

Inšpirácie a impulzy pre rozvoj Devínskej Novej Vsi

Inspiration and Impulses for the Development of Devínska Nová Ves

Riešenie rozvojových území západného segmentu Bratislavy vo vzťahu k závodu Volkswagen Slovakia

Solutions for Development Areas in West Segment of Bratislava in Relation to factory Volkswagen Slovakia



Nakladateľstvo STU
Bratislava 2015



Inšpirácie a impulzy pre rozvoj Devínskej Novej Vsi

Inspiration and Impulses for the Development of Devínska Nová Ves

Riešenie rozvojových území západného segmentu
Bratislavy vo vzťahu k závodu Volkswagen Slovakia

Solutions for Development Areas in West Segment
of Bratislava in Relation to factory Volkswagen Slovakia

Katalóg študentských prác z predmetu:

Ateliérová tvorba 1. - urbanistický projekt a Špecializovaný CAAD ateliér

Ústav urbanizmu a územného plánovania FA STU v Bratislave

Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín FA STU v Bratislave

Catalogue of student works elaborated in subject:

Studio design 1 - urban project and Specialized CAAD Design Studio

Institute of Land Use and Urban Planning FA STU in Bratislava

Department of Computer and Multimedia Disciplines FA STU in Bratislava

Inšpirácie a impulzy pre rozvoj Devínskej Novej Vsi

Riešenie rozvojových území západného segmentu
Bratislavy vo vzťahu k závodu Volkswagen Slovakia

Katalóg študentských prác z predmetu:

Ateliér 1. - urbanistická tvorba a Špecializovaný CAAD ateliér (FA - ZS 2013/2014)
Ústav urbanizmu a územného plánovania FA STU v Bratislave
Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín FA STU v Bratislave

Editori:

Ing. arch. Daniel Furdík
Ing. arch. Karol Görner

Autori textov:

prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
doc. Ing. arch. Jaroslav Coplák, PhD.
doc. Ing. arch. Dagmar Kaliská, CSc.
doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD.
Ing. arch. Janka Čúrna, PhD.
Ing. arch. Ján Komrska, PhD.
doc. Ing. arch. Alžbeta Sopírová, PhD.
doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.
Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.

Fotografia na titulnej strane:

Ing. arch. Karol Görner

Fotografie modelov a výstavy:

Mgr. art. Matej Kováč

Grafická koncepcia a zalomenie:

Ing. arch. Daniel Furdík
Ing. arch. Karol Görner

Anglický preklad:

Ing. arch. Katarína Smatanová

Vydala:

Fakulta architektúry STU,
Ústav urbanizmu a územného plánovania
Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín
v Nakladateľstve STU
1. vydanie, Bratislava 2015

Na príprave projektu a výstavy spolupracovali:

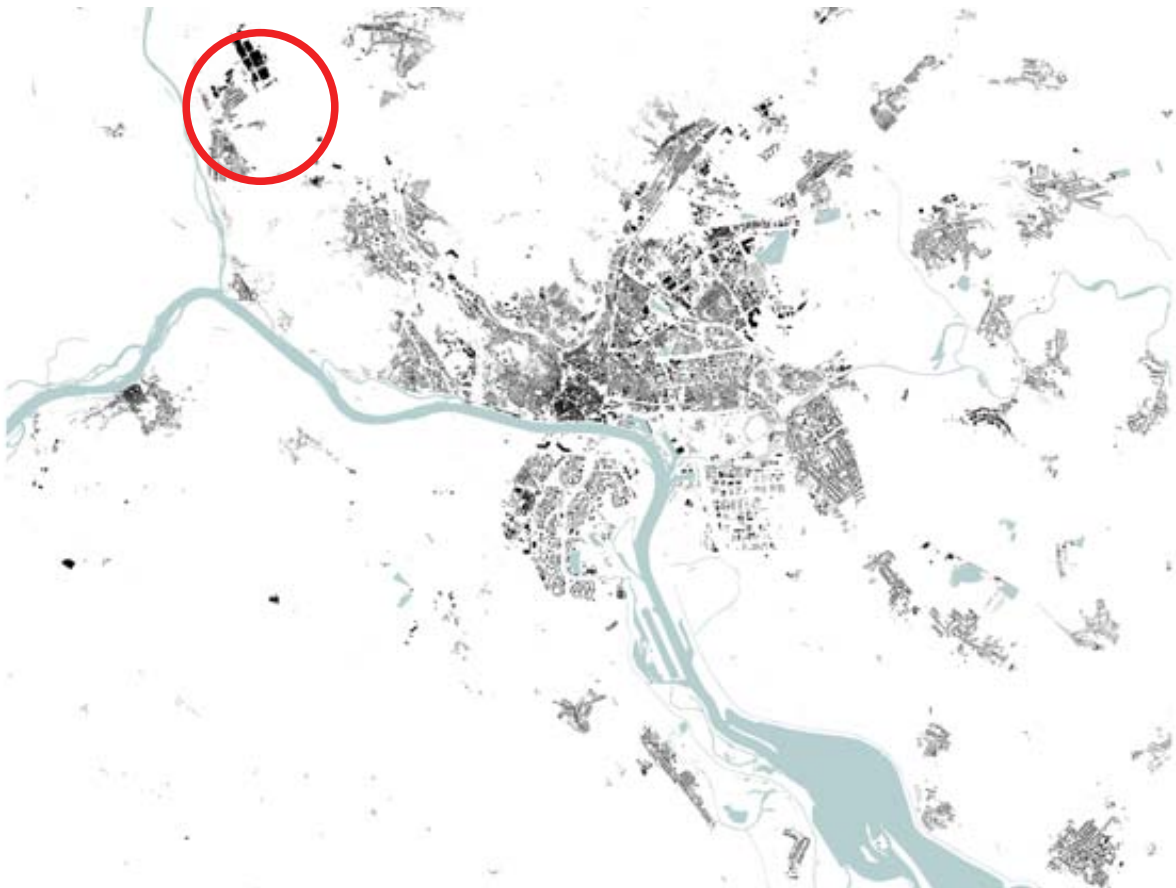
Ústav urbanizmu a územného plánovania FA STU v Bratislave
Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín FA STU v Bratislave
VOLKSWAGEN SLOVAKIA, a.s.
Mestská časť Bratislava - Devínska Nová Ves
SNM - Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku
EUROSENSE, s.r.o.

Obsah

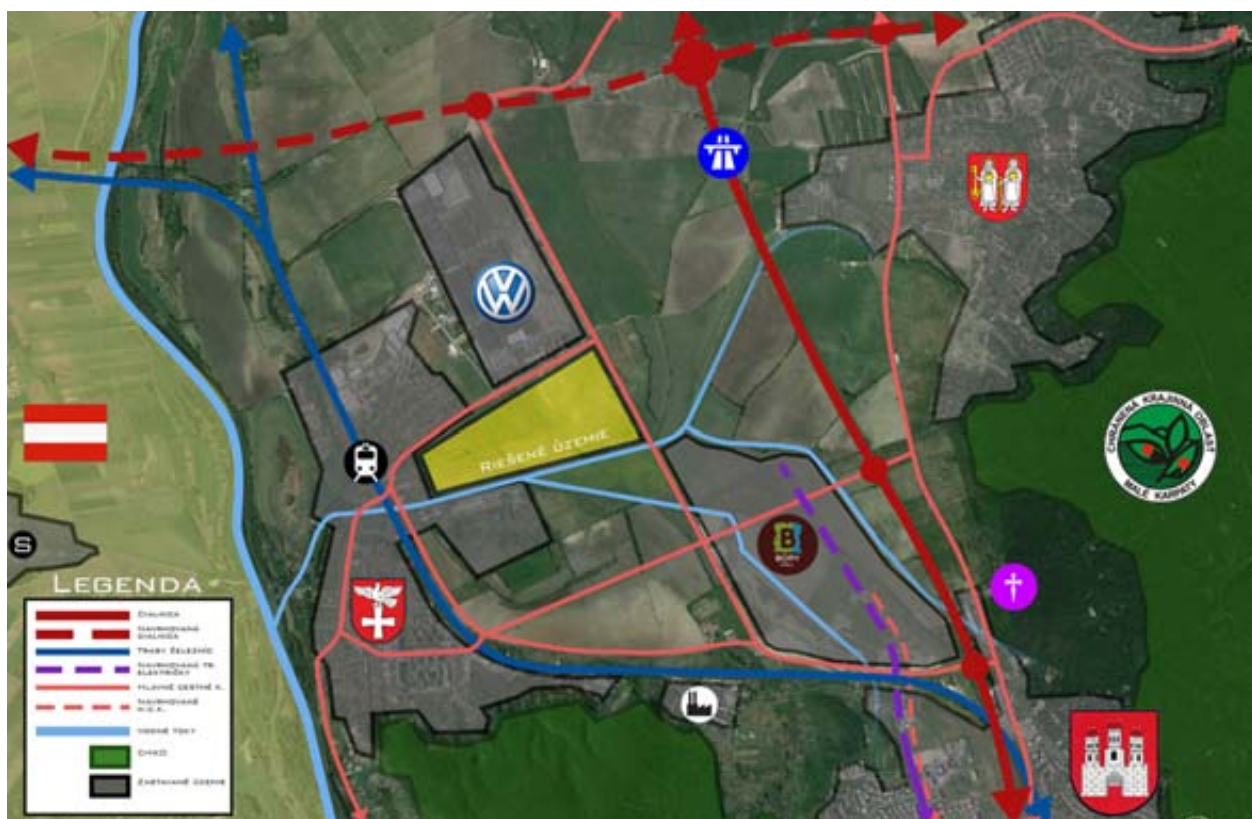
Širšie vzťahy	str. 5
Vedúci Ústavu urbanizmu a územného plánovania FA STU v Bratislave prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. o predmete Ateliér 1. - urbanistická tvorba	str. 6
Pedagóg o prácach svojich študentov: doc. Ing. arch. Jaroslav Coplák, PhD.	str. 7
Bc. Daniel Vagala	str. 9
Bc. Matej Mintál, Bc. Ondrej Mičuda	str. 11
Pedagóg o prácach svojich študentov: doc. Ing. arch. Dagmar Kaliská, CSc.	str. 12
Bc. Matúš Kopáč, Bc. Katarína Mackovičová	str. 14
Bc. Michal Bobošík, Bc. Simona Semanková	str. 16
Bc. Ľubor Varga, Bc. Tatiana Maľáková	str. 18
Bc. Ivana Kubíková, Bc. Eva Krettová	str. 19
Bc. Pavol Zibrin, Bc. Lenka Všetulová	str. 21
Pedagóg o prácach svojich študentov: doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD.	str. 23
Bc. Adrián Babiš, Bc. Matej Petran	str. 25
Bc. Matúš Chudý, Bc. Jakub Kosnáč	str. 27
Bc. Marek Peško, Bc. Alexander Szalay	str. 28
Ing. arch. Janka Čúrna, PhD. o prácach študentov: Ing. arch. Miroslav Kollár, PhD.	str. 30
Bc. Zuzana Farkašová, Bc. Natália Kačincová	str. 32
Bc. Lucia Bokomlášková, Bc. Miloš Kysel'	str. 34
Pedagóg o prácach svojich študentov: Ing. arch. Ján Komrska, PhD.	str. 36
Bc. Erika Hvaťová, Bc. Mária Kadučáková	str. 38
Bc. Maria Katona, Bc. Kristína Kovacsová	str. 39
Bc. Jozef Kijonka, Bc. Martina Valentová	str. 40
Pedagóg o prácach svojich študentov: Doc. Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD.	str. 42
Bc. Anton Vilček, Bc. Patrik Kasperkevič	str. 44
Bc. Miloš Bronček, Bc. Matej Brondoš	str. 46
Bc. Miroslav Úradník, Bc. Ján Špiner	str. 48
Bc. Ivana Zrnčíková, Bc. Romana Vantárová	str. 50
Bc. Lenka Petrášová, Bc. Hana Šišuláková	str. 52
Vedúca Kabinetu počítačových a multimediálnych disciplín FA STU v Bratislave doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD. o predmete Špecializovaný CAAD ateliér	str. 54
Pedagóg o prácach svojich študentov: Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.	str. 55
Barbora Drblíková, Martin Bakoš, Emília Bachanová, Kristína Bajanová	str. 57
Lucia Trangošová, Petra Tonkovičová, Michal Trizma Žofia Adamovová	str. 58
Pedagóg o prácach svojich študentov: doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	str. 59
Jana Durkáčová, Richard Progner, Roman Hajtmanek	str. 61
Zuzana Jurečková, Nora Mészárossová, Katarína Hrvolová, Daniel Pacalaj	str. 62
Jakub Mikula, Maroš Oravec, Michaela Moravčíková, Erik Pastucha	str. 63
Zuzana Belešová, Lucia Budzáková, Juraj Hariš	str. 64
Výstava ateliérových prác študentov Fakulty architektúry STU v Bratislave v priestoroch SNM Múzea kultúry Chorvátov na Slovensku	str. 66

Content

Broader relations	str. 5
Head of the Institute of Urban Design and Planning prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. about course Studio Project I - Urban Design	str. 6
Teacher about the works of his students: doc. Ing. arch. Jaroslav Coplák, PhD.	str. 8
Bc. Daniel Vagala	str. 9
Bc. Matej Mintál, Bc. Ondrej Mičuda	str. 11
Teacher about the works of her students: doc. Ing. arch. Dagmar Kaliská, CSc.	str. 13
Bc. Matúš Kopáč, Bc. Katarína Mackovičová	str. 14
Bc. Michal Bobošík, Bc. Simona Semanková	str. 16
Bc. Ľubor Varga, Bc. Tatiana Maľáková	str. 18
Bc. Ivana Kubíková, Bc. Eva Krettová	str. 19
Bc. Pavol Zibrin, Bc. Lenka Všetulová	str. 21
Teacher about the works of his students: doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD.	str. 24
Bc. Adrián Babiš, Bc. Matej Petran	str. 25
Bc. Matúš Chudý, Bc. Jakub Kosnáč	str. 27
Bc. Marek Peško, Bc. Alexander Szalay	str. 28
Ing. arch. Janka Čúrna, PhD. about the works of Ing. arch. Miroslav Kollár, PhD. students	str. 31
Bc. Zuzana Farkašová, Bc. Natália Kačincová	str. 32
Bc. Lucia Bokomlášková, Bc. Miloš Kysel'	str. 34
Teacher about the works of his students: Ing. arch. Ján Komrska, PhD.	str. 37
Bc. Erika Hvaťová, Bc. Mária Kadučáková	str. 38
Bc. Maria Katona, Bc. Kristína Kovacsová	str. 39
Bc. Jozef Kijonka, Bc. Martina Valentová	str. 40
Teacher about the works of her students: Doc. Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD.	str. 43
Bc. Anton Vilček, Bc. Patrik Kasperkevič	str. 44
Bc. Miloš Bronček, Bc. Matej Brondoš	str. 46
Bc. Miroslav Úradník, Bc. Ján Špiner	str. 48
Bc. Ivana Zrnčíková, Bc. Romana Vantárová	str. 50
Bc. Lenka Petrášová, Bc. Hana Šišuláková	str. 52
Head of the Department of Computer and Multimedia Disciplines doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD. about course Specialized CAAD Design Studio	str. 54
Teacher about the works of his students: Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.	str. 56
Barbora Drblíková, Martin Bakoš, Emília Bachanová, Kristína Bajanová	str. 57
Lucia Trangošová, Petra Tonkovičová, Michal Trizma Žofia Adamovová	str. 58
Teacher about the works of her students: doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.	str. 60
Jana Durkáčová, Richard Progner, Roman Hajtmanek	str. 61
Zuzana Jurečková, Nora Mészárossová, Katarína Hrvolová, Daniel Pacalaj	str. 62
Jakub Mikula, Maroš Oravec, Michaela Moravčíková, Erik Pastucha	str. 63
Zuzana Belešová, Lucia Budzáková, Juraj Hariš	str. 64
The exhibition of the studio design works of students from Faculty of Architecture STU in Bratislava in SNM Museum of Croatian Culture in Slovakia	str. 67



Poloha riešeného územia v rámci mesta Bratislava
The location of the site within the city of Bratislava



Zdroj: ateliérová tvorba - Bc. Martina Valentová, Bc. Jozef Kijonka
Source: studio design - Bc. Martina Valentová, Bc. Jozef Kijonka



Vedúci Ústavu urbanizmu a územného plánovania FA STU v Bratislave: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. o predmete Ateliér 1. - urbanistická tvorba

Ústav urbanizmu a územného plánovania FA STU v Bratislave často zadáva do urbanistických ateliérov študentov práce, ktoré predstavujú aktuálne problémy praxe. Okrem praktickej stránky, keď je to príležitosť zadať zadania s kvalitnými podkladmi, je to aj príležitosť prezentovať odborné postoje na riešenie otázok územného rozvoja. V takomto prípade majú zväčša študenti takéto zadanie spoločné, hľadanie urbanistickej koncepcie potom pripomína urbanistickú súťaž. Tak aj náš partner z praxe získava mnoho podnetných názorov, ktoré sú často o to zaujímavejšie, že na akademickej pôde nezväzujeme študentom ruky a akceptujeme slobodu ich názoru. Často tak vzniknú síce protikladné, ale o to živšiu diskusiu vyvolávajúce názory. Absolvovanie takejto

diskusie je pre študentov dôležité, pretože podobné situácie zažije aj v praxi pri výkone povolania architekta. Takéto zadania tak prinášajú do nášho pedagogického procesu aj istú simuláciu praxe a takýto kontakt má zásadný edukačný význam. Priaznivý ohlas tiež buduje v študentoch potrebné odborné sebavedomie. Podobne to bolo aj v tejto lokalite, ktorej poloha a potenciál bola lákavou témou už aj v minulosti a veríme, že prezentované práce prinesú spoločenský úžitok.

