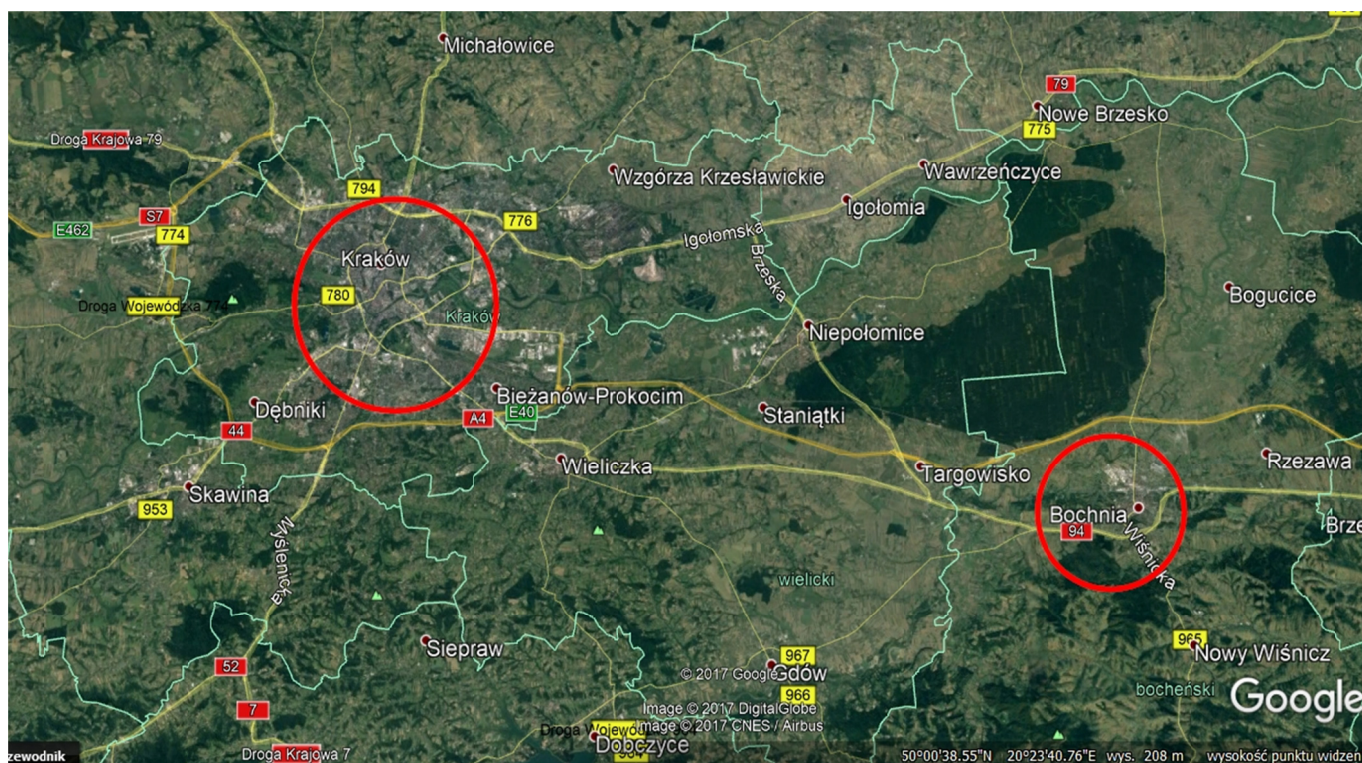


Medzinárodná študentská súťaž : Malé mestá na okraji metropoly

Na lepšie pochopenie aspektov priestorového plánovania, vrátane urbanistického navrhovania, ako aj postavenie miest na okraji metropol, čo je strešnou témou stretnutia REA 22 ; je ponúknutá konkrétna lokalita, v rámci medzinárodnej študentskej súťaže, s témou revitalizácie časti centra mesta Bochnia.

O MESTE BOCHNIA :

Bochnia je jedným z najdôležitejších miest v oblasti Krakovskej metropoly. Nachádza sa 40 km východne od mesta Krakov, na hlavnom ťahu diaľnice A4 a železnice, smerom k východným hraniciam. Je to okresné mesto „powiatske“ s približne 30 000 obyvateľmi. Turizmus a priemysel sú základom rozvoja tohto mesta.

