledovné investície v oblasti údržby:

Maliarske práce v budove školy	5 165 €
Výmena podlahovín v budove školy	4 828 €
Výmena svietidiel a elektropráce	4 987 €
Výmena nábytku	42 244 €

Rozvojové aktivity FA STU v roku 2017 naplnili úlohy dlhodobého zámeru FA STU v oblastiach zlepšenia požiarnej bezpečnosti, bezbariérovosti, energetickej úspornosti a starostlivosti o NKP.

Objekty detašovaného pracoviska v Banskej Štiavnici

V predchádzajúcich rokoch boli ukončené práce súvisiace s projektom "Zlepšenie a modernizácia vzdelávacej, technickej a informačno-komunikačnej infraštruktúry pracovísk STU (kód ITMS 26250120019 podporeného prostredníctvom Agentúry Ministerstva školstva

SR pre štrukturálne fondy EÚ v Operačnom programe Výskum a vývoj podľa v 5.1.3." V rámci nich boli definitívne umiestnené zariadenia laboratória s 3D frézou a 3D tlačiarňou do prízemí objektu na Radničnom nám.č.3 (206), kde boli vytvorené optimálnejšie podmienky pre prácu v laboratóriu ako aj nerušenie ostatných výukových priestorov zvýšenou hlučnosťou frézy. V roku 2017 boli už tieto priestory a prístrojové zariadenie využívané v rámci riadneho režimu.

Neukončené ostali priestory bývalej počítačovej učebne (objekt 207 – Radničné nám. č.2), kde z dôvodu havárie v susednom objekte (vo vlastníctva MÚ) bola následne zvýšená vlhkosť. Z tohto dôvodu boli počítače premiestnené do výučbových priestorov v objekte Radničné nám. č.2. Uvoľnené priestory budú po znížení vlhkosti využívané ako ďalší variabilný výučbový priestor, aj s kuchynkou pre vonkajšie sedenie.

V suteréne objektu č. 207, bol realizovaný výstavnícky systém (pre potreby výučby, prezentácie študentských prác a výtvarných plenérov ešte v roku 2016. Tento bol doplnený o možnosť ďalších dočasných výstav aj v pokračovaní suterénnych priestorov (banské dielo). Boli dokončené práce na zlepšení funkčného využitia exteriérových priestorov pracoviska (vnútorné dvorčeky objektov Radničné nám. č.2 a č.3). V súčasnosti sú priestory vybavené exteriérovým nábytkom, s možnosťou čiastočnej ochrany osôb aj v prípade dažďa. Boli realizované práce na doplnení priestorov mobilnou zeleňou a záhradnej úprave svahu nad objektom.

IX. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Pre Fakultu architektúry predstavujú zahraničné vzťahy a medzinárodné vedecko-výskumné a pedagogické aktivity integrálnu súčasť jej činnosti.

Bilaterálne dohody ERASMUS+ FA v roku 2017

Fakulta architektúry mala v roku 2017 uzavretých 43 bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+. Zmluvy boli uzavreté pre 112 študentov v Bc. Ing. a PhD. stupni štúdia. Zmluvy umožňujú vycestovanie v rámci ŠP Architektúra a Dizajn. Z dôvodu zrušenia študijného odboru Krajinná architektúra a krajinné plánovanie boli zmluvy s týmto zameraním zrušené.

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa jazykovej orientácie v roku 2017:

Výučba:

v angličtine	24
v nemčine	2
kombinácia nem./angl.	8
vo francúzštine	2
kombinácia franc./angl.	1
v španielčine	2
kombinácia špan./angl.	1
v taliančine	2
v portugalčine	1

Štruktúra bilaterálnych dohôd podľa študijných programov v roku 2017:

Študijný program Architektúra a urbanizmus	35
Študijný program Dizajn	10

ERASMUS + Program - ZAHRANIČNÉ ŠTUDENTSKÉ MOBILITY

akademický rok 2016/2017

P.č.	Inštitúcia, mesto štát	web-stránka, ID kód	Gestor bilaterálnej zmluvy	Počet študentov	Dĺžka pobytu v mes.	Zameranie Stupeň štúdia Jazyk
1.	École D'Architecture de Lyon Francúzsko	www.lyon.archi.fr FLYON25	Ing. arch. M. Andráš, PhD.	2	10	Architecture and town planning 2 nd , French
2.	Universitat Ramon LLUL Barcelona Španielsko	www.salle.url.edu E BARCELO16	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	10	Architecture and Urban Planning 1 st , 2 nd Spanish
3.	Bauhaus-Universität Weimar SRN	www.uni-weimar.de D WEIMAR01	doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.	5	5	Architecture 1 st , 2 nd German
			prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	3	10	Urban and reg. Planning 1 st German
4.	Technische Universität Dresden SRN	www.tu-dresden.de D DRESDEN02	doc. Ing. arch. A. Sopirová PhD.	2	10	Architecture 1 st , 2 nd German
5.	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille Francúzsko	www.lille.archi.fr FR LILLE25	Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD.	2	10	Architecture and town planning, 1 st , 2 nd French, English
6.	Universität Duisburg Essen SRN	www.uni-essen.de D ESSEN04	doc. Ing. arch. A. Sopirová PhD.	4	10	Architecture, and Town Planning, 1 st , 2 nd German, English
7.	Universität Dortmund Fakultät Raumplanung, SRN	www.uni-dortmund.de D DORTMUN 01	prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	2	6	Architecture 1 st 2 nd 3 rd German, English
8.	Teschnische Universität Wien Institute of Urban Design and Planning Rakúsko	www.tuwien.ac.at A WIEN 02	prof. Ing. arch. B. Kováč, PhD.	2	6	Architecture and Town planning 1 st 2 nd German, English
9.	Università degli Studi di Roma „La Sapienza“ ROMA, Taliansko	www.uniroma1.it I ROMA01	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	2	10	Architecture and construction 1 st 2 nd Italian
10.	Ecole D'Architecture de Strasbourg Relations extérieures internationales, Francúzsko	www.strasbourg.archi.fr F STRASBO 16	doc. Ing. arch. N. Hrašková, PhD.	3	10	Architecture 1 st 2 nd French
11.	Universidad Politecnica de Madrid Madrid, Španielsko	www.upm.es E MADRID 05	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture 1 st 2 nd Spanish
12.	Budapest University of Technology and Economics Budapest, Maďarsko	www.kth.bme.hu HU BUDAPES02	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	3	5	Architecture and town planning 1 st 2 nd 3 rd English
13.	LUCA School of Arts Belgicko 3x Ghent, 3x Brussel	www.arch.kuleuven.be B LEUVEN01	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	3 2 1	5 9 9	Architecture Interior Architecture Urban Planning and Spatial Design, English 1 st 2 nd
14.	VUT Brno Brno ČR	www.fa.vutbr.cz CZ BRNO 01	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	3 2	6 3	Architecture 2 nd English 3 rd

15.	České vysoké učení technické Praha ČR	www.cvut.cz CZ PRAHA 10	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	1	9	Architecture, Urban and Regional Plan 2 nd English
16.	Politecnico Di Milano Milano, Taliansko	www.polimi.it I MILANO 02	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	2	6	Urban Planning 2 nd English, Italian
17.	Odense University College of Engineering Odense, Dánsko	www.sdu.dk DK ODENSE 01	prof. akad. soch. Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd English
18.	Univerzita Tomáše Bati, Zlín Zlín, ČR	www.utb.cz CZ ZLIN 01	prof. akad. soch. Peter Paliatka	2	10	Design 1 st 2 nd Czech, English
19.	Katholieke Universiteit Leuven Leuven, Belgicko	www.kuleuven.be B LEUVEN01	Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.	3	6	Engineering Architecture 2 nd English
20.	Universidade Lusíada Lisabon, Portugalsko	www.ulusiada.pt P LISBOA 12	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture 2 nd Portuguese
21.	Università degli studi di Firenze Firenca Taliansko	www.unifi.it I FIRENZE 01	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	2	9	Architecture 1 st Italian Level A2 Certifikát potrebný
22.	Politechnika Wroclawska Wroclaw, Poľsko	www.pwr.wroc.pl PL WROCLAW02	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	4	5	Architecture 1 st 2 nd English
23.	Hochschule für angewandte Wissenschaften Coburg SRN	www.hs-coburg.de D COBURG01	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	3	5	Interior Design 1 st German, English
			Ing. arch. Lea Rollová, PhD.	3	5	Architecture 1 st German, English
			Mgr. Martin Baláž, ArtD.	3	5	Design 1 st German, English
24.	Technological Educational Institute of Athens, Atény, Grécko	www.teiath.gr G ATHINE 34	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	4	10	Interior Architect. Decorative Arts and Design 1 st 2 nd English, Greek
25.	Universidade da Beira Interior Covilha Portugal	www.ubi.pt P COVILHA 01	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture 1 st 2 nd English, Portuguese
26.	Nottingham Trent University Nottingham, Veľká Británia	www.ntu.ac.uk UK NOTTING02	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	2	10	Design 1 st 2 nd English
27.	Technische Universität München, SRN	www.tum.de D MUNICHEN 02	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	1	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
28.	University of Architecture Sofia Sofia, Bulharsko	www.uacg.bg BG SOFIA04	Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.	2	10	Architecture 1 st 2 nd English
29.	Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes Lisabon, Portugalsko	www.fba.ul.pt P LISBOA 109	doc. akad. soch. Peter Humaj	1	5	Art&Design 1 st 2 nd English, Portuguese
30.	Hochschule Wismar Wismar SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.	4	10	Architecture 1 st 2 nd German, English
31.	Gebze Institute of Technology Istanbul Turecko	www.gyte.edu.tr/ersmus TR KOCAELI01	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	5	Architecture and building 1 st English, Turkish
32.	ISCTE – IUL, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal	www.iscte.pt P LISBOA 07	doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	2	10	Architecture 1 st 2 nd , English, Portuguese
33.	Technical University of Lodz Lodz, Poľsko	www.p.lodz.pl PL LODZ 02	doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.	2	10	Architecture, Urban and Regional Planning 1 st 2 nd English
34.	Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně Brno, ČR	www.mendelu.cz CZ BRNO02	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.	3	10	Interior Design 3 rd English
35.	Higher Technical School of Architecture UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO Španielsko	www.ehu.es E BILBAO 01	Ing. arch. Stanislav Majcher, PhD.	2	10	Architecture and town planning 1 st , 2 nd Spanish, English

36.	Hochschule Wismar Wismar SRN	www.hs-wismar.de D WISMAR01	Mgr. art. Marián Králík, ArtD.	2	10	Design 1 st 2 nd German, English
37.	University of Ljubljana Ljubljana Slovensko	www.uni-lj.si SI LJUBLJA01	doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.	1	10	Architecture and town planning 2 nd , 3 rd English
38.	University of Social Sciences and Humanities – School of Form Poznań, Poľsko	www.sof.edu.pl/en/ PL WARSZAW 37	Mgr. art. Michala Lipková	2	6	Design 1 st English, Polish
39.	Saxion University of Applied Sciences, Law and Urban Development, AM Deventer, Holandsko	www.saxion.edu NL ENSCHED03	doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD.	2	5	Architecture and town planning, 1 st 2 nd English
40.	Wyższa Szkoła Techniczna Katowice, Poľsko	www.wst.com.pl/en PL KATOWIC15	Ing. arch. Peter Daniel, PhD.	1	5	Interior Design 1 st English
41.	Universiteit Antwerpen, Antverpy, Belgicko	www.uantwerpen.be B ANTWERP01	Ing. arch. Katarína Boháčová, PhD.	2	5	Urban Planning 2 nd English
42.	Frankfurt University of Applied Sciences Frankfurt, Nemecko	www.frankfurt-university.de D FRANKFU04	doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	1	5	Architecture 1 st German, English
43.	Szent István University Budapest, Maďarsko	www.sziu.hu HU GODOLLO 01	prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD	2	10	Architecture and town planning 1 st 2 nd Hungarian, English

Učiteľské mobility v rámci programu Erasmus+ v roku 2017

V roku 2017 vycestoval 1 pedagóg v rámci programu Erasmus+:

Mgr. art. Michala Lipková, ArtD. – Poznań, Poľsko

Vycestovanie pracovníkov FA STU na služobné cesty v roku 2017

V roku 2017 bolo schválených a zaregistrovaných 255 služobných ciest, z toho 7 služobných ciest sa neuskutočnilo a boli po schválení stornované. Realizovaných služobných ciest bolo 248.

Zahraničná služobná cesta - štát	Počet vycestovaných pracovníkov
Belgicko	3
Česko	114
Fínsko	1
Francúzsko	10
Grécko	3
Holandsko	1
Chorvátsko	4
Kanada	1
Keňa	1
Litva	1
Maďarsko	32
Nemecko	7
Poľsko	4
Rakúsko	26

Singapur	1
Slovinsko	3
Srbsko	8
Spojené kráľovstvo	10
Spojené štáty	2
Španielsko	2
Švajčiarsko	1
Švédsko	1
Taliansko	11
Thajsko	1
Spolu	248

Účel vycestovania	
Konferencie	48
Seminár	1
Súťaž	4
Sympózium	1
Odborná spolupráca	10
Tvorivá dielňa	40
Výstava	10
Vedecko-výsk. spolupráca	6
Účasť na obhajobách	16
Účasť na štátniciach	5
Účasť na obh.+štátnic.	6
Mobilita učiteľa	1
Pracovné stretnutie	20
Exkurzia	27
Doprava dekanky	2
Participácia na projekte	30
Habilitácia	4
Doprava prodekana	1
Odovzdávanie ceny	4
Vyžiadaná prednáška	2
Veľtrh	4
Zasadnutie ved. rady	6
Spolu	248

Rámcové dohody (fakultné) FA v roku 2017

Fakulta mala v roku 2017 uzavreté 3 rámcové dohody. Dohody vytvárali rámec pre spoluprácu oblasti pedagogických a vedecko-výskumných aktivít.