Head of the Institute of Urban Design and Planning prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD. about course Studio Project I - Urban Design

Institute of Urban Design and Planning FA STU in Bratislava often assigns students in studio designs with tasks that represent actual problems in praxis. Apart from the practical side, when such an assignment provides an opportunity to provide tasks with high quality background and real-life information, it is also an opportunity to present professional attitudes of solving the problems of urban development. In such a case, most of the students are given just the same task. Finding an urban conception and ideas then recalls situations of urban design competitions. Therefore even our partner from practice gains number of inspiring attitudes, which are way more interesting, since in the environment of academia we do not constrain students with practical issues and accept students' freedom of approach. Such an attitude often results in creation of contradictory, but so more vivid discussion-tempering different perspectives. Taking part in such a process is for the students very important, as in their future architecture profession they undergo these kind of situations very often. These assignments thus bring also essential praxis simulation into educational processes. Favourable responses build among students necessary professional confidence.

All these themes have reflected also in our area related to Volkswagen Slovakia, of which location and potential have been an appealing subject for students already in the previous year. We believe that presented students' works will contribute to the actual discussions and bring also broader societal benefits.

Pod'akovanie



Práce prezentované v tomto katalógu vznikli na FA STU s podporou:

- **VOLKSWAGEN SLOVAKIA, a.s.**
- **Mestská časť Bratislava - Devínska Nová Ves**
- **SNM - Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku**
- **EUROSENSE s.r.o. (Slovakia)**

Všetky práce boli vystavené na výstave v Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku v dňoch 6.5. - 23.5.

2014. Fakulta architektúry STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania a Kabinet počítačovej podpory architektonickej a urbanistickej tvorby ďakujú vyššie uvedeným subjektom za morálnu, technickú ale aj duchovnú podporu.

Acknowledgements

Works presented in this catalog arose at FA STU with the support of:

- **VOLKSWAGEN SLOVAKIA, a.s.**
- **City Borough Bratislava - Devínska Nová Ves**
- **SNM - Museum of Croatian Culture in Slovakia**
- **EUROSENSE s.r.o. (Slovakia)**

All works were exhibited at the exhibition in the Museum of Croatian Culture in Slovakia from 6.5 - 23.5. 2014. The Faculty of Architecture STU, the Institute of Urban Design and Land Use Planning, and the Cabinet for Computer and Multimedial Disciplines would like to express their gratitude for moral, technical and spiritual support.

PEDAGÓG o prácach svojich študentov: doc. Ing. arch. Jaroslav Coplák, PhD.

Študenti sa zaoberali riešením územia v mestskej časti Devínska Nová Ves v kontaktnej polohe so závozom Volkswagen. V širších vzťahoch načrtli riešenie rozsiahlejšieho rozvojového územia ohraničeného železničnou traťou, závozom Volkswagen a cestou II/505. Následne podrobnejšie riešili severnú časť územia po vodný tok Mláka. Spoločným znakom všetkých troch projektov sú dve navzájom kolmé kompozičné osi, ktoré sa stretávajú približne v strede riešeného územia, ďalej je to podobná mierka navrhovanej urbanistickej štruktúry, ako aj jej formovanie do podoby mestských blokov.

Práca č.1: študent Bc. Daniel Vagala

Navrhované riešenie rozvíja urbanistickú štruktúru na pravidelnom rastru. Študent zvolil špecifickú funkčnú náplň územia – univerzitný kampus s internátmi, vzdelávacími a inovátívnymi výskumnými aktivitami, viazanými na výrobu v podniku Volkswagen. V západnej časti riešeného územia a v kontakte s existujúcou obýtnou zástavbou mestskej časti Devínska Nová Ves rozvíja zástavbu bytových domov s občianskou vybavenosťou, zoskupenou pozdĺž hlavnej kompozičnej a prevádzkovej osi. Túto os vedie v západo-východnom smere v strede navrhovaného súboru.

Práca č.2: študenti Bc. Matej Mintál, Bc. Ondrej Mičuda

Návrh sa snaží minimalizovať bariéry medzi priemyselnou zástavbou a mestskou zástavbou, pričom tieto odlišné štruktúry navzájom prepája. Prepojenie je zhmotnené v podobe objektov pre kultúrno-spoločenské aktivity a oddychové aktivity, vrátane múzea automobilky Volkswagen. Hmotovo-priestorová koncepcia sa vyznačuje gradáciou smerom k centrálnej osi, ktorej charakteristickým prvkom je rozvetvenie do tvaru šošovky, vyplnenej občianskou vybavenosťou. Koncepcia je odľahčená smerom k biokoridoru, reprezentovaného tokom Mláka. Tu sú navrhnuté športoviská, obklopené kompaktnými plochami zelene s rekreačnou i ekologickou funkciou.

TEACHER about the works of his students: doc. Ing. arch. Jarosloav COPLÁK, PhD.

Students dealt with urban design for a site located in city borough Devínska Nová Ves in contact zone with the factory Volkswagen. In wider contexts, students sketched solutions of expanded development area demarcated by railway tracks, Volkswagen factory and road II/505. Subsequently students in more detail dealt with northern part of the area up to the river Mláka. Common sign of all three selected projects are two orthogonal compositional axis, which meet in approximate centre of the selected area. Furthermore, it is the similar scale of designed urban structures, as well as its formation of urban blocks.

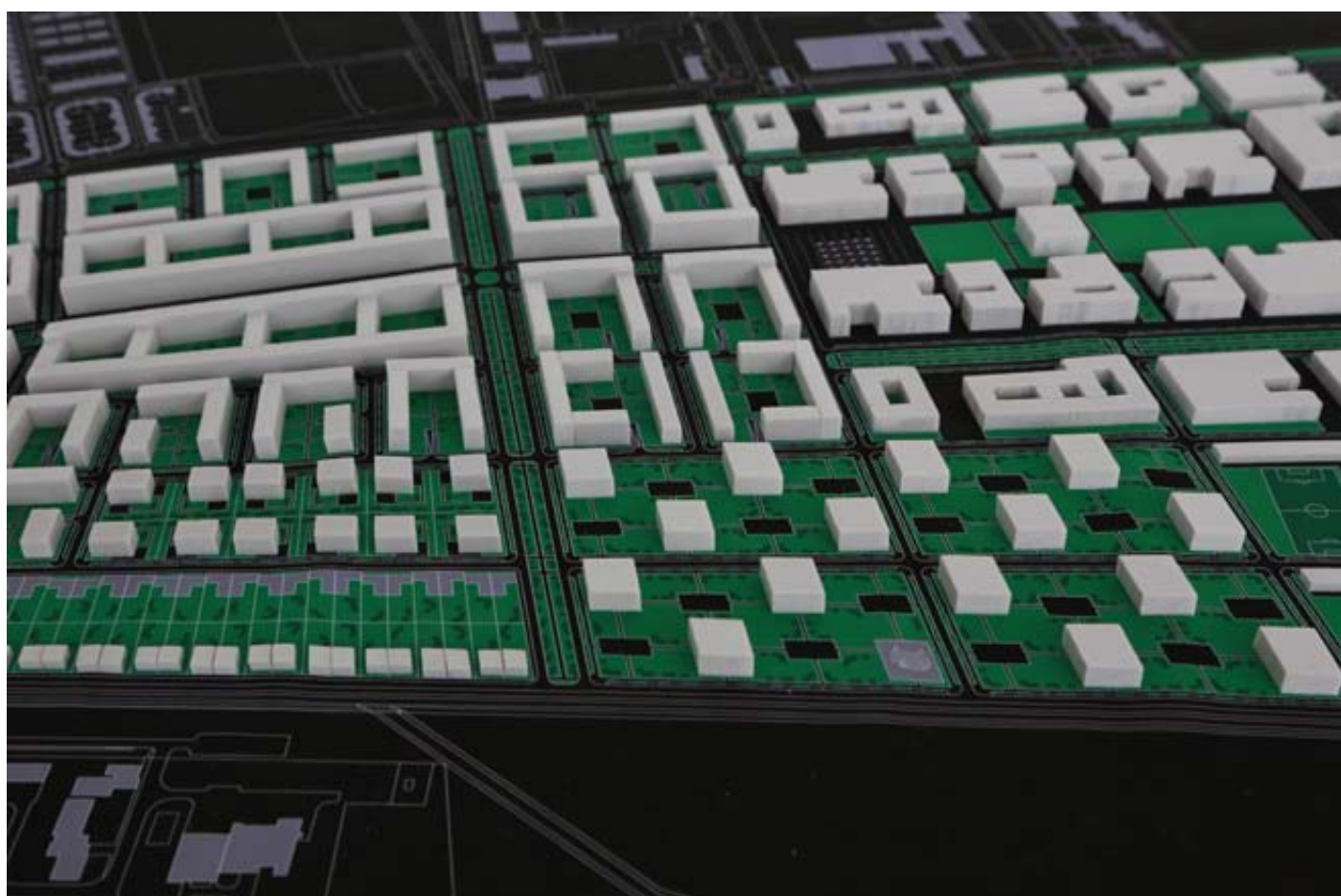
Work No. 1: student Bc. Daniel Vagala

Designed area develops urban structure based on a regular grid. Student chose specific function for the area - university campus with dormitories, education and innovation research activities, which are in relation to the production in Volkswagen factory. In the west part of the area in contact with existing residential structure of city borough Devínska Nová Ves, students develop urban structure of apartment buildings including facilities and services, grouped among the main compositional and functional axis. This axis is led in west-east direction in the centre of designed urban structure.

Work No. 2: students Bc. Matej Mintál, Bc. Ondrej Mičuda

The design aims to reduce the barriers between industrial development and urban structures, whilst interconnecting these different structures. The connection is materialised in object for socio-cultural activities and recreational activities, including a museum of car factory Volkswagen. Form-spatial conception is characterised by gradation towards central axis, of which characteristic element is opening in the form of lens, infilled by services and amenities. Conception is enlightened towards the bio-corridor, formed around the river Mláka. In here are designed sport areas surrounded by compact areas of vegetation with recreational as well as ecological function.







PEDAGÓG o prácach svojich študentov: doc. Ing. arch. Dagmar KALISKÁ, PhD.

Urbanistickú štúdiu riešenia rozvoja severozápadnej lokality Bratislava – Devínska Nová Ves riešilo pod mojím vedením päť autorských kolektívov. Urbanistickú koncepciu riešili ako kompaktnú a komplexnú polyfunkčnú štruktúru v mierke 1: 2000. Spoločnou koncepciou podmienkou pre riešenie tejto mestskej polyfunkčnej zóny bola väzba na pôvodnú štruktúru rodinnej zástavby mestskej časti Devínska Nová Ves v západnom kontakte, väzba na vstupnú časť výrobného areálu automobilky Volkswagen v severnom dotyku, využitie nadväznosti na prírodné prostredie v ťažisku lokality a logická dopravná nadväznosť na nadradený komunikačný systém. Jednotlivé koncepcie riešení preukazovali rôzne formy bývania a rôznu intenzitu a hierarchiu riešenia občianskej vybavenosti v ťažiskách lokálneho, celomestského a nadmestského významu.

Práca č.1: študenti Bc. Matúš Kopáč, Bc. Katarína Mackovičová

Urbanistický návrh akceptuje vstupné požiadavky a riešenie rozvíja ako mestskú blokovú štruktúru s optimálnym výškovým zónovaním a s principiálne prehľadnou ortogonálnou prevádzkou osnou. Návrh zvýrazňuje dve diagonály, ktoré nadväzujú smerom juhozápadným na obec a smerom juhovýchodným na voľnočasový areál. Hlavné osi sa stretávajú v dobre komponovanom námestí situovanom v južnom dotyku s nástupným priestorom do výrobného areálu Volkswagenu. Výrazným a veľmi kladným prvkom návrhu je vytvorenie bohatého centrál-parku.

Práca č.2: študenti Bc. Michal Bobošík, Bc. Simona Semanková

Urbanistický návrh rieši urbanistickú štruktúru rozdelenú na dve časti s rôznou hmotovo-priestorovou štruktúrou a formou zástavby. Smerom zo západu na východ nadväzujú priestory rodinného bývania, prechádzajúce do foriem otvorených blokov malopodlažného hromadného bývania a v pokračovaní cez prerušenie mestským parkom, prechádza do foriem vyššieho hromadného bývania až po bývanie vo výškových objektoch. Ťažiskový centrálny priestor je riešený ako lineárny, nadväzujúci na vstupnú líniu automobilového závodu Volkswagen.

Práca č.3: študenti Bc. Ľubor Varga, Bc. Tatiana Maľáková

Urbanistický návrh rieši urbanistickú štruktúru zloženú z niekoľkých ucelených priestorov bývania rôzneho charakteru, formy a výšky, z polyfunkčného centrálneho priestoru s objemnejšími hmotami a rozvoľnenými priestormi prírodných pólov v riešenej štruktúre v podobe mestského parku a areálu voľného času. Individuálnou výstavbou rodinných domov rieši nadväznosť na obec a výškové zónovanie zástavby graduje severným a východným smerom k automobilke Volkswagen a k nadradenej okrajovej komunikácii.

Práca č.4: študenti Bc. Ivana Kubíková, Bc. Eva Krettová

Urbanistický návrh rieši koncept urbanistickej štruktúry z dvoch takmer samostatných urbanistických celkov. Východný priestor nadväzuje na pôvodnú obytnú zástavbu obce, prispôsobuje sa jej nižšou výškou navrhovaných bytových domov. Osnova štruktúry je v zásade ortogonálna a rieši tu i menšie lokálne centrum vybavenosti. Západný priestor je navrhnutý s diagonálnou osnou štruktúry a obsahuje veľký centrálny priestor. Navrhuté výškové zónovanie a vyšší objem zástavby zvyšuje mestskosť tejto časti štruktúry. Mestský park je deliacim aj spájajúcim prvkom tejto koncepcie.

Práca č.5: študenti Bc. Pavol Zibrin, Bc. Lenka Všetulová

Urbanistický návrh rieši kompaktnú ucelenú urbanistickú štruktúru. Hmotovo-priestorová skladba je založená na troch zelených líniiach, z ktorých jedna je koncipovaná ako lineárna zelená os prechádzajúca celým riešeným územím a dve kratšie priečne línie. Pozdĺž týchto línii sú situované bodové bytové domy. Smerom k okraju územia s hromadné bývanie zoskupuje do menších mestských blokov. Vo zvlášťnej polohe sa ocitá centrum občianskej vybavenosti, ktoré nadväzuje viac na vytvorený central-park ako na areál Volkswagenu. Celý koncept má rozvoľnenú stavebnú štruktúru. Návrh rieši vybranú časť urbanistickej štruktúry alternatívne.

TEACHER about the works of her students: doc. Ing. arch. Dagmar KALISKÁ, PhD.

Urban study of northwestern location Bratislava – Devínska Nová Ves development addressed under my supervision five author teams. Urban concept was elaborated as a compact and multifunctional complex structure, in scale 1: 2000. Common concept condition for solving this multi-functional urban zone was a connection to the existing structure of family housing in Devínska Nová Ves in the western part of the site. Furthermore, these included also a connection to the entrance area of car factory Volkswagen on the north side, and use of proximity to natural environment at the center of the site and the logical follow-up to existing transport communication system. Individual concept solutions show various forms of housing and different levels of intensity and hierarchy of local amenities located in designed centres of local, city and regional significance.

