

### 1. STUPEŇ ŠTÚDIA

#### ● **Architektúra a urbanizmus** (bakalárske štúdium)

##### a) **Vymedzenie odborného profilu absolventa**

Absolvent študijného programu prvého stupňa v študijnom odbore architektúra a urbanizmus počas svojho štúdia získal znalosti zo základov architektonického a urbanistického navrhovania, ovláda metódy a techniky architektonickej a urbanistickej tvorby, má vedomosti z dejín architektúry, urbanizmu a umenia, z oblasti konštrukčno-technických disciplín, spoločenských a humanitných disciplín súvisiacich so študijným odborom architektúra a urbanizmus, ovláda základy počítačovej podpory architektonickej a urbanistickej tvorby, má informácie o základných legislatívnych aspektoch v dotyku s architektonickou a urbanistickou tvorbou.

Absolvent je pripravený pod odborným dohľadom spracovať architektonické alebo urbanistické návrhy, projekty a plány. Je spôsobilý pripravovať a vyhodnocovať podklady pre potreby architektonického alebo urbanistického návrhu.

Študijný program je zameraný primárne na prípravu absolventa, ktorý spĺňa predpoklady pre vstup na inžinierske štúdium v tom istom alebo príbuznom študijnom programe v rámci odboru alebo v rámci príbuzných študijných odborov.

##### b) **Teoretické vedomosti, praktické schopnosti a zručnosti**

V zmysle požiadavky UIA štúdium 1. stupňa prebieha formou univerzitného štúdia *so zameraním prevažne na architektúru*. Absolvent programu Architektúra a urbanizmus (1. stupeň):

- získava a osvojí si základné a podstatné fakty, pojmy a princípy v oblasti teórie, metód a techník architektonickej a urbanistickej tvorby
- získava a osvojí si podstatné otázky z oblasti konštrukčno-technických disciplín a ich vplyvu na architektonickú koncepciu a tieto vie primerane využiť v oblasti architektonického navrhovania, najmä s ohľadom na harmóniu estetických, prevádzkových a technických parametrov architektonického alebo urbanistického návrhu pri zohľadnení jeho vplyvu na životné prostredie
- získava základné poznatky z oblasti právnych noriem, majúcich dopad na oblasť projektovania a investičnej činnosti

Absolvent 1. stupňa získava schopnosť:

- vyhotovovať projektovú dokumentáciu stavieb v rozsahu architektonickej časti dokumentácie pre územné a stavebné konanie
- samostatne vyhotovovať architektonické štúdie stavieb a urbanistické štúdie,
- vyhotovovať a vyhodnocovať podklady pre potreby architektonického alebo urbanistického navrhovania.

##### c) **Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti**

Absolvent 1. stupňa je ďalej spôsobilý :

- vyhotovovať architektonické alebo urbanistické návrhy a projekty podľa bodu c.) počítačovými alebo manuálnymi technikami,
- tieto návrhy vyhotovovať s ohľadom na trendy vývoja v oblasti architektúry a urbanizmu, pričom zohľadňuje existujúce kultúrne dedičstvo,
- ovláda základy urbanistickej tvorby,
- ovláda základy tvorby vnútorných priestorov stavieb,
- ovláda základy problematiky dotvárania exteriérov stavieb, parkové a záhradné úpravy.

#### **d) Uplatnenie absolventa**

Absolvent bakalárskeho stupňa štúdia je spôsobilý:

- samostatne spracovávať architektonické návrhy a realizačné projekty jednoduchých stavieb,
- architektonické projekty väčšieho rozsahu ako aj projekty a plány urbanistického charakteru môže spracovávať pod dohľadom autorizovaného architekta (všetky práce a činnosti, súvisiace s prípravou a uskutočňovaním projektovej fázy architektonického diela, predovšetkým rozpracovanie podrobnejších stupňov projektovej dokumentácie)
- uplatniť sa v nižších funkciách v štátnej správe a samospráve v oblastiach súvisiacich s predmetom štúdia pri príprave rozhodnutí (oddelenia územného rozvoja a stavebného poriadku, oddelenia životného prostredia)
- uplatniť sa v prezentačnej, odbornej a obchodnej činnosti v dodávateľských a obchodných firmách, pôsobiacich v stavebníctve.

