



študent : Michaela Stašková

vedúci práce : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

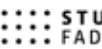
Ing. arch. Gabriela Rolenčíková

predmet : 1\_AN7\_ Ateliér navrhovania VII.

garant predmetu : doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

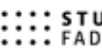
# KULTÚRNY DOM JASLOVSKÉ BOHUNICE

Kásarne v Jaslovských Bohuniciach, slúžiace tiež pre vojakov podieľajúcich sa na stavbe elektrárne Bohunka, sú dnes areálom budov bez konceptu a efektívneho využitia veľkorysých priestorov. Nemožno zistiť presný vek kasárni, no mapovanie z roku 1964 už ukazuje stavby v spomínanej oblasti. Snahy o obnovenie budov boli, mesto chcelo po odkúpení prebudovať kasárne na internáty pre Trnavskú univerzitu. Izby však namiesto študentom slúžia občanom ako ubytovňa. Riešená budova dnes slúži ako skladisko obecného mobiliáru, pár prenajímateľných priestorov ako fitness centrum vďaka nedokonalnej rekonštrukcii stráca na atraktivite a využiteľnosti. So spomínanými funkciami vo svojom návrhu nepočítam, spojenie s kultúrnym domom by neprinieslo vhodné výsledky, funkcie by spolu nedokázali plnohodnotne fungovať. Obec nedisponuje mestskou knižnicou, preto som sa rozhodla vo svojom návrhu vyčleniť priestor aj pre túto funkciu. Taktiež navrhujem priestory pre detské krúžky. V areáli sa nachádza domov seniorov a stretávanie tých najmenších a tých najstarších prináša benefity pre obe strany. Požiadavku na kapacitné naplnenie sály (tristo ľudí), som naplnila a sála dokáže fungovať pre vystúpenia miestneho folklórneho súboru, menšie koncerty, či iné vystúpenia. Preusporiadaním mobiliáru a naplnením cateringovej časti sa sála mení na priestor svadobnej hostiny. Kultúrny dom sa snaží doplniť chýbajúce funkcie v obci, vrátiť život do opusteného areálu a budovy a vybudovať reprezentatívnu stavbu obce.

|   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |                     |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus | Akad.rok<br>2022/23 |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |                     |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |                     |   |
| Študent: Michaela Stašková  | Mierka:             |   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    | Číslo výkresu: 2    |   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   | Dátum: 21.12.2022   |   |
| Obsah výkresu: Výskum   |                     |   |




Jaslovské Bohunice ako obec nedisponujú priestorom kultúrneho domu, neposkytujú priestory pre svadby, či detské predstavenia, priestor spoločenského vyžitia. Najbližší kultúrny dom v blízkej obci Paderovce nepostačuje kapacitne, a tak sa naskytá otázka vhodného priestoru kultúry v Jaslovských Bohuniciach.

|   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |                     |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus | Akad.rok<br>2022/23 |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |                     |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |                     |   |
| Študent: Michaela Stašková  | Mierka:             |   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    | Číslo výkresu: 3    |   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   | Dátum: 21.12.2022   |   |
| Obsah výkresu: Problém kultúrneho domu  |                     |   |




|   |  |                     |                                 |
|---|--|---------------------|---------------------------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |  | Akad.rok<br>2022/23 | STU<br>FAD                      |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus |  |                     |                                 |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |  |                     | Mierka:<br>Číslo výkresu: 4     |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |  |                     |                                 |
| Študent: Michaela Stašková  |  |                     | Dátum: 21.12.2022               |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |  |                     |                                 |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |  |                     | Obsah výkresu: Fotodokumentácia |
| Obsah výkresu: Fotodokumentácia   |  |                     |                                 |



|  |                     |   |
|--|---------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                     |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok<br>2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                     |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                     |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM   |                     |   |
| JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                     |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                     | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                     | Číslo výkresu: 5  |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                     | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Rešerš  |                     |   |



|   |  |                     |   |
|---|--|---------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |  | Akad.rok<br>2022/23 |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus |  |                     |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |  |                     | Mierka:<br>Číslo výkresu: 6   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |  |                     |   |
| Študent: Michaela Stašková  |  |                     | Dátum: 21.12.2022   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |  |                     |   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |  |                     | Obsah výkresu: Rešerš   |
|   |  |                     |   |



|  |                   |                    |
|--|-------------------|--------------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   | STU<br>FAD         |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |                    |
| Študijný program: Architektúra a urbanizmus  |                   |                    |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |                    |
| Téma: KULTURNÝ DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |                    |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka: 1: 180 000 |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 7   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022  |
| Obsah výkresu: Lokalizácia   |                   |                    |

PADEROVCE

Atómová  
elektrárň

BOHUNICE


JASLOVCE



|   |  |                            |                                       |
|---|--|----------------------------|---------------------------------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |  | Akad.rok<br>2022/23        | STU<br>FAD                            |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus |  |                            |                                       |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |  |                            | Mierka: 1: 11 000<br>Číslo výkresu: 8 |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |  |                            |                                       |
| Študent: Michaela Stašková  |  | Dátum: 21.12.2022          |                                       |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |  | Obsah výkresu: Lokalizácia |                                       |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |  |                            |                                       |





|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM JASLOVSKÉ BOHUNICE  |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka: 1: 3 000  |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 9  |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Analýza bližších vzťahov  |                   |   |



Dechtice  
Paderovce  
Radošovce

centrum obce  
TRNAVA

- autobusová zastávka
- trasa autobusovej dopravy
- cyklotrasa




|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |  |                   |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  |  |                   |
| Študijný program: Architektúra a urbanizmus  |  | Akad.rok: 2022/23 |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |  |                   |
| Téma: KULTURNÝ DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |  |                   |
| Študent: Michaela Stašková   |  | Mierka: 1:3 000   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |  | Číslo výkresu: 10 |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |  | Dátum: 21.12.2022 |
| Obsah výkresu: Analýza dopravy   |  |                   |



■ Park pri Kaštieli  
■ vodný tok Blava  
■ hospodárska pôda



|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   | <br>STU<br>FAD |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTURNÝ DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka: 1: 3 000  |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 11   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Analýza prírodných podmienok  |                   |   |



- sklady, autooprava
- ubytovacie zariadenia
- šport, rekreácia, kultúra
- zastávba rodinných domov



|  |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |                   |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |                   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |                   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |                   |
| Téma: KULTURNÝ DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |                   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka: 1: 3 000  |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 12 |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022 |
| Obsah výkresu: Funkčno - prevádzková analýza   |                   |                   |

dobré podmienky obce  
 príjemný pozemok - blízkosť  
 vodného toku Blava, parku a  
 kaštieľa  
 blízkosť autobusovej zastávky  
 časť budovy už vybudovaná -  
 potreba len rekonštrukcie


S W

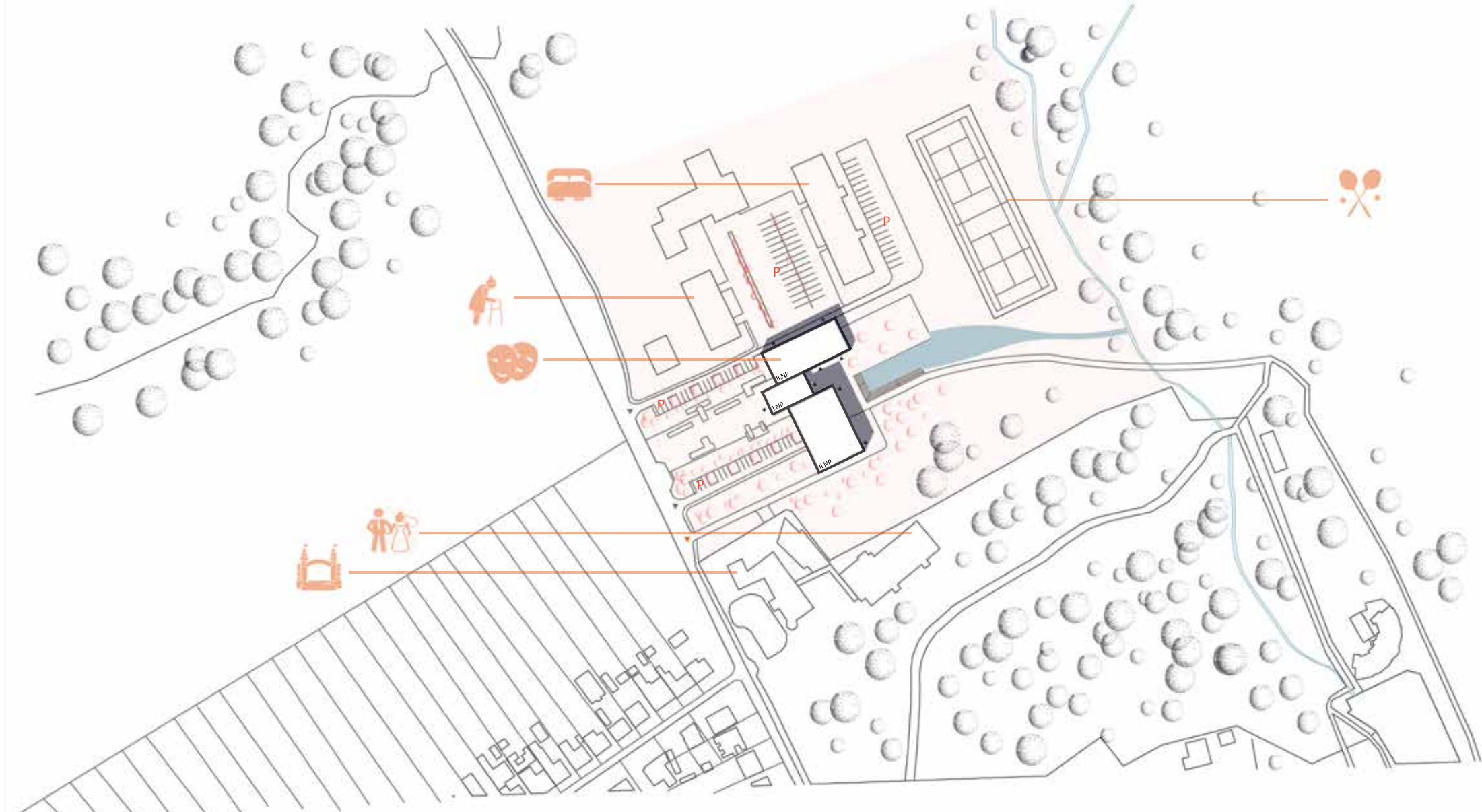
momentálne nesúrodý priestor  
 bez konceptu  
 zlé riešenie parkovania  
 okraj obce  
 zlý stav aktuálnej stavby  
 nesúvisiace funkcie

