

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-87387

Kultúrny dom Jaslovské Bohunice

Diplomová práca

2023

Ing. Patrik Čačala

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16533-87387

Kultúrny dom Jaslovské Bohunice

Diplomová práca

Študijný program: architektúra

Študijný odbor: architektúra a urbanizmus

Školiace pracovisko: Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb

Vedúci záverečnej práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Bratislava 2023

Ing. Patrik Čáčala



ZADANIE DIPLOMOVEJ PRÁCE

Študent: **Ing. Patrik Čáčala**
ID študenta: 87387
Študijný program: architektúra
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus
Vedúca práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Vedúci pracoviska: Ing. Roman Rosina

Názov práce: **Kultúrny dom Jaslovské Bohunice**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

Úlohou diplomovej práce je navrhnuť v rámci rehabilitácie zóny bývalého vojenského areálu v obci Jaslovské Bohunice objekt nového kultúrneho domu. Na území areálu je nutné nájsť pre kultúrny dom vhodnú polohu s rešpektovaním kontextu okolitej zástavby, susedného kaštieľa Dezasse s príľahlým parkom a možným ďalším územným rozvojom obce. Kultúrny dom je možné riešiť ako samostatný solitér, prípadne nový objekt s prepojením, alebo čiastočným využitím existujúcich objektov areálu. Hlavným priestorom kultúrneho domu má byť multifunkčná sála zodpovedajúca kapacitným a technickým požiadavkám, ktoré naplnia kultúrne, sociálne, edukačné a iné záujmové aktivity rôznych skupín občanov obce. V zadaní je možné uvažovať aj s prevereníím možného stavebného využitia existujúcich objektov na nové funkcie, vytvorením príľahlých verejných mikropriestorov v rámci vojenského areálu a hlavného atraktívneho verejného priestoru pred kultúrnym domom.

Rozsah práce: Architektonická štúdia

Termín odovzdania diplomovej práce: 07. 05. 2023

Dátum schválenia zadania diplomovej práce: 12. 02. 2023

Zadanie diplomovej práce schválil: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. – garant študijného programu

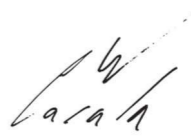
Pod'akovanie

Rád by som sa poďakoval vedúcej mojej diplomovej práce doc. Ing. arch. Eve Vojtekovej PhD. a Ing. arch. Gabriele Rolenčíkovej, za dôsledné vedenie pri spracovaní tohto projektu, prejavenu podporu a odovzdanie cenných skúseností a rád z oblasti architektúry, urbanizmu a dizajnu, z ktorých budem v budúcnosti určite veľa čerpať.

Čestné vyhlásenie o autorstve

Čestne vyhlasujem, že túto záverečnú diplomovú prácu s názvom Kultúrny dom Jaslovské Bohunice som vypracoval samostatne v plnom jej rozsahu, na základe teoretických a praktických poznatkov, ktoré som nadobudol počas štúdia na Fakulte architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave.

V Bratislave, 01. 05. 2023


.....

Abstrakt

ČAČALA, Patrik: Kultúrny dom Jaslovské Bohunice. Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta architektúry a dizajnu. Vedúci diplomovej práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD. Bratislava, 2023.

Záverečná diplomová práca rieši návrh kultúrneho domu a obecného úradu v zóne bývalého vojenského areálu obce Jaslovské Bohunice. Dôvodom tohto zadania je vytvorenie návrhu pre starostku obce, ako aj pre jej obyvateľov, a sprostredkovať im možnosť vidieť zrevitalizovaný bývalý vojenský areál, ktorý sa dnes využíva len čiastočne a z veľkej časti aj nevhodne. V projekte sa jedná hlavne o výkresovú dokumentáciu na úrovni architektonickej štúdie.

Riešené územie je prevažne rovinatého charakteru s menšími výškovými rozdielmi a nachádza sa tu niekoľko budov s rôznym typom funkcie. Všetky budovy sú buď čiastočne zrekonštruované, určené na rekonštrukciu alebo sú určené na úplnú asanáciu. Verejné priestory sú v značnej miere zanedbané a zeleň neudržiavaná.

Cieľom tejto práce je revitalizácia daného areálu a vytvorenie architektonicky, urbanisticky a ekologicky správneho konceptu zameraného na nový spôsob využitia danej lokality.

Kľúčové slová: kultúrny dom, obecný úrad, Jaslovské Bohunice.

Abstract

ČAČALA, Patrik: Culture House Jaslovské Bohunice. Slovak University of Technology in Bratislava. Faculty of Architecture and Design. Supervisor of Master's Thesis: doc. Ing. arch Eva Vojteková, PhD. Bratislava, 2023.

The final diploma thesis deals with the design of a culture house and a municipal office in the zone of the former military area of the village of Jaslovské Bohunice. The reason for this assignment is to create a proposal for the mayor of the village, as well as for its residents, and to give them the opportunity to see the revitalized former military area, which today is used only partially and for the most part inappropriately. The project mainly involves drawing documentation at the level of an architectural study.

The treated territory is mostly flat in nature with minor height differences and there are several buildings with different types of function. All buildings are either partially reconstructed, intended for reconstruction or for complete rehabilitation. Public spaces are largely neglected and greenery is not maintained.

The goal of this work is the revitalization of the given area and the creation of an architecturally, urbanistically and ecologically correct concept aimed at a new way of using the given location.

Key words: culture house, municipal office, Jaslovske Bohunice

OBSAH

Zoznam príloh.....	2
A. TEXTOVÁ ČASŤ	3
Úvod	4
1. SPRIEVODNÁ SPRÁVA.....	5
1.1 Identifikačné údaje.....	5
1.1.1 Základné údaje o stavbe.....	5
1.1.2 Spracovatelia projektu.....	5
1.2 Základné údaje charakterizujúce stavbu a jej budúcu prevádzku.....	5
1.3 Plošné a priestorové bilancie prislúchajúcej parcely bývalého vojenského areálu.....	5
1.4 Plošné a priestorové bilancie obecného úradu	5
1.5 Plošné a priestorové bilancie kultúrneho domu	5
1.6 Prehľad východiskových podkladov.....	6
1.7 Členenie stavby na prevádzkové súbory a stavebné objekty	6
1.8 Vecné a časové väzby stavby na okolitú výstavbu, súvisiace investície	6
1.9 Prehľad užívateľov a prevádzkovateľov	6
1.10 Celková doba výstavby, zahájenie a ukončenie stavby	6
2. SÚHRNNÁ TECHNICKÁ SPRÁVA.....	7
2.1 Charakteristika územia stavby	7
2.2 Urbanistické, architektonické a stavebno-technické riešenie stavby.....	8
2.2.1 Urbanistické riešenie.....	8
2.2.2 Architektonické a dispozično-prevádzkové riešenie.....	9
2.2.3 Stavebno-technické riešenie.....	10
2.3 Starostlivosť o životné prostredie a ekologický koncept	10
B. VÝKRESOVÁ ČASŤ	11
C. ZÁVER.....	72
D. ZDROJE	73

Zoznam príloh

B. Grafická časť

	titulná strana	37	vizualizácia
02	lokalizácia	38	vizualizácia
03	lokalizácia	39	pôdorys 2.NP - búracie a dostavovacie práce
04	historický vývoj		
05	širšie vzťahy	40	pôdorys 2.NP - dispozícia
06	bývalý kultúrny dom -výstavba	41	38_pôdorys 2.NP - Návrh
07	časti JB	42	vizualizácia
08	prepojenie - centrum	43	vizualizácia
09	súčasnosť	44	vizualizácia
10	súčasnosť	45	pôdorys 1.PP - búracie a dostavovacie práce
11	vývoj hmoty - urbanizmus		
12	návrh	46	pôdorys 1.PP - dispozícia
13	axonometria územia - návrh	47	pôdorys 1.PP – Návrh
14	kultúrny dom	48	pôdorys strechy - búracie a dostavovacie práce
15	situácia - východiskový stav po ZS		
16	súčasný stav - exteriér	49	pôdorys strechy – Návrh
17	súčasný stav - interiér	50	alternatívy využitia sály
18	brainstorming	51	rezy
19	filozofia - materialita	52	pohľady
20	moodboard	53	udržateľnosť
21	referencie	54	detail
22	referencie	55	vizualizácia
23	referencie	56	vizualizácia
24	referencie	57	vizualizácia
25	vývoj hmoty 01	58	vizualizácia
26	vývoj hmoty 02	59	vizualizácia
27	vývoj hmoty 03	60	poster
28	vývoj hmoty 04		
29	funkčná schéma		
30	materiálová schéma		
31	axonometria		
32	situácia		
33	pôdorys 1.NP - búracie a dostavovacie práce		
34	pôdorys 1.NP - dispozícia		
35	pôdorys 1.NP - Návrh		
36	vizualizácia		

A. TEXTOVÁ ČASŤ

Úvod

Riešené územie sa nachádza v obci Jaslovské Bohunice, na západnej časti Slovenska v Trnavskom kraji. Jedná sa o bývalý vojenský areál, ktorý sa obec snaží zachrániť a postupne revitalizovať. Samotný pozemok má 30 822 m² a nachádza sa na ňom nevyužitá a neudržiavaná zeleň, domov dôchodcov, ubytovňa, telocvičňa a menšie sklady a tenisové kurty. Vojenské areály, ako je tento, sa nachádzajú po celom Slovensku a často sú opustené a schátrané. Revitalizovanie týchto priestorov ponúka každej obci, v ktorej sa nachádzajú, množstvo príležitostí v podobe rôznorodého využitia. Obec Jaslovské Bohunice, ktorá disponuje takýmto areálom sa postupne o danú revitalizáciu snaží no bez širšieho uchopenia a navrátenia pôvodnej identity.

Zadanie tejto práce ako aj jej cieľom je revitalizácia spomínaného územia s komplexným širším poňatím a navrhnutie priestorov obecného úradu a kultúrneho domu v tomto areáli. Revitalizovanie verejných priestorov ako aj vymedzenie osadenia obecného úradu a kultúrneho domu boli spracované v rámci Ateliéru III v zimnom semestri akad. roka 2022/2023, z čoho aj aktuálny elaborát vychádza.

1. SPRIEVODNÁ SPRÁVA

1.1 Identifikačné údaje

1.1.1 Základné údaje o stavbe

Názov stavby:	Obecný úrad a kultúrny dom Jaslovské Bohunice
Umiestnenie stavby:	Hlavná Jaslovce, 919 30 Jaslovské Bohunice
Katastrálne územie:	Bohunice
Kraj:	Trnavský
Okres:	Trnava
Charakter stavby:	rekonštrukcia a novostavba

1.1.2 Spracovatelia projektu

Investor:	obec Jaslovské Bohunice
Stupeň dokumentácie:	architektonická štúdia
Spracovateľ dokumentácie:	Ing. Patrik Čáčala
Dátum spracovania:	05/2023
Autor projektu:	Ing. Patrik Čáčala

1.2 Základné údaje charakterizujúce stavbu a jej budúcu prevádzku

V rámci tejto práce sú riešené dva objekty: obecný úrad a kultúrny dom. Kultúrny dom je riešený ako rekonštrukcia s čiastočnou prístavbou a obecný úrad ako novostavba. Spolu tieto budovy vytvárajú jeden podlhovastý objekt kvádrového charakteru. Riešené objekty sú orientované kolmo na hlavnú komunikáciu, teda v smere západ-východ. Pozostávajú z 2 nadzemných podlaží a kultúrny dom nachádzajúci sa vo východnejšej časti disponuje aj jedným podzemným podlažím. Výškovo je objekt kultúrneho domu vyšší, kvôli svojej pôvodnej výške. Obecný úrad je z dôvodu optimálneho dispozičného riešenia užší, čím sa pred ním vytvorilo zastrešené predpolie, ktoré oba objekty vizuálne prepája. Dané prestrešenie objekty vizuálne prepája aj situovaným medzipriestorom s átriom, nachádzajúcim sa medzi navrhovanými budovami.

Charakter budovy navrhovaného kultúrneho domu sa od jeho vzniku postupne menil. Vznikol ako administratívna budova slúžiaca pre vojenské účely, neskôr budova fungovala ako jedáleň a dnes pomerne schátraný objekt slúži len ako skladisko nepotrebného nábytku a zariadenia.

Prevádzkovo budú objekty slúžiť pre obecné účely obce Jaslovské Bohunice. Obecný úrad bude plniť administratívnu funkciu a kultúrny dom sprostredkuje kultúrne vyžitie. Kultúrny dom bude disponovať kaviarňou, knižnicou, sálou s javiskom a zázemím a taktiež prenajímateľnými priestormi na workshop. Koncept rekonštrukcie je postavený na myšlienke prepojitelnosti exteriérových a interiérových priestorov a ich vzájomnej interakcii.

1.3 Plošné a priestorové bilancie prislúchajúcej parcely bývalého vojenského areálu

Celková plocha pozemku [m ²]:	30 822 m ²
Zastavaná plocha objektami [m ²]:	6 171 m ²
Obostavaný priestor [m ³]:	63 725 m ³
Plocha zelene [m ²]:	17 352 m ²
Spevnené plochy [m ²]:	7 299 m ²
Index zastavanosti (IZP) [%]:	20,02 %
Index spevnených plôch (ISP) [%]:	23,68 %
Koeficient zelene (KZ) [%]:	56,30 %
Podlažnosť:	
- nadzemné podlažia	max 4
- podzemné podlažia	1

1.4 Plošné a priestorové bilancie obecného úradu

Zastavaná plocha [m ²]:	446 m ²
Obostavaný priestor [m ³]:	3 360 m ³
Podlažnosť:	2 nadzemné
Počet parkovacích miest	16 exteriér

1.5 Plošné a priestorové bilancie kultúrneho domu

Zastavaná plocha [m ²]:	1309 m ²
Obostavaný priestor [m ³]:	5 239 m ³
Podlažnosť:	3 (2 nadzemné; 1 podzemné)
Počet parkovacích miest:	37 (4 exteriér; 33 interiér)

1.6 Prehľad východiskových podkladov

- Požiadavky investora (obec Jaslovské Bohunice)
- Podklady poskytnuté starostkou obce a Ing. arch. Rolenčíkovou
- vlastná fotodokumentácia

1.7 Členenie stavby na prevádzkové súbory a stavebné objekty

- SO1 Obecný úrad
- SO2 Kultúrny dom

1.8 Vecné a časové väzby stavby na okolitú výstavbu, súvisiace investície

Navrhované objekty budú využívané pre obecné účely ako Obecný úrad a Kultúrny dom. Vecné a časové väzby nie sú predom špecifikované v tejto časti projektovej dokumentácie.

Investície spojené s výstavbou a súvisiace náklady nie sú súčasťou dokumentácie stavby a budú riešené v nasledujúcej projektovej fáze.

1.9 Prehľad užívateľov a prevádzkovateľov

Prevádzkovateľom objektu bude obec Jaslovské Bohunice.

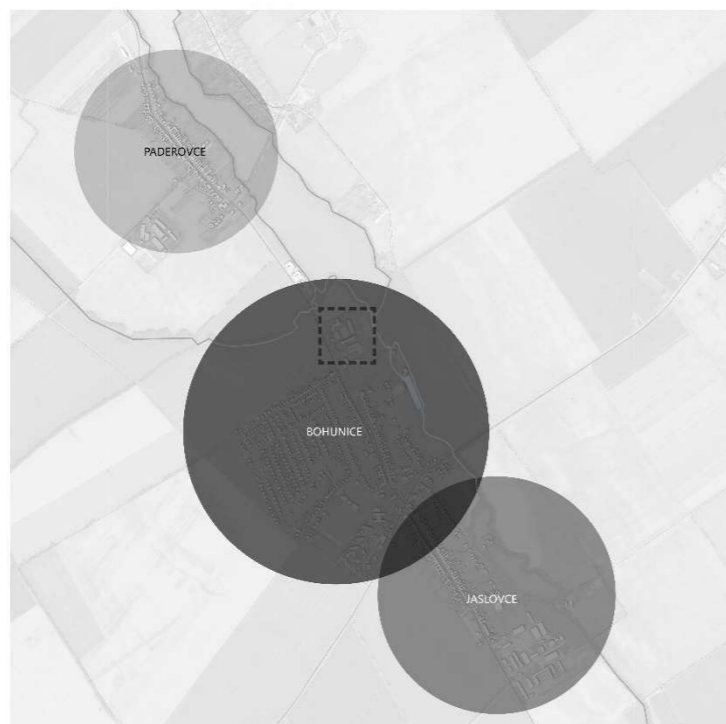
1.10 Celková doba výstavby, zahájenie a ukončenie stavby

Celková doba výstavby nie je špecifikovaná, ale investor by chcel zahájiť a dokončiť výstavbu v čo najkratšom časovom rozmedzí.

2. SÚHRNNÁ TECHNICKÁ SPRÁVA

2.1 Charakteristika územia stavby

Riešené územie sa nachádza v obci Jaslovské Bohunice, na západnej časti Slovenska v Trnavskom kraji. Z hľadiska širších vzťahov sa územie nachádza v severnej lokalite Jaslovských Bohuníc, na okraji časti Bohunice. Neďaleko riešeného územia sa nachádza aj ďalšia časť Jaslovských Bohuníc a to Paderovce, ktoré od Jaslovských Bohuníc oddeľujú polia využívané na poľnohospodárske účely (Obr. 01). V bezprostrednej blízkosti riešeného územia je situovaná autobusová zastávka, čo vytvára veľmi dobré podmienky pre dopravné napojenie na iné obce ako aj mesto Trnava. Taktiež sa tu nachádza aj Kaštieľ Dezasse s prislúchajúcim pôvodne anglickým parkom či v bezprostrednej blízkosti situovaným amfiteátrom. Obec v súčasnosti disponuje nevyužívaným kultúrnym domom, ktorý nemá vo vlastníctve, preto sa snaží prísť s riešením nových kultúrnych priestorov.



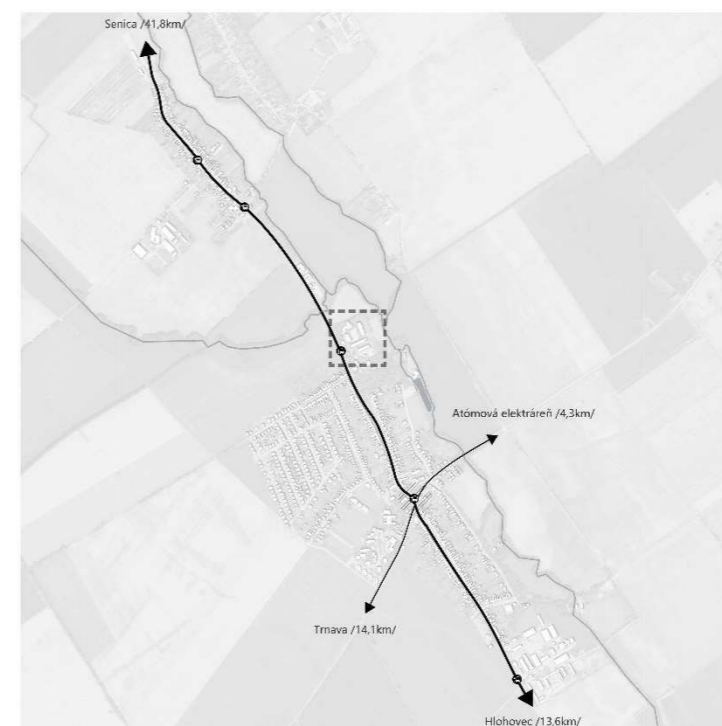
Obr. 01 – Časti Jaslovských Bohuníc

Pozemok riešeného projektu je prevažne rovinatého tvaru s menšími výškovými rozdielmi. Zo západnej časti ho ohraničuje hlavná cesta, z východnej rieka Blava, ktorá vytvára prirodzený biokoridor, zo severnej polia a z južnej kaštieľ Dezasse. Okolie je obývané prevažne zástavbou rodinných domov či menších bytových domov.

Priamo riešené územie plynule prechádza a nadväzuje na kaštieľny park, kde sa nachádzajú rôzne zákutia, vysoká zeleň či amfiteáter. Táto lokalita je pravidelne využívaná na miestne kultúrne podujatia počas celého roka.

V súčasnosti sa na riešenom pozemku nachádza domov dôchodcov, ubytovňa, autoservis, telocvičňa, tenisové kurty a opustená budova, v ktorej sa v minulosti nachádzali kancelárie či jedáleň s kuchyňou. Momentálne je táto budova využívaná len ako skladový priestor pre rôzne obecné náčinie a je z veľkej časti určená na rozsiahlu sanáciu. Všetky budovy pochádzajú z 80. rokov 20. storočia a niektoré boli v návrhu určené na asanáciu, iné na rekonštrukciu, podľa konceptu riešenia danej revitalizácie. Verejný priestor je zanedbaný a využívaný len ako parkovisko či skladisko. V areáli sa taktiež nachádza aj veľa neudržiavanej zelene hlavne v podobe menších kríkov. Celkové územie by si zaslúžilo prejsť rozsiahlou revitalizáciou s priamym architektonickým uchopením.

Jaslovské Bohunice sú obec, ktorá má vďaka svojmu neustálemu rozvoju ambíciu stať sa menším mestečkom. Je tu veľmi dobré dopravné napojenie hlavne na mesto Trnava ale aj iné okolité mestá, ktoré sa v regióne nachádzajú (Obr. 02). Občianska vybavenosť je momentálne riešená v súčasnom centre obce, čo by sa ale v prípade rozvoju severným smerom a prepojením s časťou Paderovce malo zmeniť. Momentálne sa obec snaží prísť s riešením návrhu a presunutia obecného úradu či kultúrneho domu do iných priestorov, čím sa aj zaoberá táto práca.



Obr. 02 – Dopravné napojenie

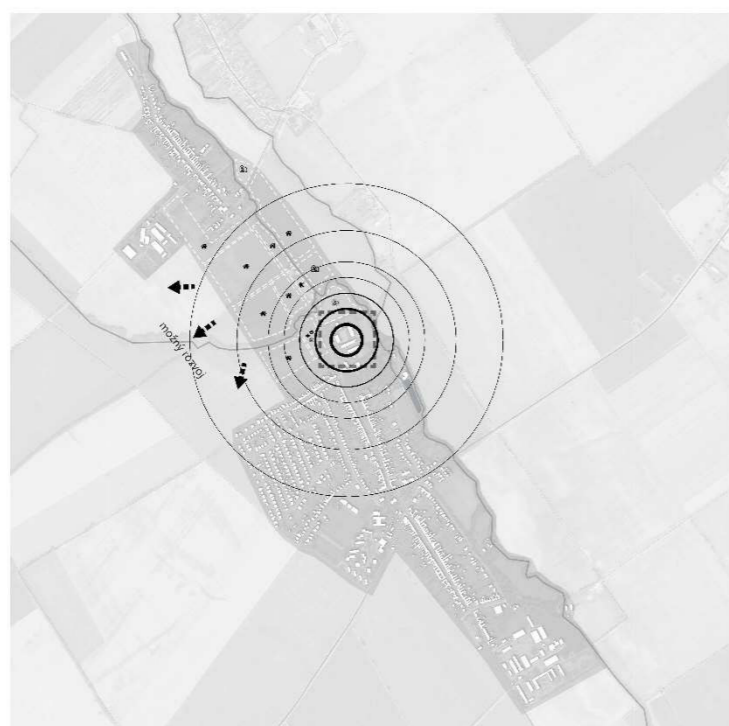
2.2 Urbanistické, architektonické a stavebno-technické riešenie stavby

2.2.1 Urbanistické riešenie

Z hľadiska širšieho urbanizmu návrh pracuje aj s myšlienkou budúceho rozvoja a prepojenia Jaslovských Bohuníc s ich prislúchajúcou časťou Paderovce. Prepojenie by bolo realizované v podobe vzniku novej infraštruktúry zástavby rodinných domov a menších bytových domov s využiteľným parterom na občiansku vybavenosť (Obr. 03). Jaslovské Bohunice by týmto spôsobom zväčšili svoj obecný objem a dali by sa pokladať za menšie mestečko. Navyše v prípade prepojenia týchto dvoch celkov by sa riešené územie dostalo priamo do centra už novovzniknutého „mestečka“ a vytvorilo by tak vhodné priestory pre kultúrne a sociálne využitie (Obr. 04).

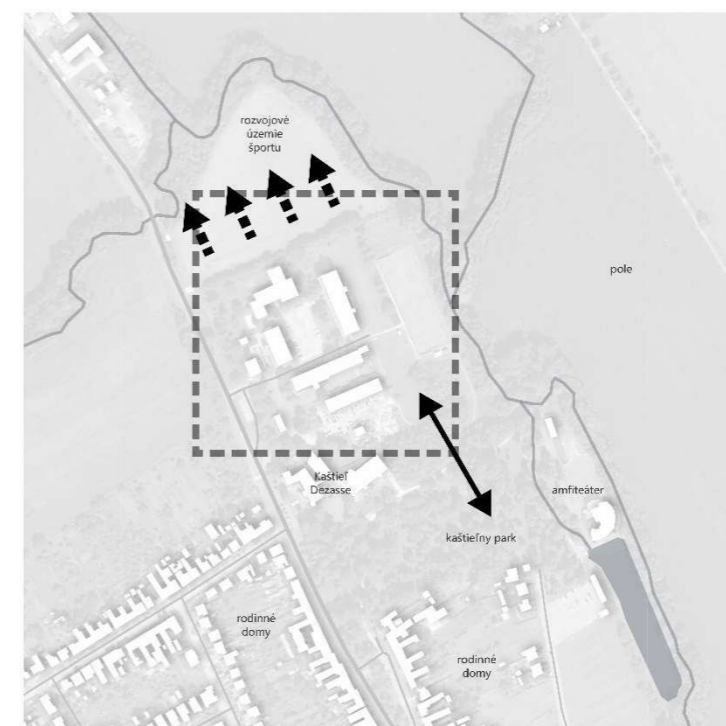


Obr. 03 – Prepojenie celkov



Obr. 04 – Centrum

Čo sa týka užšieho urbanistického riešenia tak návrh je taktiež postavený na myšlienke prepojitelnosti. Nejedná sa však o prepojitelnosť dvoch obecných celkov, ako v predchádzajúcom bode, ale na priamom napojení riešeného územia na okolité priestory s potenciálom na rôznorodé využitie (Obr. 05). Preto je riešená lokalita rozšírená o príslušné nadväzujúce územia. Jedná sa hlavne o územie v južnej časti, kde sa nachádza kaštieľ Dezasse s parkom a o severné územie, ktoré momentálne slúži len na poľnohospodárske účely, no v územnom pláne je definované ako územie určené na šport a rekreáciu. Návrh sa teda vo veľkom zaoberá myšlienkou prepájania menších a väčších celkov. Samotné riešené územie aj s rozšírenými lokalitami vytvára rôznorodé priestory pre kultúrne ako aj sociálne využitie.



Obr. 05 – Prepojenie nadväzujúcich území

Verejný priestor je navrhnutý ako priestor určený na rekreáciu a oddych. Je tu navrhnuté dostatočné množstvo zelene hlavne v podobe kaštieľneho parku, ktorý bol revitalizovaný do svojej pôvodnej podoby anglického parku, pričom tento park postupne prechádza popri východnej časti územia pri rieke Blava do multifunkčného parku s rôznym spôsobom využitia.

Na koncepte parku a „odčlenenia“ Kaštieľu Dezasse je postavená hlavná myšlienka návrhu, pretože tak konečne Kaštieľ dostane svoj adekvátny priestor a vďaka obklopeniu zeleňou vynikne v danom priestore. Parkovanie je presunuté do okrajových častí územia s logickým umiestnením k jednotlivým funkciám. Vo vnútrobloku, ktorý vytvárajú existujúce budovy na hlavnom riešenom

pozemku presunutím parkovania mohlo vzniknúť námestie so zeleňou a využitím na rôzne obecné účely. Môžu sa tu konať trhy, divadlo, letné kino či iné obecné podujatia. Navyše na tomto mieste pri novovzniknutom námestí je v návrhu situovaný aj kultúrny dom, čo len dopomáha k myšlienke kultúrneho využitia námestia a následne aj jeho prepojenia s interiérom kultúrneho domu. V severnej časti územia je navrhnuté tenisové centrum, z dôvodu presunutia existujúcich tenisových kurtov, ktoré obec pravidelne využíva.

2.2.2 Architektonické a dispozično-prevádzkové riešenie

Architektonické stvárnenie riešených budov, teda obecného úradu a kultúrneho domu je riešené spôsobom minimalizmu s prihliadaním na odlišenie starých a nových prvkov. Nové prvky reprezentujú v priestore drevostavby, pričom drevo symbolizuje oživenie a akoby prinavrátenie života na dané územie. Kultúrny dom, ktorý by mal mať reprezentatívnu funkciu, no zároveň by mal aj sprostredkovať odkaz na minulosť, keďže sa z časti nachádza v existujúcej revitalizovanej budove, je navrhnutý v novom „šate“ v podobe minimalistickej bielej omietky, ktorá značí čistotu, reprezentatívnosť a jednoduchosť. Odkaz na minulosť predstavuje aj využitie cortenových doplnujúcich prvkov, ktoré symbolizujú bývalý vojenský účel využitia a taktiež aj zostarnutie či „zhrdzavenie“ daných priestorov, či už exteriérových alebo interiérových (Obr. 06).