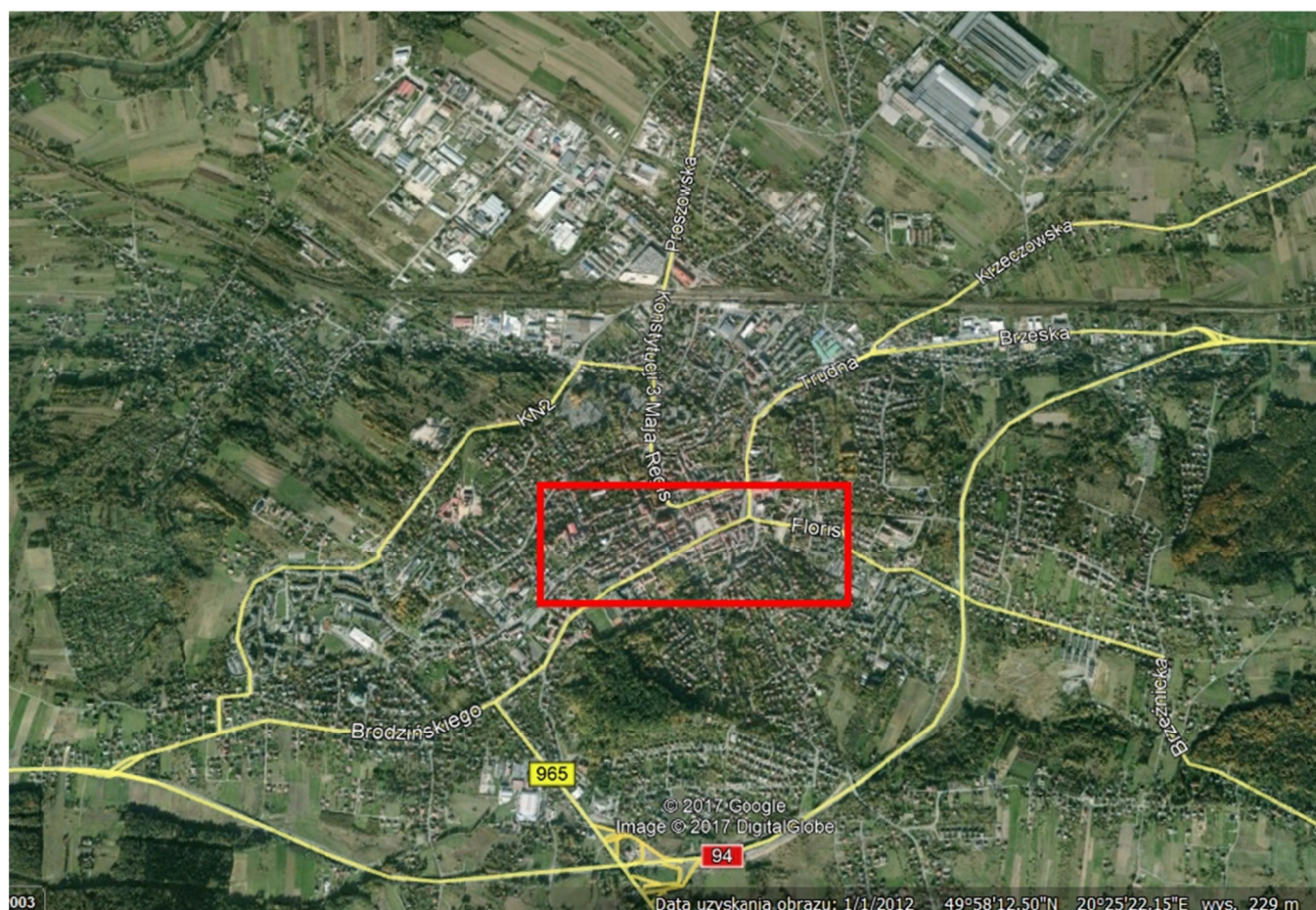


Mesto Bochnia - širšie vzťahy riešeného územia

Bochnia, založená v r. 1253 na základe Magdebourgského zákona je dnes príkladom stredovekého mesta, s dobovou atmosférou a jedinečným prostredím. Nachádzajúc sa na siedmych vrškoch, je jedným z najstarších osídlení v regiónu Malopolska. Prvá historická zmienka o nej pochádza z konca 12. storočia.

