

TAMEL

TÉMA: TANEČNÁ SÁLA V JASLOVSKÝCH BOHUNICIACH

PREDMET: ATELIÉR II.

ŠTUDENT: BC. CELIA SAAVEDRA

VEDÚCI PRÁCE: DOC. ING. ARCH. EVA VOJTEKOVÁ, PHD.

ING. ARCH. GABRIELA ROLENČÍKOVÁ

GARANT PREDMETU: DOC. ING. ARCH. ALEXANDER SCHLEICHER, PHD.

5. ROČNÍK

2022 / 2023

LOKALITA

Jaslovské Bohunice je obec, ktorá sa nachádza na Slovensku v okrese Trnava. Obec je známa najmä vďaka blízko ležiacej Atómovej elektrárni v Jaslovských Bohuniciach (EBO) a podniku Jadrová a vyradovacia spoločnosť (JAVYS). Obec sa rozprestiera v povodí potoka Blava (Poblavie), ktorý pramení v pohorí Malé Karpaty. Riešené územie sa rozprestiera na konci obce smerom na Senicu. Na širšom území sa nachádza ubytovňa, dom dôchodcov, posilovňa, policajná stanica, ktoré uzatvárajú priestor, ktorý bol určený na parkovacie státa. Celý blok zo severu uzatvára Tenisový areál slávnych, z juhu Kaštieľ Dezasse a zo západu hlavná cesta s prislúchajúcou autobusovou zastávkou.

HISTÓRIA

V Jaslovských Bohuniciach bolo objavené pohrebisko skrčencov spred 3 500 rokov, pozostatky ľudu s kanelovou keramikou z mladšej doby kamennej, ale aj sídlisko z mladšej doby bronzovej. Prvý písomný záznam, v ktorom sa Bohunice spomínajú, pochádza z roku 1113. Paderovce sa v záznamoch prvýkrát vyskytujú až v roku 1333 a Jaslovce sú dokumentované od roku 1438. V starobyľých, latinsky písaných dokladoch sa ako majitelia obce spomínajú napríklad kláštor svätého Hypolita na Zobore, magister nitrianskej stolice Sebes, ktorý ich dostal od kráľa Ondreja II., Béla IV. v roku 1258 potvrdil kúpu Bohuníc Zochudovi a Sefereldovi, istý čas patrila obec i grófovi Pálffymu a mnohým ďalším. Významnou súčasťou histórie obce Jaslovské Bohunice bol i notariát. Veľmi vzácné sú prvé záznamy v 274 stranovom zápisníku notára a richtára, obecného hospodárstva z rokov 1840-1892. Tento zápisník patrí medzi najcennejšie svedectvá o obci, o počiatku a vývoji notariátu. V obci je rímskokatolícky kostol sv. Michala archanjela z roku 1836.

Jaslovké Bohunice boli kedysi dve obce, ktoré boli zlúčené Uznesením Krajského národného výboru v Bratislave. Napriek tomu mali tieto obce (Jaslovce a Bohunice) spoločnú faru, kostol a školu. Pôvodne mala obec vzniknutá zlúčením niest názov Bohunice. Úradný názov Jaslovské Bohunice obce je od roku 1959. V roku 1975 boli k obci pripojené administratívne aj obce Paderovce a Radošovce. Koncom roka 1990 sa obec Radošovce osamostatnila a prestala byť súčasťou obce Jaslovské Bohunice.

Všetky tri časti Jaslovských Bohuníc – Jaslovce, Bohunice i Paderovce – mali k sebe vždy veľmi blízko. Dôkazom je aj ich spoločný patrón, svätý Michal Archanjel, ktorý sa stal dominantou historických pečatí. Na Bohunickej pečati z roku 1768 je zobrazený s krížom na hlave, s mečom v pravej a váhami v ľavej ruke. Na rozdiel od Jaslovskej pečate, pochádzajúcej z roku 1603, má pod pravou rukou šesťcípú hviezdu. Paderovská pečať z roku 1768 je veľmi podobná. Novú pečať, s ktorou obec Jaslovské Bohunice podpisuje novodobú históriu, získala 25.mája 1992. Aj na nej je dominantou svätý Michal Archanjel – s mečom a váhami, krížom na hlave a šesťcípou hviezdou.

PROBLEMATIKA

Za problémy územia sa považujú nevhodne navrhnuté parkovacie státa. Nedostatočne využívaný priestor spevnených plôch a zelene. Ďalším problémom je znečistené prostredie, ktoré je zapríčinené blízkosťou jadrovej elektrárne. Budovy sú schátrané a bez využitia. Chýbajú tu budovy s kultúrnou funkciou. Územie je od centra obce príliš odľahlé. Okolie aj budova je znečistená odpadovým materiálom, ktorý je na rôznych pohodených kopách. Blízkosť veľkého počtu odpadkových košov nahádzaných na seba. Výhodami územia je blízkosť parku, vodného toku, blízkosť autobusovej zastávky, zachovalosť niektorých objektov, veľké nevyužívané prostredie. Väčšina problémov je vyriešená urbanistickým návrhom Ing. Patrika Čačalu.

FILOZOFIA NÁVRHU

Hlavnou myšlienkou návrhu bol návrh tanečnej sály, ktorý som vizuálne prispôsobila tancu. Prevzala som jemné tanečné pohyby tela, prípadne vlnenie vlasov a šiat v tanci, ktoré som previedla do dynamických lamiel na fasáde. Okrem tanečnej sály bola navrhnutá aj Základná umelecká škola. Lamely na Základnej umeleckej škole som zvolila vertikálne rovné, aby som odlišila budovy, keďže nemajú spoločnú funkciu, ale chcela som zachovať jednotu navrhnutého územia.

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Širšie územie je pozmenené a prevzaté novonavrhnuté urbanistického riešenie od spolužiaka Ing. Patrika Čačala. Moje riešené územie sa skladá z dvoch vnútroblokov. Prvý vnútroblok ohraničuje zo západnej strany hlavná cesta prechádzajúca do najbližšej obce Paderovce. Zo severnej strany ohraničuje územie príjazdová cesta, z juhu Kaštieľ Dezasse a z východu novostavba Tamel (tanečná sála). Pred tanečnou sálou sa rozprestiera spevnená plocha námestia s rastrovanou dlažbou a zelenými plochami. Druhý vnútroblok tvorí zo severnej strany rekonštruovaná bývala stavba Domu kultúry, ktorá je zmenená na Základnú umeleckú školu. Menšia budova napojená na ZUŠ bola asanovaná. Z východnej strany bola pridaná budova Domovu dôchodcov, ktorá je len ideovým návrhom, kvôli uzatvoreniu bloku. Z južnej strany sa nachádza park a kaštieľ. Celý vnútroblok uzatvára zo západu tanečná sála. Na tomto vnútrobloku boli spravené terénne úpravy z dôvodu nerovnomerných výšok. Toto územie bolo navrhnuté tak, aby sa vnútroblok prispôbil terénu a čo najmenej boli využité terénne úpravy. Výškový rozdiel začína na hrane ZUŠ, vďaka čomu bola spravená vyvýšená terasa pred ZUŠ, z ktorej vedie schodisko. Výškové predelenie medzi tanečnou sálou a ZUŠ sa vyriešilo rampou so sklonom 8,8%. Zelené plochy popri rámp sú navrhnuté ako pobytové zelené schodisko. Tento priestor je ozvláštnený vysádomým vodným prvkom. Smerom k domovu dôchodcov je rovanká zelená plocha ako v prvom vnútrobloku. Použitá dlažba preplávajúca z prvého vnútrobloku do druhého.

FUNKCIE

Budovy majú rôzne funkcie, ale primárnymi sú len dve a to novostavba s funkciou tanečnej sály a rekonštruovaná budova ZUŠ. Tamel (tanečná sála) slúži pre rôzne spoločenské udalosti ako svadby, oslavy, divadelné predstavenie, hudobné predstavenia, dikotéky. V 2.NP je aj menší bar s posedením a biliardom. Rekonštruovaná budova bývalého Domu kultúry sa pozmenila na Základnú umeleckú školu. Budova má 3 poschodia, z toho je jeden suterén. ZUŠ je funkčne rozdelená na poschodia. V suteréne sa nachádzajú učebne hudobnej výchovy a tanca. 1.NP slúži predovšetkým na prezentáciu tvorby, či už výtvarnej, hudobnej alebo inak umeleckej. Okrem týchto priestorov sa na 1.NP nachádza kaviareň s prislúchajúcou vonkajšou terasou. Funkcia 2.NP je určená na výtvarnú tvorbu.

	STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
	TÉMA: TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023	STU FAD
	PREDMET: 2_AT2_AU Ateliér II		
	ŠTUDENT: Bc. CELIA SAAVEDRA		MIERKA:
	VEDÚCI PRÁCE: doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ		
	ÚSTAV: ÚKAAIS		
	GARANT PREDMETU: prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.		
	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
	OBSAH VÝKRESU: SPRIEVODNÁ SPRÁVA		1

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Novonavrhutý objekt má hmotu v podobe kvádra, aby sa prispôbil urbanistickému riešeniu. Táto budova tanečnej sály má 2 nadzemné podlažia. Na 1.NP sa nachádza rozľahlý foyer, ktorý sa rozprestiera cez dve podlažia. Foyer je priechodný cez oba vnútrobloky. V tejto časti sa nachádza schodisko zavesené schodisko s podpornými stĺpmi. Vedľa schodiska je výťah. Pri vstupe je šatňa pre návštevníkov, hygiena vrátane hygieny pre imobilných a priestor pre upratovačku, ktorý sa v ženskej časti hygieny. Mužská hygiena sa skladá z umyvárne so 4 umývadlami, ktorá je oddelená od časti s pisoármi a s 2 záchodovými kabínami. Ženská hygiena má umyváreň so šiestimi umývadlami a je oddelená od 4 záchodových kabín. Z umyvárne sa dá dostať do miestnosti pre upratovačku. Okrem hygien a schodiska tvorí priestor ešte časť cateringu. Catering má vlastný zásobovací vstup, z ktorého sa dá dostať do kuchyne, skladu odpadu, miestnosti s veľkou chladničkou, do šatní s 2 záchodovými kabínami. Druhá časť objektu je určená tanečnej sály, ktorá má rozlohu 244,85 m² a zmestí sa do nej približne 136 ľudí. V zadnej časti sa nachádza javisko s 2 skladmi pre rekvizity. Tretia časť budovy je určená pre účinkujúcich, ktorí tu majú maskérnu, šatne s hygienou a sprchami a backstage. Do tejto časti sa dá vstúpiť súkromnými dverami a dá sa dostať cez schodisko na 2.NP, kde sa nachádzajú už len technické priestory ako serverovňa, elektromerňa, strojovňa vzduchotechniky a strojovňa tepelných čerpadiel a TUV. Z foyeru sa dá tiež dostať na balkón, kde sa nachádza bar s posedením, hygienou, skladmi a s biliardovými stolmi. Balkón prechádza aj do priestoru tanečnej sály a je oddelený zvukotesným zasklením. Fasáda je tvorená presklenou fasádou a murovanou fasádou. Celý objekt je obalený predsadenou fasádou v podobe zvlňitých dynamických lamiel. Zvlnené lamely preplávajú aj do interiéru, kde vytvoria podhľad.

Zrekonštruovaná budova má 3 poschodia, vrátane suterénu. 1.NP tvorí kaviareň so zázemím v podobe prípravovne, skladu, šatne, hygieny pre zamestnancov a hygienu pre zákazníkov, vrátane wc imobilného a upratovačky, sklad odpadu so zádverím a zásobovaním. V priestoroch ZUŠ na 1.NP je miestnosť riaditeľa, sekretárky, hygiena pre žiakov a učiteľov, wc imobilného, miestnosť upratovačky, prednášková/prezentujúca miestnosť s dataprojektorom a výstavné priestory vo voľnom priestranstve medzi dvoma hlavnými vstupmi. Sú tu aj technické priestory ako elektromerňa, serverovňa a strojovňa tepelných čerpadiel a VUT. V suteréne sú učebne hudobnej výchovy, nahrávacie štúdio a priestory pre výučbu alebo nácvik tanečných vystúpení, z toho jeden priestor sa dá zväčšiť vďaka posuvnej zvukovoizolovanej priečky. Tanečné priestory môže využívať aj Folklorňa Spevácka skupina BLAVANKA. Priestory na severnej fasáde v suteréne sú presvetlené a odvetrané vďaka novodobým anglickým dvorčekom, ktorý je chránený pred hmyzom, vodou a listím. Rovnako ako na 1.NP je tu priestor určený pre výstavu. Na 2.NP sú učebne výtvarnej výchovy, kabinety, zborovňa, kuchynka a taktiež výstavné priestory. Fasáda budovy má predsadenú vertikálnu lamelovú konštrukciu, ktorá sa otvára v priestore okien.

KONŠTRUKCIA

Konštrukcia Základnej umeleckej školy pozostáva zo zachovaného konštrukčného skeletového systému. Stĺpy sú železobetónové so štvorcovým pôdorysom 500 x 500 mm. Základy systému tvoria pätky, ktoré sú v hĺbke 6800 mm pod terénom. ŽB nosný strop je uložený na stĺpoch. Nosné steny sú ŽB s hrúbkou 300 mm a tepelnou izoláciou 200 mm. Strešný plášť sa skladá zo ŽB stropnej dosky 200 mm, vypádovanej tepelnej izolačnej dosky, tepelnej izolácie 250 mm, hydroizolácie. drenážnej a hydroakumulačnej vrstve 30 mm extenzívna zelená strecha. Fasádu tvorí okrem stenového nosného systému presklená fasáda s dvojsklom a okná. Predsadená fasáda má tvar vertikálnych lamiel a má funkciu tienenia a v priestoroch okenných rámov sú predelené a dajú sa otvoriť.

Konštrukcia tanečnej sály pozostáva zo skeletového konštrukčného systému v kombinácii s murovaným stenovým systémom. Stĺpy sú železobetónové s rozmerom 500 x 500 mm. Osový systém stĺpov je 6000 mm a 3500 mm. 2.NP je v určitých častiach ukotvený do stĺpov a nosných stien, v časti foyeru je 2.NP a schodisko podoprené stredovými stĺpmi. Tanečná sála sa tiahne cez dve podlažia a je uvoľnená o stĺpový systém. Strešnú konštrukciu tvorí oceľový priehradový nosník s veľkým rozponom. V časti priehradového nosníka sa tiahne technické zariadenie budovy. Celé je to prekryté akustickým podhľadom s dynamickými vlnitými lamelami. Strešný plášť je rovnako riešený ako na ZUŠ, takže je zvolená extenzívna strecha so solárnymi panelmi.

