

ILFA 7



Z výstavy

TRANSTECHDESIGN



Otvorenie výstavy TRANSTECHDESIGN vpravo prof. Peter Paliatka, v strede rektor STU prof. Robert Redhammer

Centrum vedecko-technických informácií SR v spolupráci s Ústavom dizajnu Fakulty architektúry STU zorganizovalo v dňoch 14. 1.–28. 3. 2013 výstavu pod názvom TRANSTECHDESIGN. Výstava sa konala v rámci implementácie národného projektu CVTI SR „Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku v priestoroch CVTI SR na Lamačskej ceste 8/A v Bratislave. Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutočnilo dňa 14.1. 2013 o 18.00 hod. v priestoroch CVTI SR na Lamačskej ceste 8/A v Bratislave za prítomnosti rektora STU prof. Ing. Roberta Redhammera, PhD.

V rámci národného projektu NITT SK ide o jednu zo série výstav, ktorých zámerom je priblížiť problematiku transferu technológií a duševného vlastníctva. Cieľom výstavy je sprostredkovať informácie o téme aj v nasledujúcom období trvania projektu do roku 2014. Vyvrcholením aktivít bola medzinárodná vedecká konferencia TRANSTECHDESIGN – transfer technológie do dizajnu v dňoch 13. a 14. marca 2013 v Centre VTI. Ale teraz o samotnej výstave. Ústav dizajnu na FA STU existuje už vyše 20 rokov. Dizajn ako odbor, získal za tie roky na FA STU zázemie, ktoré sa opiera nielen o tradičné hodnoty, ale sústreďuje

energiu do budúcnosti a perspektív dizajnu. Práve preto je cieľom štúdia čo najefektívnejšie zlučovanie návrhového procesu so samotným konštrukčným realizačným procesom v symbióze s praxou. Cieľom výstavy bolo predstaviť práve také projekty študentov Ústavu dizajnu FA STU, čo prešli od myšlienky až po prax. Jednotlivé vystavované projekty vychádzali z rôznych typov spolupráce, niektoré prezentujú priamu spoluprácu viacerých fakúlt STU (najmä so Strojníckou fakultou a Fakultou elektrotechniky a informatiky) spolu so súkromným sektorom. Príkladom takejto spolupráce je návrh malého mestského elektromobilu v spolupráci so Strojníckou fakultou a Škoda Auto Mladá Boleslav, a.s.. Spoluprácu so súkromným sektorom predstavil projekt realizovaný s firmou OMS, spol. s r.o., ktorého cieľom bola výroba rôznych typov svietidiel. Ostatné vystavované projekty ponúkli pohľad na zaujímavé, ale pritom vysoko funkčné dizajny, ktoré získali rôzne ocenenia.

—red. upr. podľa TS a katalógu k výstave—



Študent: Matej Dubiš
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: Škoda Kite

Škoda-Kite



Študent: Matej Dubiš
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: Škoda Kite – vnútorné štruktúry

Škoda Kite – hore
dole vnútorné štruktúry
autor: Matej Dubiš,
pedagóg: prof. akad. soch. Peter Paliatka



Reflexná bezpečnostná vesta získala Národnú cenu za dizajn 2011
Autor: Zuzana Trizuljaková–Turliková, pedagóg: prof. akad. soch. Peter Paliatka



VÝSTAVA
FAKULTA
PREDNÁŠKA
KONFERENCIA
FAKULTA
FAKULTA
OZNAMY
OZNAMY

TRANSTECHDESIGN 2–3
Kniha Slovenská ľudová architektúra/Prvý konkurz stáž 4–5
AtlasWirdtGut na FA 6–7
Juniorstav 2013 v Brne 8
Hurá, klubovne! 9
3D Modely bývania pre Nitrú 10
Stretnutie s jubilanťmi/AD Deň učiteľov 10–11
Výber z noviniek v knižnici FA STU 12