spájanie spoločnosti so star-  
 šimi ľuďmi - blízkosť domu  
 seniorov  
 vybudovanie absentujúceho  
 domu kultúry  
 nové priestory pre deti  
 doniesť život do prázdneho  
 priestoru

O T

okraj obce  
 neprijatie zo strany staršieho  
 obyvateľstva  
 hluk z kultúrneho domu  
 parkovanie - potreba vytvorenia  
 dostatočného množstva parko-  
 vacích státí

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program: Architektúra a urbanizmus  |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 13   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: SWOT  |                   |   |



- ▲ vstupy do budovy
- ▲ vstupy do územia pre návštevníkov
- ▲ vstupy do územia pre zásobovanie



|  |  |                     |            |
|--|--|---------------------|------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |  | Akad.rok<br>2022/23 | STU<br>FAD |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  |  |                     |            |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |  |                     |            |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |  |                     |            |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |  |                     |            |
| Študent: Michaela Stašková   |  | Mierka: 1:1 500     |            |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |  | Číslo výkresu: 14   |            |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |  | Dátum: 21.12.2022   |            |
| Obsah výkresu: Situácia  |  |                     |            |



Foyer vystupujúci z roviny hmoty sály a skeletovej časti navádza ľudí z predpolia a pozýva ich navštíviť kultúrny dom. Cez hlavnú fasádu vidieť kontrastnú recepciu, priestory sály a knižnice. Južná fasáda je doplnená o tienenie, severná je riešená ako dvojina sklenená fasáda, ktorá dokáže priestory ohriať alebo ochladiť. Sklenená fasáda recepcie ukazuje a komunikuje aj s priestorom za kultúrnym domom, priečne prepája celý priestor.

|   |  |                     |                              |
|---|--|---------------------|------------------------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |  | Akad.rok<br>2022/23 | STU<br>FAD                   |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus |  |                     |                              |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |  |                     | Mierka:<br>Číslo výkresu: 15 |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |  |                     |                              |
| Študent: Michaela Stašková  |  |                     | Dátum: 21.12.2022            |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |  |                     |                              |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |  |                     |                              |
| Obsah výkresu: Perspektíva  |  |                     |                              |