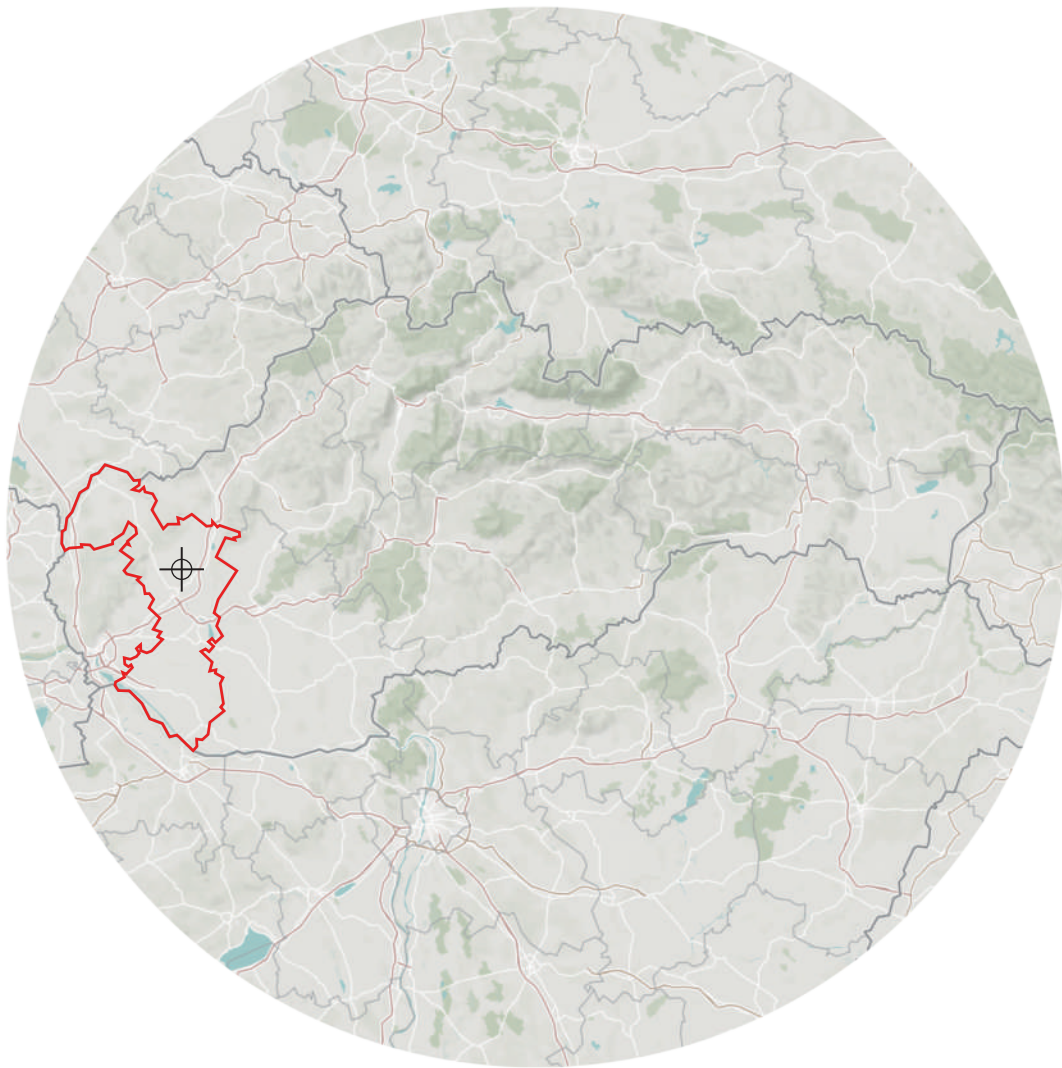
BILANCIE

Plocha riešeného územia v ha	1,42 ha
Využitie územia	
Zastavané plochy (m ²)	2633,88 m ²
Koeficient zastavanosti (%)	19%
Spevnené plochy (m ²)	9521,39 m ²
Koeficient spevnených plôch (%)	67%
Plochy zelene (m ²)	4655,73 m ²
Koeficient zelene (%)	33%
Index podlažných plôch	30%

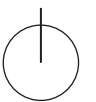
Názov účelovej jednotky	Počet účelových jednotiek	Percentuálny podiel funkcie z budovy
TZB	3	4%
Hygiena	27	37%
Vzdelanie	18	25%
Kaviareň	2	3%
Vertikálne komunikácie	6	8%
Prezentujúce priestory	4	5%
Zvyšné priestory	13	18%
Názov účelovej jednotky	Počet účelových jednotiek	Percentuálny podiel funkcie z budovy
TZB	4	9%
Hygiena	13	28%
Foyer	1	2%
Tanečná sála	2	4%
Catering	1	2%
Vertikálne komunikácie	6	13%
Bar	1	2%
Zvyšné priestory	18	40%

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKAAIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: SPRIEVODNÁ SPRÁVA	2

POLOHA OBCE JASLOVSKÉ BOHUNICE



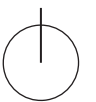
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKAAIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POLOHA OBCE	3



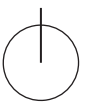


VODNÉ DIELO
KRÁČOVÁ

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: ŠIRŠIE VZŤAHY	4



UŽŠIE VZŤAHY

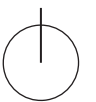


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: UŽŠIE VZŤAHY	5



LEGENDA:

- BUDOVY
- ŠPORTOVÉ IHRISKÁ
- CINTORÍN
- PARK
- VYSOKÁ ZELEŇ
- RYBNÍK
- VODNÝ TOK HORNÁ BLAVA
- KOMUNIKÁCIA
- RIEŠENÉ ÚZEMIE



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2022 / 2023	STU FAD
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE		
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II		
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ		
ÚSTAV:	ÚKAAIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: ANALÝZA ZELENE		6

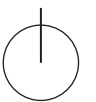
SENICA
42,1KM



ATÓMOVÉ
ELEKTRÁRNE
BOHUNICE
4,3KM

LEGENDA:

- BUDOVY
- HLAVNÁ KOMUNIKÁCIA
- VEDĽAJŠIA KOMUNIKÁCIA
- KOMUNIKÁCIA
- PEŠIA KOMUNIKÁCIA
- CYKLOTRASA
- P PARKOVANIE
- ZASTÁVKA MHD
- RIEŠENÉ ÚZEMIE

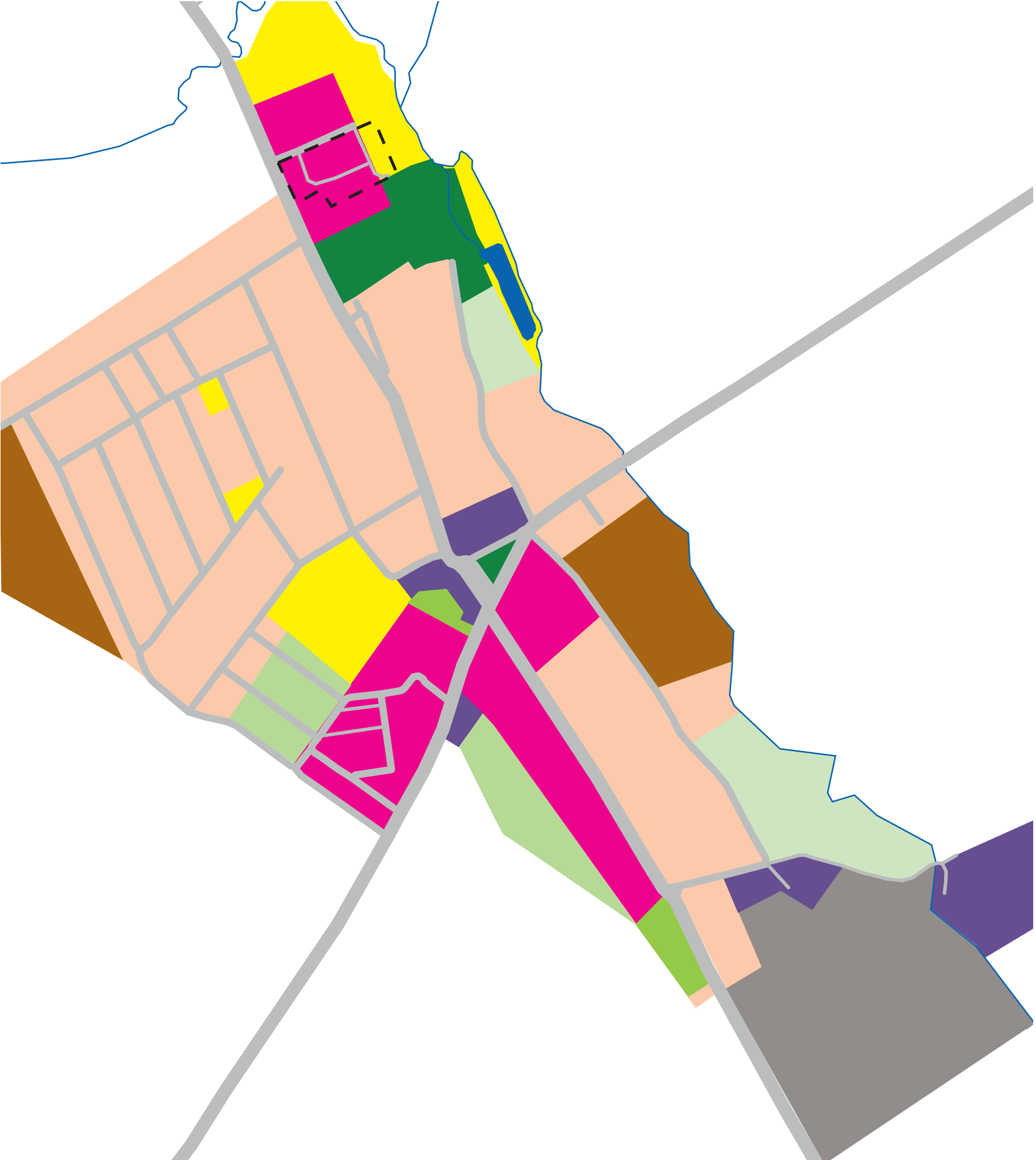


TRNAVA
14,1KM

LEOPOLDOV
12,7KM

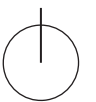
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2022 / 2023	STU FAD
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE		
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II		
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.		
DÁTUM:	16.5.2023	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 7
		OBSAH VÝKRESU: ANALÝZA DOPRAVY	

FUNKČNÁ ANALÝZA



LEGENDA:

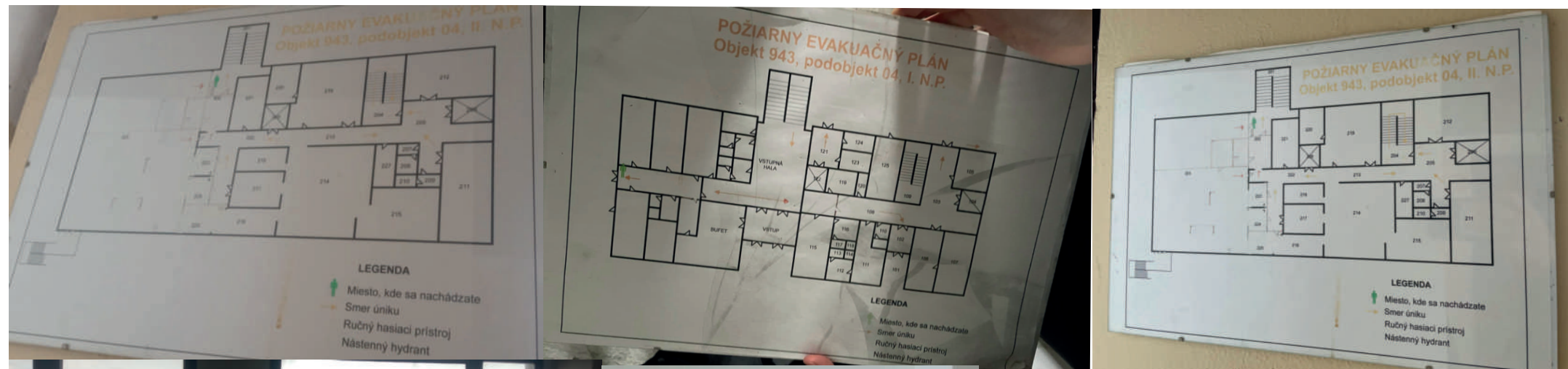
- PLOCHY VÝROBY A SKLADOV
- POĽNOHOSPODÁRSKA PODA
- PLOCHY OBČIANSKEJ VYBAVENOSTI
- BÝVANIE A OBČIANSKA VYBAVENOSŤ
- PLOCHY ŠPORTU A REKREÁCIE
- OBYTNÉ PLOCHY - RODINNÉ DOMY
- PARKY
- CINTORÍNY
- ZÁHRADY, SADY, VINICE
- LÚKY A PASIENKY
- RYBNÍK
- VODNÝ TOK HORNÁ BLAVA
- KOMUNIKÁCIA
- RIEŠENÉ ÚZEMIE