Work No. 1: students Bc. Matúš Kopáč, Bc. Katarína Mackovičová

Proposed design accepts input requirements and develops solutions in form of urban block structure with optimal height zone based on comprehensible orthogonal operating grid. Proposal highlights two diagonals, which follow the southwest side of the village and a south-easterly direction for a leisure resort. Main axes meet in the square, well situated within the southern part in contact to the entrance area of the site Volkswagen. Strong and very positive element of the proposal is a creation of a rich central park.

Work No. 2: students Bc. Michal Bobošík, Bc. Simona Semanková

Proposed design dealt with the urban structure divided into two parts with different spatial structure and various form of buildings. In the direction from west to east, there follow family housing areas, extending into the open housing blocks with lower storeys, and continuing through the break in the city park, passing into higher forms of mass housing to housing in high-rise buildings. First core central area is designed as a linear, following the introduction of the line automobile plant Volkswagen.

Work No. 3: students Bc. Ľubor Varga, Bc. Tatiana Maľáková

Urban design addresses the urban structure composed of several integrated living spaces of different character, form and height of the central multifunctional space with bulky masses is relaxed and natural spaces poles in the form of structure in the city park and leisure complex. Construction of individual houses solves the continuity of community and building height zone culminates in a northerly and easterly direction to the automobile Volkswagen and to the superior edge communications.

Work No. 4: students Bc. Ivana Kubíková, Bc. Eva Krettová

Proposed design deals with urban structure consisting of two almost independent urban units. East area attempts to continue on the existing residential area of neighbouring village, lowering the height of proposed residential buildings. The structure is essentially orthogonal and addresses also smaller local centres with facilities. The western area is designed based on diagonal grid structure and contains a large central space. Proposed height zoning and increased building volume enhance the 'urban character' of the new structure. City park serves as dividing, and at the same time, connecting, element of this concept.

Work No. 5: students Bc. Pavol Zibrin, Bc. Lenka Všetulová

Proposed design addresses comprehensive compact urban structure. Form- and - spatial structure is based on three green lines, one of which is conceived as a linear green axis passing through the whole area, and two short transverse lines. Along these lines are located 'spot' apartment buildings. Towards the edge of the area is multiple housing grouped into smaller urban blocks. In a special position is located centre with amenities, which follows the more developed central park. The concept has loosened building structure. The proposal addresses a selected part of the urban structure in various alternatives.



Devínska Nová Ves urbanisticko - architektonická štúdia polyfunkčnej zóny

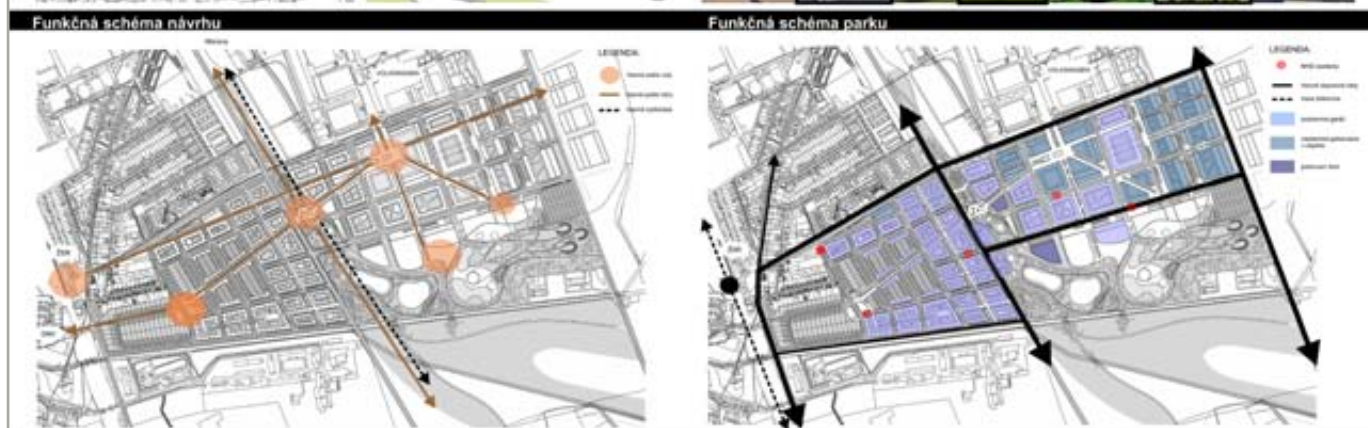


Schéma hlavných peších ťahov a cyklotrás

Schéma hlavných dopravných ťahov, statickej dopravy a mhd





M 1:2000

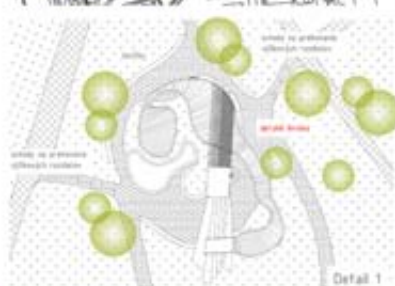
URBANISTICKÝ NÁVRH





DEVÍNSKA NOVÁ VES

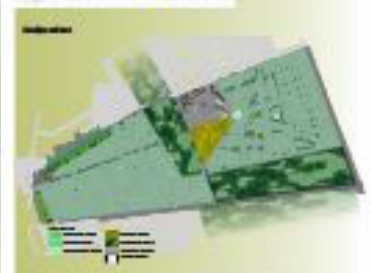
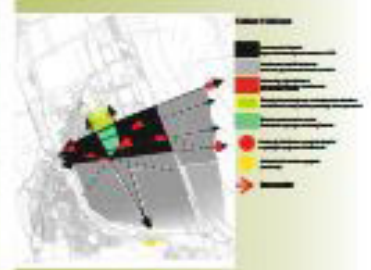
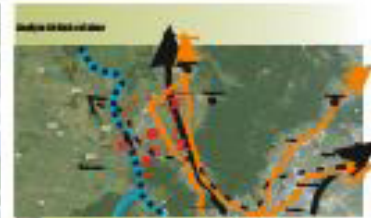
Tatiana Maľáková Ľubor Varga



Nechad' šaf' Bratislavu. Devínska Nová Ves, podľa pevného portfólia možnosti výstavby a navrhovania rôznych typov domov v Bratislave. Devínska Nová Ves, podľa pevného portfólia možnosti výstavby a navrhovania rôznych typov domov v Bratislave. Devínska Nová Ves, podľa pevného portfólia možnosti výstavby a navrhovania rôznych typov domov v Bratislave.



DEVINSKY HROT

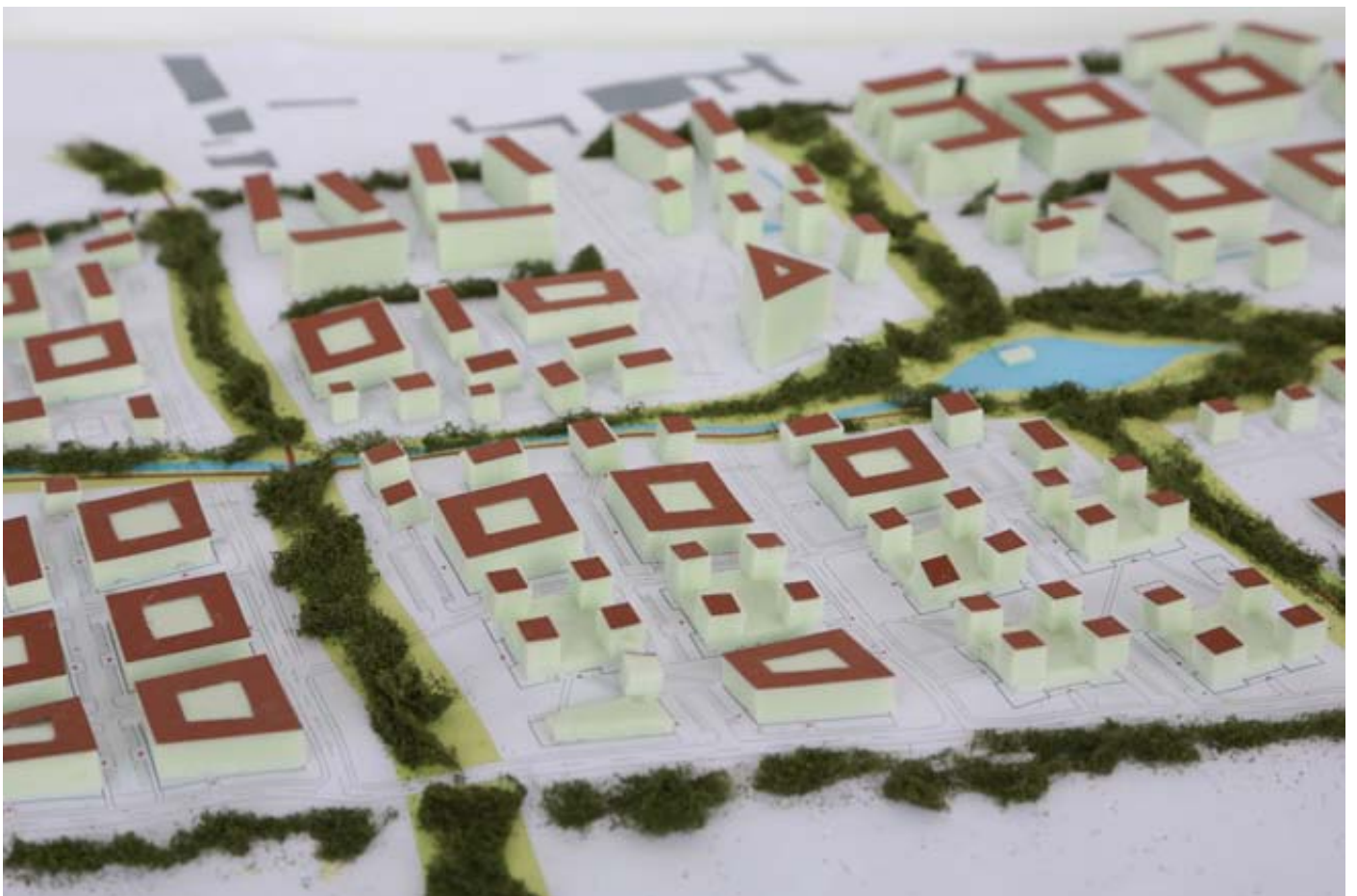


Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list
Pracovní list	Pracovní list	Pracovní list



Devínska Nová Ves - mesto bez bariér
Urbanisticko - architektonická štúdia polyfunkčnej zóny

[illegible]



PEDAGÓG o prácach svojich študentov: doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD.

Riešený pozemok sa nachádza v katastrálnom území obce Devínska Nová Ves (DNV) v tesnej nadväznosti na výrobný závod automobilky Volkswagen (VW) a má rozlohu 136 ha. V súčasnosti sa tam nachádza skupina rodinných domov, ostatnú časť pozemku tvorí poľnohospodárska pôda a krajinná zeleň. Pozemok spadá do územia západnej rozvojovej osi Bratislavy, je dostupné automobilom, vlakom, mestskou hromadnou dopravou a plánovaným cyklo-chodníkom. Poskytujú napojenie na chránenú prírodnú rezerváciu a na rakúsku stranu cyklo-mostom do kaštieľa Schlosshof.

Práca č. 1: študenti Bc. Adrián Babiš, Bc. Matej Petran

Priestorotvornými prvkami sú existujúci biokoridor a koridor technickej infraštruktúry. Uvedené prvky rozdelili pozemok na dva celky: jeden na západe nadväzuje na pôvodnú zástavbu rodinných a bytových domov a druhý na východe nadväzuje na závod automobilky Volkswagen. Oba celky sú spojené funkciou Performance centra a pásom športovo-relaxačných aktivít s nadväznosťou na biokoridor. Vytvárajú kompaktnú urbanistickú štruktúru atraktívnu pre obyvateľov DNV a pracovníkov závodu VW.

Práca č. 2: študenti Bc. Matúš Chudý, Bc. Jakub Kosnáč

Pozdĺžna kompozičná os je orientovaná paralelne s pozdĺžneho biokoridora. Priečna kompozičná a prevádzková os nadväzuje na vstupný areál priemyselného parku VW s vyššou obchodnou a spoločenskou vybavenosťou pre potreby zamestnancov. Vytvára tiež disponibilné prepojenie vegetačných plôch a krajinej zelene do pásma biokoridora. Na krížení osí je lokalizovaná vertikálna dominanta ako významný priehľadový orientačný bod. Dôležitým mestotvorným prvkom je predĺženie trasy električky na posilnenie dochádzky z širšieho regiónu a napojí obce DNV a Bory na hlavné mesto Bratislavu.

Práca č. 3: študenti Bc. Marek Peško, Bc. Alexander Szalay

Územie v centrálnej časti pretína pozdĺžne aj priečne hlavný komunikačný pás, ktorý tvorí chrbticu dopravného systému. Do jednej tretiny územia sa zo západnej strany lokalizuje individuálna zástavba rodinných domov, ktorá nadväzuje na existujúcu štruktúru DNV. Smerom na východ sa zástavba mení na obytnú štruktúru mestských blokov. V strede sú umiestnené výškové dominanty administratívnych budov. V severnej časti smerom od fabriky Volkswagen sa nachádza segregáčna plocha so zeleňou a výstavnými pavilónmi.

TEACHER about the works of his students: doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD.

Designed site is located in the cadastral territory of Devínska Nová Ves (DNV) in close relation to the production plant of Volkswagen (VW) and has an area of 136 ha. Currently, there is a group of houses; the rest of the land consists of agricultural land and landscape greenery. Land falls within the territory of western development axis of Bratislava, is accessible by car, by train, by public transport and planned cycling trail. They provide a connection to a protected natural reservation and to the Austrian side by cycle-bridge to the Schlosshof Castle.

Work No. 1: students Bc. Adrián Babiš, Bc. Matej Petran

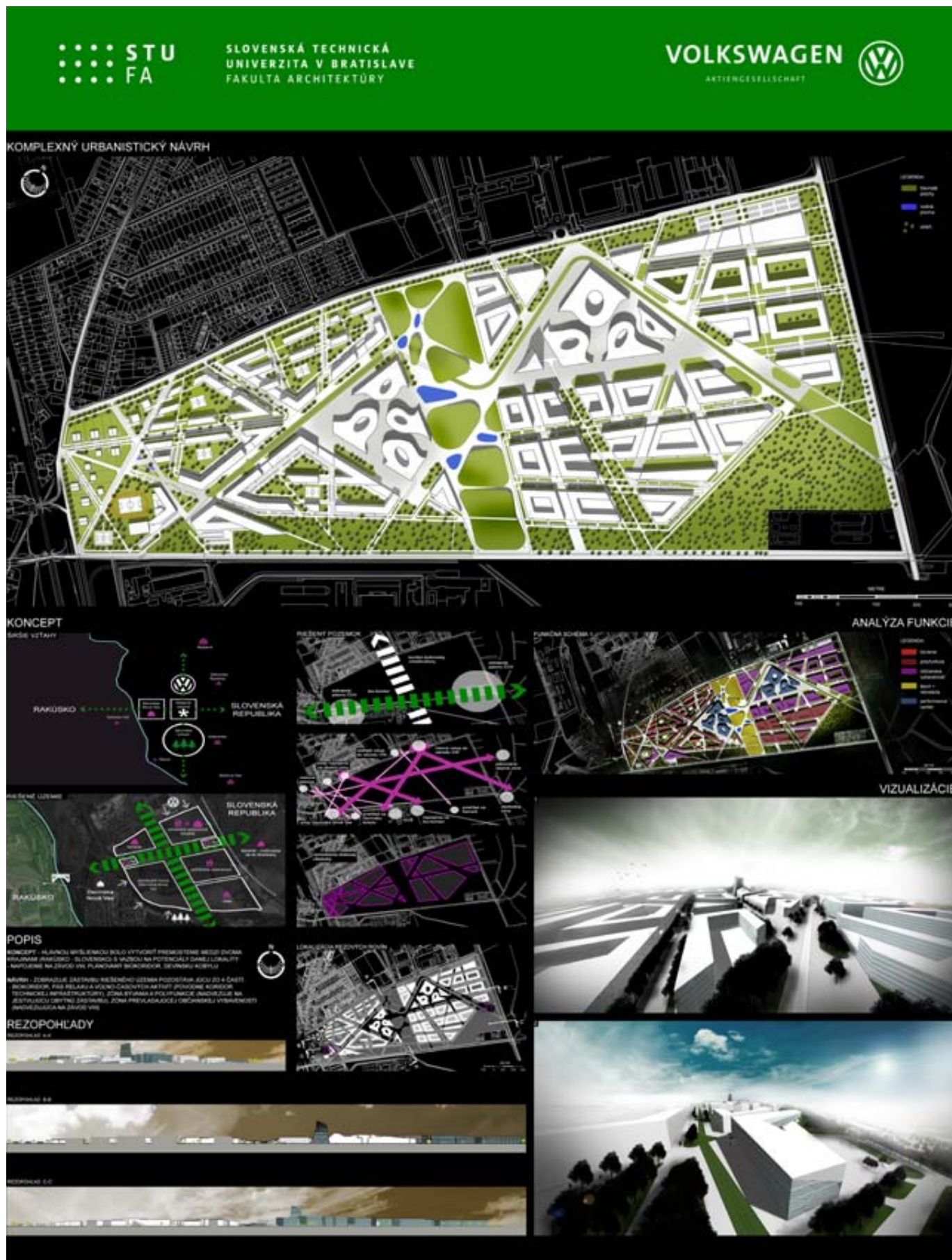
Place-creating elements in this proposal are the existing bio-corridor and the technical infrastructure corridor. Mentioned elements divide the land into two parts: one on the west knots on the original familiar houses and apartment houses, and the other in the east follows the Volkswagen plant. Both entities are connected by Performance Centre and the belt of sport and relaxation activities with connection to the bio-corridor. They create a compact urban structure attractive for DNV residents and workers of VW plant.