Obr. 06 – Materialita

Obecný úrad

Obecný úrad je riešený ako dvojpodlažná podlhovastá budova s plochou strechou s extenzívnou zeleňou, orientovaná v smere západ-východ. Pred vstupom do budovy sa nachádza parkovisko s 16 parkovacími státiami. Exteriérovou časťou budovy je aj prestrešenie nad takmer celým 1.NP, ktoré vzniklo zasunutím objektu hlavne z dispozičného hľadiska a vytvoril sa tak krytý vstup ako do obecného úradu tak aj do kultúrneho domu, s ktorým ho toto prestrešenie aj vizuálne prepája. Vo

vstupnej časti obecného úradu sa nachádza zóna prvého kontaktu s vizuálnym priehľadom do exteriérového parku, „čakáreň“ a komunikačné koridory v podobe chodby, schodiska a výt'ahu. Vo východnej časti budovy je situovaná obradná miestnosť. Vstupné lobby ako aj obradná miestnosť sú obe navrhnuté cez dve podlažia, čo im dodáva na reprezentatívnosti. V západnej časti na 1.NP sa nachádzajú kancelárie, denná miestnosť zamestnancov, archív či TZB a na 2.NP opäť kancelárie, sekretariát, kancelária starostky obce a zasadacie priestory.

Budova je navrhnutá ako drevostavba a všetky kancelárske priestory sú orientované do zelene, teda do kaštieľneho parku, kde sa aj nachádza menšie „pódium“ so sedením, určené na relax zamestnancov.

Kultúrny dom

Hneď vedľa obecného úradu sa nachádza existujúca zrekonštruovaná budova, ktorá je zrevitalizovaná na kultúrny dom. Nosným prvkom tejto budovy je železobetónový skelet. Návrh rekonštrukcie je riešený spôsobom očistenia priestoru od všetkých nenosných priečok len na nosnú konštrukciu, teda skelet, čím sa vytvorí dostatočne robustný priestor na flexibilné vkladanie interiérových prvkov, podľa spôsobu využitia. Vizuálne vytvára akoby pokračovanie pretiahnutého tvaru obecného úradu, s ktorým je prepojená prisadenou strešnou konštrukciou nad 1.NP, kde je situované menšie átrium.

Vstup do lobby sa nachádza zo západnej strany budovy a sprostredkujú ho veľkorozmerné pivótové dvere v cortenovom dizajne. Vo vstupných priestoroch je navrhnutý hlavne rozptyľový priestor so šatňou no taktiež aj kaviareň, ktorá môže fungovať nezávisle od ostatných častí kultúrneho domu. Za hlavným rozptyľovým priestorom sa nachádza multifunkčná sála s bufetom a priestorom pre prípravu jedál či javiskom a zázemím. Sála kultúrneho domu tvorí priestory pre vyše 300 hostí a je navrhnutá tak aby sa dala uzatvoriť a vytvoriť tak aj dve separátne priestory v prípade konania napr. menšej spoločenskej akcie. Sálové priestory sú vizuálne prepojené s exteriérom či už s parkom na južnej strane alebo námestím na severnej. V sále sa taktiež nachádza aj schodisko vedúce na balkón na 2.NP. V zadnej časti budovy sú navrhnuté obslužné priestory pre vystupujúcich v podobe šatní, hygienických priestorov a skladov. Do týchto priestorov vedie schodisko aj výt'ah z 1.PP, kde sa nachádza parkovisko.

Na 2.NP je situovaná knižnica a prenajímateľné priestory na workshop. Oba tieto funkčné celky disponujú vlastnými hygienickými priestormi, pričom workshopová časť je prístupná z exteriérového schodiska, ktoré je pôvodné a situované na severnej fasáde objektu. V ďalšej časti objektu sa nachádza už spomínaný balkón veľkej sály, javisko a skladové priestory

Na 1.PP sú navrhnuté väčšinou skladové priestory, archív či TZB. V zadnej časti budovy sa tu ale nachádza aj parkovisko, ktoré sprostredkúva vyše 33 parkovacích miest. Parkovisko v prípade konania víkendovej spoločenskej akcie bude slúžiť pre návštevníkov a počas týždňa pre zamestnancov kultúrneho domu, domova seniorov a materskej školy či návštevníkov knižnice a parku.

Strešnú rovinu budovy kultúrneho domu predstavuje strecha s extenzívnou zeleňou a fotovoltaické panely so sklonom cca 35° a orientáciou na južnú svetovú stranu.



Obr. 07 – Moodboard

2.2.3 Stavebno-technické riešenie

Konštrukčné riešenie jednotlivých stavebných objektov je rozdielne.

Objekt obecného úradu je navrhovaný ako drevostavba tvorená CLT panelmi, ktoré sú zateplené prírodným izolačným materiálom – drevovláknom a obložené drevom zo sibírskeho smrekovca.

Budova kultúrneho domu je očistená od všetkých priečok na železobetónový skelet, dodatočne zateplená a potiahnutá bielou omietkou. Prístavba tejto budovy, kde sa nachádza hlavne sála kultúrneho domu je navrhnutá z rámovej konštrukcie z masívneho dreva v kombinácii s drevenou stĺpikovou konštrukciou, zateplená taktiež drevovláknom a potiahnutá bielou omietkou.

2.3 Starostlivosť o životné prostredie a ekologický koncept

Návrh je riešený tak aby spĺňal čo najviac aspektov udržateľného spôsobu navrhovania budov. Novostavba obecného úradu a prístavba sály kultúrneho domu sú riešené ako drevostavby s kompaktným tvarom kvádra, ktorý sprostredkúva priaznivý faktor tvaru bez nadbytočných tepelných mostov. Budovy sú riešené s dostatočnou tepelnou obálkou či už sa jedná o novostavby alebo jestvujúcu časť budovy, ktorá je dodatočne zateplená. Ďalším aspektom sú pasívne prvky udržateľnosti ako napr. biela či drevená fasáda, exteriérové tienenie či priečne prevetrávanie. K celkovému konceptu dopomáha technológia spätného využívania dažďovej vody napr. na polievanie a splachovanie či systém fotovoltaických panelov, ktoré sú situované na strešnej rovine s extenzívnou zeleňou a orientované na južnú svetovú stranu. Počas celej doby trvania výstavby a rekonštrukčných prác nesmie za žiadnych okolností prísť k znečisťovaniu okolitého životného prostredia, vyprodukovaný odpad musí byť patrične odseparovaný do zberných veľkokapacitných kontajnerov a následne odvezený na príslušajúce skládky odpadu. Dopravné riešenie staveniska musí byť vhodne riešené tak, aby neprišlo ku zraneniam, kolíziám a nadmernému znečisťovaniu ovzdušia výfukovými plynmi a prachom. Navrhovaný objekt nebude počas výstavby, ani počas doby používateľnosti negatívne vplývať na životné prostredie, ani podporovať znečisťovanie životného prostredia.

Z hľadiska ochrany podzemných a povrchových vôd, nesmie dôjsť k ich znečisteniu, hlavne z dôvodu, že sa v okolí nachádza rieka Visla. Odpadové vody zo sanitárnych zariadení budú priamo napojené na verejnú kanalizáciu. Dažďová voda je využívaná na zavlažovanie trávnatých plôch či spätne využívaná na splachovanie toaliet.

Počas výstavby ani počas užívania rekonštruovaného objektu nebude dochádzať k nadmernému znečisťovaniu ovzdušia. Materiál odvázaný na skládky počas výstavby musí byť správne prekrytý plachtami alebo iným ochranným prvkom, aby neprišlo k nadmernej prašnosti. Na zamedzenie prašnosti na stavenisku je zvolená metóda kropením, ktorej intenzitu bude určovať stavebný dozor.

B. VÝKRESOVÁ ČASŤ

Evidenčné číslo: FAD-16533-87387

Kultúrny dom, Jaslovské Bohunice

Diplomová práca

Ing. Patrik Čačala

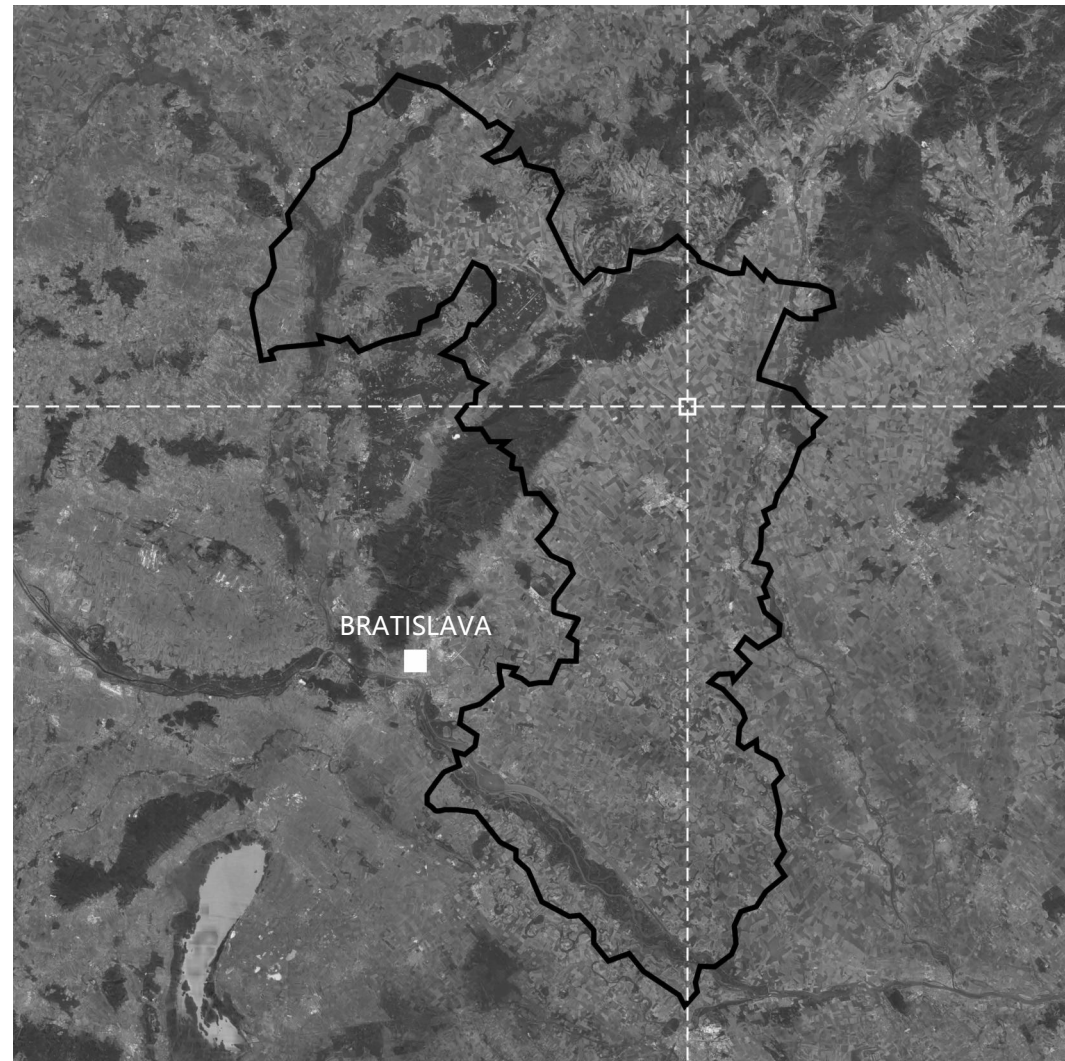
Slovenská technická univerzita v Bratislave

Fakulta architektúry

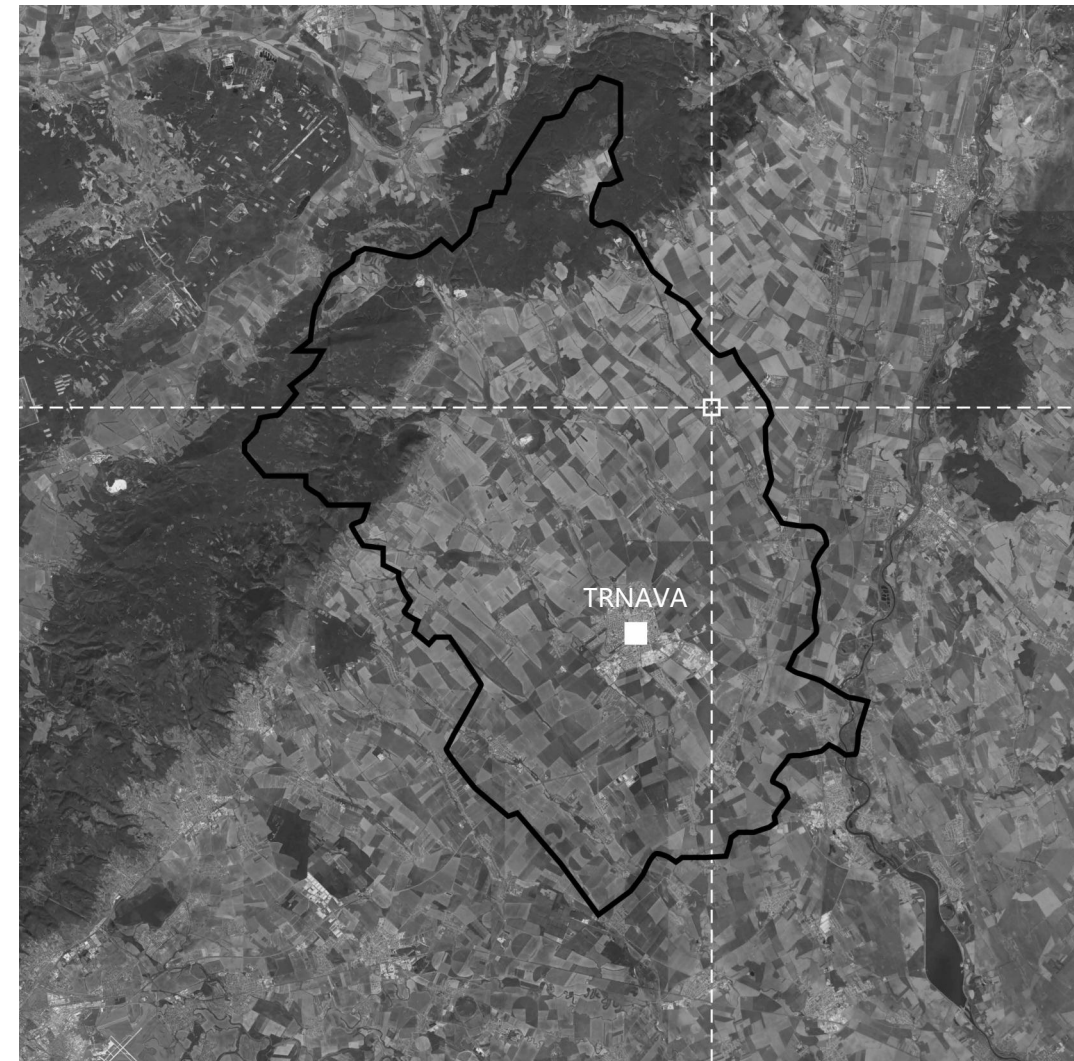
2022/2023

vedúci práce

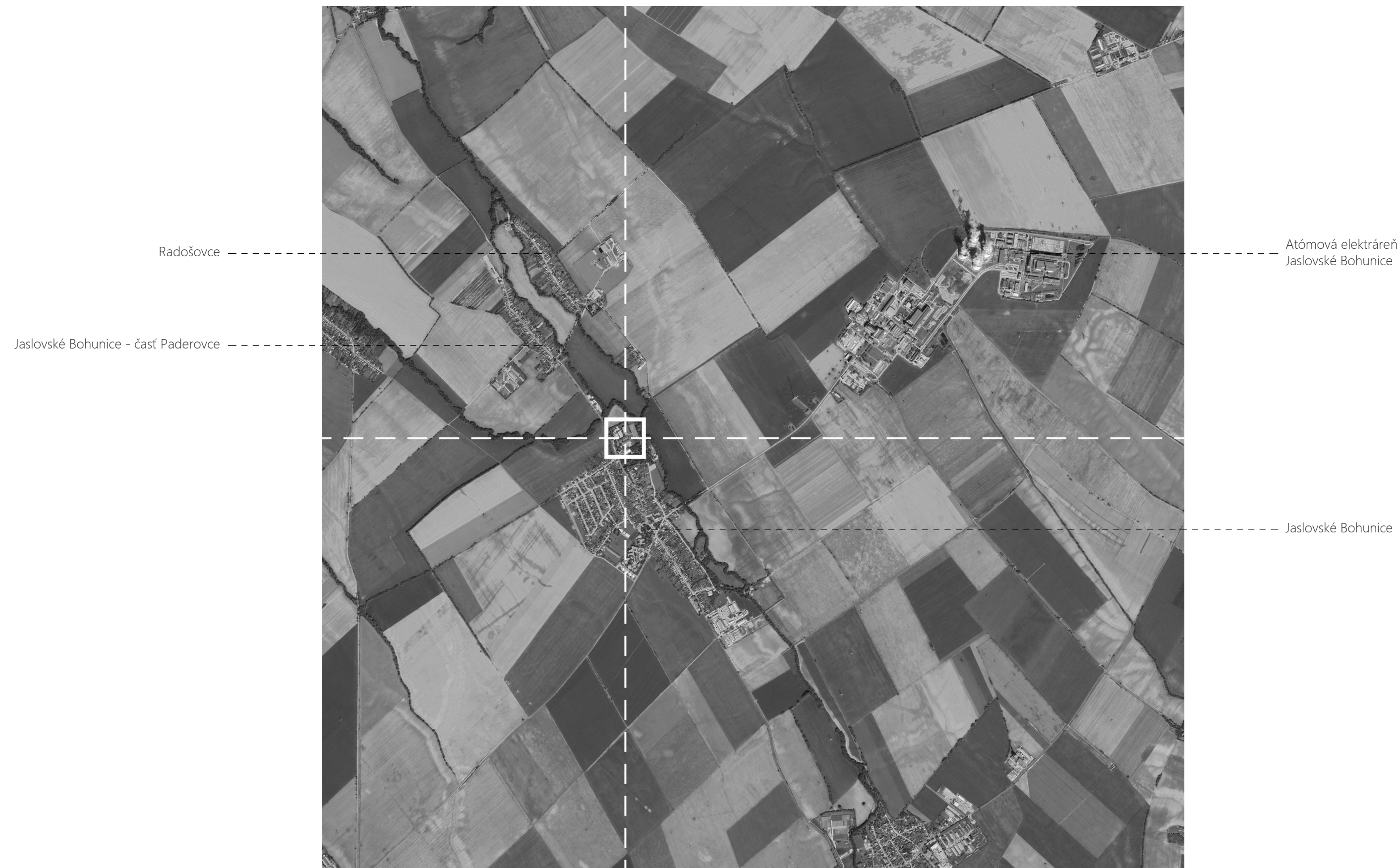
doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD., Ing. arch. Gabriela Rolenčíková



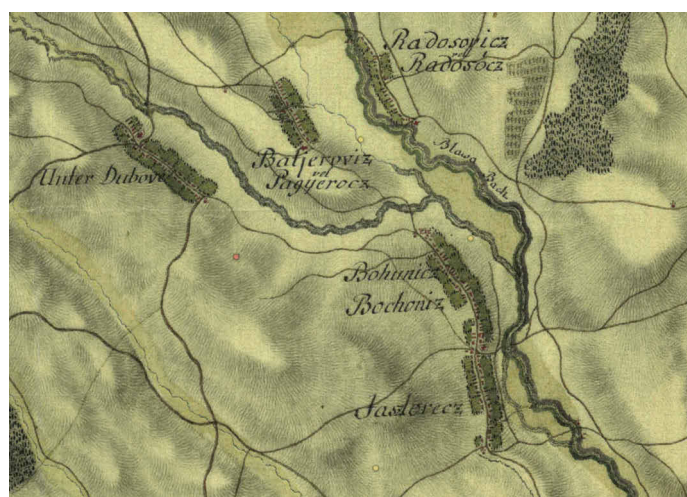
lokalizácia v rámci Trnavského kraja



lokalizácia v rámci okresu Trnava



lokalizácia v rámci obce Jaslovské Bohunice



1783 |



1903 |



1955 |



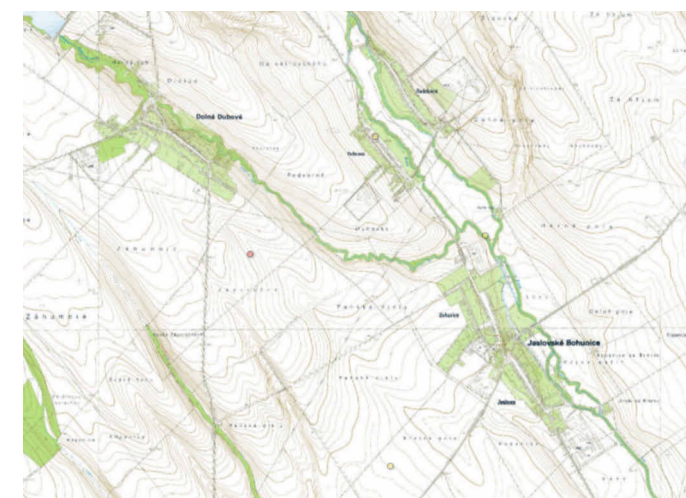
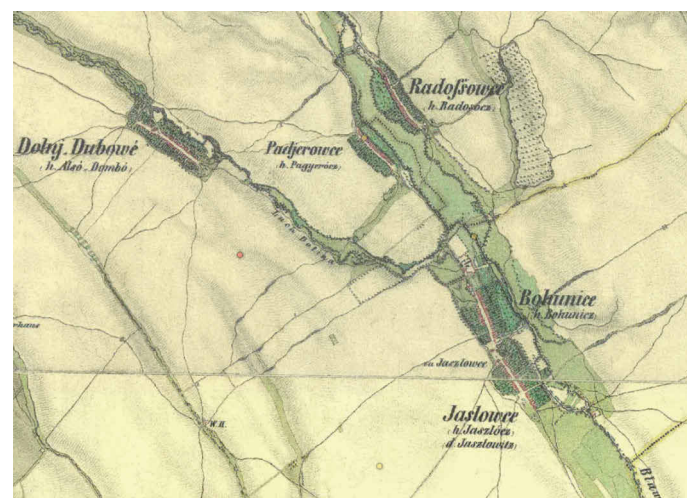
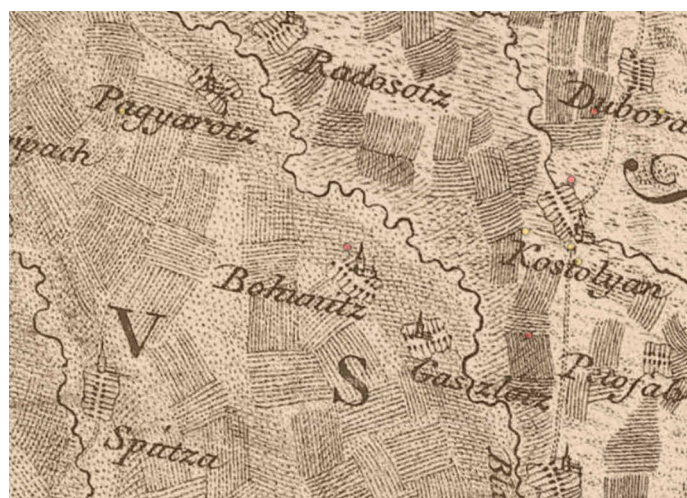
2022 /súčasnost/ |

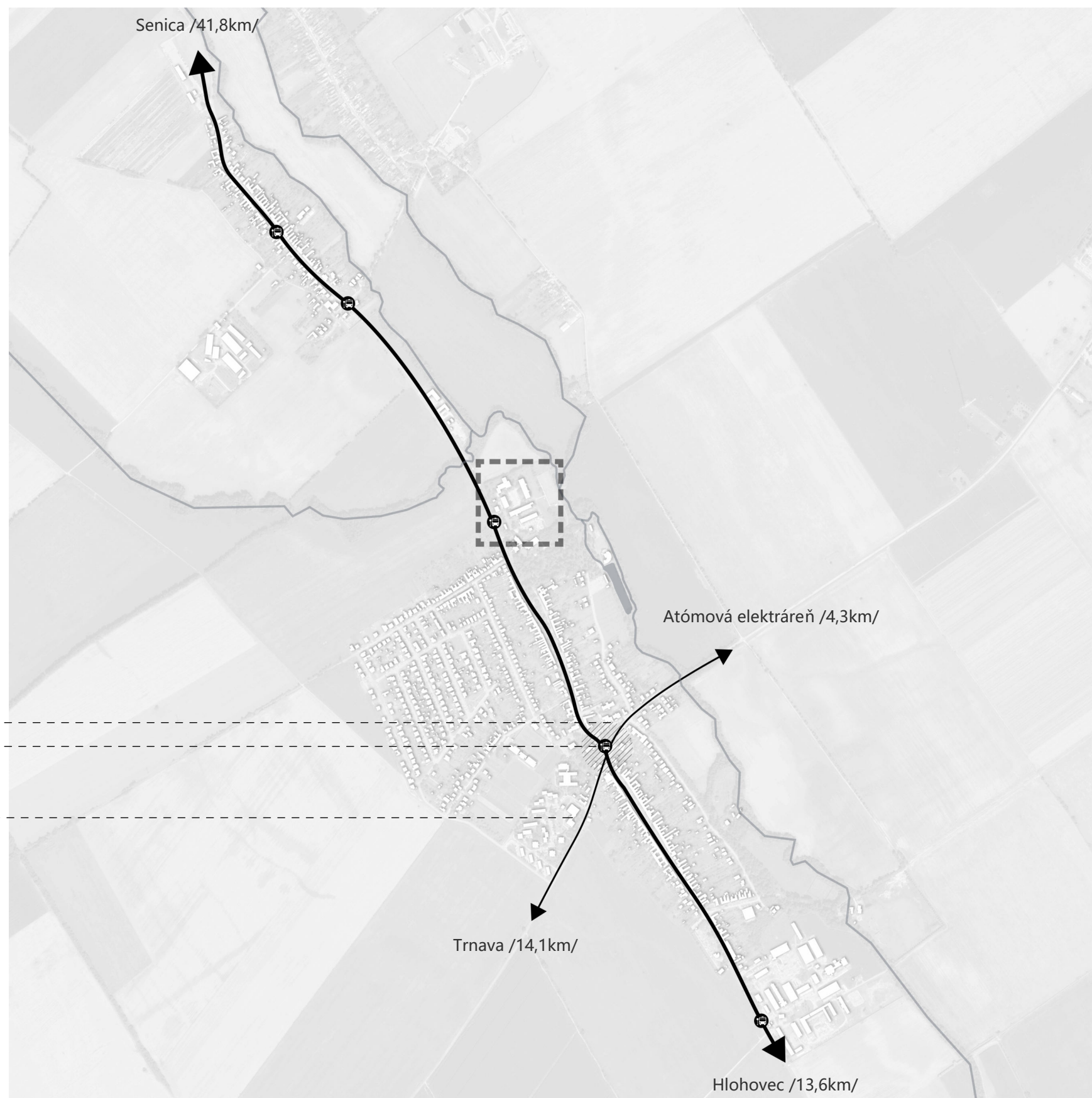
1733

1839

1938

1990



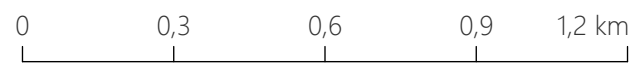


LEGENDA

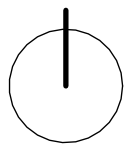
-  riešené územie
-  zástavba
-  vodný tok /Blava/
-  hlavný dopravný ťah
-  vedľajší dopravný ťah
-  hlavný dopravný uzol
-  zastávky MHD