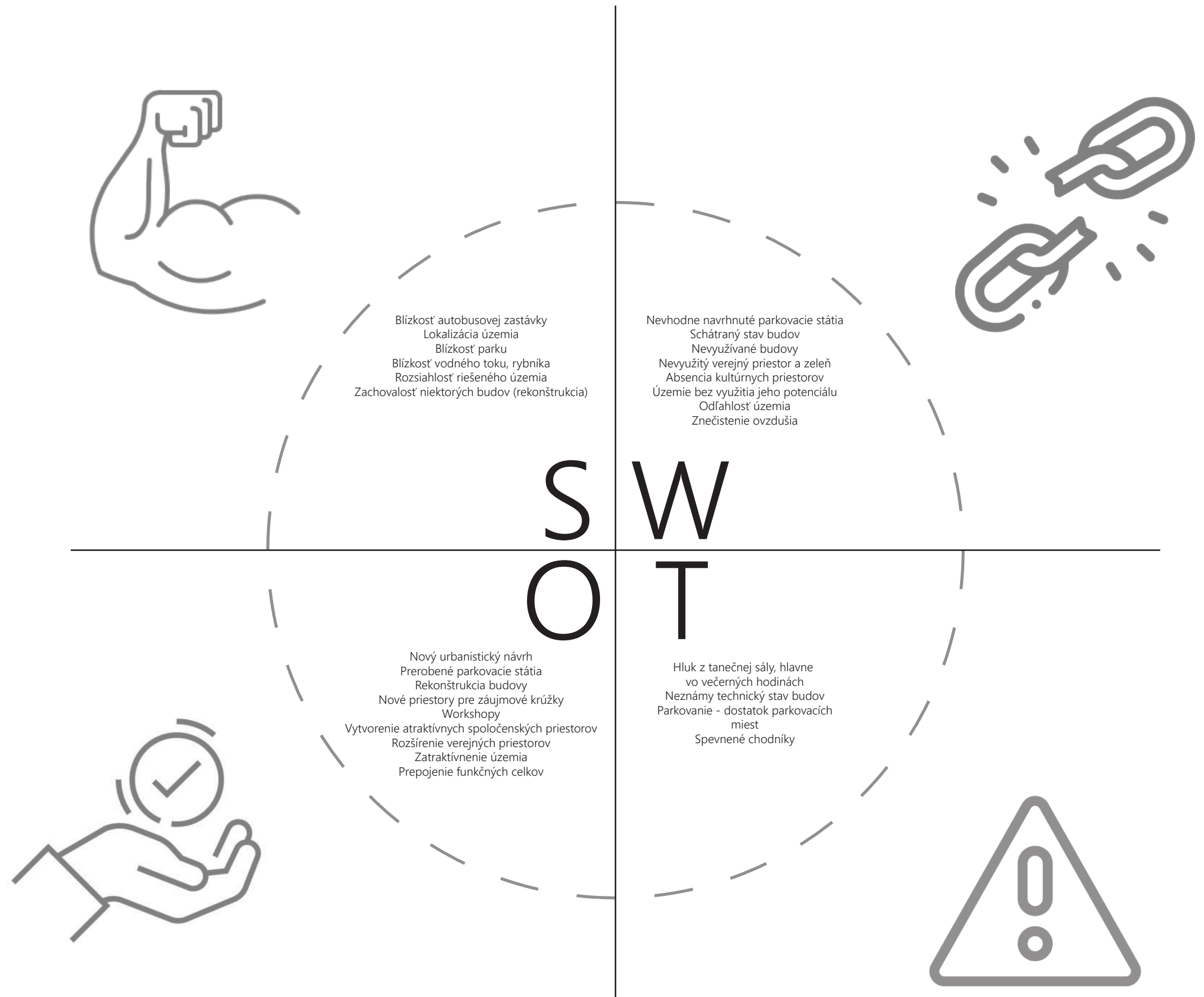
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2022 / 2023	STU FAD
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE		
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II		
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonické štúdio		Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: ANALÝZA FUNKCIÍ		8



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: FOTODOKUMENTÁCIA - EXTERIÉR	9



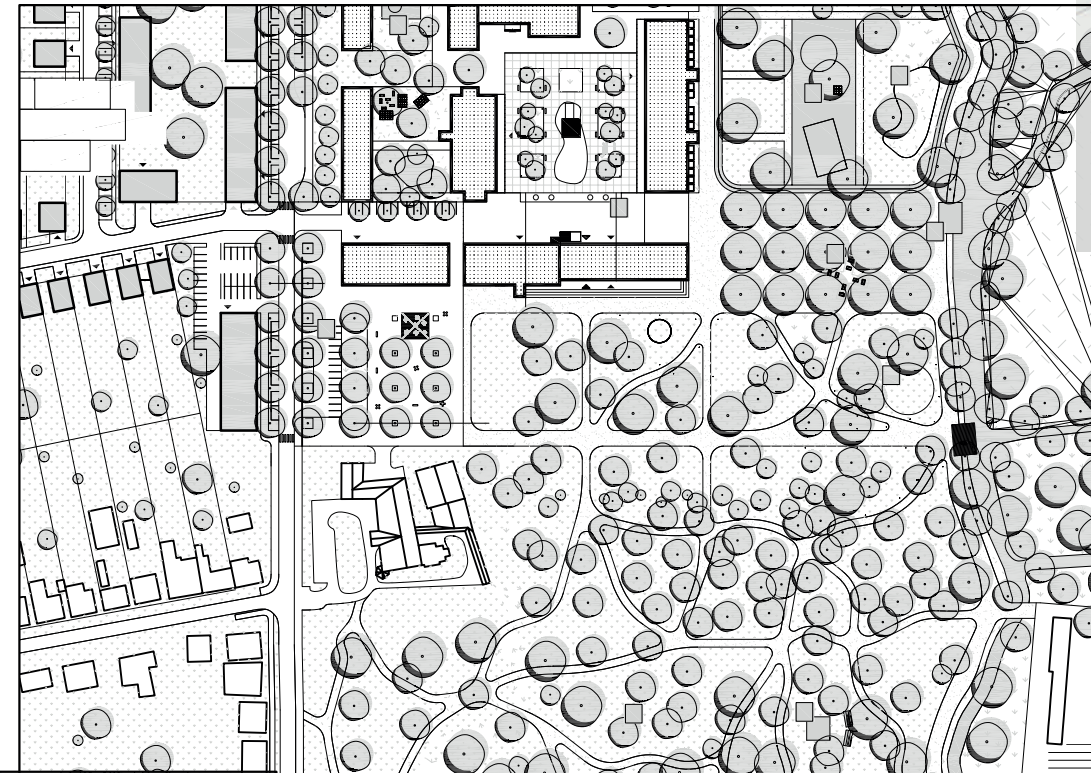
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK	STU
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	2022 / 2023	FAD
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II		
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: FOTODOKUMENTÁCIA - INTERIÉR		10



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2022 / 2023	STU FAD
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE		
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II		
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: SWOT ANALÝZA		11



Existujúci stav



Ing. Patrik Čačala

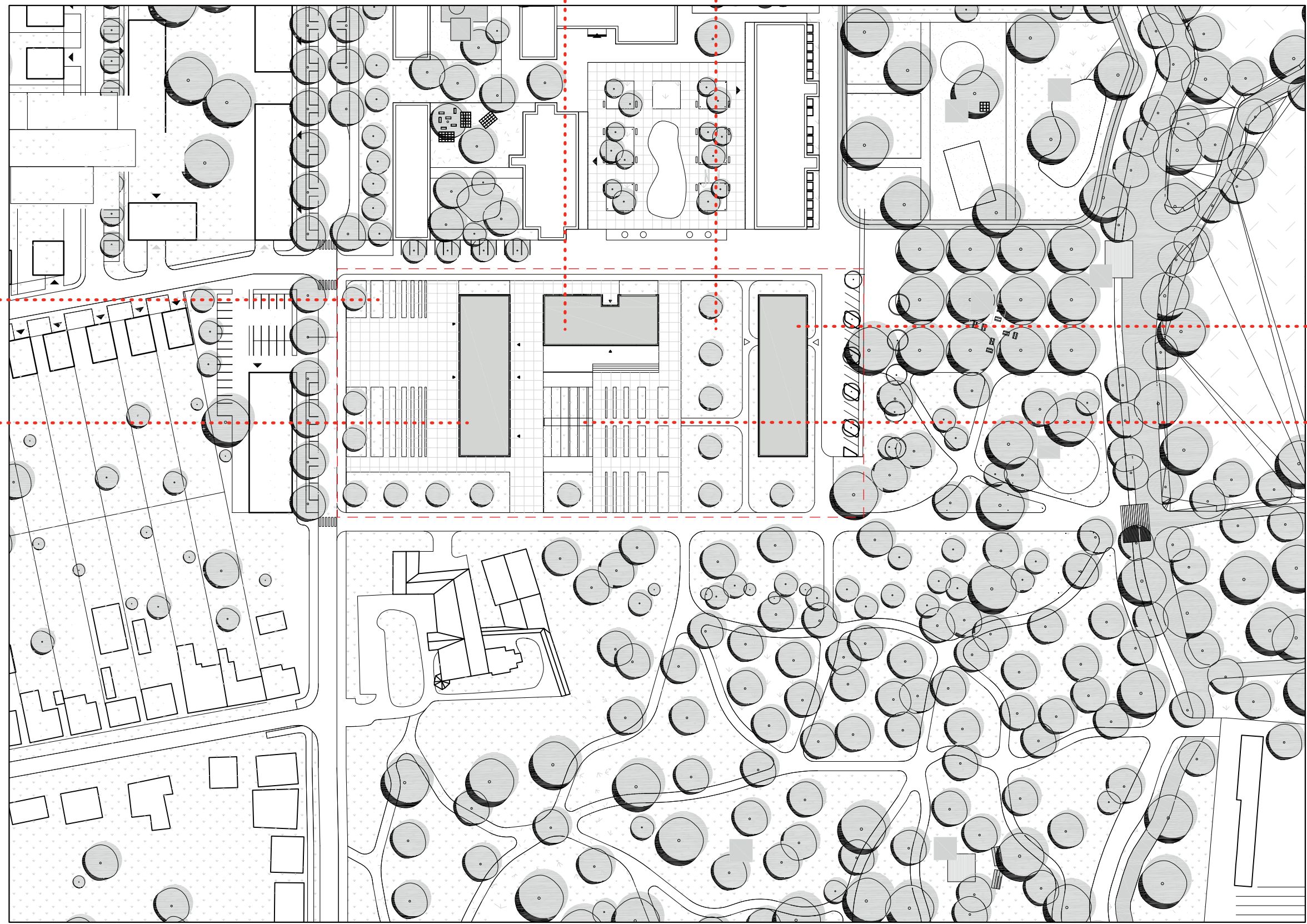


Môj návrh vložený do urbanistického návrhu

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: SITUÁCIA - VÝVIN	12

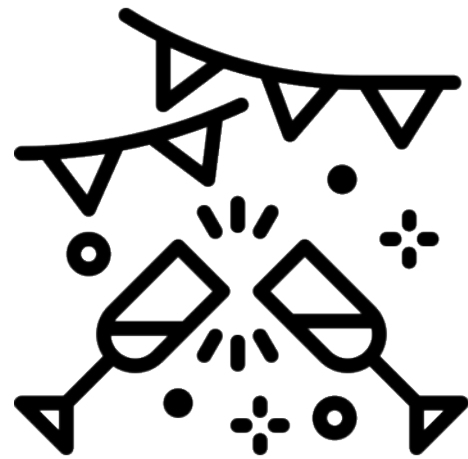


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:1000
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica VÍTKOVÁ, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 13
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: SITUÁCIA	

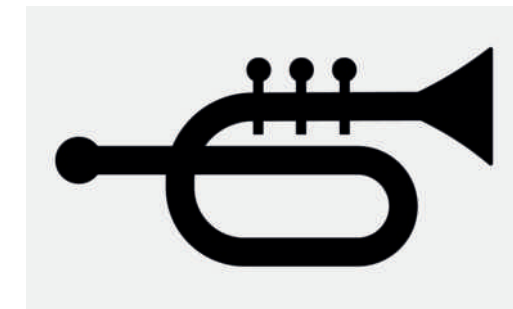
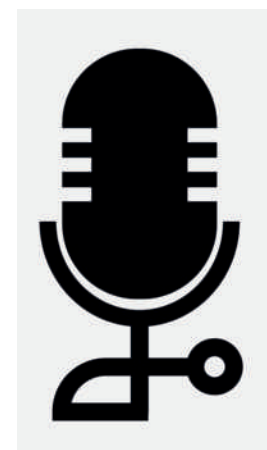
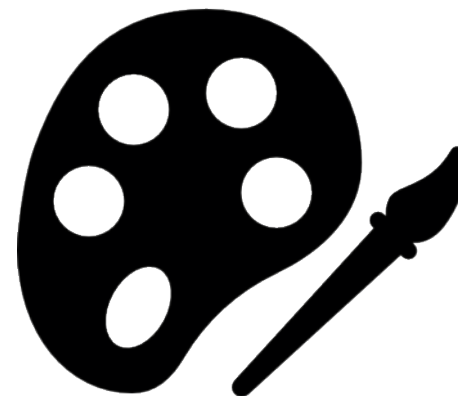


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:1000
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 14
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: SITUÁCIA - FUNKČNÁ ANALÝZA	

TANEČNÁ SÁLA



ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA



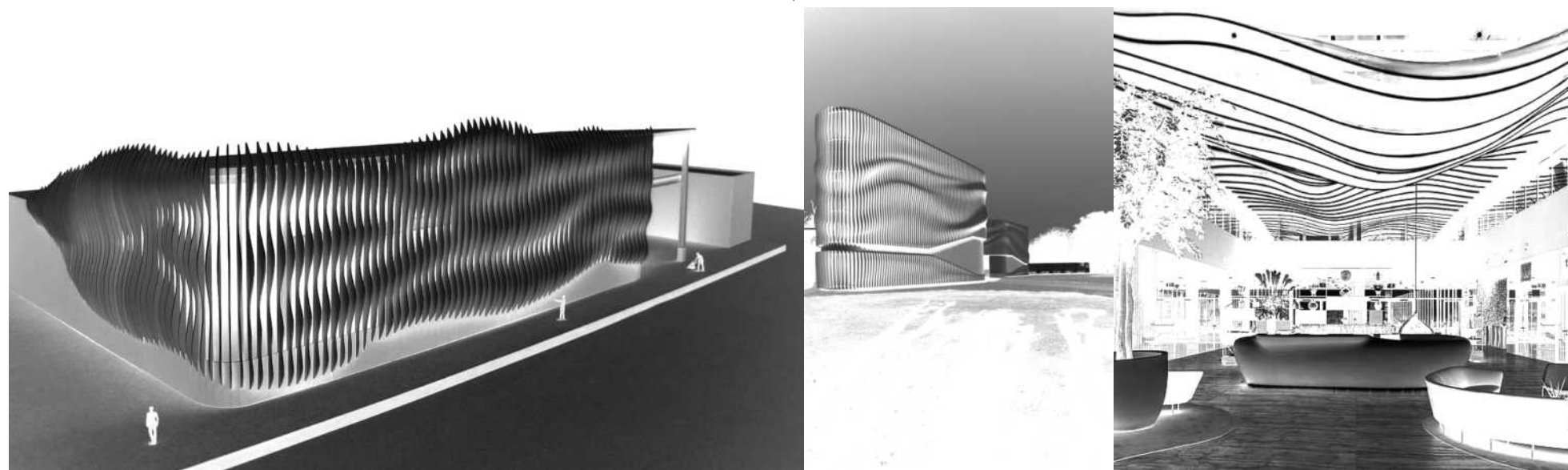
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		AKAD. ROK 2022 / 2023	STU FAD
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE		
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II		
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA		MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLENČIKOVÁ		
ÚSTAV:	ÚKaaIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.		
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia		Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: IDEA		15