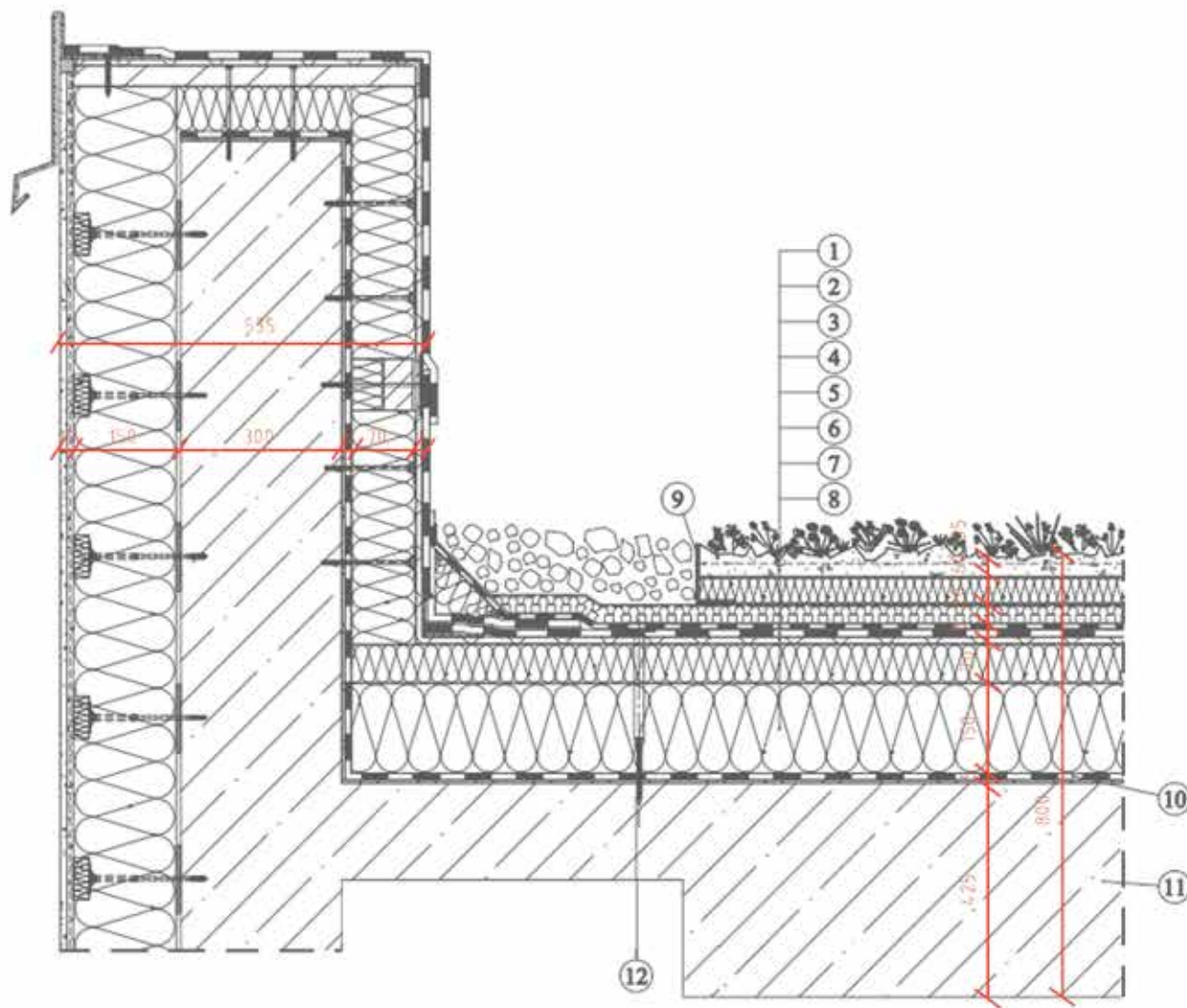
konštrukcie skeletu




konštrukcia predsadenej fasády a  
konštrukcia sály

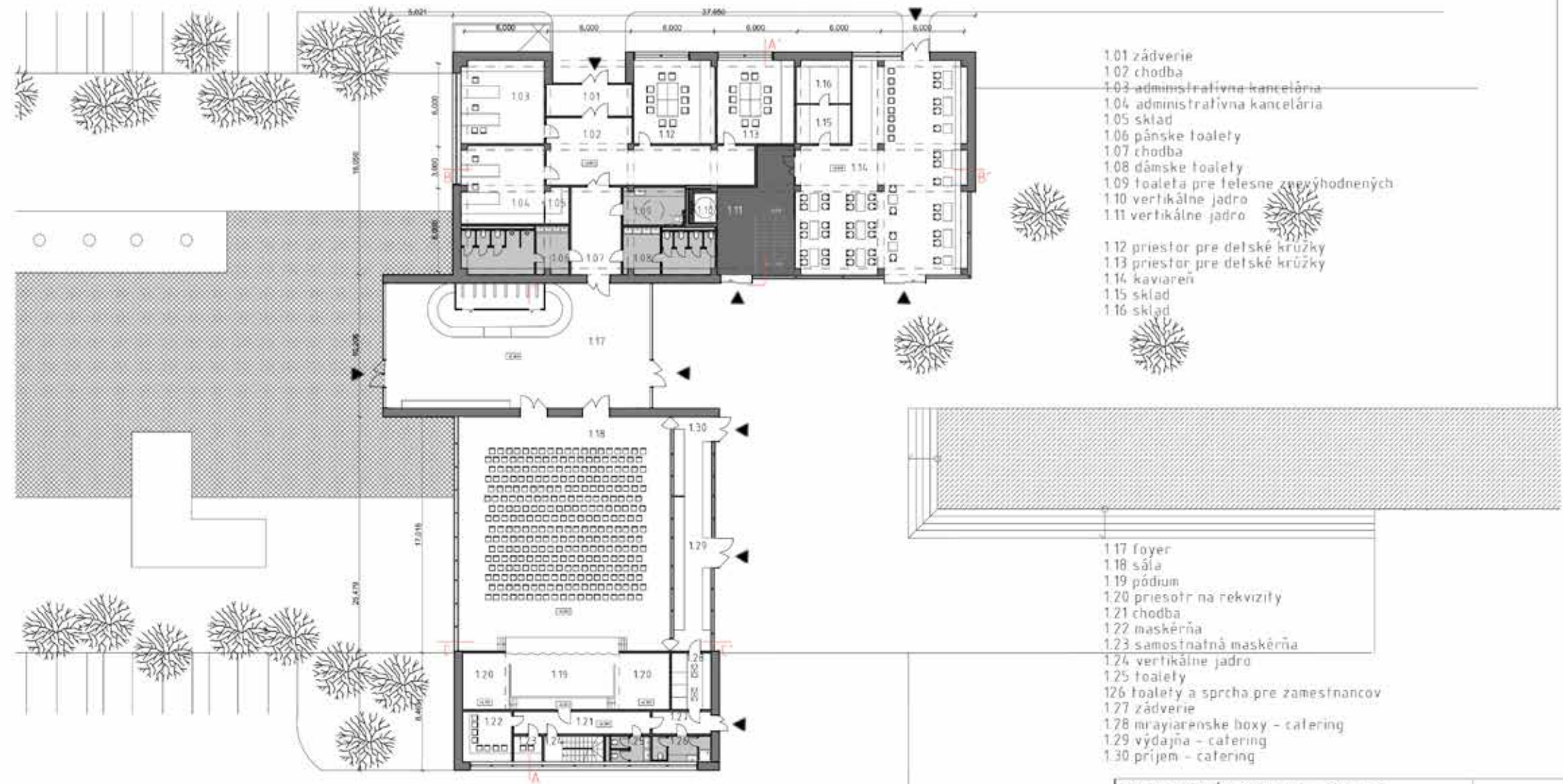
|   |  |                     |                              |
|---|--|---------------------|------------------------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |  | Akad.rok<br>2022/23 | STU<br>FAD                   |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus |  |                     |                              |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |  |                     | Mierka:<br>Číslo výkresu: 16 |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |  |                     |                              |
| Študent: Michaela Stašková  |  |                     | Dátum: 21.12.2022            |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |  |                     |                              |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |  |                     | Obsah výkresu: Konštrukcia   |
| Obsah výkresu: Konštrukcia  |  |                     |                              |





- 1 - rozchodníkový koberec s vegetáciou - 35 mm
- 2 - vegetačná vrstva
- 3 - drenážna a retenčná vrstva
- 4 - ochranná fólia proti prerastaniu korenkov
- 5 - geotextília
- 6 - hydroizolačná fólia
- 7 - tepelno - izolačná vrstva z minerálnej vlny a spádové dosky
- 8 - tepelno - izolačná vrstva z minerálnej vlny
- 9 - kačírková lišta
- 10 - paronepriepustná fólia z asfaltových pásov
- 11 - železobetónová nosná stropná konštrukcia
- 12 - mechanické kotvenie

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE             |                   |  |
| Predmet: 1 ANT_AU Ateliér navrhovania VII                   | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program: Architektúra a urbanizmus                 |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DŮM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE                    |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková                                  | Mierka: 1:10      |   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vajteková, PhD.           | Číslo výkresu: 17 |   |
| Ing. arch. Gabriela Rolenčíková                             |                   |   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia                   | Dátum: 21.12.2022 |   |
| Obsah výkresu: Architektonický detail zelenej strechy       |                   |   |

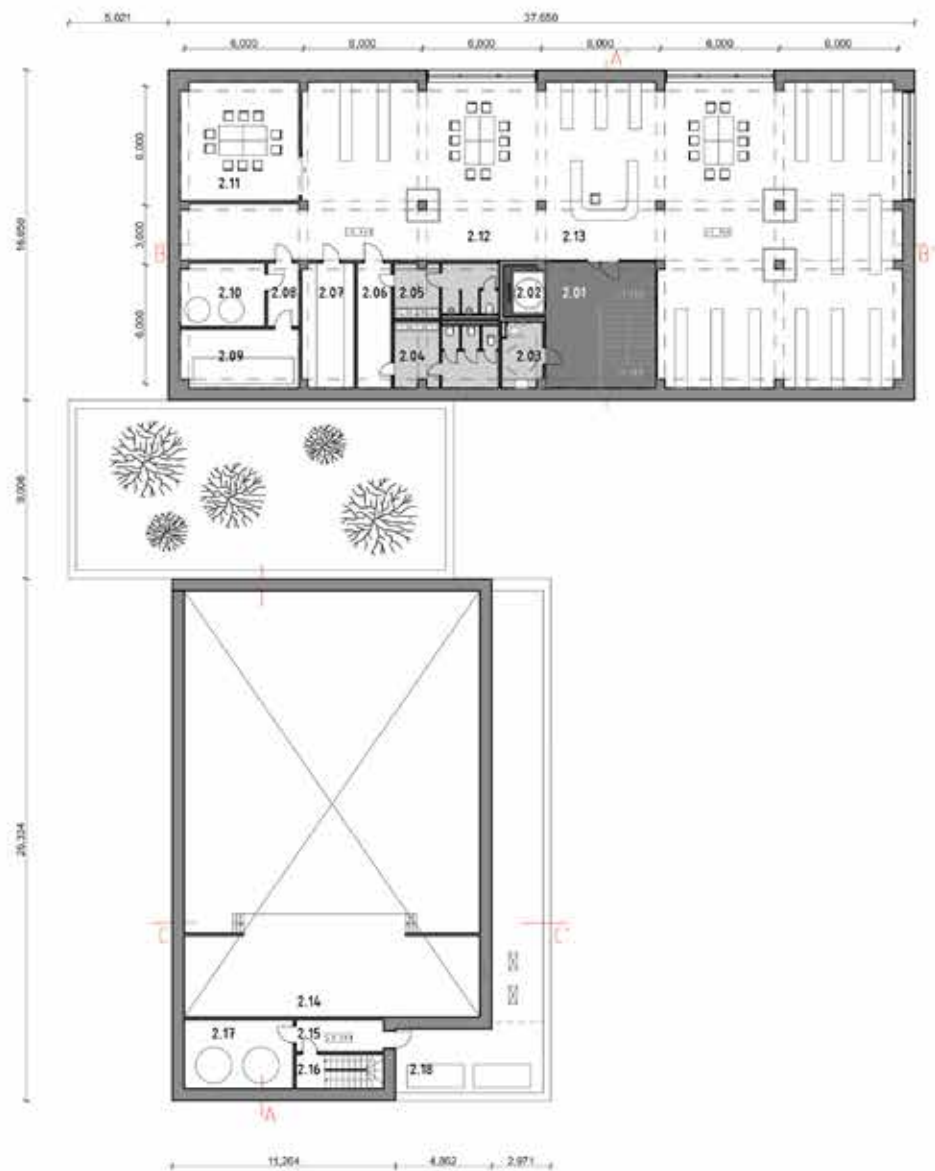


- 1.01 zádverie
- 1.02 chodba
- 1.03 administratívna kancelária
- 1.04 administratívna kancelária
- 1.05 sklad
- 1.06 pánske toalety
- 1.07 chodba
- 1.08 dámske toalety
- 1.09 toaleta pre telesne znevýhodnených
- 1.10 vertikálne jadro
- 1.11 vertikálne jadro
- 1.12 priestor pre detské kružky
- 1.13 priestor pre detské kružky
- 1.14 kaviareň
- 1.15 sklad
- 1.16 sklad