obecný úrad
centrum obce

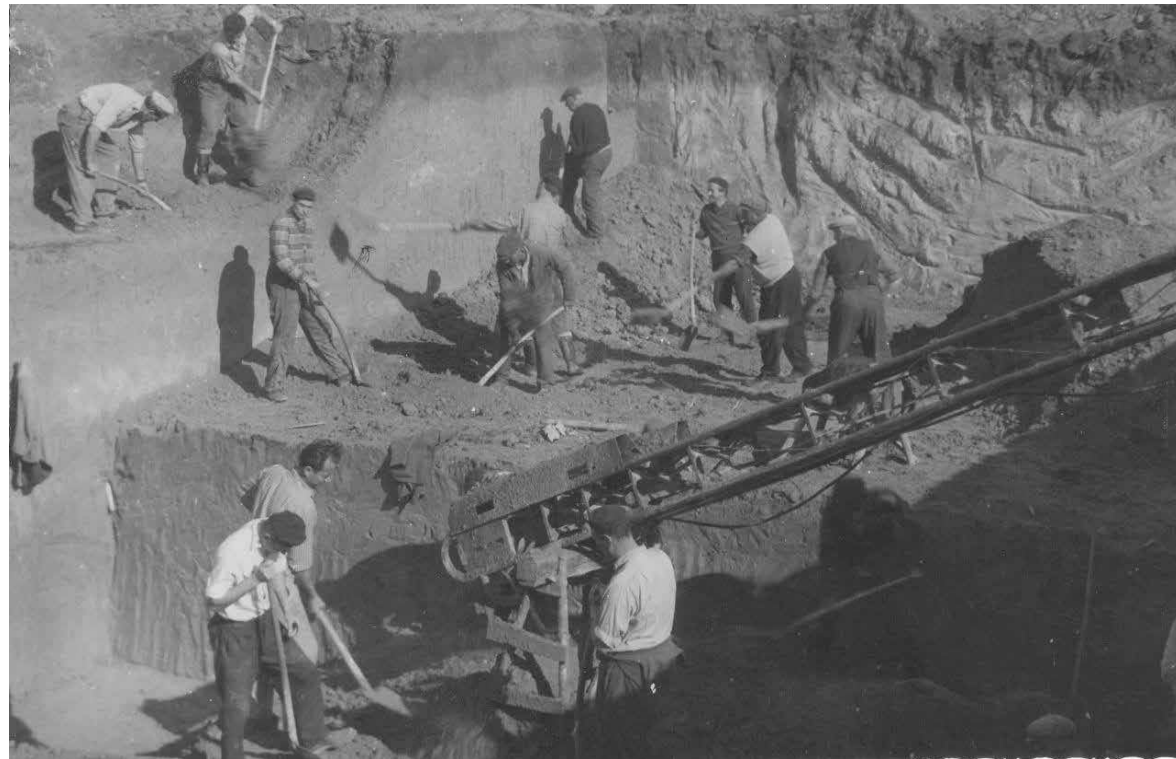
bývalý kultúrny dom

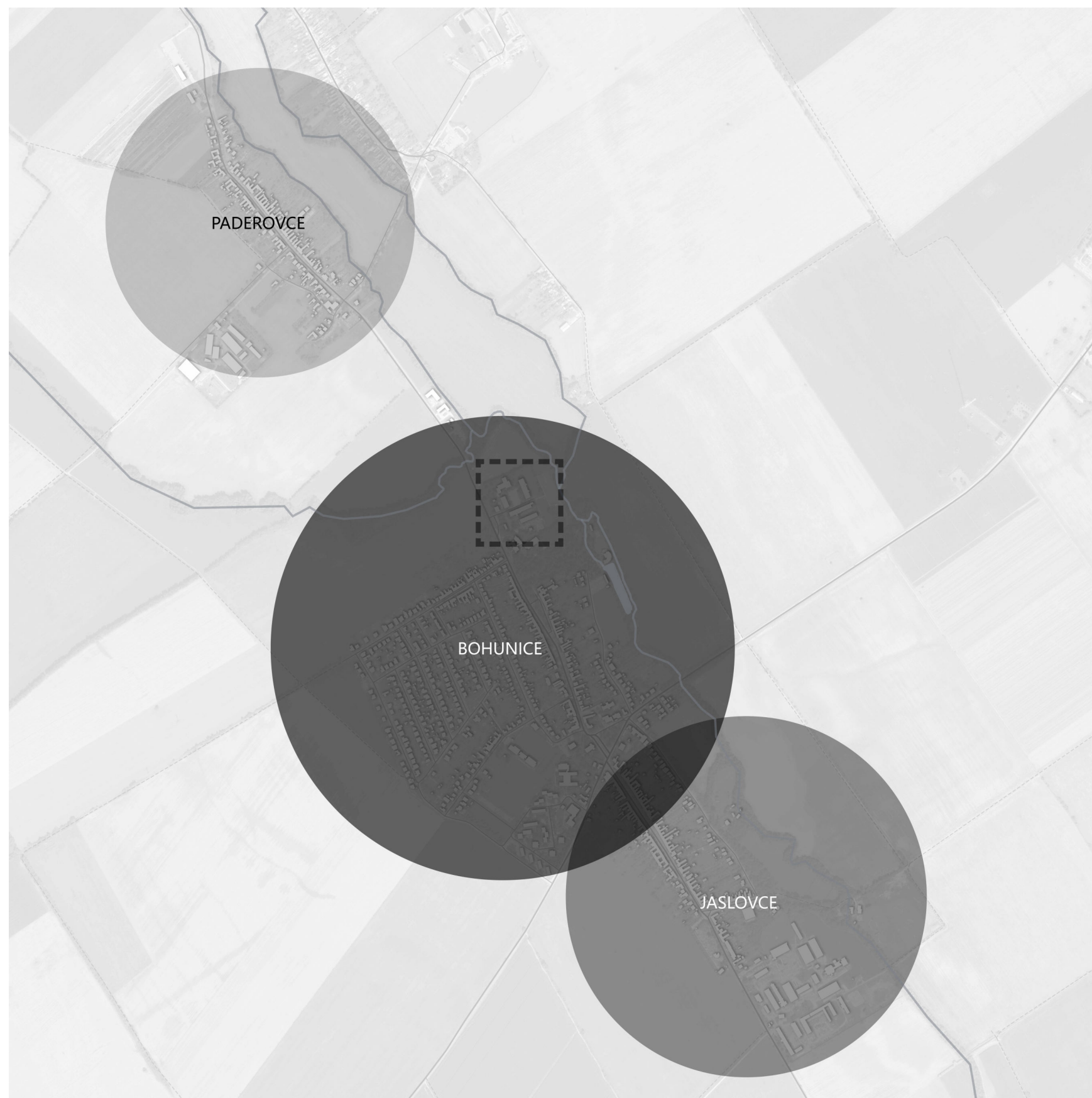


širšie vzťahy_ZIMNÝ SEMESTER



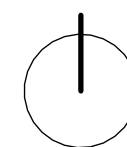
M 1 : 15 000



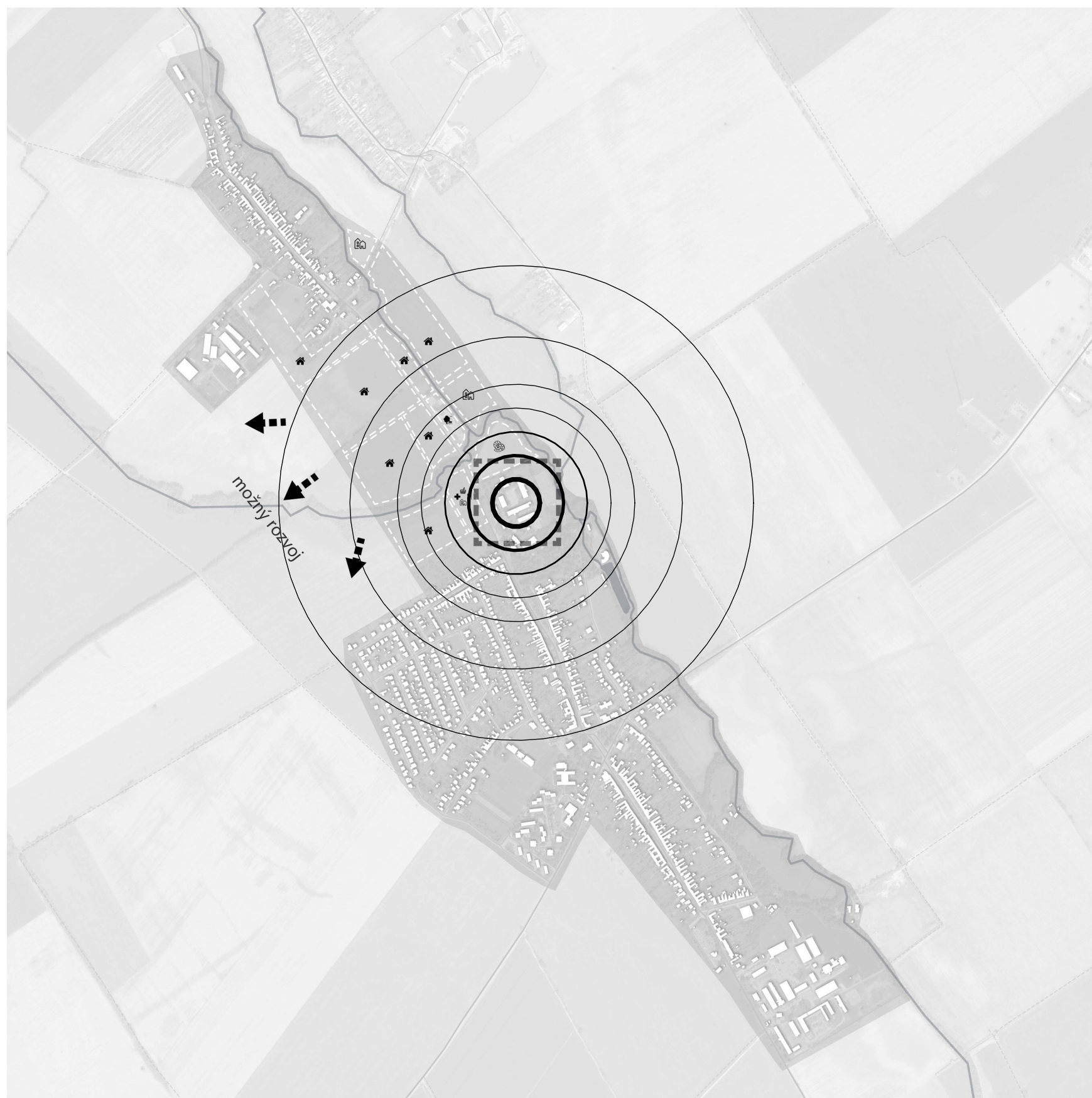


0 0,3 0,6 0,9 1,2 km

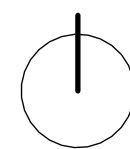
části JB_ZIMNÝ SEMESTER



M 1 : 15 000



prepojenie - centrum_ZIMNÝ SEMESTER

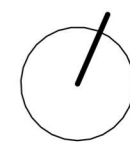


M 1 : 15 000

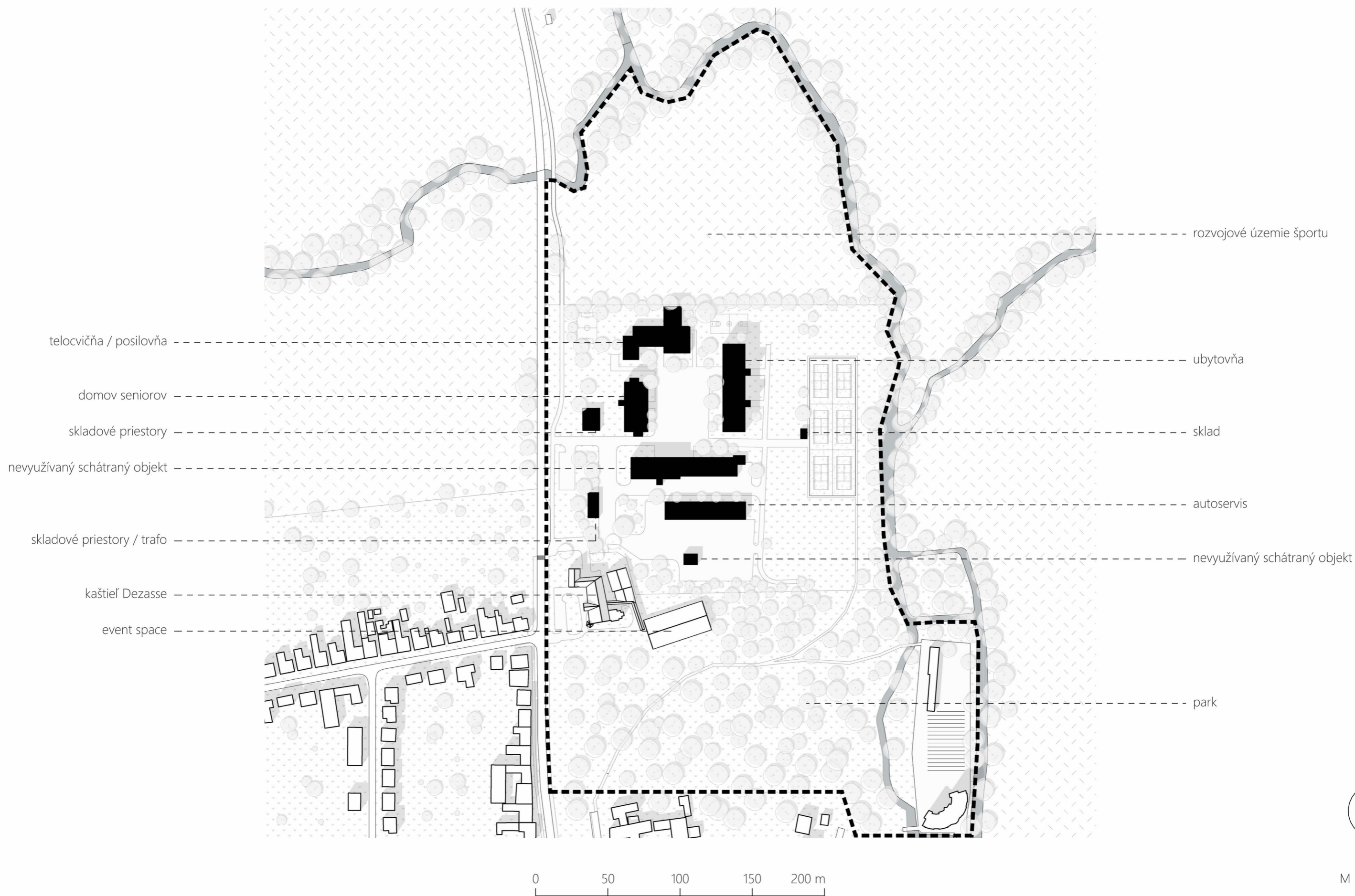


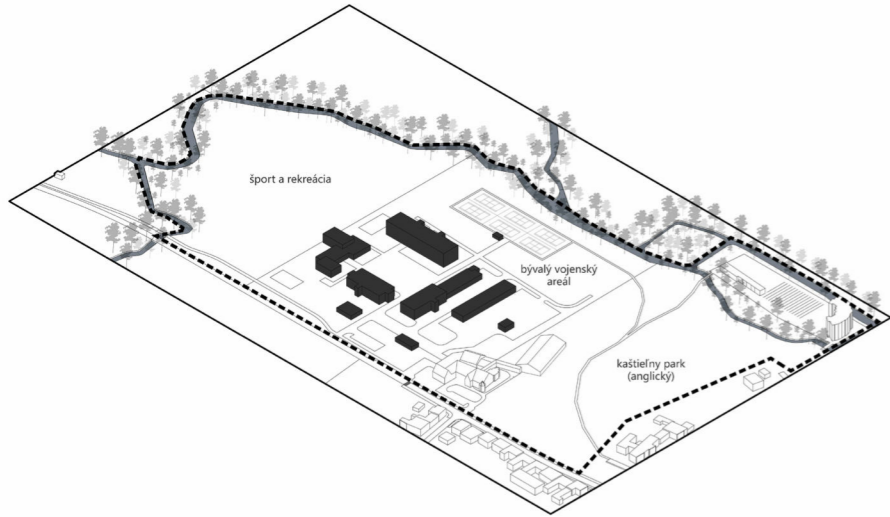
0 50 100 150 200 m

súčasnosť_ZIMNÝ SEMESTER

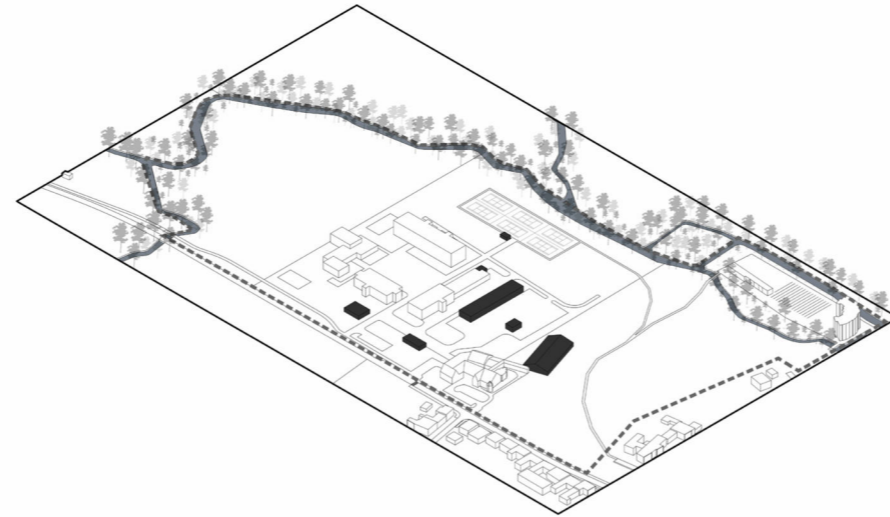


M 1 : 2 500

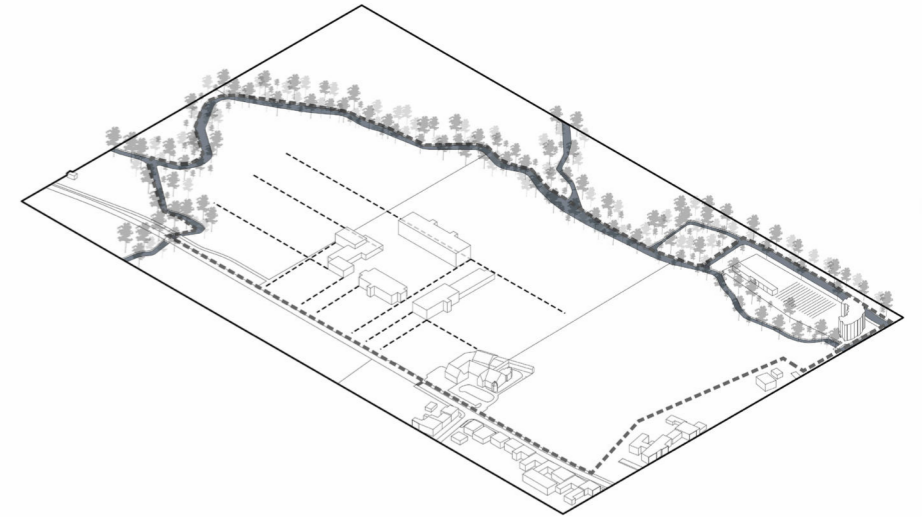




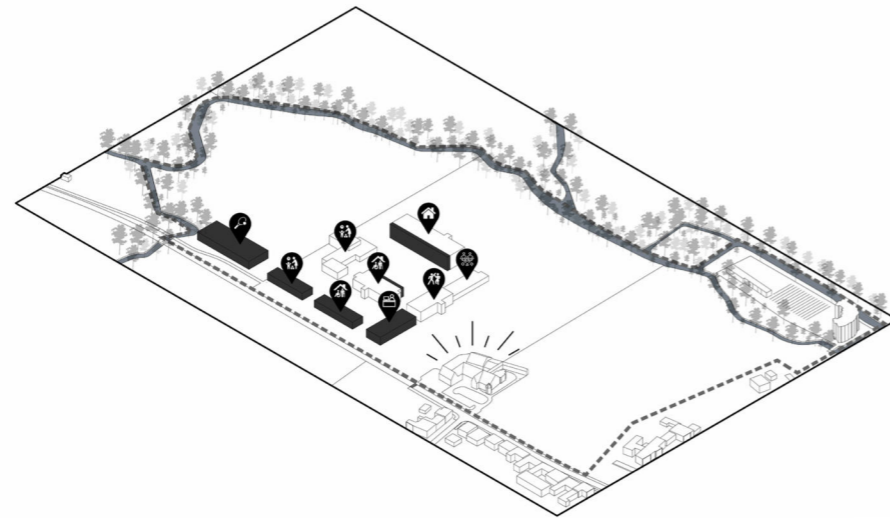
I.
existujúca zástavba



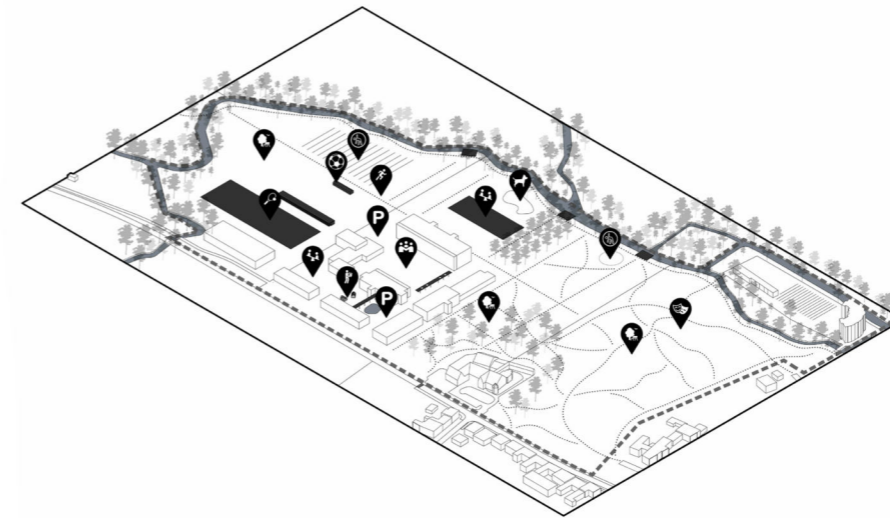
II.
asanovaná zástavba



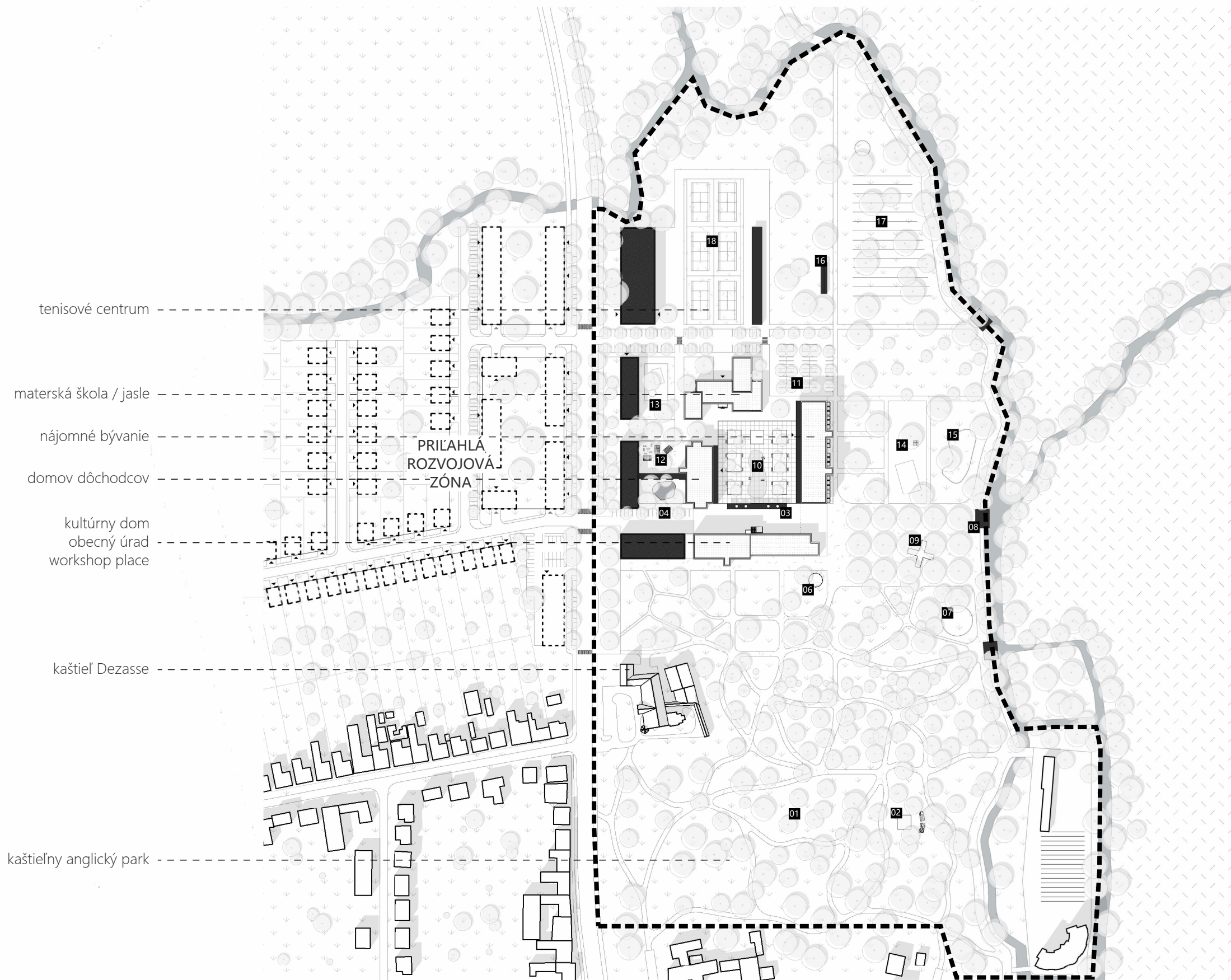
III.
línie



IV.
funkčné využitie



V.
verejný priestor



tenisové centrum

materská škola / jasle

nájomné bývanie

domov dôchodcov

kultúrny dom
obecný úrad
workshop place

kaštieľ Dezasse


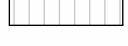

kaštieľny anglický park

PRILAHLÁ
ROZVOJOVÁ
ZÓNA

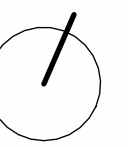


návrh_ZIMNÝ SEMESTER

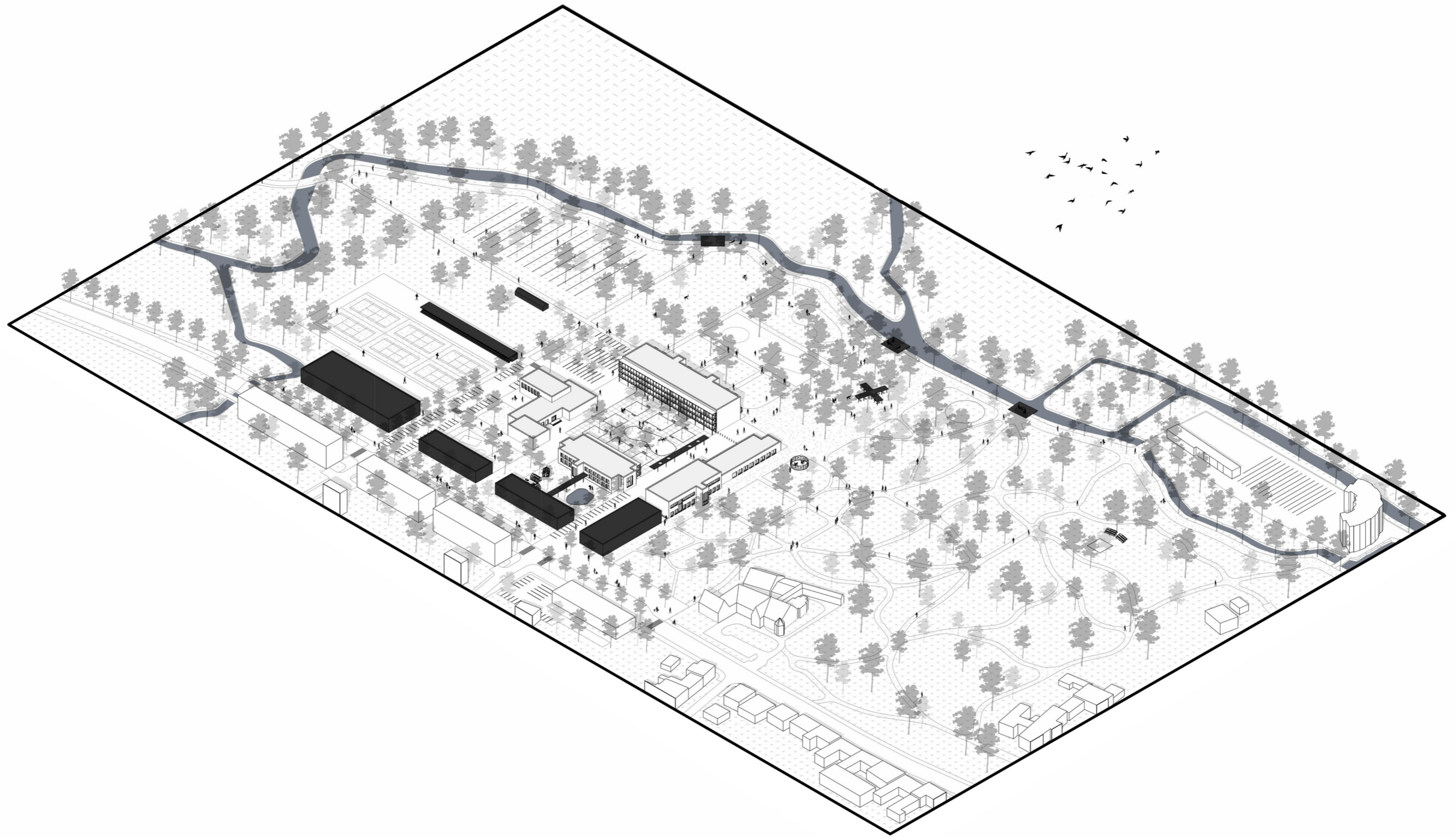
LEGENDA

-  riešené územie
-  komunikácie / spevnené plochy
-  námestie
-  zeleň
-  zelené strechy
-  mlat
-  pole
-  potok Blava
-  pódium / terasa
-  novonavrňované objekty