SPOLOČENSKÉ UDALOSTI - TANEC

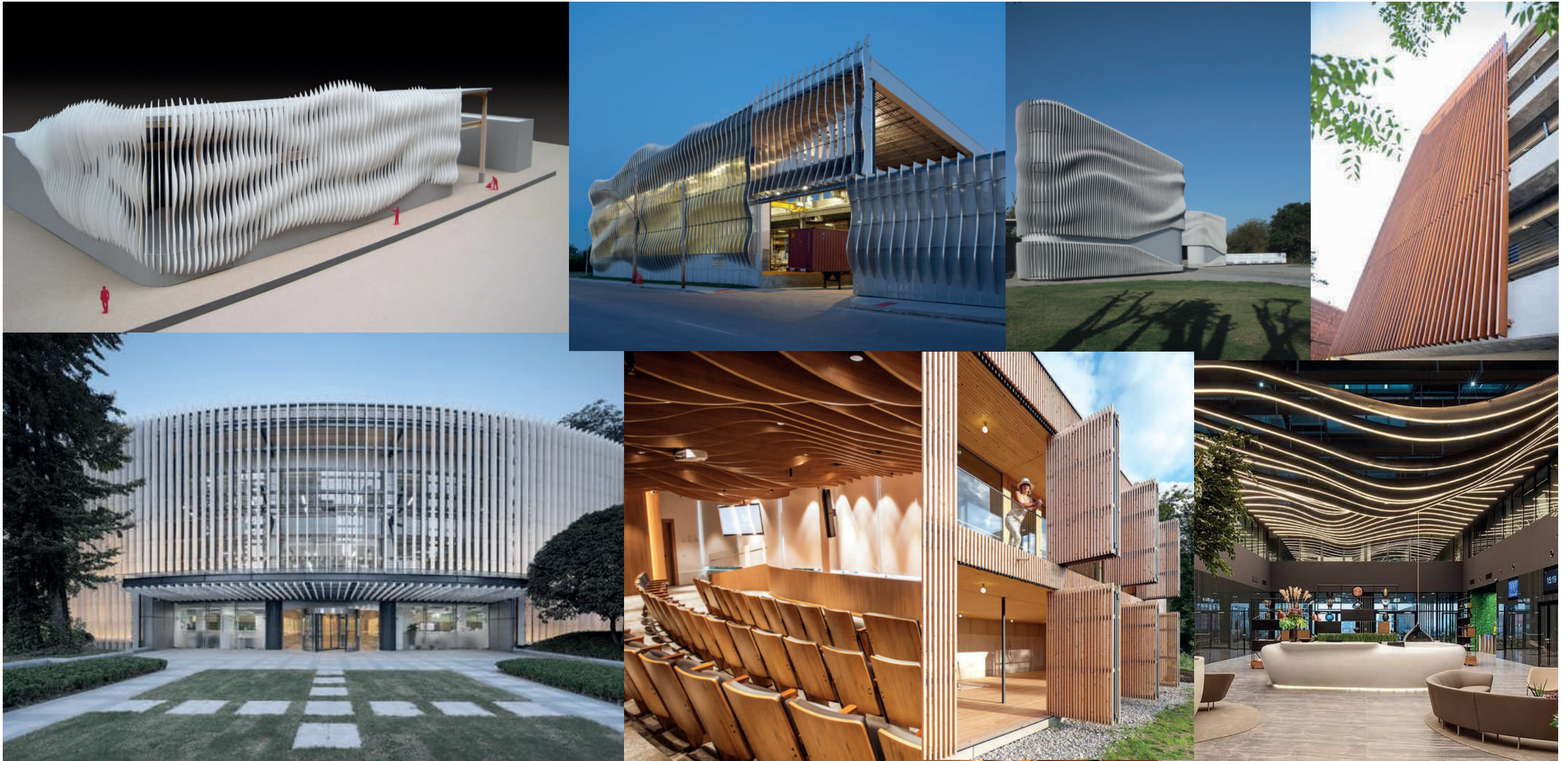


DYNAMIKA, POHYB




Zdroje:
<https://marikavera.tumblr.com/post/1018020057/sesame-oil-via-hoanbee-somaholiday>
<https://lemanoosh.com/tagged/graphic-design/>
https://www.boredpanda.com/dance-photography-vadim-stein/?media_id=586933&utm_source=sk.pinterest&utm_medium=referral&utm_campaign=organic
<https://sk.pinterest.com/pin/375135843974950655/>
<https://www.foreverdayphoto.com/2018/07/24/rachel-jed-foreverday/>
<https://thelane.com/beach-bridal-hair/?epik=dj0yJnU9aGw3bjFjFSX2YcUFGNmc5NXdBTKc4WmRXMHVVVmx1eUMmcD0wJm49T2ptSIIoAU5fYXIETFRPUHNIHFwUSZ0PUFBQUFBRIJmSmcw>

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKAAIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: IDEA	16

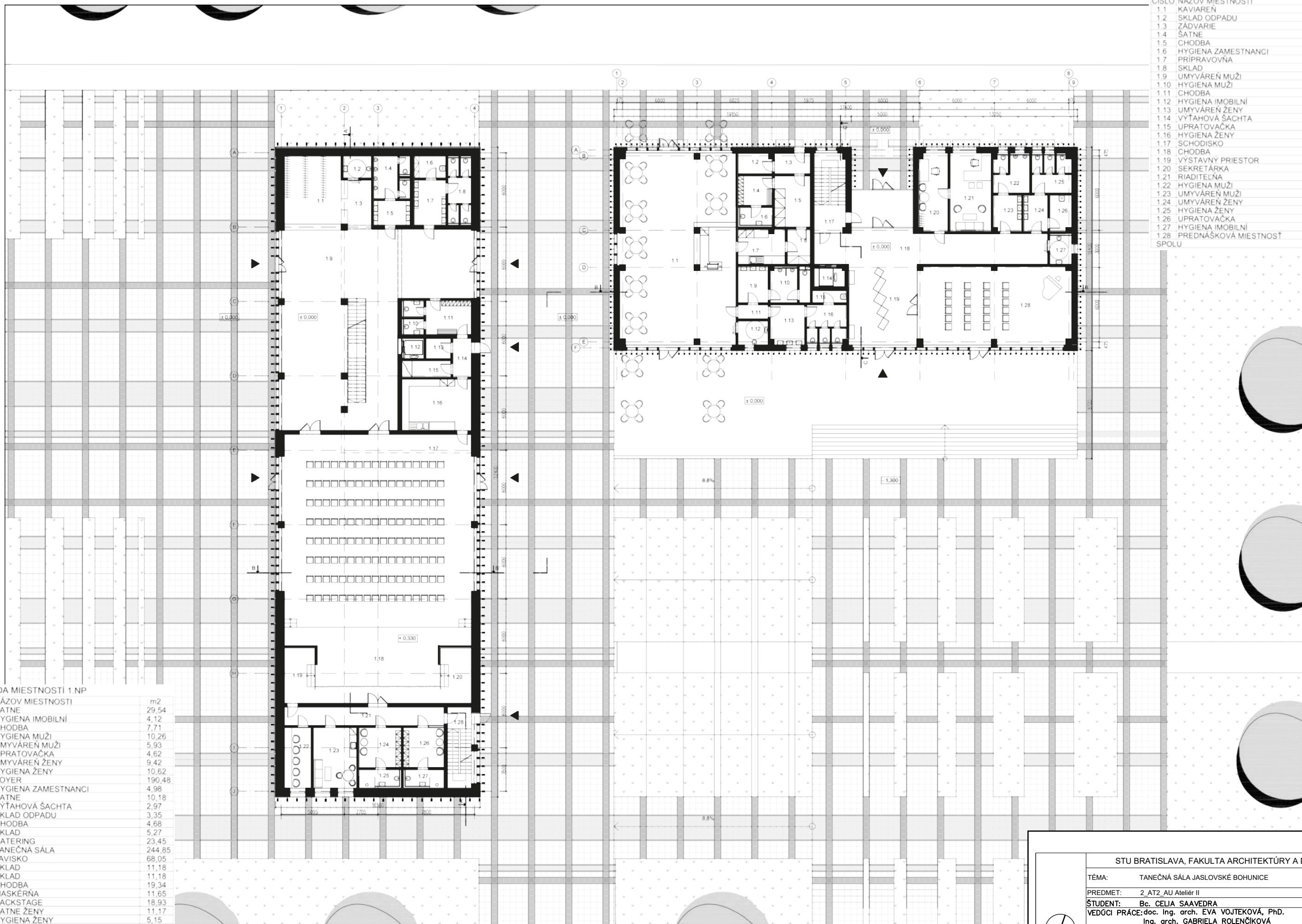


Zdroje :
<https://collectivegen.com/2019/05/help-us-choose-our-back-deck-update/>
<https://www.archdaily.com/788787/refurbishment-of-an-old-functional-replacement-building-udg-plus-seu/57511db8e58e002bc-refurbishment-of-an-old-functional-replacement-building-udg-plus-seu-photo>
<https://www.apicalreform.com/portfolio-item/studio/>
<https://www.archdaily.com/169206/zahner-factory-expansion-crawford-architects/5015b81728ba0d5a4b000b7e-zahner-factory-expansion-crawford-architects-image>
https://www.archdaily.com/catalog/us/products/19747/aluprofile-in-the-harrison-carpark-technowood/215623?ad_source=neufert&ad_medium=gallery&ad_name=open-gallery
https://www.archdaily.com/catalog/us/products/16841/coverlam-medusa-in-hillside-office-building-grespania/179619?ad_source=neufert&ad_medium=gallery&ad_name=next_image
https://studiodma.com.br/projeto/auditorio_e_biblioteca_moinhos/?lang=en
<https://www.azahner.com/works/zahner-campus>

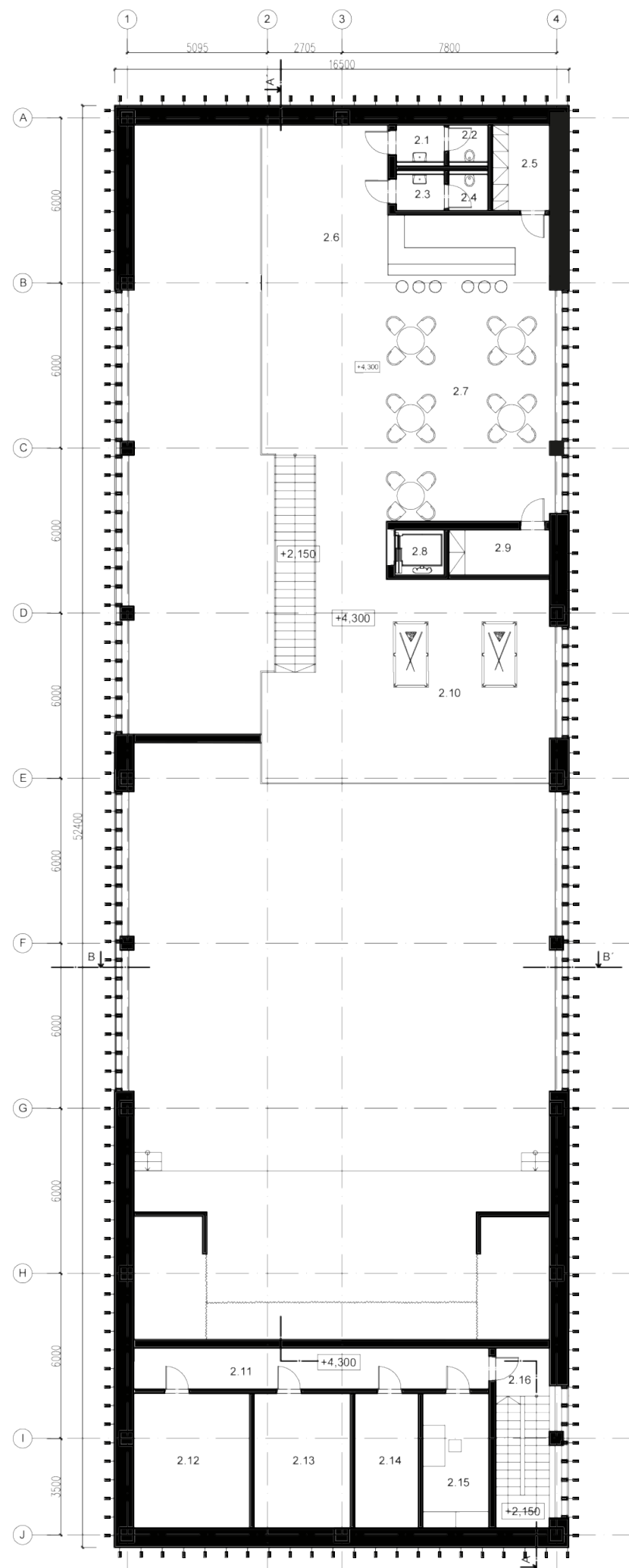
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU			
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK:	2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	 STU F A D	
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA		
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VŮJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	MIERKA:	
ÚSTAV:	ÚKAAIS		
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.		
DÁTUM:	16.5.2023	DRUH DOKUMENTÁCIE:	Architektonická štúdiá
		OBSAH VÝKRESU:	INŠPIRÁCIE
		Č. VÝKRESU:	17

ČÍSLO	NÁZOV MIESTNOSTI	m2
1.1	KAVIAREN	149,37
1.2	SKLAD ODPADU	4,58
1.3	ZÁDVARIE	4,93
1.4	ŠATNE	6,72
1.5	CHODBA	12,03
1.6	HYGIENA ZAMESTNANCI	4,48
1.7	PRIPRAVOVŇA	10,73
1.8	SKLAD	5,34
1.9	UMYVÁREN MUŽI	7,23
1.10	HYGIENA MUŽI	9,47
1.11	CHODBA	2,82
1.12	HYGIENA IMOBILNI	4,78
1.13	UMYVÁREN ŽENY	8,93
1.14	VÝTAHOVÁ ŠACHTA	3,71
1.15	UPRATOVAČKA	2,8
1.16	HYGIENA ŽENY	10,39
1.17	SCHODISKO	16,67
1.18	CHODBA	49,27
1.19	VYSTAVNY PRIESTOR	36,85
1.20	SEKRETÁRKA	14,73
1.21	RIADITELŇA	21,17
1.22	HYGIENA MUŽI	9,4
1.23	UMYVÁREN MUŽI	6,69
1.24	UMYVÁREN ŽENY	5,75
1.25	HYGIENA ŽENY	10,33
1.26	UPRATOVAČKA	5,11
1.27	HYGIENA IMOBILNI	4,48
1.28	PREDNÁŠKOVÁ MIESTNOSŤ	80,03
SPOLU		508,79