- 1.17 foyer
- 1.18 sála
- 1.19 pódium
- 1.20 priestor na rekvizity
- 1.21 chodba
- 1.22 maskérňa
- 1.23 samostatná maskérňa
- 1.24 vertikálne jadro
- 1.25 toalety
- 1.26 toalety a sprcha pre zamestnancov
- 1.27 zádverie
- 1.28 mraziarenske boxy - catering
- 1.29 výdajňa - catering
- 1.30 príjem - catering

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE<br>Predmet: 1_ANT_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program: Architektúra a urbanizmus<br>Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.<br>Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE |  | Akad.rok<br>2022/23                                     |  |
| Študent: Michaela Stažková<br>Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rotenčíková<br>Druh dokumentácie: Architektonická štúdia<br>Obsah výkresu: Pôdorysná schéma INP   |  | Mierka: 1:200<br>Číslo výkresu: 18<br>Dátum: 21.12.2022 |  |





- 2.01 vertikálne jadro
- 2.02 vertikálne jadro
- 2.03 toaleta pre telesne znevýhodnených
- 2.04 dámske toalety
- 2.05 pánske toalety
- 2.06 chodba
- 2.07 depozit
- 2.08 chodba
- 2.09 technická miestnosť - VZT
- 2.10 technická miestnosť - tepelné čerpadlá
- 2.11 študovňa
- 2.12 knižnica
- 2.13 recepcia

- 2.14 galéria
- 2.15 chodba
- 2.16 vertikálne jadro
- 2.17 technická miestnosť
- 2.18 VZT

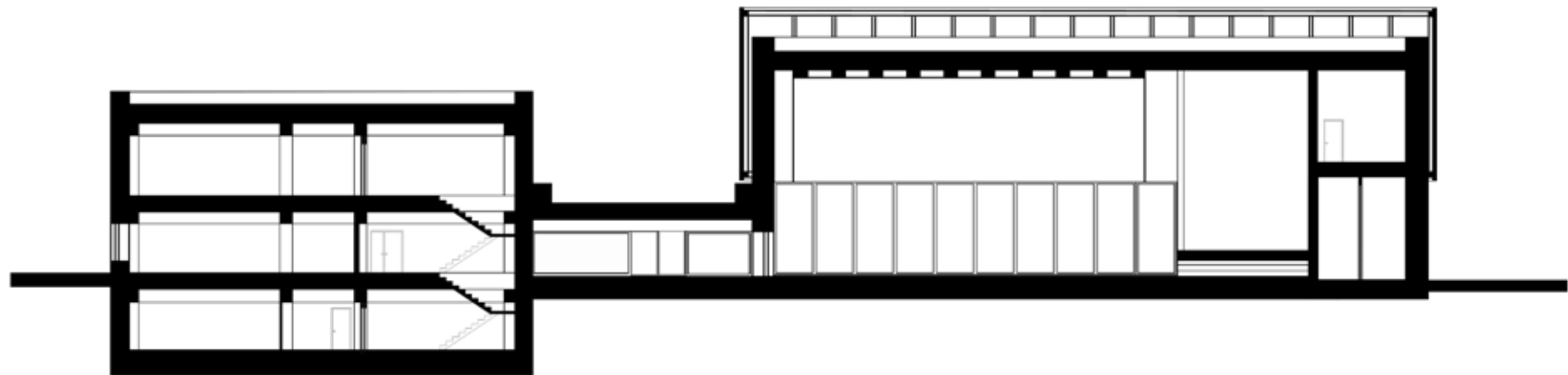
|  |  |                     |            |
|--|--|---------------------|------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |  | Akad.rok<br>2022/23 | STU<br>FAD |
| Predmet: 1_ANT_AU Ateliér navrhovania VII  |  |                     |            |
| Študijný program: Architektúra a urbanizmus  |  |                     |            |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |  |                     |            |
| Téma: KULTÚRNY ODM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |  |                     |            |
| Študent: Michaela Stažková   |  | Mierka: 1:200       |            |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |  | Číslo výkresu: 19   |            |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |  | Dátum: 21.12.2022   |            |
| Obsah výkresu: Pôdorysná schéma BNP  |  |                     |            |



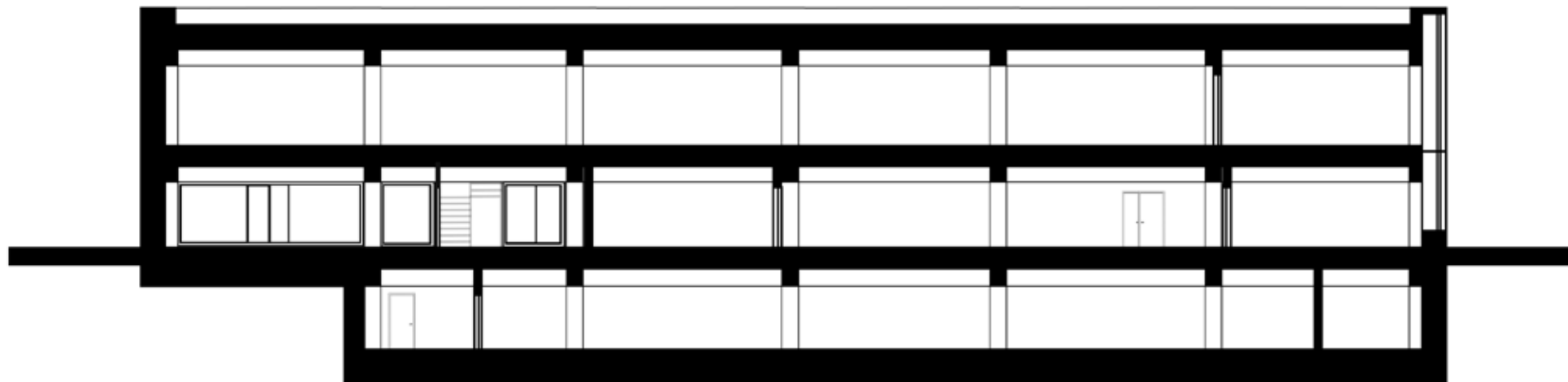


- 0.01 vertikálne jadro
- 0.02 šatne pre zamestnancov
- 0.03 miestnosť pre upratovačku
- 0.04 dámska toaleta
- 0.05 pánska toaleta
- 0.06 sprchy
- 0.07 výdaj obuvi
- 0.08 sklad a technická miestnosť
- 0.09 bowling
- 0.10 vertikálne jadro
- 0.11 toaleta pre telesne znevýhodnených
- 0.12 pánske toalety
- 0.13 dámske toalety
- 0.14 bar
- 0.15 sklad
- 0.16 sklad
- 0.17 sedenie pre hráčov
- 0.18 bowlingová dráha

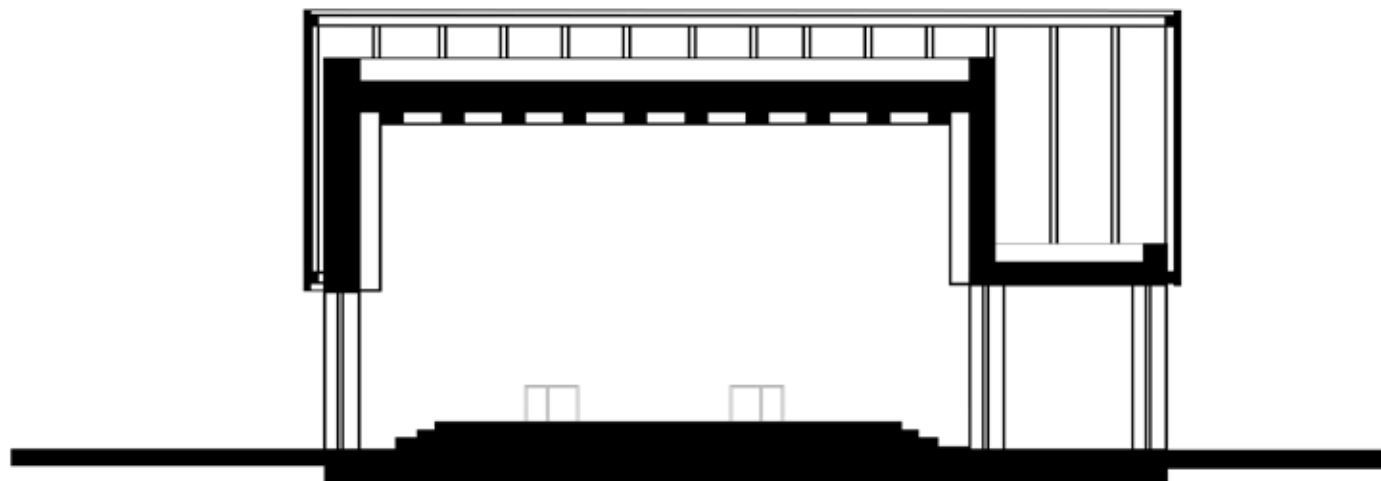
|  |  |                                    |  |
|--|--|------------------------------------|--|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE<br>Predmet: 1_ANT_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program: Architektúra a urbanizmus<br>Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. |  | Akad.rok<br>2022/23                |  |
| Téma: KULTÚRNY ODM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |  |                                    |  |
| Študent: Michaela Stažková<br>Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rotenčíková   |  | Mierka: 1:200<br>Číslo výkresu: 20 |  |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia<br>Obsah výkresu: Pôdorysná schéma IPP   |  | Dátum: 21.12.2022                  |  |




