

MEADOWS

Film and Creative Campus

INFORMÁCIE O PROJEKTE A ATELIÉRI | PROJECT AND STUDIO INFORMATION

Architektonicko-urbanistická štúdia filmových ateliérov - Meadows_ Film and Creative Campus
Architectural and Urban planning Study of Film studio - Meadows_Film and Creative Campus

Ústav konštrukcií v architektúre a inžinierskych stavieb
Constructions Institute in Architecture and Engineering Buildings

Ateliér navrhovania II
Design studio II

V. ročník, Ing. štúdium
V. year, Ing. study

Akademický rok 2024/2025
Academic year 2024/2025

Letný semester
Summer semester

Autor
Author

Bc. Silvia Hovorková
urb. štúdia spolupráca: Bc. B. Chripková, Bc. A. Gudábová

Ateliér
Design studio

VA Vojteková

Vedúci ateliéru
Head of studio

doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Konzultant
Tutor

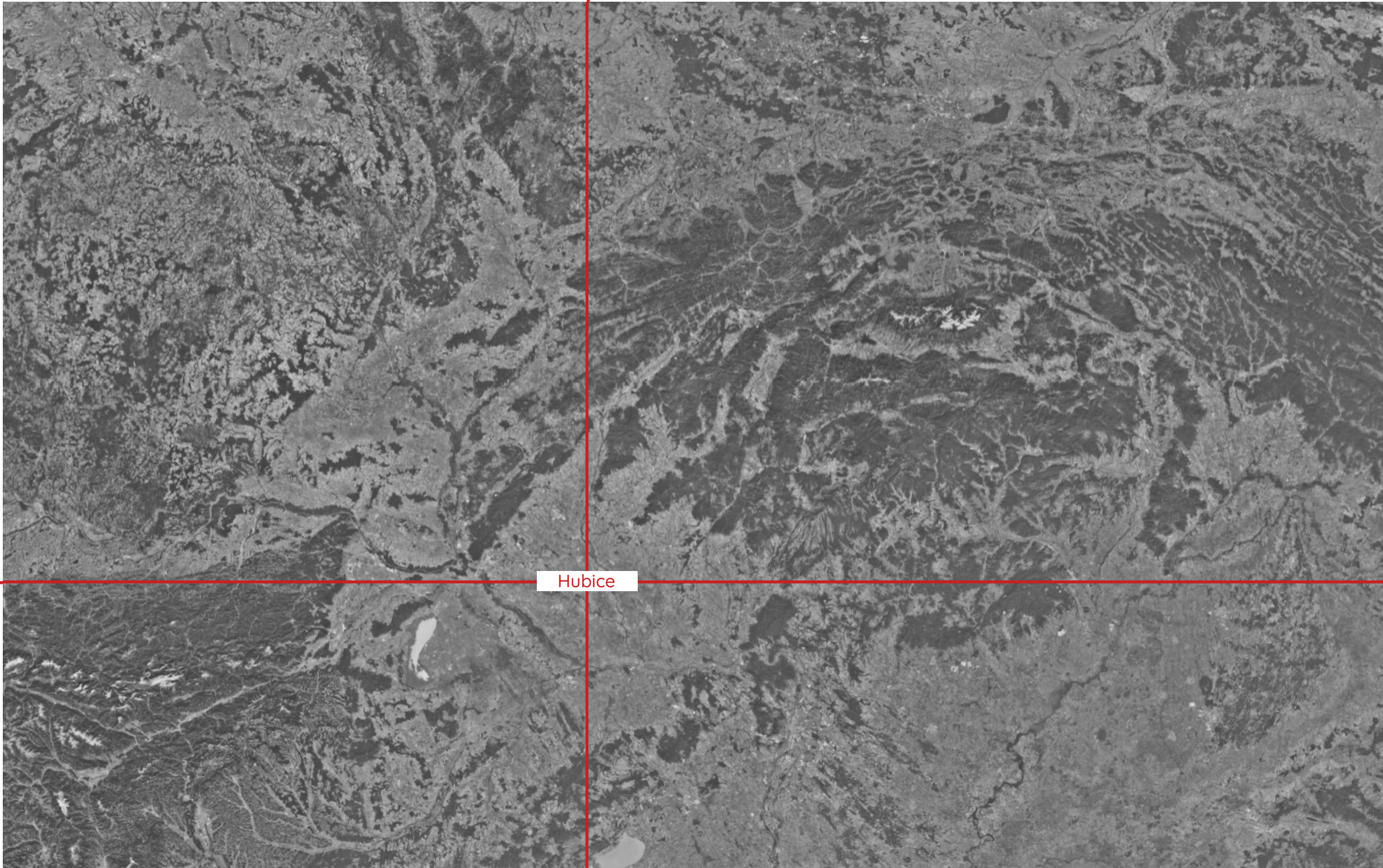
Ing. arch. Gabriela Rolenčíková

Garant predmetu
Supervisor

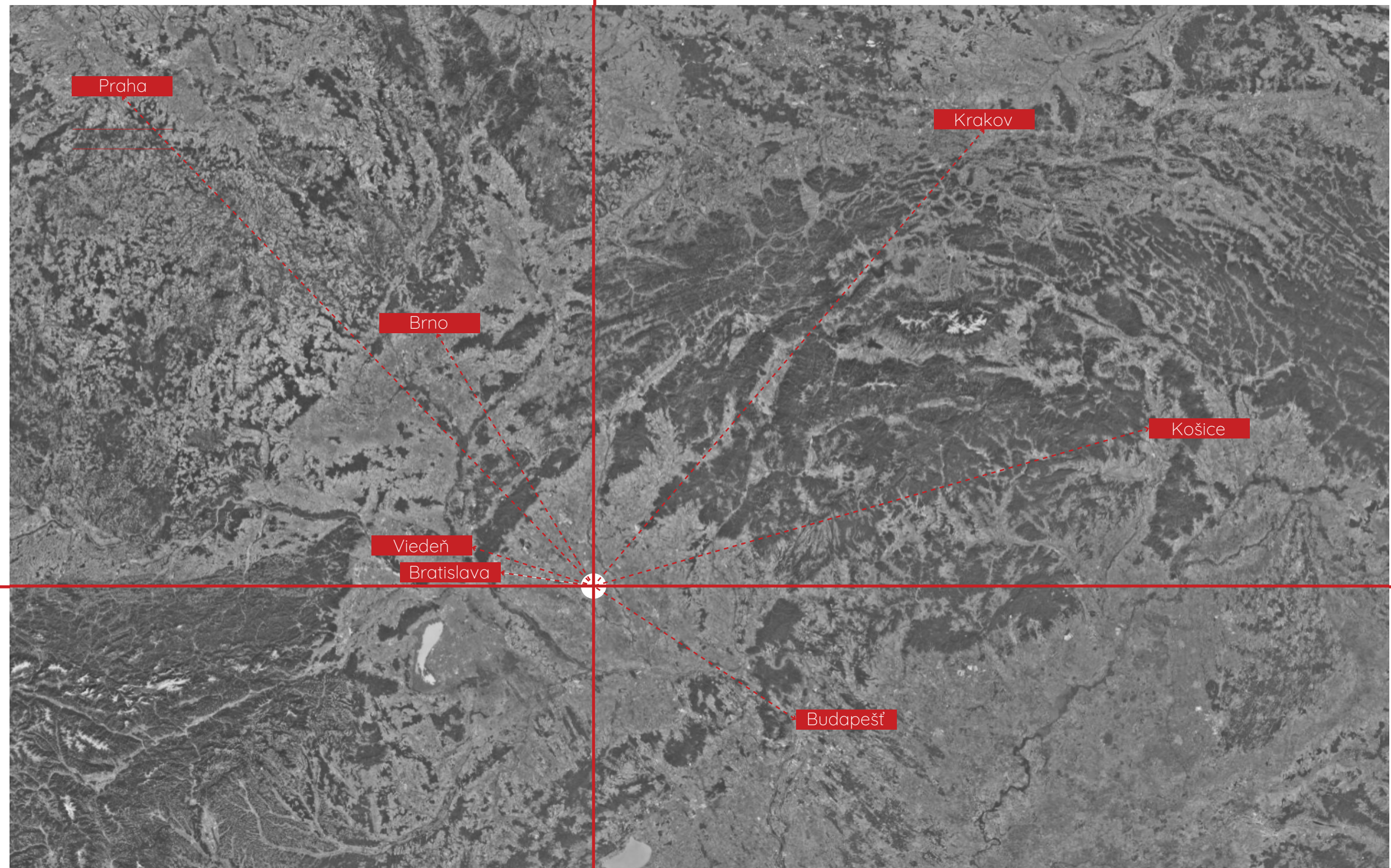
doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Z
A
D
A
N
I
E