ČÍSLO	NÁZOV MIESTNOSTI	m2
1.1	ŠATNE	29,54
1.2	HYGIENA IMOBILNI	4,12
1.3	CHODBA	7,71
1.4	HYGIENA MUŽI	10,26
1.5	UMYVÁREN MUŽI	5,93
1.6	UPRATOVAČKA	4,62
1.7	UMYVÁREN ŽENY	9,42
1.8	HYGIENA ŽENY	10,62
1.9	FOYER	190,48
1.10	HYGIENA ZAMESTNANCI	4,98
1.11	ŠATNE	10,18
1.12	VÝTAHOVÁ ŠACHTA	2,97
1.13	SKLAD ODPADU	3,35
1.14	CHODBA	4,68
1.15	SKLAD	5,27
1.16	CATERING	23,45
1.17	TANEČNÁ SÁLA	244,85
1.18	JAVISKO	68,05
1.19	SKLAD	11,18
1.20	SKLAD	11,18
1.21	CHODBA	19,34
1.22	MASKERNA	11,65
1.23	BACKSTAGE	18,93
1.24	ŠATNE ŽENY	11,17
1.25	HYGIENA ŽENY	5,15
1.26	ŠATNE MUŽI	10,73
1.27	HYGIENA MUŽI	4,95
1.28	SCHODISKO	12,77
SPOLU		757,53

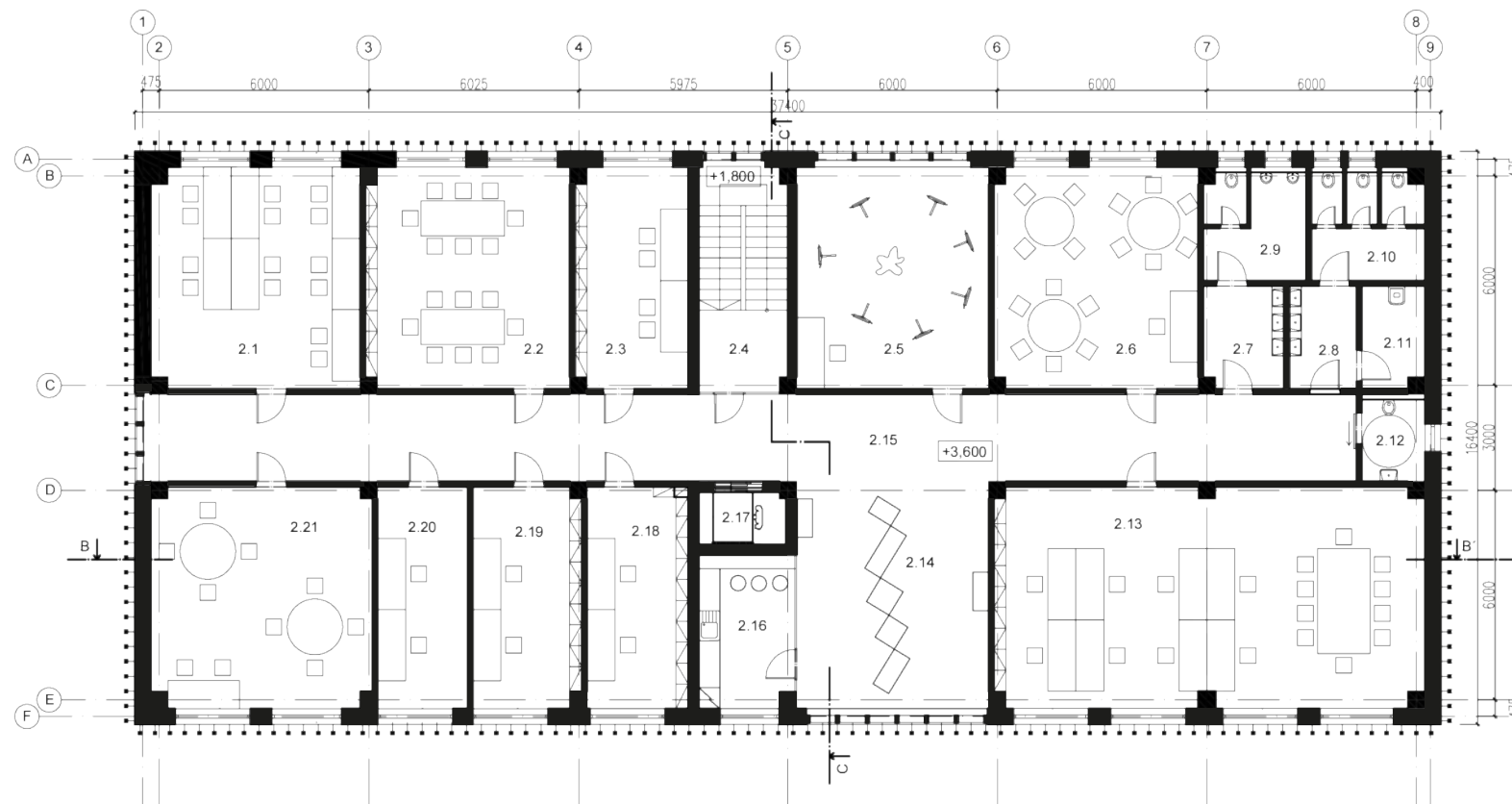


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:250
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica VÍTKOVÁ, PhD.	
DÁTUM:	16.5.2023	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia Č. VÝKRESU: 18
		OBSAH VÝKRESU: PODORYS 1.NP



LEGENDA MIESTNOSTI 2.NP

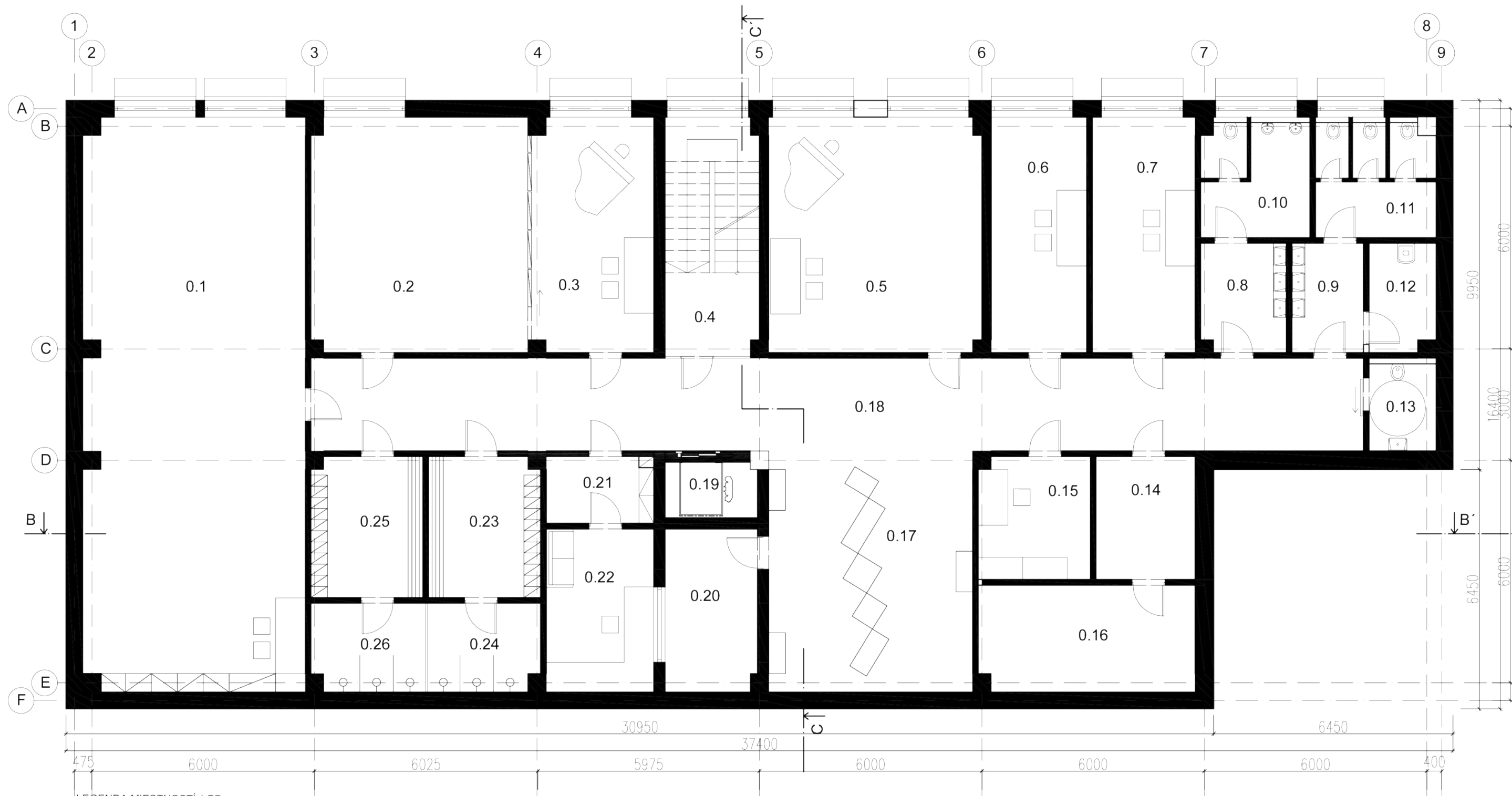
ČÍSLO	NÁZOV MIESTNOSTI	m2
2.1	UMYVAREŇ MUŽI	2,64
2.2	HYGIENA MUŽI	2,14
2.3	UMYVAREŇ ŽENY	2,57
2.4	HYGIENA ŽENY	2,09
2.5	SKLAD	6,54
2.6	CHODBA	93,87
2.7	BAR	65,83
2.8	VYŤAHOVÁ ŠACHTA	2,97
2.9	SKLAD	6,07
2.10	HRACÍ PRIESTOR	43,8
2.11	CHODBA	19,34
2.12	STROJOVNÁ VZDUCHOTECHNIKY	20,64
2.13	STROJOVNÁ TEPEL. ČER. A TUV	17,2
2.14	ELEKTROMERŇA	11,41
2.15	SERVEROVŇA	11,77
2.16	SCHODISKO	12,77
SPOLU		321,65



LEGENDA MIESTNOSTI 2.NP

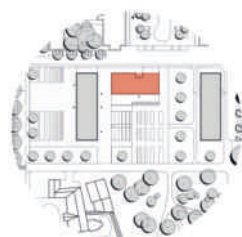
ČÍSLO	NÁZOV MIESTNOSTI	m2
2.1	UČEBŇA VYTVARNEJ	37,68
2.2	UČEBŇA VYTVARNEJ	36,85
2.3	UČEBŇA VYTVARNEJ	20,34
2.4	SCHODISKO	16,67
2.5	UČEBŇA VYTVARNEJ	35,83
2.6	UČEBŇA VYTVARNEJ	36,85
2.7	UMYVAREŇ MUŽI	6,69
2.8	UMYVAREŇ ŽENY	5,75
2.9	HYGIENA MUŽI	9,4
2.10	HYGIENA ŽENY	10,33
2.11	UPRATOVAČKA	5,11
2.12	HYGIENA IMOBILNÍ	4,48
2.13	ZBOROVŇA	80,03
2.14	VYSTAVNÝ PRIESTOR	36,85
2.15	CHODBA	86,85
2.16	KUCHYNKA	12,3
2.17	VYŤAHOVÁ ŠACHTA	3,71
2.18	KABINET	18,42
2.19	KABINET	19,55
2.20	KABINET	16,35
2.21	UČEBŇA VYTVARNEJ	39,6
SPOLU		539,64

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTŮRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:200
VEDŮCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKAAIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica VÍTKOVÁ, PhD.	
DÁTUM:	16.5.2023	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia Obsah výkresu: PODORYS 2.NP
		Č. VÝKRESU: 19

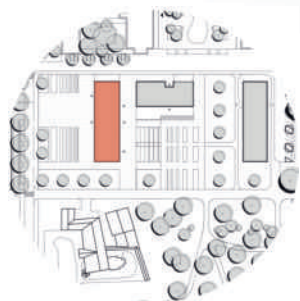
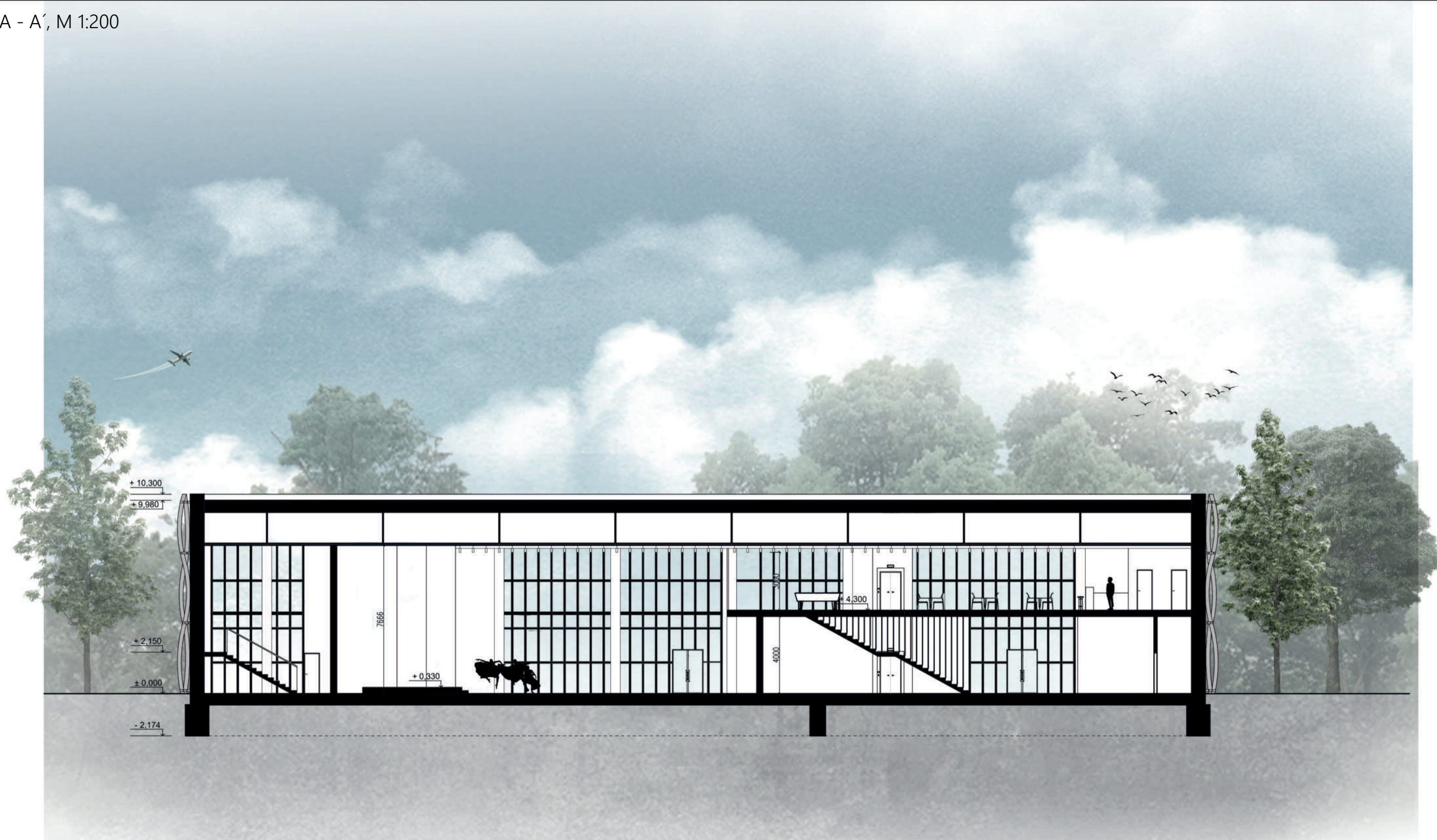


LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.PP

ČÍSLO	NÁZOV MIESTNOSTI	m2
0.1	TANEČNÁ MIESTNOSŤ	91,93
0.2	TANEČNÁ MIESTNOSŤ	36,85
0.3	HUDOBŇÁ MIESTNOSŤ	20,61
0.4	SCHODISKO	16,67
0.5	UČEBŇA HUDOBNEJ	36,3
0.6	UČEBŇA HUDOBNEJ	16,35
0.7	UČEBŇA HUDOBNEJ	17,62
0.8	UMYVÁREŇ MUŽI	6,69
0.9	UMYVÁREŇ ŽENY	5,75
0.10	HYGIENA MUŽI	9,4
0.11	HYGIENA ŽENY	10,33
0.12	UPRATOVAČKA	5,11
0.13	HYGIENA IMOBILNÍ	4,48
0.14	ELEKTROMERŇA	8,87
0.15	SERVEROVŇA	9,91
0.16	STROJOVŇA TEPEL. ČER. A TUV	16,7
0.17	VÝSTAVNÝ PRIESTOR	36,85
0.18	CHODBA	86,85
0.19	VÝŤAHOVÁ ŠACHTA	3,71
0.20	NAHRÁVACIE ŠŤUDIO	10,9
0.21	PREDSIEN	5,22
0.22	MIESTNOSŤ PRODUCENTA	12,76
0.23	ŠATNE MUŽI	11,37
0.24	ŠPRCHY MUŽI	7,14
0.25	ŠATNE ŽENY	11,37
0.26	ŠPRCHY ŽENY	7,14
	SPOLU	506,88



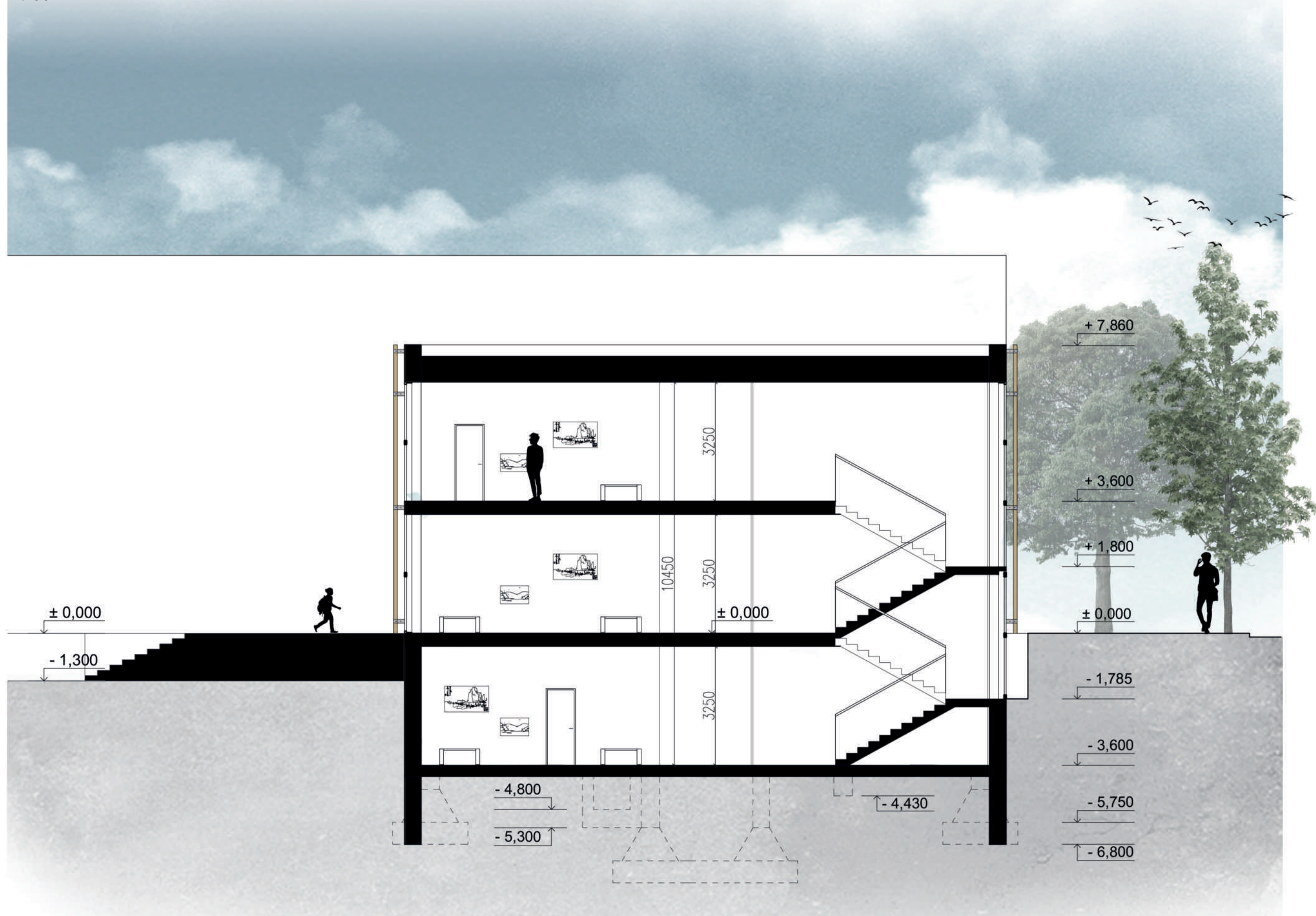
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:100
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇÍKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica VÍTKOVÁ, PhD.	
DÁTUM:	16.5.2023	Č. VÝKRESU: 20
	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	
	OBSAH VÝKRESU: PODORYS 1.PP	



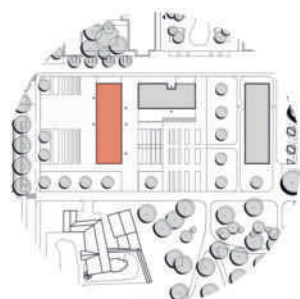
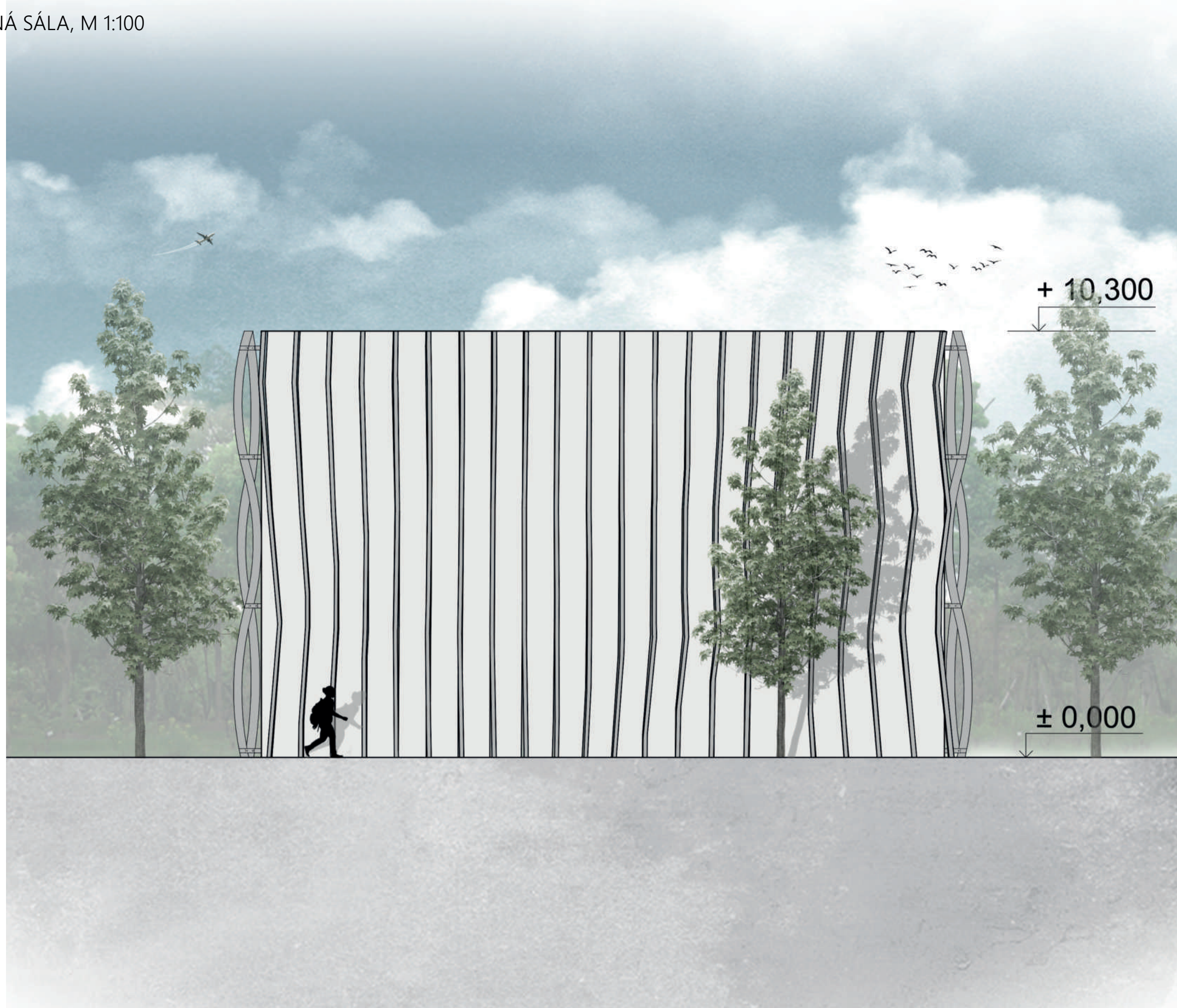
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:200
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 21
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: REZ A - A'	



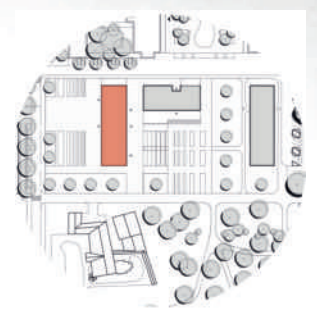
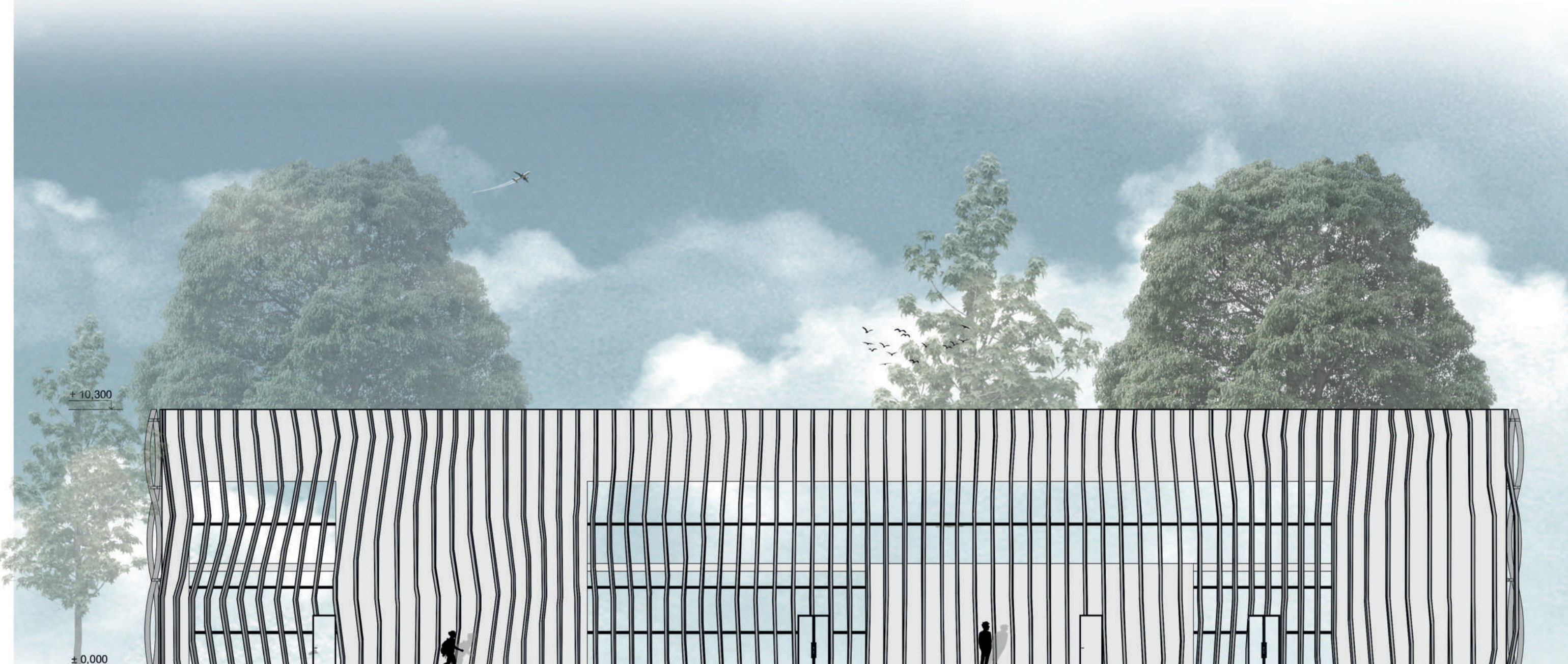
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:200
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: REZ B - B'	22