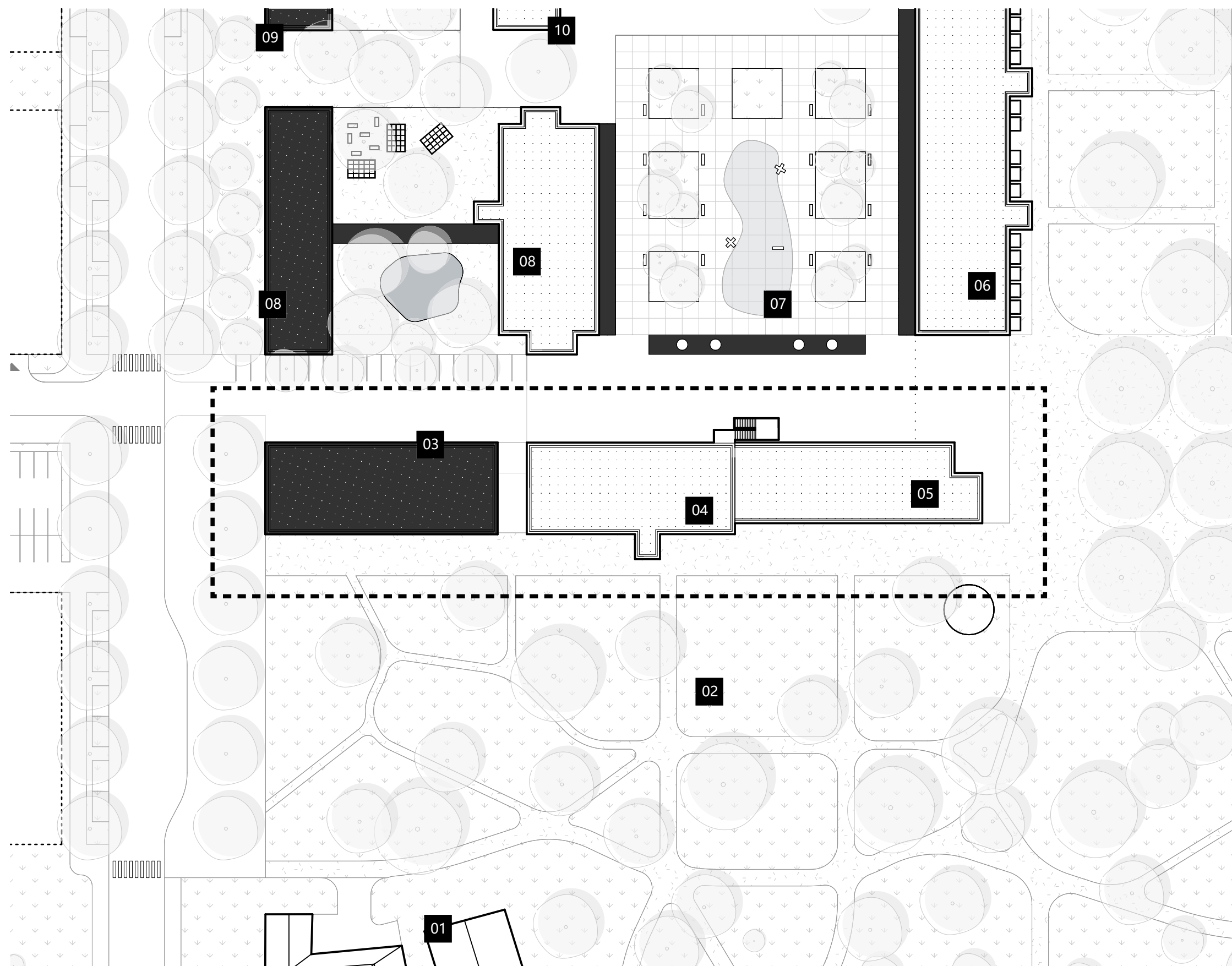
- 01 kaštieľny park
- 02 mini amfík
- 03 kolonáda / prístrešok / hojdačky
- 04 parking
- 05 námestie + stage
- 06 multifunkčná plocha
- 07 jóga
- 08 pobytová terasa
- 09 prístrešok so sedením
- 10 námestie - multifunkčná plocha, petang, vodný element
- 11 parking
- 12 záhradky
- 13 detské ihrisko
- 14 multifunkčné ihrisko
- 15 psia lúka
- 16 multifunkčný športový priestor
- 17 dynamic field
- 18 tenisové kurty



M 1 : 2 500



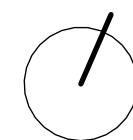
KULTÚRNY DOM | OBECNÝ ÚRAD



LEGENDA

-  riešené územie
-  komunikácie / spevnené plochy
-  námestie
-  zeleň
-  zelené strechy
-  mlat
-  vodný prvok
-  novo navrhované objekty

- 01 kaštieľny Dezasse
- 02 kaštieľny anglický park
- 03 obecný úrad
- 04 kultúrny dom / knižnica / kaviareň
- 05 workshopy
- 06 nájomné bývanie
- 07 námestie - multifunkčná plocha, petang, vodný element
- 08 domov dôchodcov
- 09 jasle
- 10 materská škola



M 1 : 750





KULTÚRNY DOM
JASLOVSKÉ BOHUNICE

eventy

plesy

zábava

gastro

podujatia pre seniorov

svadby

kultúra

divadlo

prístupnosť

trhy

oslavy

flexibilitnosť

prístupnosť

súťaže

KULTÚRNY DOM
JASLOVSKÉ BOHUNICE

koncerty

multifunkčnosť

kultúrne podujatia

workshopy

reprezentatívnosť

školské vystúpenia

funkčnosť

vzdelanie

minimalizmus

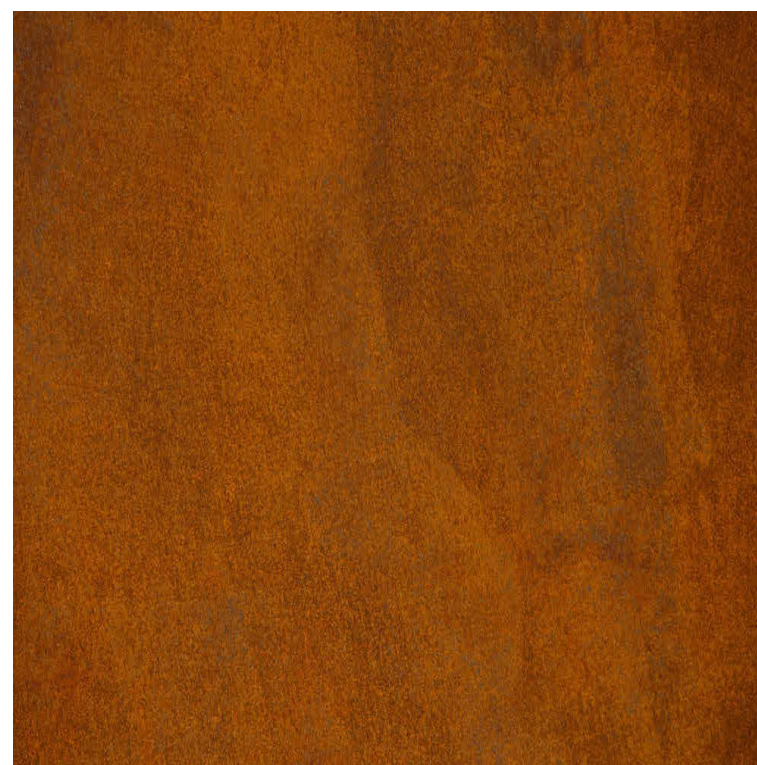
besedy

turnaje



biela

minimalizmus - čistota - reprezentatívnosť



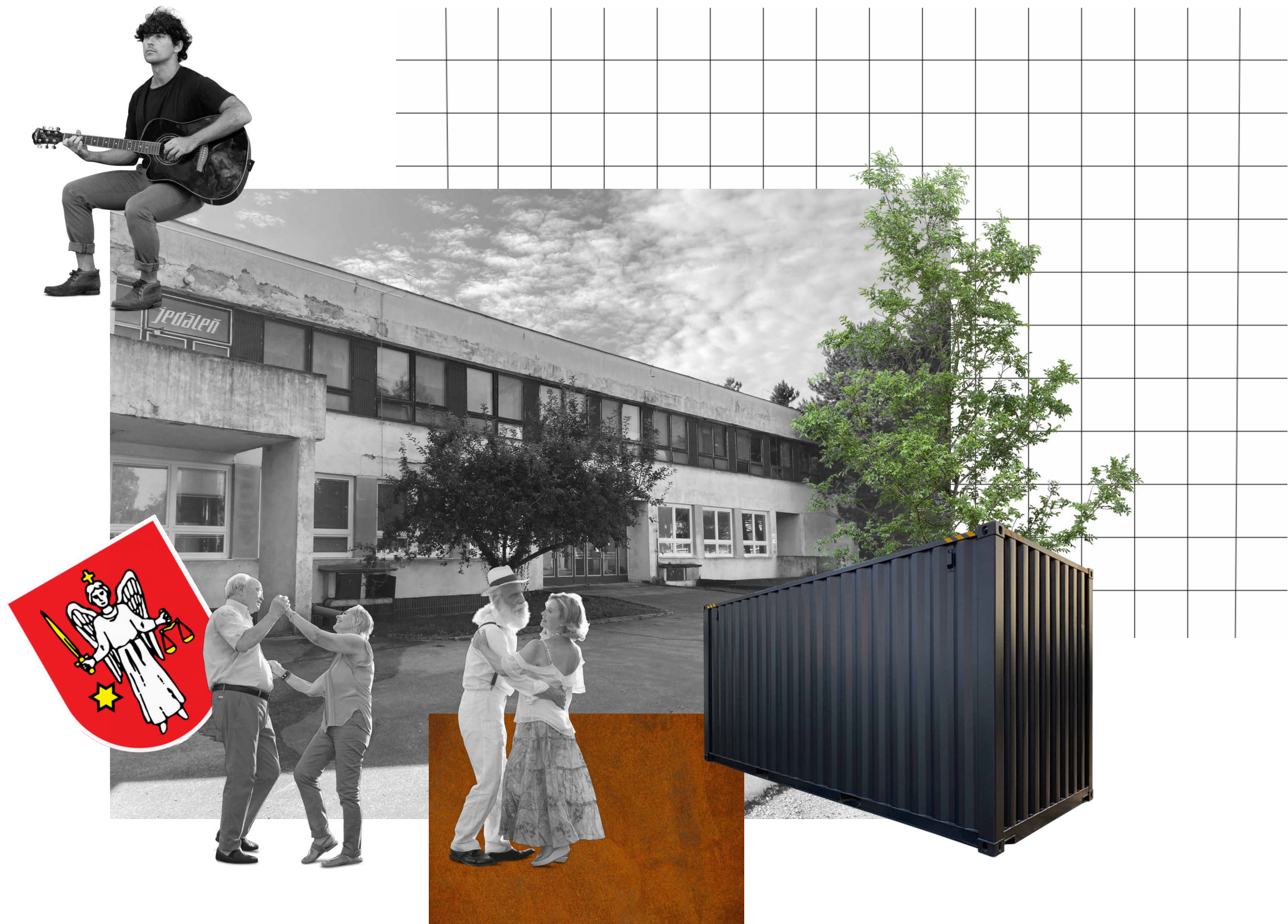
corten

hrdzavenie - vojenský areál - zostarnutie



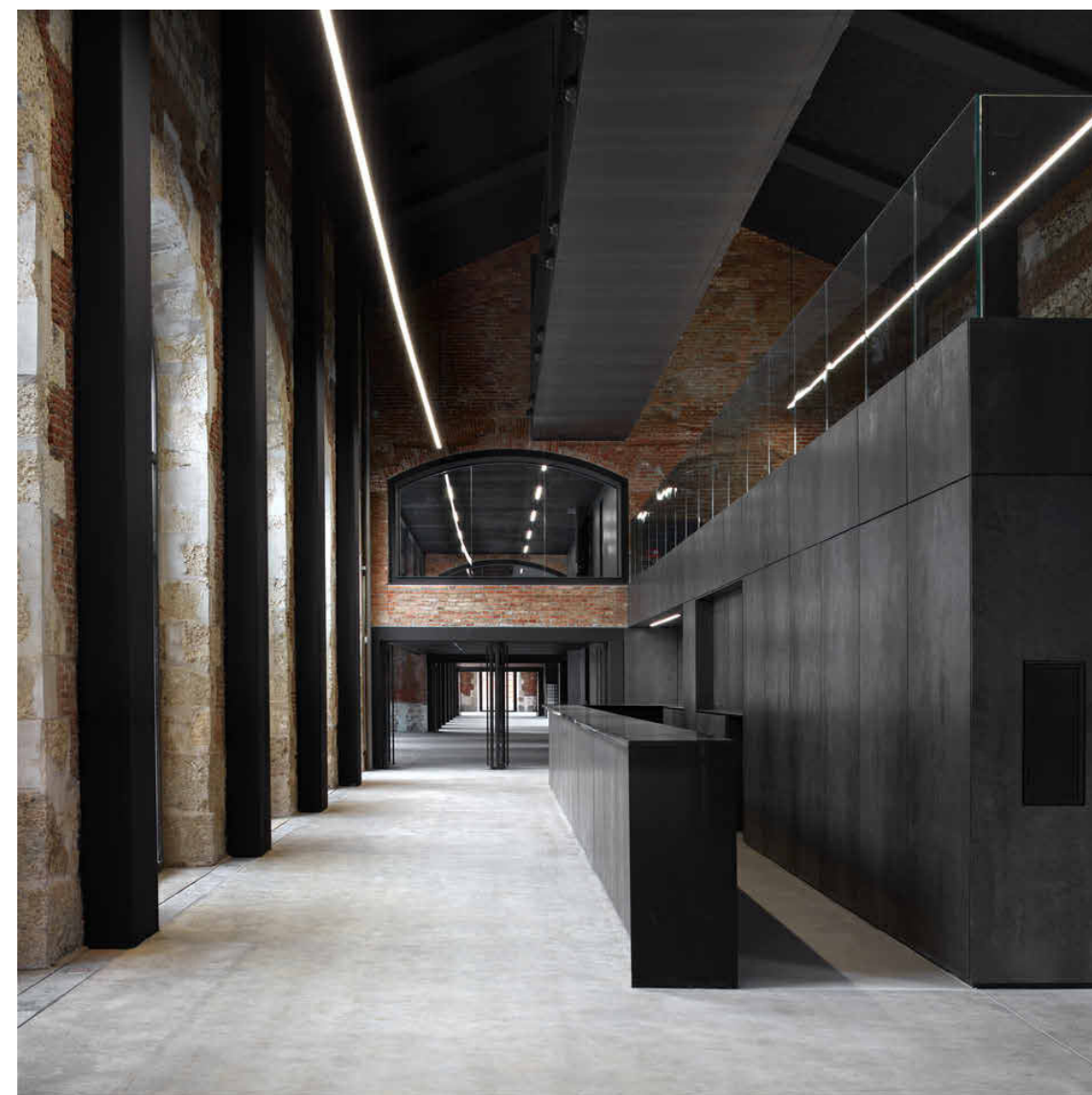
drevo

novotvar - príroda - oživenie





PLYWANIA PRZY UL. OSTRÓDZKIEJ
Varšava | Polsko
P2PA



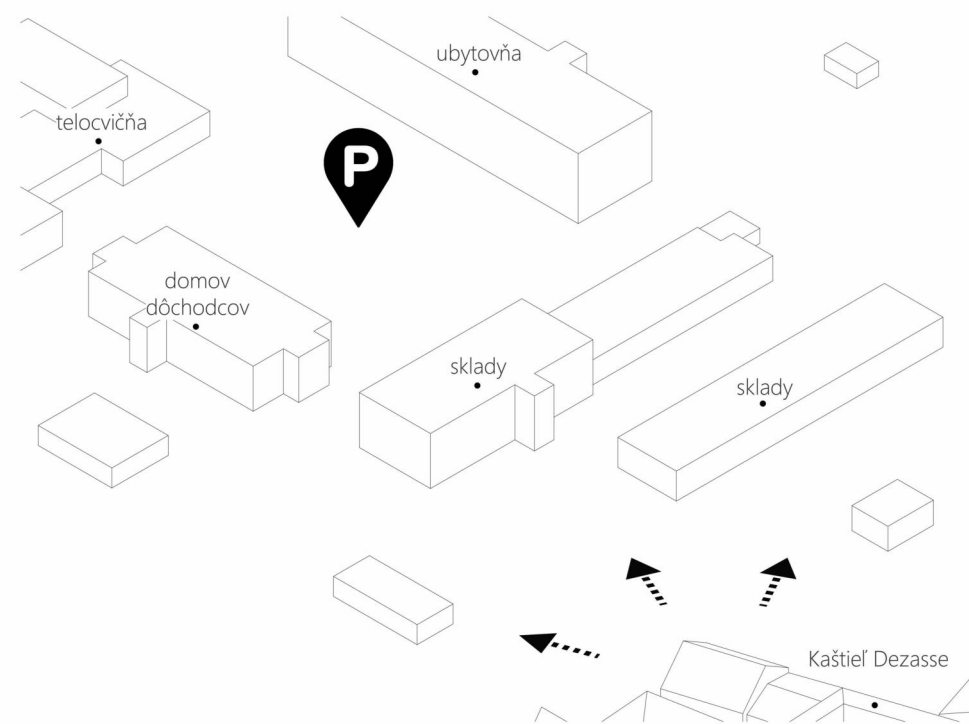
BURGOS RAILWAY STATION REFURBISHMENT
Burgos | Španielsko
Contell-Martínez Arquitectos



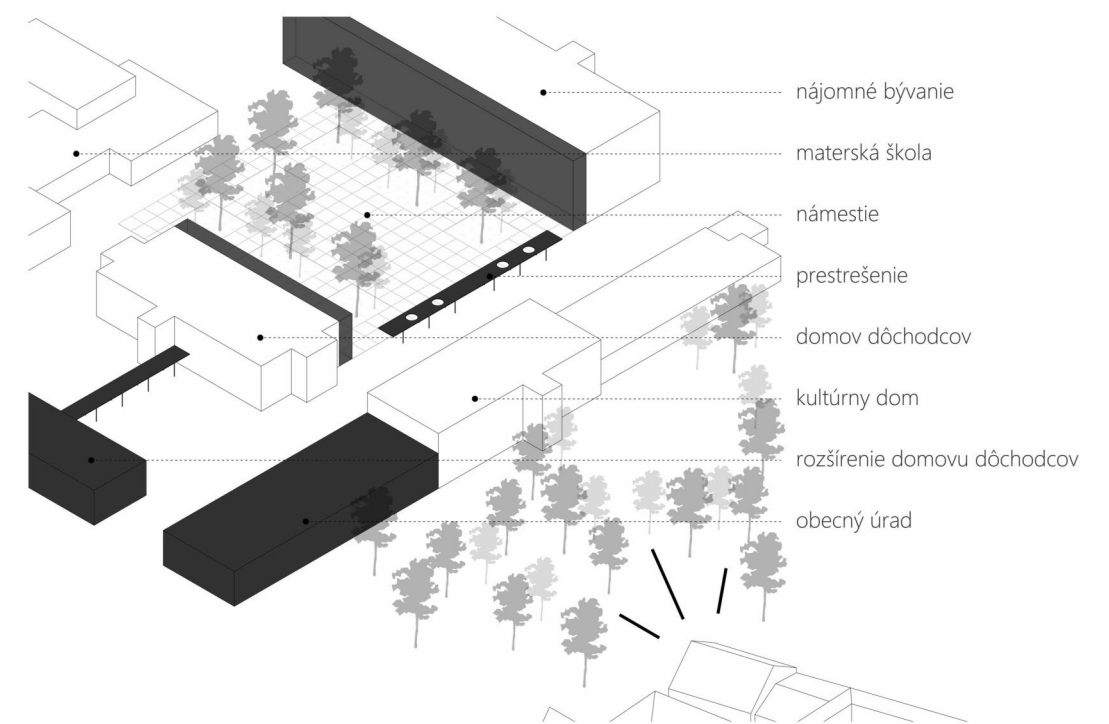
SPOLKOVÝ DOM OTAVA
Horažďovice | Česká republika
Aoc architekti



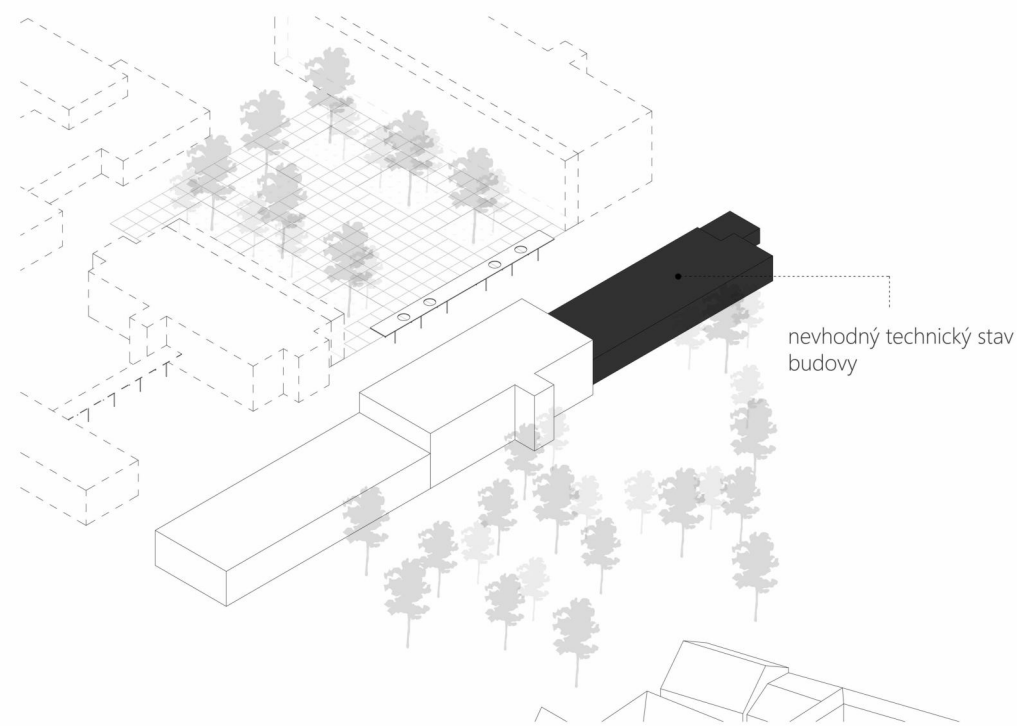
CULTURAL CENTER OF PIAN MEDOC
Le Pian Médoc | Francúzsko
BPM Architectes