KNIHA SLOVENSKÁ ĽUDOVÁ ARCHITEKTÚRA

Ľudová architektúra je naším pokladom, hovorí prof. Janka Krivošová. Slávnostná prezentácia jej krásnej knihy *Slovenská ľudová architektúra* sa uskutočnila v stredu 20. februára 2013 v Pálffyho paláci na Zámockej ulici. Knihu prišlo privítať vyše 120 vzácných a milých hostí, ku ktorým patrili pani Oľga Köhlerová, Ing. Miloš Blanárik, dekan FA STU doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, Ing. arch. Ivan Gojdič, Magdaléna Růfusová, Elena Händler. Doc. Ing. Milan Petráš si zaspomínal na časy minulé i zarecitoval z básní Milana Růfusa. Dekanka Fakulty architektúry sa vo svojom príhovore poďakovala pani prof. Krivošovej za

zmapovanie, zdokumentovanie a prezentáciu nielen slovenskej ľudovej architektúry ale i prác študentov architektúry pod jej vedením a vedením ďalších kolegov, ktorí toto kultúrne dedičstvo mapovali a študovali už v začiatkoch výučby architektúry na vtedajšej Fakulte architektúry a pozemného staviteľstva. Obraz našej ľudovej architektúry, prináša 176 stranová publikácia Janky Krivošovej *Slovenská ľudová architektúra* z vydavateľstva Trio Publishing. Kniha je nielen komplexným pohľadom na dedičstvo našich predkov, ale je aj spomienkou na ich ruky a um, nápady a umelecký cit, s ktorým z jednoduchých materiálov, dokázali mnoho vytvoriť. Teplé domovy, kostoly – lebo bez Božej pomoci sa zbožie ani zemiaky ani kapusta neurodia aj technické objekty. Humná, maštale a chlievy pre svoj dobytok, aby ich živil, sypárne pre často chudobnú úrodu. A technické pamiatky ľudovej architektúry, lebo zrna treba zomlieť, kone treba podkovať, súkno treba valchovať a vodu vytiahnuť zo studne. V posledných desaťročiach našťastie badateľný záujem o dedičstvo predkov i v súvislosti s pozostatkami ľudovej architektúry. Stavby sa začínajú rekonštruovať – niekedy citlivo, inokedy menej, ale podstatné je, aby v symbióze starého s novým vznikla nová kvalita bývania pre súčasnú generáciu aj budúce v kontinuite s tradíciou a dedičstvom predkov.

—red.,
foto: archív Knižná Revue, zdroj: Facebook—

Zlava doc. Milan Petráš, arch. Ivan Gojdič, prof. Janka Krivošová, vydavateľka Magdaléna Fazekašová a doc. Ľubica Vitková



PRVÝ KONKURZ STÁŽ

Prví záujemcovia z radov študentov o stáž 1 x 1 do slovenských architektonických ateliérov Nice architects, KSA architects a BKPS to majú už za sebou. Výber bol dvojkoľový, v prvom kole bolo potrebné poslať dva projekty do 5 MB a následne boli vyradené tie projekty, ktoré nemali dostatočnú kvalitu a grafickú úroveň. Vybrané najlepšie projekty sa pred prezentáciou poslali ateliérom k nahliadnutiu a v druhom kole bol daný priestor, aby počas piatich minút predstavili svoje práce. Do prvého výberu na stáž sa prihlásilo 35 študentov. Svoje portfólio odprezentovali 20. februára 2013 pred komisiou zloženou z architektov: za BKPS Martin Kusý, za ateliér KSA architects Ján Studený a za Nice architects Tomáš Žáček a Soňa Pohlová, za platformu 1 x 1 Katka Boháčová a Elena Šoltésová. Samotná stáž trvá jeden mesiac a je neplatená. Cieľom aktivity je priblížiť študentom prax a ponúknuť ateliérom perspektívnych spolupracovníkov. Zámerom protagonistov aktivity 1x1 stáž je zvýšenie záujmu a súťaživosti študentov. Výherca stáže získa prioritne skúsenosť a možnosť práce v ateliéri a v prípade, že by aj po mesačnej stáži v ateliéri zaujal, mohla by sa jeho spolupráca rozvinúť do dlhodobejšej už platennej formy spolupráce podľa individuálnej dohody. Obdobie jedného mesiaca je obdobie



optimálne pre študenta na nasatie atmosféry ateliéru, ale aj čas, v ktorom si architekti v ateliéri môžu overiť potenciál a schopnosti mladého perspektívneho spolupracovníka. Záujem o stáž prejavili okrem spomínaných ateliérov ešte: GUT GUT, Uniform architekti, Andrea Klímko, Peter Moravčík, Office 110, BEEF, Bogár Králik Urban, Plural, +- Architects a ďalší. Výbery budú prebiehať každý mesiac pravidelne, porota sa bude vždy skladať z architektov z ateliérov, do ktorých je určený výber študentov v danom termíne a zástupcu platformy 1 x 1. Záujem študentov o prvú stáž bol prekvapujúco veľký. Protagonistky aktivity platforma 1x1 Katky Boháčovej sme sa spýtali:

Aké presne sú kritériá výberu študentov?