Už od jeho založenia, mesto je spojené s ťažbou soli. Viac ako sedem storočí, ho tvarovala solná baňa, vplývala na jeho priestorový rozvoj, jeho architektúru a na miestnu klímu. Ťažné veže nad šachtami Campi, Sutoris a Trinitatis, a ako aj iné soľno-banské budovy vytvárajú Bochnianský kolorit, odlišný od desiatky iných historických miest. Mnohé ulice sú pomenované podľa starých šácht, ktoré sú v súčasnosti zasypané.

Bochnia predstavuje najstaršiu soľnú baňu v Poľsku. Zároveň je to najstaršia európska fabrika, fungujúca nepretržite od 13. storočia. V súčasnosti slúži na rekreačné účely. V roku 2013, kráľovská soľná baňa Bochnia bola zapísaná do medzinárodného zoznamu historických pamiatok UNESCO.

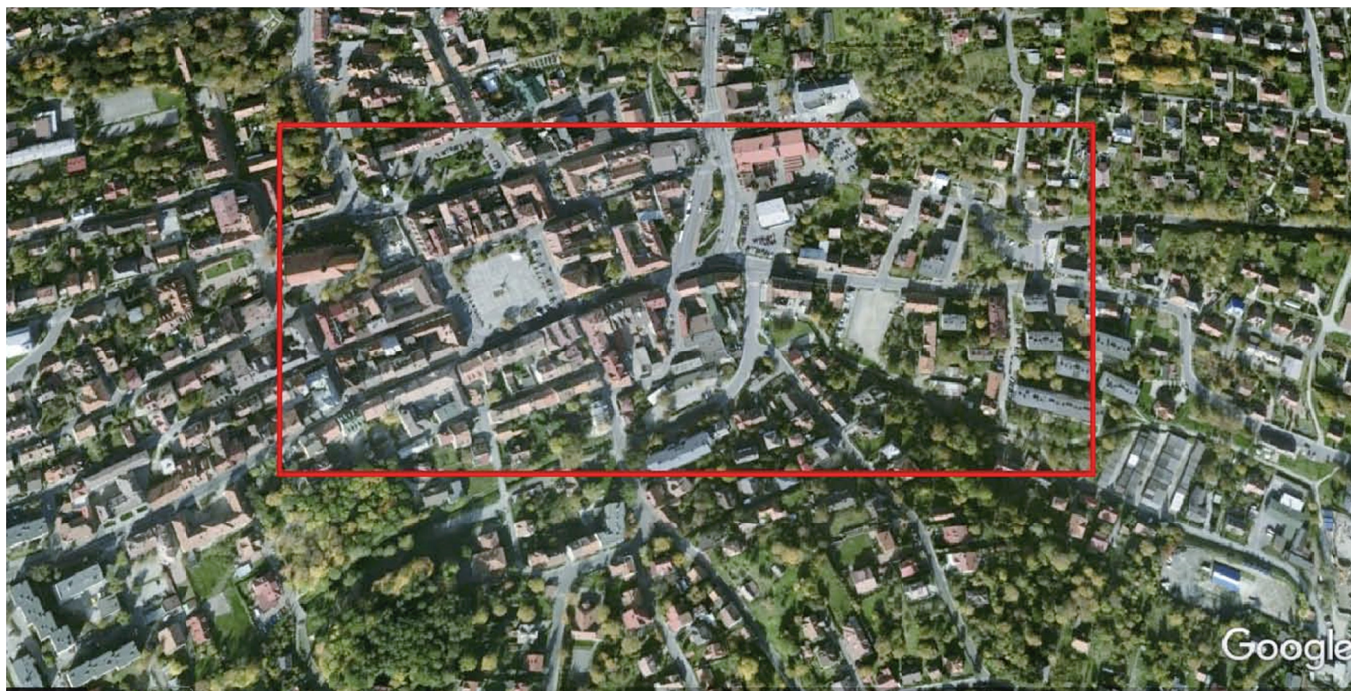


Bochnia a jej centrum

CIEĽ SÚŤAŽE :

Zvýraznenie identity a vytvorenie systému vzájomných väzieb v historickom centre mesta.

Oživenie a revitalizácia centra mesta Bochnia reorganizáciou dvoch námestí, ako jeden celok s prispôbenou, vhodnou architektonickou a krajinárskou úpravou verejných priestorov. Ide predovšetkým o súťaž nápadov.



Okolie zadaného územia, ktoré bude súčasťou urbánneho rozvoja zóny.