Work No. 2: students Bc. Matúš Chudý, Bc. Jakub Kosnáč

Compositional longitudinal axis is oriented parallel to the longitudinal bio-corridor. The transversal compositional and operational axis follows the input area of the industrial park VW with higher commercial and community facilities for the needs of employees. It also creates a disposable interconnection of vegetation and landscape areas into green zone of bio-corridor. On the crossing of the axes is localised a vertical landmark as a significant head-dominant landmark. The important city-forming element is an extension of the tram route in order to improve connection of the wider region and villages DNV and Bory with the capital city Bratislava.

Work No. 3: students Bc. Marek Peško, Bc. Alexander Szalay

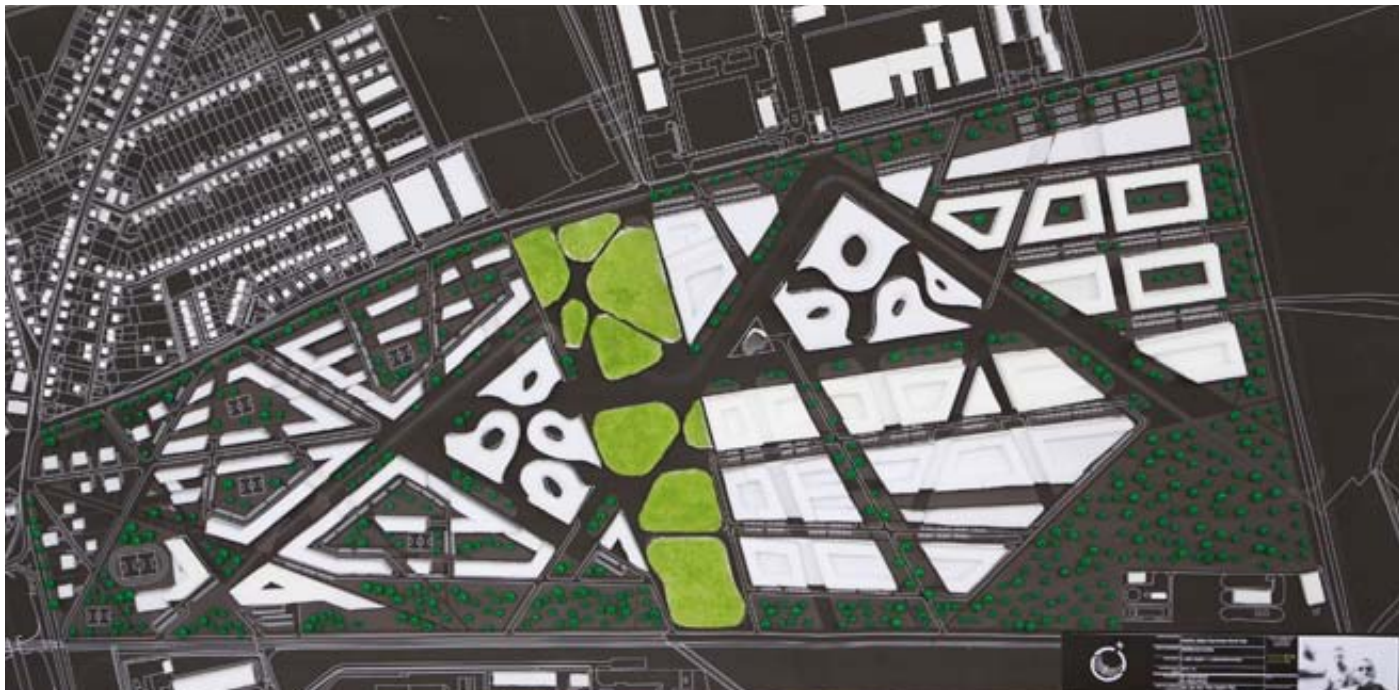
The area in the central part intersects longitudinally as well as transversely the main communication belt which forms the backbone of the transport system. In the one-third of the area from the west side are located individual family houses, which build on the existing structure of DNV. Towards the east, the area is changing the structure into the form of urban residential blocks. In the middle are located high-rise landmarks of office buildings. In the northern part away from the VW factory is located a barrier area with greenery and exhibition pavilions.



študijný odbor architektúra a urbanizmus
študijný program architektúra
vedúci práce doc. Ing.arch. Peter Kardoš, PhD.
Ústav urbanizmu a územného plánovania, ak. rok 2013 / 2014

DEVÍNSKA NOVÁ VES
mesto bez bariér
Bc. Adrián BABIŠ
Bc. Matej PETRAN







Schematic diagram of the urban composition



Composition of the urban structure



Diagram



Detailed urban plan



Volkswagen Devínska Nová Ves - Bory. Územie sa nachádza na severozápadnom okraji Bratislavy v bezprostrednej blízkosti priemyselnej zóny automobilky Volkswagen. Tmavé riečisko je územie pre automobilku, nádobu, ktorú ide o výstavbu národného výstaviska a územie pre nové, aktívne oddychové a kultúrne. V blízkosti existujúceho priemyslu Rakovník, Bory, Bratislava, Záhorie, Bratislava a výstavba výstaviska sú pre územie Devínskej Novej Vsi.

Kompozícia celého urbanistického štruktúry postavená na výstavbe kompozície Bratislava a Devínskej Novej Vsi. Východná kompozícia je postavená na výstavbe štruktúry Bratislava a Devínskej Novej Vsi. Východná kompozícia je postavená na výstavbe štruktúry Bratislava a Devínskej Novej Vsi.

Územie, ktoré sa od území nachádza v blízkosti výstavby, multifunkcie, občianske vybavenie, služby, prechodné výstavby, šport a rekreácia.

V území nachádzame celú štruktúru na výstavbu kompozície celého územia, ktoré vzniká ako a devínske územie, ktoré bude veľmi dobre súhlada s okolitým územím. Používame prechody na Kanalku a centrum.



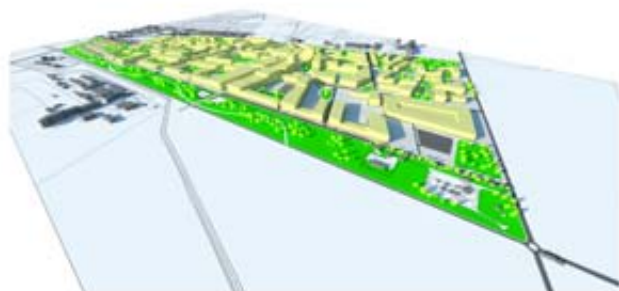
3D perspective view of the urban development



3D perspective view of the urban development



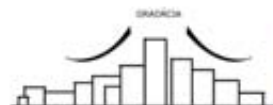
3D perspective view of the urban development



3D perspective view of the urban development



Cross-section diagram of the urban development

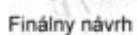
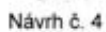
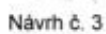
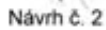


Cross-section diagram of the urban development



Cross-section diagram of the urban development

Devinium polyfunkčný súbor





Ing. arch. Janka Čúrna, PhD. o prácach študentov Ing. arch. Miroslav Kollár, PhD.

Územie o rozlohe cca 156,4 ha sa nachádza v západnej časti hlavného mesta SR Bratislava v priestore medzi MČ Devínska Nová Ves a MČ Záhorská Bystrica, ktoré je v ÚPD charakterizované ako prostredie polyfunkčné s prevahou občianskej vybavenosti s celomestským a nadmestským významom v priamej nadväznosti na priemyselný závod Volkswagen. Predmetný pozemok je vo veľkej miere nezastavaný, ohraničený cestnými komunikáciami. Územie umožňuje kontakty vo všetkých smeroch: na východe na rozvojovú lokalitu Bratislava - Lamačská brána a Bory-Bory, na severnej strane - väzbu na vstupné priestory do samotného priemyselného areálu Volkswagen a na obytnú štruktúru už existujúcej málopodlažnej zástavby súboru rodinných domov, na vstupy do Devínskej Novej Vsi a prepojenie na prírodné zázemie.

Urbanisticko-architektonické štúdium pod vedením Ing.arch. M.Kollára, PhD. sledujú ideu zatraktívnenia a prepojenia existujúceho priemyselného areálu Volkswagen s okolitou urbanistickou štruktúrou. Prínosom sú námety a podnety pre detailnejšie riešenie so snahou vytvoriť „Mesto bez bariér“, sprístupniť a vytvoriť verejné priestory bez nepotrebných prekážok a zábran, t.j. so snahou o bezkolíznosť všetkých druhov dopravy a pohybu.

Práca č. 1: študenti Bc. Zuzana Farkašová, Bc. Natália Kačincová

Projekt predstavuje veľkoryso navrhovaný koncept novej zóny s prevahou funkcie bývania, ktorá svoju hlavnú kompozičnú os orientuje na vstup do priemyselného závodu Volkswagen a priestorovo naň nadväzuje. V kontakte obytnej a priemyselnej zóny navrhuje verejný priestor v podobe námestia, okolo ktorého sú umiestnené dominantné architektonické objemy a hmoty s vyšším priestorovým účinkom. Výrazná presvedčivá kompozičná skladba podporuje a zdôrazňuje ideu prepojenia a zatraktívnenia už existujúcich urbanistických štruktúr a verejných priestorov s navrhovanými.

Práca č. 2: študenti Bc. Lucia Bokomlášková, Bc. Miloš Kysel'

Riešené územie je z pohľadu riešiteľského kolektívu ťažiskovo zamerané na analýzy a schémy z hľadiska širších súvislostí t.j. prevádzkových, funkčných, kompozičných, dopravných vzťahov a z hľadiska limitov a potenciálov. Koncept samotného návrhu vychádza z väzby na vstupné priestory priemyselnej zóny Volkswagen (podobne ako návrh č.1), ale je obohatený o výrazné prírodné prvky - vytváranie stromových alejí popri cestných komunikáciách a dominantný park, ktorý je situovaný na južnej strane ťažiskovej polyfunkčnej štruktúry. Táto skutočnosť umožňuje priaznivejšie prepojenie na prírodné zázemie s pohľadovými väzbami na Devínsku Kobylu.

Ing. arch. Janka Čúrna, PhD. about the works of Ing. arch. Miroslav Kollár, PhD. students

The territory has an area of 156,4 hectares, located in the western part of the City of Bratislava in the space between the seat of Devínska Nová Ves and Záhorská Bystrica, near the industrial zone Volkswagen, on development site Lamačská Gate, Bory-Bory and natural environment.

Urban-architectural studies, which students elaborated under the supervision of Ing.arch.M.Kollár,PhD., have the common idea of increasing attractiveness of the area, and linking existing industrial complex Volkswagen with the newly designed urban structure. Of a special contribution into actual discussions are students' ideas and suggestions for detailed solutions, in an effort to create a „City without barriers“, designing also public spaces as a barrier-free environment for all kinds of movement and transport.

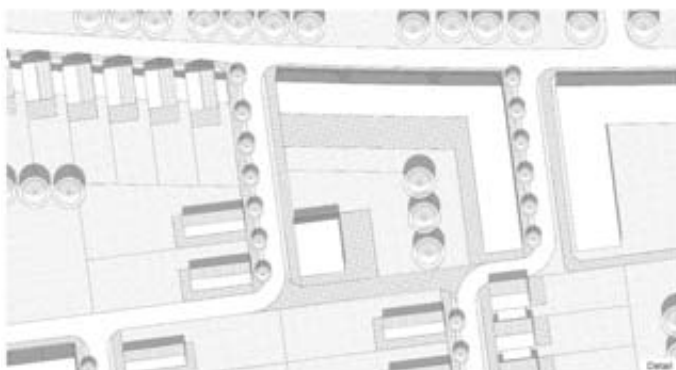
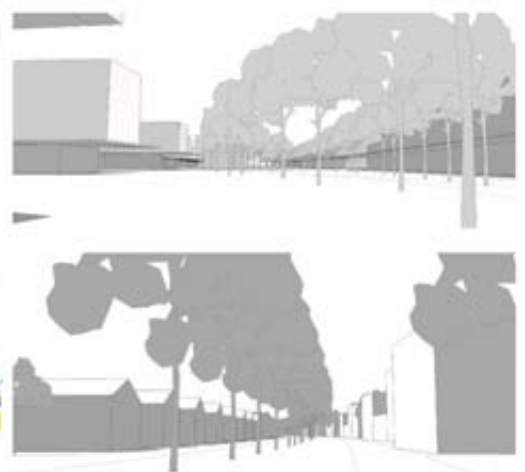
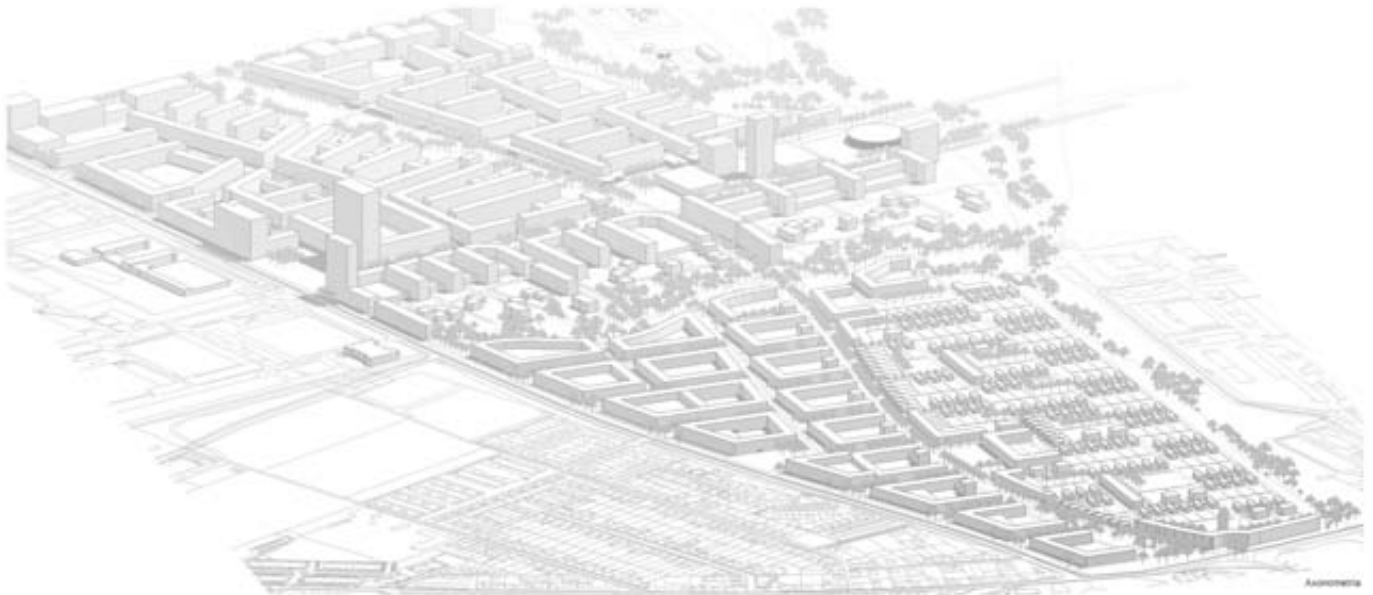
Work No. 1: students Bc. Zuzana Farkašová, Bc. Natália Kačincová

The project proposes a generous concept of a new zone with predominance of the function of housing. The main compositional axis of this residential structure is oriented to the entrance of industrial complex Volkswagen. In the contact area between residential and industrial zones is designed public space in the form of a square, around which are places of dominant architectural volumes and masses with higher spatial effect deployed. Significant compositional structure supports and emphasises the idea of connectivity and attractiveness of existing urban structures with proposed public spaces.