Záujemcovia o účasť na stáži museli vyplniť a zasláť prihlasovací formulár, v ktorom odpovedali na otázky:

- > Aká je ich motivácia i v ktorom ateliéri by mali záujem stážovať?
- > Aké sú ich skúsenosti v účasti na domácich alebo zahraničných súťažiach?
- > Aké majú ocenené projekty alebo nominované na ocenenia?
- > Zaujímala nás aj účasť na workshope, letnej škole alebo pracovná skúsenosť v architektonickom ateliéri.
- > Hodnotila sa aj znalosť grafických programov.

Po zaslaní prihlášky bolo potrebné dodať portfólio.

INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE #7

5

Kto vyhral stáž a do ktorého ateliéru?

Pôvodný zámer bol vybrať spomedzi študentov troch, ktorí budú mať možnosť stážovať, ale kvôli veľkému záujmu študentov a po vzájomnej dohode s predstaviteľmi ateliérov sme sa rozhodli dať možnosť väčšiemu počtu študentov. Šancu teda dostali nasledujúci študenti:

ATELIÉR KSA
Zuzka Gallikova, 6. ročník
Alexandra Dubovcová, 6. ročník
Miriam Szabová, 2. ročník
Gabika Smetanová, 3. ročník
Matúš Antolík, 3. ročník
Marián Ján, 5. ročník

ATELIÉR BKPS
Tomáš Tholt, 5. ročník
Štefan Bekeš, 6. ročník
Roman Hajtmanek, 3. ročník
Marian Stanislav, 5. ročník

NICE ARCHITECTS
Miloš Hájnik, 6. ročník
Filip Marcak, 3. ročník
Jana Štefanková, 6. ročník
Martin Rariša, 3. ročník
Hana Laššová, 4. ročník

—red.,
foto z konkurzu: Matej Kováč—

4

FAKULTA

Autorka prof. Janka Krivošová s vydavateľkou Magdalénou Fazekašovou





ALLES WIRD GUT NA FA



Posledný februárový deň navštívil Bratislavu **Herwig Spiegl** z vienského ateliéru **AllesWirdGut** – ateliéru, ktorý sviežo a kvalitnou architektúrou zveľaďuje prostredie, do ktorého má možnosť zasiahnuť. Štvorčlenná architektonická kancelária bola založená v roku 1997 a pracuje v zostave: Andreas Marth, Friedrich Passler, Herwig Spiegl a Christian Waldner. Protagonisti ateliéru sa originálnou architektúrou i svojším prístupom vypracovali na dnes už prestížnu značku. Ich filozofiou je okrem riešenia zadaných úloh nájsť a realizovať kvalitu, pričom do popredia stavajú vždy úžitok. Dobrá architektúra nemá viac stáť, ale má viac dokázať! Pripomeňme si teda pár projektov ateliéru AllesWirdGut.

V roku 2010 bola, na základe výsledkov architektonickej súťaže z roku 2008, zrealizovaná **Tool KIT – materská škôlka** v dolnorakúskom Ternitz. Hravý názov škôlky v anglickom preklade znamená skrunku na náradie a súčasne aj skratku „Kindergarten Ternitz“. Prízemný objekt o rozlohe 30 x 40 metrov obsahuje vnútorné átrium, ktoré rozširuje pridružené komunikačné zóny. Okolo átria prebieha krytá cesta, ktorá tiež slúži na hranie. Panoramatiké okná cez celú šírku miestnosti rozširujú izbu ďalej do záhrady. Skupinové

miestnosti šíria radosť a dobrú náladu, použité sú teplé a zemité farby a materiály. Autori dodali len určitý rámec, ktorý deťom ponecháva priestor pre nové pretváranie výsledného obrazu škôlky.