#### ● **Dizajn (bakalárske štúdium)**

##### **a) Vymedzenie odborného profilu absolventa**

Absolvent Bc. štúdia dizajnu je schopný tvorivo porozumieť výtvarným, technickým a kultúrnym vzťahom pri vývoji dizajnu jednoduchšieho technicko-výrobného charakteru. Jeho vedomosti ho oprávňujú pracovať tímovo pri riešení dizajnu čiastkových úloh v oblasti priemyselného dizajnu, resp. pri riešení redizajnu výrobkov spotrebného charakteru. Má základné predpoklady zvládnuť koordináciu prepojenia umelecko-estetických aspektov vývoja výrobku s jeho základnými technickými parametrami. Môže kreatívne vstupovať i do riešenia dizajnu interiérového charakteru. Je spôsobilý vypracovávať dizajnérске návrhy súvisiace s tvorbou životného prostredia s dôrazom na ekologickú únosnosť a recyklovateľnosť novo vznikajúceho produktu. Má základné vedomosti z tvorby grafického dizajnu a jeho uplatnenia v priemyselnom dizajne. Je morálne a odborne zdatný zvládnuť základnú prípravnú tvorivú a realizačnú činnosť a súvisiace doplnkové činnosti spojené s výkonom povolania dizajnéra.

##### **b) Teoretické vedomosti, praktické schopnosti a zručnosti**

Má zodpovedajúce vedomosti z teórie (teória dizajnu), z príbuzných teoretických umeleckých odborov (dejiny výtvarného a úžitkového umenia). Má primerané vedomosti z technicko-technologických odborov potrebných pre tvorbu dizajnu, ktoré mu umožňujú vytvárať koncepty jednoduchších i tvarovo zložitejších predmetov spotrebného i technického charakteru. Má vedomosti o vhodnosti použitia materiálov a ich spracovania, ako aj ich vhodnej likvidácie po skončení morálno-technickej opodstatnenosti výrobku. Taktiež má primerané znalosti o vzťahu človeka a jeho pracovného i celkového životného prostredia (ergonómia), tak aby bola zabezpečená duševná rovnováha užívateľa.

Získané výtvarno-umelecké profesionálne kvality sú zamerané na tvorbu štúdií dizajnérskych riešení i konečného dizajnu produktu (ateliér priemyselného dizajnu). Spoznáva spôsoby získavania základných metód pri uplatnení elektronických informácií a ich aplikácie pri navrhovaní (počítačová kompozícia a prezentácia) v súlade s požiadavkami na výtvarné riešenie a pôsobenie dizajnu výrobku pri zohľadnení ergonómie a základov marketingu.

##### **c) Doplnujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti**

Absolvent Bc. štúdia má základné vedomosti o právnych a ekonomických aspektoch dizajnérskej tímovej i samostatnej tvorby (právna ochrana) čo mu umožňuje použiť získané informácie pri možnostiach a spôsoboch právnej ochrany práce dizajnéra a jeho výsledného pracovného produktu.

#### **d) Uplatnenie absolventa**

Absolvent bakalárskeho stupňa štúdia v odbore dizajn, na základe získaných vedomostí a praktických

poznatkov, ale i teoretických znalostí osvojenia si práce dizajnéra, nájde uplatnenie ako tímový tvorivý pracovník pri tvorbe priemyselného výrobku. Je to v oblasti spotrebného charakteru, ale taktiež vo sfére tvorby čiastkových prvkov dizajnu ostatných, užšie nešpecifikovaných oblastí dizajnu, kde uplatňuje najnovšie získané poznatky z odboru a príbuzných vedných a umeleckých odborov. Má predpoklady uplatniť sa aj v iných profesiách súvisiacich s dizajnom (špeciálna modelárska práca, odborná práca v 3D, obchodné poradenstvo a pod.).

## 2. STUPEŇ ŠTÚDIA

### ● Architektúra, Urbanizmus (inžinierske štúdium)

#### a) Vymedzenie odborného profilu absolventa

Absolvent inžinierskeho študijného programu v študijnom odbore architektúra a urbanizmus je schopný porozumieť kultúrnemu, intelektuálnemu, historickému, sociálnemu a ekonomickému vzťahu architektúry a prostredia a pochopiť úlohu architekta voči klientovi alebo spoločnosti, čo závisí od kultivovaného, analytického a tvorivého myslenia.

Absolvovanie študijného programu v danom študijnom odbore je jednou zo základných podmienok pre výkon povolania „architekt“. Profil absolventa s ohľadom na podmienky pre výkon povolania (definované Smernicou 2005/36/ES) obsahuje v sebe aj požiadavky, ktoré musia byť splnené v 1. stupni štúdia. Študijné programy druhého stupňa stavajú na ucelenom bakalárskom vzdelaní študentov a absolventov a zameriavajú sa na rozvíjanie nezávislého tvorivého myslenia a rozvíjanie schopností navrhovať nové originálne riešenia zložitých problémov. Cieľom štúdia je prehĺbenie teoretických vedomostí, osvojenie si tvorivých metód práce architekta a urbanistu a užšia špecializácia v odbore.