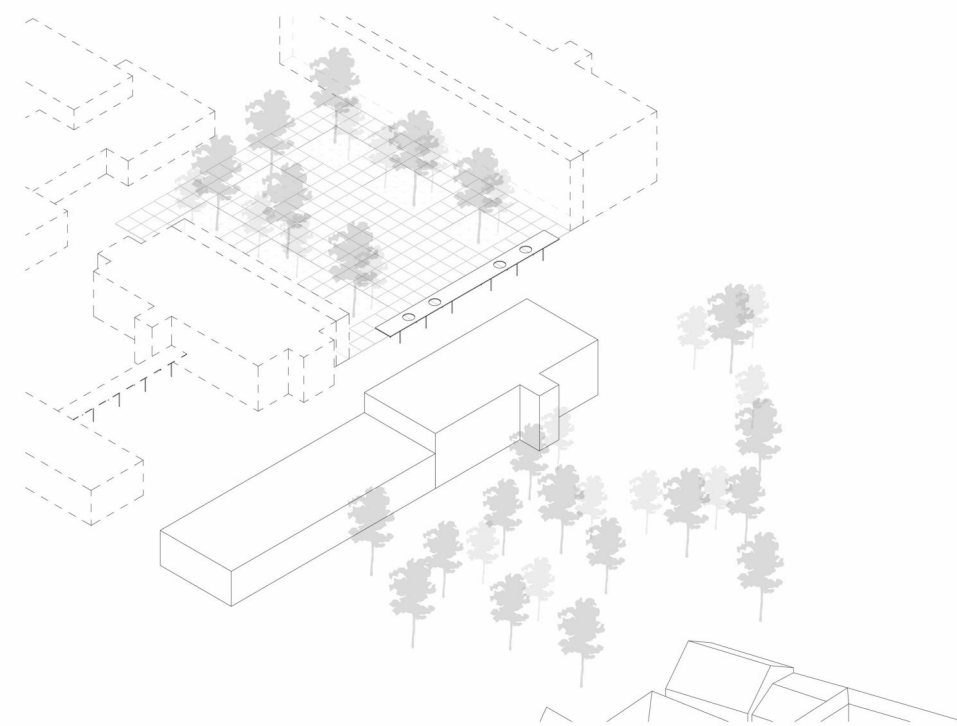
I
pôvodný stav



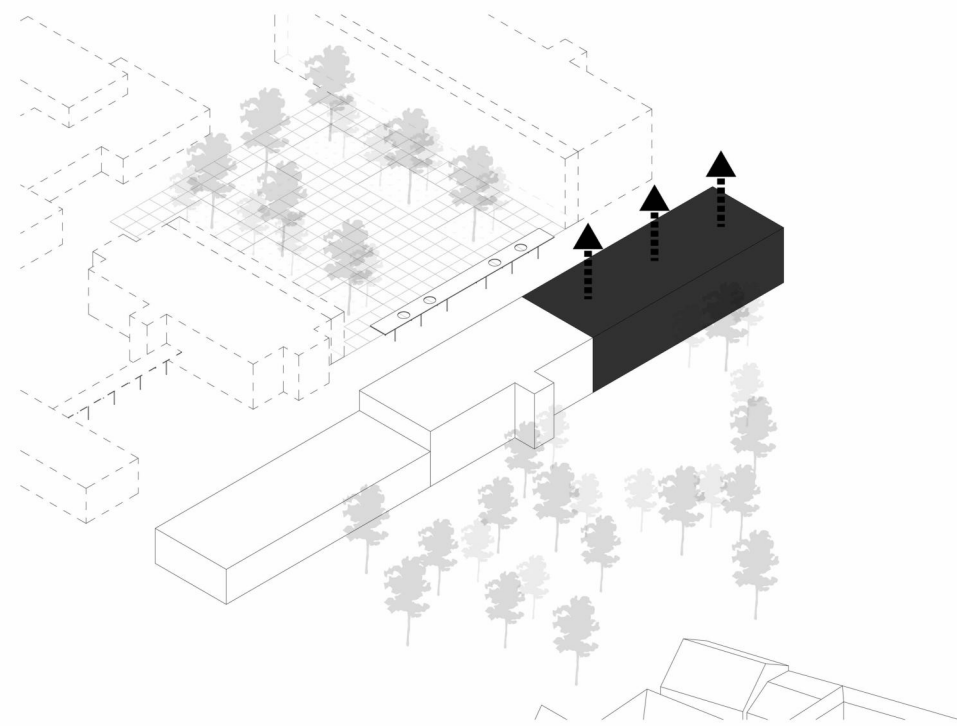
II
východiskový stav



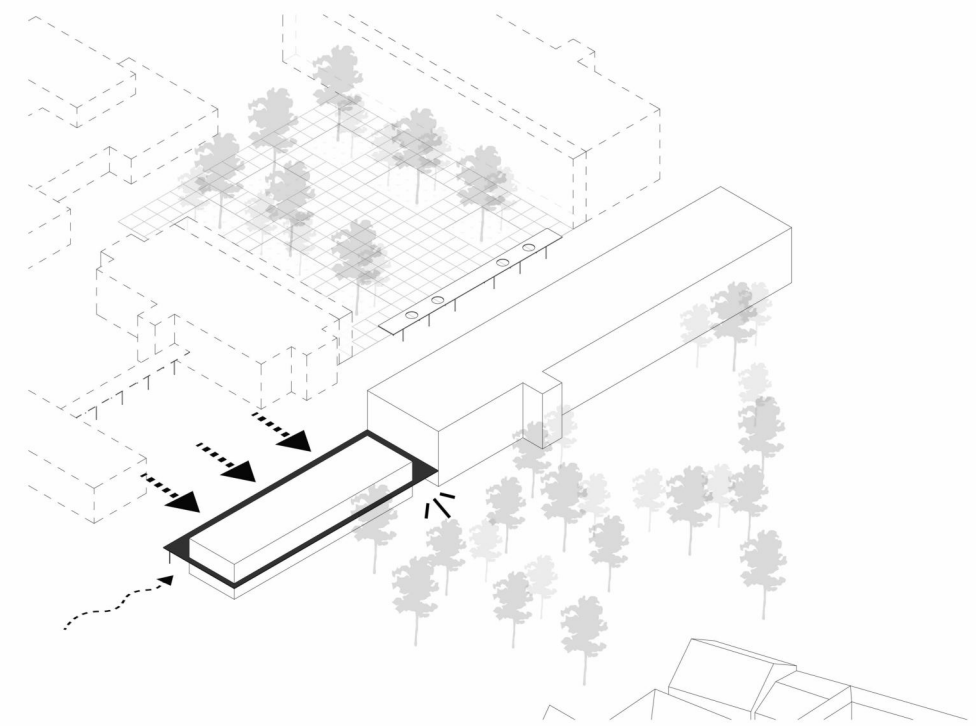
III
odstraňovanie



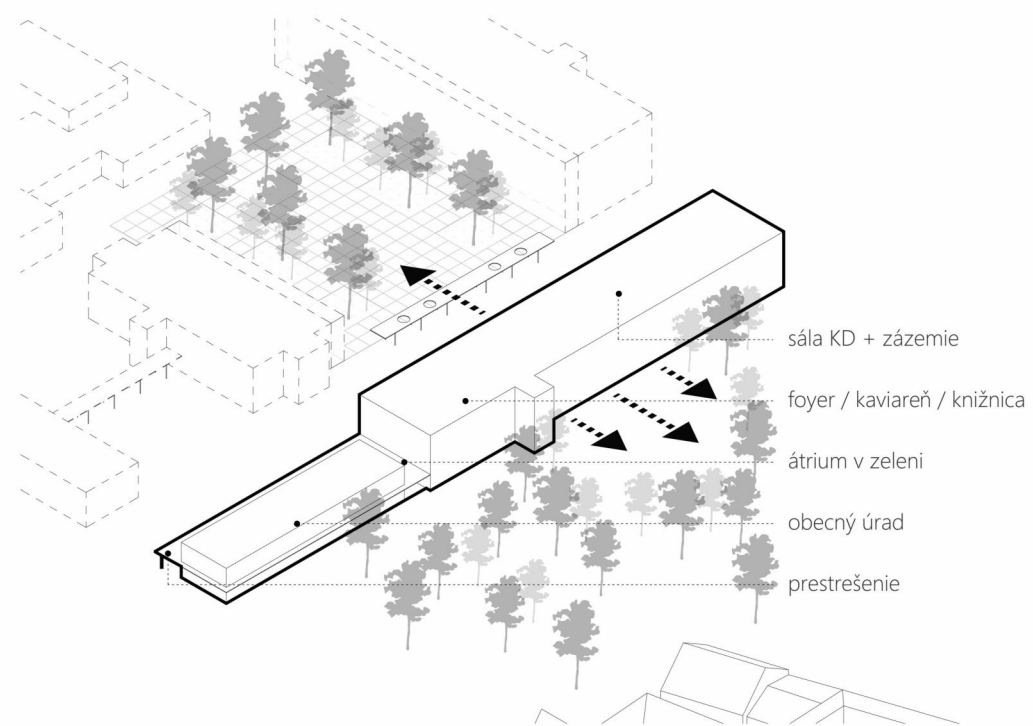
IV
vyčistený stav



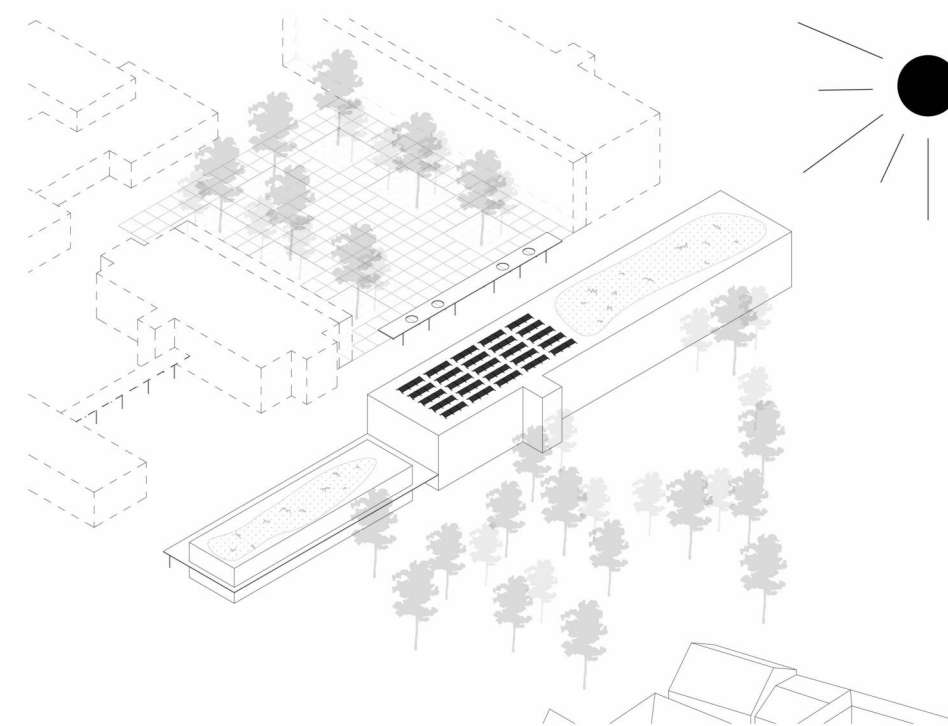
V
doplnenie



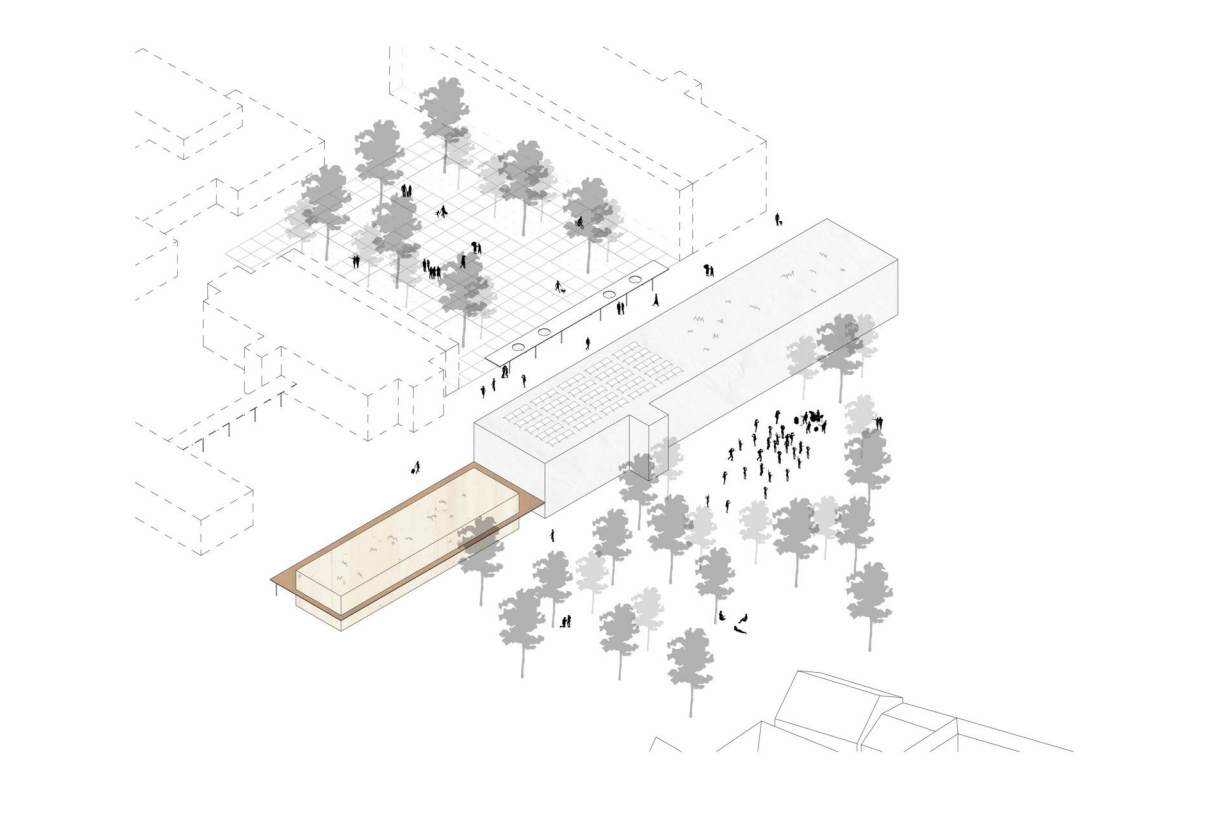
VI
zapustenie hmoty

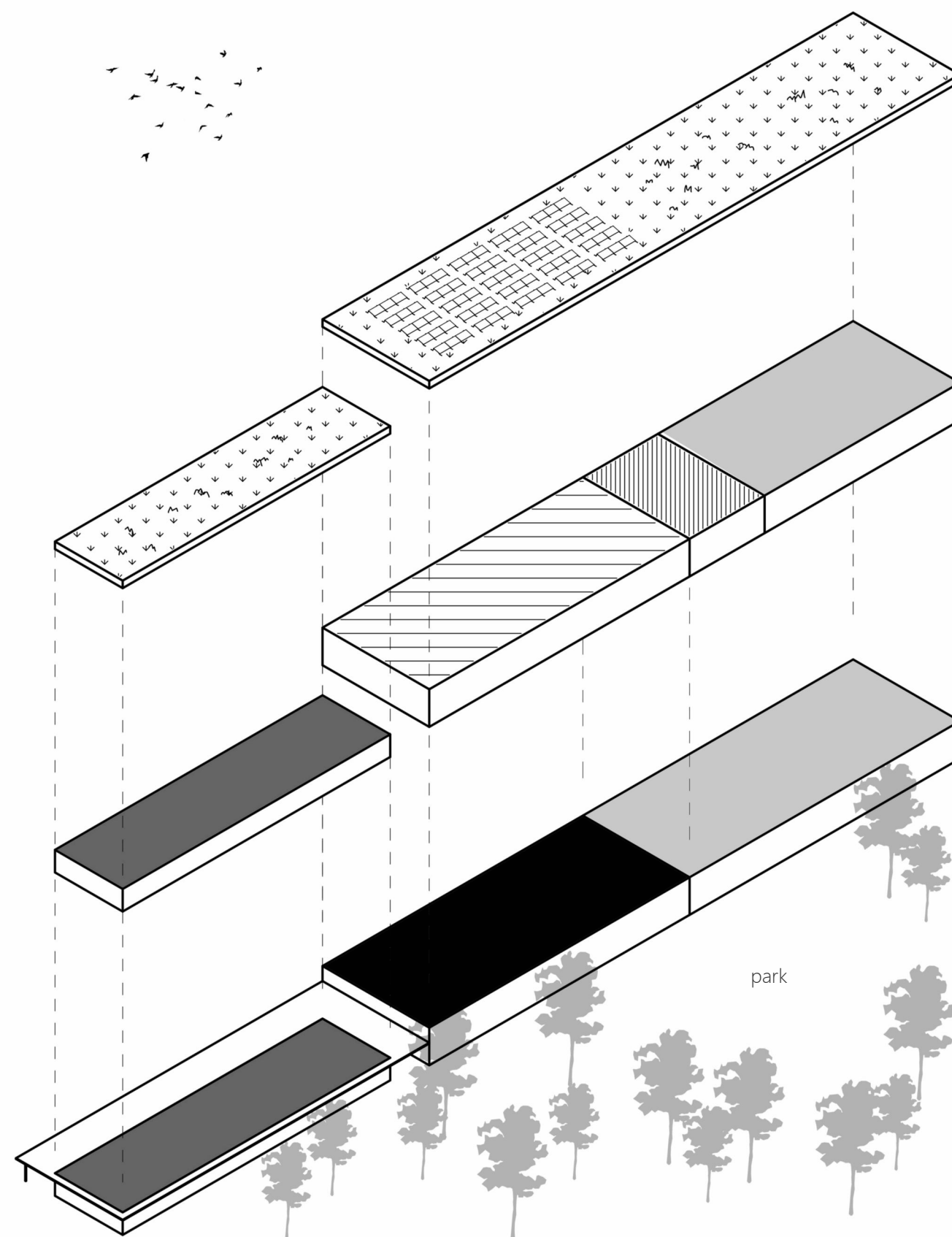


VII
námestie - park



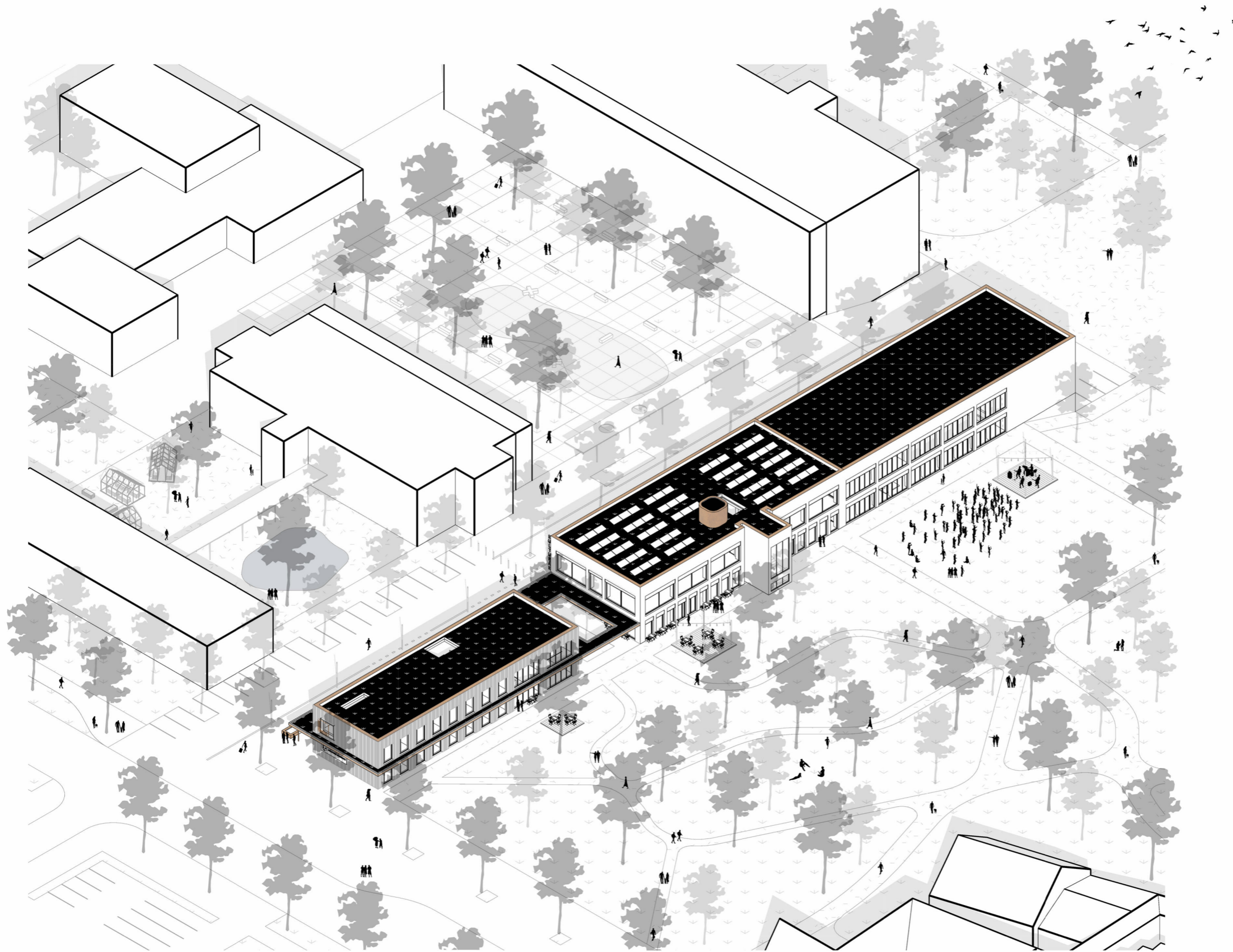
VIII
5. fasáda

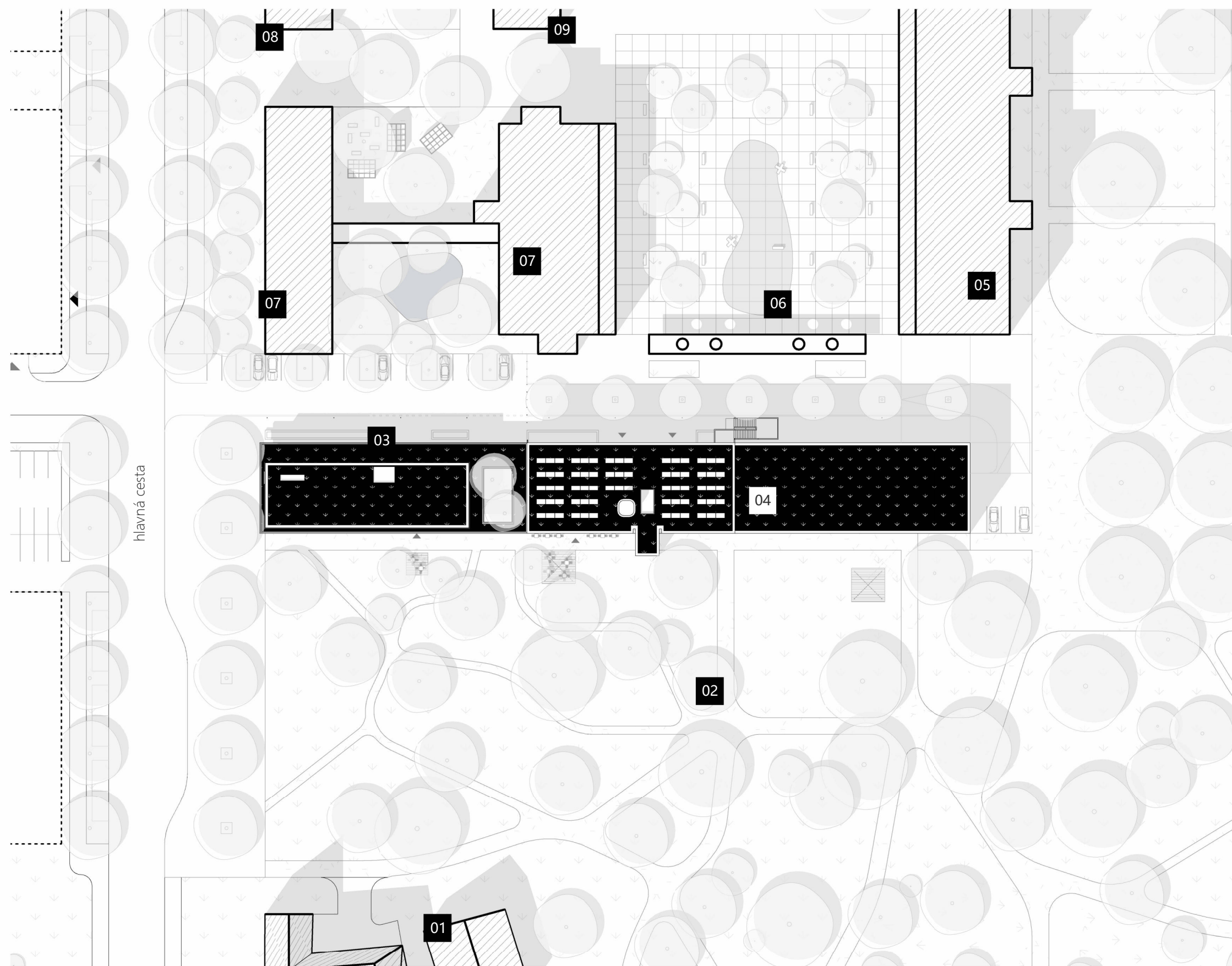




LEGENDA

-  pobytová vegetačná strecha
-  Obecný úrad
-  knižnica
-  sála KD
-  workshop, dielne
-  foyer / kaviareň / zázemie
-  prestrešenie





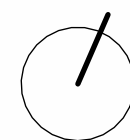
LEGENDA

- riešené územie
- komunikácie / spevnené plochy
- námestie
- zeleň
- zelené strechy
- zelené strechy
- mlat
- vodný prvok
- novo navrhované objekty

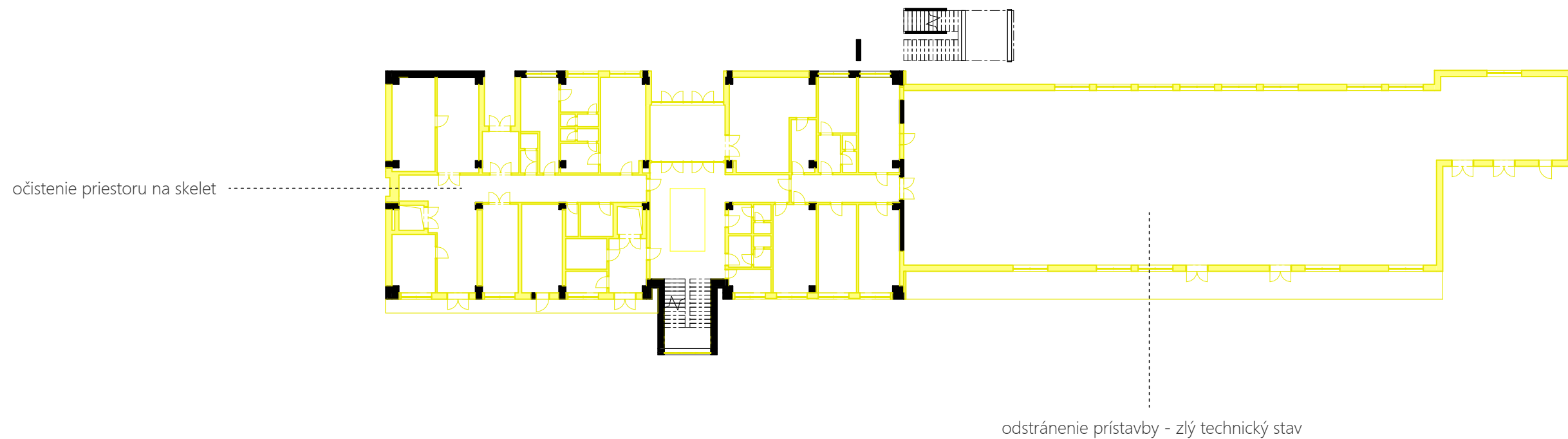
- 01 kaštieľny Dezasse
- 02 kaštieľny anglický park
- 03 SO1 - obecný úrad
- 04 SO2 - kultúrny dom / knižnica / kaviareň
- 05 nájomné bývanie
- 06 námestie - multifunkčná plocha, petang, vodný element
- 07 domov dôchodcov
- 08 jasle
- 09 materská škola



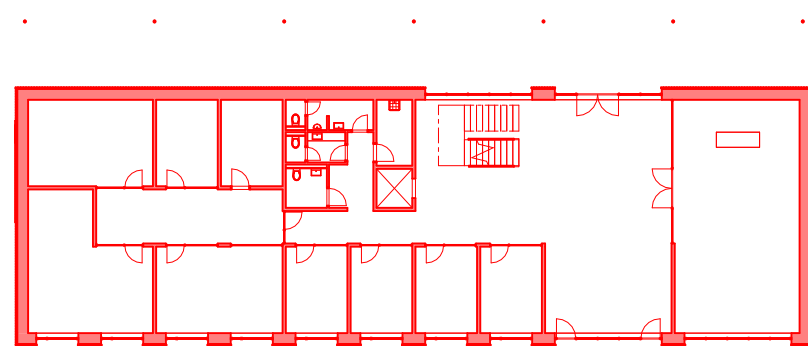
situácia



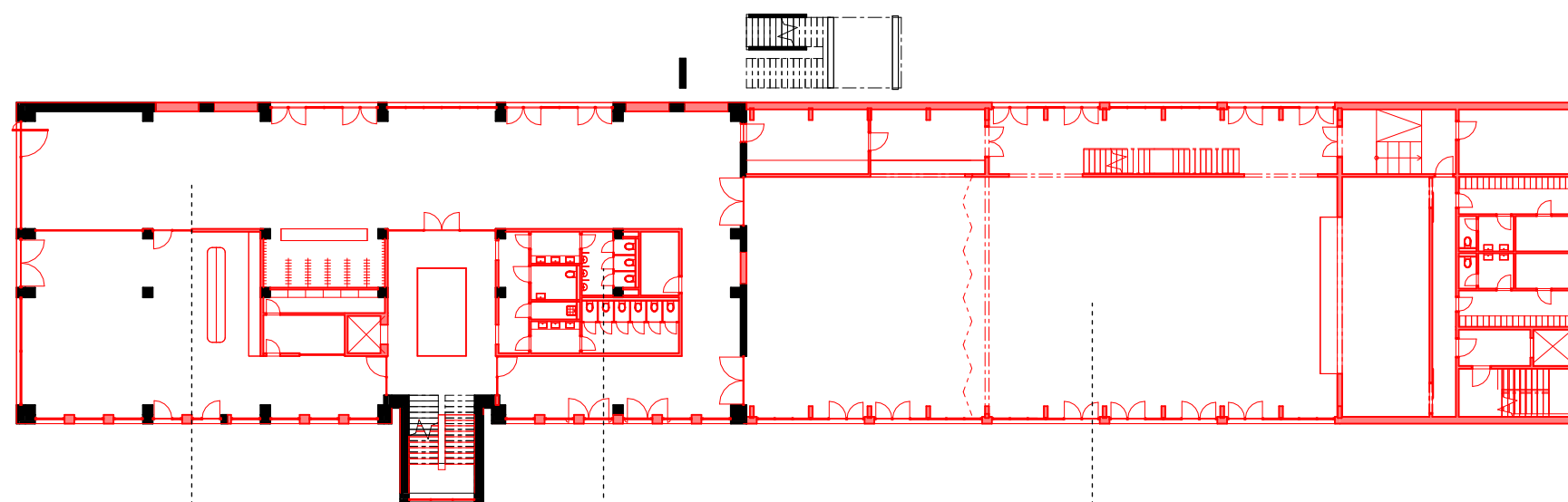
M 1:750



1.NP - BÚRACIE PRÁCE



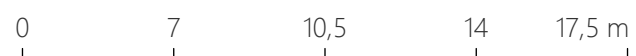
1.NP - DOSTAVOVACIE PRÁCE



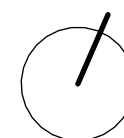
rozptyľová plocha

vložený interiér

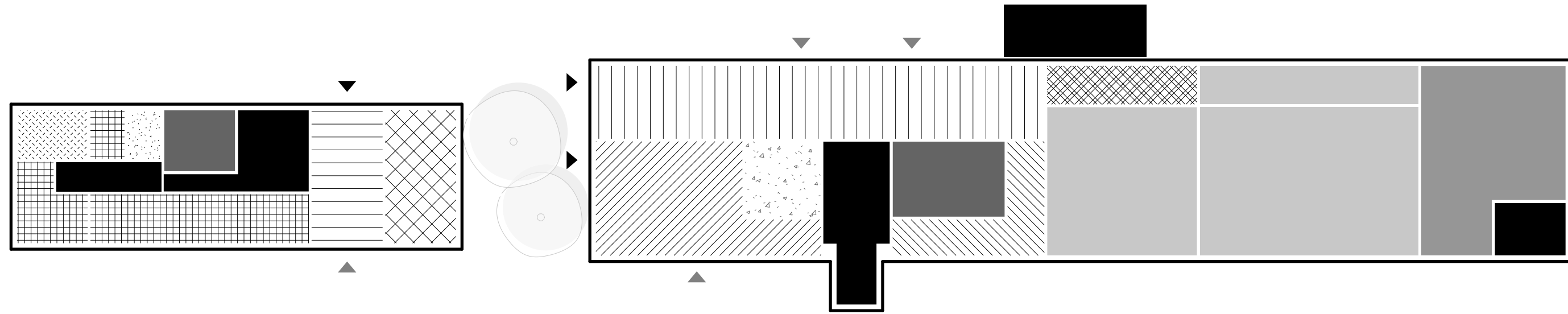
vytvorenie sáľového priestoru



pôdorys 1.NP - búracie a dostavovacie práce



M 1 : 350

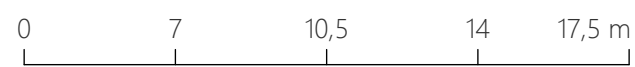


LEGENDA Obecný úrad

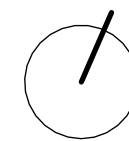
-  komunikačné priestory
-  hygiena
-  vstupné priestory
-  obradná sála
-  kancelárie / zasadačky
-  TZB
-  archív