Rodinný dom LOU (Malý černoško), realizovaný v roku 2009 vo Viedni -Wienerwalde v príkrom južnom svahu na okraji Viedenského lesa. Tento rodinný dom zvonku pôsobí veľmi kompaktným dojmom, ktorý posilňuje aj matne čierna fasáda. Naproti tomu vnútrajšok tvorí sedem plošín odsadených vždy o polovicu poschodia, čo ponúka jeho obyvateľom rozľahlý a mnohotvárnny obytný priestor. Vnútro domu sa v každej úrovni správa k svojmu okoliu odlišným spôsobom: zárez do svahu a hlboký dvor osvetľujúci vstup s viacúčelovým priestorom. Z pivnice sa stáva plnohodnotné obytné prostredie a nad touto úrovňou sa k svahu viažu ďalšie obytné podlažia oddelené od záhrady zo všetkých strán obiehajúcim pásovým oknom, ktoré umožňuje výhľad a výstup na pozemok. Uprostred obytného priestoru sa nachádza železobetónové jadro obsahujúce kuchyňu a ohnisko. Jadro z pohľadového betónu je využité na diskkrétne uzavretie privátnej časti domu slúžiacej ako strecha. V tejto časti sa nachádzajú samostatné úrovne spálne rodičov a detí s ložňou, ktorá bráni priamemu pohľadu zvonka.



Centrum záchranných služieb na okraji **Innichen** v Taliansku, v juhoitroľskom údolí Puster bolo dokončené koncom roku 2007. V objekte sídli miestny spolok dobrovoľných hasičov, lekárska služba a horská záchranná služba. Projekt svojím tvarom reaguje na umiestnenie na východnom okraji obce a drobnú mierku rodinných domčekov v bezprostrednom okolí. Výčikovú požiaru vežu predstavuje symbol – rám pre panoramatické výhľady. Hmota centra záchranných služieb je desaťkrát väčšia než okolité domy. Aby sa podarilo zmierniť tento kontrast, tak budova využíva topografiu miesta pri úbočí hory.

Dom korunuje kúpeľňa so saunou a terasou, ktorá ponúka úžasný výhľad na Viedenský lesík.

Prestavba rímskeho lomu pre potreby operného festivalu v St Margarethen bola zrealizovaná v roku 2006-08. Hlavnou myšlienkou návrhu bolo rozšíriť veľkolepú okolitú skalnatú scenériu na všetky časti divadelného areálu tak, aby pomohla navodiť viac hmatateľné a vizuálne zážitky z celého miesta. Práve preto kultúrne predstavenie v tomto lome priamo pod šírým nebom, vzdialeným od všetkého hluku musí byť nepochybne ohromujúcim zážitkom pre každého návštevníka.

Oduševnená prednáška Herwiga Spiegla zožala úspech, jej atmosféru vám prinášame na fotografiách Mateja Kováča.

– podľa archiweb.cz, red. upr. –



JUNIORSTAV 2013 V BRNE

8

KONFERENCIA / FAKULTA

Už 15. ročník medzinárodnej vedeckej konferencie doktorandov pod názvom Juniorstav 2013 sa konal 7.2. 2013 v priestoroch historickej budovy Stavebnej fakulty Vysokého učení technického v Brne v Českej republike. Záštitu nad odborným podujatím prevzal dekan Fakulty stavebnej Prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc. a garant konferencie Doc. Ing. Vít Motýčka, CSc.

Tohtoročná konferencia predstavovala vedec-
ký potenciál doktorandov dennej aj externej
formy z rôznych krajín Európy, ako napríklad
Slovensko, Česká republika, Poľsko, Lotyšsko, ale
i Španielsko či iné krajiny. Účast na konferencii

spočívala v prezentácii doterajších výsledkov
mladých výskumníkov v jednej zo sekcií a publiko-
vaní výskumnej vedeckej práce v medzinárodnom
vedeckom zborníku recenzovaných prác. Cieľom
krátkej prednášky bolo vyvolať diskusiu prítom-
nej odbornej i laickej verejnosti a získať podnety
pre ďalšiu vedecko – výskumnú činnosť.