Poznámky	Názov partner. inštitúcie	Štát sídla partnera	Mesto sídla partnera	Platnosť dohody	Za STU podpísal	Za partnera podpísal
tojdohoda Bratislava-Wien-Budapešť	TU Budapest	Hungary	Budapešť	08.05.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Bálint Petro, Panzhauser Erich
	Inštitút pre ekologický priestorový rozvoj Dresden	Germany	Dresden	29.10.1997 - 15.12.2050	Špaček, Robert	Muller, Bernhard
	l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy	France	Marseille	25.02.1998 - 31.12.2050	Špaček Robert - dekan	Da Fonseca Jorge Lopes

Fakulta architektúry je dlhoročným aktívnym členom významných združení architektonických škôl v rámci Európy:

- EAAE (European Association of Architectural Education),

Respektíve od roka 2009 prakticky cez STU:

- AESOP (European Association of the Schools of Planning),
- ECLAS (European Council of Landscape Architecture School

X. Systém kvality

Uvádzajú sa informácie o systémoch a postupoch zabezpečovania / zlepšovania kvality procesov a činností vysokej školy v jednotlivých oblastiach. Jednotlivé oblasti sa vyhodnocujú podľa merateľných ukazovateľov, ktorých vývoj za niekoľko rokov sa uvádza v prílohovej časti výročnej správy (napr. podiel študentov, ktorí hodnotili výučbu, pomer počtu záverečných prác a oponentov a pod.).

1. Manažment vysokej školy

Hodnotenie kvality na FA STU prebiehalo v roku 2017 najmä prostredníctvom sledovania realizácie krátkodobých a stredodobých cieľoch definovaných v zámeroch fakulty na funkčné obdobie 2014 – 2018 a na príslušný rok 2016, cez schvaľovanie a hodnotenie ročných správ činnosti fakulty a hospodárenia fakulty Akademickým senátom FA STU. Výsledky pedagogiky, zahraničných aktivít, vedy a výskumu boli predmetom hodnotenia VaUR FA STU.

Manžment fakulty sa vysporadúval s nie celkom priaznivým hodnotením akreditačného procesu. A to ako v oblasti hodnotenia oblasti výskumnej, vývojovej a umeleckej činnosti, tak v oblasti priznaných práv uskutočňovať študijné programy, z ktorých mnohé sú priznané na kratšie obdobie ako do nadchádzajúcej komplexnej akreditácie. Fakulta už v predchádzajúcom období prijala opatrenia na zvýšenie úrovne predovšetkým publikačnej činnosti ako u pedagogických zamestnancov tak doktoranov. Súčasne sa zamerala na zvýšenie objemu grantov domácich, predovšetkým však zahraničných. Realizovali sme rovnako opatrenia súvisiace odňatím práv uskutočňovať habilitačné a inauguračné konanie v ŠO 5.1.1. Architektúra a urbanizmus.

Fakulta sleduje a reaguje na aktuálne dianie v rámci stratégie vysokoškolského vzdelávania priamo, alebo cez svojich zástupcov v rámci Klubu dekanov, Rady vysokých škôl.

PR fakulty

Pre zviditeľnenie fakulty sme sa zamerali na intenzívnejšiu komunikáciu fakulty do vonkašieho prostredia, ako domáceho tak zahraničného cieleným realizovaním významných vedeckých, umeleckých a edukačných podujatí cez PR manažérku FA a STU.

Personálna oblasť

Vzhľadom na znižujúci sa počet študentov i objem dotačných finančných prostriedkov z rozpočtu Ministerstva školstva vedy a športu SR fakulty sa realizuje efektívnu personálnu politiku s dôsledným sledovaním plnenia požadovaných vedecko-výskumných a tvorivých výstupov v rámci výberových konaní. Čo má za cieľ zabezpečiť potenciál zvyšovania kvalifikácie u odborných asistentov a sústavne zlepšovať relevantné výstupy u kolegov na funkčných miestach docentov a profesorov.

Kvalita pedagogického zboru – kvalifikačná štruktúra zamestnancov, obsadzovanie pracovných pozícií

Dlhodobu je potrebné zvyšovať kvalifikačnú štruktúru fakulty, ako v počte pedagógov s PhD., tak docentov a profesorov. Situácia je pre odbor Architektúra a urbanizmus od mája 2016 v tomto smere komplikovaná v dôsledku odobratia práv pre realizáciu habilitácií a inaugurácií. Dôsledne sa však sleduje napĺňanie platných kritérií pre habilitácie a inaugurácie cez Smernicu dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU v Bratislave z 09.06.2015.

Tá súčasne upravuje podmienky opakovaného obsadzovania funkčných miest na obsadenie miesta odborného asistenta maximálne na obdobie 10 rokov. Rovnako stanovuje požiadavku realizácie habilitačných konaní u asistentov pôsobiacich na fakulte dlhšie ako 20 rokov na ustanovený pracovný čas a dobu neurčitú. Manažment fakulty rovnako sleduje plnenie minimálnych štandardov v oblasti VaV. Tieto opatrenia majú napomôcť k skvalitneniu pedagogického zboru.

Veková štruktúra zamestnancov

Manažment fakulty sleduje posilnenie zastúpenia mladej generácie na fakulte a lepšiu vyváženosť zastúpenia skúsenej staršej a strednej generácie s mladými kolegami. Postdoktorandské štipendiá a prijímanie úspešných doktorandov na pracovné pozície predstavuje kroky na podpore mladých pracovníkov.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality pedagogického zboru a kvality rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanky - **Pravidlá na odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej kvalifikácie**

Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme **Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.**

Podpora a udržanie si úspešných doktorandov na FA STU formou postdoktorandských pozícií a vytváranie pracovných pozícií.

2. Vzdelávanie

V záujme zachovania čo najvyššej miery objektivity v ďalšom hodnotení (budúcom období) sa uvažuje uplatniť zásada absencie pedagóga v komisii, kde obhajuje študent, ktorý vypracoval projekt pod jeho vedením. Tento krok eliminuje prípadnú „konfrontáciu“ členov komisie, ktorí sú zároveň vedúcimi prác študentov, ktorí sú v danej komisii hodnotení a bude zároveň príspevkom k etablovaniu chápania práce študentov ako samostatnej práce, ktorú deklarujeme (najmä pri záverečných ateliérových prácach). Vyjadrenia študentov ku kvalite výučby sme v akademickom roku 2016/2017 realizovali formou verejných stretnutí so zástupcami študentov (Študentského parlamentu) s cieľom mapovania problémov a možných riešení v oblasti kvality vzdelávania. Pomyselným „dotazníkom“ kvality na fakulte boli verejné otvorené diskusie o kvalite vzdelávania v rámci prezentácie workshopov (napr. Noc architektúry, učiteľská konferencia a iné), ktoré boli na jednej strane nastavením zrkadla úrovni a kvalite vzdelávania a na druhej strane zdrojom mnohých impulzov pre hodnotenie a zmeny v organizácii, prístupe a kvalite vzdelávacej činnosti. Prelomili sa bariéry uzavretosti v názoroch študentov na kvalitu výučby. Priebeh a výsledok otvorenej diskusie sme v danom období považovali za objektívnejší a prínosnejší v porovnaní s nepovinnými dotazníkmi, pri ktorých je vždy isté riziko miery objektivity (neobjektivity) vzhľadom na dobrovoľnosť reprezentatívnej vzorky respondentov. V rámci novej koncepcie kvality výučby na FA je pripravený systém dvojúrovňového monitorovania kvality výučby a hodnotenia formou e - prieskumov v AIS. Na hodnotenie kvality je na fakulte zriadená komisia manažérstva kvality vzdelávania, ktorá o svojej činnosti referuje na zasadnutiach Rady garantov. Je zložená zo zástupcov vedenia fakulty a z garantov študijných programov. V činnosti spolupracuje so zástupcami akademického senátu a študentského parlamentu. Na úrovni predmetov je riadenie kvality po stránke technicko-organizačného zabezpečenia štúdia zabezpečené vedúcim ústavu a Radou ústavu a po obsahovej stránke komisiou, zloženou z garanta študijného programu, garantov predmetov a vedúceho ústavu. Ďalším príspevkom na zdokonalenie hodnotenia kvality vzdelávania bude zavedenie systému hospitácií na úrovni garantov študijných programov a garantov predmetov. Plné sfunkčnenie tohto systému je plánované v letnom semestri akademického roka 2017/2018.

3. Tvorivá činnosť

Z hľadiska hodnotenia vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti bola v roku 2017 zásadná hodnotiaca správa Vedy a výskumu za rok 2017. I v roku 2017 manažment fakulty sledoval závery hodnotenia Akreditačnej komisie v rámci Komplexnej akreditácie 2015. Na ich základe fakulta sleduje ako prvoradé výstupy v kategórii špičkovej medzinárodnej úrovne, ako v oblasti vedecko-výskumnej, publikačnej, tak tvorivej činnosti. Základným cieľom fakulty je nevyhnutnosť skvalitniť publikačnú činnosť v skupine relevantných vedeckých publikácií (CC, WOS a Scopus), monografií vydaných v renomovaných medzinárodných vydavateľstvách, rovnako ako citácii v uvedenej skupine publikácií.

V oblasti grantov naše úsilie smerovalo do všetkých typov grantov od vedecko-výskumných cez edukačné po granty podporujúce umeleckú činnosť. V roku 2017 bola fakulta opäť úspešná v získavaní zahraničných grantov (program Intreg, Slovak Aid) a zaznamenala i úspešnosť v domácej schéme APVV. Útlm nastal v domácich kultúrnych grantov vzhľadom na kritériá stanovených finančných limitoch čerpania, ktoré sme ako súčasť univerzity prekročili.

Opatrenia

Medzi zásadné opatrenia sledujúce napĺňanie kvality a požadovaného rozsahu vedecko-výskumných a umeleckých aktivít je na fakulte predovšetkým motivácia zamestnancov cez odmeňovanie definované každý rok v smernici dekanu - **Pravidlá na odmeňovanie za publikačnú, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť a zvyšovanie vedecko-pedagogickej**

kvalifikácie. Nástrojom je i zavedenie a aplikácia minimálnych štandardov výstupov pre jednotlivé kategórie výstupov ako i pre jednotlivé kvalifikačné kategórie zamestnancov (doktorand, odborný asistent, docent, profesor) vo forme **Smernica dekanky Číslo 5_2015 – S, Výkonové štandardy v oblasti pedagogiky, vedy a umenia na Fakulte architektúry STU.** FASTU kladie dôraz na oddelenie projektového manažmentu ako dôležitej podpory pre získavanie projektov. Opodstatnenosť dokumentuje nárast podávaných projektov.

Kontaktné údaje

Dekanka

doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. lubica.vitkova@stuba.sk

Oblasť pedagogiky 1. a 2. stupeň

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. jan.ilkovic@stuba.sk

Oblasť vedy a výskumu a doktorandské štúdium

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc. robert.spacek@stuba.sk

Elena Mihaličová elena.mihalicova@stuba.sk

Ružena Šubinová ruzena.subinova@stuba.sk

Mgr. Jana Šimková jana.simkova@stuba.sk

Mgr. Anna Joklová anna.joklova@stuba.sk

Oblasť zahraničia a ľudských zdrojov

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD. jan.ilkovic@stuba.sk

Marta Kaločajová marta.kalocajova@stuba.sk

Ing. Alica Horňáková alica.hornakova@stuba.sk

Ing. arch. Irena Dorotjaková irena.dorotjakova@stuba.sk

Oblasť rozvoja

Ing. arch. Branislav Puškár, PhD. branislav.puskar@stuba.sk

Podporné činnosti školy

Ing. Ján Lajčák (Výpočtové stredisko) jan.lajcak@stuba.sk

PhDr. Kristína Raitlová (Knižnica) kristina.raitlova@stuba.sk

Oblasť ekonomiky

Ing. Anna Karácsonyová anna.karacsonyova@stuba.sk

Fakulta architektúry

Slovenská technická univerzita v Bratislave

Námestie slobody 19

812 45 Bratislava

IČO: 00397687

DIČ: 2020845255

XI. Sumár (Executive summary)

Medzi významné udalosti roku 2017 na Fakulte architektúry STU patria ocenenie našich kolegov a našej inštitúcie. V roku 2017 naši kolegovia získali niekoľko ocenení:

- Druhé najvyššie ocenenie v rezorte ministerstva školstva vedy, výskumu a športu SR - **Malú medailu sv. Gorazda** - udelili prof. Ing. arch. akad. arch. Ivanovi PETELENKOVI, PhD. - Ústav interiéru Fakulty architektúry STU - za významnú dlhoročnú pedagogickú, vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť v oblasti vzdelávania architektov a dizajnérov na Slovensku i v zahraničí.
- V roku 2017 udelil rektor STU prof. Ing. arch. Robertovi ŠPAČKOVI, CSc. - Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry Fakulty architektúry STU - **Medailu STU** za mimoriadne úspechy v pedagogickej, vedeckovýskumnej práci a za mimoriadne zásluhy o rozvoj univerzity.
- Rektor STU udelil v roku 2017 tri **Plakety STU** zamestnancom FA STU, a to prof. Ing. arch. Bohumilovi KOVÁČKOVI, PhD., prof. akad. soch. Petrovi PALIATKOVI a prof. Ing. arch. akad. arch. Ivanovi PETELENKOVI, PhD.
- **Ocenenie Európskej únie umenia prof. Krivošovej**
- Prezídium Európskej únie umenia udelilo prof. Janke Krivošovej európsku cenu Golden Europea za celoživotný prínos v oblasti odbornej a umeleckej prezentácie histórie kresťanstva v Európe.

Pri príležitosti osláv 25. výročia vzniku Slovenskej komory architektov FA STU dostala Pamätný list s vďakou za dlhoročnú spoluprácu a osobitný prínos v prospech architektúry.