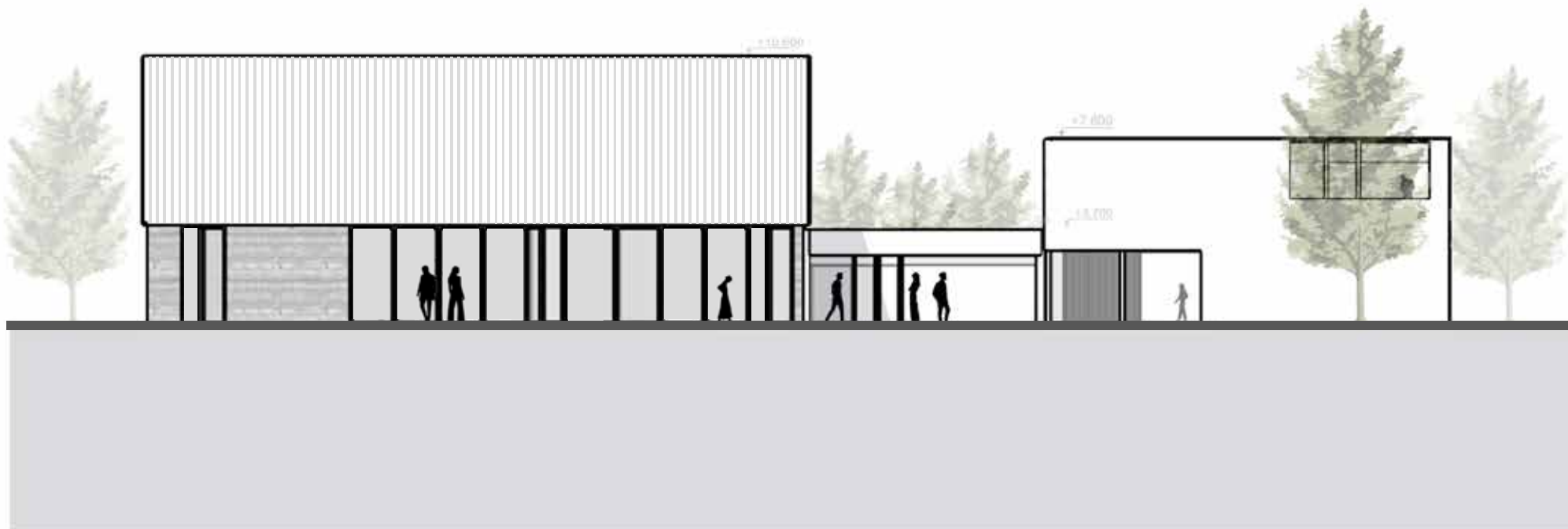
|  |  |                                    |  |
|--|--|------------------------------------|--|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE<br>Predmet: 1_ANT_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program: Architektúra a urbanizmus<br>Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. |  | Akad.rok<br>2022/23                |  |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |  |                                    |  |
| Študent: Michaela Stašková<br>Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vajteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková   |  | Mierka: 1:200<br>Číslo výkresu: 21 |  |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia<br>Obsah výkresu: Rez a-a'   |  | Dátum: 21.12.2022                  |  |




|   |  |                         |               |
|---|--|-------------------------|---------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |  | Akad.rok<br>2022/23     | STU<br>FAD    |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus |  |                         |               |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |  |                         | Mierka: 1:200 |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |  |                         |               |
| Študent: Michaela Stašková  |  | Číslo výkresu: 22       |               |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |  | Dátum: 21.12.2022       |               |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |  | Obsah výkresu: Rez b-b' |               |

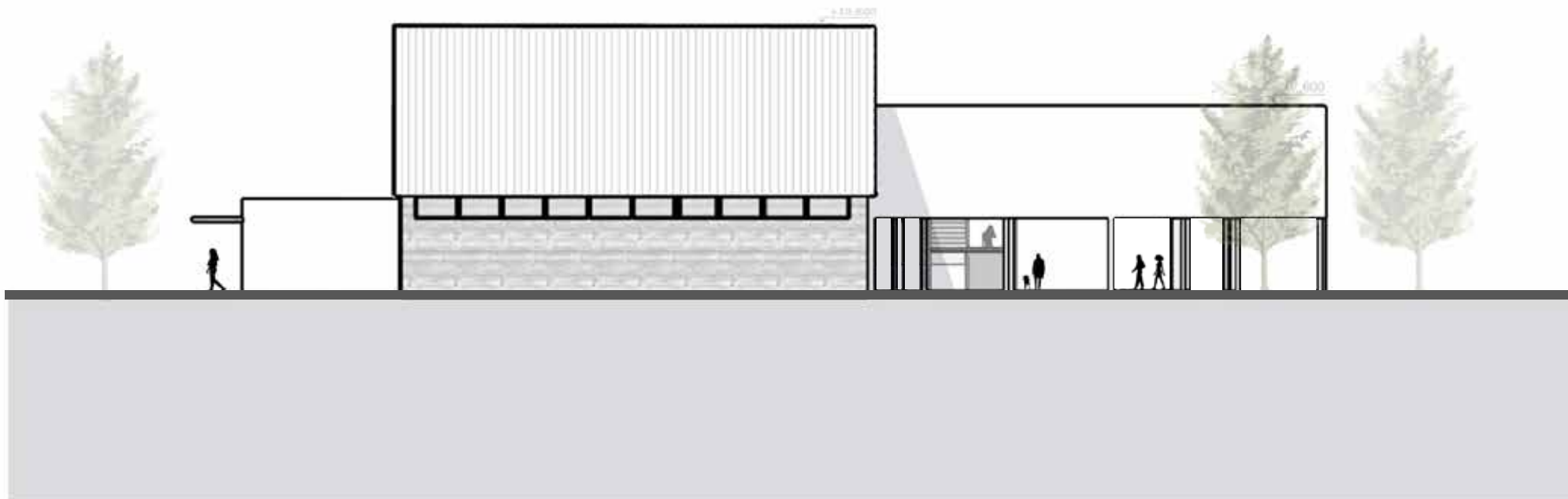



|   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |                     |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus | Akad.rok<br>2022/23 |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |                     |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |                     |   |
| Študent: Michaela Stašková  |                     | Mierka: 1:200   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |                     | Číslo výkresu: 23   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |                     | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Rez c-c'   |                     |   |

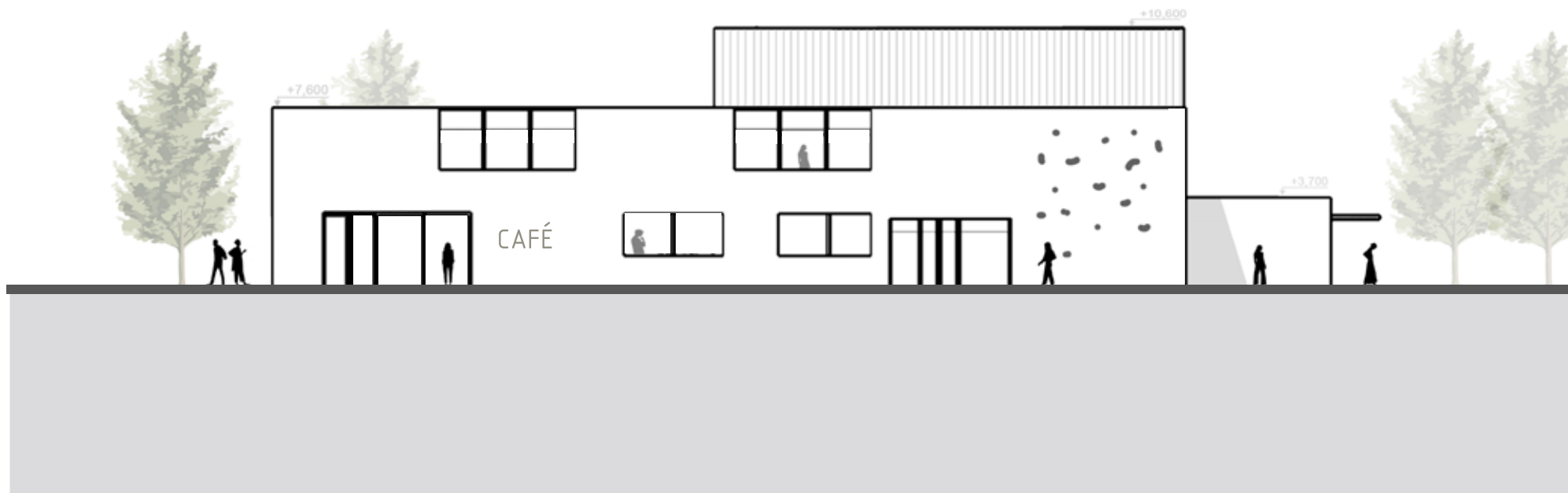



|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka: 1:200   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 24   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Severný pohľad  |                   |   |