Obec Hubice sa nachádza na juhozápadnom Slovensku v okrese Dunajská Streda, v Trnavskom kraji. Leží v Podunajskej nížine na pravom brehu Malého Dunaja, približne 25 km juhovýchodne od Bratislavy. Táto poloha ju radí do širšieho zázemia hlavného mesta Slovenska a zároveň do oblasti s historicky silným vplyvom maďarskej kultúry. Obec je súčasťou Žitného ostrova, najväčšieho riečneho ostrova v Európe, ktorý je známy úrodnou pôdou a hustou sieťou vodných tokov. Rastlinný kryt tvoria prevažne poľnohospodárske plodiny, pričom v okolí sa nachádzajú lúky a remízky s typickou flórou. Najbližším väčším mestom je Dunajská Streda (18 km, cca 20 min), ktorá je centrom regiónu s rozvinutou infraštruktúrou a službami. V meste sa nachádza aj železničná stanica, ktorá umožňuje prístup do Bratislavy aj Komárna. Obec má dobré spojenie s diaľnicou D4/R7, čo zabezpečuje rýchle napojenie na Bratislavu a južnú trasu smerom na Šamorín a Dunajskú Stredu. Tieto faktory robia z Hubíc atraktívne miesto pre bývanie s vidieckou atmosférou, ale s dostupnosťou väčších miest na dochádzanie za prácou.



Vďaka svojej polohe v blízkosti viacerých významných miest je Hubice dobre dostupná z viacerých európskych metropol. Nachádza sa len 25 km (cca 30 min) od Bratislavy, hlavného mesta Slovenska, ktoré predstavuje ekonomické a administratívne centrum poskytujúce obyvateľom Hubíc pracovné príležitosti aj širšie zázemie služieb. Vzdialenosť 90 km (cca 1 h 20 min) ju delí od Viedne, hlavného mesta Rakúska, významného kultúrneho, ekonomického a dopravného uzla v strednej Európe. Približne 170 km (cca 2 h) južne sa nachádza Budapešť, hlavné mesto Maďarska, ktoré má historické a kultúrne väzby na južné Slovensko, čo sa odráža aj v jazykovej skladbe obyvateľstva. Na severozápad, vo vzdialenosti 140 km (cca 1 h 45 min), leží Brno, druhé najväčšie mesto Českej republiky, dôležité vzdelávacie a hospodárske centrum Moravy. Hubice sú zároveň vzdialené 330 km (cca 3 h 30 min) od Prahy, hlavného mesta Českej republiky, ktoré patrí medzi historicky najvýznamnejšie centrá strednej Európy.



Riešený pozemok s rozlohou 18 hektárov sa nachádza na južnom okraji obce Hubice a v súčasnosti má charakter zelenej lúky s nekonečným horizontom. Stredom parcely prechádza elektrické vedenie, ktoré môže predstavovať prekážku pre budúce využitie územia. Nachádza sa tu aj schátraná chata a okolie je znečistené, čo naznačuje potrebu úpravy a sanácie pred začatím výstavby. Pozemok je z viacerých strán obklopený rôznymi infraštruktúrnymi prvkami, ktoré môžu mať vplyv na jeho budúce využitie. Severozápadne od neho sa nachádza čistička odpadových vôd, ktorá produkuje silný zápach, čo môže ovplyvniť kvalitu prostredia. Severovýchodne je situovaná bioplynová stanica obce Hubice, ktorá môže ponúkať potenciál na energetické využitie, ale zároveň predstavovať environmentálnu výzvu. Zo severnej strany pozemok hraničí s cintorínom, ktorý má ochranné pásmo 50 metrov, čo môže obmedziť využiteľnú plochu pre výstavbu. Prístupové komunikácie sú relatívne úzke, čo komplikuje pohyb väčších a ťažších vozidiel, čo je dôležitý faktor pri realizácii výstavby aj pre budúce logistické potreby areálu.

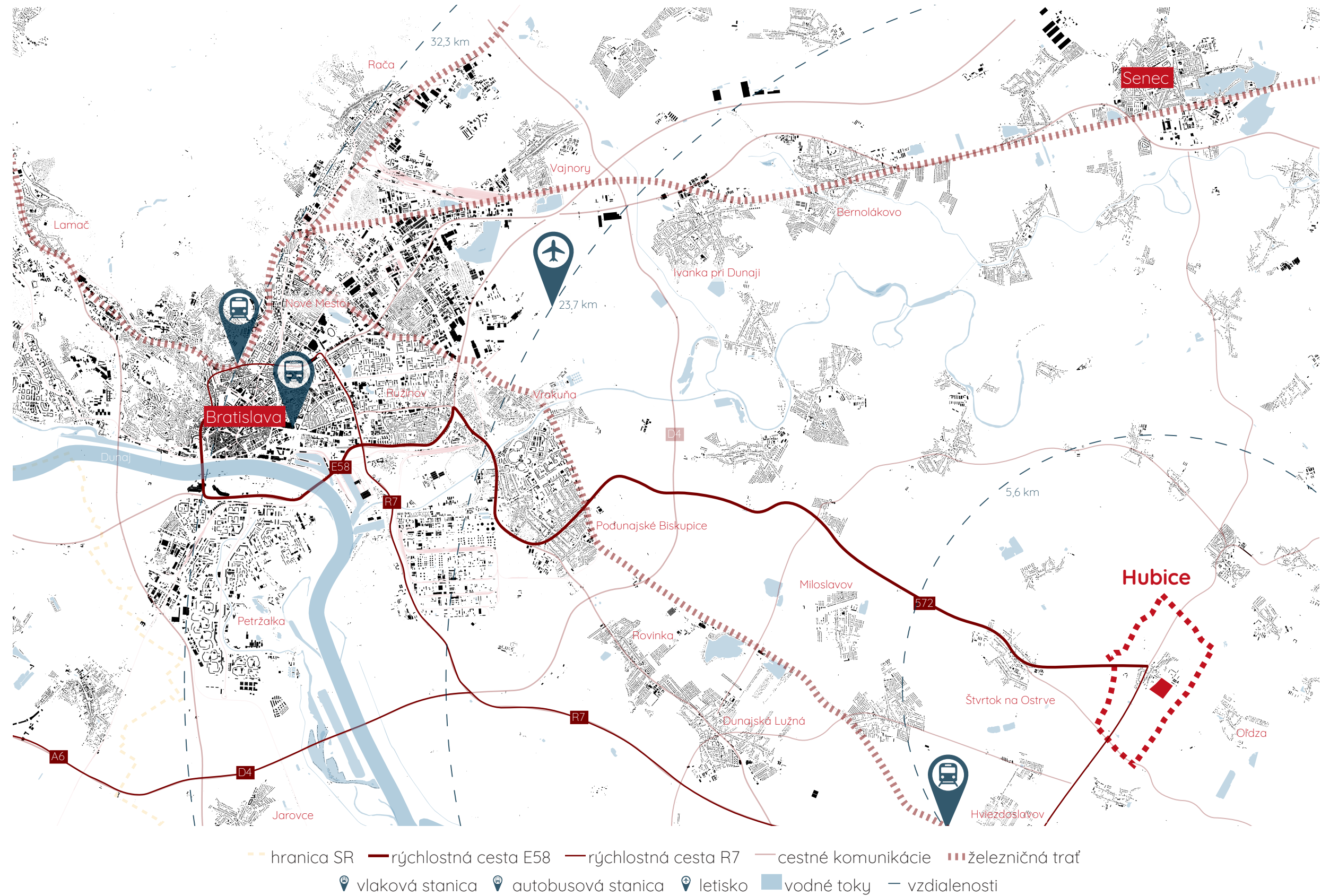
Zadaním tohto projektu je komplexná transformácia nevyužitého priestoru na Creative Meadow – moderný priemyselný a kultúrny hub, ktorý by mal spájať kreativitu, inovácie a princípy udržateľnosti. Projekt by mal zahŕňať multifunkčný areál, ktorý bude slúžiť ako centrum pre filmovú a kreatívnu produkciu, technologické startupy, výskumné laboratóriá a vzdelávacie programy. Mal by počítať s filmovými štúdiami, špičkovými zvukovými štúdiami, produkčnými zariadeniami a exteriérovými backlotmi, ktoré poskytnú kompletnú infraštruktúru pre realizáciu medzinárodných projektov. Projekt by mal tiež počítať s využívaním obnoviteľných zdrojov energie (solárnej a veternej), ekologických materiálov v stavebníctve, a efektívnym nakladaním s odpadom podľa princípov cirkulárnej ekonomiky, ako sú recyklácia, kompostovanie a opätovné využitie materiálov. V rámci udržateľnosti by mal projekt podporovať ekologickú dopravu, vrátane peších a cyklistických trás, rozšírenej verejnej dopravy a možností zdieľanej mobility. Okrem priemyselného a technologického zázemia by mal projekt zahŕňať aj rezidenčnú zónu pre hercov, štáb a ďalších pracovníkov filmového a kreatívneho priemyslu. Táto zóna by mala zabezpečiť kvalitné a pohodlné bývanie, pričom by sa mal klásť dôraz na zelené plochy, komunitné priestory a rekreačné možnosti. V závislosti od potreby by mali byť tieto obytné jednotky prispôsobiteľné na dlhodobý prenájom pre kreatívcov alebo krátkodobé ubytovanie pre návštevníkov a partnerov projektu. Projekt má ambíciu transformovať zanedbaný priestor na dynamické a inovatívne centrum, ktoré bude spájať kreatívny priemysel s environmentálnou udržateľnosťou, podporovať miestnu komunitu a priláhať medzinárodných odborníkov v oblastiach filmu, technológií a startupov.