LEGENDA Kultúrny dom

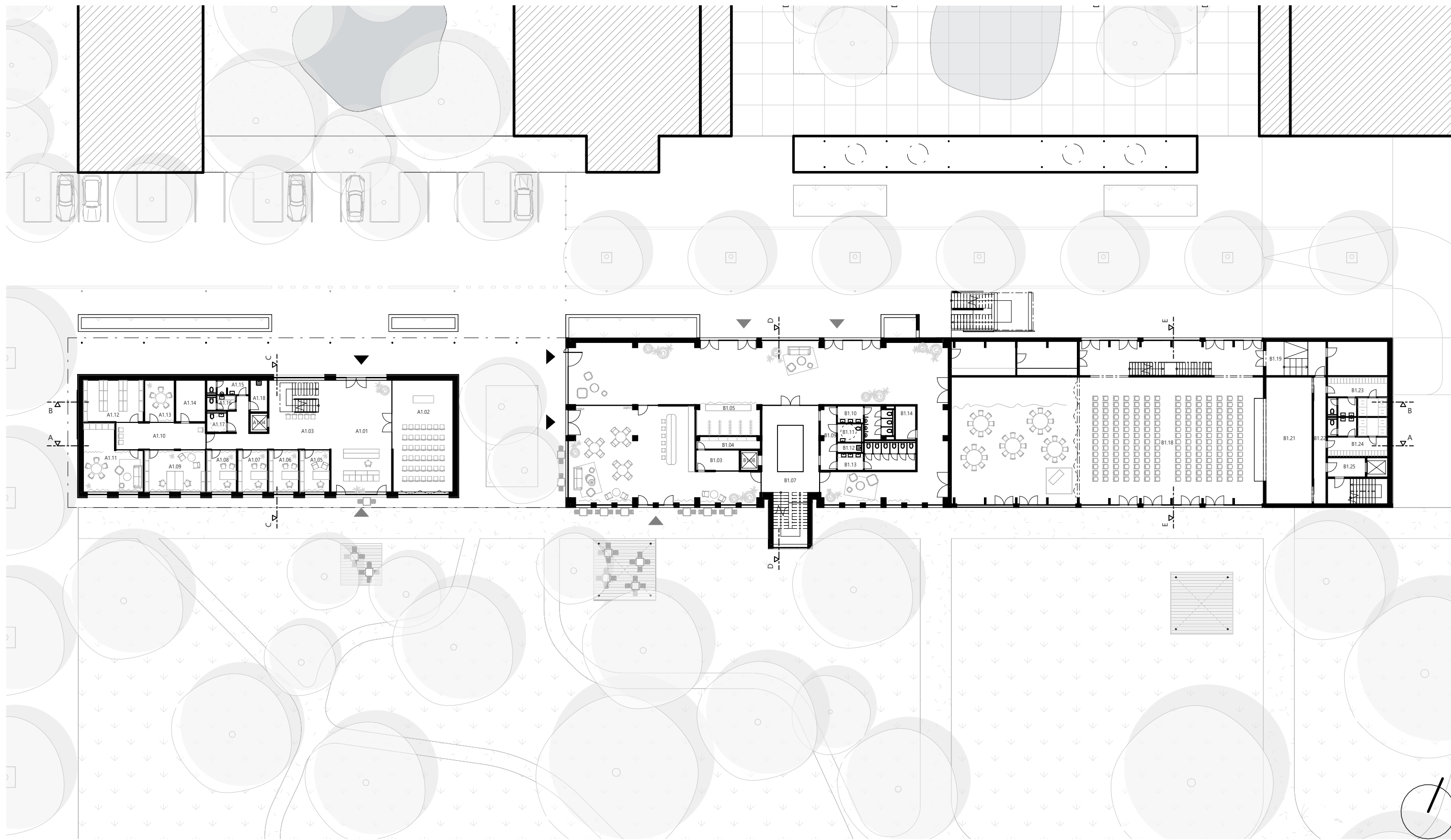
-  komunikačné priestory
-  hygiena
-  vstupné priestory
-  kaviareň
-  šatňa / zázemie
-  oddychové priestory
-  sály
-  bufet / príprava jedál
-  javisko / zázemie



pôdorys 1.NP - dispozícia



M 1 : 350

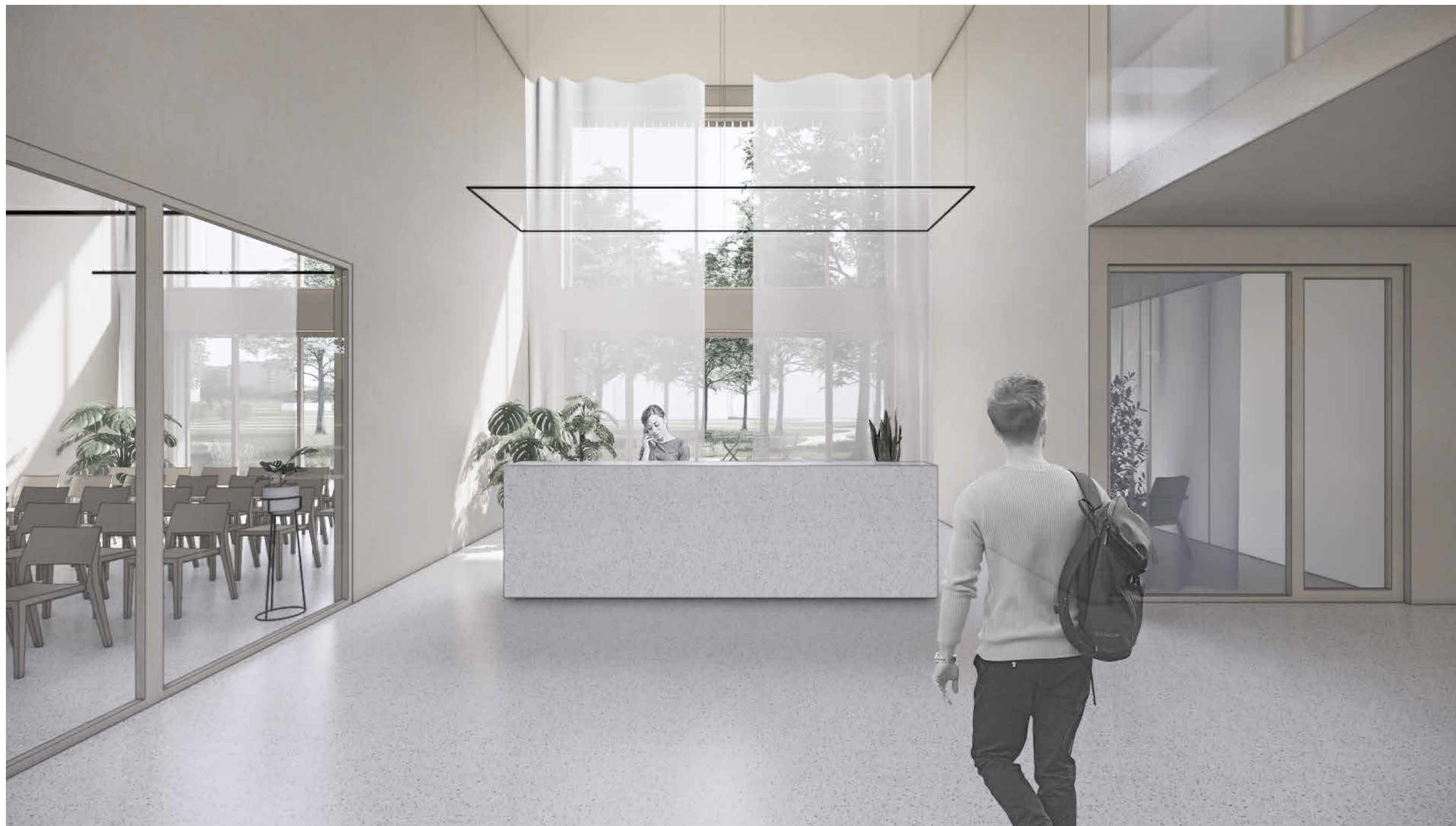


LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.NP Obecný úrad

Č.m.	Názov	Plocha
A1.01	Vstup / podateľňa	63.38 m ²
A1.02	Obradná sála	62.37 m ²
A1.03	Chodba / schodisko	54.55 m ²
A1.04	Upratovačka	2.97 m ²
A1.05	Kancelária	11.40 m ²
A1.06	Kancelária	11.40 m ²
A1.07	Kancelária	11.40 m ²
A1.08	Kancelária	11.40 m ²
A1.09	Stavebný úrad	23.40 m ²
A1.10	Chodba	21.56 m ²
A1.11	Denná miestnosť	31.05 m ²
A1.12	Archív	23.10 m ²
A1.13	Zasadačka	11.40 m ²
A1.14	TZB	11.40 m ²
A1.15	WC muži	5.67 m ²
A1.16	WC ženy	3.85 m ²
A1.17	WC imobil	3.80 m ²
A1.18	Upratovačka	5.03 m ²
Spolu		369.13 m ²

LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.NP Kultúrny dom

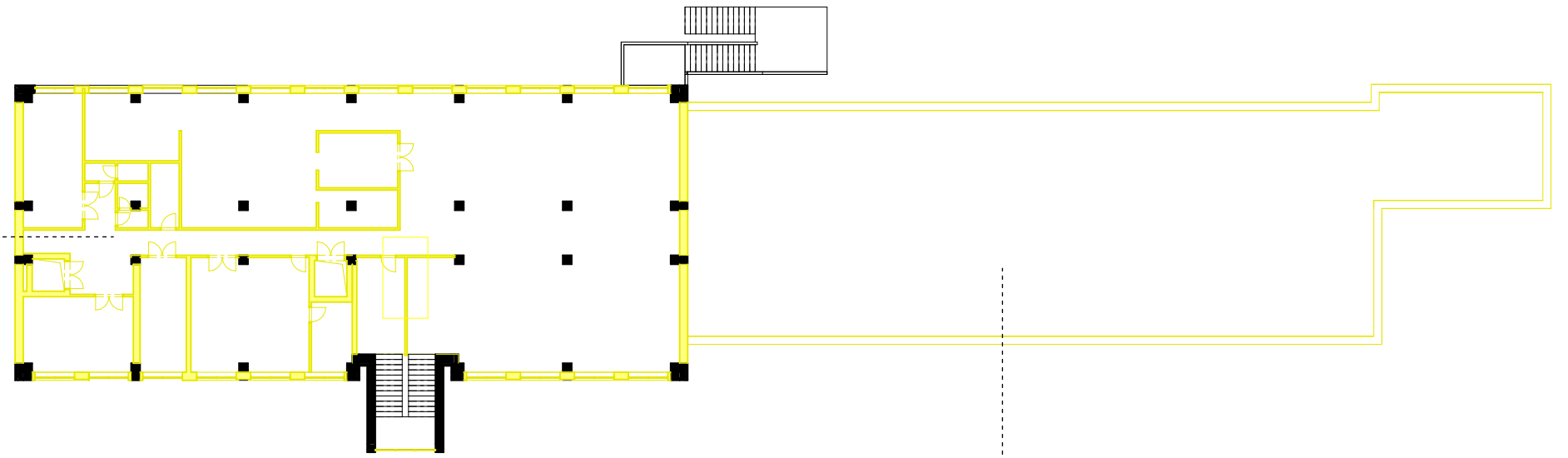
Č.m.	Názov	Plocha
B1.01	Vstup	71.50 m ²
B1.02	Kaviareň	130.49 m ²
B1.03	Zázemie	8.09 m ²
B1.04	Sklad	7.16 m ²
B1.05	Šatňa	18.25 m ²
B1.06	Rozptyľová zóna	206.15 m ²
B1.07	Chodba / schodisko	51.43 m ²
B1.08	Výťah	3.18 m ²
B1.09	Chodba	9.31 m ²
B1.10	WC muži	12.64 m ²
B1.11	WC imobil	4.38 m ²
B1.12	Upratovačka	2.25 m ²
B1.13	WC ženy	18.24 m ²
B1.14	Sklad	6.34 m ²
B1.15	Príprava jedál	20.54 m ²
B1.16	Bar	26.48 m ²
B1.17	Malá sála	143.16 m ²
B1.18	Veľká sála	275.37 m ²
B1.19	Chodba	19.37 m ²
B1.20	Sklad	19.36 m ²
B1.21	Javisko	54.51 m ²
B1.22	Chodba	14.70 m ²
B1.23	Šatne + hygiena muži	22.04 m ²
B1.24	Šatne + hygiena ženy	21.75 m ²
B1.25	Komunikačné jadro	25.81 m ²
Spolu		1192.49 m ²





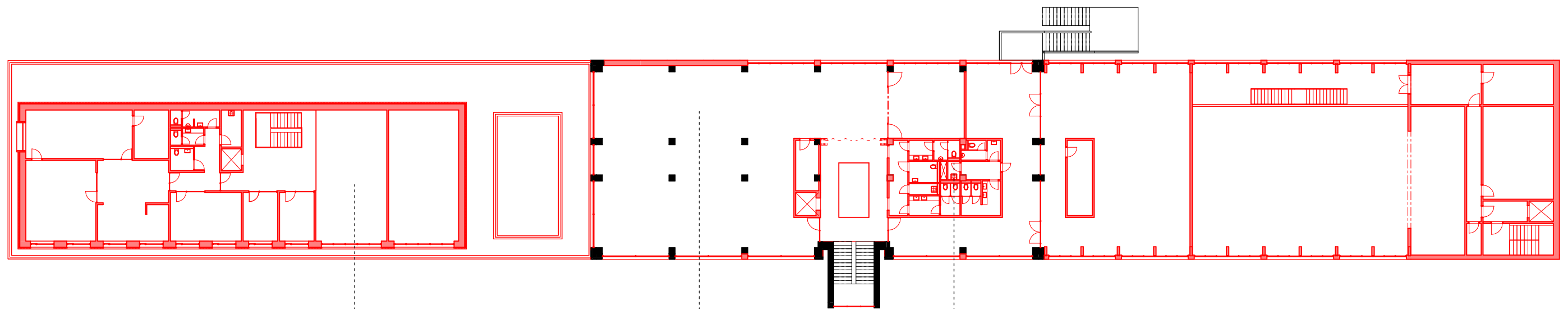


očistenie priestoru na skelet



odstránenie strechy prístavby - zlý technický stav

2.NP - BÚRACIE PRÁCE

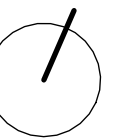
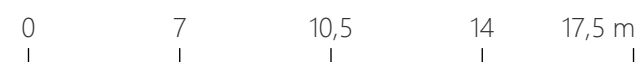


2.NP - DOSTAVOVACIE PRÁCE

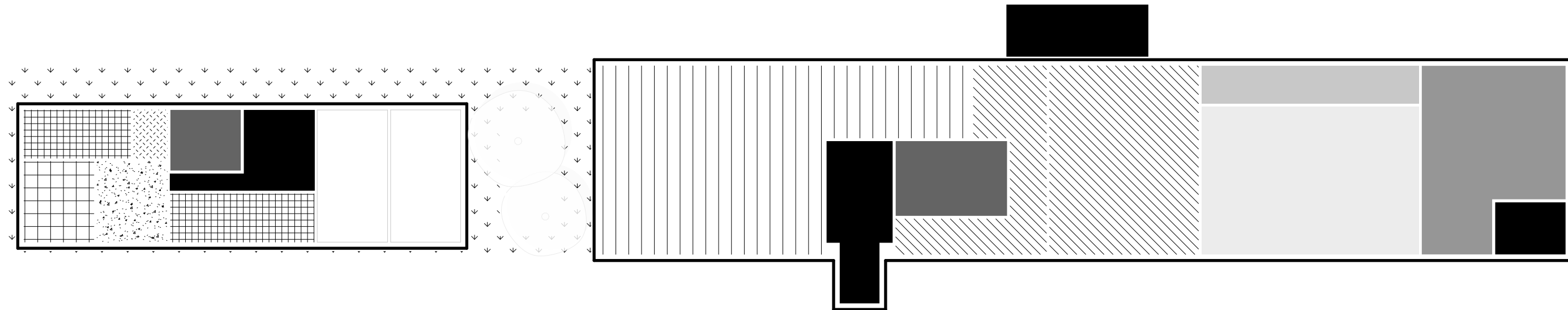
galéria

otvorené priestory knižnice

vložený interiér



M 1 : 350

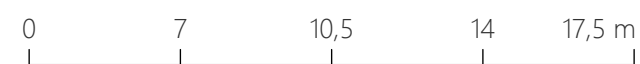


LEGENDA Obecný úrad

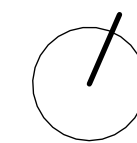
-  komunikačné priestory
-  hygiena
-  galéria / obradná sála
-  kancelárie / zasadačky
-  sklad
-  sekretariát / starostka
-  zelená strecha

LEGENDA Kultúrny dom

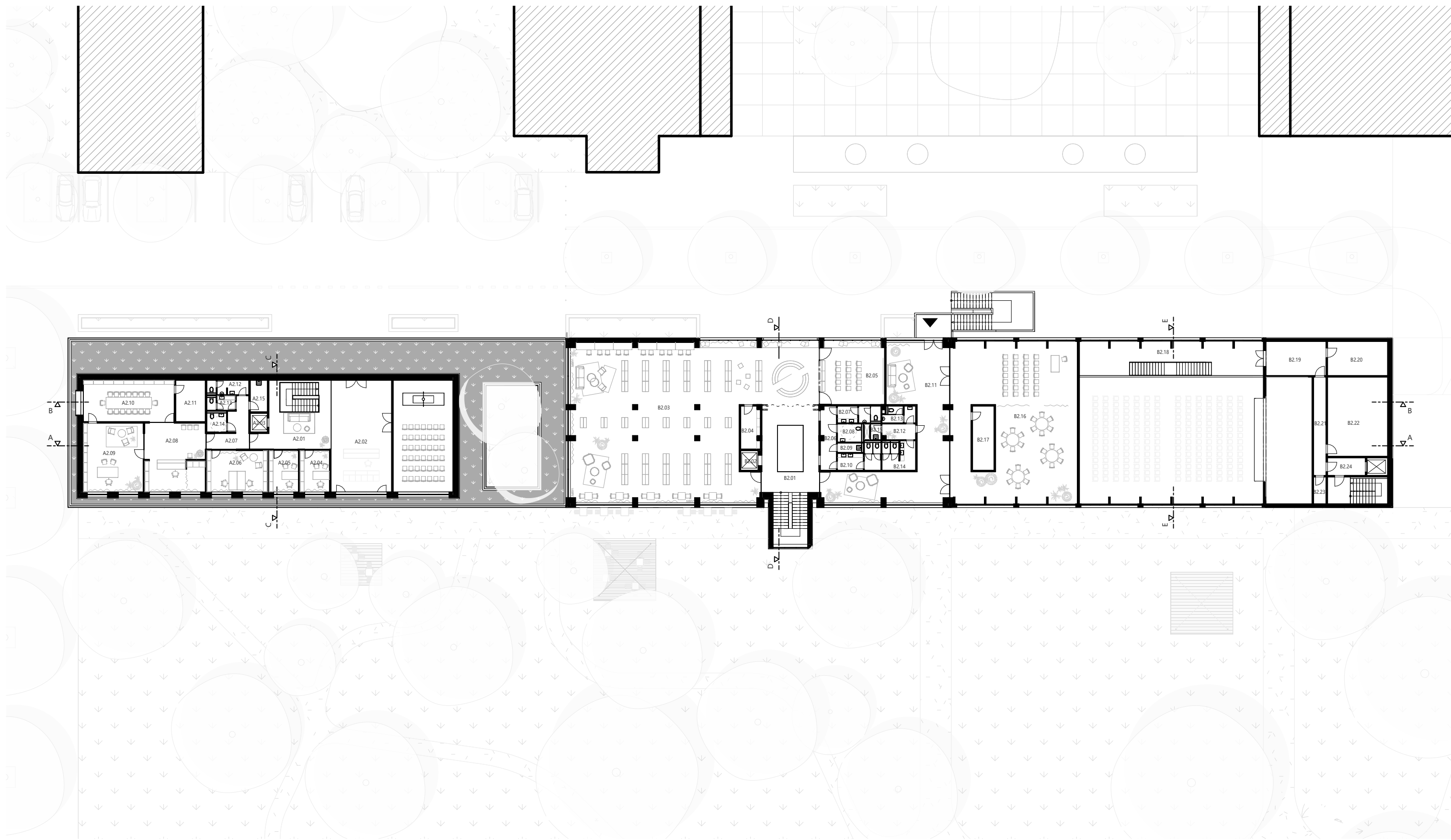
-  komunikačné priestory
-  hygiena
-  knižnica
-  workshop
-  sály
-  javisko / zázemie



pôdorys 2.NP - dispozícia



M 1 : 350

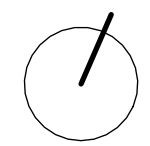


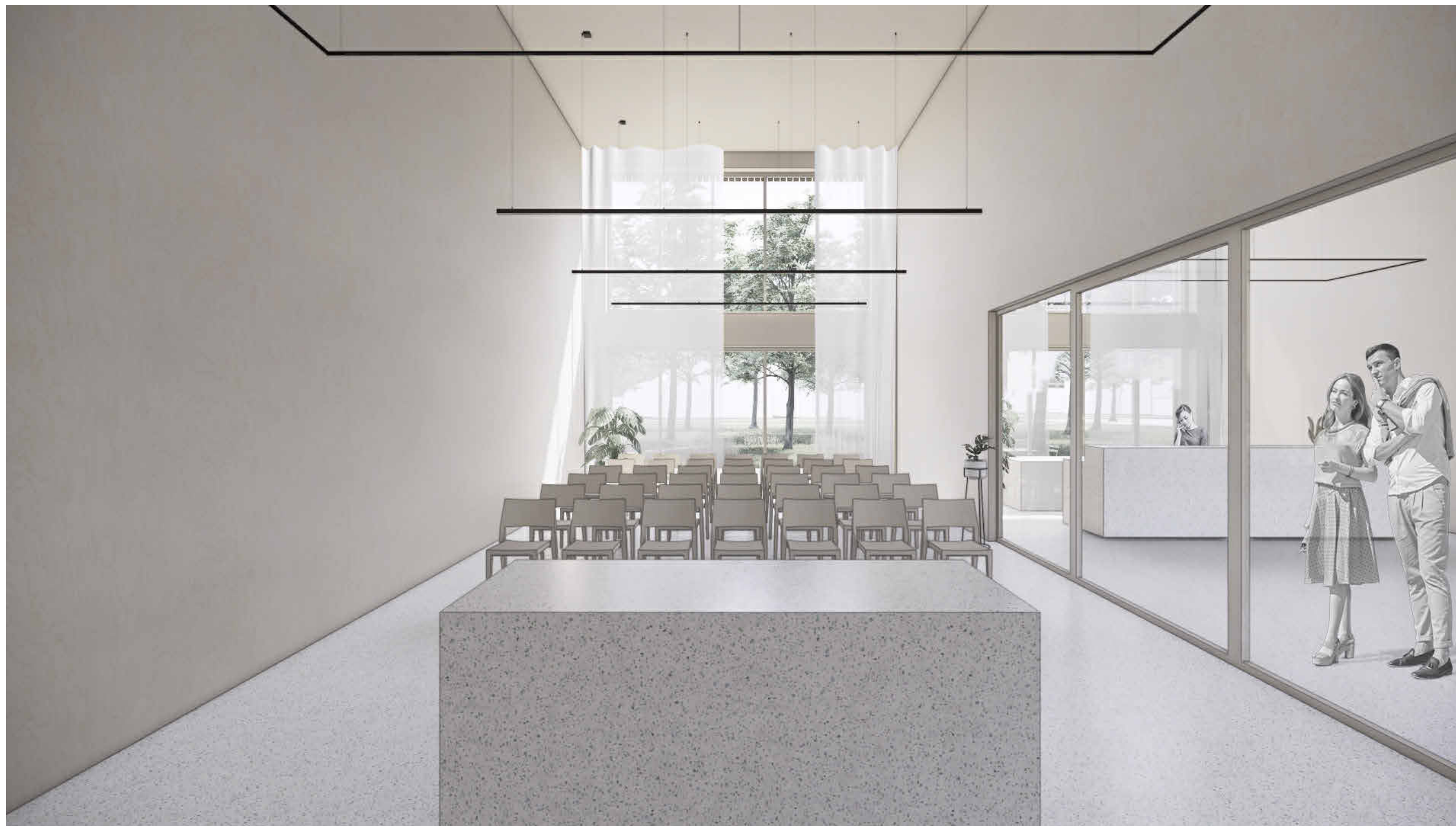
LEGENDA MIESTNOSTÍ 2.NP Obecný úrad

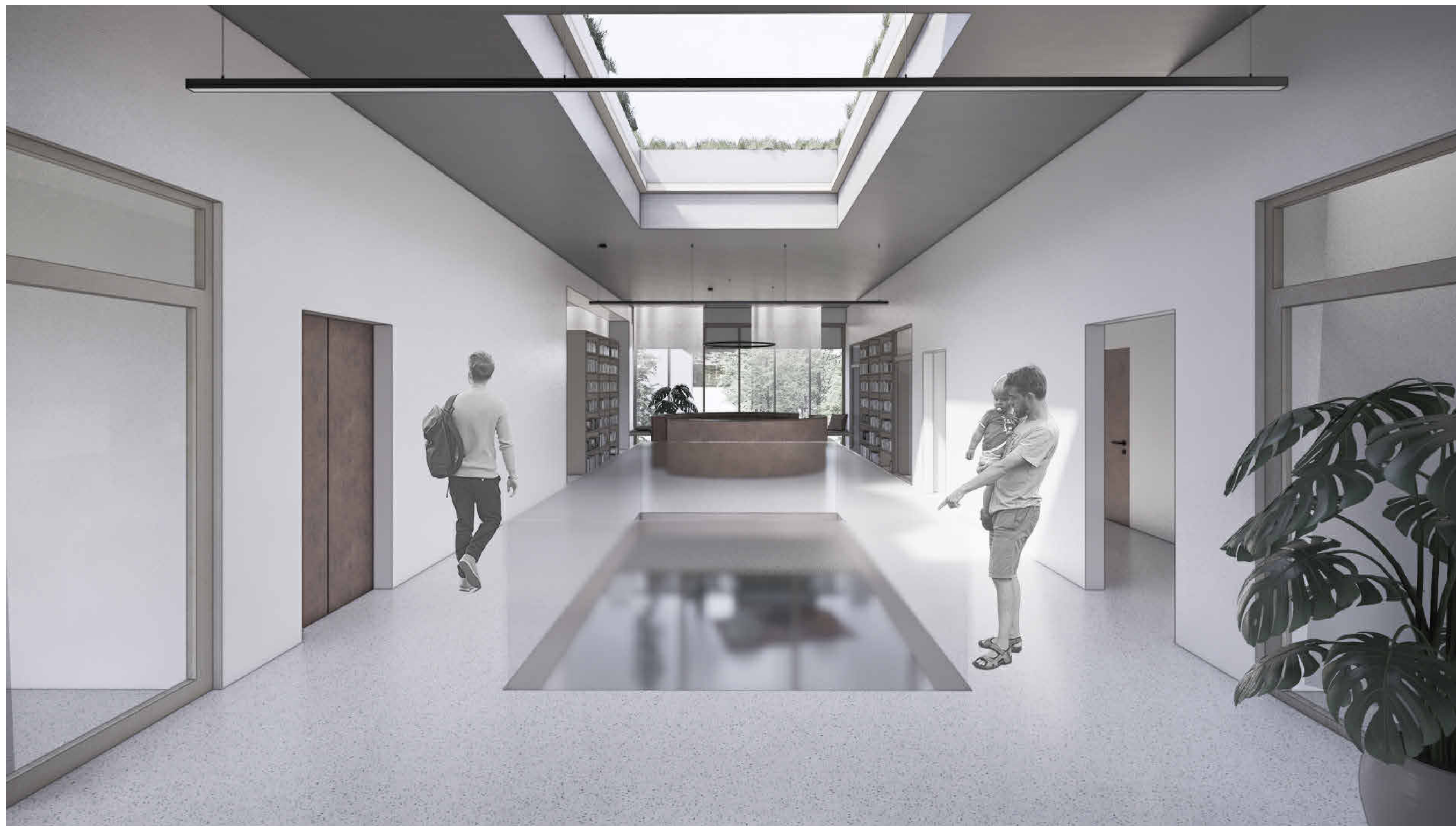
Č.m.	Názov	Plocha
A2.01	Chodba / schodisko	41.97 m ²
A2.02	Galéria	63.01 m ²
A2.03	Výťah	2.97 m ²
A2.04	Kancelária	11.40 m ²
A2.05	Kancelária	11.40 m ²
A2.06	Kancelária	23.40 m ²
A2.07	Chodba	12.16 m ²
A2.08	Sekretariát	38.47 m ²
A2.09	Kancelária starostu	38.40 m ²
A2.10	Zasadačka	35.10 m ²
A2.11	Sklad	11.40 m ²
A2.12	WC muži	5.67 m ²
A2.13	WC ženy	3.85 m ²
A2.14	WC imobil	3.80 m ²
A2.15	Upratovačka	5.03 m ²
Spolu		308.05 m ²

LEGENDA MIESTNOSTÍ 2.NP Kultúrny dom

Č.m.	Názov	Plocha
B2.01	Chodba / schodisko	52.53 m ²
B2.02	Výťah	3.46 m ²
B2.03	Knižnica	306.49 m ²
B2.04	Sklad	7.59 m ²
B2.05	Študovňa	38.22 m ²
B2.06	Chodba	9.31 m ²
B2.07	WC muži	6.83 m ²
B2.08	WC imobil	4.38 m ²
B2.09	Upratovačka	2.25 m ²
B2.10	WC ženy	8.79 m ²
B2.11	Chodba	96.57 m ²
B2.12	Predsieň	4.80 m ²
B2.13	WC muži	4.95 m ²
B2.14	WC ženy	9.26 m ²
B2.15	Uratovačka	1.53 m ²
B2.16	Workshop	175.56 m ²
B2.17	Sklad	12.87 m ²
B2.18	Balkón	60.31 m ²
B2.19	Sklad	19.14 m ²
B2.20	Sklad	19.14 m ²
B2.21	Chodba	11.40 m ²
B2.22	Sklad	44.37 m ²
B2.23	Sklad	3.12 m ²
B2.24	Komunikačné jadro	25.81 m ²
Spolu		928.66 m ²

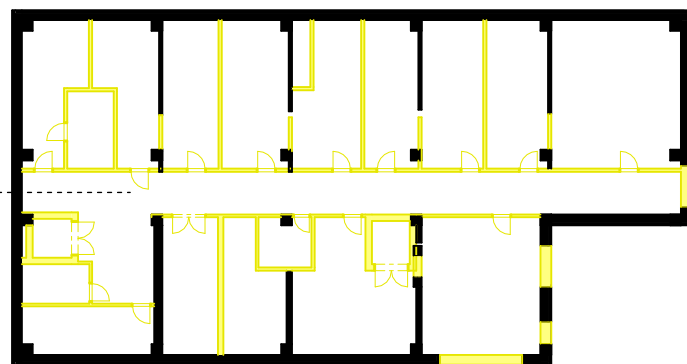




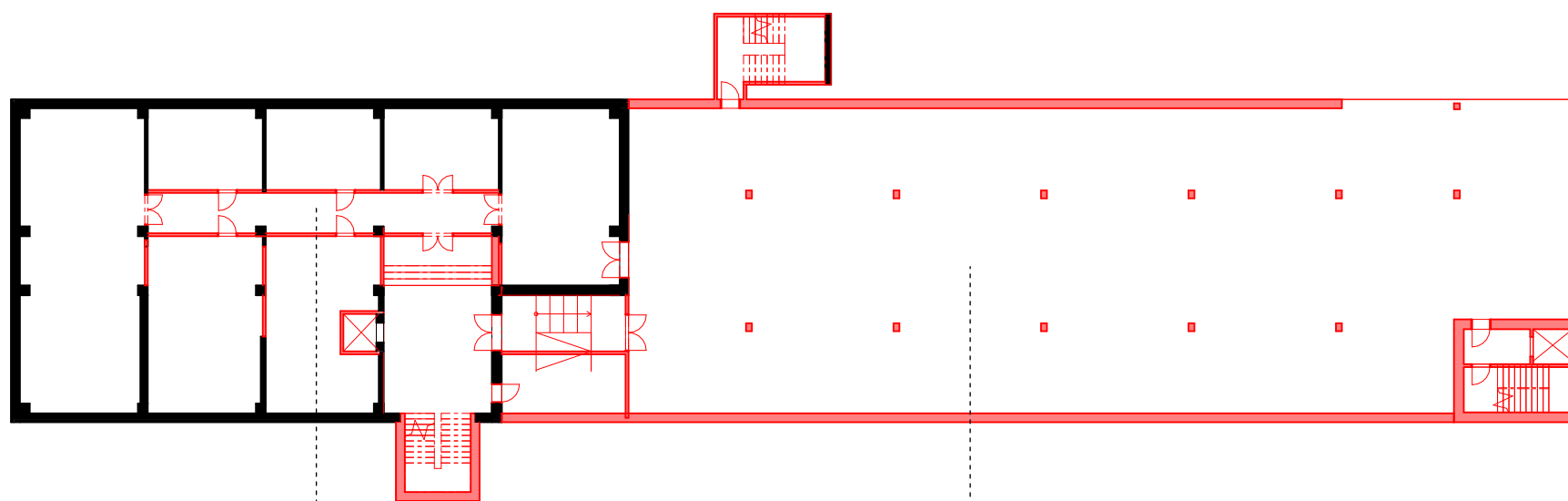




očistenie priestoru na skelet



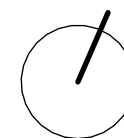
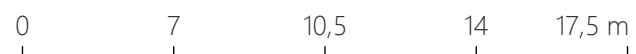
1.PP - BÚRACIE PRÁCE