Konferencia Juniorstav 2013 bola rozdelená do
ôsmich sekcií: pozemné stavitelstvo, konštrukcie
a dopravné stavby, vodné hospodárstvo a vod-
né stavby, fyzikálne a stavebné materiálové
inžinierstvo, manažment stavebníctva, geodézia
a kartografia, súdne inžinierstvo, udržateľná
výstavba budov a udržateľný rozvoj sídiel. Fakultu
architektúry STU zastupovali doktorandi z Ústavu
architektúry obytných budov a Ústavu urbaniz-
mu a územného plánovania v spojenej sekcií
pozemné stavitelstvo – architektúra v pozem-
nom stavitelstve a udržateľná výstavba budov
a udržateľný rozvoj sídiel, kde boli garantmi
Doc. Ing. arch. Alena Mansfeldová, CSc. a Ing.
arch. Blažena Hubáčková, PhD. s nasledujúcimi
príspevkami:

Ing. Arch. Michal Czafík (ÚABB)

Bývanie chudobných – charakteristika a stratégie
navrhovania ubytovacích úsekov v zariadeniach
sociálnych služieb

Ing. arch. Zuzana Haburajová Kepičová (ÚUÚP)

Metódy priemyselnej výroby ako nástroj k záchrane
priemyselného dedičstva

Ing. arch. Lucia Štefancová (ÚUÚP)

Urbánna architektúra ako prostriedok udržateľ-
nosti pre mestá

Ing. arch. Simona Šovčíková (ÚUÚP)

Kód mesta v súvislosti so stratégiou udržateľnos-
ti rozvoja

Medzi najaktuálnejšie témy konferencie patrili
príspevky v oblastiach sociálneho bývania v me-
ste a na vidieku, v oblastiach urbanizmu sídiel,
využitia brownfields, obnovy opustených priemy-
selných areálov, ale i témy s problematikou udrža-
teľnosti objektov, ekologizácii prostredia a iné.
Široké chápanie pojmu udržateľnosť sa prejavilo
predovšetkým v rôznorodosti prezentovaných
príspevkov, pričom v spomínanej spojenej sekcií
ich bolo spolu 20.

Fakulta architektúry zožala úspech pri vyhod-
nocovaní výsledkov konferencie, najlepším
vedeckým príspevkom bola ocenená prednáška
doktoranda Ústavu architektúry obytných budov
Fakulty architektúry STU Ing. arch. Michala
Czafíka. Na druhom, resp. treťom mieste sa
ocitli doktorandky Ústavu urbanizmu a územ-
ného plánovania Ing. arch. Lucia Štefancová
a Ing. arch. Simona Šovčíková.

Konferencia priniesla obraz o aktuálnych rieše-
ných výskumných úlohách v oblasti architektúry
a pozemného stavitelstva v medzinárodnom
meradle. Slovenská republika mala zastúpenie
z viacerých univerzít, a treba podotknúť že štú-
denti Fakulty architektúry sa svojimi príspevkami
zaradili k najkvalitnejším, čo bolo potvrdené aj
oceňovaním z rúk dekana a garanta konferencie.

– Text a foto doktorandi FA STU –



HURÁ, KLUBOVNE!

Určite ste mali niekedy pocit, že medzi cvikami
alebo ateliérmi nemáte kde hlavu na pol hodinku
skloniť... Od poslednej Noci architektúry fungujú
na Fakulte architektúry miesta, kde ste dá medzi
prednáškami oddýchnuť, dokončiť zadania, dospať
alebo jednoducho podebatovať. V každý pracovný
deň od rána do večera sú študentom dispozi-
cií klubovne v miestnostiach 013, 035 a 038
(suterén vľavo, bývalé Repro Otto). Pridal sa aj
pingpongový stôl a možnosť uvariť si vodu na čaj.

A tu detaily na potešenie:

- > dostatok elektrických zásuviek v duchu:
„Ani jeden notebook neostane bez šťavy!“
- > dobré mikroklimatické prostredie pod heslom:
„Na podestách je prievan – v klubovniach nie.“
- > nefajčiarske prostredie
- > pohodlné kresielka, vankúše a deky

Pripravované sú akcie:

- > diskusie k podujatiam organizovaným
Platformou 1x1 a Noc Architektúry
- > behaviorálny výskum UIV
- > stolnotenisové turnaje (koordinátor arch.
Furdík)
- > filmový klub

Čo dodať viac?