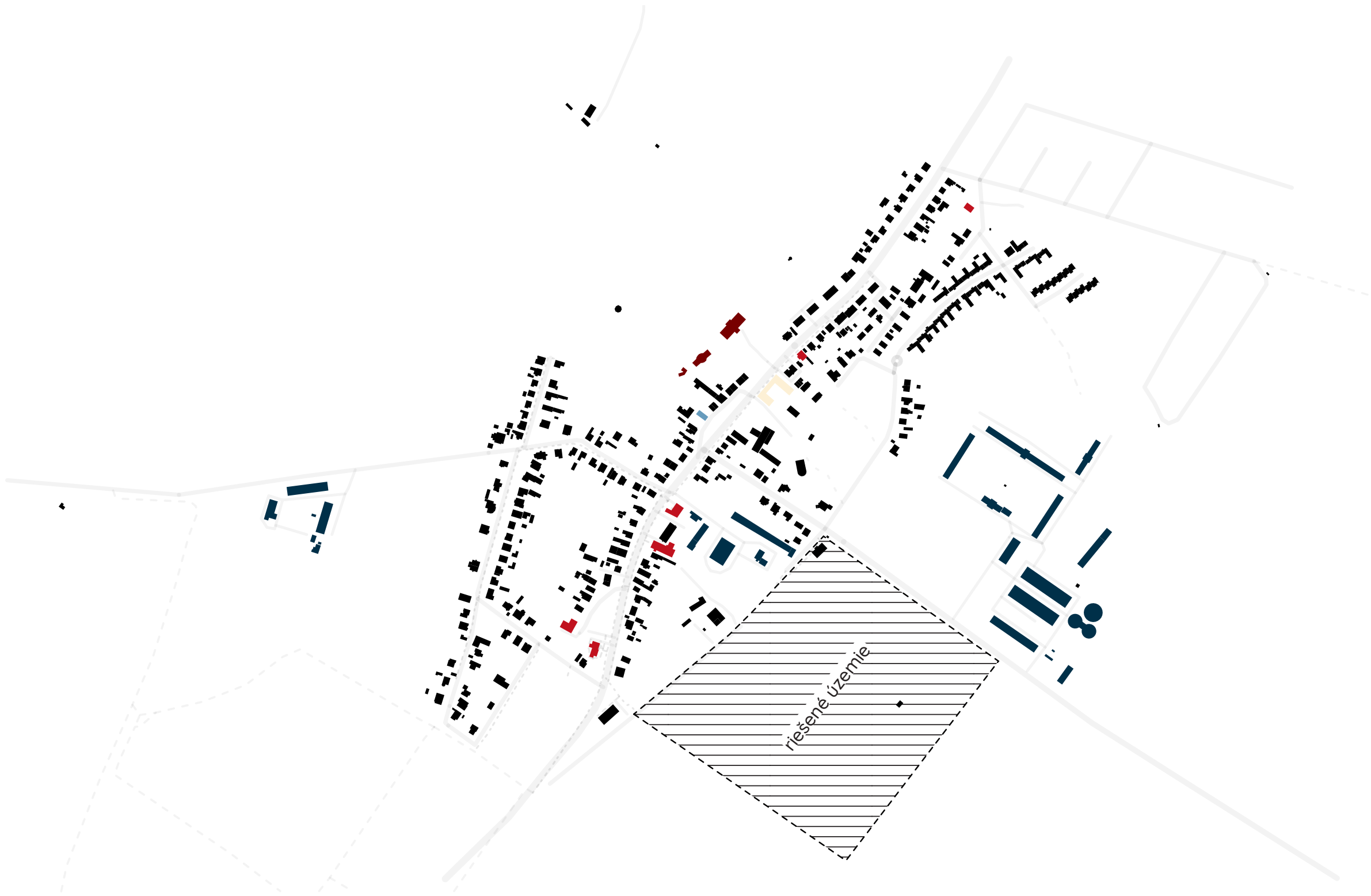






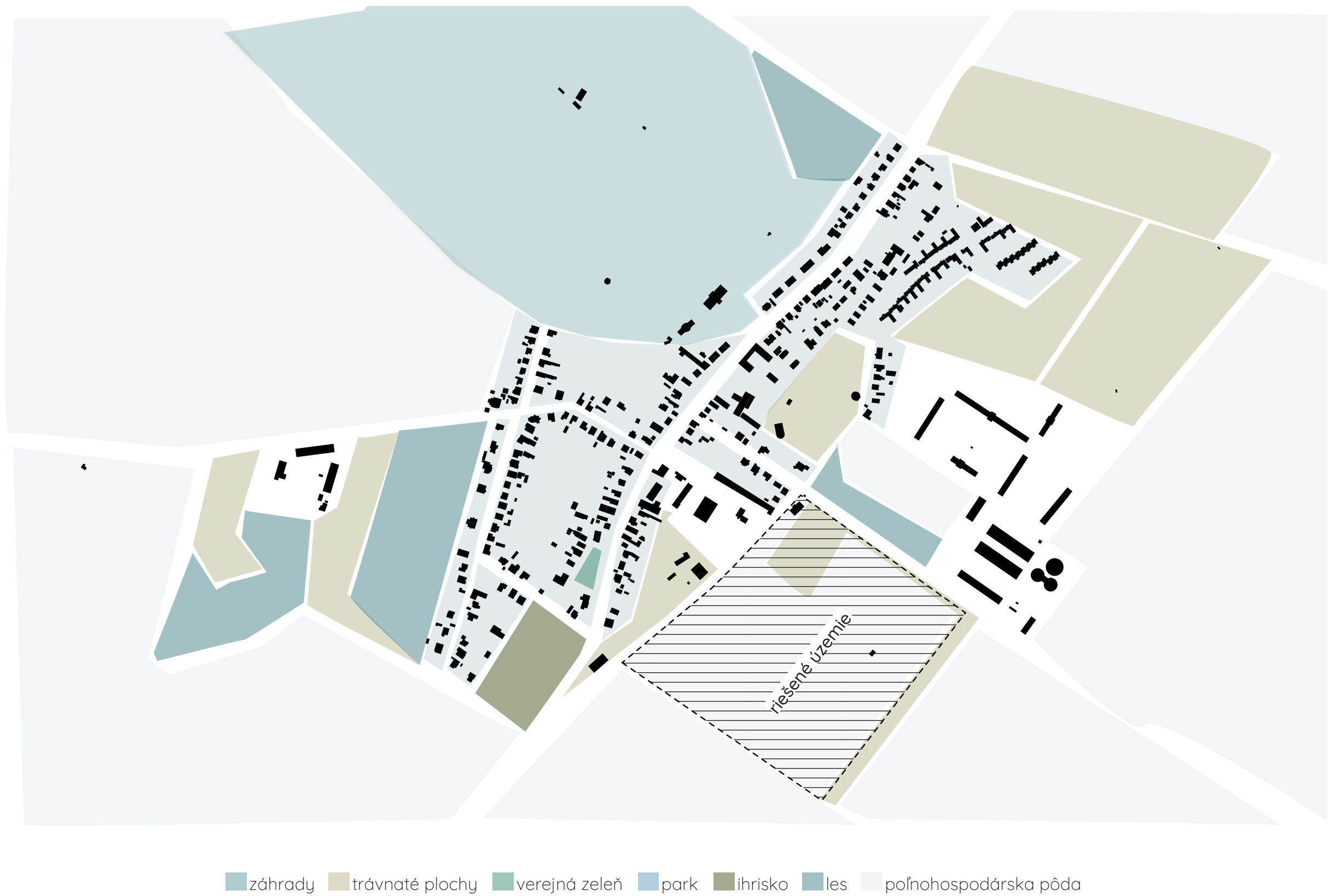
VÝSKUM

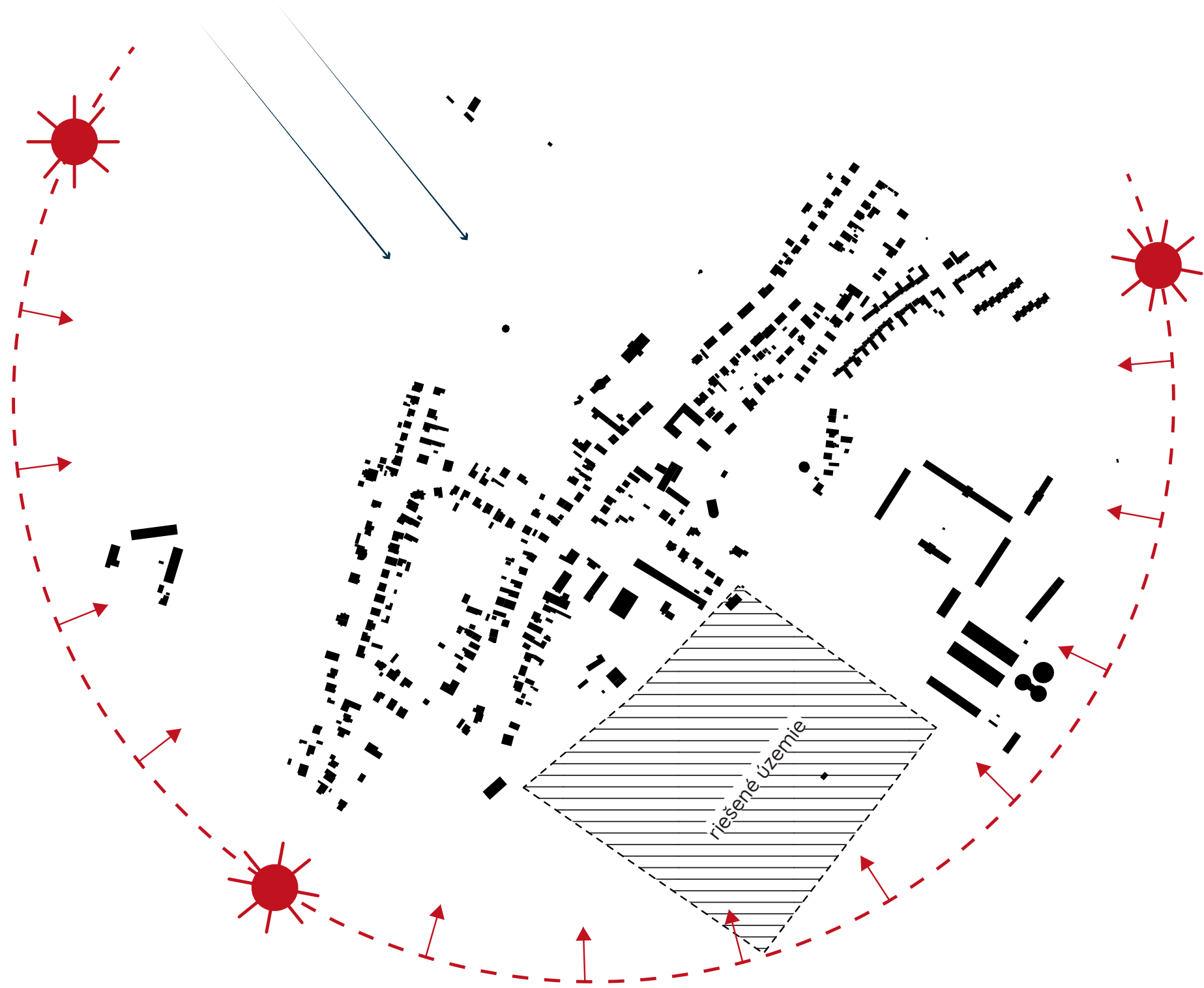


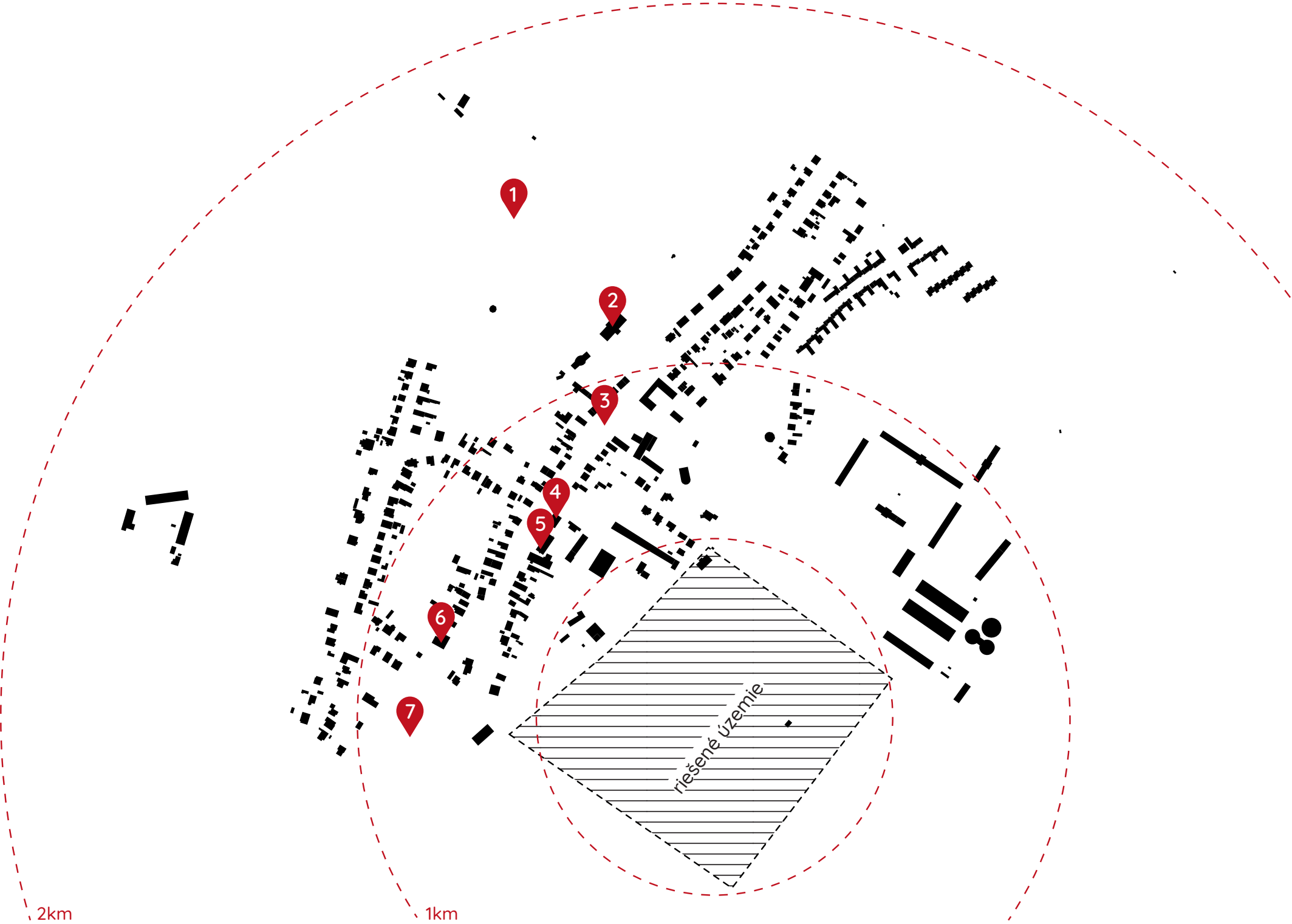


■ bývanie ■ občianska vybavenosť ■ historický objekt- kaštieľ ■ kostol ■ priemyselné objekty ■ schátrané objekty

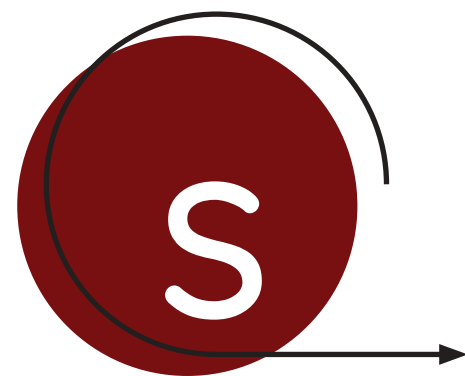








1 - park 2 - kaštieľ 3 - kostol 4 - potraviny 5 - obecný úrad 6 - materská škola 7 - športové ihrisko