1.PP - DOSTAVOVACIE PRÁCE





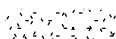
vytvorenie servisného podlažia
TZB / sklady / archív

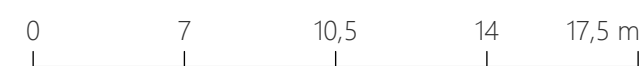
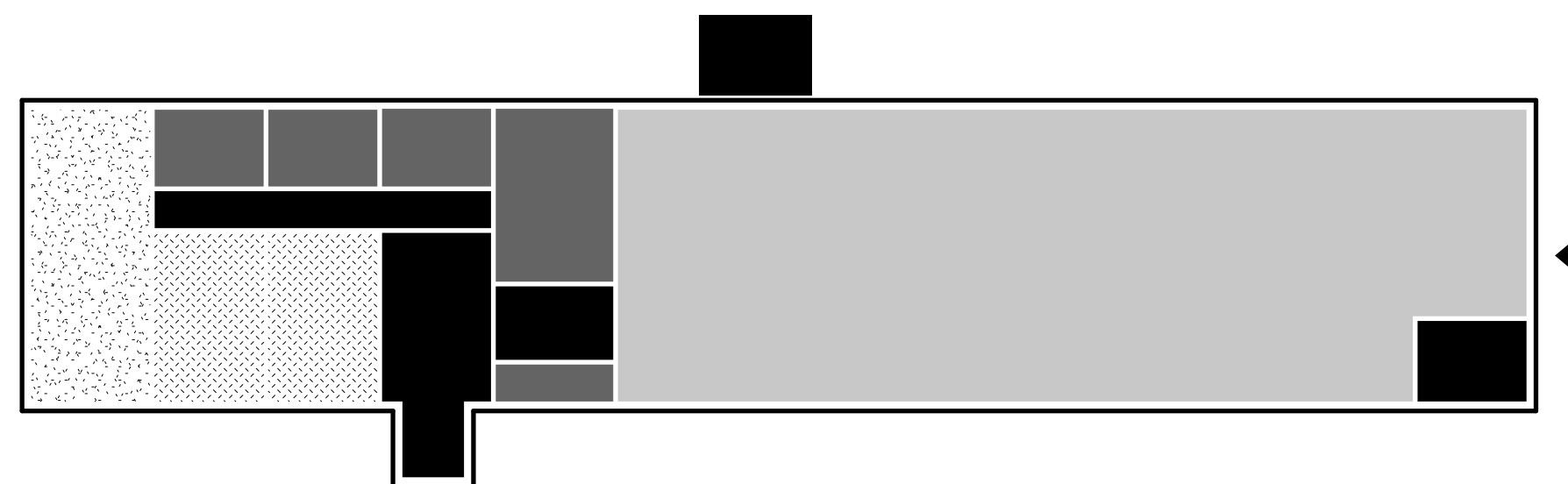
parkovanie



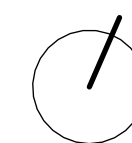
M 1 : 350

LEGENDA Obecný úrad

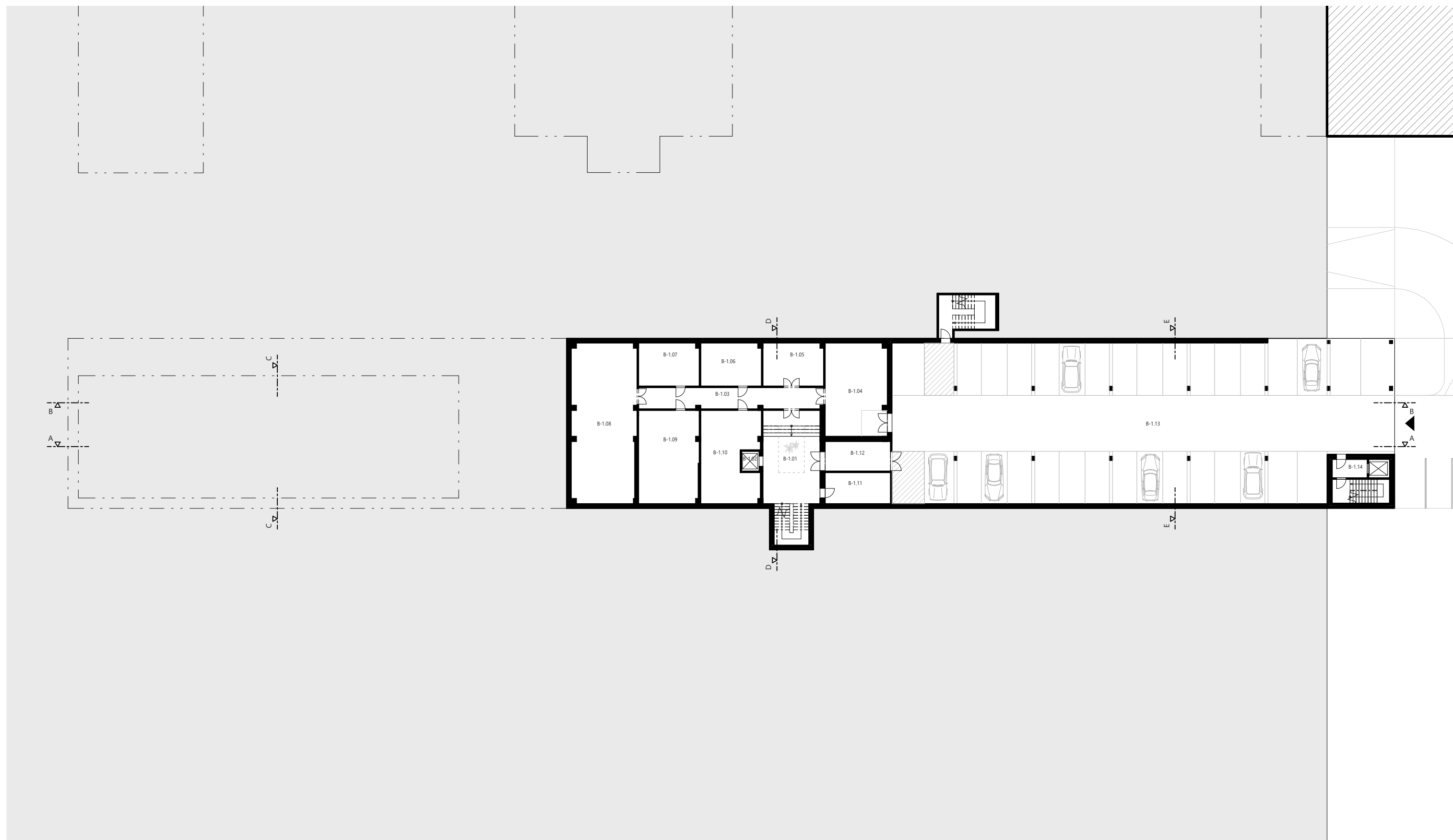
-  komunikačné priestory
-  sklady
-  parkovisko
-  archív
-  TZB



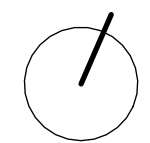
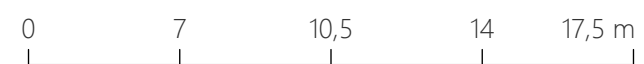
pôdorys 1.PP - dispozícia



M 1:350

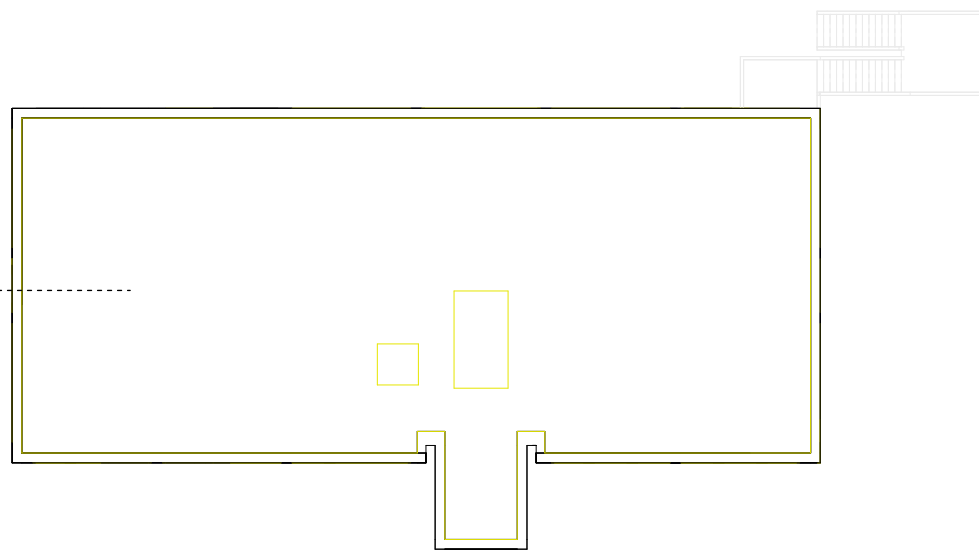


LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.PP Kultúrny dom		
Č.m.	Názov	Plocha
B-1.01	Chodba / schodisko	62.90 m ²
B-1.02	Výťah	3.18 m ²
B-1.03	Chodba	32.58 m ²
B-1.04	Sklad	53.50 m ²
B-1.05	Sklad	22.83 m ²
B-1.06	Sklad	24.10 m ²
B-1.07	Sklad	24.10 m ²
B-1.08	TZB	96.67 m ²
B-1.09	Archív	52.18 m ²
B-1.10	Archív	47.85 m ²
B-1.11	Sklad	18.90 m ²
B-1.12	Zádverie	17.96 m ²
B-1.13	Parkovisko	741.70 m ²
B-1.14	Komunikačné jadro	23.34 m ²
Spolu		1221.78 m ²

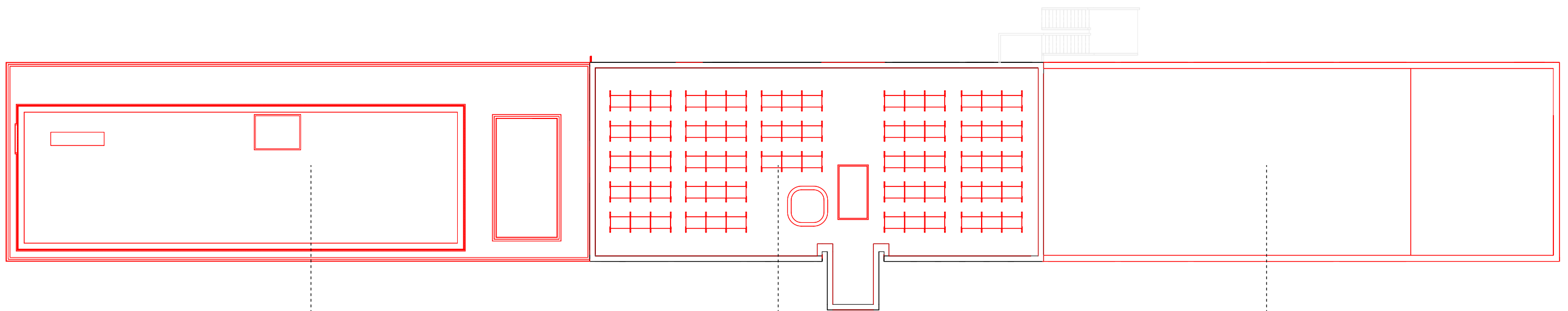


M 1:350

úprava strešnej skladby



STRECHA - BÚRACIE PRÁCE

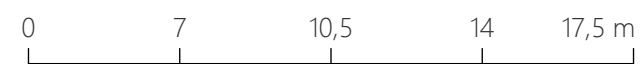


STRECHA - DOSTAVOVACIE PRÁCE

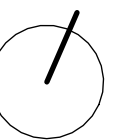
vegetačná strecha

využitie strechy pre fotovoltaické panely

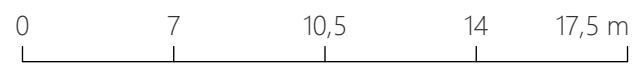
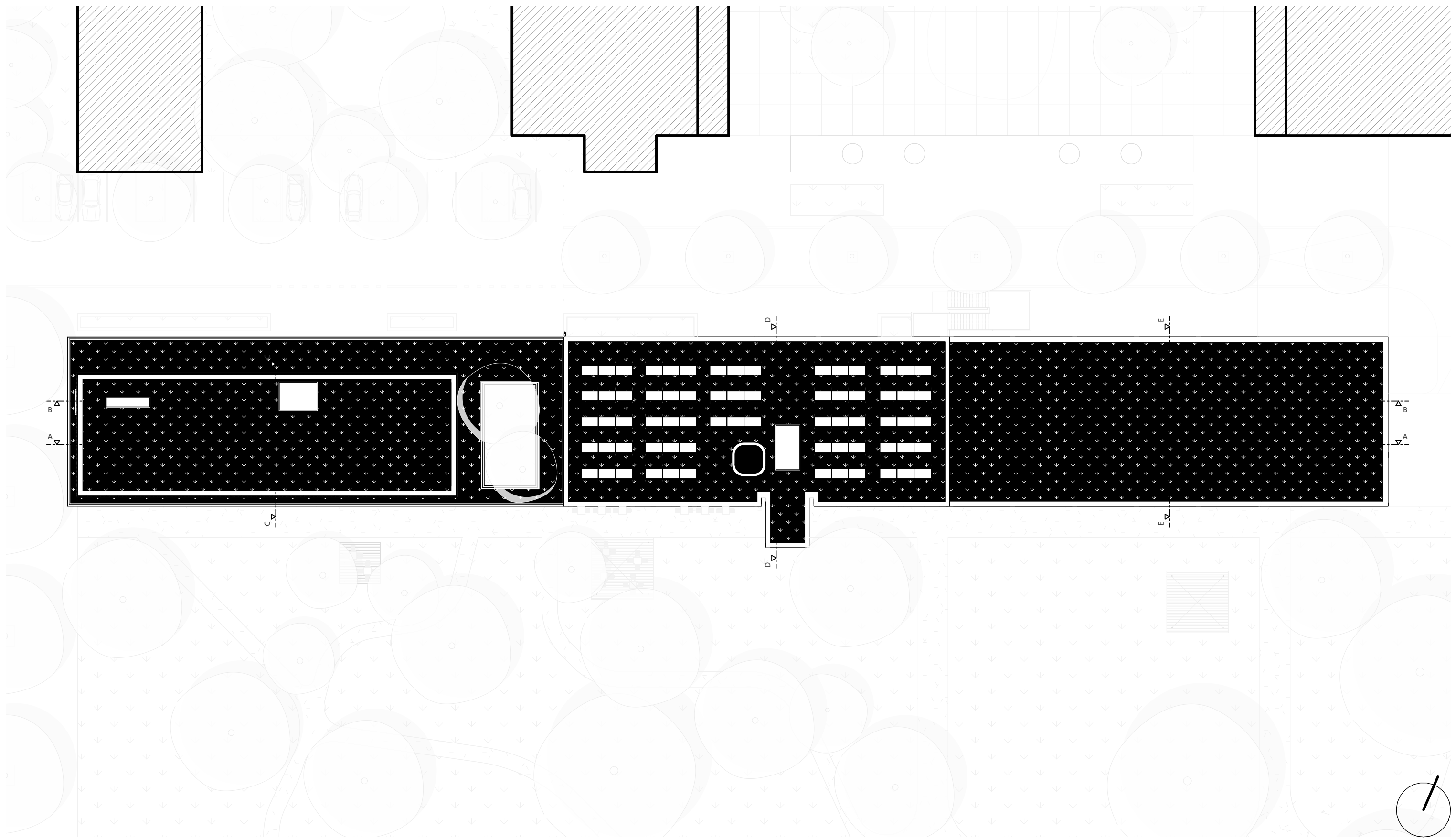
vegetačná strecha



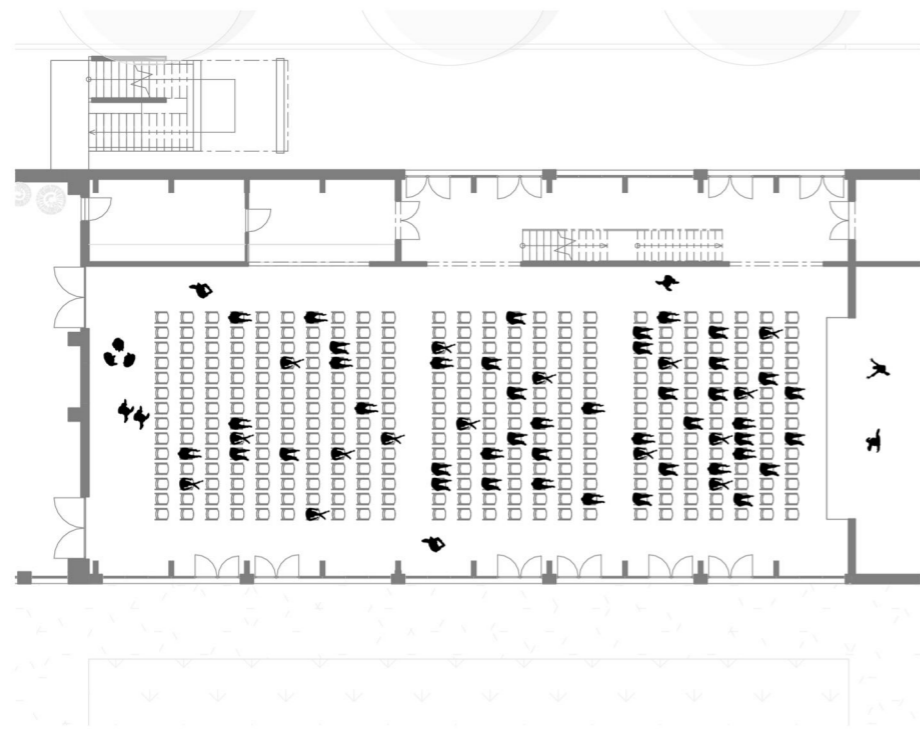
pôdorys strechy - búracie a dostavovacie práce