Oblasť pedagogiky

Pozitívom je, že v rámci pedagogického procesu bola naša fakulta aktívna v rámci medzinárodných projektov. Medzi tieto projekty v roku 2017 patrí:

- „UNIALLL – Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami“ v rámci programu ERASMUS+, akcie KA2 – Strategické partnerstvá. Koordinátorom projektu je CEDA - Výskumné a školiace bezbariérové centrum FA STU.
- **Challenges of Contemporary Urban Planning**, ktorý je financovaný cez Slovenskú agentúru pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu - **Slovak Aid - SAMRS**.
- Prof. akad. soch. Peter Paliatka pokračoval v riešení projektu „Fit2 E-CAR“ - **Fit digital2.0 - Human eMotions** (2009-2017), ktorý je financovaný prostredníctvom firmy Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav

Na fakulte sa realizovali mnohé podnetné aktivity, za ktorými stáli zameraní pedagógovia a študenti: výstavy, semináre, Noci architektúry, DAAD. Za tie najvýznamnejšie prezentujúce pedagogickú činnosť v roku 2017 patrili:

-Výstava Dizajn v Pohybe

-Študentské súťaže, v ktorých boli naši študenti v roku 2017 úspešní: študentská cena Isover, Xella, Cena ABF Slovakia, Bakalár 2017, cena prof. Lacka, študentská súťaž REA, Cena za najlepší urbanistický projekt 2017...

Oblasť vedy, výskumu a umenia

Naši kolegovia boli úspešní v niekoľkých súťažiach a prehliadach:

- **Literárny fond** v septembri 2017 **udelil prémie za vedeckú a odbornú literatúru roku 2016** v kategórii prírodné a technické vedy autorke Ing. arch. Nine BRATOŠOVEJ, PhD. - Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Fakulty architektúry STU za publikáciu *Industriál očami odborníkov / pamätníkov*.
- Na **Cenu Dušana Jurkoviča 2017** bola nominovaná doc. Ing. Veronika KOTRADYOVÁ, PhD., - Ústav interiéru Fakulty architektúry STU, spolu s Martinom Bolešom za dielo Čakáreň v Národnom onkologickom ústave v Bratislave.

Z publikačnej činnosti za zmienku stojí monografia:

- PIFKO, Henrich. *NEED : Navrhovanie energeticky efektívnych domov*. 1. vydanie. Bratislava: Vydavateľstvo Eurostav, 2017. 255 s. ISBN 978-80-89228-53-9.

Fakulta bola prostredníctvom svojich pedagógov zapojená do domácich a medzinárodných projektov. K najvýznamnejším patria:

- IDENTITA.SK - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.
- „DANUrB– Danube Urban Brand“, ktorý je financovaný z programu medzinárodnej spolupráce Interreg Danube Transnational Program

Ocenenia našich kolegov za ich vedeckú a publikačnú prácu:

Literárny fond v septembri 2017 **udelil prémie za vedeckú a odbornú literatúru roku 2016** v kategórii prírodné a technické vedy autorke Ing. arch. Nine BRATOŠOVEJ, PhD. - Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Fakulty architektúry STU za publikáciu *Industriál očami odborníkov / pamätníkov*.

Ocenenia našich kolegov za ich tvorivú – umeleckú činnosť :

Na **Cenu Dušana Jurkoviča 2017** bola nominovaná doc. Ing. Veronika KOTRADYOVÁ, PhD., - Ústav interiéru Fakulty architektúry STU, spolu s Martinom Bolešom za dielo Čakáreň v Národnom onkologickom ústave v Bratislave.

Za najvýznamnejšie výstavy roku 2017 realizované patria:

- Výstava Emanuel Hruška a slovenská urbanistická škola, Umelecká beseda, kurátorka doc. Bencová, január 2017
- Storočie Feiglerovcov / Feiglers Century, Múzeum mesta Bratislavy, kurátorka prof. Pohaničová, máj 2017
- Paulo Mendes da Rocha: od 1958 až po dnešok, Fakulta architektúry STU v Bratislave, september 2017
- Slovenský rodinný dom 2006 - 2015/ Slovak Family house 2006 -2015, kurátorka doc. Bacová, Umelecká beseda september 2017, Toronto október 2017
- Adolf Benš architektonické dílo, Fakulta architektúry STU v Bratislave, október 2017
- Výstava JOZEF LACKO / 100 ROKOV, Fakulta architektúry STU v Bratislave, kurátorka doc. Bencová a doc. Selcová, november 2017

Oblasť rozvoja

V priebehu roku 2017 prebiehali aktivity zamerané na získanie zariadení, pre dobudovanie špičkových laboratórií v rámci projektu Univerzitný vedecký park STU a realizoval sa projekt debarierizácie objektu FA STU.

XII. Prílohy

Uvedú sa prílohy a tabuľkové prílohy.

Povinnou samostatnou prílohou je prehľad zmien vo vnútorných predpisoch vysokej školy, ktoré nastali v príslušnom roku.

Tabuľková príloha k výročnej správe o činnosti vysokej školy za rok 2017

Vysoká škola: FA STU

Zoznam tabuliek

- Tabuľka č. 1: Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2017, v texte str.24
- Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. daného roka), v texte str.26
- Tabuľka č. 2 Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2016/2017, v texte str.43
- Tabuľka č.3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2017, v texte str.29
- Tabuľka č.3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2017, v texte str. 3
- Tabuľka č.3c: Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2017, v texte str.41
- Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2016/2017)
- Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12.2017, v texte str.45
- Tabuľka č. 6: Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2016/2017 a porovnanie s akademickým rokom 2015/2016, v texte str.75
- Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2017
- Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2017
- Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2017
- Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov
- Tabuľka č. 11: Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2016/2017 a porovnanie s akademickým rokom 2015/2016, v texte str.77
- Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2017, v texte
- Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2017 a porovnanie s rokom 2016
- Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2017 a porovnanie s rokom 2016
- Tabuľka č. 15: Zoznam akreditovaných študijných programov ponúkaných k 1.9.2017, od str.23
- Tabuľka č. 16: Zoznam akreditovaných študijných programov - pozastavenie práva, odňatie práva alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12. 2017, v texte str.23
- Tabuľka č. 17: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov k 31.12.2017
- Tabuľka č. 18: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov - pozastavenie, odňatie alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12.2017
- Tabuľka č. 19: Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2017
- Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2017
- Tabuľka č. 21: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2017

Tabuľka 3 - Prijímacie pohovory na DrŠ pre akad. rok 2017/2018

interná forma	architektúra	architektúra - angl.jazyk	urbanizmus	dizajn	spolu
ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU -9 SvF STU - 1 Moldavská technická univerzita - 1 Akadémia umenia Viedeň - 1	Sarab Azad University Irán - 1	FA STU - 3	FA STU - 4 Univerzita Lisabon - 1	21
smerné čísla uchádzačov	7		3	5	15
počet uchádzačov	12	1	3	5	21
počet prijatých uchádzačov	9	0	2	4	15
počet zapísaných uchádzačov	9	0	2	4	15
externá forma	architektúra	architektúra - angl.jazyk	urbanizmus	dizajn	spolu
ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU - 1	0	0	FA STU - 2	3
smerné čísla uchádzačov	neboli stanovené - závisia od počtu prihlásených, od ich úspešnosti a od voľnej kapacity škôliteľov				
počet uchádzačov	1	0	0	2	3
počet prijatých uchádzačov	1	0	0	1	2
počet zapísaných uchádzačov	1	0	0	1	2

Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2016/2017)

Forma štúdia	Počet študentov					Počty študentov		Počet žiadostí o zníženie školného	Počet žiadostí o odpustení e školného
			z toho počet študentov,						
	stupeň	ktorým vznikla v ak. roku 2016/2017 povinnosť uhradiť školné	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné v externej forme	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za prekročenie štandardnej	cudzincov, ktorí uhrádzajú školné	ktorým bolo školné znížené	ktorým bolo školné odpustené		
Denná forma	1								
	2								
	1+2								
	3								
Spolu denná forma		0	0	0	0	0	0	0	0
Externá forma	1								
	2								
	1+2								
	3								
Spolu externá forma		0	0	0	0	0	0	0	0
obe formy spolu	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu		0	0	0	0	0	0	0	0

Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2017

P.č.	Meno a priezvisko	Študijný odbor	Dátum začiatku konania	Dátum predloženia ministrovi	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)

Inauguračné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2017		
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2017		
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2017		
Počet inak skončených konaní		
- zamietnutie		
- stiahnutie		
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet predložených návrhov	Priemerný vek uchádzačov

Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2017

P.č.	Meno a priezvisko	Študijný odbor	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
1.	Ing. Anton Stolár, ArtD.	2.2.6 dizajn	19.9.2016	7.6.2017	nie
2.	Ing. Jiří Tauber, PhD.	2.2.6 dizajn	12.4.2017	13.12.2017	nie
3.	Ing. Peter Olah, ArtD.	2.2.6 dizajn	24.4.2017		áno

Habilitačné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2017	1	1
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2017	1	
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2017	2	2
Počet inak skončených konaní		
- zamietnutie		
- stiahnutie		
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet vymenovaných docentov	Priemerný vek
2	46,5

FA STU Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2017

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, kde bol prihlásený vš učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	0							
Docenta	4	1,25	0	5,00	0	1	0	2
Ostatné	15	1,20	0,13	4,27	0	0	1	13
Spolu	19	1,21	0,10	4,42	0	1	1	15

Počet miest obsadených bez výberového konania

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	1	0,90
Ostatní	3	2,50
Spolu	4	3,40

Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2017

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FA STU	85,70	10,05	31,00	0	39,15	5,50	36,40	2,00	18,00	0	15,90	0,50
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
Spolu	85,70	10,05	31,00	0	39,15	5,50	36,40	2,00	18,00	0	15,90	0,50
Podiel v %	100,00	11,73	36,17	0	45,68	6,42	42,47	5,49	49,45	0	43,68	1,37
Spolu v roku 2016	89,05	10,15	31,70	0	41,70	5,50	39,10	2,00	19,70	0	16,90	0,50
Podiel v % 2016	100,00	11,40	35,60	0	46,83	6,17	100,00	5,12	50,38	0	43,22	1,28
Rozdiel 2017 - 2016	-3,35	-0,10	-0,70	0	-2,55	0	-2,70	0	-1,70	0	-1,00	0
Rozdiel v % 2017 - 2016	0	0,33	0,57	0	-1,15	0,25	-57,53	0,37	-0,93	0	0,46	0,09

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokoškolských učiteľov za rok 2017 a porovnanie s rokom 2016

V roku 2017

Kategória fakulta	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, CBA, CBB	Ostatné	Spolu
FA STU	1	8	7	1	1	0	7	0	286	311
Spolu	1	8	7	1	1	0	7	0	286	311

Evidencia publikačnej činnosti za rok 2017 je k 16.02.2018 (uzávierka bude 31.3.2018)

V roku 2016

Kategória fakulta	AAA, AAB, ABA, ABB	ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ	FAI	ADC, BDC	ADD, BDD	CDC, CDD	ADM, ADN, AEM, AEN	BDM, BDN, CBA, CBB	Ostatné	Spolu
FA STU	5	6	7	0	7	0	6	0	421	452
Spolu	5	6	7	0	7	0	6	0	421	452

Rozdiel	-4	2	0	1	-6	0	1	0	-135	-141
Rozdiel v %	-80,0	33,3	0,0	0,0	-85,7	0,0	16,7	0,0	-32,1	-31,2

**Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2017
a porovnanie s rokom 2016**

V roku 2017

Kategória fakulta	Z**	Y**	X**
Spolu	73	161	67

V roku 2016

Kategória fakulta	Z**	Y**	X**
Spolu	62	123	91

Rozdiel	11	38	-24
Rozdiel v %	17,7	30,9	-26,4

**Tabuľka č. 18: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie
a konanie na vymenúvanie profesorov - pozastavenie, odňatie alebo
skončenie platnosti priznaného práva k 31.12.2017**

Pozastavené práva

Fakulta	Odbor	Dátum pozastavenia
Fakulta architektúry STU v BA	5.1.1 architektúra a urbanizmus	16.5.2016

Odňaté práva, alebo skončenie platnosti priznaného práva

Fakulta	Odbor	Dátum odňatia alebo skončenia platnosti

Tabuľka č. 19: Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2017

P. č.	Fakulta	Poskytovateľ finančných prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	Grant (G)/objednávk a (O)	Domáce (D)/zahranické (Z)	Číslo/ identifikácia projektu	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Názov projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii KV	Poznámky a doplňujúce informácie
1	FA	KEGA	G	D	038STU-4/2017	Eva Kráľová, doc. Ing.	Zážitkom od prírodných zákonov k technike - projekt neformálneho interaktívneho vzdelávania žiakov a študentov podnecujúci záujem o techniku	2017-2019	6363	0	
2	FA	KEGA	G	D	064STU-4/2017	Pavol Paulíny, Ing. arch.	Implementácia praktických zručností predprojektovej a realizačnej prípravy obnovy historických objektov do vzdelávania študijných programov architektonického zamerania	2017-2019	2751	0	
3	FA	KEGA	G	D	016STU-4/2017	Bohumil Kováč, prof. Ing. arch., PhD.	Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva	2017-2019	2843	0	
4	FA	KEGA	G	D	022STU-4/2017	Silvia Husárová, Ing.	Interiér na Slovensku	2017-2019	4672	0	
5	FA	KEGA	G	D	059STU-4/2016	Yakoub Meziani, Ing.	Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA	2016-2018	3785	0	
6	FA	KEGA	G	D	042STU-4/2015	Jana Vinárčiková, doc. Ing. arch., PhD.	Dizajn vnútorného prostredia - inovácia výukového modelu s orientáciou na prax	2015-2017	9117	0	
7	FA	KEGA	G	D	003STU-4/2016	prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.	Zaľudnená história: sto rokov modernej architektúry na Slovensku	2016-2018	5241	0	
8	FA	VEGA	G	D	2/0074/17	prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.	Neplánované mesto: architektonické a urbanistické koncepcie 20. storočia a ich priemet do mestskej štruktúry Bratislavy	2017-2019	7001	0	
9	FA	VEGA	G	D	1/0444/17	prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.	Tradicia a inovácia v architektúre ako fenomén dlhého storočia	2017-2019	9515	0	
10	FA	VEGA	G	D	1/0951/16	Juraj Králik, Ing., PhD.	Transparentné a translucetné konštrukcie uplatňované na architektonických objektoch v špecifických podmienkach	2016-2018	2647	0	