Absolventi študijného programu druhého stupňa sú spôsobilí komplexne vypracovať architektonické návrhy a projekty budov, ich interiérov a exteriérov, urbanistické návrhy a územné plány pre potreby usmerňovania územného rozvoja. Sú schopní riešiť úlohy od urbanistického celku, cez architektúru budov, až po výtvarné a technické detaily, vrátane interiérov a exteriérov budov, ich rekonštrukcií, obnovu pamiatkovo chránených objektov a súborov a spolupracovať pri architektonickom stvárnení inžinierskych stavieb ako aj pri umeleckom dotváraní stavieb.

Absolventi sú pripravení zvládnuť koordináciu estetických, technických, konštrukčných, ekonomických, ekologických, spoločenských a iných požiadaviek na výstavbu. Dôraz sa kladie aj na morálnu a odbornú pripravenosť zvládnuť prípravnú, návrhovú a projektovú činnosť. Absolventi štúdia majú predpoklady zvládnuť dozor nad realizáciou budov a súborov ako aj pre súvisiacu manažérsku a koordinačnú činnosť súvisiacu s výkonom povolania architekt.

Študijné programy druhého stupňa môžu byť zamerané na niektoré profilové okruhy architektonickej a urbanistickej tvorby. Architektonické programy sú zamerané na prípravu a vzdelanie inžiniera architekta ako vysokoškolsky kvalifikovaného odborníka pre koncepčnú, tvorivú návrhovú činnosť projektovania architektúry budov a súborov stavieb rôzneho účelu, ktorý svojou činnosťou výrazne prispieva k syntéze umeleckých, funkčných, technických a ekonomických stránok výstavby a životného prostredia. Urbanistické programy sa zameriavajú na vzdelanie inžiniera architekta ako vysokoškolsky kvalifikovaného odborníka v problematike rozvoja sídiel a ich častí v polohe koncepčno-ideovej a územno-plánovacej.

Absolvovanie príslušného štúdia študijného programu druhého stupňa je predpokladom pre štúdium tretieho stupňa a pre vedecko-výskumnú činnosť v procese výstavby a tvorbe životného prostredia.

#### b) Teoretické vedomosti, praktické schopnosti a zručnosti

Štúdium 2. stupňa musí v zmysle Smernice Európskeho parlamentu a Rady (článok 46 Odborná príprava architektov) prebiehať formou štúdia na vysokoškolskej úrovni so zameraním prevažne na architektúru. Táto prevažná orientácia je požadovaná nielen v profile absolventa 2. stupňa, ale obsahuje aj započítanie kvalifikácie v 1. stupni. Štúdium sa má v rovnakej miere zaoberať teoretickými a praktickými aspektmi štúdia, pričom podľa požiadaviek Smernice a UIA musí zabezpečiť:

- schopnosť vytvoriť architektonické projekty, ktoré uspokojia aj estetické aj technické požiadavky,
- zodpovedajúce vedomosti o histórii a teórii architektúry a príbuzných umení, technológiách a humanitných vedách,
- vedomosti o výtvarnom umení ako vplyve na kvalitu architektonického projektu,
- primerané vedomosti o urbanistickom projektovaní, plánovaní a zručnostiach v procese plánovania,
- chápanie vzťahu medzi ľuďmi a budovami a medzi budovami a ich prostredím a potreby dávať do vzťahu budovy a priestory medzi nimi s ľudskými potrebami a ich rozsahom,
- chápanie povolania a úlohy architekta v spoločnosti, najmä pri príprave dokumentácií, ktoré berú do úvahy sociálne faktory,
- chápanie metód prieskumu a prípravy projektovej dokumentácie,
- chápanie konštrukčného projektovania, konštrukčných a technických problémov spojených so stavebným projektom,
- primerané vedomosti o fyzikálnych problémoch, technológiách a o funkcii stavieb, aby boli zabezpečené komfortnými vnútornými podmienkami a klimatickou ochranou,
- potrebné zručnosti pri projektovaní, aby sa splnili požiadavky užívateľov stavieb v rámci obmedzení, ktoré sú určené cenovými faktormi a požiadavkami na stavby,
- primerané vedomosti o priemysle, organizáciách, predpisoch a procedúrach spojených so zavádzaním konceptov projektov do stavieb s integrovaním plánov do všeobecného plánovania.

### c) Doplnujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti

Absolvent druhého stupňa štúdia v študijnom odbore architektúra a urbanizmus je schopný: organizovať vlastné vzdelávanie a odborný vývoj, nadobudnúť informácie o systéme celoživotného vzdelávania architektov a urbanistov, kooperovať pri odbornej činnosti s inými profesiami, riadiť sa primeranými praktikami v súlade s profesionálnym, etickým, právnym, ekonomickým a ekologickým rámcom svojej disciplíny. Má znalosti o podmienkach pre výkon regulovaného povolania architekta podľa Smernice 2005/36/ES, zásad Architektonickej rady Európy (ACE) a Slovenskej komory architektov (SKA).