Work No. 2: students Bc. Lucia Bokomlášková, Bc. Miloš Kysel'

Proposed design is from the perspective of authors focused on the analysis and schemes in the terms of the broader contexts of the site, of operational, functional, compositional, transport relations and the limits and potentials of the whole area. The concept of the proposal itself is based on the linkage to the entrances of industrial zone Volkswagen, but it is enriched with significant natural components creating tree alleys along roads and dominant park. Park is situated on the southern side of proposed urban (multifunctional) structure. This allows a more favourable connection to natural background with the visible ties to Devínska Kobyla.

DEVÍNSKA NOVÁ VES, BRATISLAVA

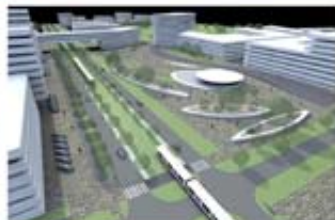


Project Name	Devínska Nová Ves
Location	Bratislava, Slovakia
Client	Bratislava Development
Architect	Zuzana Farkašová, Natália Kačincová
Date	2023
Scale	1:500
Sheet Number	1/1



DEVÍNSKA NOVÁ VES

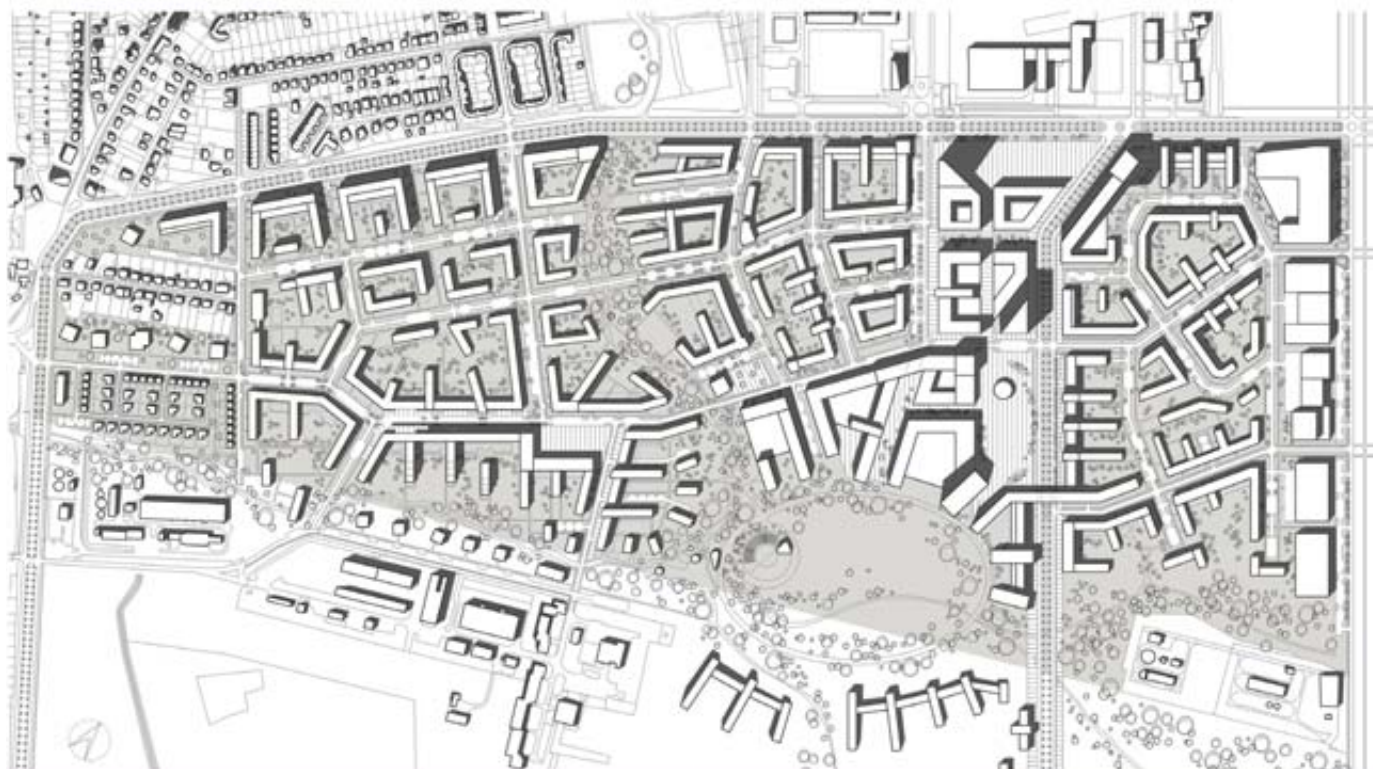
MESTO BEZ BARIÉR



PRIEHYBELNÝ AREÁL VOLKSWAGENU NEIZOLOVAT, ALE HO ZATRAKTÍVNIŤ A PREPOJIŤ S NAJBLIŽŠÍM OKOLÍM.

VYTVORIŤ „MESTO BEZ BARIÉR“ : SPRÍSTUPNIŤ A VYTVORIŤ VEREJNÉ PRIESTORY BEZ NEPOTREBNÝCH PREKÁŽOK A ZÁBRAN PRE HANDIKÉPOVANÝCH LUDÍ
 SNAŽIŤ O BEZKOLÍZNOSŤ RÔZNYCH GRUPOV POHYBU A TYPU UŽIVATELOV A TYPU PRIESTOROV - BEZKOLÍZNOSŤ DOPRAVY, ODDELENIE INTENZÍVNE VYUŽÍVANÝCH A POLOŠÚKROVNÝCH, RUŠNÝCH A KLUDOVÝCH PRIESTOROV

VYTVORIŤ MESTO PRE VŠETKYCH



FAKULTA ARCHITEKTÚRY
 SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA BRATISLAVA

Projekt	Devínska Nová Ves	Strana	1 z 1
Titul	Devínska Nová Ves	Strana	1 z 1
Autori	Lucia Bokomlášková, Miloš Kyseľ	Strana	1 z 1
Stav	Projekt	Strana	1 z 1
Stav	Projekt	Strana	1 z 1
Stav	Projekt	Strana	1 z 1



PEDAGÓG o prácach svojich študentov: Ing. arch. Ján Komrska, PhD.

Devínska Nová Ves na severozápadnom okraji Bratislavy má v svojom území areál automobilky Volkswagen. Automobilka sa začala budovať pred zhruba polstoročím na „zelenej lúke“ a doteraz je medzi ňou a zástavbou mesta priestorová bariéra. Z ekologického hľadiska to v čase zakladania závodu bolo pochopiteľné, ale technologický vývoj stavia dnes tento problém do iného svetla. Súčasné hľadanie optimálnej štruktúry mesta sa nesie v znamení miešania funkcií a cieľom je integrovať do mestského organizmu aj výrobu pri rešpektovaní požiadaviek na ekológiu. Pred študentov bola postavená úloha navrhnuť v priestore južne od automobilky a východne od kompaktnej zástavby Devínskej Novej Vsi novú mestskú štvrť, tak aby sa odstránila terajšia priestorová bariéra a automobilka sa zapojila do mestského organizmu.

Práca č. 1: študentky Bc. Erika Hvaťová, Bc. Mária Kadučáková

nazvali svoju prácu Green valley a navrhli mohutný biokoridor v údolí potoka Mláka. Rovnobežne s ním je položená mestská trieda ako hlavná kompozičná os novej štvrte s električkou prepájajúcou železničnú stanicu v Devínskej Novej Vsi s Dúbravkou. Nová štvrť má v západnej časti prevažne málopodlažné bývanie a vo východnej časti občiansku vybavenosť a športoviská.

Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová

navrhli v novej štvrti dve námestia pred južným vstupom do automobilky, jedno so spoločenskou a druhé s výstavnou funkciou. Mestská trieda tvorí východozápadnú kompozičnú os, električka ju križuje a je vedená po severnom okraji štvrte. Západnej časti dominuje tradičná individuálna rodinná zástavba východnú charakterizuje mestská polyfunkčná bloková zástavba.

Práca č. 3: študenti Bc. Jozef Kijonka, Bc. Martina Valentová

založili svoj koncept novej štvrte na spojení troch pólov Devínska Nová Ves, Volkswagen a nová štvrť Bory. Mestská trieda v osi západ – východ zabezpečuje prepojenie s Devínskou Novou Vsou a ráta s nahradením železničného násypu estakádou. Električka sa z nej odkláňa smerom na Bory a Dúbravku. Vstup do závodu je s mestskou triedou spojený podlhovastým námestím. V území dominuje bytová zástavba, v nadväznosti na existujúcu prechádza do rodinnej zástavby, v kontakte s Volkswagenom je administratíva a výskum a smerom ku štvrti Bory dominuje šport.

TEACHER about the works of his students: Ing. arch. Ján Komrska, PhD.

Devínska Nová Ves on the north-western outskirts of Bratislava has in its territory industrial area Volkswagen. The factory has started be built about half a century ago on the "greenfield" and so far, there still exists a spatial barrier between Volkswagen and the city. From an ecological point of view, the decision of setting up the plant on the greenfield was understandable, but technological developments today put this problem into a different light. The current search for an optimal city structure is marked by mixing functions and the aim is to integrate into the urban organism also the production requirements with respect to ecology. The students were standing in form of the task to build in the area south of automakers and east of compact building new quarter of the city, so to remove current spatial barrier and thus to involve Volkswagen plant into urban organism.

Work No. 1: students Bc. Erika Hvaťová, Bc. Mária Kadučáková

denominated their work Green Valley and proposed massive bio-corridor in the valley of stream Mláka. Parallel to it, there is located an 'urban street' as the main compositional axis of a new neighbourhood with tram interconnecting railway station in Devínska Nová Ves with Dúbravka. New district consists in the western part mainly from small housing units and in the eastern part from amenities and sports.

Work No. 2: students Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová

propose in a new quarter two squares in front of southern entrance to the car company, one with social function, and the other functioning as exhibition (Volkswagen Expo). The designed 'urban street' makes up also a compositional east-west axis, crossing a tram running along the northern edge of the district. Western part is dominated by traditional individual family housing structure, east part characterises urban multi-purpose block area.

Work No. 3: students Bc. Jozef Kijonka, Bc. Martin Valentová

base their concept of the new district on the junction of three poles Devínska Nová Ves, Volkswagen and New District Bory. Proposed urban street in the east - west axis connects Devínska Nová Ves with the villages and entails replacing the elevated highway railway embankment. The tram departs from it towards Bory and Dubravka. Entrance to the Volkswagen is associated with city street elongated square. The area is dominated by residential development, building on existing passes into the family houses. In contact with Volkswagen there is located administration and research area, and the area towards the district Bory is dominated by sport.



Green valley

"Bez-bariér-ové" mesto / Mesto a bariéry

Devínska Nová Ves



Komplexný urbanistický návrh



Komplexný urbanistický návrh

folkland



Libreto



Dopravná schéma



Funkčno-prevádzkové schéma



Koncept



Námestie pred Volkswagenom - detail



Námestie-detail



Volkswagen Slovakia



VÝSTAVA PRÁCE	
Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová
Výstava: Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Výstava: Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová
Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová
Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová
Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová
Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová
Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová
Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová
Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová	Práca č. 2: študentky Bc. Mária Katona, Bc. Kristína Kováčsová





PEDAGÓG o prácach svojich študentov: doc. Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD.

Ako by sa malo rozvíjať územie pred jedným zo vstupov do automobilového výrobného areálu VW Slovensko, a.s. v Bratislave? Majú byť v kontaktnom území situované výstavné a predajné priestory súvisiace s automobilovým priemyslom, vedecko-výskumný park napojený na vysokoškolský areál, ubytovacie a hotelové zariadenia vo väzbe na okolitý charakter prírodného prostredia alebo atraktívny verejný priestor s polyfunkčnou mestskou štruktúrou? To sú základné otázky, nad ktorými sa študenti pri návrhu svojho konceptu zamýšľali. Dospeli k riešeniam, ktoré akceptujú hlavné dopravné koridory v území, väzby na okolité prírodné danosti, existujúcu štruktúru mestskej časti Devínska Nová Ves a dynamicky sa rozvíjajúcu lokalitu „Bory“.

Práca č. 1: študenti Bc. Anton Vilček, Bc. Patrik Kasperkevič

Diagonálne kompozičné osi spájajú hlavný ťažiskový priestor, situovaný pred vstupom do areálu závodu VW Slovakia, s existujúcou obytnou zónou mestskej časti Devínska Nová Ves a formujúcou sa funkčne zmiešanou štruktúrou „Bory“. Pozdĺžna dopravná os pred výrobným areálom je podporená zeleňou a polyfunkčnou štruktúrou, ktorá prepája riešené územie so železničnou stanicou.

Práca č. 2: študenti Bc. Miloš Bronček, Bc. Matej Brondoš

Základná myšlienka návrhu je zachytená v názve „Green line“ – „zelené línie“, ktoré v pozdĺžnom aj priečnom smere pretkávajú navrhnutú urbanistickú štruktúru. V parkovej a líniovej zeleni sú situované zariadenia pre kultúrno-spoločenské a športovo-rekreačné aktivity. Hlavný ťažiskový priestor s občianskou vybavenosťou sa nachádza pred vstupom do areálu VW Slovensko a pokračuje zeleným bulvárom smerom k Devínskej Novej Vsi.

Práca č. 3: študenti Bc. Miroslav Úradník, Bc. Ján Špiner

Autori návrhu zaujímavým spôsobom delia riešený priestor na vedecko-výskumnú časť, situovanú pred vstupom do výrobného areálu a obchodno-spoločenské centrum, ktoré prepája celé riešenie v ťažiskovej pozícii. Centrum je posilnené výraznou zvislou osou, s obchodným parterom, ktorá je v južnej časti ukončená vodnou plochou a v severnej parkom s objektom výstavného priestoru.

Práca č. 4: študentky Bc. Ivana Zrnčíková, Bc. Romana Vantárová

Hlavným zámerom práce bolo prepojiť okolité prírodné danosti s riešeným územím, čím vznikli výrazné zelené línie, podporené vodným tokom a množstvom rekreačných aktivít. Tieto delia navrhnutú urbanistickú štruktúru na časť vedecko-výskumnú, administratívnu a obytnú. Koncept je popretkávaný sieťou verejných priestorov, ktoré vrcholia námestím pred vstupom do areálu automobilky VW Slovensko.

Práca č. 5: študentky Bc. Lenka Petrášová, Bc. Hana Šišuláková

Hlavnou ideou návrhu je vymedzenie základných kompozičných osí, ktoré sú podporené alejami a vodnými kanálmi a sústreďujú vnímanie na významné prírodné aj architektonické dominanty v okolitom území. V krížení týchto osí sú navrhnuté funkčne a hmotovo diferencované ťažiská urbánnej štruktúry. Nástup do areálu VW Slovensko je zvýraznený námestím, ktoré je so zeleným koridorom, v južnej časti územia, prepojené obchodnou aj rekreačnou trasou.

TEACHER about the works of her students: doc. Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD.

How should the territory in front of one of the entrances to the automotive manufacturing complex VW Slovakia, a.s. in Bratislava develop? Should there be located exhibition and sales spaces related to the automotive industry, scientific and research park connected to the University campus, the accommodation and hotel facilities in relation to the surrounding natural environment or an attractive public space with multi-functional urban structure? These are the basic questions, which students in their proposed designs and concepts had to deal with. Found solutions accept major traffic corridors in the area, links to the surrounding natural conditions, the existing structure of the city of Devínska Nová Ves and dynamically developing locality "Bory".

Work No. 1: students Bc. Anton Vilček, Bc. Patrik Kasperkevič

Diagonal compositional axes connect the main space, located in front of the entrance to the area of car producer VW Slovakia, with the existing residential zone of city borough Devínska Nová Ves, as well as with newly developing mixed-used structure "Bory". Longitudinal transport axis in front of industrial area is enhanced by vegetation and multi-functional structure, which links proposed area with the train station.

Work No. 2: students Bc. Miloš Bronček, Bc. Matej Brondoš

The main idea of the proposal is captured in the title - "Green Lines" - that in the longitudinal and transverse direction pervade the proposed urban structure. In the linear park and vegetation are located facilities for cultural, social and sports and recreational activities. The main core space with amenities is located before entering the premises of VW Slovakia and continues in the form of green boulevard towards Devínska Nová Ves.

Work No. 3: students Bc. Miroslav Úradník, Bc. Ján Špiner

The authors propose an interesting way to divide space designed for scientific research part, arranged before the entrance of the production area and the commercial and social center that connects the whole area in its centre. The center is reinforced by a strong vertical axis with trading part, which finishes in the southern part in water surface, and in the north in the part of exhibition space object.