11	FA	APVV	G	D	APVV-16-0567	Veronika Kotradyová, doc. Ing., PhD.	IDENTITA.SK - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied	2017-2020	31982	0	
12	FA	APVV	G	D	DS-2016-0047	Ján Legény, Ing. arch.	Spoločné urbanistické hodnoty historických miest v Ponudaji	2017-2018	5000	0	
13	FA	APVV	G	D	APVV-0594-12	Veronika Kotradyová, doc. Ing., PhD.	Interakcia človeka a dreva - humanizačný potenciál dreva v interiéri	2013-2017	12539	0	
14	FA	AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá	G	Z	20091112	Paliatka, Peter, prof. akad. soch.	Fit digital2.0 - Human eMotions	2009-2017	40000	0	
15	FA	Istro production, s	O	D	0501/0002/16	Baláz Martin, Mgr. art., ArtD.	Research by design	2016-2017	500	0	
16	FA	Stredoeurópska ná	G	D	201/2DF/4	Špaček Robert, prof. Ing. arch., PhD.	Virtuálny most	2017	3500	0	
17	FA	Nadácia Tatrabanky	G	D	2017_vu054	Stacho Monika, Mgr. art., ArtD.	DiFoRun - Umelecký projekt pre hyperloop	2017-2018	1000	0	
18	FA	Nadácia Tatrabanky	G	D	2017vs029	Stacho Monika, Mgr. art., ArtD.	Hyperproject education	2017-2018	3500	0	
19	FA	Nadácia Tatrabanky	G	D	2016diz034	Trizuljaková Zuzana, Mgr.art., ArtD.	LOP.TO.ŠI	2016-2017	1500	0	
20	FA	Baumit, spol. s r.o.	G	D	0501/0034/17	Bacová Andrea, doc. Ing. arch., PhD.	Podpora výskumu v oblasti architektúry	2017	1500	0	
21	FA	HTT Slovakia, s.r.o.	O	D	0501/0031/17	Hain Vladimír, Ing. arch., PhD.	Výskumné koncepcie systému hyperloopu na prípadovej štúdii Bratislava-Brno	2017	2400	0	
22	FA	Hlavné mesto SR Bratislava	G	D	0501/0036/17	Šimkovič Vladimír, prof. Ing. arch., PhD.	Vízie Rybného námestia	2017	500	0	
23	FA	Mesto Lučenec	O	D	0502/0004/17	Siláci Ivan, Ing. arch.	Aplikovaný výskum - riešenie návrhu obytného súboru a verejného priestoru v Lučenci	2017	2000	0	
24	FA	Obec Podkonice	O	D	0502/0005/17	Sopirová Alžbeta, doc. Ing. arch. CSc.	Aplikovaný výskum - riešenie centrálného verejného priestoru Podkoníc	2017	498	0	
25	FA	PosAm, spol. s r.o.	O	D	0501/0039/17	Baláz Martin, Mgr. art., ArtD.	Revitalizácia výskumu - Research by design	2017	2400	0	
26	FA	SAAIC	G	D	2015-1-SK01-KA203-008959	Čerešňová, Zuzana, doc. Ing. arch., PhD.	UNIAL - Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami	2017	98360	0	
27	FA	Vectary, Inc.	O	Z	0501/0012/17	Trizuljaková Zuzana, Mgr.art., ArtD.	Vedecko-výskumná spolupráca	2017-2018	3000	0	

Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2017

P. č.	Fakulta	Poskytovateľ finančných prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	Grant (G)/objednávk (O)	Domáce (D)/zahraníčné (Z)	Číslo/identifikácia projektu	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Názov projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii KV	Poznámky a doplňujúce informácie
1	FA	Fond na podporu umenia	G	D	17-142-0182	Bacová Andrea, doc. Ing. arch., PhD.	Putovná výstava Slovenský rodinný dom 2000-2015 / Slovak Family House 2000-2015	2017	4000	0	
2	FA	Fond na podporu umenia	G	D	17-362-0148	Gregor Pavel, prof. Ing. arch., PhD.	Schemnitz ARCH+A days	2017	5000	0	
3	FA	Fond na podporu umenia	G	D	17-342-0175	Moravčíková Henrieta, doc. Dr. Ing. arch.	Reflexie architektúry	2017-2018	3000	0	
4	FA	Fond na podporu umenia	G	D	17-142-0182	Kubinský Bohuš, Mgr.	Depozit spomienok	2017	4000	0	
5	FA	MK SR	G	D	MK-3785//2017/1.3	Vošková Katarína, Ing. arch., PhD.	Jesenná univerzita architektúry 2017	2017	5500	0	
6	FA	FA TU Košice	O	D	0501/0007/17	Zvonek Miroslav, doc. akad. soch., ArtD.	Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"	2017	350	0	
7	FA	Západočeská univerzita v Plzni	O	Z	0501/0009/17	Zvonek Miroslav, doc. akad. soch., ArtD.	Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"	2017	1500	0	
8	FA	Vysoká škola uměleckoprávní v Praze	O	Z	0501/0014/17	Zvonek Miroslav, doc. akad. soch., ArtD.	Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"	2017	850	0	
9	FA	Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava	O	D	0501/0010/17	Zvonek Miroslav, doc. akad. soch., ArtD.	Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"	2017	200	0	
#	FA	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíne	O	Z	0501/0052/17	Zvonek Miroslav, doc. akad. soch., ArtD.	Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"	2017	370	0	
#	FA	Mesto Krupina	O	D	0501/0024/17	Varga Martin, Mgr. art.	Stúdiá obnovy tribúny na námestí SNP v Krupine	2017	500	0	

Tabuľka č. 21: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2017

Kategória výkonu	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto realizácie	Termín realizácie
ZZZ	Stacho Monika	Ulica - autorská zahraničná vyzvaná výstava; vystavené fotografie, video, slideshow, film Obchodná na Obchodnej	Slovácke múzeum, Uherské Hradište	28.7.-10.9.2017
ZZZ	Králik Marián	Milano design week 2017 - v rámci expozície Designersblock 2017 autor prezentoval dielo Veľké garde	Designersblock 2017, Miláno, Taliansko	4.4.-9.4.2017
ZZY	Stacho Monika	ZACHOR - prezentácia dokumentárnych svedectiev o zmiznutom koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch.	Kino Lumiere, Bratislava	13.3.2017
ZZY	Stacho Monika	ZACHOR - vyzvaná prezentácia rozšírenej verzie dokumentárnych svedectiev o koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch.	ROS, Levice	6.10.2017
ZZY	Bacová Andrea	Autorská, medzinárodná putovná výstava: SLOVENSKÝ RODINNÝ DOM 2006-2015 / Slovak Family House 2006-2015 / kurátorstvo.	Galéria Umelka, Bratislava	12.9.-1.10.2017
ZZY	Bencová Jarmila	Výstava: Emanuel Hruška a slovenská urbanistická škola / kurátorstvo.	Galéria Umelka, Bratislava	17.1.4.2.2017
ZZX	Kumorovitzová Jana	Vikingská lamelová zbroj byzantského typu/ Wolin 2017 - účasť na podujatí je podmienená pozvánkou, ktorá dokladuje historickú vernosť využívaných	Centrum Slowian i Wikingów Wolin Jomsborg Vineta, Wolin,	4.-6. 8. .2017
ZZX	Petrík Vladimír	Upratovanie myšlienok - autorská zahraničná výstava.	Slovenský dom, Praha, Česká republika	16.12.2016-12.2.2017
ZZX	Stacho Monika	Uhský preval - Grafický dizajn publikácie, ISBN: 978-80-972739-1-0, 24,5 x 23 cm, 95 strán.	Vydavateľ Lubo Stacho Alf, Bratislava	2017
ZZN	Stacho Monika	ZACHOR - Rozšírená verzia dokumentárnych svedectiev o koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch, výtvarné video 2017.	DK Prievdza	3.10.2017
ZZV	Lukáč Milan	Pomník Štefanovi Šlachovi.	Súkromný investor, Bratislava	26.5.2017
ZZV	Gáspárová Gabriela	...Čiara...Plocha...Objem - samostatná výstava 2 autoriek G. Gáspárovej-Illešovej a L. Jergušovej-Vydarenej. Kurátorka Ľuba Belohradská.	Staromestská galéria Zichy, Bratislava	05.09.2017 -
ZZV	Baláž Martin	Dizajn mikrosвета - Kolekcia veľkoformátových tlačí - 21 kusov rozmeru 118x84cm, 2 kusy rozmeru 150x350cm.	Ústav molekulárnej fyziológie a genetiky, Centrum Biovied SAV	február 2017
ZZY	Uhrík Martin	Súťažný návrh: Architektonická koncepcia, výtvarno-priestorové riešenie Česko-slovenskej / Slovensko-českej výstavy v Bratislave a Prahe / 3. cena	Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad, Bratislava	12.12.2017
ZZY	Hain Vladimír	Virtual reality of Industrial Heritage Power Plant Piešťany 1906 SLOVAKIA - dielo zverejnené formou prezentácie vo virtuálnej realite na špeciálnych okuliaroch HTC Vive - ako novinka prezentované na NY VR expo (expo virtuálnej reality) v renomovanom výstavní Jacob Javits Convention Center.	JAVITS CENTER a The New York City, New York, USA	25.10.-27.10.2017
ZZY	Ganobjak Michal	Virtual reality of Industrial Heritage Power Plant Piešťany 1906 SLOVAKIA - dielo zverejnené formou prezentácie vo virtuálnej realite na špeciálnych	JAVITS CENTER a The New York City, New York, USA	25.10.-27.10.2017
ZZY	Hronský Michal	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2017, Koln, Nemecko - Výstavná expozícia f. europlac stredne veľkého rozsahu (60 m2) na	europalac, s.r.o., Topoľčany	16.5.-19.5.2017
ZZY	Daniel Peter	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2017, Koln, Nemecko - Výstavná expozícia f. europlac stredne veľkého rozsahu (60 m2) na	europalac, s.r.o., Topoľčany	16.5.-19.5.2017
ZZY	Hronský Michal	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu EUROSHOP 2017, Düsseldorf, Nemecko - výstavná expozícia f. europlac stredne veľkého rozsahu (18 m2) na najvýznamnejšom svetovom veľtrhu v oblasti obchodu (EUROSHOP).	europalac, s.r.o., Topoľčany	5.3.-9.3. 2017
ZZY	Daniel Peter	Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu EUROSHOP 2017, Düsseldorf, Nemecko - výstavná expozícia f. europlac stredne veľkého rozsahu (18 m2) na najvýznamnejšom svetovom veľtrhu v oblasti obchodu (EUROSHOP).	europalac, s.r.o., Topoľčany	5.3.-9.3. 2017
YYY	Pohaničová Jana	Výstava: Storočie Feiglerovcov / The Feiglers century - výstavný projekt / kurátorstvo.	Múzeum mesta Bratislavy, Výstavná sieň Stará radnica, Bratislava	16.5.-20.8.2017
YYY	Stacho Monika	10 rokov DFLV - medzinárodná výstava, v rámci podujatia Dni fotografie v Levciciach.	Synagoga, Levice	5.10.-6.11.2017
YYY	Lényi Peter	Urbanisticko-krajinárske riešenie Námestia A. Hlinku s príľahlým parkom na urbanisticko-krajinárskej súťaži "Námestie A.Hlinku s príľahlým parkom" / 2. zvýšená cena.	Mesto Žilina	február 2017
YYY	Zajčiek Viliam	Meštiansky dom na Trojičnom námestí č. 5 v Trnave - rekonštrukcia NKP. Dielo nominované na cenu CE.ZA.AR v kategórii rekonštrukcia a obnova a získalo ocenenie Pamiatka roka 2016.	Slovenská komora architektov, Bratislava	júl-október 2017
YYY	Kubinský Bohuš	Bienále plastiky malého formátu Pezinok 2017 - 5. ročník medzinárodnej výberovej výstavy zameranej na sochu - malý formát.	Galéria Jána Koniarika, Trnava	6.4.-10.5.2017
YYY	Boháčová Katarína	Voľnočasový priestor JAMA PARK - realizácia.	Mestská časť Bratislava-Nové Mesto	október 2017
YYY	Hain Vladimír	Virtuálne dunajské nábrežia na CONECO 2017 - Návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality FA STU	CONECO RACIOENERGIA 2017, Výstavisko Incheba, Bratislava	22.3.-25.3.2017
YYY	Petelen Ivan	Virtuálne dunajské nábrežia na CONECO 2017 - Návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality FA STU a nábrežia Dunaja / získané ocenenie za najkreatívnejšiu expozíciu.	CONECO RACIOENERGIA 2017, Výstavisko Incheba, Bratislava	22.3.-25.3.2017
YYY	Zajčiek Viliam	Virtuálne dunajské nábrežia na CONECO 2017 - Návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality FA STU	CONECO RACIOENERGIA 2017, Výstavisko Incheba,	22.3.-25.3.2017
YYY	Turliková Zuzana	Výtvarno-architektonické riešenie výstavy "Majster Pavol z Levoče. Ruky a zlato v službe ducha". Štúdiá a realizačný projekt, dizajn výstavných prvkov, grafický dizajn navigačných prvkov, panelov.	Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad, Bratislava	5.12.2017-18.3.2018
YYY	Pauliny Pavol	Obnova NKP Meštiansky dom Pivár - projekt pre stavebné povolenie.	Mestský úrad, Bojnice	marec 2017
ZYX	Mazalán Peter	Unterreise / Ztracené písně - Scénografia Unterreise spočíva v práci s daným svetlom (svetelnými priehľadmi) a s analógovými a digitálnymi projekciami, ktoré	Muzeum města Brna - kazematy / Špilberk, ČR	17.5.2017
ZYX	Hronský Michal	Dizajn manuál pre firmu europlac - kompletný grafický dizajn manuál pre firmu europlac v trojjazyčnej mutácii (135 strán).	europalac, s.r.o., Topoľčany	2017
ZYX	Daniel Peter	Dizajn manuál pre firmu europlac - kompletný grafický dizajn manuál pre firmu europlac v trojjazyčnej mutácii (135 strán).	europalac, s.r.o., Topoľčany	2017
ZYX	Stacho Monika	Nová Huta - Sinteu - výstava v Rumunsku k 200. výročiu príchodu Slovákov do Novej Huty.	Demokratický zväz slovákov a Čechov, Nová Huta/ Sinteu,	19.8.-20.10.2017
ZYX	Ebringerová Paulína	Young Slovak Architecture & Design - kurátorský výber prác mladých architektov a dizajnérov zo Slovenska.	Veľvyslanectvo SR v Londýne, Veľká Británia	16.9.-13.10.2017
ZYX	Lipková Michala	Young Slovak Architecture & Design - kurátorský výber prác mladých architektov a dizajnérov zo Slovenska.	Veľvyslanectvo SR v Londýne, Veľká Británia	16.9.-13.10.2017
ZYV	Kováč Bohumil	URBANISTICKÁ ŠTÚDIA ZÓNY - využitie areálu bývalých kasární - ul. J. Krena - Bzinská, Nové Mesto nad Váhom.	Mestský úrad, Nové Mesto nad Váhom	jún 2017
ZYV	Štefanová Lucia	URBANISTICKÁ ŠTÚDIA ZÓNY - využitie areálu bývalých kasární - ul. J. Krena - Bzinská, Nové Mesto nad Váhom.	Mestský úrad, Nové Mesto nad Váhom	jún 2017
ZYV	Puškar Branislav	Urbanisticko-architektonický návrh na verejnú anonymnú urbanisticko-architektonickú súťaž návrhov „Nemocnica budúcnosti Martin“.	Jesseniova lekárska fakulta v Martine	jún 2017
ZYV	Vráblová Edita	Urbanisticko-architektonický návrh na verejnú anonymnú urbanisticko-architektonickú súťaž návrhov „Nemocnica budúcnosti Martin“.	Jesseniova lekárska fakulta v Martine	jún 2017
ZYV	Majcher Stanislav	Urbanisticko-architektonický návrh na verejnú anonymnú urbanisticko-architektonickú súťaž návrhov „Nemocnica budúcnosti Martin“.	Jesseniova lekárska fakulta v Martine	jún 2017
ZYV	Vráblová Edita	Základná umelecká škola a areál občianskej vybavenosti - architektonický návrh vo verejnej architektonickej súťaži / 1. miesto.	Mesto Šahy	apríl-máj 2017
ZYV	Kotradyová Veronika	Čakáreň pavilónu M v Národnom onkologickom inštitúte v Bratislave - návrh a realizácia interiéru čakárne; dielo nominované na Cenu D. Jurkoviča 2017.	Národný onkologický ústav, Bratislava	2017
ZYV	Boleš Martin	Čakáreň pavilónu M v Národnom onkologickom inštitúte v Bratislave - návrh a realizácia interiéru čakárne; dielo nominované na Cenu D. Jurkoviča 2017.	Národný onkologický ústav, Bratislava	2017
ZYV	Bergerová Katarína	Verejná anonymná architektonická súťaž návrhov „Rekonštrukcia kina na kultúrne centrum v Leopoldove“ / 2. cena	Mesto Leopoldov	10.7.2017
ZYV	Hudec Martin	Verejná anonymná architektonická súťaž návrhov „Rekonštrukcia kina na kultúrne centrum v Leopoldove“ / 2. cena	Mesto Leopoldov	10.7.2017
ZYV	Zvonek Miroslav	Český a slovenský transport design škôl 2017 - medzinárodná výstava 8 vysokých designerských škôl z Českej a Slovenskej republiky / kurátorstvo.	Múzeum dopravy STM, Bratislava	5.5.-30.9.2017
ZYV	Paliatka Peter	Český a slovenský transport design škôl 2017 - medzinárodná výstava 8 vysokých designerských škôl z Českej a Slovenskej republiky / kurátorstvo.	Múzeum dopravy STM, Bratislava	5.5.-30.9.2017
ZYV	Bakyt Róbert	Návrh prestavby kultúrneho domu Družba v Levciciach - architektonicko-urbanistický návrh vo verejnej anonymnej jednokolovej súťaži / 3. miesto.	Mesto Levice	jún 2017