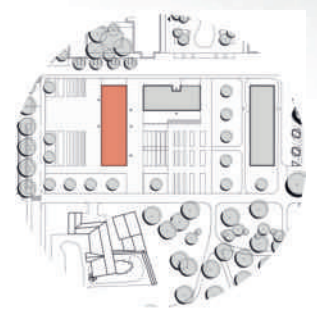
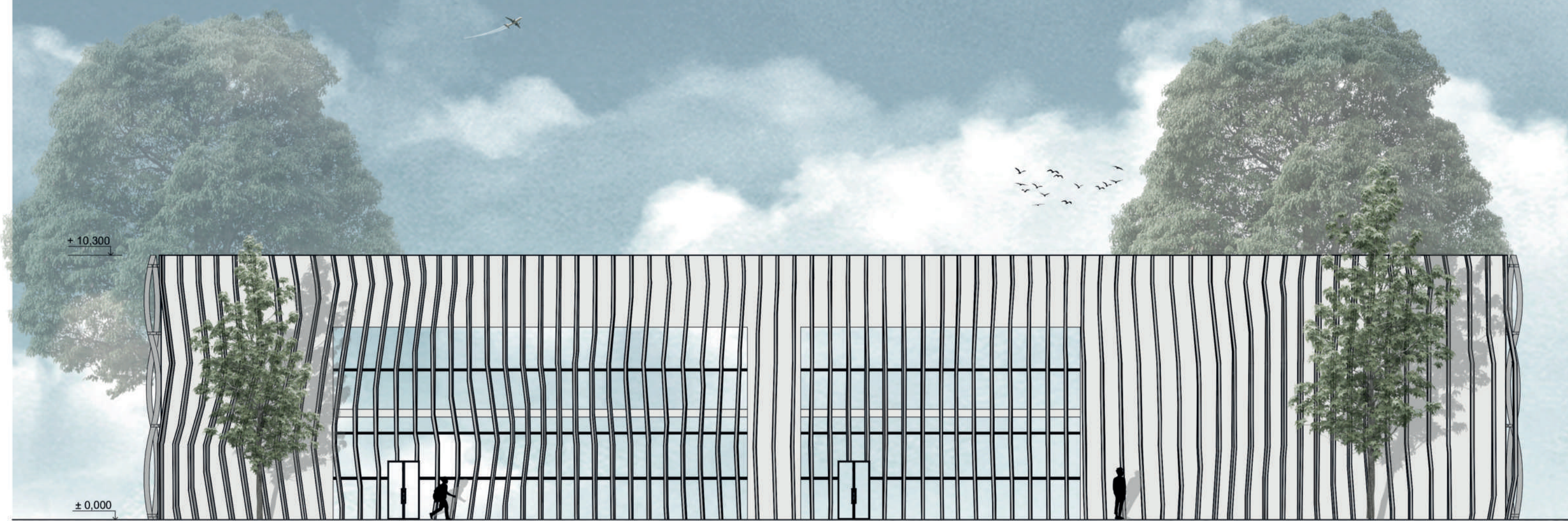
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:100
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica VÍTKOVÁ, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 23
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: REZ C - C'	



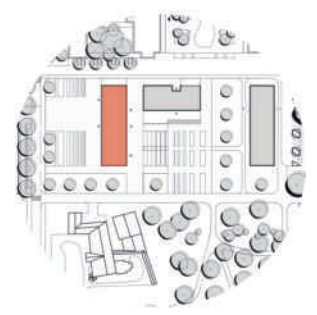
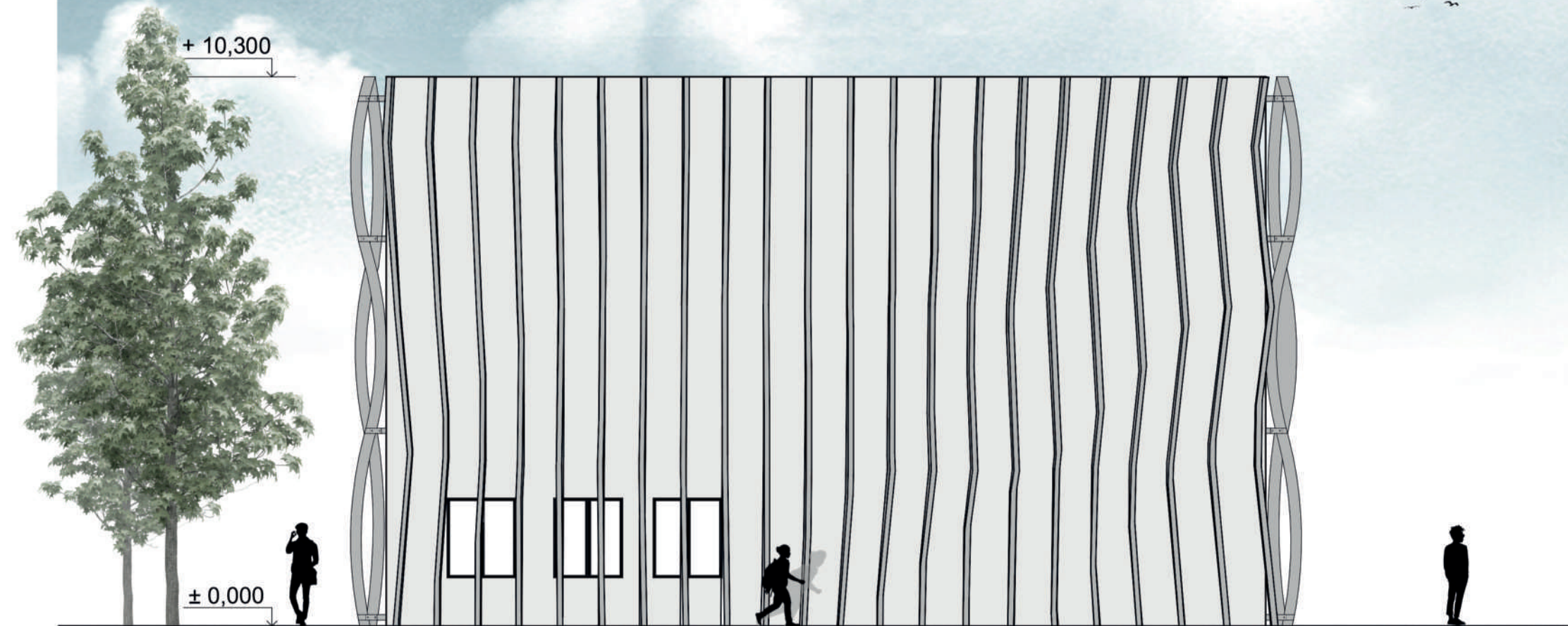
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:100
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 24
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POHLAD SEVERNÝ	



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:150
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 26
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POHLAD VÝCHODNÝ	



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:150
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 27
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POHLAD ZÁPADNÝ	



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:150
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 28
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POHLAD JUŽNÝ	

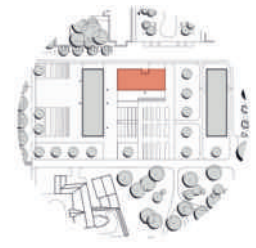


+ 7,860

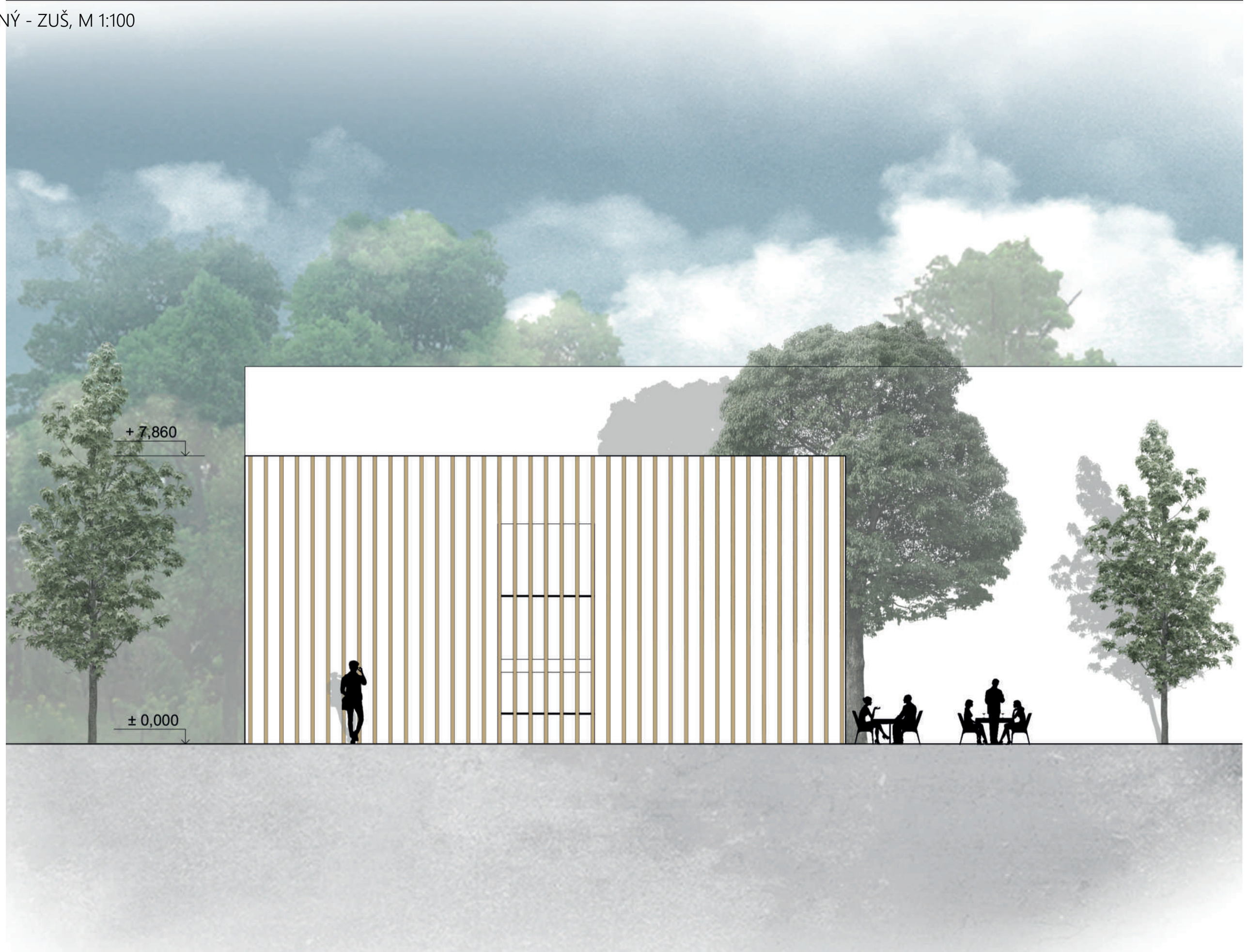
± 0,000



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:100
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 29
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POHLAD SEVERNÝ	



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:100
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 30
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POHLAD VÝCHODNÝ	



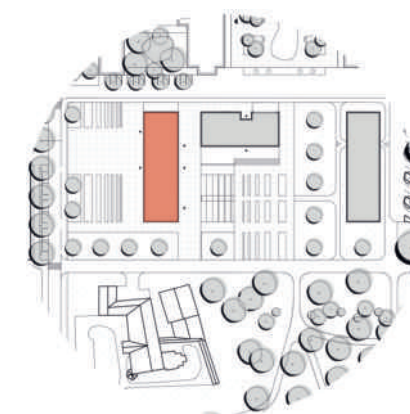
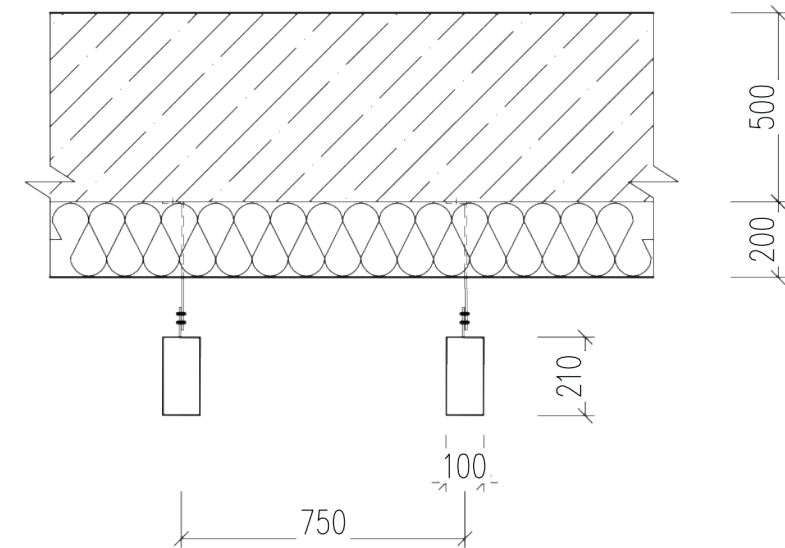
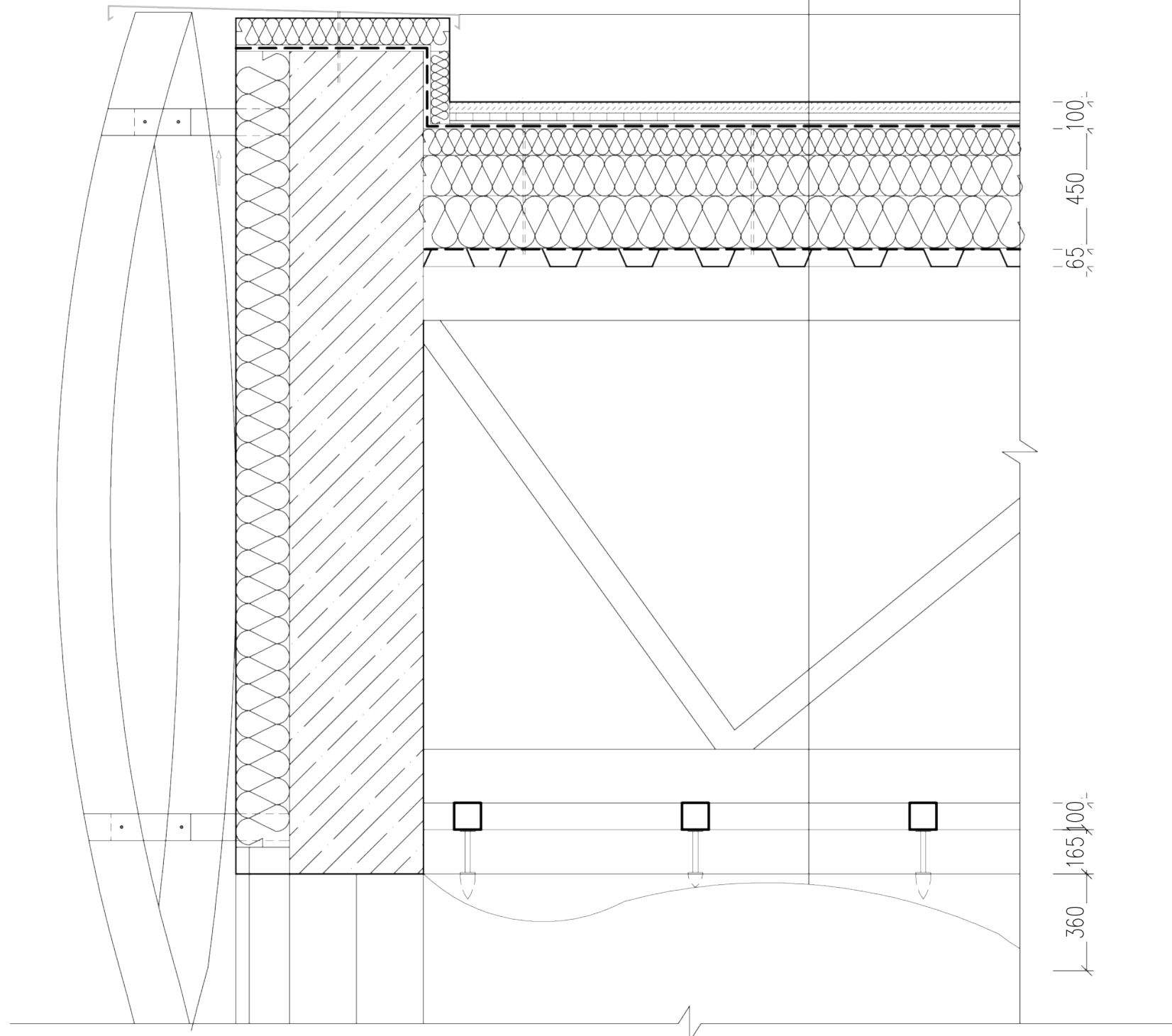
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:100
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 31
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POHLAD ZÁPADNÝ	