Work No. 4: students Bc. Ivana Zrnčíková, Bc. Romana Vantárová

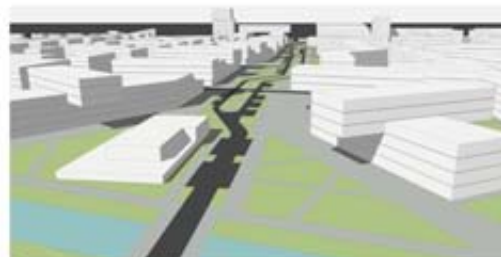
The main aim of this work was to interconnect the surrounding natural conditions of the area, creating a strong green lines, supported by watercourse and numerous recreational activities. These lines divide the proposed urban structure to the parts of scientific-research, administrative and residential zone. The concept is interwoven with the network of public spaces that culminate in the square located in the entrance area of the industrial plant of VW Slovakia.

Work No. 5: students Bc. Lenka Petrášová, Bc. Hana Šišuláková

The main aim of the proposal is to define the basic compositional axes, which are supported by alleys and waterways, and focus on the perception of significant natural and architectural landmarks in the surrounding area. In the intersections of these axes are designed functionally differentiated centers of gravity and mass urban structure. In the entrance of the premises of VW Slovakia is located a square, which is with the green corridor in the southern part of the territory, interconnected by business and recreational path.



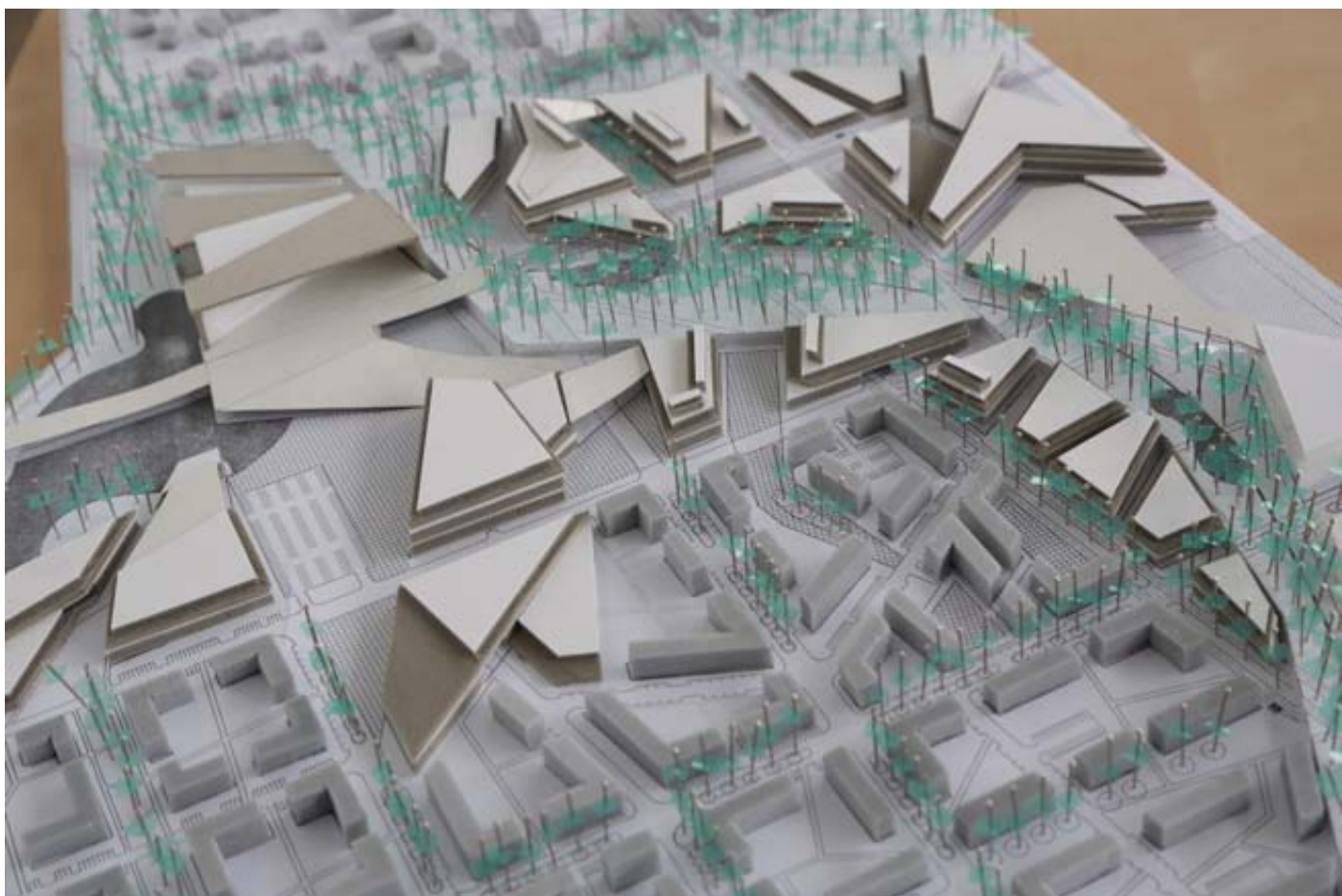
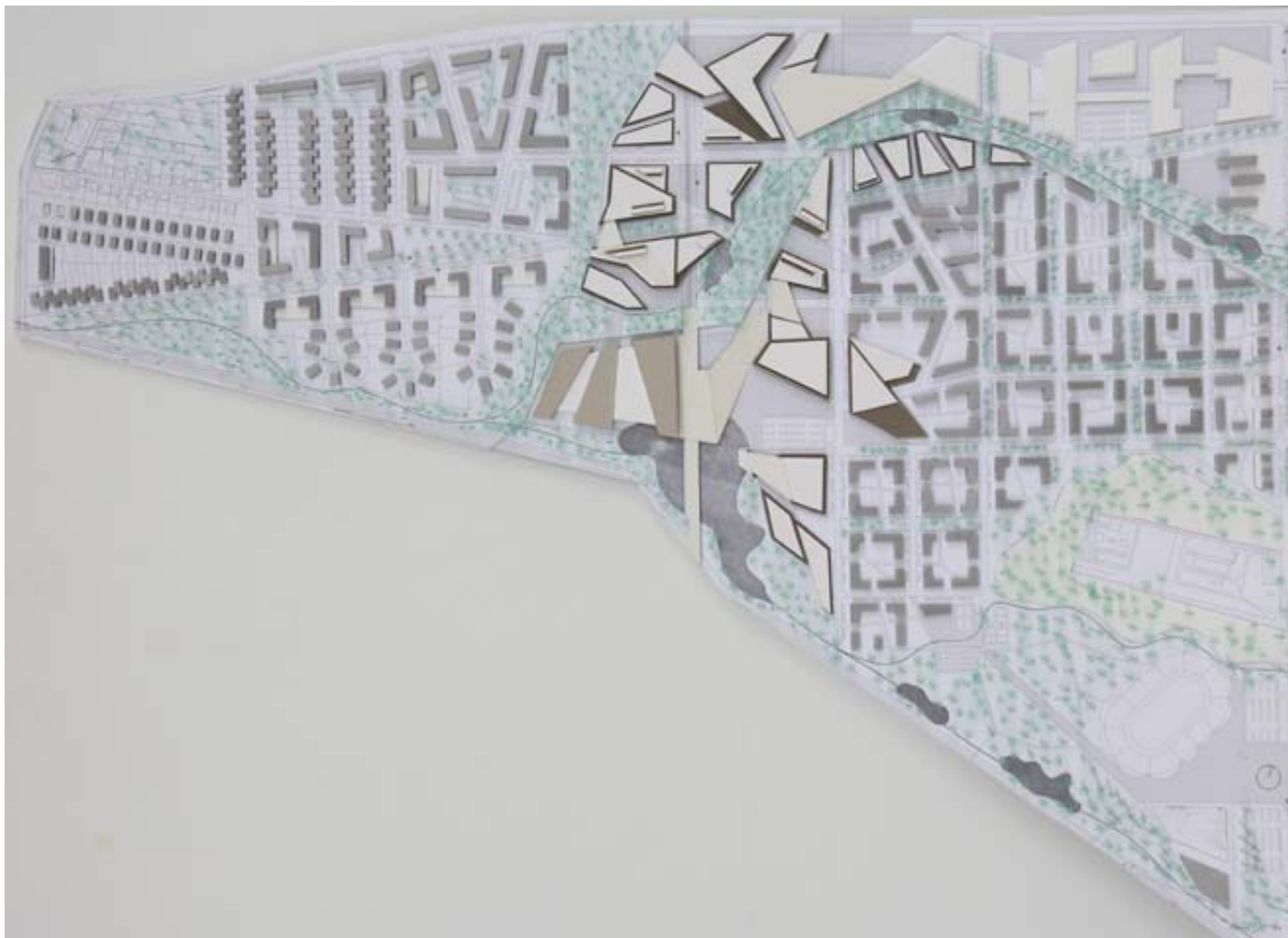
Urbanistická štúdia Devínska Nová Ves sever







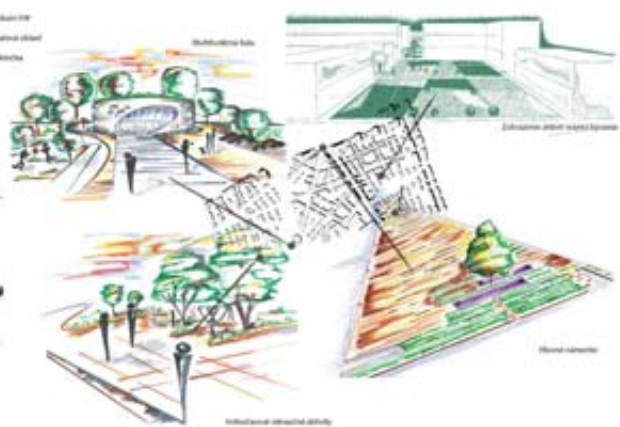






Kvartier v RD	Stavba	Stavba	Stavba	Stavba
Kvartier v RD	Stavba	Stavba	Stavba	Stavba
Kvartier v RD v parku	Stavba	Stavba	Stavba	Stavba
RD - komerčná	Stavba	Stavba	Stavba	Stavba

Stavba	Stavba	Stavba	Stavba	Stavba
Stavba	Stavba	Stavba	Stavba	Stavba
Stavba	Stavba	Stavba	Stavba	Stavba
Stavba	Stavba	Stavba	Stavba	Stavba



ateliérová tvorba
garant predmetu : Doc. Ing. arch. Ľubica Váňková, PhD.
vedúci práce : Doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, CSc.
č. 2501 Ateliér I. - urbanistická tvorba, ak.rok 2013/14

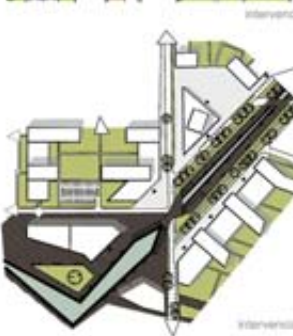
OKO DEVÍNSKEJ

Bc. Ivana Zrnčíková
Bc. Romana Vantárová





DEVÍNSKA NOVÁ VES MESTO BEZ BARIÉR



prevádzková analýza



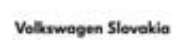
LinkRank analysis



analiza zbirna



Microtus subvittatus







Vedúca Kabinetu počítačových a multimediálnych disciplín FA STU v Bratislave doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD. o predmete Špecializovaný CAAD ateliér

Prezentované ateliérové práce boli spracované v rámci malého Špecializovaného CAAD ateliéru (4.ročník Bc., 2 hod. týždenne), pod garanciou doc. Ing. arch. Viery Joklovej, PhD. a ped. vedením kolegov: Ing. arch. Juraja Furdíka, CSc. a Ing. arch. Ivora Mečiara, ArtD., všetci z Kabinetu počítačových a multimediálnych disciplín, FASTU Bratislava. V zimnom semestri 2013/14 bolo riešených asi 39 prác. Študenti pracovali v tímoch a ťažiskom bola aplikácia digitálnych nástrojov a inovatívnych metód spracovania návrhu, jeho prezentácie a overovania optimálneho prieniku bývania, mestskej vybavenosti a priemyslu. Cieľom bol prieskum potenciálu územia južne od priemyselného areálu VW, ktorý je v ÚPN BA určený najmä pre plochy celomestskej

a nadmestskej vybavenosti. Väčšina návrhov sa sústredila na posilnenie zázemia VW, vytvorením atraktívnych verejných priestorov s vyššou vybavenosťou a napojením na existujúce štruktúry DNV. Študenti využili princípy participatívneho navrhovania, tým, že aplikovali názory a potreby reprezentantov DNV a VW. Svoje 2D a 3D návrhy vkladali do digitálnych podkladov terénu a existujúcich urbanistických štruktúr.

**Head of the Department of Computer and Multimedia Disciplines
doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD. about course Specialized CAAD Design Studio**

Design works of the small Specialized computer aided studio design (4th year of study, 2 hours per week) were guaranteed by Viera Joklová, assoc.prof., PhD. and tutored by her colleagues: Juraj Furdík, CSc. and Ivor Mečiar, PhD. from the Department of computer and multimedia disciplines, FA STU Bratislava. Within the winter semester 2013/14 some 39 designs have been solved. Students worked in teams and the stress was on the utilization of digital tools. In the specialized studio design students applied the innovative digital methods of design, presentation and verification of the design urban concepts of the optimal relation of the dwelling, city amenities and industry. The idea was to optimally explore the potentials of the area. Most of the solutions were concentrated on the enhancement of the attractiveness of the Volkswagen foreground, by the creation of active and attractive public spaces, localization of higher amenities, interconnections with the existing structures of Devínska Nová Ves. The designs came of the actual Master Plan, which determined the functions of the city or even regional amenities in the solved area. Students used the participatory planning methods, taking into account the ideas and views of the representatives of local council DNV and VW company. Students embedded their 2D and 3D designs to the digital details of the terrain and the surrounding urban structures.

PEDAGÓG o prácach svojich študentov: Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.

Cieľom Špecializovaného ateliéru CAAD je ozrejmienie a zdokonalenie práce študentov v ateliérovej tvorbe s využitím čo najširšieho spektra počítačových technológií využiteľných v architektonickej praxi. V rámci spolupráce s VW Slovakia boli zabezpečené dokonalé digitálne podklady, ktoré študenti využívali ako základný podklad pre spracovanie 2D a 3D riešení.

Z ateliérov 2 krúžkov, ktoré pracovali pod mojim vedením sú prezentované dve práce Prvá organická inšpirovaná najúspešnejším modelom Volkswagenu Chrobákom a druhá s geometrickou štruktúrou s čistým funkčným členením riešenej zóny. V obidvoch prácach je v riešení vytvorený výrazný priestor predpolia so zeleňou vo vzťahu k závodu a následne s funkciami, ktoré by mohli naväzovať na potreby závodu a mesta. Z hľadiska kompozície a dopravného napojenia navrhujú tieto štúdie posilnenie významu vstupu číslo 2 do závodu na úrovni zonálnych vzťahov.

Malý rozsah ateliéru (2h x 12 týždňov x 1-4 študenti) determinoval celkový rozsah a kvalitu spracovania, napriek tomu uvoľnenosť študentských vízií môže priniesť inšpiráciu pre ďalšie úlohy v tomto území.

Práca č. 1: študenti Barbora Drblíková, Martin Bakoš, Emília Bachanová, Kristína Bajanová

Hlavnou inšpiráciou návrhu je najznámejší Volkswagen chrobák, ktorý je svetovo známy svojím tvarom. Autori v paralele medzi autom a chrobákom, medzi prírodou a technológiou chceli to isté dosiahnuť vo vytvorení spojenia medzi závozom a ľuďmi, medzi závozom a životom a medzi závozom a prírodou. Volkswagen ako jedna z vedúcich spoločností vyrábajúca autá na Slovensku a vytvárajúca veľa pracovných príležitostí a tak by sme mali byť hrdí z každého jej úspechu. Autori chceli otvoriť priestor blízko Volkswagenu pre verejnosť a vytvoriť miesto, kde môže každý najst niečo zaujímavé, miesto v ktorom budú všetci hrdí na blízkosť závodu. Tak aby technológia a život žili spolu v harmónii tak ako v príklade inšpirácie – auta chrobáka.