ZYV	Polakovič Štefan	Viacúčelový areál Mlynica - realizácia	ise, s.r.o., Bratislava	december 2017
ZYV	Botek Andrej	Relikviár Dona Titusa Zemana a úprava oltárnej predely na jeho umiestnenie - realizované dielo.	Bratislavská arcidiecéza, Bratislava	september 2017
ZYV	Králik Marián	Relikviár Dona Titusa Zemana a úprava oltárnej predely na jeho umiestnenie - realizované dielo.	Bratislavská arcidiecéza, Bratislava	september 2017
ZYV	Brašeň Michal	Branding a informačný systém v priestoroch spoločnosti Ernst & Young, s. r. o. - Zuckermandel	Ernst & Young, s. r. o. - Zuckermandel, Bratislava	2017
ZXZ	Jelenčík Branislav	Logotyp Slovenskej jazykovej terminologickej databázy používaný v medzinárodnom kontexte na publikáciách, prezentáciách a web portáloch.	Jazykovedný ústav Ľudovita Štúra SAV, Bratislava	2017
ZXY	Stacho Monika	Zvečneniny I. 06., Zvečneniny I. 08., 2004, 75x50cm, fotografie na papieri - zaradenie do zbierky GUS.	Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves	12.12.2017
ZXY	Stacho Monika	East spirituality 1, East spirituality 3 (2012), 90x60 cm, fotografie na papieri - zaradenie do zbierky GUS.	Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves	18.12.2017
ZXY	Hain Vladimír	Návrh riešenia detailov konštrukcie orgánu - zrealizované funkčné riešenie orgánu	RK Farský úrad, Solčany	december 2017
ZXV	Kumorovitzová Jana	Športová outdoorová kukla - kukla v rôznych prevedeniach je dostupná na portáli sashe.sk v malosériovej výrobe.	sashe.sk/design_K	2017
ZVZ	Bakytá Róbert	ČR a SR pavilón Bienále umenia Benátky 2017 - Riešenie architektúry a dizajnu pre expozíciu Jany Želbiškej : Swan song now.	Slovenská národná galéria, Bratislava	13.5.-26.11.2017
ZVZ	Gáspárová Gabriela	Výstava: International Coin and Medal Art Exhibition - medz. výstava minci a medaili pri príležitosti 30. výročia China Gold Coin Incorporation a 80. výročia FIDEM.	China Numismatic Museum, Peking, China	22.8.-21.9.2017
ZVZ	Lukáč Milan	Výstava: International Coin and Medal Art Exhibition - medz. výstava minci a medaili pri príležitosti 30. výročia China Gold Coin Incorporation a 80. výročia FIDEM.	China Numismatic Museum, Peking, China	22.8.-21.9.2017
ZVY	Jelenčík Branislav	Výstava: Všetko najlepšie Umelke k 90. narodeninám - reprezentatívna výstava slovenských výtvarníkov, kurátor Mária Horváthová.	Galéria Umelka, Bratislava	1.3.-26.3.2017
ZVY	Petrík Vladimír	Výstava: Všetko najlepšie Umelke k 90. narodeninám - reprezentatívna výstava slovenských výtvarníkov, kurátor Mária Horváthová.	Galéria Umelka, Bratislava	1.3.-26.3.2017
ZVY	Trnovská Veronika	UWO (Neidentifikovateľný drevený objekt) - UWO je neštandardným mobilárom vo verejnom priestore. Dielo nominované na cenu CE.ZA.AR v kategórii exteriér a bolo v užšom výbere na cenu Dušana Jurkoviča.	Slovenská komora architektov, Bratislava	júl-október 2017
ZVY	Stacho Monika	JUBILANTI 2017 - kolektívna výstava deponovaných diel v GUS / fotografie z cyklu Nedotýkajte sa prosím (aj na vizuálne výstavy a plagátu).	Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves	13.12.2017-25.3.2018
ZVY	Stacho Monika	Puzzle/ Akvizície v interakcii 2012 – 2016 - výstava PUZZLE sprístupňuje akvizície galérie (z rokov 2012–2016) netradičnou formou a interaktívnymi	Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves	13.12.2017-25.3.2018
ZVY	Lukáč Milan	Výstava: Všetko najlepšie Umelke k 90. narodeninám - reprezentatívna výstava slovenských výtvarníkov, kurátor Mária Horváthová.	Galéria Umelka, Bratislava	1.3.-26.3.2017
ZVY	Gáspárová Gabriela	Výstava: Všetko najlepšie Umelke k 90. narodeninám - reprezentatívna výstava slovenských výtvarníkov, kurátor Mária Horváthová.	Galéria Umelka, Bratislava	1.3.-26.3.2017
ZVX	Petrík Vladimír	Na tých samých falach / Na spoločných vlnách - vyzvaná zahraničná výstava.	Slovenský inštitút vo Varšave, Poľsko	10.8.-6.9.2017
ZVX	Petrík Vladimír	CONTACTI - Kontakty, prehliadka výtvarnej tvorby vyzvaných umelcov zo Slovenka a Talianska; kurátori výstavy: Mária Horváthová a Andrea Baffoni.	Slovenský inštitút, Rim, Taliansko	marec-apríl 2017
ZVX	Lukáč Milan	Výstava: L'art slovaque à la Cité internationale des arts – la recherche d'une identité. Kurátor Mária Horváthová.	Galerie de la Cité internationale des arts, Paris, Francúzsko	5.1.-14.1.2017
ZVY	Brašeň Michal	Obaly na syry NIKA - Výroba a distribúcia po obchodných prevádzkach a reťazcoch s potravinami.	NIKA, s.r.o., Považská Bystrica	2017
ZYZ	Kumorovitzová Jana	Aura / Light with soul - dizajnerský návrh, konštrukčné riešenie a fyzická realizácia dvojice senzorických svietidiel reagujúcich na pohyb a zvuk.	INSPIRELI s. r. o., Praha, Česká republika	31.2.2017
ZYZ	Vozárová Tatiana	Fluidusia / Nano science centre - architektonická štúdia, získané ocenenie v kategórii SLOVAKIA - Winner of public voting.	INSPIRELI s. r. o., Praha, Česká republika	13.2.2017
ZYZ	Turliková Zuzana	Grafický návrh a DTP spracovanie vizuálu výstavy "Sila spojenia" - plagát, pozvánka, baner na fasádu, skladačka k výstave.	Východoslovenské múzeum, Košice	23.11.2017-28.1.2018
YZX	Kumorovitzová Jana	Historický mužský vikingský „kaftan Variaga“, vytvorený na základe štúdia dobových nálezov.	Libušinský spolek přátel historie, Libušín, Česká republika	29.4.2017
YZX	Kumorovitzová Jana	Historický mužský vikingský komplet spodnej košeľe a nohavíc Variázskej gardy z 10. stor., vytvorený na základe štúdia dobových nálezov.	Rogar Mitgard 2017, Brdečny u Neveklova, Česká republika	19.-20.8.2017
YZX	Kumorovitzová Jana	Mužská spodná košeľa z 10. stor.n.l. - Návrh a realizácia mužskej spodnej košeľe z obdobia 10. stor. n.l. člena Variázskej gardy, vytvorenej na základe štúdia	Slovanské hradisko v Mikulčicích, Česká republika	28.9.-1.10.2017
YZX	Ploczeková Eva	3 grafické listy: Levitation, Victory, At the End of the World na 13. roč. medzinárodnej súťaže v tvorbe knižnej značky EX LIBRIS v Bulharsku.	Lyuben Karavelov Regional Library, Ruse, BULGARIA	sept.-okt. 2017
YZV	Maciak Andrej	Publikácia: Visions pour la revitalisation des territoires ruraux - grafický návrh obálky, layout celej publikácie, 120 strán.	Spektrum STU, Bratislava	2017
YZV	Lesajová Tatiana	Metaformi - Kolekcia jedenástich šperkov vyrobená z bieleho a čierneho mramoru a mosadze. Kolekcia sa skladá z 9 modelov náhrdelníkov a 2 modelov	Slávica, s.r.o., Bratislava	2017
YZV	Kotradynová Veronika	Intériér jogového centra – Ateliér Surya v Bratislave - návrh a realizácia interiéru.	Ateliér Surya s.r.o., Bratislava	marec 2017
YZV	Gregor Pevel	Grafický dizajn pozvánky, plagátu a 7 prezentačných posterov k výstave "Schemnitz ARCH+A days 2017.	Detailované pracovisko FA STU, Banská Štiavnica	5.8.-15.9.2017
YZV	Šimková Mária	Výtvarno-priestorové riešenie výstavy Český a slovenský transport dizajn škôl 2017.	Múzeum dopravy STM, Bratislava	4.5.-3.9.2017
YZV	Kováč Bohumil	Územný plán Nové Mesto nad Váhom - Zmena a doplnok č. 10.	Mesto Nové Mesto nad Váhom	2017
YZV	Gécová Katarína	Revitalizácia dvora v areáli Lekárskej fakulty UK v Bratislave - terénne úpravy dvora v areáli Lekárskej fakulty UK Bratislava.	Lekárska fakulta UK Bratislava	19.10.2017
YZV	Šip Lukáš	Polyfunkčná zóna „Prúdy“ - urbanistická štúdia navrhovanej polyfunkčnej zóny.	Súkromný investor, Sereď	november 2017
YYY	Stacho Monika	PF 2015, PF 2016 - kolektívna výstava.	Roman Fecik Gallery, Bratislava	23.1.-10.2.2017
YYY	Boháčová Katarína	HRAna Bratislavy - realizácia atypického mestského mobiliáru 10x10 m, umiestnený vo verejnom priestore.	DAAD 2017, Bratislava	29.5.-4.6.2017
YYY	Hanaček Tomáš	HRAna Bratislavy - realizácia atypického mestského mobiliáru 10x10 m, umiestnený vo verejnom priestore.	DAAD 2017, Bratislava	29.5.-4.6.2017
YYY	Hain Vladimír	HRAna Bratislavy - realizácia atypického mestského mobiliáru 10x10 m, umiestnený vo verejnom priestore.	DAAD 2017, Bratislava	29.5.-4.6.2017
YYY	Ganobjak Michal	HRAna Bratislavy - realizácia atypického mestského mobiliáru 10x10 m, umiestnený vo verejnom priestore.	DAAD 2017, Bratislava	29.5.-4.6.2017
YYY	Zajíček Viliam	HRAna Bratislavy - realizácia atypického mestského mobiliáru 10x10 m, umiestnený vo verejnom priestore.	DAAD 2017, Bratislava	29.5.-4.6.2017
YYY	Hajtmánek Roman	HRAna Bratislavy - realizácia atypického mestského mobiliáru 10x10 m, umiestnený vo verejnom priestore.	DAAD 2017, Bratislava	29.5.-4.6.2017
YYY	Majcher Stanislav	Prístavba a stavebné úpravy objektu balneoterapie pre Kúpele Lúčky - nové architektonické a dispozičné riešenie prístavby a stavebných úprav.	Kúpele Lúčky	október 2017
YYY	Bergerová Katarína	Architektonicko-krajinársky návrh na architektonicko-urbanistickú krajinársku súťaž "Revitalizácia Námestia slobody".	Hlavné mesto SR, Bratislava	november 2017
YYY	Hudec Martin	Architektonicko-krajinársky návrh na architektonicko-urbanistickú krajinársku súťaž "Revitalizácia Námestia slobody".	Hlavné mesto SR, Bratislava	november 2017
YYY	Janák Michal	Návrh a inštalácia „Svetlého priestoru“ v rámci výstavy APART: Možnosť uchovávanía.	Kunsthalle, Bratislava	30.3.-25.6.2017
YYY	Kováč Bohumil	Urbanistická štúdia - centrálna rozvojová os Petržalky - analýza a problémy územia	Magistrát hl. mesta SR Bratislava	19.12. 2017
YYY	Štefancová Lucia	Urbanistická štúdia - centrálna rozvojová os Petržalky - analýza a problémy územia.	Magistrát hl. mesta SR Bratislava	19.12. 2017
YYY	Görner Karol	Urbanistická štúdia - centrálna rozvojová os Petržalky - analýza a problémy územia.	Magistrát hl. mesta SR Bratislava	19.12. 2017
YYY	Kubinský Bohuš	Pasce a evidencie - výstava z tvorby Jozefa Jankoviča v konfrontácii s výberom 15 sochárov-absolventov ateliéru Socha a priestor VŠVU.	Nitrianska galéria, Nitra	16.2.-1.4.2017
YYX	Polakovič Štefan	PLATO Ostrava - architektonický návrh na vyzvanú medzinárodnú architektonickú súťaž na konverziu bývalých jatiek v Ostrave.	Mesto Ostrava, Česká republika	31.5.-14.6.2017
YYX	Petrík Vladimír	Letná slávnosť 2017, Kittsee - výstava diel.	Rakúska obchodná komora, zámok Kittsee, Rakúsko	8.6.2017
YYX	Hronský Michal	Grafický dizajn inzercie v odborných zahraničných časopisoch pre europlac - grafický layout pre plošnú inzerciu firmy.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YYX	Daniel Peter	Grafický dizajn inzercie v odborných zahraničných časopisoch pre europlac - grafický layout pre plošnú inzerciu firmy.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017