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:100
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 32
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: POHLAD JUŽNÝ	

DETAIL - REZ PRI ATIKE

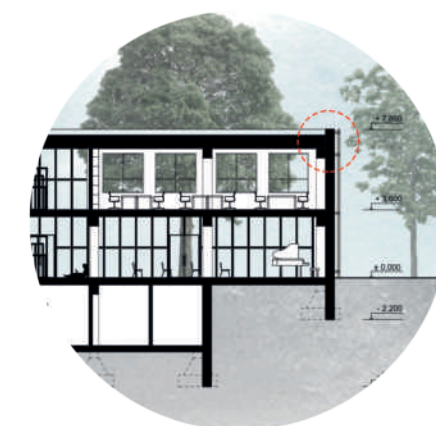
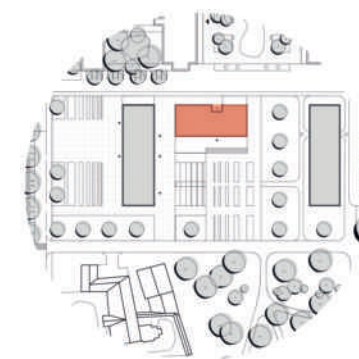
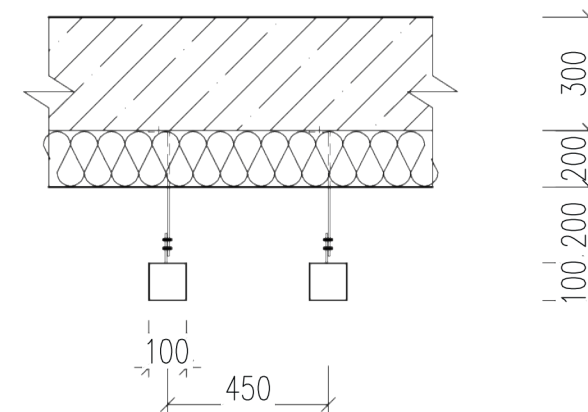
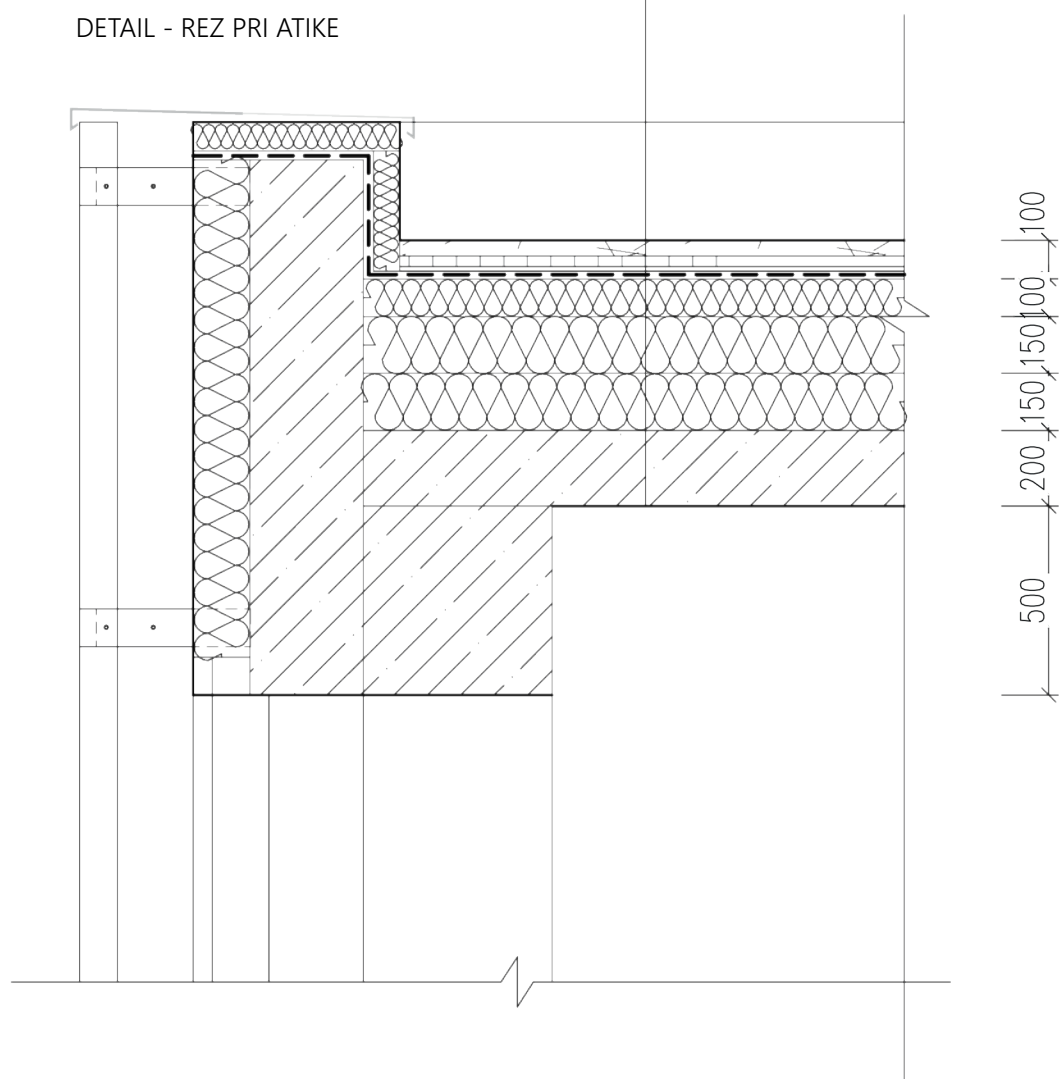
- Vegetačná vrstva extenzívnej zelenej strechy, hr. 70 mm
- Drenážna a hydroakumulačná vrstva, hr. 30 mm
- Hydroizolácia strechy, chránená geotextíliou z hornej strany
- Tepelná izolácia, hr. 100 mm
- Tepelná izolácia, dosky PIR PUREN MW hr. 150 mm
- Tepelná izolácia v spáde, dosky PIR PUREN MW hr. 150 - 250 mm
- Parozábrana
- Trapézový profil 65 mm
- Oceľový priehradový nosník
- Nosná konštrukcia podhľadových profilov 100 mm
- Závesná konzola 165 mm
- Akustický podhľadový vlnitý profil 360 mm



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:20
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLENČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 33
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: DETAIL	

- Vegetačná vrstva extenzívnej zelenej strechy, hr. 70 mm
- Drenážna a hydroakumulačná vrstva, hr. 30 mm
- Hydroizolácia strechy, chránená geotextíliou z hornej strany
- Tepelná izolácia, hr. 100 mm
- Tepelná izolácia, dosky PIR PUREN MW hr. 150 mm
- Tepelná izolácia v spáde, dosky PIR PUREN MW hr. 150 - 250 mm
- ŽB strop hr. 200 mm
- Omietka

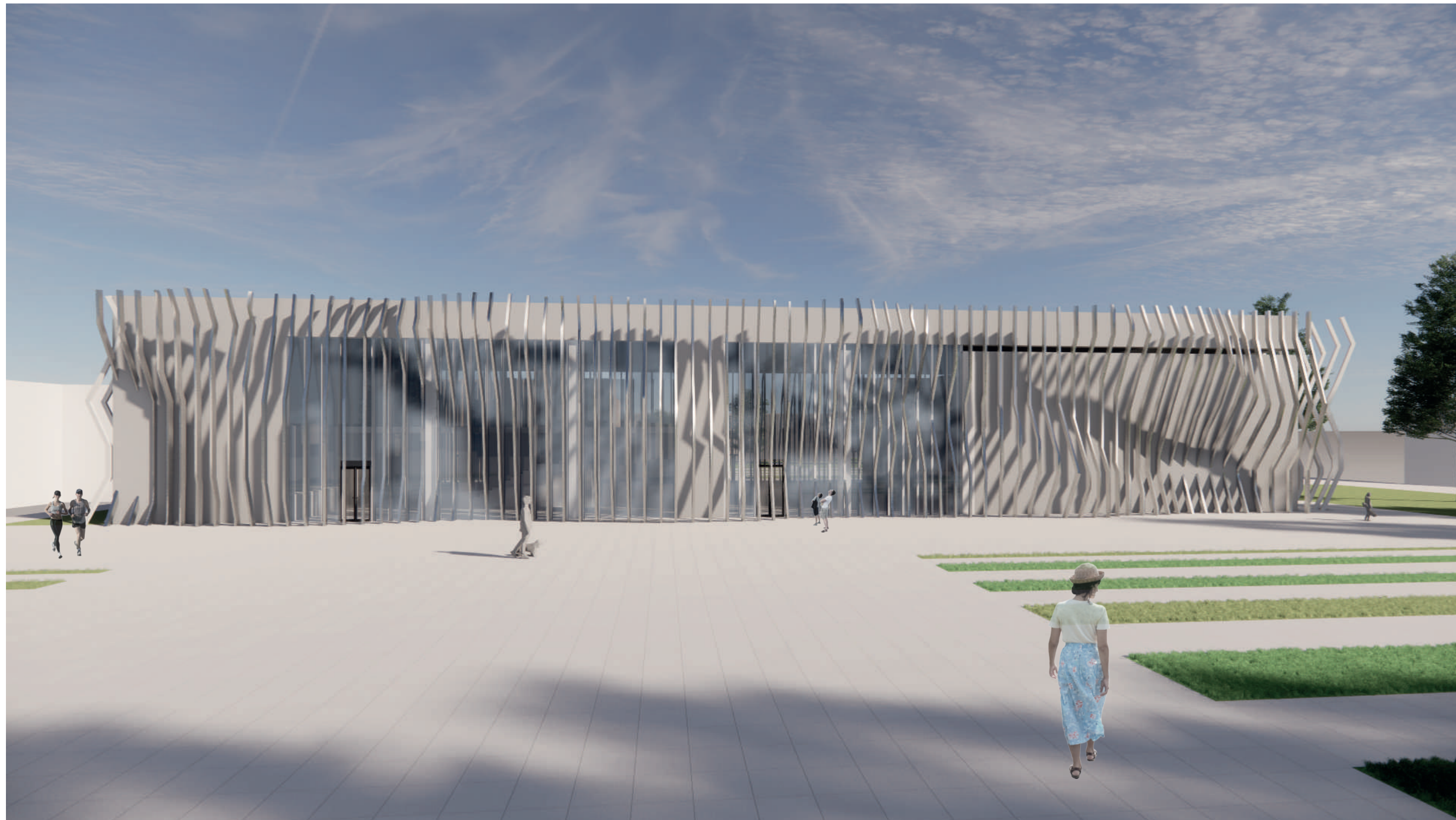
DETAIL - REZ PRI ATIKE



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA: M 1:20
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU: 34
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: DETAIL	



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇČIKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIA	35



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIA	36



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIA	37



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	AKAD. ROK 2022 / 2023
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	STU FAD
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	MIERKA:
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	
DÁTUM:	DRUH DOKUMENTÁCIE: Architektonická štúdia	Č. VÝKRESU:
16.5.2023	OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIA	38



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		■■■■ S T U ■■■■ F A D
TÉMA:	TANEČNÁ SÁLA JASLOVSKÉ BOHUNICE	
PREDMET:	2_AT2_AU Ateliér II	MIERKA:
ŠTUDENT:	Bc. CELIA SAAVEDRA	
VEDÚCI PRÁCE:	doc. Ing. arch. EVA VOJTEKOVÁ, PhD. Ing. arch. GABRIELA ROLEŇKOVÁ	Č. VÝKRESU: 39
ÚSTAV:	ÚKaaIS	
GARANT PREDMETU:	prof. Ing. arch. Ľubica Vítková, PhD.	OBSAH VÝKRESU: VIZUALIZÁCIA
DÁTUM:	16.5.2023	



Lavedra