M 1 : 350



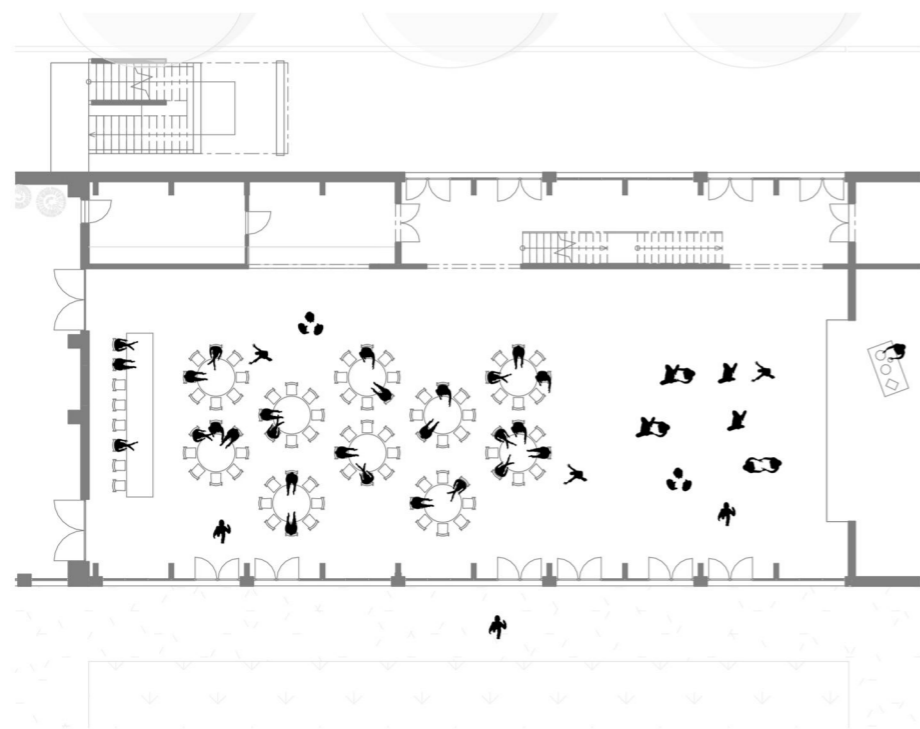
M 1:350



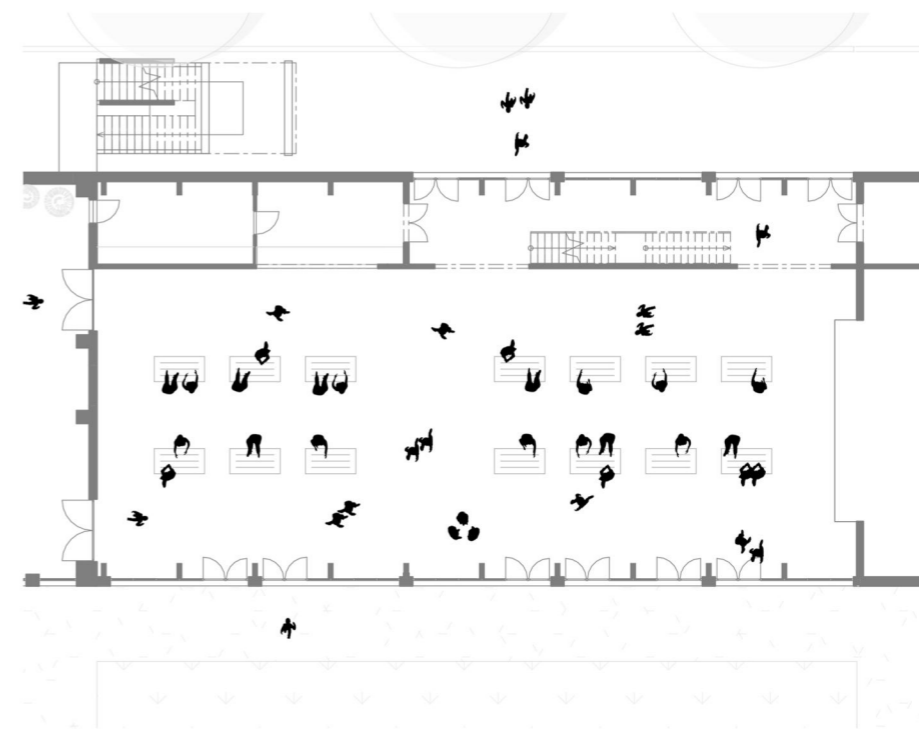
alt. 01 - divadlo



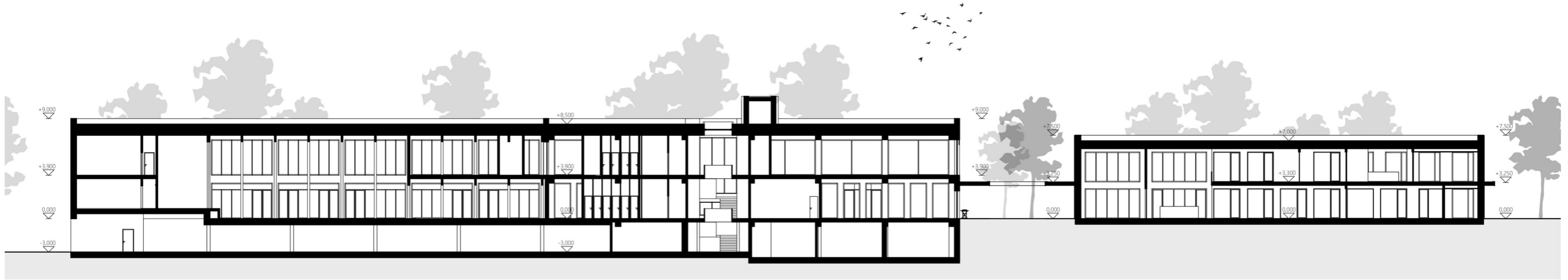
alt. 02 - koncert



alt. 03 - svadba, oslava



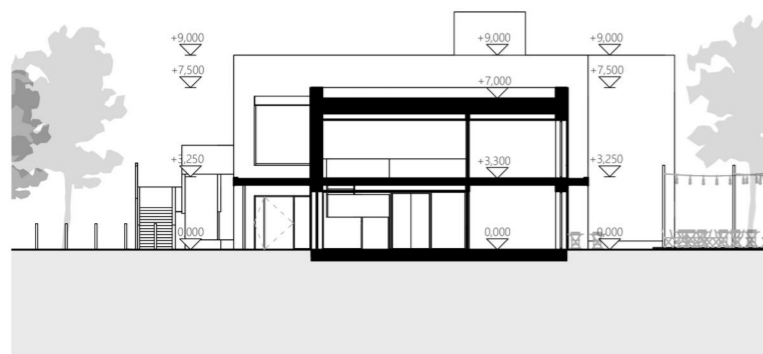
alt. 04 - trhy



REZ A



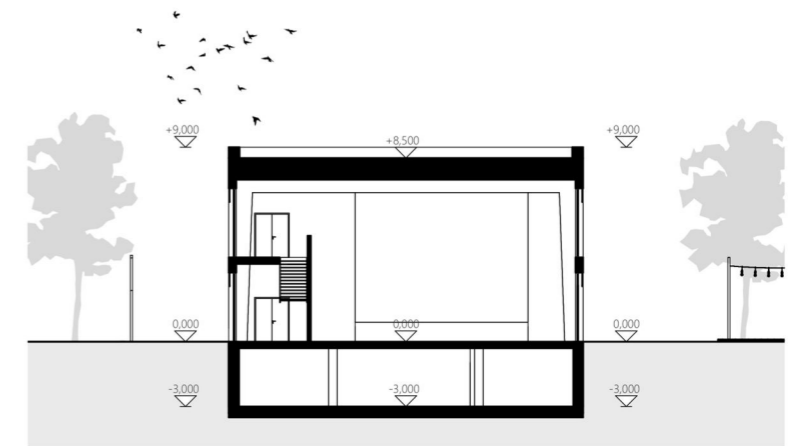
REZ B



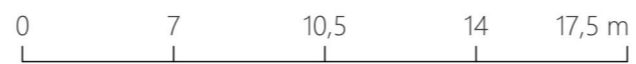
REZ C



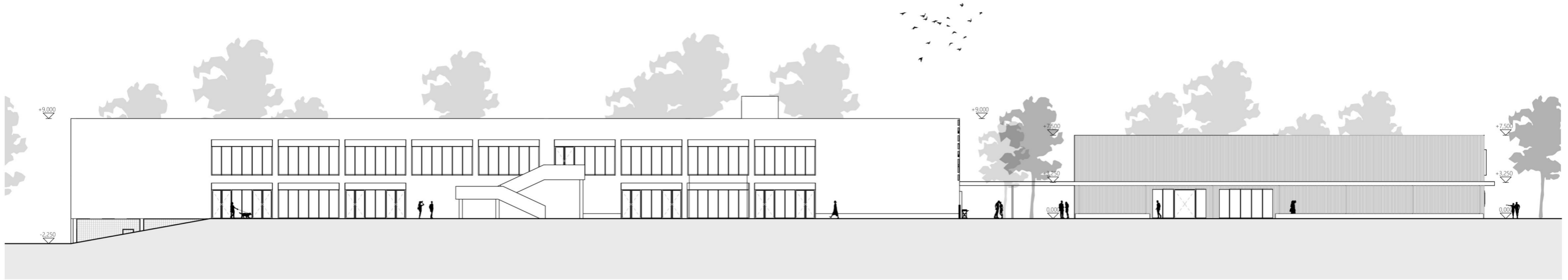
REZ D



REZ E



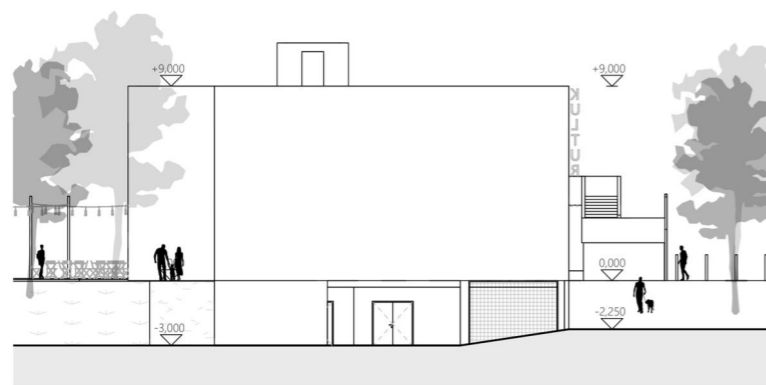
rezy



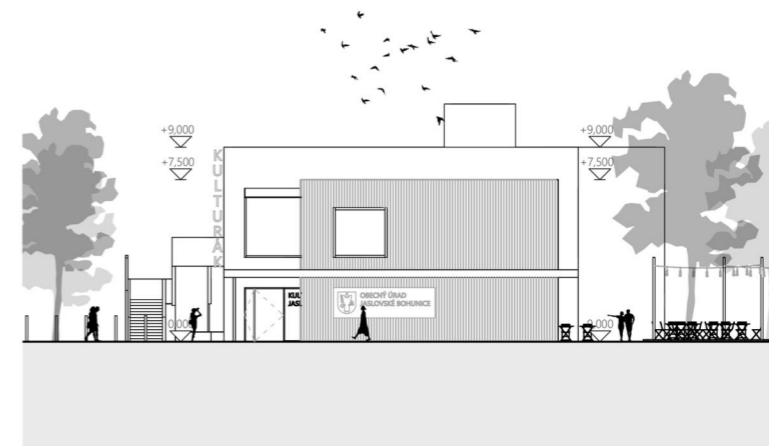
POHLAD S



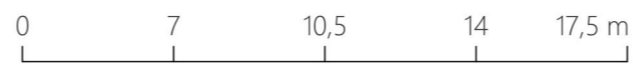
POHLAD J



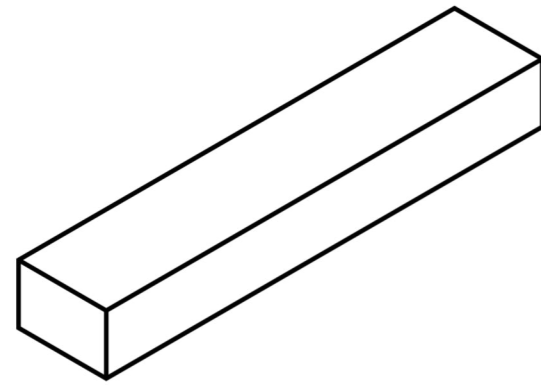
POHLAD V



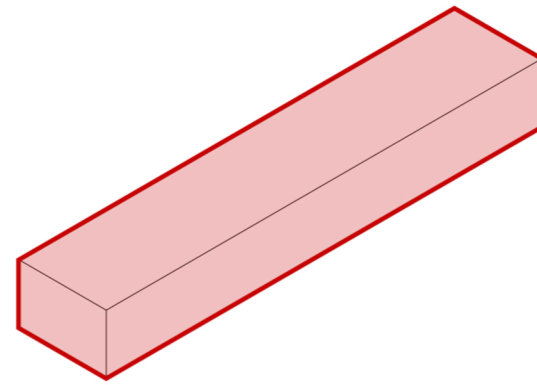
POHLAD Z



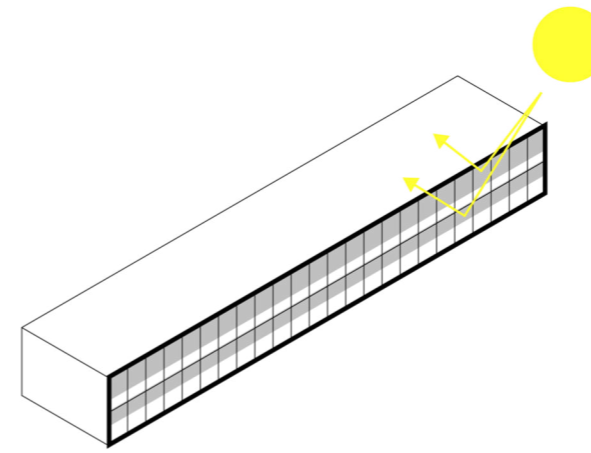
pohľady



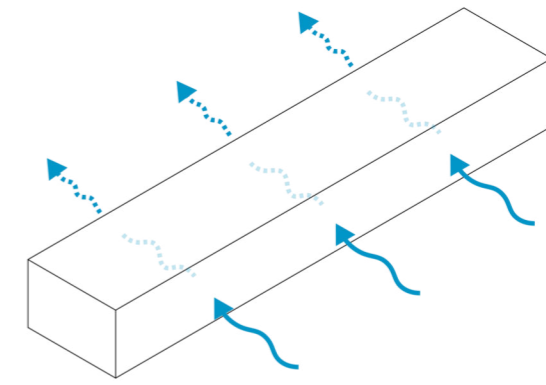
tvár



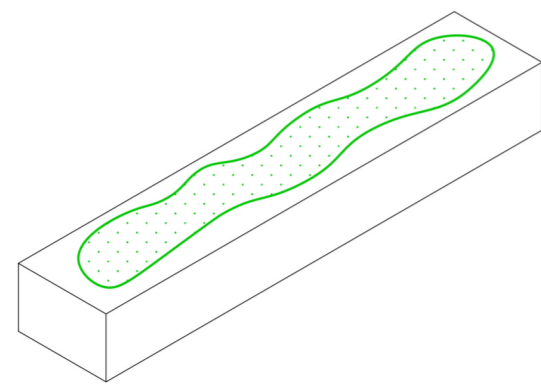
obálka



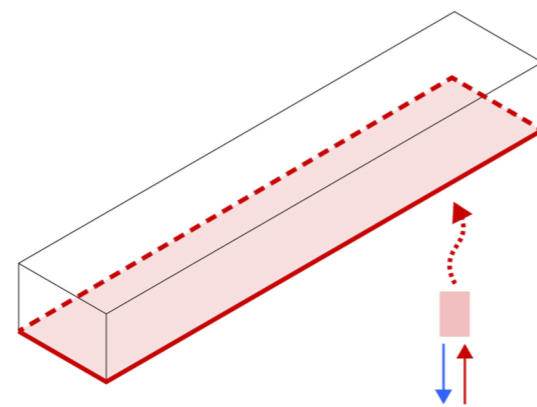
tienenie



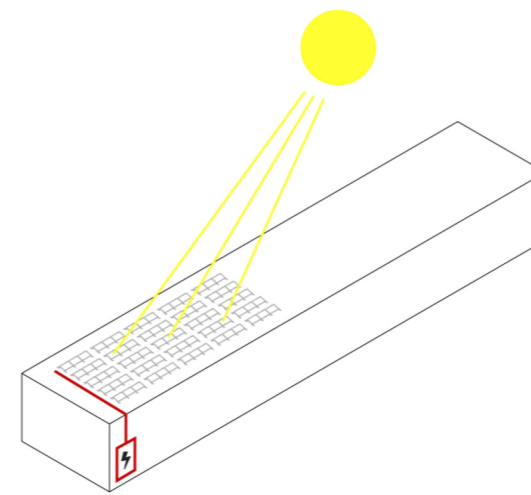
priečne vetranie



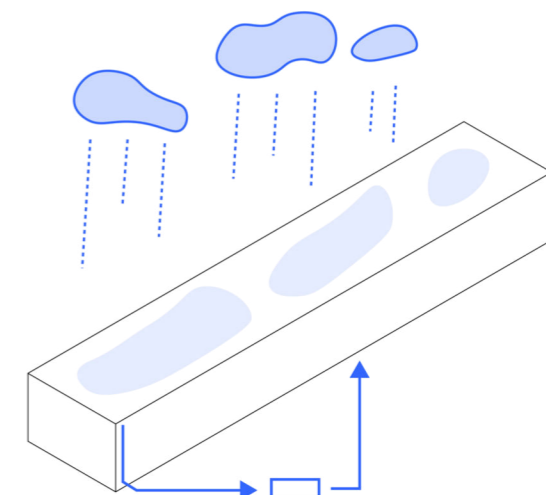
zelená strecha



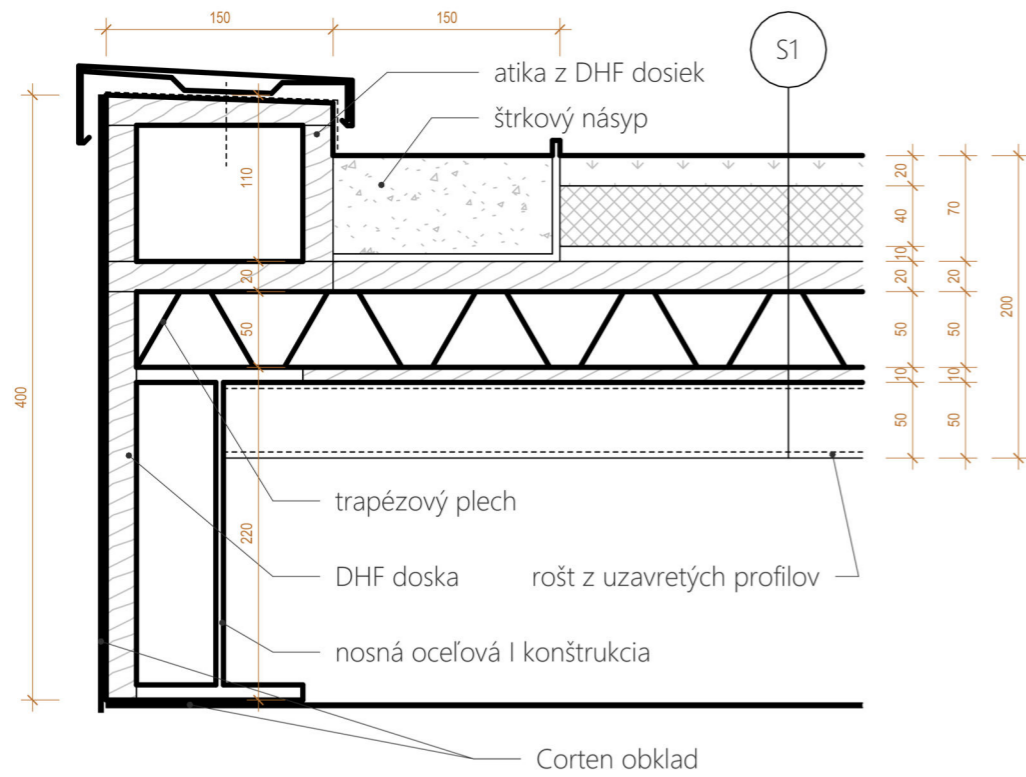
tepelné čerpadlo



fotovoltaika

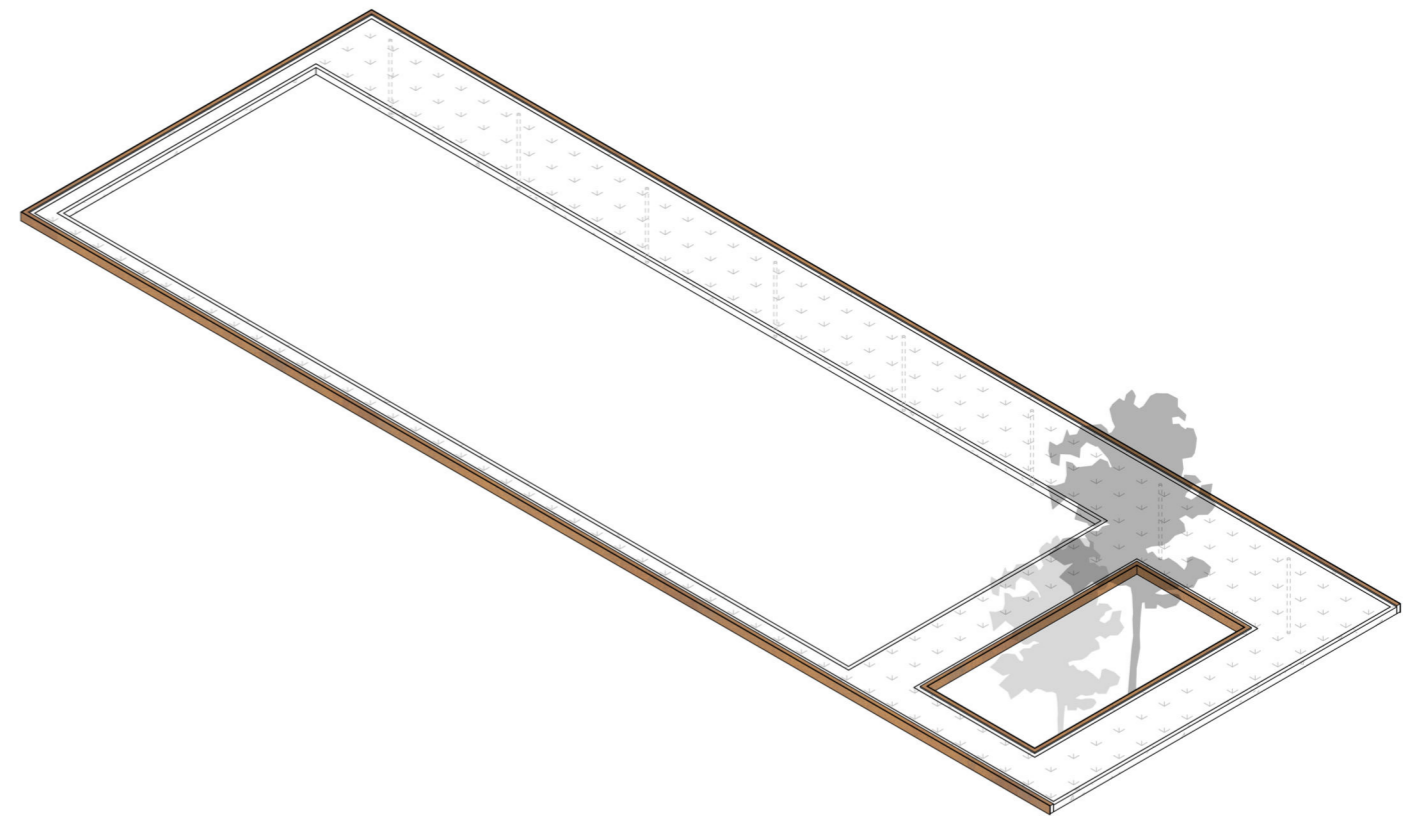


spätne využívanie dažďovej vody

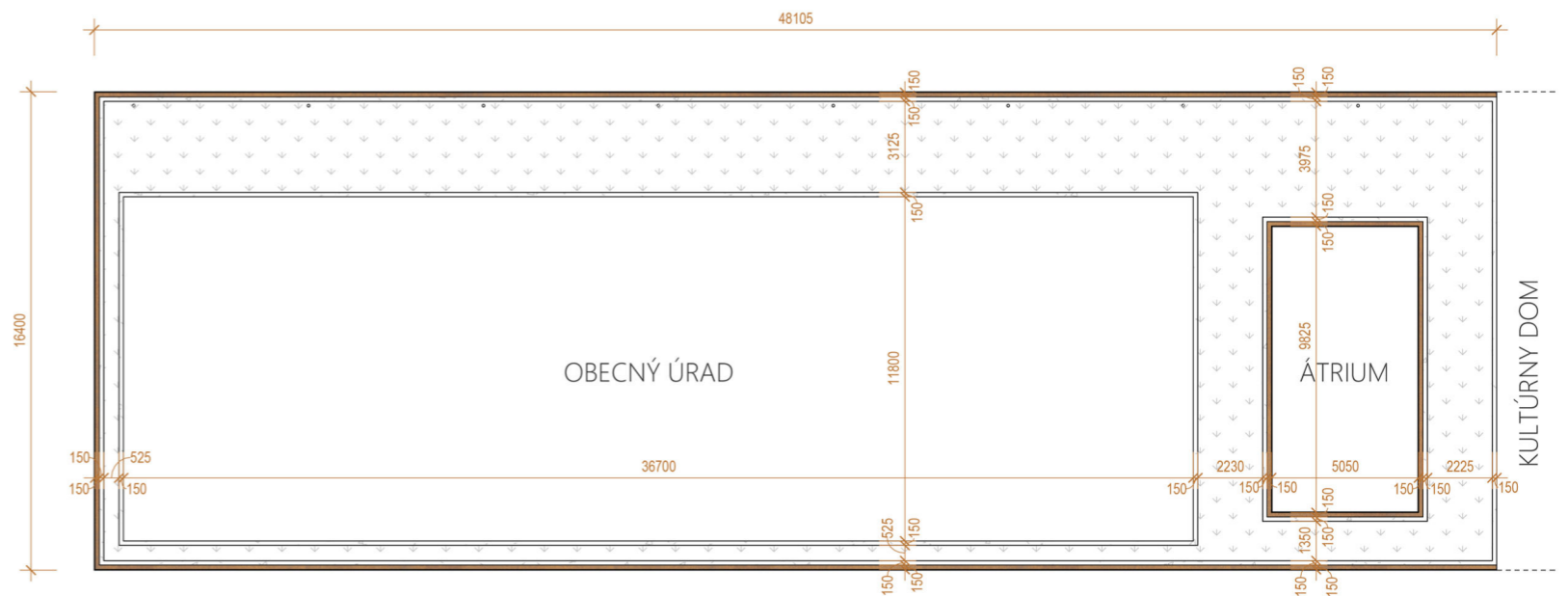


DETAIL UKONČENIA, M 1:250

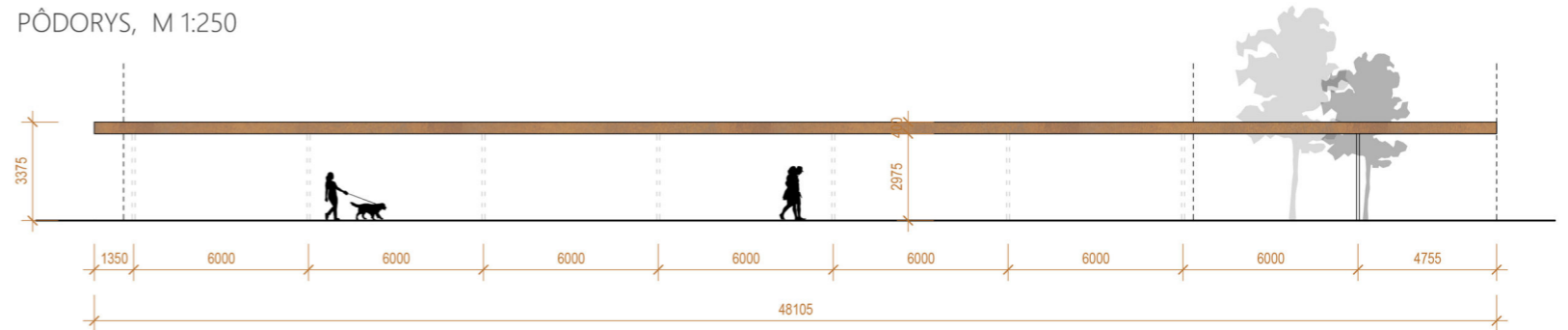
- SKLADBA PRESTREŠENIA S1
- vegetačná vrstva z rôznych druhov rozchodníkov 20mm
 - substrát z min. vlny 40mm
 - odvodňovací systém ref. Urbanspace
 - koreňová membrána ref. Urbanspace
 - geotextília
 - fóliová hydroizolácia
 - geotextília
 - DHF doska 20mm
 - trapezový plech 50mm
 - DHF doska 10mm
 - oceľový uzavretý profil 50mm
 - oceľová I nosná konštrukcia 220mm



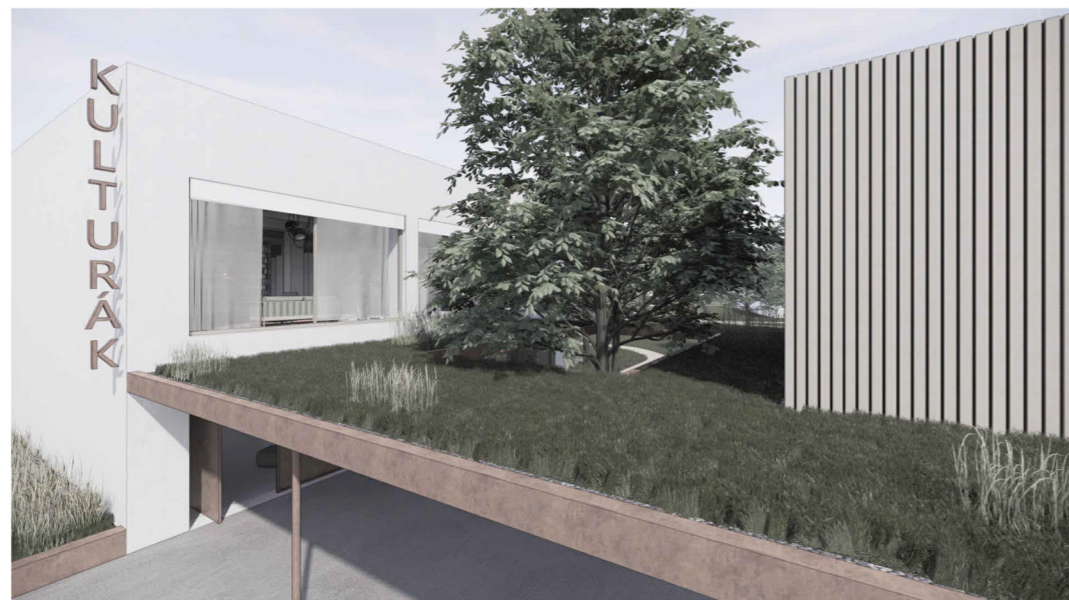
AXONOMETRIA, M 1:250



PÔDORYS, M 1:250



POHĽAD, M 1:250



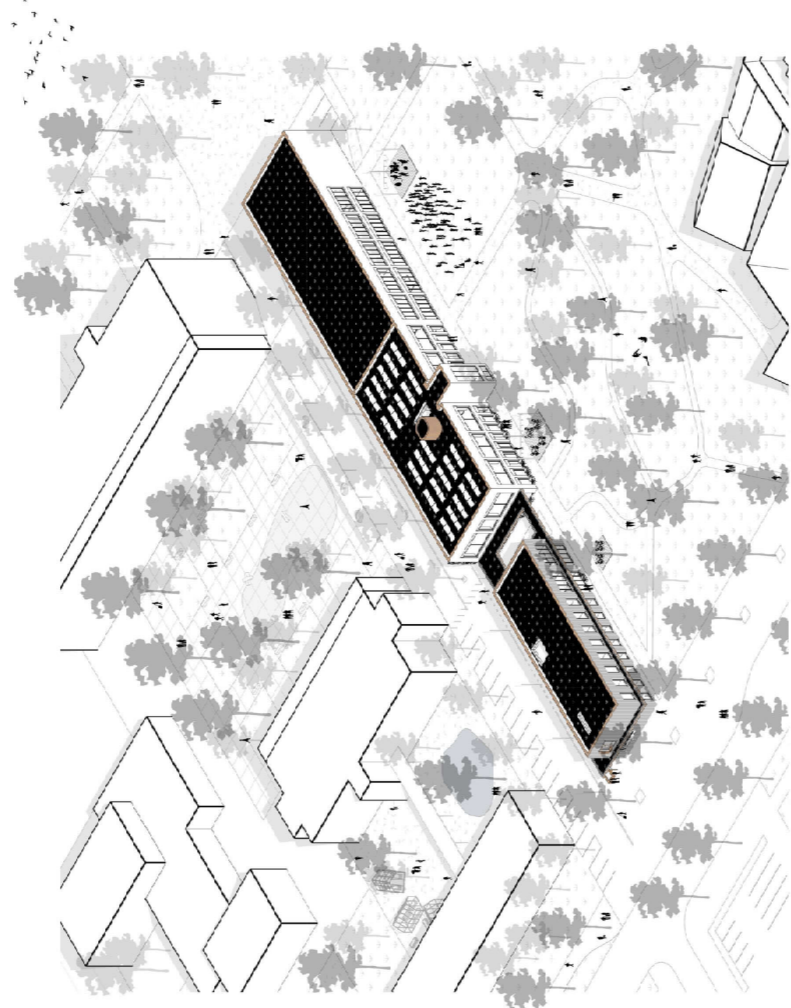








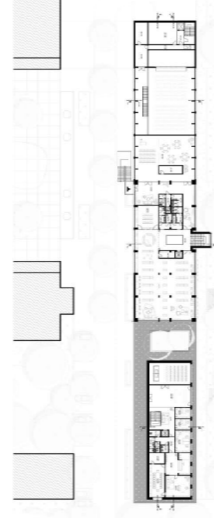




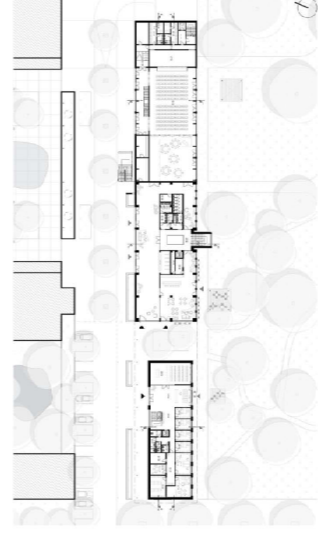
AXONOMETRIA



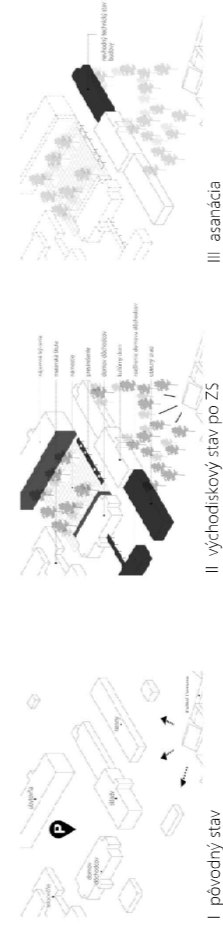
MATERIALITA



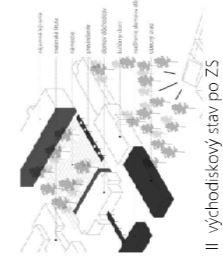
PÓDORYS 2.NP



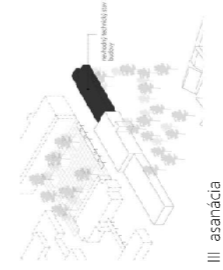
PÓDORYS 1.NP



I pôvodný stav



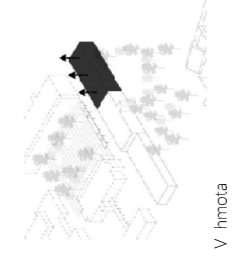
II východiskový stav po ZS



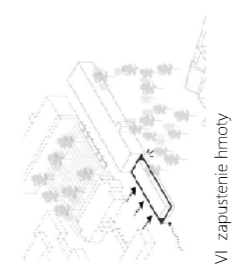
III asanácia



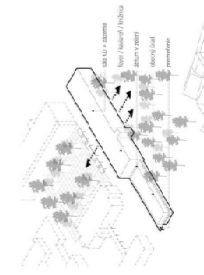
IV vyčistený stav



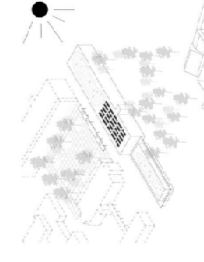
V hmota



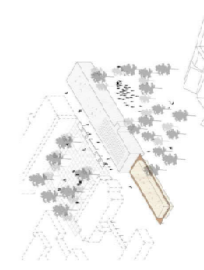
VI zapuzštenie hmoty



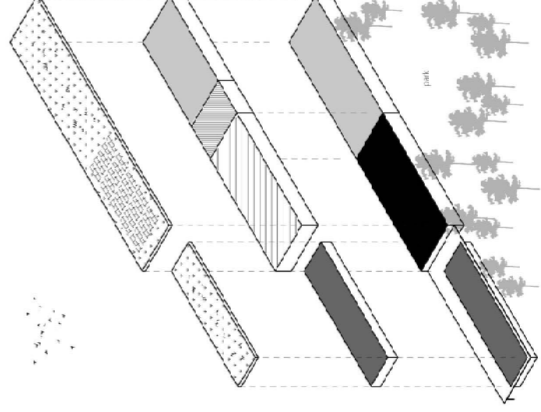
VII námestie - park



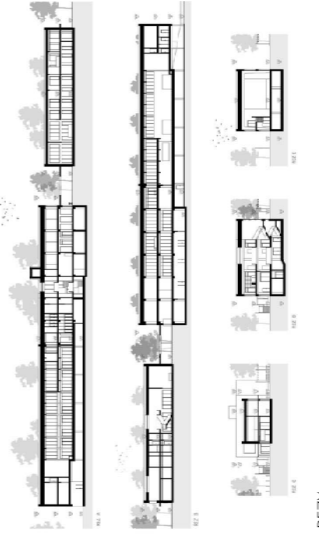
VIII 5. fasáda



IX materialita



FUNKČNÁ SCHEMA



REZY



POHLADY



C. ZÁVER

Hlavným cieľom mojej diplomovej práce bolo navrhnuť obecný úrad a kultúrny dom v obci Jaslovské Bohunice. Zadanie nebolo ale iba o navrhnutí dvoch budov ale o taktiež aj o zaujatí postoju k revitalizácii verejných priestorov bývalého vojenského areálu. Návrh predstavuje môj pohľad na využitie týchto priestorov a ich začlenení do fungujúcej spoločnosti. Líniová stavba obecného úradu a kultúrneho domu napomáha oživeniu daných priestorov a prináša do lokality kultúru či spoločenské vyžitie. Riešené územie má veľký potenciál na budúcu revitalizáciu a na vytvorenie príjemných priestorov pre občanom obce Jaslovské Bohunice.

D. ZDROJE

- [1] Neufert, E.: Navrhování staveb. Praha: Consultinvest Interna, 2000
- [2] Mikuláš M., -Mikulášová D., -Oláh J.: Kreslenie stavebných konštrukcií. Bratislava: JAGA GROUP, 2011
- [3] Chmúrny I.: Stavebná tepelná technika. Bratislava: Nakladateľstvo STU, 2014
- [4] STN 73 0540-2 + Z1 + Z2. Tepelnotechnické vlastnosti stavebných konštrukcií a budov. Časť 2: Funkčné požiadavky.
- [5] STN 73 0540-2. Tepelnotechnické vlastnosti stavebných konštrukcií a budov. Časť 3: Vlastnosti prostredia a stavebných výrobkov, 2012
- [6] www.archdaily.com
- [7] www.archinfo.sk
- [8] www.archiweb.cz
- [9] www.asb.sk
- [10] www.isover.sk
- [11] www.rigips.sk