YV	Majcher Stanislav	Novostavba objektu pre TECHLES - obchodné, skladové a kancelárske priestory.	TECHLES, s.r.o., Liptovský Mikuláš	2017
YV	Puškár Branislav	Novostavba objektu pre TECHLES - obchodné, skladové a kancelárske priestory.	TECHLES, s.r.o., Liptovský Mikuláš	2017
YV	Vráblová Edita	Novostavba objektu pre TECHLES - obchodné, skladové a kancelárske priestory.	TECHLES, s.r.o., Liptovský Mikuláš	2017
YV	Majcher Stanislav	Zariadenie sociálnych služieb a špecializované zariadenie Dúbravka - Hlavica, Bratislava.	Griffin s.r.o., Bratislava	2017
YV	Puškár Branislav	Zariadenie sociálnych služieb a špecializované zariadenie Dúbravka - Hlavica, Bratislava.	Griffin s.r.o., Bratislava	2017
YV	Vráblová Edita	Zariadenie sociálnych služieb a špecializované zariadenie Dúbravka - Hlavica, Bratislava.	Griffin s.r.o., Bratislava	2017
YV	Mazalán Peter	Symptóm: Dieťa - spočívajú scénicky v práci s architektúrou miesta, v ktorej sa multimediálny projekt odohráva.	Dvorana VŠMU, Bratislava	22.6.2017
YV	Mazalán Peter	Shaped Songs - intermediálny projekt, scénografia riešená cez projekčné plochy, ktoré tvorili samotné architektúry sál, v ktorých sa podujatie odohrávalo.	Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša, Topoľčany	2.3.2017
YV	Zaiček Martin	Zvuk auly - intermediálne dielo narábajúce s charakterom a mierkou priestorov unikátnych vysokoškolských aulí.	MTF STU, Trnava	27.2.2017
YV	Sopirová Alžbeta	Zvuk auly - intermediálne dielo narábajúce s charakterom a mierkou priestorov unikátnych vysokoškolských aulí.	MTF STU, Trnava	27.2.2017
YV	Uzemný plán mesta Veľký Meder - Zmeny a doplnky 2/2017.		Mesto Veľký Meder	jún 2017
YV	Vráblová Edita	Architektonická štúdia Námestia Jána Kostru, MČ Devínska Nová Ves - Bratislava.	MČ Devínska Nová Ves, Bratislava	máj 2017
YV	Majcher Stanislav	Architektonická štúdia Námestia Jána Kostru, MČ Devínska Nová Ves - Bratislava.	MČ Devínska Nová Ves, Bratislava	máj 2017
YV	Puškár Branislav	Architektonická štúdia Námestia Jána Kostru, MČ Devínska Nová Ves - Bratislava.	MČ Devínska Nová Ves, Bratislava	máj 2017
YV	Boháčová Katarína	Urbanisticko-architektonická štúdia: Verejný priestor Mickiewiczová.	ITB Development a.s., Bratislava	2017
YV	Hanaček Tomáš	Urbanisticko-architektonická štúdia: Verejný priestor Mickiewiczová.	ITB Development a.s., Bratislava	2017
YV	Kotradyová Veronika	Drevená plastika "Pribeh stromu" - umelecký objekt na dotvorenie interiéru čakárne v Národnom onkologickom inštitúte v Bratislave.	Národný onkologický ústav, Bratislava	2017
YV	Kočlik Dušan	Návrh expozície FA STU na medzinárodnom veľtrhu Moddom 2017 - Cena Moddom 2017 za kreatívnu expozíciu.	Incheba Expo Bratislava	18.10.-22.10.2017
YV	Salcer Dušan	Návrh expozície FA STU na medzinárodnom veľtrhu Moddom 2017 - Cena Moddom 2017 za kreatívnu expozíciu.	Incheba Expo Bratislava	18.10.-22.10.2017
YV	Hronský Michal	Sales Tools booklet pre firmu europlac - katalóg predmetov pre podporu predaja pre firmu europlac. (54 strán). Trojjazyčná mutácia.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Daniel Peter	Sales Tools booklet pre firmu europlac - katalóg predmetov pre podporu predaja pre firmu europlac. (54 strán). Trojjazyčná mutácia.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Hronský Michal	Interiér obchodnej jednotky Sergent Major - projekt interiéru obchodnej jednotky v NC CENTRAL, Bratislava., 125 m2.	Vicomte, s.r.o., Bratislava	2017
YV	Daniel Peter	Interiér obchodnej jednotky Sergent Major - projekt interiéru obchodnej jednotky v NC CENTRAL, Bratislava., 125 m2.	Vicomte, s.r.o., Bratislava	2017
YV	Hronský Michal	Reprezentačné boxy pre materiálové vzorkovníky pre firmu europlac - dizajn reprezentačných boxov pre materiálové vzorkovníky.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Daniel Peter	Reprezentačné boxy pre materiálové vzorkovníky pre firmu europlac - dizajn reprezentačných boxov pre materiálové vzorkovníky.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Varga Tibor	Polyfunkčný apartmánový dom - realizácia.	ARCH - TV, s.r.o., Piešťany	marec 2017
YV	Varga Tibor	Parcelácia pre zástavbu rodinných domov a technická infraštruktúra - projekt pre stavebné povolenie.	SPV LC, s.r.o., Lučenec	2017
YV	Stacho Monika	Štafetová grafika/aktuálna slovenská grafika - vyzvaná kolektívna výstava, kurátor Alena Vrbánová.	Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica	1.6.-30.6.2017
YV	Žitňanský Mária	Dvoipodlažný rodinný dom, Bernolákovo - realizácia.	Súkromný majiteľ, Bratislava	2017
YV	Žitňanský Mária	FASHION LIVE! 2017 - Hlavná Scéna - Návrh a realizáciámóla pre modelky, sedenia hostí, návrh scény/brány na hlavné mólo, návrh backstage a fotosteny. Inštalácia autorského osvetlenia.	Stará tržnica, Bratislava	18.10.-20.10.2017
YV	Hronský Michal	Digitálne manuály v prezentačnom formáte pre firmu europlac - každý s iným obsahom pre inú cieľovú skupinu (zamestnanci, klienti, stolári...).	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Daniel Peter	Digitálne manuály v prezentačnom formáte pre firmu europlac - každý s iným obsahom pre inú cieľovú skupinu (zamestnanci, klienti, stolári...).	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Kotradyová Veronika	Wood Color Tool - Interaktívna aplikácia slúži ako pomôcka pre kombinovanie farieb rôznych druhov dreva s inými farbami.	BCDlab FA STU, Bratislava	2017
YV	Kotradyová Veronika	Interaktívna výstava Drevo ako zážitok - výtvarno-priestorové riešenie výstavy.	BCDlab FA STU, Bratislava	15.6.2017
YV	Hronský Michal	Interaktívna výstava Drevo ako zážitok - výtvarno-priestorové riešenie výstavy.	BCDlab FA STU, Bratislava	15.6.2017
YV	Daniel Peter	Interaktívna výstava Drevo ako zážitok - výtvarno-priestorové riešenie výstavy.	BCDlab FA STU, Bratislava	15.6.2017
YV	Kočlik Dušan	Interaktívna výstava Drevo ako zážitok - výtvarno-priestorové riešenie výstavy.	BCDlab FA STU, Bratislava	15.6.2017
YV	Kotradyová Veronika	Interiér výskumno-vzdelávacieho centra BCDlab na Fakulte architektúry STU v Bratislave.	BCDlab FA STU, Bratislava	2017
YV	Hronský Michal	Interiér výskumno-vzdelávacieho centra BCDlab na Fakulte architektúry STU v Bratislave.	BCDlab FA STU, Bratislava	2017
YV	Daniel Peter	Interiér výskumno-vzdelávacieho centra BCDlab na Fakulte architektúry STU v Bratislave.	BCDlab FA STU, Bratislava	2017
YV	Kočlik Dušan	Interiér výskumno-vzdelávacieho centra BCDlab na Fakulte architektúry STU v Bratislave.	BCDlab FA STU, Bratislava	2017
YV	Schleicher Alexander	Interiér showroomu - Klientského centra Jarabinky pre predaj projektu Obytný súbor Jarabinky.	Jarabiny invest, a.s., Bratislava	február 2017
YV	Schleicher Alexander	Polyfunkčný objekt PARK, Šamorín - Dokumentácia pre SP na rekonštrukciu a nadstavbu existujúceho objektu pošty v kombinácii s novostavbou príslušného objektu.	CZ Slovakia, a.s., Šamorín	2017
YV	Schleicher Alexander	Interiér fy IAD Investments, administratívna budova Malý trh 2/A, Bratislava.	IAD Investments, správ. spol., a.s., Bratislava	2017
YV	Schleicher Alexander	Dom seniorov a zariadenie opatrovateľskej služby W.O.C.H., Blatné.	W.O.C.H., Blatné	2017
YV	Rollová Lea	Dom seniorov a zariadenie opatrovateľskej služby W.O.C.H., Blatné.	W.O.C.H., Blatné	2017
YV	Varga Tibor	Rodinný dom "VTÁČNIK" - projekt pre SP a realizáciu.	Súkromný investor, Piešťany	apríl 2017
YV	Legény Ján	Rodinný dom Ahoj - realizácia mestskej trojpodlažnej vily (krytý bazén, trojgaráž, kompletný návrh interiéru a nábytkových prvkov).	Súkromný investor, Bratislava	2017
YV	Legény Ján	Polyfunkčná budova Strážnická, Bratislava - projekt pre SP.	BL Development s.r.o., Bratislava	marec 2017
YV	Legény Ján	Chata Donovaly - predmetom realizačného projektu bola aj realizácia interiéru oboch bytov.	BL Development s.r.o., Bratislava	2017
YV	Legény Ján	Bytový dom Kúpeľná ul., BA realizácia - navrhnutie 5 mezonetových bytov a jedného dvojizbového bytu.	D.A.W., s.r.o., Bratislava	marec 2017
YV	Czafik Michal	Rekonštrukcia Základnej školy Bratislava - Jarovce - realizácia.	Obec Jarovce	december 2017
YV	Zajíček Viliam	Multimediálna inštalácia na Maringota Fest 2017.	Maringota Fest, Skalica	18.8.-19.8.2017
YV	Polakovič Štefan	Projekt na vyzvanú developerskú súťaž na návrh obytnéj zóny na južnej hranici Petržalky "Južné mesto - ZÓNA A3".	Cresco Group a.s., Bratislava	2017
YV	Polakovič Štefan	Dom na nároží - architektonická štúdia do vyzvanej internej súťaži.	Equis, s.r.o., Bratislava	2017
YV	Polakovič Štefan	Tepláreň - vyzvaná ideová súťaž na riešenie Jarkovičovej Teplárne v Bratislave.	Penta Investments, a.s., Bratislava	september 2017
YV	Polakovič Štefan	Bory Home III. etapa - architektonický návrh do vyzvanej internej súťaži.	Bory, Home s.r.o., Bratislava	máj 2017
YV	Varga Martin	Hrad Uhrovec - rekonštrukcia hospodárskej budovy - projekt definuje celkovú rekonštrukciu objektu tradičnými remeselnými technológiami.	Občianske združenie, HRAD Uhrovec	september 2017
YV	Uhrík Martin	Architektonický návrh na verejnú anonymnú jednokolovú ideovú architektonickú súťaž s názvom „Revitalizácia Nemeckého kultúrneho domu v Rači“ /	Mestská časť Bratislava-Rača	december 2017
YV	Andráš Milan	Revitalizácia dvora v areáli Lekárskej fakulty UK v Bratislave.	Lekárska fakulta UK Bratislava	19.10.2017