Riešené územie

VYMEDZENIE RIEŠENÉHO ÚZEMIA :

1. Ruské námestie / Florisovo námestie - miesto príležitostných trhov od 90. rokov. V minulosti tu stáli historické drevostavby, ktoré boli zbúrané.
2. Námestie Bolesław Wstydlivy (Boleslav V. - Cudný) - pôvodná poloha šachty Floris z 15. storočia, ktorá bola zasypaná v roku 1967.
3. Pešia zóna (s možnosťou prístupu áut) nad krytým potokom Murowianka.

POŽIADAVKY NA OBSAH SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU :

- integrácia služieb, prípadne občianskej vybavenosti (na Florisovom námestí je vhodnejšie uprednostniť knižnicu)
- vyriešenie problému parkovania (uprednostniť viacúrovňové parkovanie)
- úprava verejného priestranstva (s možnosťou umiestnenia športových a rekreačných zariadení na námestie Boleslaw Wstydliwy)

Z dôvodu prítomnosti banských šácht, podzemná stavba je limitovaná na jedno podzemné podlažie. A z dôvodu polohy územia v pamiatkovo-chránenej zóne (centrum mesta), je potrebné rešpektovať nasledujúce regulatívy :

- výška zástavby do 12 m
- tvar striech : sedlové alebo valbové (so sklonom 25 až 45 stupňov)
- farebné riešenie :
Fasády - sú vyžadované odtiene bielej, béžovej, bronzovej a šedej farby (možnosť odtieňov červenej farby pri tehlovom obklade)
Strechy - červené, hnedé alebo šedé. Strechy musia byť tmavšie ako múry
- výmera pozitívneho Bioindikátora v riešenom území je minimálne 40 %

POŽIADAVKY NA SPÔSOB SPRACOVANIA A ROZSAH SÚŤAŽNÉHO NÁVRHU :

Súťažný elaborát bude obsahovať 2x poster formátu 700 x 1000 mm, na ležato.

Každý panel musí obsahovať rovnakú úroveň informácií:

- prezentácia lokality - (schémy, analýzy riešeného územia)
- koncept riešenia - (schémy)
- urbanistický návrh riešeného územia (schémy, situácie) - M. 1:2000
- architektonický návrh (situácia, pôdorys, rezy, pohľady) - M. 1:500
- urbanistické a architektonické detaily - (schémy, pôdorys, pohľady)
- vizualizácie, perspektívy alebo fotomontáže

PODMIENKY ÚČASTI V SÚŤAŽI :

Súťaž je určená študentom architektúry, zapísaných v školách zúčastňujúcich sa REA 22. Každý súťažný návrh môže byť vypracovaný jedným alebo dvoma študentmi. Jednotlivé školy sa zúčastnia medzinárodného kola súťaži s dvoma študentskými návrhmi vybranými učiteľmi školy.

ANONYMITA :

Súťažný návrh musí spĺňať požiadavky na anonymitu.

Každý poster musí byť označený 5-miestnym alfanumerickým kódom zloženým z 2 písmen a 3 čísel, umiestnený vpravo dole pri každom postri (napríklad : LU225). Zalepená obálka s vyššie uvedeným kódom bude sprevádzať odovzdané elaboráty. Bude obsahovať mená študentov a ich škôl.

ZÁKLADNÉ TERMÍNY SÚŤAŽE :

Dátum vyhlásenia súťaže :

12 február 2018

Odovzdanie návrhov na národné kolo súťaži :

4 apríl 2018

Výsledky národného kola na každej zúčastnenej škole :

6 apríl 2018

(Vyhlásenie dvoch postupujúcich prác do medzinárodného kola)

Odovzdanie návrhov na medzinárodné kolo súťaži :

16 apríl 2018

(Po slávnostnom otvorení 22 stretnutia REA 2018 v Krakove)

POROTA MEDZINÁRODNÉHO KOLA :

Porota medzinárodného kola sa bude skladať z učiteľov zúčastnených škôl REA 22 (Jeden učiteľ za školu), hlavného architekta mesta Bochnia a zástupca riaditeľa soľnej bane v Bochnii. Porota sa uskutoční vo štvrtok 19.04.2018.

ODMENY :

Návrhy budú ocenené.

Súťažné návrhy budú vystavené v školskom areáli počas celého stretnutia REA a následne na radnici mesta Bochnia. Budú prístupné miestnej tlači a stanú sa majetkom mesta Bochnia.

ODKAZ NA KATASTRÁLNE MAPY :

<http://mapy.geoportal.gov.pl/imap/>

<http://miip.geomalopolska.pl/imap/>