Práca č. 2: študenti Lucia Trangošová, Petra Tonkovičová, Michal Trizma, Žofia Adamovová

Záujmové územie sa nachádza v Devínskej Novej Vsi, na okraji mesta Bratislavy. Jeho excentrické okrajové umiestnenie vytvára z tohto územia jednu z brán mesta. Vďaka dobrému spojeniu s centrom, ako aj blízkosť vjazdu na diaľnicu, zabezpečuje dobrý prístup pre ľudí. Hlavnou myšlienkou koncepcie je plynulá interakcia medzi južnou prírodnou hranicou a severnou priemyselnou časťou. V blízkosti továrne Volkswagen sú koncentrované bankové, obchodné, administratívne a vedeckovýskumné centrá. Výstavné priestory a výstavy môžu byť súčasťou týchto území, kde verejnosť bude môcť vidieť čo sa vyrába v továrni. Prírodná južná hranica prechádza medzi budovami vytvárajúca lúče k priemyselnému areálu. V strednej časti je umiestnené občianska vybavenosť miestneho a regionálneho významu, obchody, vzdelanie. Bývanie je súčasťou polyfunkčných domov na západe, kde sa pripája k novej bytovej výstavbe. Priemysel by nemal byť bariérou pre každodenný život. To je dôvod, prečo je tento koncept založený na interakciách života v centre s životom závodu.

TEACHER about the works of his students: Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.

The aim of Specialized CAAD Design Studio is a clarification and improvement of students' work in the studio with using the widest possible range of computer technology usable in architectural practice. In cooperation with VW Slovakia were secured perfect digital documents which students used as a fundamental basis for the processing of 2D and 3D solutions.

From the studio of 2 groups which worked under my supervision are here presented two works. The first organic formed inspired by Volkswagen's most successful model Beetle and the latter with clean geometric function of the zone. In both works the solution created significant space foreland with greenery in relation with the factory and then with functions that could be held to the needs of the factory and the city. In terms of composition and transport connections, these studies suggest the importance of the entrance No. 2 into the factory at the zonal relations.

The small scale of studio (2 hours x 12 weeks x 1-4 students) determined the overall scope and quality of work, though loosened students vision can bring inspiration to other tasks in this area.

Work No. 1: students Barbora Drblíková, Martin Bakoš, Emília Bachanová, Kristína Bajanová

The main inspiration for this design is the most known Volkswagen car - Beetle, which is worldwide known for its shape. Authors liked the similarity between car and beetle, between nature and technology and the same they wanted to achieve: to create connection between factory and people, between factory and life, between factory and nature. As Volkswagen is the lead company producing cars in Slovakia and creates a lot of job opportunities, we should be proud on every its success. Authors wanted to open the space near the Volkswagen to public and to create an attractive place, where everybody could find something interesting, a place that is proud to be located near a factory, so that technology and living can survive together, as it is shown in examples and inspirations.

Work No. 2: students Lucia Trangošová, Petra Tonkovičová, Michal Trizma, Žofia Adamovová

The area of interest is situated in Devínska Nová Ves, in the outer city of Bratislava. Its eccentric location makes this area as one of the gates to the city. With good connection with downtown as well as close entrance on highway, it makes easy access for people. The main idea of a concept is fluent interaction between southern natural border and northern industry district. Near to Volkswagen factory there are concentrated businesses, and commercial, administrative and science centers. Showrooms and exhibitions would make part of this site, where public can see, what is produced at the factory. The natural border from the south is expanding in between the buildings forming the rays towards the industrial park. In the central part there are located civil facilities of local and regional importance, shops, education. Housing is included in multipurpose buildings on the west, where it is connected to new a housing development. Industry should not be a barrier to everyday life. That is why this concept is based on the interactions of the life in the center with the factory.



CONNECTION

WE LOVE THE SIMILARITY BETWEEN CAR AND A BEETLE/BETWEEN NATURE AND TECHNOLOGY. THAT'S THE AIM WE WANT TO ACHIEVE TO MAKE A CONNECTION BETWEEN FACTORY AND PEOPLE / FACTORY AND LIFE / FACTORY AND NATURE. WE WANT TO OPEN THE SPACE NEAR THE VOLKSWAGEN TO PUBLIC. WE WOULD LIKE TO CREATE AN ATTRACTIVE PLACE WHERE EVERYBODY COULD FIND SOMETHING INTERESTING. PLACE THAT IS PROUD TO BE LOCATED NEAR A FACTORY, SO THAT TECHNOLOGY AND LIVING CAN SURVIVE TOGETHER AND HAVE SOMETHING IN COMMON.

BEETLE AND VW

COMPOSITION OF OUR DESIGN IS SHAPED AS BEETLE. ITS SYMMETRY GIVES US MAIN AXIS, ON WHICH WE HAVE SITUATED MAIN PEDESTRIAN PATH. IN THE HEART OF BEETLE THERE IS A MAIN SQUARE OF THE AREA, BUT THIS PATH CONTINUES AND CULMINATES IN SPECIALIZED INDUSTRIAL HIGH SCHOOL, AND HOUSING NEARBY VOLKSWAGEN. ON THE OTHER HAND, MAIN ROAD CONTOURS BUG'S SHAPE AND CULMINATES IN FRONT OF THE ENTRY TO THE VOLKSWAGEN.

FUNCTIONS OF OUR DESIGN START WITH AMENITIES OF CITYWIDE AND HIGHER IMPORTANCE (AROUND MAIN AXIS), THEN CONTINUE WITH MULTIPURPOSAL BUILDINGS WITH MAIN FUNCTION-HOUSING, AND WITH HOUSING IN APARTMENT BLOCKS (IN SMALLER QUANTITY). THE HEAD OF THE BEETLE FORMS A RESEARCH AND SHOPPING CENTRES. THE BEETLE IS SEPARATED FROM INDUSTRY WITH PARK AND INSULATING GREENERY. LEFT LEGS CONSIST OF REST HOMES, FOSTER HOMES AND CRISIS CENTRES AND ALSO EDUCATIONAL BUILDINGS. NEARER TO VOLKSWAGEN THERE IS A MOTORCROSS FIELD. ON THE RIGHT SIDE OF THE BEETLE THERE ARE MEDICAL INSTITUTIONS AND SPORTS, AS A GOLF CLUB.

IN THE END OF THE BEETLE THERE IS THE NATURAL SEWAGE WATER TREATMENT PLANT.

SITUÁCIA A PREPOJENIE BEETLE A VW



SITUATION AND CONNECTION



3D MODEL NÁVRUJ

3D MODEL OF DESIGN



DOPRAVNÁ A KOMPOZIČNÁ ANALÝZA NÁVRUJ

TRAFFIC AND COMPOSITION ANALYSIS



FUNKČNÁ ANALÝZA NÁVRUJ

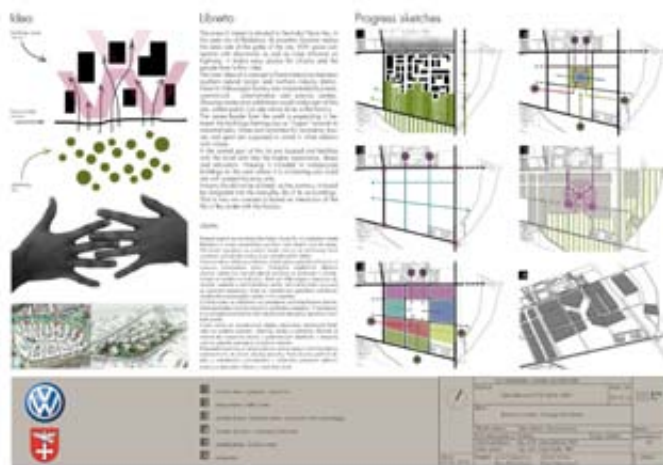
FUNCTIONAL ANALYSIS



3D MODEL NÁVRUJ

3D MODEL OF DESIGN

Práca č. 2: študenti Lucia Trangošová, Petra Tonkovičová, Michal Trizma, Žofia Adamovová
Work No. 2: students Lucia Trangošová, Petra Tonkovičová, Michal Trizma, Žofia Adamovová



Práca č. 1: študenti Jana Durkáčová, Richard Progner, Roman Hajtmanek

Stratégia urbanistického konceptu sleduje tri základné princípy, ktoré sú v súlade s aktuálnym ÚPN BA v danej lokalite: 1. Posilnenie zázemia automobilového koncernu v prvej časti územia v kontakte nákladného vstupu do VW, kde umiestňuje logistické centrum, showroomy, obchodnú vybavenosť; 2. Diverzifikované a multifunkčné riešenie územia; 3. Udržateľnosť, aplikáciu energeticky efektívneho a zeleného návrhu, najmä v južnej časti, kde sa vytvára rozsiahla športovo-rekreačná plocha v prírode, vodné plochy a ekologické bývanie. Prezentácia návrhu je doplnená o krátke video.

Práca č. 2: študenti Zuzana Jurečková, Nora Mészárošová, Katarína Hrvolová, Daniel Pacalaj

Koncept zdôrazňuje vnímanie automobilky VW v kontexte mesta, vytvára rozsiahle výstavné a predajné priestory v centre riešeného územia, na ktoré nadväzujú administratívne budovy, vedecko-výskumné a kongresové centrum, trvalé a prechodné formy bývania. Logo VW je integrované do základnej komunikačnej siete návrhu a je zamýšľané pre konanie mestských okruhov.

Práca č. 3: študenti Jakub Mikula, Maroš Oravec, Michaela Moravčíková, Erik Pastucha

Koncept navrhuje v riešenom území závodný okruh s vybavením a vnútorným využitím pre zábavný park, po okraji okruhu sú umiestnené tribúny a izolačná zeleň. Z východnej strany územia sú umiestnené showroomy, vedecko-technické centrum a múzeum automobilizmu. Južná časť plynule prechádza do rozsiahlej zelenej a rekreačnej plochy, v západnej časti je situovaná bloková obytná a polyfunkčná zástavba a administratívne centrum.

Práca č. 4: študenti Zuzana Belešová, Lucia Budzáková, Juraj Hariš

Koncept dôsledne sleduje pravidelnú ortogonálnu sieť objektov rôznych funkcií a objemov; zelene, vybavenosti cestných a peších trás. Finálna urbanistická štruktúra pripomína štruktúru objektov závodu VW.

TEACHER about the works of her students: doc. Ing. arch. Viera Joklová, PhD.

Work No. 1: students Jana Durkáčová, Richard Progner, Roman Hajtmanek

The strategy of this concept observes three basic principles, which are as well in the consensus with the actual Master Plan for the area: 1. Strengthening the background of the car industry in the first row in the contact with VW factory, where are situated marketing facilities, showrooms and logistics; 2. Diversified and multi-functional structures; 3. Sustainability, application of the energy efficient and green design, mostly in the south parts of the locality, where the big recreation and sport area in greenery is formed, together with water areas and ecological housing. The design presentation is supported by short video.

Work No. 2: students Zuzana Jurečková, Nora Mészárošová, Katarína Hrvolová, Daniel Pacalaj

The design aims at the enhancement of the industrial area in the surrounding perception, creates the large exhibition and commercial areas in the central part of the locality, surrounded by the administrative structures, science and technology center and congress center. The VW logo is integrated in the basic communication axes, which are supposed for the city races.

Work No. 3: students Jakub Mikula, Maroš Oravec, Michaela Moravčíková, Erik Pastucha

The design creates in the locality the big car racing track with the amenities and an entertainment park in the middle of the track, with the tribunes and isolating greenery around the track, structures of showrooms, science and technology park and car museum are on the east. South parts are continuously fibrillated to a large greenery and recreational area, complemented by the blocks of housing, multi-functions and administrative structures on the west part of the area.

Work No. 4: students Zuzana Belešová, Lucia Budzáková, Juraj Hariš

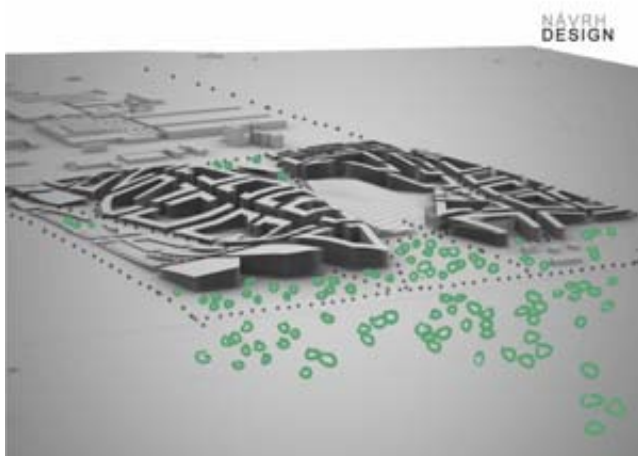
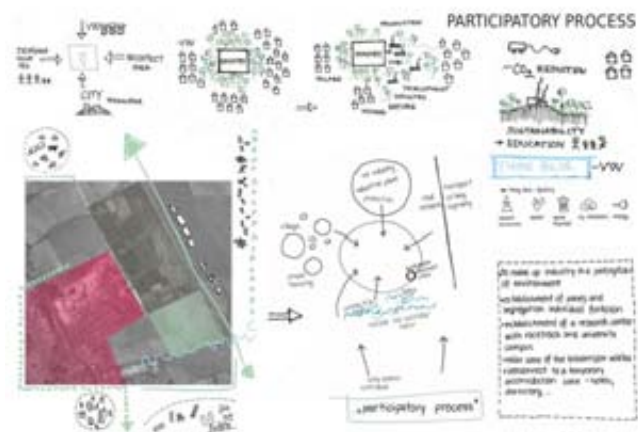
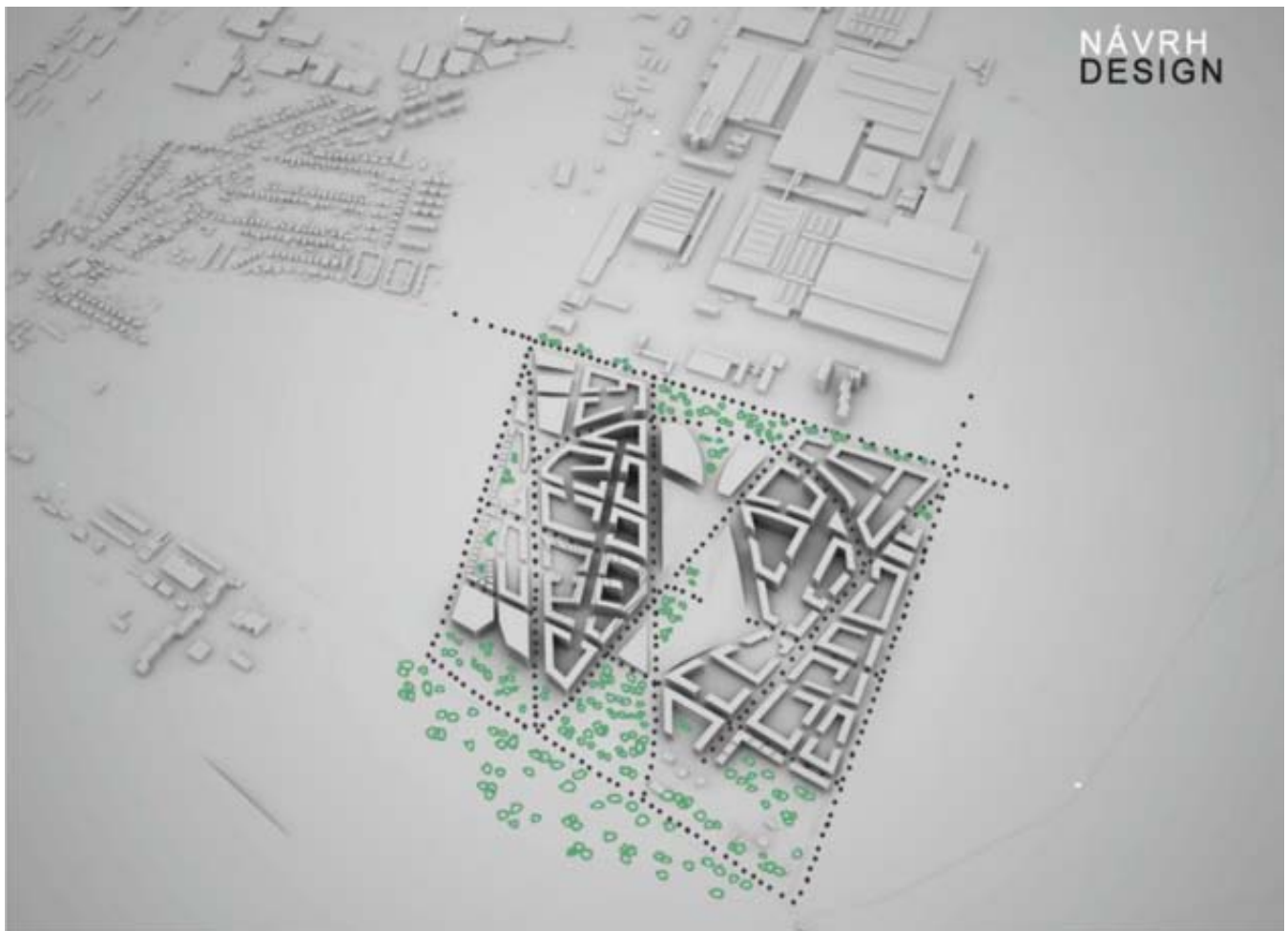
The design follows the strict orthogonal grid network of objects of various functions and highs; greenery; amenities, roads and walking paths. Final urban structure resembles the form of the structure of the VW factory.