YV	Nahálka Pavol	Revitalizácia dvora v areáli Lekárskej fakulty UK v Bratislave.	Lekárska fakulta UK Bratislava	19.10.2017
YV	Brašeň Michal	Vytvorenie nového názvu a logotypu pre Prievdzské pekárne a cukrárne, a.s.	Prievdzské pekárne a cukrárne, a.s., Prievdza	2017
YV	Hain Vladimír	Návrh a výroba výstavného-prezentačného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality FA STU - „Virtuálna realita 1906 – Elektrárňa Piešťany 1906“	Elektrárňa Piešťany, Piešťany	24.3.2017
YV	Ganobjak Michal	Návrh a výroba výstavného-prezentačného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality FA STU - „Virtuálna realita 1906 – Elektrárňa Piešťany 1906“	Elektrárňa Piešťany, Piešťany	24.3.2017
YV	Hain Vladimír	VÝSKUM ARCHITEKTÚRY VO VIRTUÁLNEJ REALITE - návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality	Stará tržnica, Bratislava	29.9.2017
YV	Hanaček Tomáš	VÝSKUM ARCHITEKTÚRY VO VIRTUÁLNEJ REALITE - návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality	Stará tržnica, Bratislava	29.9.2017
YV	Hanaček Tomáš	Zóna pod aqaparkom Kováčova - dokumentácia pre ÚR o umiestnenie stavby.	Stavebný holding, a.s., Malý trh, Bratislava	2017
XY	Kubinský Bohuš	CACHE - výtvarný site specific projektu Moniky a Bohuša Kubinských.	Multimediálny priestor pre súčasnú kultúru Nástupište 1-12, Topoľčany	13.4.-20.5.2017
XY	Štefanová Lucia	Grafický dizaj publikácie a grafický návrh obálky publikácie : Bratislava MČ Ružinov- Záhradnícka - Miletičova, ISBN 978-80-227-4682-3.	Spektrum STU, Bratislava	2017
XY	Jelenčík Branislav	Logotyp turistického a lyžiarskeho rezortu Vrátna Malá Fatra, používaný doma i v zahraničí.	OMNITRADE a.s., Bratislava	2017
XY	Kotradyová Veronika	Filcové sedáky Samsara - sú súčasťou kolekcie filcových bytových doplnkov. Vznikli v produktovej rade ekologických bytových doplnkov ECODECO.	Europlac, s.r.o., Topoľčany	apríl 2017
XY	Kočík Dušan	Realizačný projekt debarierizácie priestorov STU.	STU, Bratislava	2017
XY	Botek Andrej	Architektonické riešenie výstavného priestoru a návrh vitrín v historickej budove fary v Cíferi.	RK Farský úrad Cífer	30.9.2017
XY	Kotradyová Veronika	Chill out zóna v coworkingovom centre Hub hub v Twin city Bratislava.	Office & Hotels Direct s.r.o., Bratislava	apríl 2017
XY	Ehringerová Paulína	Výstava: Žofia Dubová / Freshmen's / kurátorstvo.	Galéria Freshmen's, Bratislava	30.10.-10.11.2017
XY	Selcová Ľubica	Výstava: Lacko / 100 rokov / kurátorstvo.	FA STU, Bratislava	23.11.-20.12.2017
XY	Rudinský Matej	Dizajn CD, dizajn obalu na CD, návrh vizuálnej identity albumu (fotografická retuš, typografia, farebnosť, dizajn bookletu CD).	SOZA, Bratislava	2017
XY	Uhrík Martin	Cyklostojan Bikes - umiestnenie vo verejnom priestore, Hviezdoslavovo námestie, Bratislava.	Mestská časť Bratislava-Staré Mesto	2017
XY	Uhrík Martin	Cyklostojan Staré Mesto - umiestnenie vo verejnom priestore, Rybné námestie, Bratislava.	Mestská časť Bratislava-Staré Mesto	2017
XY	Lukáč Milan	Výstava: Anton Divácky fotografie Čriečky hmoty (...a času...) v záblesku svetla.	Oravská galéria, Dolný Kubín	7.9.-19.11.2017
XY	Lukáč Milan	Cena VISIO 2020.	Vydavateľstvo Eurostav, spol. s r.o., Bratislava	20.4.2017
XY	Kubinský Bohuš	Depozit spomienok - výstavný projekt dvoch výtvarníkov - maliarky Moniky Kubinskej a sochára Bohuša Kubinského.	Synagoga v Stupave	9.12.-13.12.2017
XY	Hain Vladimír	Rodinný dom s dvojgarážou - realizácia.	Súkromný investor, Topoľčany	2017
XY	Hanaček Tomáš	Areál Kúpele Kováčova - overovacia hmotová štúdia pre prístavbu kúpeľného domu Detvan.	Kúpele Kováčova, s.r.o.	december 2017
XY	Šip Lukáš	Rodinný dom Suno 3 - malý, efektívny, typový rodinný dom navrhnutý pre menšie stavebné parcely.	Súkromný investor, Sered'	2017
XY	Šip Lukáš	Rodinný dom v Dolnej Strede - novostavba.	Súkromný investor, Sered'	2017
YV	Jelenčík Branislav	6. Biennale užitého umenia FORMA 2017 výstava prezentujúca vývoj užitočného umenia na Slovensku.	Galéria Umelka, Bratislava	5.10.-25.10.2017
YV	Petrík Vladimír	XXVI. Salón 2017 - kolektívna výstava SVVÚ v kurátorskej koncepcii Dagmar Srnskej.	Galéria Umelka, Bratislava	11.5.-28.5.2017
YV	Botek Andrej	XXVI. Salón 2017 - kolektívna výstava SVVÚ v kurátorskej koncepcii Dagmar Srnskej.	Galéria Umelka, Bratislava	11.5.-28.5.2017
YV	Zajček Viliam	3D mapping na modeli georeliéfu Bratislavy a okolia - návrh a realizácia georeliéfu určeného pre 3D mapping.	Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad, Bratislava	15.12.2016-29.4.2018
YV	Tholt Tomáš	3D mapping na modeli georeliéfu Bratislavy a okolia - návrh a realizácia georeliéfu určeného pre 3D mapping.	Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad, Bratislava	15.12.2016-29.4.2018
YV	Janák Michal	Návrh a inštalácia výstavy „SELF Temporary Library“ v rámci Bratislava Designweek 2017.	Bratislava Designweek 2017	6.6.-11.6.2017
YV	Lukáč Milan	XXVI. Salón 2017 - kolektívna výstava SVVÚ v kurátorskej koncepcii Dagmar Srnskej.	Galéria Umelka, Bratislava	11.5.-28.5.2017
YV	Hronský Michal	Stála expozícia firmy europlac, A30 servispoint, Bunde, Nemecko - výstavná expozícia menšieho rozsahu na fóre trendových materiálov.	europlac, s.r.o., Topoľčany	september 2017
YV	Daniel Peter	Stála expozícia firmy europlac, A30 servispoint, Bunde, Nemecko - výstavná expozícia menšieho rozsahu na fóre trendových materiálov.	europlac, s.r.o., Topoľčany	september 2017
YV	Trnovská Veronika	Já - my - projekt neštandardného mestského mobiláru / dielo vybrané medzi 4 ocenené projekty na súťaži "Tretí priestor".	Mesto Zlín, Česká republika	18.9.-27.10.2017
YV	Legény Ján	e house+ e car - grafický dizajn a layout propagačného materiálu, ISBN 978-80-227-4702-8.	Vydavateľstvo Spektrum STU	2017
YV	Petrík Vladimír	Stretnutie 2017 - vyzvaná kolektívna výstava.	Galéria slovenského rozhlasu RTVS, Bratislava	5.10.-31.10.2017
YV	Petrík Vladimír	CHAOS-KOZMOS - vyzvaná zahraničná výstava, kurátorka PhDr. Dagmar Kudolání Smecká.	Galéria Slovenského inštitútu, Praha, Česká republika	8.6.-1.7.2017
YV	Petrík Vladimír	Hodvábnu cestou - spoločná slovensko-čínska výstava.	Galéria slovenského rozhlasu RTVS, Bratislava	4.9.-29.9.2017
YV	Kočík Dušan	Lekáreň Kamila - návrh dizajnu interiéru lekárne a celková rekonštrukcia priestorov.	Recipe s.r.o., Štefanová	2017
YV	Vráblová Edita	Lekáreň Kamila - návrh dizajnu interiéru lekárne a celková rekonštrukcia priestorov.	Recipe s.r.o., Štefanová	2017
YV	Hronský Michal	Demos katalóg - kapitola pre firmu europlac - samostatná kapitola v katalógu firmy Démon pre výrobky firmy europlac (24 strán) - grafický dizajn.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Daniel Peter	Demos katalóg - kapitola pre firmu europlac - samostatná kapitola v katalógu firmy Démon pre výrobky firmy europlac (24 strán) - grafický dizajn.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Hronský Michal	Fireplac handbook (SK mutácia) pre firmu europlac - grafická príručka pre výrobky firmy europlac v slovenskej mutácii. (16 strán).	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Daniel Peter	Fireplac handbook (SK mutácia) pre firmu europlac - grafická príručka pre výrobky firmy europlac v slovenskej mutácii. (16 strán).	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Borysko Wanda	Interaktívna a informačná tabuľa - slúži na zisťovanie verejnej mienky a na testovanie materiálu TETRAWOOD v exteriéri.	FA STU, Bratislava	jún 2017
YV	Kotradyová Veronika	Interaktívna a informačná tabuľa - slúži na zisťovanie verejnej mienky a na testovanie materiálu TETRAWOOD v exteriéri.	FA STU, Bratislava	jún 2017
YV	Borysko Wanda	Informačné tabule v Národnom onkologickom ústave v Bratislave.	Národný onkologický ústav, Bratislava	2017
YV	Kotradyová Veronika	Informačné tabule v Národnom onkologickom ústave v Bratislave.	Národný onkologický ústav, Bratislava	2017
YV	Ploczeková Eva	Erató 2017 - medzinárodná tematické biennale maďarských a slovenských umelcov vystavujúcich vyše 70 diel, kurátorská koncepcia: Robert Almási.	Západoslovenské múzeum v Trnave	2.6.-14.8.2017
YV	Hronský Michal	Dyhované europlac lyže - dizajn exkluzívnych lyží s dyhovaným prírodným povrchom pre firmu europlac.	europlac, s.r.o., Topoľčany	november 2017
YV	Daniel Peter	Dyhované europlac lyže - dizajn exkluzívnych lyží s dyhovaným prírodným povrchom pre firmu europlac.	europlac, s.r.o., Topoľčany	november 2017
YV	Hronský Michal	Interiér bytu, Kvačalova, Bratislava - projekt interiéru dvojúrovňového bytu.	Súkromný investor, Bratislava	november 2017
YV	Daniel Peter	Interiér bytu, Kvačalova, Bratislava - projekt interiéru dvojúrovňového bytu.	Súkromný investor, Bratislava	november 2017
YV	Hronský Michal	Firemný puzdrový obal - Schubert - dizajn firemného obalu na produktové katalógy a dokumenty vo forme zásuvného puzdra.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Daniel Peter	Firemný puzdrový obal - Schubert - dizajn firemného obalu na produktové katalógy a dokumenty vo forme zásuvného puzdra.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YV	Botek Andrej	Súbor grafických prác (pozvánka, program, baner...) pre : S dôverou v budúcnosť. Európska konferencia o demokracii.	Nadácia Konráda Adenauera, Bratislava	21.11.2017
YV	Pauliny Pavol	Súbor grafických prác (pozvánka, program, baner...) pre : S dôverou v budúcnosť. Európska konferencia o demokracii.	Nadácia Konráda Adenauera, Bratislava	21.11.2017