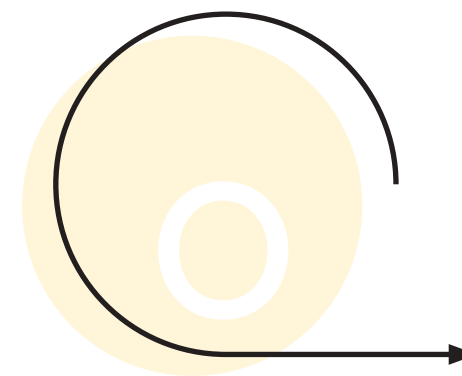
STRENGTHS

- tichá lokalita
- súkromie malej obce
- prírodné prostredie
- nekonečný horizont
- dobrá dostupnosť
- nenáročný terén



WEAKNESSES

- nedostatočná MHD
- absencia verejných priestorov
- absencia občianskej vybavenosti
- blízkosť poľnohospod. a priemysel. areálov



OPPORTUNITIES

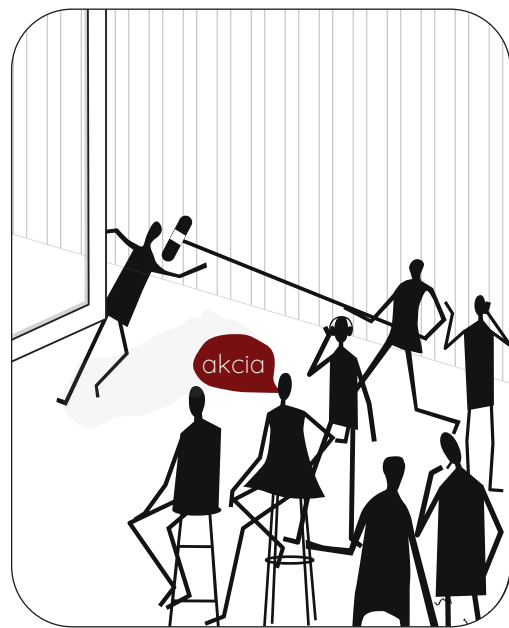
- rozvoj obce
- kvalitné verejné prostredie
- vytvorenie komunity
- využívanie OZE
- energ. efektívnosť



THREATS

- znečistenie prostredia
- nevyužitý potenciál
- developerský rozvoj
- riziko vzniku hluku
- nenaplnenie nárokov infraštruktúry obce