Všimnite si tiež vyšmírgované a natreté krásne
stoly na podestách!
No a hádam to, že o všetko sa zaslúžili doktorandi
a platforma 1x1 spolu s pani dekanou.
Klubovne sú pre Vás, študenti, neleňte
a kolonizujte!



INFORMAČNÉ LISTY FAKULTY ARCHITEKTÚRY STU V BRATISLAVE # 7

9



Z atmosféry konferencie

Zúčastnení doktorandi FA STU



3D MODELY BÝVANIA PRE NITRU

V dňoch 3. – 15. marca 2013 sa v priestoroch vstupnej haly Fakulty architektúry STU v Bratislave konala výstava ateliérových prác študentov II. ročníka. Išlo o prezentovanie výsledkov študentských prác zo zimného semestra z predmetu Ateliér architektonického navrhovania I., ktorého garantom je doc. Ing. arch. Marián Malovaný, CSc.. Poslucháči overovali možnosti zástavby vo vybratých lokalitách sídelného útvaru Nitra so zameraním sa na rôzne objemové koncepty zohľadňujúce trendy v architektúre obytných budov. Išlo o lokality medzi ulicami A. Hlinku – L. Okánika, A. Hlinku – Dlhá, Fatranská

–Vihorlatská, Hviezdoslavova – Kmeťova. Spolupráca prebiehala medzi Ústavom architektúry obytných budov a samosprávou mesta Nitra. Jej cieľom bolo formou urbanisticko-architektonických štúdií vyvolať diskusiu a pre ďalší rozvoj mesta Nitra hľadať nové impulzy pre bývanie. Dôraz v ateliérových zadaniach bol kladený na prezentáciu dosiahnutých výsledkov nielen formou dispozično-prevádzkových riešení, ale i formou modelových riešení prezentovaných na výstave. Predpokladom bolo vytvorenie vhodného spôsobu bývania aplikovaním základných typologických druhov obytných budov do návrhových riešení, a to bytový dom sekciový (varianty s rôznou polohou schodiska v objemovom koncepte), chodbový, pavlačový, bodový, terasový bytový dom a ich rôzne kombinácie, ktoré sú v súčasnej praxi aktuálne. Riešené objekty zohľadňovali konkrétnu situáciu a orientáciu k svetovým stranám a mohli byť situované aj v lokalitách so zložitejšou morfológiou terénu. Z hľadiska zažlenu návrhu do urbanistického kontextu prostredia, boli pre zadania vybrané lokality vhodné pre novú zástavbu, revitalizované časti územia alebo pozemky vhodné na dostavbu rôznymi formami v závislosti od charakteru, mierky a zachovaných hodnôt existujúcej štruktúry. Podľa kontextu prostredia bolo možné

v rámci ateliéru riešiť aj neštandardnejšie zadania: mestské vily, polyfunkčné bytové domy (bývanie integrované s prácou) alebo menšie typy objektov prechodného ubytovania: penzióny, motely, horské chaty. Rovnako mohlo byť zadanie orientované na rôzne formy sociálneho bývania. Náročnosť neštandardnejších zadaní bola však prispôbovaná stupňu vedomostí poslucháčov II. ročníka. Súčasťou návrhu jednotlivých zadaní bolo, v potrebnom kapacitnom rozsahu, riešiť aj statickú dopravu a to formou integrácie do objemového konceptu navrhovaného objektu alebo ako samostatnú plochu pre parkovanie situované na teréne v kontakte s riešeným objektom. Prezentované práce priniesli nové pohľady a názory na možnosti bývania v meste Nitra. Treba poznamenať, že zadania vyvolané reálnou potrebou z praxe sú vždy atraktívnejšie samotnými výstupmi nielen pre študentov a pedagógov, ale hlavne pre obyvateľov dotknutých lokalít a to pretože napomáhajú novými impulzmi utvárať ich urbanisticko-architektonické predstavy.

–text Ing. arch. Michal Czaffik,
foto: Milada Kováčová–



AD DEŇ UČITEĽOV

V utorok 26. 3. 2013 pred Veľkou nocou sa uskutočnila Konferencia ku Dňu učiteľov, ktorá bude zameraná na prezentáciu najvýznamnejších úspechov ústavov/kabinetov za uplynulých päť rokov.