SUSTAINABILITY DIVERSITY WATER RELAX FUN

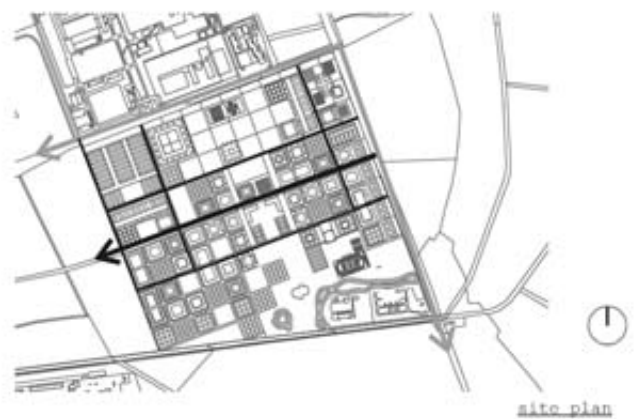
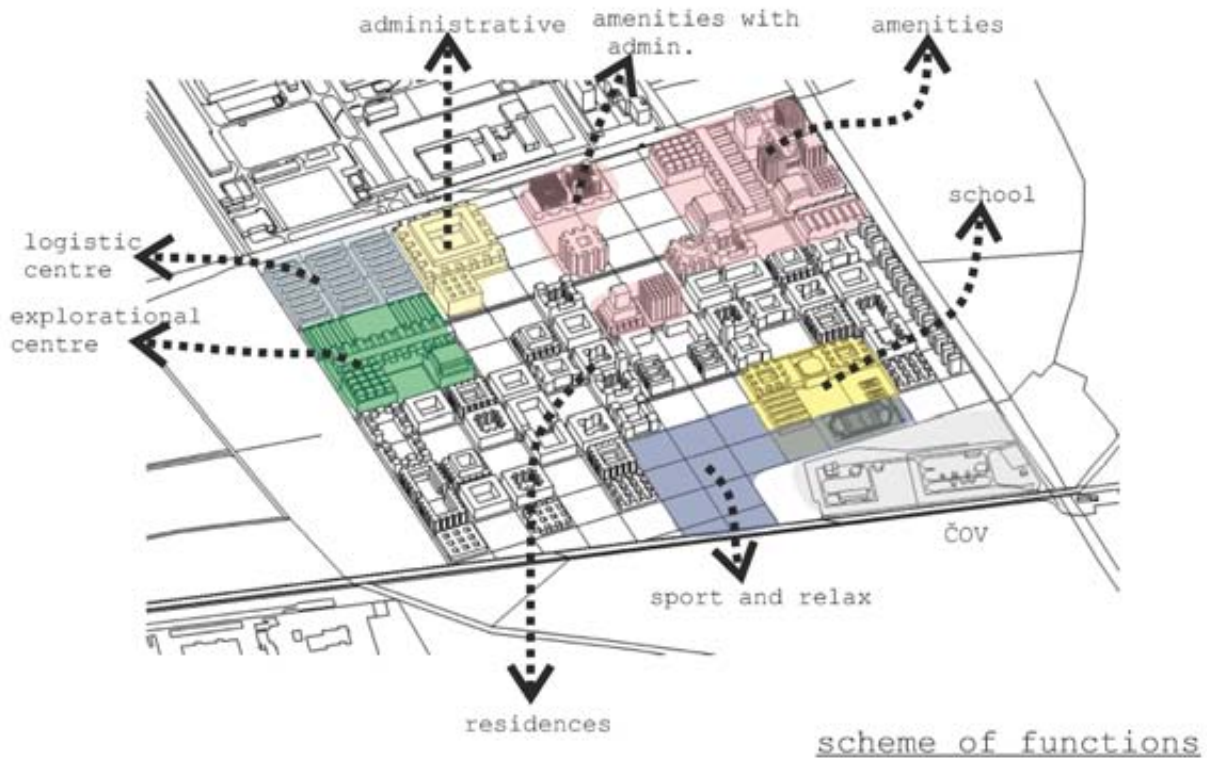


Sections | Rezy



Práce č. 3: študenti Jakub Mikula, Maroš Oravec, Michaela Moravčíková, Erik Pastucha
Work No. 3: students Jakub Mikula, Maroš Oravec, Michaela Moravčíková, Erik Pastucha





Výstava ateliérových prác študentov Fakulty architektúry STU v Bratislave v priestoroch SNM Múzea kultúry Chorvátov na Slovensku

Výstava ateliérových prác študentov Fakulty architektúry STU v Bratislave, prebiehala od 6.5. do 23.5. 2014. Realizovaná bola v spolupráci s Mestskou časťou Bratislava – Devínska Nová Ves a závodom Volkswagen Slovakia prezentovala riešenia rozvoja Západného segmentu Bratislavy očami študentov 5. a 4. ročníka, formou ideových urbanistických štúdií, ktoré majú byť inšpiráciou a nezáväzným podkladom k diskusii na rozvoj územia Devínskej novej Vsi a riešenie optimálneho vzájomného vzťahu okolitých území so závodom Volkswagen Slovakia.

Ateliérové práce študentov 5. ročníka boli spracované v predmete: Ateliérová tvorba I. – urbanistický projekt, garant: doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD. pedagógovia: doc. Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD., doc. Ing. arch. Dagmar Kaliská, PhD. , doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD., Ing. arch. Ján Komřska, PhD., Ing. arch. Miroslav Kollár, PhD., Ústav urbanizmu a územného plánovania, FA STU Bratislava.

V rámci ateliérovej tvorby bolo spracovaných 23 študentských prác. Hlavným cieľom riešenia bolo zapojenie areálu VW Slovensko, a.s. do celkového konceptu západného rozvoja mesta Bratislavy, s predpokladom využitia existujúcich potenciálov územia. Väčšina návrhov sa zamerala na zvýšenie atraktívnosti predpolia vstupu do areálu, vytvorením aktívneho verejného priestoru, s lokalizáciou vyššej občianskej vybavenosti a prepojením na existujúcu štruktúru mestskej časti Devínska Nová Ves.

Ateliérové práce študentov 4. ročníka boli spracované v predmete: Špecializovaný CAAD ateliér garant: doc. Ing.arch.Viera Joklová, PhD., pedagógovia: Ing.arch.Juraj Furdík, CSc., Ing.arch.Ivor Mečiar, ArtD. , Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín, FA STU Bratislava.

Výsledkom malého dvojhodinového ateliéru je 39 jednoduchších tímových študentských štúdií s dôrazom na digitálne spracovanie. V špecializovanom ateliéri študenti v maximálnej miere aplikovali inovatívne digitálne metódy spracovania, overovania a prezentácie skupinového modelového návrhu urbanistického rozvoja územia v kontexte optimálneho prieniku stretu priemyslu, bývania, vybavenosti a služieb v predpolí areálu VW Slovensko, a.s. Vychádzali z aktuálneho územného plánu, ktorý v danom území určuje funkcie vybavenosti celomestského až nadmestského významu, ako aj z prednášok a predstáv zástupcov závodu Volkswagen a mestskej časti Bratislava – Devínska Nová Ves. Svoje návrhy v 2D a 3D digitálnej forme osadili do digitálnych podkladov terénu a okolitých urbanistických štruktúr.

Ateliérové práce boli spracované s využitím aktuálnej ortofotomapy a 3D modelu od firmy Eurosense zabezpečených s podporou závodu Volkswagen Slovakia.

The exhibition of the studio design works of students from Faculty of Architecture STU in Bratislava in SNM Museum of Croatian Culture in Slovakia

The exhibition of the studio design works of students from Faculty of Architecture STU in Bratislava was held from the 6th of May to the 23rd of May 2014. It was realised in cooperation with City Borough Bratislava - Devínska Nová Ves and factory Volkswagen Slovakia, and presented the solutions for development of Western segment of Bratislava from the perspectives of students of 4th and 5th year, in form of urban study ideas, which aims to serve as an inspiration and non-binding basis for the discussion for development of the area of Devínska Nová Ves solutions of optimal relationship between Volkswagen Slovakia and its surrounding areas.

The studio design works of students of 5th year were elaborated in subject: Studio Design I - urban project, guarantee: doc. Ing.arch. Ľubica Vítková, PhD., teachers: doc. Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD., doc. Ing. arch. Dagmar Kaliská, PhD. , doc. Ing. arch. Peter Kardoš, PhD., Ing. arch. Ján Komrska, PhD., Ing. arch. Miroslav Kollár, PhD., Institute of Land Use and Urban Planning, FA STU in Bratislava.

Within the studio design, there was elaborated 23 student works. The main aim of the solution was the engagement of the area of VW Slovakia, a.s. into the complex of the western development of Bratislava, with assumption of use of the existing potentials of the area. Most of the proposed designs were focused on increasing attractiveness of the entering space into the industrial plant, by creating active public spaces with services and amenities of higher importance and connections on the existing urban structure of Devínska Nová Ves borough.

Studio design works of the students of 4th year were elaborated on the subject: Specialized CAAD Design Studio; guarantee: doc. Ing.arch. Viera Joklová, PhD., teachers: Ing.arch. Juraj Furdík, CSc., Ing.arch.Ivor Mečiar, ArtD., Department of Computer and Multimedial Disciplines.

The result of the small 2-hours studio design is 39 simpler collective students work with the emphasis on the digital elaboration. In the special design studio students in the highest scale applied innovative digital technologies for processing, verification and presentation of group model design of urban development of the area in the context of optimal penetration of industry, housing, amenities and services in the entrance area of VW Slovakia, a.s. Student works were based on actual urban regulation plan, which determines function of amenities of the city and regional importance. Another source of information for the student works were presentations and ideas of the representatives of Volkswagen company and city borough Devínska Nová Ves. Students fitted their proposals in 2D as well as in 3D into the digital documentation of terrains and surrounding urban structures. Studio design works were elaborate with involvement of actual ortophotomap and 3D model provided by company Eurosense, by support of company Volkswagen Slovakia.

1. zľava v poradí: člen predstavenstva Volkswagen Slovakia a.s. Eric Reuting; dekanka Fakulty architektúry STU v Bratislave doc. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.; hlavný organizátor z Fakulty architektúry Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.; predseda predstavenstva Albrecht Reimold



1. from left in order: member of Board of Volkswagen Slovakia a.g. Eric Reuting; Dean of Faculty of Architecture STU in Bratislava doc. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.; chief organizer from Faculty of Architecture Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.; Chairman of the Board of Volkswagen Slovakia Albrecht Reimold



Obr. 1. / Fig. 1.

Obr. 2. / Fig. 2.

Obr. 3. / Fig. 3.



Obr. 4. / Fig. 4.

1. zprava v poradí: starosta mestskej časti Bratislava - Devínska Nová Ves Milan Jambor; zastupujúci riaditeľ SNM Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku Mgr. Andrej Solár; hlavný architekt mestskej časti Bratislava - Devínska Nová Ves Ing. arch. Milan Beláček
2. Vernisáž Inšpirácie a impulzy pre rozvoj Devínskej Novej Vsi v priestoroch SNM Múzea kultúry Chorvátov na Slovensku
- 3.,4. Prezentácia študentských prác predstaviteľom Volkswagenu Slovakia

1. from right in order: Mayor of city borough Bratislava - Devínska Nová Ves Milan Jambor; acting head of SNM Museum of Croatian Culture in Slovakia Mgr. Andrej Solár; chief architect of city borough Bratislava - Devínska Nová Ves Ing. arch. Milan Beláček
2. Vernissage Inspiration and Impulses for the Development of Devínska Nová Ves in SNM Museum of Croatian Culture in Slovakia
- 3.,4. Presentation of student studio design works to the representatives of Volkswagen Slovakia



Obr. 1. / Fig. 1.

1. zľava v poradí: dekanka Fakulty architektúry STU v Bratislave doc. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.; hlavný architekt mestskej časti Bratislava - Devínska Nová Ves Ing. arch. Milan Beláček; hlavný organizátor z Fakulty architektúry Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.

2. Vernisáž Inšpirácie a impulzy pre rozvoj Devínskej Novej Vsi v priestoroch SNM Múzea kultúry Chorvátov na Slovensku

1. from left in order: Dean of Faculty of Architecture STU in Bratislava doc. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.; chief architect of City Borough Bratislava - Devínska Nová Ves Ing. arch. Milan Beláček; chief organizer from Faculty of Architecture Ing. arch. Juraj Furdík, CSc.

2. Vernissage Inspiration and Impulses for the Development of Devínska Nová Ves in SNM Museum of Croatian Culture in Slovakia

Obr. 2. / Fig. 2.



Inšpirácie a impulzy pre rozvoj Devínskej Novej Vsi

Riešenie rozvojových území západného segmentu
Bratislavy vo vzťahu k závodu Volkswagen Slovakia

Katalóg študentských prác z predmetu:

Ateliérová tvorba 1. - urbanistický projekt a Špecializovaný CAAD ateliér
Ústav urbanizmu a územného plánovania FA STU v Bratislave
Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín FA STU v Bratislave

Editori:

Daniel Furdík
Karol Görner

Autori textov:

Bohumil Kováč (str. 6)
Jaroslav Coplák (str. 7-8)
Dagmar Kaliská (str. 12-13)
Peter Kardoš (str. 23-24)
Janka Čúrna (str. 30-31)
Ján Komrska (str. 36-37)
Alžbeta Sopírová (str. 42-43)
Viera Joklová (str. 54, 59-60)
Juraj Furdík (str. 55-56)

Výber z prác študentov:

Ústav urbanizmu a územného plánovania: Ateliér 1. - urbanistická tvorba (FA - ZS 2013/2014)

Daniel Vagala (str. 9-10), Matej Mintál (str. 11), Ondrej Mičuda (str. 11), Matúš Kopáč (str. 14-15), Katarína Mackovičová (str. 14-15), Michal Bobošík (str. 16-17), Simona Semanková (str. 16-17), Ľubor Varga (str. 18), Tatiana Maľáková (str. 18), Ivana Kubíková (str. 19-20), Eva Krettová (str. 19-20), Pavol Zibrin (str. 21-22), Lenka Všetulová (str. 21-22), Adrián Babiš (str. 25-26), Matej Petran (str. 25-26), Matúš Chudý (str. 27), Jakub Kosnáč (str. 27), Marek Peško (str. 28-29), Alexander Szalay (str. 28-29), Zuzana Farkašová (str. 32-33), Natália Kačincová (str. 32-33), Lucia Bokomlášková (str. 34-35), Miloš Kysel' (str. 34-35), Erika Hvaťová (str. 38), Mária Kadučáková (str. 38), Maria Katona (str. 39), Kristína Kovacsová (str. 39), Jozef Kijonka (str. 40-41), Martina Valentová (str. 40-41), Anton Vilček (str. 44-45), Patrik Kasperkevič (str. 44-45), Miloš Bronček (str. 46-47), Matej Brondoš (str. 46-47), Miroslav Úradník (str. 48-49), Ján Špiner (str. 48-49), Ivana Zrnčíková (str. 50-51), Romana Vantárová (str. 50-51), Lenka Petrášová (str. 52-53), Hana Šišuláková (str. 52-53)

Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín: Špecializovaný AT CAAD (FA - ZS 2013/2014)

Barbora Drblíková (str. 57), Martin Bakoš (str. 57), Emília Bachanová (str. 57), Kristína Bajanová (str. 57), Lucia Trangošová (str. 58), Petra Tonkovičová (str. 58), Michal Trizma (str. 58), Žofia Adamovová (str. 58), Jana Durkáčová (str. 61), Richard Progner (str. 61), Roman Hajtmanek (str. 61), Zuzana Jurečková (str. 62), Nora Mészárossová (str. 62), Katarína Hrvolová (str. 62), Daniel Pacalaj (str. 62), Jakub Mikula (str. 63), Maroš Oravec (str. 63), Michaela Moravčíková (str. 63), Erik Pastucha (str. 63), Zuzana Belešová (str. 64), Lucia Budzáková (str. 64), Juraj Hariš (str. 64)

Vydala:

Fakulta architektúry STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania a Kabinet počítačových a multimediálnych disciplín v Nakladateľstve STU, 1. vydanie, Bratislava 2015

1. vydanie, počet strán 69

ISBN 978-80-227-4354-9