### d) Uplatnenie absolventa

Absolvent je všestranne, prakticky aj teoreticky pripravený na samostatnú architektonickú a urbanistickú tvorbu, projektovanie a realizáciu architektonických a urbanistických diel s predpokladom na vedenie a koordináciu pracovného tímu, a to po absolvovaní odbornej praxe a udelení autorizácie. Je spôsobilý samostatne navrhovať interiéry, vrátane výstav, budovy, verejné priestory a urbanistické súbory, spracovávať územné plány, podieľať sa na navrhovaní inžinierskych stavieb, pričom originálnym spôsobom uplatňuje najnovšie poznatky odboru a súvisiacich odborov, ktoré sa daného problému bezprostredne, ale i sprostredkovane dotýkajú. Má predpoklady pre vedenie a koordináciu pracovného tímu pri navrhovaní, projektovaní a realizácii stavieb vrátane dozoru pri realizácii. Je spôsobilý pre odbornú a riadiacu činnosť v štátnej správe a komunálnej samospráve (útvary hlavného architekta, stavebné úrady, pamiatkové úrady), v investorských útvaroch, printových a elektronických médiách. Vzdelanie v odbore umožňuje uplatnenie aj v iných profesijných oblastiach súvisiacich s architektúrou a urbanizmom.

## ● Dizajn (magisterské štúdium)

### a) Vymedzenie odborného profilu absolventa

Absolvent 2. stupňa študijného odboru dizajn, t.j. magisterského štúdia (Mgr. art.) získa teoretické a praktické poznatky, založené na štúdiu dizajnu a rozvíja schopnosti ich uplatnenia v samostatnej tvorbe, alebo pri pokračovaní vo vysokoškolskom štúdiu podľa doktorandského študijného programu v študijnom odbore dizajn alebo v príbuznom odbore. Je schopný koncepcnej a koordinačnej činnosti a medzinárodnej konfrontácie. Absolventi druhého stupňa vysokoškolského štúdia odboru dizajn dokážu analyzovať

a navrhovať dizajn produktov v oblastiach vymedzenými jednotlivými študijnými programami v odbore dizajn. Je spôsobilý navrhovať výrobky pre veľkosériovú a malosériovú výrobu, solitéry a riešiť dizajnérske projekty z príbuzných odborov. Má predpoklady pre vedenie a koordináciu pracovného tímu pri vývoji dizajnérskeho výrobku, autorského dozoru až do etapy zaradenia výrobku do sériovej výroby. Vzdelanie v odbore umožňuje uplatnenie aj v iných príbuzných profesiách súvisiacich s dizajnom. Má možnosť sa uplatniť v poradných tímoch, obchode, štátnej správe pre oblasť hospodárstva a životného prostredia, školstve, treťom sektore, reklamných štúdiách, konštrukčných a projekčných kanceláriách. Absolvent získava hlbšie znalosti v oblasti dizajnérskej tvorby, ktorá mu umožňuje riadiť tvorivé tímy pracovníkov a prevziať zodpovednosť za komplexné riešenia projektov. Predpokladá sa, že absolvent 2. stupňa študijného odboru dizajn ukončil prvostupňové štúdium v odbore dizajn, resp. v niektorom príbuznom študijnom odbore.

#### **b) Teoretické vedomosti, praktické schopnosti a zručnosti**

Absolvent 2. stupňa štúdia v študijnom odbore dizajn :

- má prehĺbené vedomosti z dejín dizajnu a výtvarného umenia,
- má prehĺbené vedomosti z teórie dizajnu, semiotiky a dejín hmotnej kultúry,
- má vedomosti zo spoločensko-vedných disciplín súvisiacich so študijným odborom dizajn,
- má prehĺbené vedomosti o technických a technologických postupoch a materiáloch podľa obsahu študijného programu,
- je schopný samostatne tvoriť a navrhovať dizajnérske produkty pre širokú oblasť hospodárskeho a kultúrneho života,
- dokáže používať široký rozsah technických a technologických postupov, médií a materiálov, vyplývajúcich z obsahu študijného programu,
- je schopný interpretovať a prezentovať svoju tvorbu.

#### **c) Doplnujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti**

- tvorivo pracovať ako samostatný dizajnér, alebo ako člen, prípadne vedúci tvorivého tímu
- udržiavať kontakt s vývojom vo svojom odbore vo svete
- analyzovať a interpretovať dizajnérsku tvorbu v súvislostiach
- riadiť sa právnym, etickým a profesionálnym rámcom svojej disciplíny
- aktívne komunikovať o odbornej problematike v jednom svetovom jazyku.

#### **d) Uplatnenie absolventa**

Absolvent je pripravený vstúpiť do praxe ako:

- samostatný tvorivý dizajnér
- vedúci tvorivého tímu
- po absolvovaní doplnkového pedagogického štúdia ako pedagóg odborných predmetov
- pedagóg na vysokej škole.