|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka: 1:200   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 25   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Východný pohľad   |                   |   |



|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka: 1:200   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 26   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Západný pohľad  |                   |   |



|   |  |                     |                                    |
|---|--|---------------------|------------------------------------|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |  | Akad.rok<br>2022/23 | STU<br>FAD                         |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus |  |                     |                                    |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |  |                     | Mierka: 1:200<br>Číslo výkresu: 27 |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |  |                     |                                    |
| Študent: Michaela Stašková  |  |                     | Dátum: 21.12.2022                  |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |  |                     |                                    |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |  |                     | Obsah výkresu: Južný pohľad        |
|   |  |                     |                                    |

Navrhovaný kultúrny dom je situovaný v Jaslovských Bohuniciach, v okrajovej časti Bohuníc smerom do Paderoviec. Bývalý vojenský areál dnes spája viacero funkcií, územiu ale chýba koncept, či atraktivita, ktorá by donútila občanov navštíviť aj túto časť obce. Nevyužitý potenciál by mohol naplniť kultúrny dom, blízkosť kláštora, parku a vodného toku Blava sú najsilnejšími stránkami územia. Budovu jedálne pre vojakov som zachovala, zvyšné dostavby by som navrhovala zrušiť. Skelet tejto budovy ponúka budúcu variabilitu a obnoviteľnosť vnútorného členenia.

Túto budovu slúžiacu pre sekundárne funkcie a hlavnú budovu sály spája presklený foyer. Sála je využiteľná pre vystúpenia, menšie koncerty, či ako priestor svadby. Sála ponúka kapacitu 300 návštevníkov, priestory pre catering a šatňová priestory. Menšia budova zas prevažne slúži ako kaviareň, knižnica, či prenajímateľné priestory pre detské krúžky.

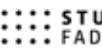
Výrazovo budovy nepredávam ale funkčné oddelujem. Sála s dreveným obkladom a vysokými oknami s dreveným rámom je doplnená o presadenú polykarbonátovú fasádu. Zo severnej časti v priestoroch cateringu vidíme dvojitú presklennú fasádu doplnenú o tieniace prvky.

Najvýraznejším prvkom foyeru je zelená strecha a atypický riešený strop. V interiéri vidíme farebne výraznú recepciu so šatňou.


Posledná časť budovy je riešená monochromaticky, fasádu tvorí pohľadový betón, okenné rámy sú v striebornej farbe a prechádzajú až na atiku, čo v interiéri tvorí takzvaný infinity pocit, okno vyzerá bezrámovo, nikde nekončí.

Mojou najväčšou snahou bolo prepájanie vonkajšieho priestoru s interiérom, prepojenie s existujúcim priestorom a ideálne oddelovanie jednotlivých prevádzok.


Vonkajšie priestory tvoria predný nástup doplnený o fontány, sedenie a parkovacie miesta. Za kultúrnym domom sú navrhované pobytové schody pri vode a napojenie na existujúce pešie komunikácie.

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program: Architektúra a urbanizmus  |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 28   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Sprievodná správa   |                   |   |




|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE             |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII                   | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus                  |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM  |                   |   |
| JASLOVSKÉ BOHUNICE  |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková                                  |                   | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.           |                   | Číslo výkresu: 29   |
| Ing. arch. Gabriela Rolenčíková                             |                   |   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia                   |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Vizualizácia                                 |                   |   |




|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 30   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Vizualizácia  |                   |   |




|   |  |                     |   |
|---|--|---------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE   |  | Akad.rok<br>2022/23 |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII<br>Študijný program Architektúra a urbanizmus |  |                     |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                             |  |                     | Mierka:<br>Číslo výkresu: 31  |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE  |  |                     |   |
| Študent: Michaela Stašková  |  |                     | Dátum: 21.12.2022   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková    |  |                     |   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia   |  |                     | Obsah výkresu: Vizualizácia   |
| Obsah výkresu: Vizualizácia   |  |                     |   |




|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 32   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Vizualizácia  |                   |   |






|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 33   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Vizualizácia  |                   |   |



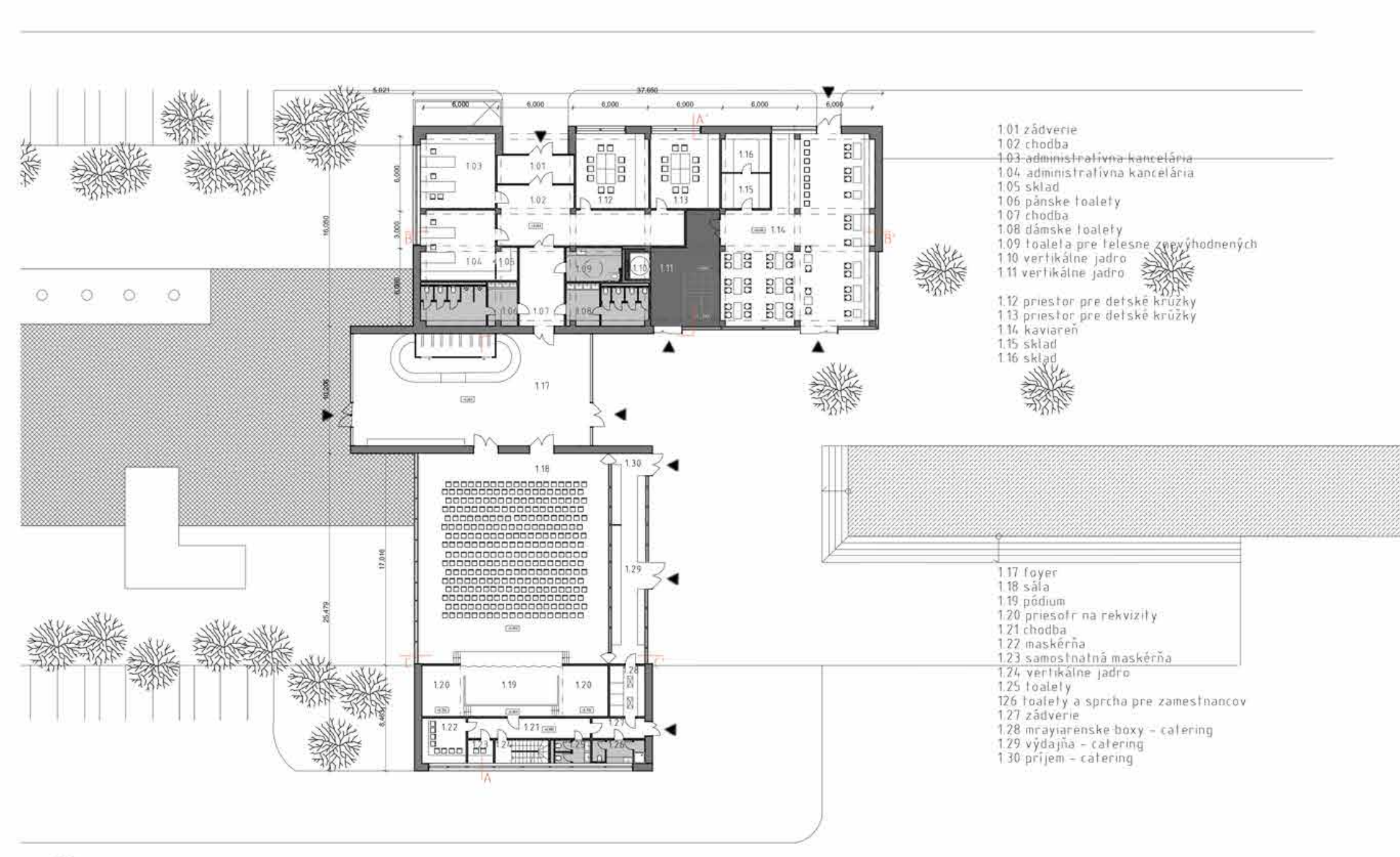
|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program: Architektúra a urbanizmus  |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 34   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Vizualizácia  |                   |   |