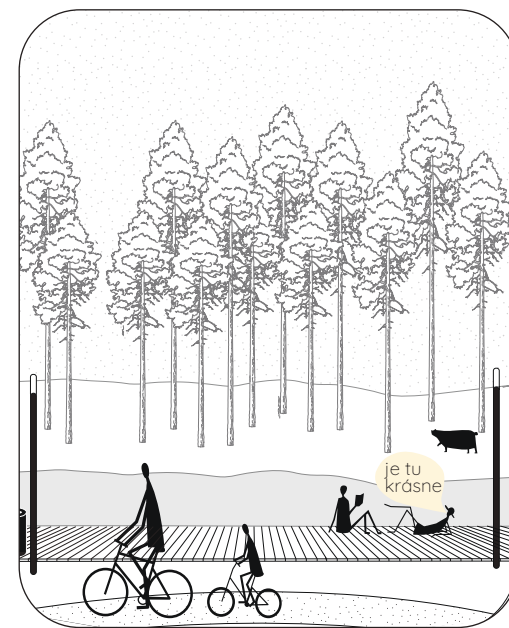
N
Á
V
R
H



umelecké priestory_kreativita



verejné priestory_komunita

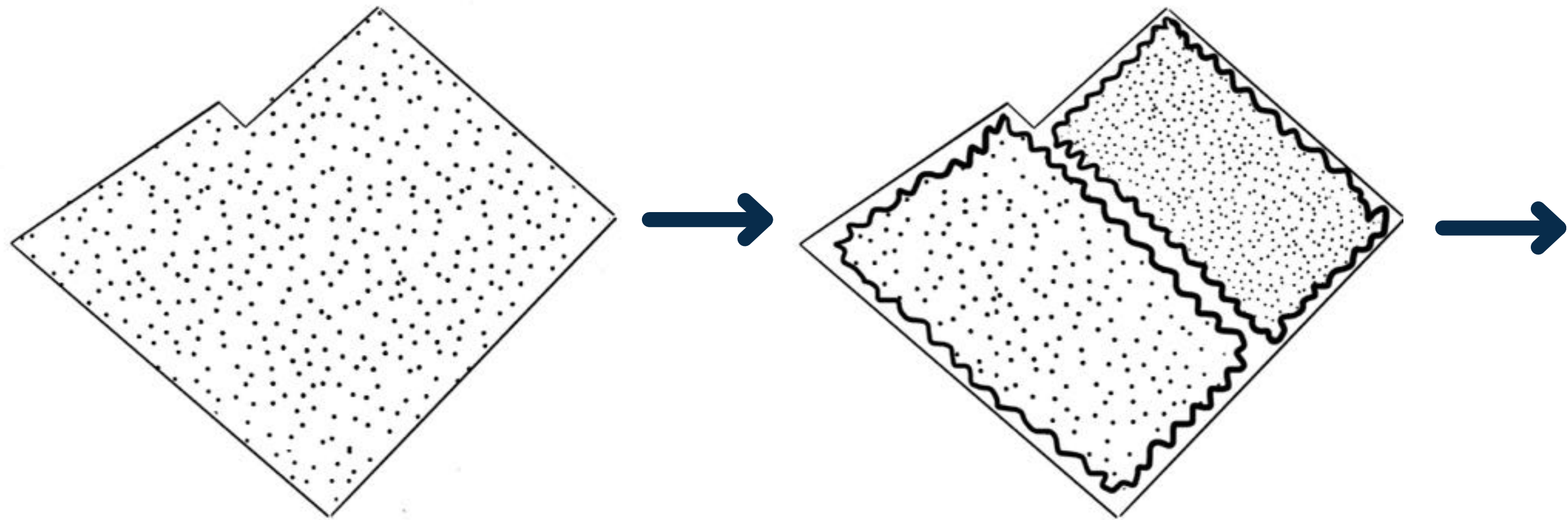


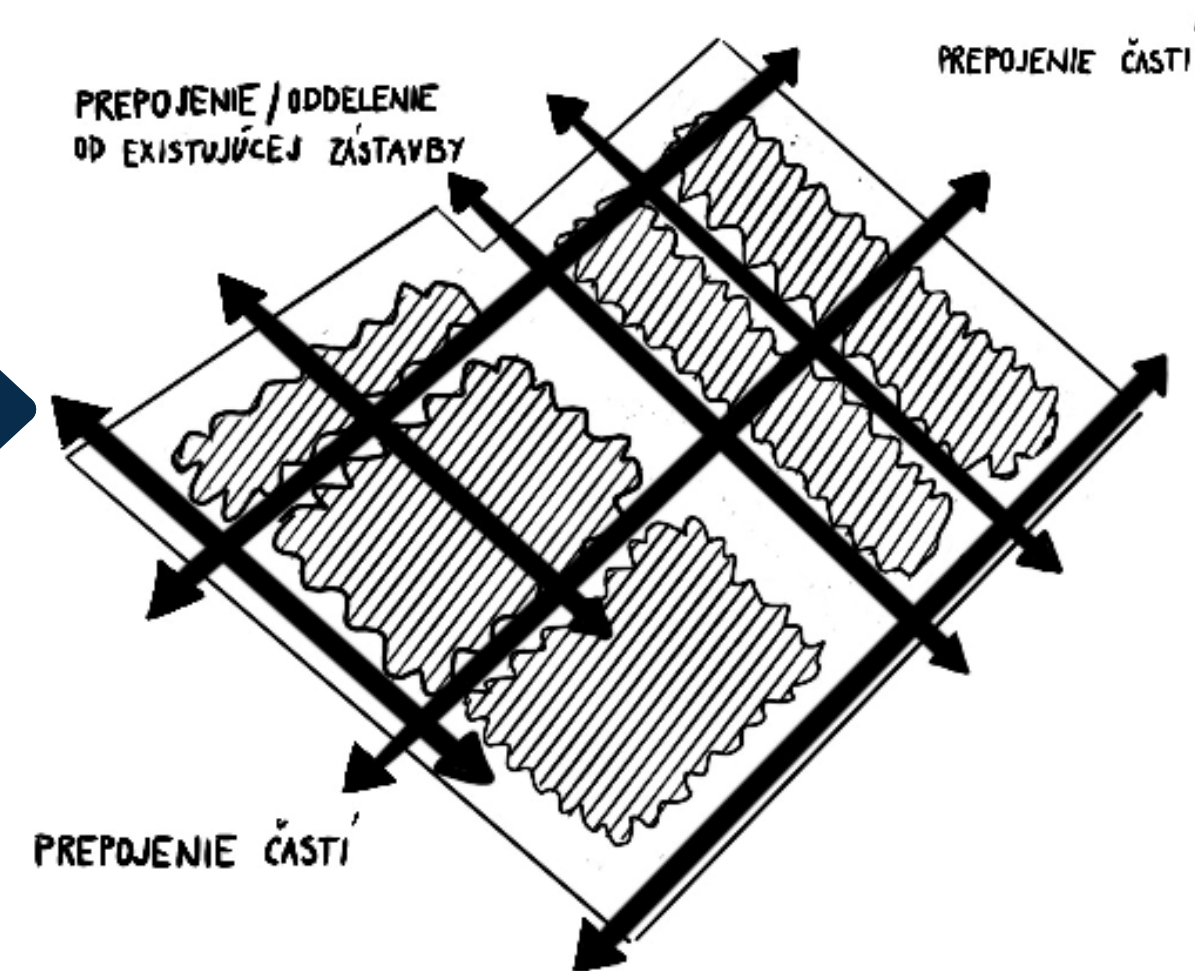
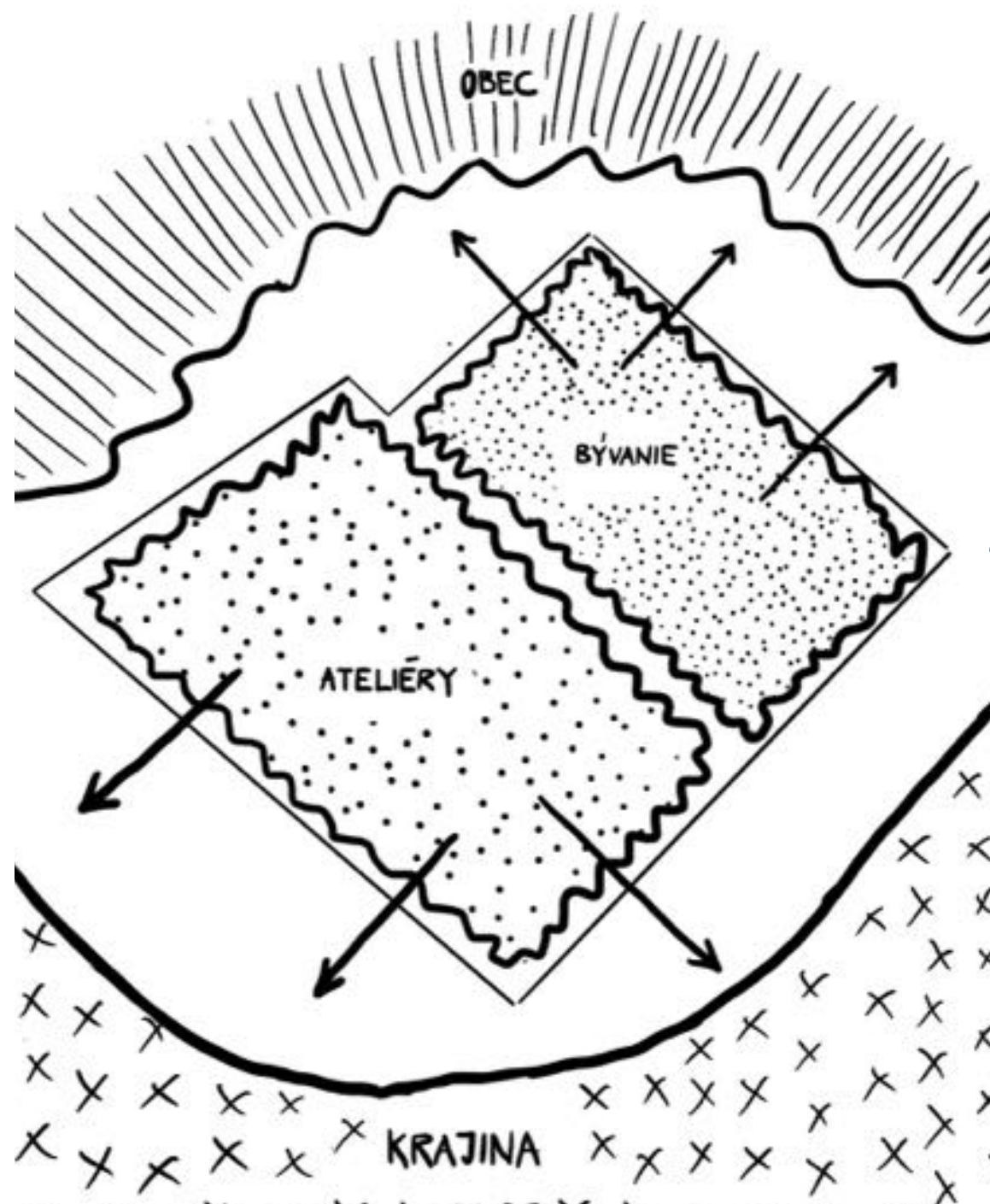
prírodné prostredie_vegetácia