PROGRAM KONFERENCIE:

08:30 – 09:00	prezentácia účastníkov
09:00 – 09:10	úvod /dekanka doc. Ing. arch. Ľubica Vitková, PhD./
09:10 – 09:20	Zmysel hodnotenia najvýznamnejších výkonov /doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková/
09:20 – 09:40	doc. Ing. arch. Andrea Bacová, PhD.
10:00 – 10:20	Ing. arch. Štefan Polakovič
10:20 – 10:40	prof. Ing. arch. Julián Kepl, PhD.
10:40 – 11:00	prestávka /káva/
11:20 – 11:40	prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.
12:00 – 12:20	doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.
12:20 – 12:40	prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.
13:00 – 14:00	prestávka /obed/
14:00 – 14:20	prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.
14:20 – 14:40	Ing. Tamara Reháčková, PhD.
14:40 – 15:00	prof. akad. soch. Peter Paliatka
15:00 – 15:20	prestávka /káva/
15:20 – 15:40	Ing. arch. Viera Joklová, PhD.
15:40 – 16:00	PhDr. Jana Záhorcová
16:00 – 16:20	doc. akad. soch. Milan Lukáč
17:00 -	raut

ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE:

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.
Ing. Anna Karácsonyová
Mgr. Soňa Wagnerová

ŠTRUKTÚRA PRÍSPEVKU:

Každá/-ý vedúca/-i ústavu a kabinetu prednesie správu o piatich až desiatich najvýznamnejších výkonoch pracoviska, z nich môže podrobnejšie referovať o jednom až dvoch. V písomnej podobe bude odovzdaný 27. marca 2013 predmetný príspevok so zoznamom aj s komentármi v rozsahu do 10 NS vo Worde bez akéhokoľvek grafického spracovania-zalomenia so separátne dodanými obrazovými prílohami v -jpg formáte. Materiál bude publikovaný v ILFA 8 a samozrejme využitý pre účely prípravy akreditácie FA.

STRETNUTIE S JUBILANTMI

Koncom februára, v utorok 26. 2. 2013, sa na Dekanáte FA STU uskutočnilo stretnutie s pracovníkmi Fakulty architektúry, ktorí v priebehu obdobia od novembra 2012 do februára 2013 oslávili okrúhle životné jubileá. Jubilanti so šiestimi krížikmi Ing. arch. Janka Čurna, PhD., pani Olga Dullová, doc. PhDr. Jozef Pauer, PhD., pani Elenka Mihalíčová, Ing. Ľubica Lešínská, PhD. a pani Margaréta Khirová. So siedmimi krížikmi to boli: Ing. arch. Ján Komska, CSc. a prof. Ing. arch. Michal Šarafín, DrSc.. No a pani Gabriela Petrániová zavŕžila 55 a nový vedúci Ústavu architektúry občianskych budov Ing. arch. Štefan Polakovič krásne polstoročie. Všetkým oslávencom srdečne gratulujeme!

–podľa podkladov S.S. red. upr.,
foto: Milada Kováčová–



Pani dekanka doc. Ľubica Vitková za asistencie personalistky pani Slávky Sabalovej gratuluje pani Ing. Ľubicu Lešínskej, v popredí sediac pani Gabriela Petrániová



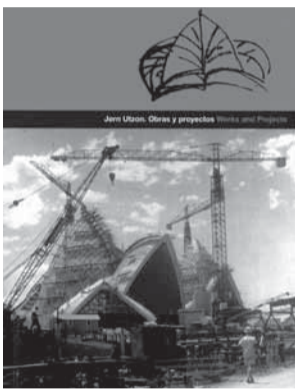
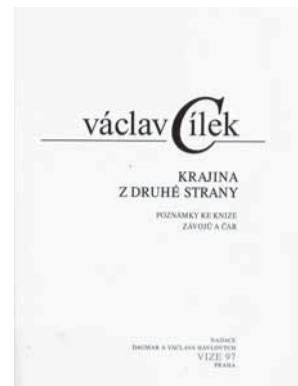
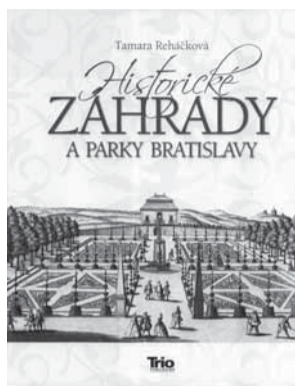
Pani dekanka doc. Ľubica Vitková za asistencie personalistky pani Slávky Sabalovej gratuluje pani Ing. Ľubicu Lešínskej, v popredí sediac Jozef Pauer