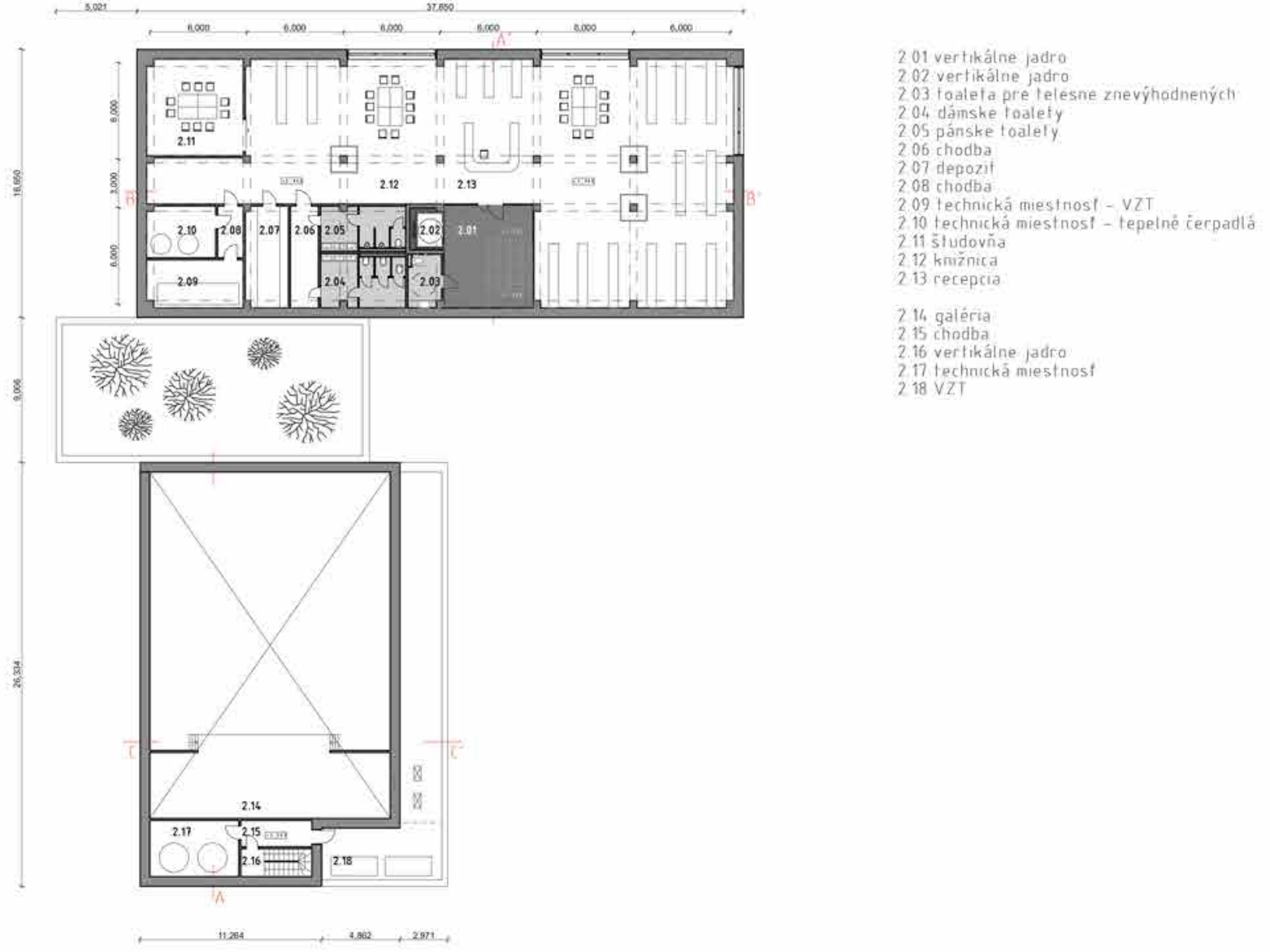
|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE                                      |                   |  |
| Predmet: 1_AN7_AU Ateliér navrhovania VII  | Akad.rok: 2022/23 |   |
| Študijný program Architektúra a urbanizmus   |                   |   |
| Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.                          |                   |   |
| Téma: KULTÚRNY DOM<br>JASLOVSKÉ BOHUNICE   |                   |   |
| Študent: Michaela Stašková   |                   | Mierka:   |
| Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.<br>Ing. arch. Gabriela Rolenčíková |                   | Číslo výkresu: 35   |
| Druh dokumentácie: Architektonická štúdia  |                   | Dátum: 21.12.2022   |
| Obsah výkresu: Vizualizácia - sála   |                   |   |