YYV	Nahálka Pavol	Revitalizácia dvora v areáli Lekárskej fakulty UK v Bratislave.	Lekárska fakulta UK Bratislava	19.10.2017
YYV	Brašeň Michal	Vytvorenie nového názvu a logotypu pre Prievidzské pekáre a cukrárne, a.s.	Prievidzské pekáre a cukrárne, a.s., Prievidza	2017
YYV	Hain Vladimír	Návrh a výroba výstavného-prezentačného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality FA STU - „Virtuálna realita 1906 – Elektraňa Piešťany 1906“	Elektraňa Piešťany, Piešťany	24.3.2017
YYV	Ganobjak Michal	Návrh a výroba výstavného-prezentačného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality FA STU - „Virtuálna realita 1906 – Elektraňa Piešťany 1906“	Elektraňa Piešťany, Piešťany	24.3.2017
YYV	Hain Vladimír	VÝSKUM ARCHITEKTÚRY VO VIRTUÁLNEJ REALITE - návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality.	Stará tržnica, Bratislava	29.9.2017
YYV	Hanáček Tomáš	VÝSKUM ARCHITEKTÚRY VO VIRTUÁLNEJ REALITE - návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality.	Stará tržnica, Bratislava	29.9.2017
YYV	Hanáček Tomáš	Zóna pod aqaparkom Kováčová - dokumentácia pre ÚR o umiestnenie stavby.	Stavebný holding, a.s., Malý trh, Bratislava	2017
YXY	Kubinský Bohuš	CACHE - výtvarný site specific projektu Moniky a Bohuša Kubinských.	Multimediálny priestor pre súčasnú kultúru Nástupište 1-12, Topoľčany	13.4.-20.5.2017
YXV	Štefanová Lucia	Grafický dizaj publikácie a grafický návrh obálky publikácie : Bratislava MČ Ružinov- Záhradnícka - Miletičova, ISBN 978-80-227-4682-3.	Spektrum STU, Bratislava	2017
YXV	Jelenčík Branislav	Logotyp turistického a lyžiarskeho rezortu Vrátna Malá Fatra, používaný doma i v zahraničí	OMNITRADE a.s., Bratislava	2017
YXV	Kotradyová Veronika	Filcové sedáky Samsara - sú súčasťou kolekcie filcových bytových doplnkov. Vznikli v produktovej rade ekologických bytových doplnkov ECODECO.	Europlac, s.r.o., Topoľčany	apríl 2017
YXV	Kočlik Dušan	Realizačný projekt debarierizácie priestorov STU.	STU, Bratislava	2017
YXV	Botek Andrej	Architektonické riešenie výstavného priestoru a návrh vitrín v historickej budove fary v Cíferi.	RK Farský úrad Cífer	30.9.2017
YXV	Kotradyová Veronika	Chill out zóna v coworkingovom centre Hub hub v Twin city Bratislava.	Office & Hotels Direct s.r.o., Bratislava	apríl 2017
YXV	Ehringerová Paulína	Výstava: Žofia Dubová / Freshmen's / kurátorstvo.	Galéria Freshmen's, Bratislava	30.10.-10.11.2017
YXV	Selcová Ľubica	Výstava: Lacko / 100 rokov / kurátorstvo.	FA STU, Bratislava	23.11.-20.12.2017
YXV	Rudinský Matej	Dizajn CD, dizajn obalu na CD, návrh vizuálnej identity albumu (fotografická retuš, typografia, farebnosť, dizajn bookletu CD).	SOZA, Bratislava	2017
YXV	Uhrík Martin	Cyklostojan Bikes - umiestnenie vo verejnom priestore, Hviezdoslavovo námestie, Bratislava.	Mestská časť Bratislava-Staré Mesto	2017
YXV	Uhrík Martin	Cyklostojan Staré Mesto - umiestnenie vo verejnom priestore, Rybné námestie, Bratislava.	Mestská časť Bratislava-Staré Mesto	2017
YXV	Lukáč Milan	Výstava: Anton Divácky fotografie Čriecky hmoty (...a času...) v záblesku svetla.	Oravská galéria, Dolný Kubín	7.9.-19.11.2017
YXV	Lukáč Milan	Cena VISIO 2020.	Vydavateľstvo Eurostav, spol. s r.o., Bratislava	20.4.2017
YXV	Kubinský Bohuš	Depozit spomienok - výstavný projekt dvoch výtvarníkov - maliarky Moniky Kubinskej a sochára Bohuša Kubinského.	Synagoga v Stupave	9.12.-13.12.2017
YXV	Hain Vladimír	Rodinný dom s dvojgarážou - realizácia.	Súkromný investor, Topoľčany	2017
YXV	Hanáček Tomáš	Areál Kúpele Kováčová - overovacia hmotová štúdia pre prístavbu kúpeľného domu Detvan.	Kúpele Kováčová, s.r.o.	december 2017
YXV	Šip Lukáš	Rodinný dom Suno 3 - malý, efektívny, typový rodinný dom navrhnutý pre menšie stavebné parcely.	Súkromný investor, Sereď	2017
YXV	Šip Lukáš	Rodinný dom v Dolnej Strede - novostavba.	Súkromný investor, Sereď	2017
YVY	Jelenčík Branislav	6. Biennale užitého umenia FORMA 2017 výstava prezentujúca vývoj užitočného umenia na Slovensku.	Galéria Umelka, Bratislava	5.10.-25.10.2017
YVY	Petrík Vladimír	XXVI. Salón 2017 - kolektívna výstava SVVÚ v kurátorskej koncepcii Dagmar Srnskej.	Galéria Umelka, Bratislava	11.5.-28.5.2017
YVY	Botek Andrej	XXVI. Salón 2017 - kolektívna výstava SVVÚ v kurátorskej koncepcii Dagmar Srnskej.	Galéria Umelka, Bratislava	11.5.-28.5.2017
YVY	Zajíček Viliam	3D mapping na modeli georeliéfu Bratislavy a okolia - návrh a realizácia georeliéfu určeného pre 3D mapping.	Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad, Bratislava	15.12.2016-29.4.2018
YVY	Tholt Tomáš	3D mapping na modeli georeliéfu Bratislavy a okolia - návrh a realizácia georeliéfu určeného pre 3D mapping.	Slovenské národné múzeum, Bratislavský hrad, Bratislava	15.12.2016-29.4.2018
YVY	Janák Michal	Návrh a inštalácia výstavy „SELF Temporary Library“ v rámci Bratislava Designweek 2017.	Bratislava Designweek 2017	6.6.-11.6.2017
YVY	Lukáč Milan	XXVI. Salón 2017 - kolektívna výstava SVVÚ v kurátorskej koncepcii Dagmar Srnskej.	Galéria Umelka, Bratislava	11.5.-28.5.2017
YVX	Hronský Michal	Stála expozícia firmy europlac, A30 servispoint, Bünde, Nemecko - výstavná expozícia menšieho rozsahu na fóre trendových materiálov.	europlac, s.r.o., Topoľčany	september 2017
YVX	Daniel Peter	Stála expozícia firmy europlac, A30 servispoint, Bünde, Nemecko - výstavná expozícia menšieho rozsahu na fóre trendových materiálov.	europlac, s.r.o., Topoľčany	september 2017
YVX	Trnovská Veronika	Já - my - projekt neštandardného mestského mobiliáru / dielo vybrané medzi 4 ocenené projekty na súťaži "Tfeti prostor".	Mesto Zlín, Česká republika	18.9.-27.10.2017
YVV	Legény Ján	e house+ e car - grafický dizajn a layout propagačného materiálu, ISBN 978-80-227-4702-8.	Vydavateľstvo Spektrum STU	2017
YVV	Petrík Vladimír	Stretnutie 2017 - vyzvaná kolektívna výstava.	Galéria slovenského rozhlasu RTVS, Bratislava	5.10.-31.10.2017
YVV	Petrík Vladimír	CHAOS-KOZMOS - vyzvaná zahraničná výstava, kurátorka PhDr. Dagmar Kudolání Srnecká.	Galéria Slovenského inštitútu, Praha, Česká republika	8.6.-1.7.2017
YVV	Petrík Vladimír	Hodvábnu cestou - spoločná slovensko-čínska výstava.	Galéria slovenského rozhlasu RTVS, Bratislava	4.9.-29.9.2017
YVV	Kočlik Dušan	Lekáreň Kamilka - návrh dizajnu interiéru lekáre a celková rekonštrukcia priestorov.	Recipe s.r.o., Štefanová	2017
YVV	Vráblová Edita	Lekáreň Kamilka - návrh dizajnu interiéru lekáre a celková rekonštrukcia priestorov.	Recipe s.r.o., Štefanová	2017
YVV	Hronský Michal	Démós katalóg - kapitola pre firmu europlac - samostatná kapitola v katalógu firmy Démós pre výrobky firmy europlac (24 strán) - grafický dizajn.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YVV	Daniel Peter	Démós katalóg - kapitola pre firmu europlac - samostatná kapitola v katalógu firmy Démós pre výrobky firmy europlac (24 strán) - grafický dizajn.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YVV	Hronský Michal	Fireplac handbook (SK mutácia) pre firmu europlac - grafická príručka pre výrobky firmy europlac v slovenskej mutácii. (16 strán)	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YVV	Daniel Peter	Fireplac handbook (SK mutácia) pre firmu europlac - grafická príručka pre výrobky firmy europlac v slovenskej mutácii. (16 strán)	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YVV	Borysko Wanda	Interaktívna a informačná tabuľa - slúži na zisťovanie verejnej mienky a na testovanie materiálu TETRAWOOD v exteriéri.	FA STU, Bratislava	jún 2017
YVV	Kotradyová Veronika	Interaktívna a informačná tabuľa - slúži na zisťovanie verejnej mienky a na testovanie materiálu TETRAWOOD v exteriéri.	FA STU, Bratislava	jún 2017
YVV	Borysko Wanda	Informačné tabule v Národnom onkologickom ústave v Bratislave.	Národný onkologický ústav, Bratislava	2017
YVV	Kotradyová Veronika	Informačné tabule v Národnom onkologickom ústave v Bratislave.	Národný onkologický ústav, Bratislava	2017
YVV	Ploczeková Eva	Erató 2017 - medzinárodné tematické bienále maďarských a slovenských umelcov vystavujúcich vyše 70 diel, kurátorská koncepcia: Robert Almási.	Západoslovenské múzeum v Trnave	2.6.-14.8.2017
YVV	Hronský Michal	Dyhované europlac lyže - dizajn exkluzívnych lyží s dyhovaným prírodným povrchom pre firmu europlac.	europlac, s.r.o., Topoľčany	november 2017
YVV	Daniel Peter	Dyhované europlac lyže - dizajn exkluzívnych lyží s dyhovaným prírodným povrchom pre firmu europlac.	europlac, s.r.o., Topoľčany	november 2017
YVV	Hronský Michal	Interiér bytu, Kvačalova, Bratislava - projekt interiéru dvojúrovňového bytu.	Súkromný investor, Bratislava	november 2017
YVV	Daniel Peter	Interiér bytu, Kvačalova, Bratislava - projekt interiéru dvojúrovňového bytu.	Súkromný investor, Bratislava	november 2017
YVV	Hronský Michal	Firemný puzdrový obal - Schubert - dizajn firemného obalu na produktové katalógy a dokumenty vo forme zásvuného puzdra.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YVV	Daniel Peter	Firemný puzdrový obal - Schubert - dizajn firemného obalu na produktové katalógy a dokumenty vo forme zásvuného puzdra.	europlac, s.r.o., Topoľčany	2017
YVV	Botek Andrej	Súbor grafických prác (pozvánka, program, baner...) pre : S dôverou v budúcnosť. Európska konferencia o demokracii.	Nadácia Konráda Adenauera, Bratislava	21.11.2017
YVV	Paulíny Pavol	Súbor grafických prác (pozvánka, program, baner...) pre : S dôverou v budúcnosť. Európska konferencia o demokracii.	Nadácia Konráda Adenauera, Bratislava	21.11.2017

XVV	Salcer Igor	Interiér štvorizbového rodinného domu v Stupave.	Súkromný investor, Stupava	2017
XVV	Šip Lukáš	Interiér štvorizbového rodinného domu v Stupave.	Súkromný investor, Stupava	2017
XVV	Salcer Igor	Interiér dvoch vzorových bytov vo Veľkej Lomnici.	Newcom VeLo, s.r.o., Námestovo	2017
XVV	Macháčová Klára	Polyfunkčný dom - nadstavba veterinárnej ambulancie - projekt pre SP.	Súkromný investor, Mojmirovce	jún 2017
XVV	Macháčová Klára	Rekonštrukcia a dostavba tenisového areálu TK TCN Nitra - architektonická štúdia	TK TCN Športový klub Nitra	november 2017
XVV	Šisláková Livia	Grafický dizajn sprievodných propagačných materiálov k výstave - pozvánky, 6 x veľkoformátové panely.	FA STU, Bratislava	6.10.-31.12.2017
XVV	Dubiny Martin	Grafický dizajn sprievodných propagačných materiálov k výstave - pozvánky, 6 x veľkoformátové panely.	FA STU, Bratislava	6.10.-31.12.2017
XVV	Trnovská Veronika	LIDO mobiliár - projekt, ktorého cieľom bolo vytvoriť jednotný systém tvorby mobiliáru pre verejný priestor ostrova Lido v Piešťanoch.	OZ Centrum architektúry, Piešťany	2017
XVV	Hotek Andrej	Kontakt - výstava srbského a slovenského súčasného umenia.	Galéria slovenského rozhlasu RTVS, Bratislava	19.6.-30.6.2017
XVV	Legény Ján	Verejné toalety na Kamziku - jednostupňový realizačný projekt pre SP.	Mestské lesy, Bratislava	november 2017
XVV	Legény Ján	Rodinný dom Hubová - projekt pre SP.	Súkromný investor, Hubová	február 2017
XVV	Legény Ján	Byt Nová Doba - návrh a realizačný projekt stavebných úprav interiéru bytu.	Súkromný investor, Bratislava	2017
XVV	Varga Martin	Hygienické zázemie - Workshop UhroWC - štúdia a projektová dokumentácia k experimentálnej funkčnej hygienickej jednotke.	Občianske združenie, HRAD Uhrovec	2017
XVV	Majzlanová Danica	Hygienické zázemie - Workshop UhroWC - štúdia a projektová dokumentácia k experimentálnej funkčnej hygienickej jednotke.	Občianske združenie, HRAD Uhrovec	2017