Oslávenci za spoločným stolom zľava arch. Števo Polakovič, pani Elenka Mihalíčová, pani Oľinka Dullová, arch. Ján Komska a prof. Michal Šarafín



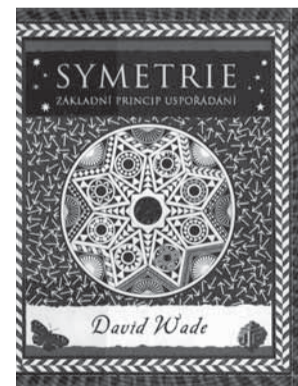
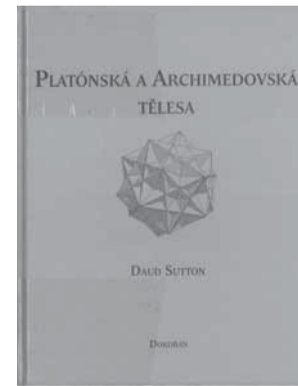
Pani dekanka doc. Ľubica Vitková gratuluje pani Elenke Mihalíčovej, v úzadí arch. Juraj Furdík a v popredí sediac pani Oľinka Dullová



VÝBER Z NOVINIEK V KNIŽNICI FA STU:

- REHÁČKOVÁ, T.: Historické záhrady a parky Bratislavy. Bratislava: TRIO, 2012
- KRIVOŠOVÁ, J.: Slovenská ľudová architektúra. Bratislava: TRIO, 2012
- CÍLEK, V.: Krajina z druhej strany. Praha: Nadace VIZE, 2009
- GUALLART, V.: Sociópolis. Project for a City of the Future. Barcelona: Actar, 2004
- FORÉS, J.: Jørn Utzon. Works and Projects. Barcelona: Gustavo Gili, 2008
- Vplyv nových technológií a konštrukcií na tvorbu architektonických diel V. Bratislava: STU, 2012
- Industriální topografie. Ústecký kraj. Praha, ČVUT FA, 2011
- Towards Zero-energy Architecture. New Solar Design. London, Laurence King, 2012
- 99 domů. Praha: Kant, 2012
- AMBROSE, G.: Layout. Velký průvodce grafickou úpravou. Brno: Computer Press, 2009
- LUX. Lamps and Lights. Berlin: Gestalten, 2011
- SURI, P.: Handmade in Britain. Appreciating Contemporary Artisans. London: Vivays, 2011
- PALLASMAA, J.: Myslitel ruka. Existenciální a ztělesněná moudrost v architektuře. Zlín: Archa, 2012
- SUTTON, D.: Platónská a archimedovská tělesa. Geometrie prostoru.. Praha: Dokořán, 2011
- WADE, D.: Symetrie. Základní princip uspořádání. Praha: Dokořán, 2012
- OLSEN, S.: Záhadný zlatý řez. Největší tajemství přírody. Praha: Dokořán, 2009

-odlo-



INFORMAČNÉ LISTY FA STU BRATISLAVA

ročník 20, 2012/2013, #7 marec
Prvý raz vyšlo ako Informačný bulletin v marci 1992.

VYDÁVA: FA STU, Námestie slobody č. 19, 812 45 Bratislava
ŠÉFREDAKTORKA: Ing. arch. Irena Dorotjaková
KONTAKT: 0918 665 026, 02 / 57276178
E-MAIL: dorotjakova@fa.stuba.sk
DIZAJN/LAYOUT: Bc. Lenka Hámošová
FOTOGRAFIE: Milada Kováčsová, Mgr. art. Matej Kováč,
Ing. arch. Irena Dorotjaková, archív FA STU
ISSN 1337-2475
REGISTRÁCIA MK: EV 2962/09

Za obsah dodaného príspevku zodpovedá autor.



**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY**