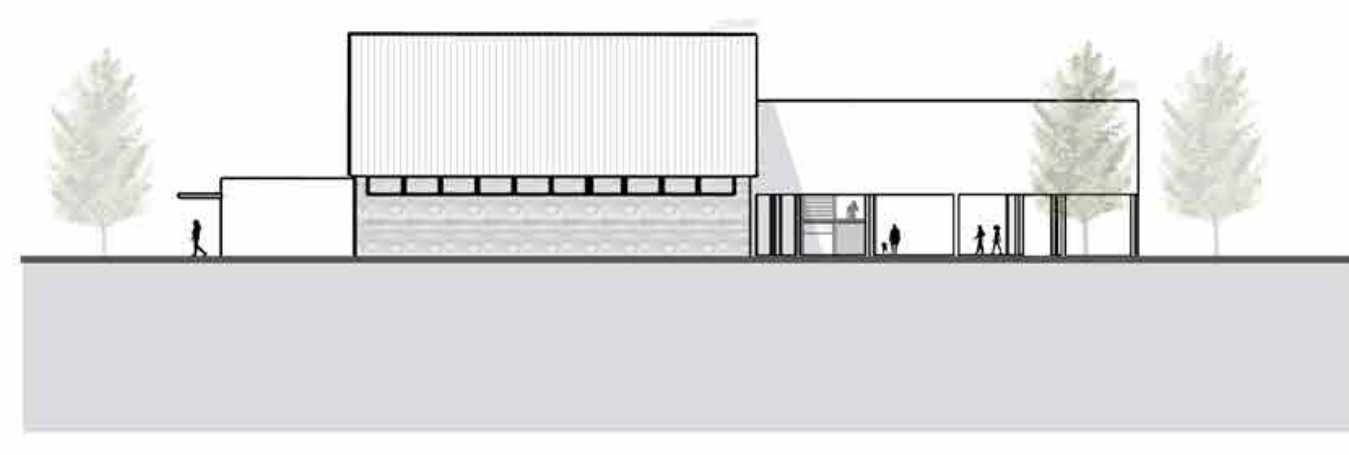
# KULTÚRNY DOM \_ JASLOVSKÉ BOHUNICE



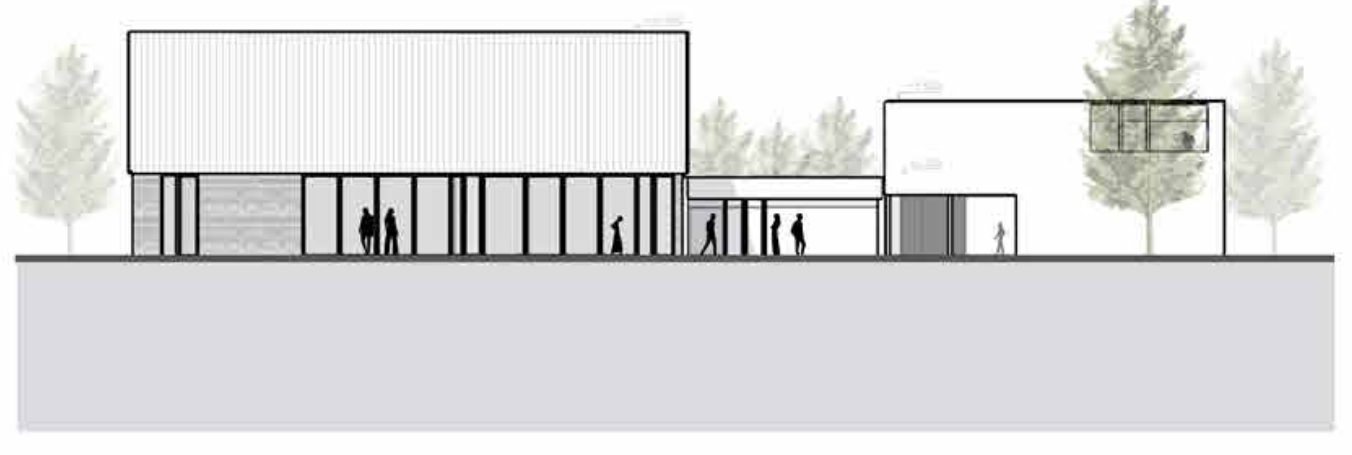
pôdorysná schéma I.NP m 1:200



pôdorysná schéma II.NP m 1:200



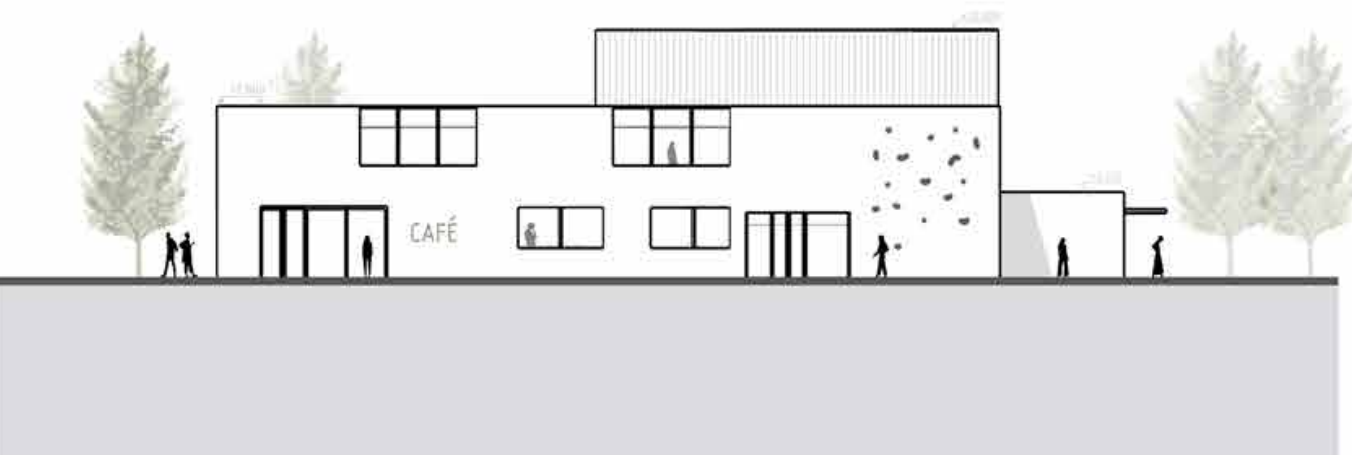
východný pohľad



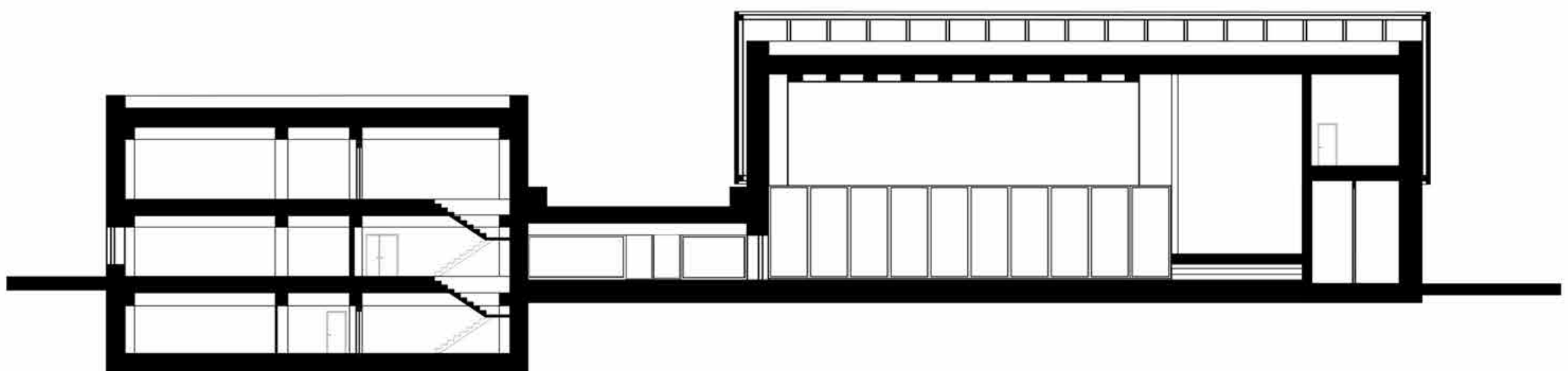
severný pohľad



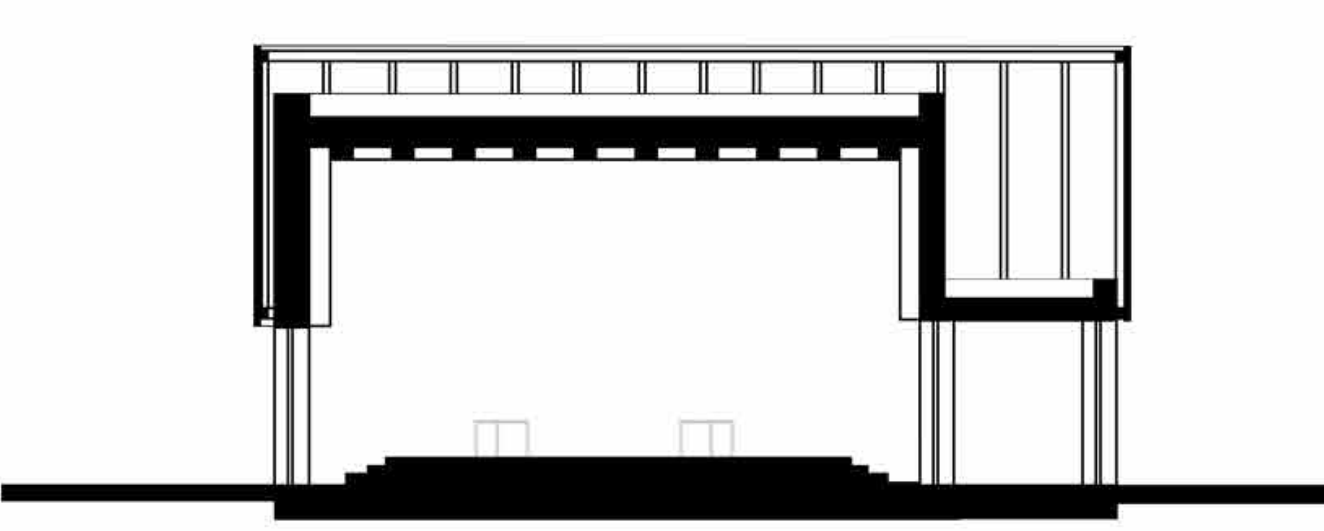
južný pohľad



východný pohľad



priečný rez



pozdĺžny rez



Navrhovaný kultúrny dom je situovaný v Jaslovských Bohuniciach, v krajovej časti Bohuníc smerom do Paderoviec. Bývalý vojenský areál dnes spája viacero funkcií, územia ale chýba koncept, či atraktivita, ktorá by donútila občanov navštíviť aj túto časť obce. Nevyužitý potenciál by mohol naplniť kultúrny dom, blízkosť kláštora, parku a vodného toku Blava sú najslušnejšími stránkami územia. Budovu jedálne pre vojakov som zachovala, zvyšné dosťavby by som navrhovala zrušiť. Skelet tejto budovy ponúka budúcu variabilitu a obnoviteľnosť vnútorného členenia.

Túto budovu slúžiacu pre sekundárne funkcie a hlavnú budovu sály spája presklený foyer. Sála je využiteľná na vystúpenia, menšie koncerty, či ako priestor svadby. Sála ponúka kapacitu 300 návštevníkov, priestory pre catering a šatňové priestory. Menšia budova zas prevažne slúži ako kaviareň, knižnica, či prenajímateľné priestory pre detské krúžky.

Výrazovo budovu nepredávam ale funkčne oddeľujem. Sála s dreveným obkladom a vysokými oknami s dreveným rámom je doplnená o presadenú polykarbonátovú fasádu. Zo severnej časti v priestoroch cateringu vidíme dvojité presklenú fasádu doplnenú o tieniace prvky. Najvýraznejším prvkom foyeru je zelená strecha a atypický riešený strop. V interiéri vidíme farebne výraznú recepciu so šatňou.

Posledná časť budovy je riešená monochromaticky, fasádu tvorí pohľadový betón, okenné rámy sú v striebornej farbe a prechádzajú až na atiku, čo v interiéri tvorí takzvaný infinity pocit, okno vyzerá bezrámovo, nikde nekončí. Mojou najväčšou snahou bolo prepájanie vonkajšieho priestoru s interiérom, prepojenie s existujúcim priestorom a ideálne oddeľovanie jednotlivých prevádzok. Vonkajšie priestory tvoria predný nástup doplnený o fontány, sedenie a parkovacie miesta. Za kultúrnym domom sú navrhované pobytové schody pri vode a napojenie na existujúce pešie komunikácie.