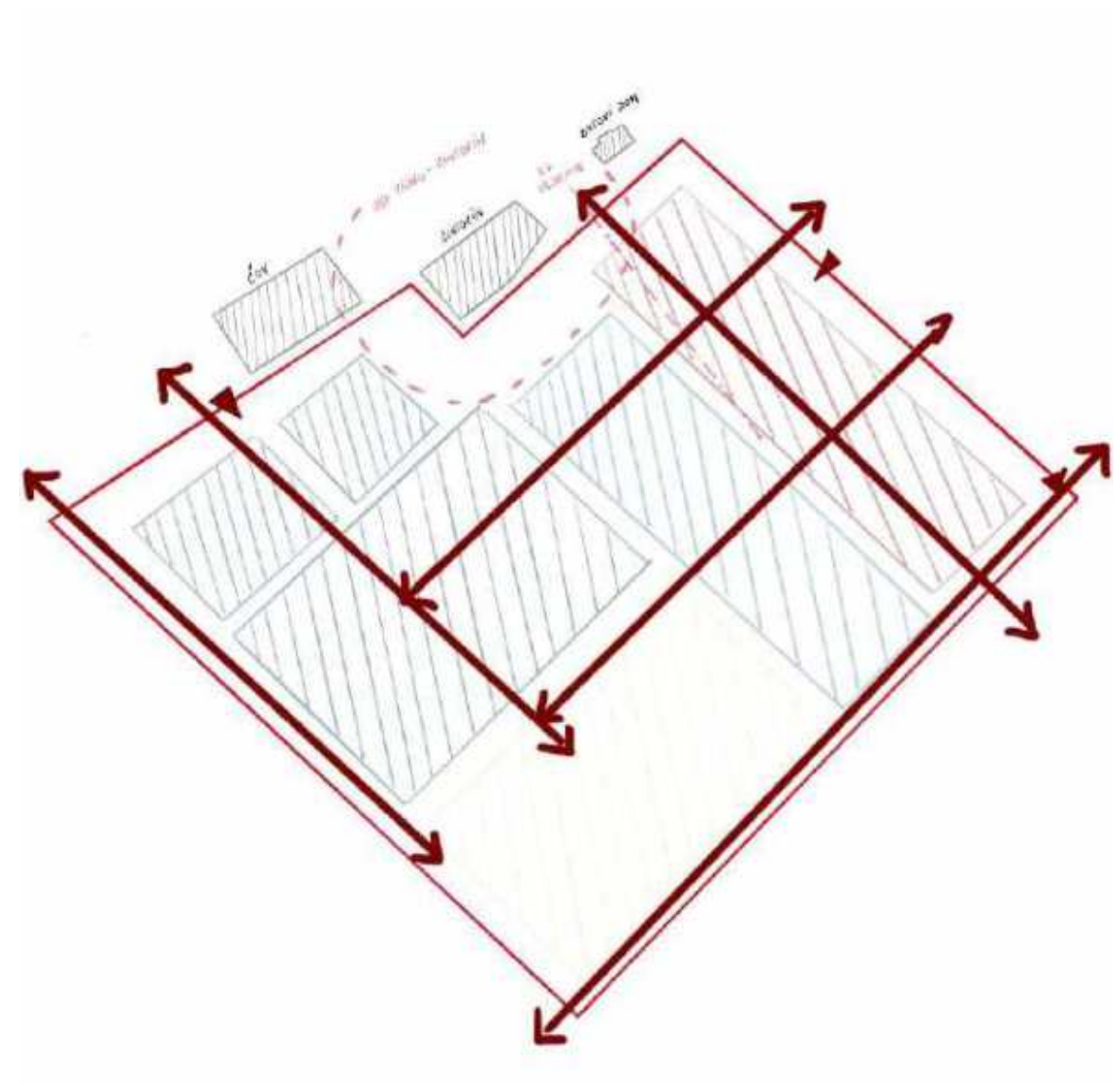
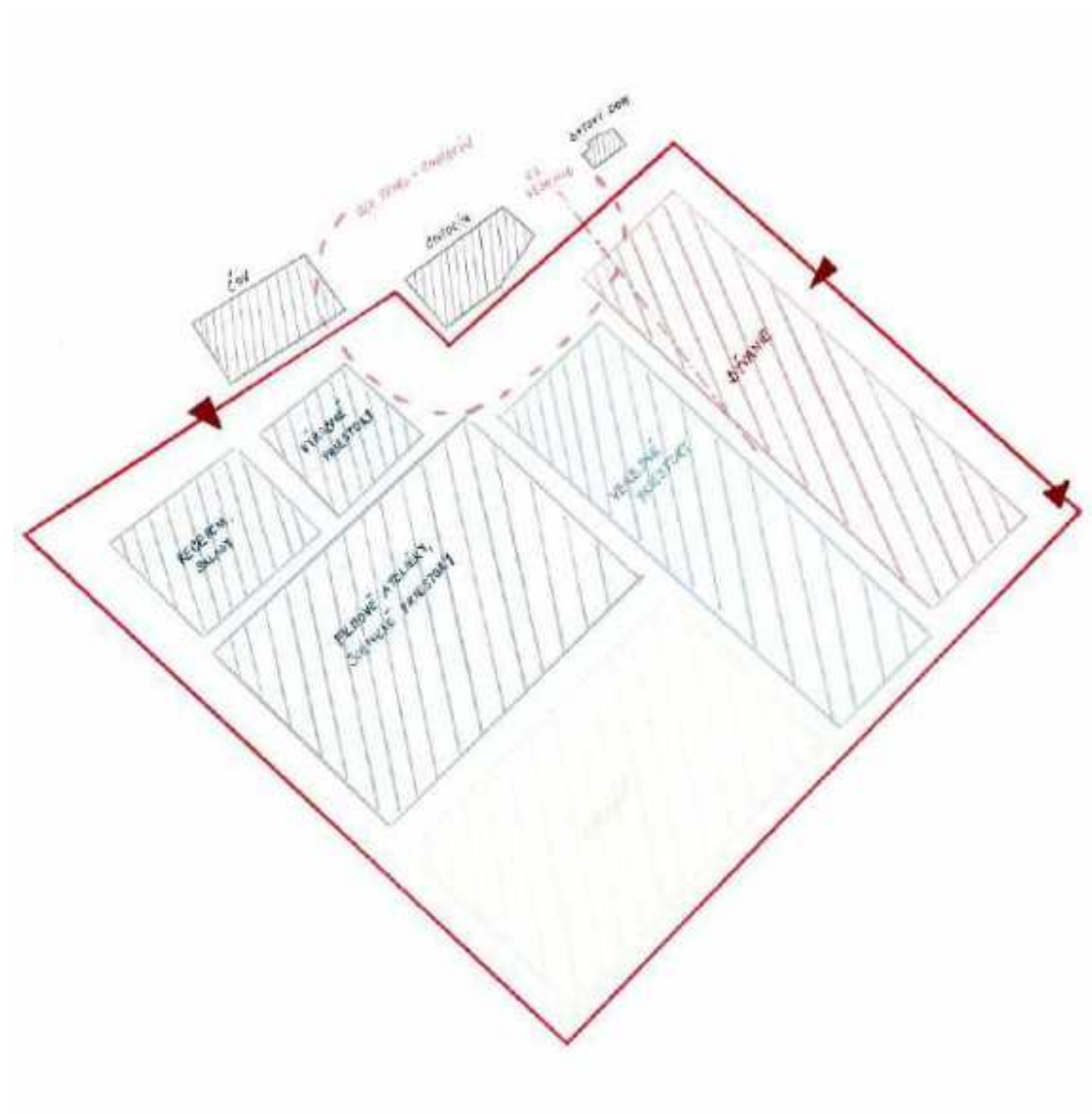


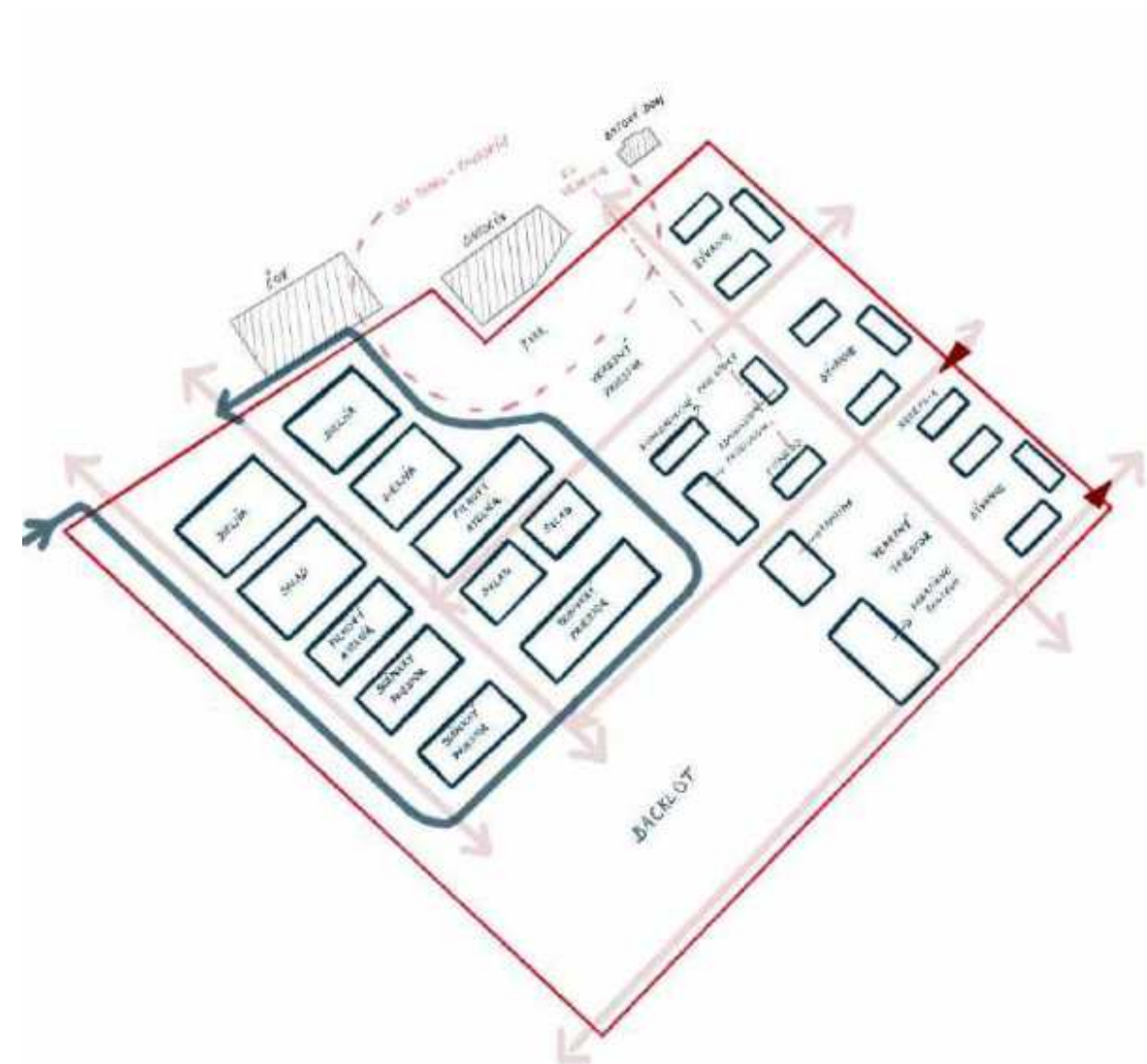
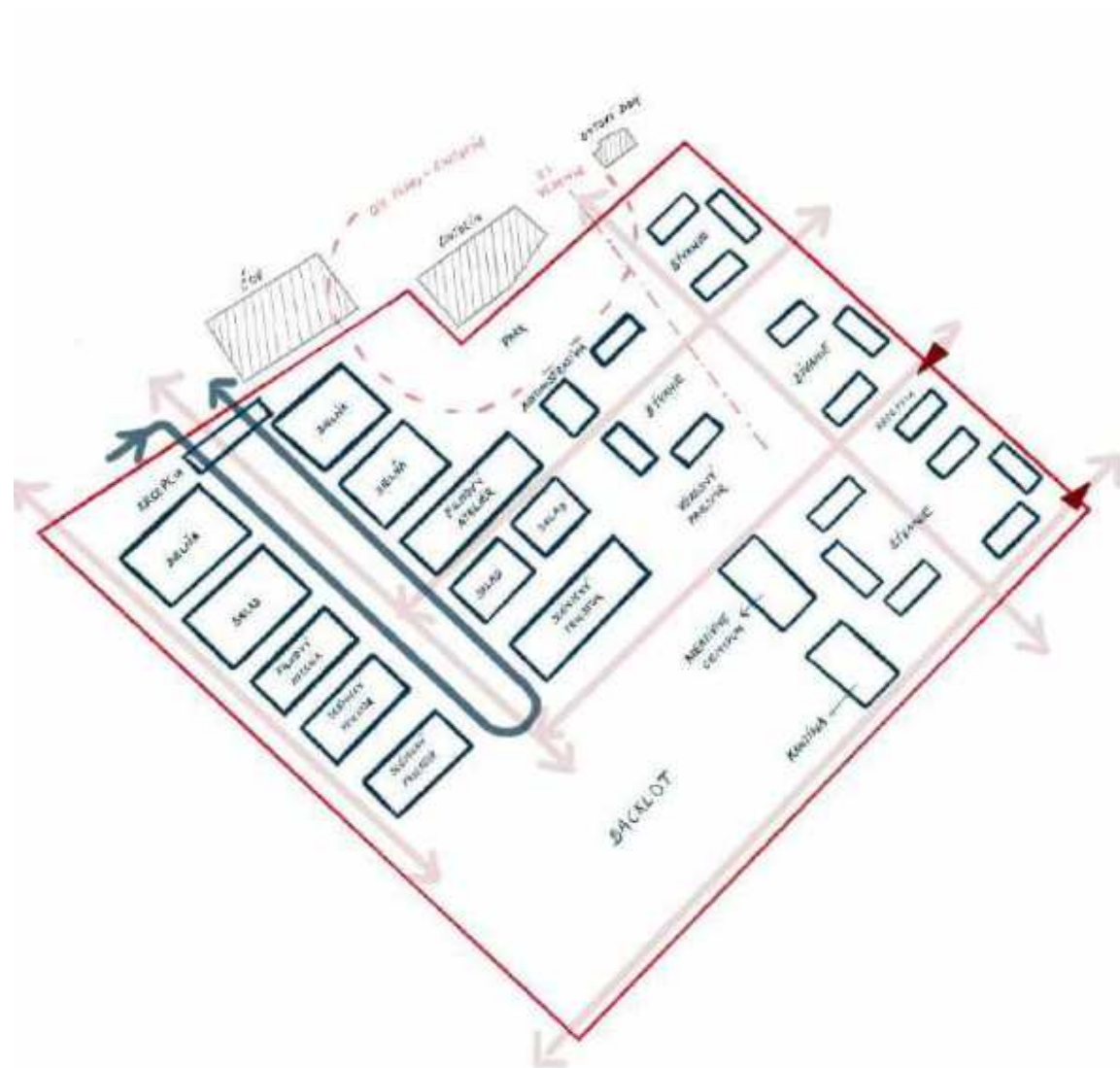
energetická efektívnosť_udržateľnosť





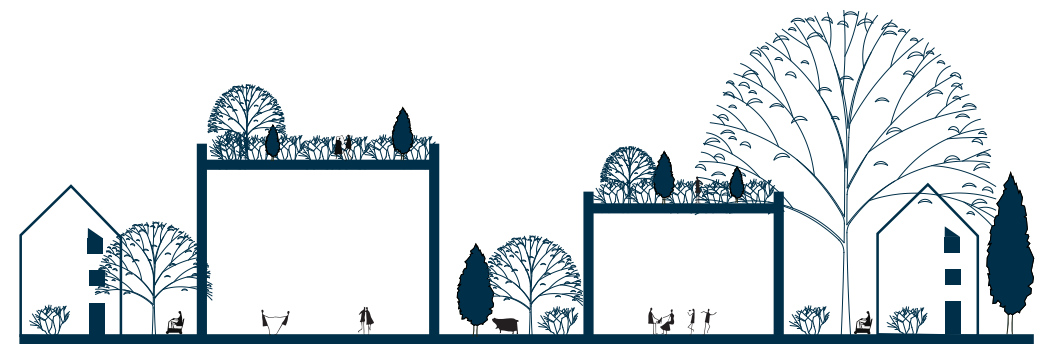




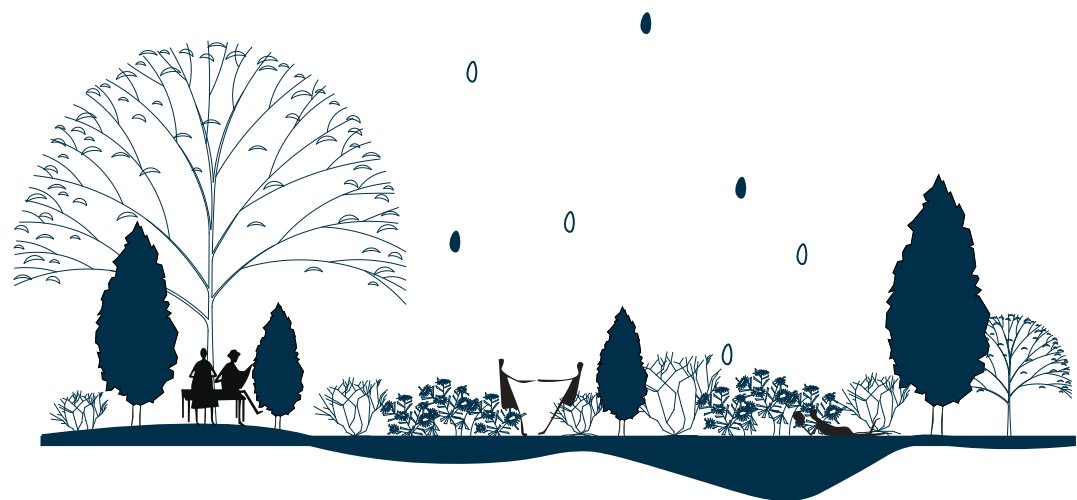




priepustné materiály



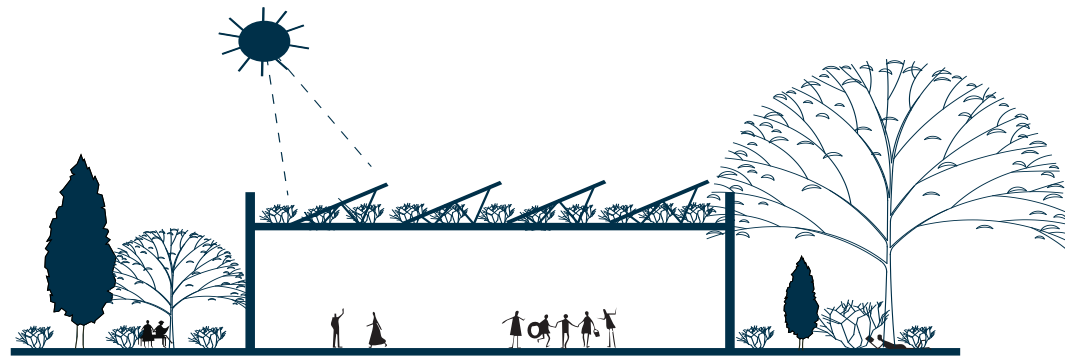
vegetačné strechy



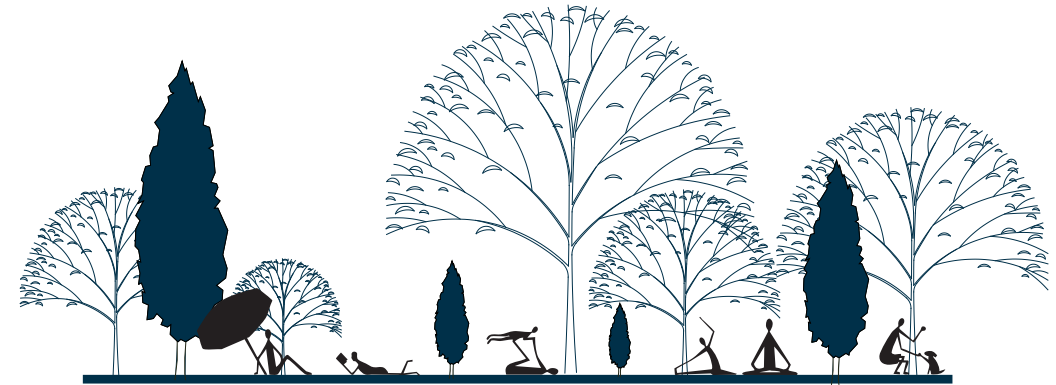
dažďové záhrady



mokré poldre



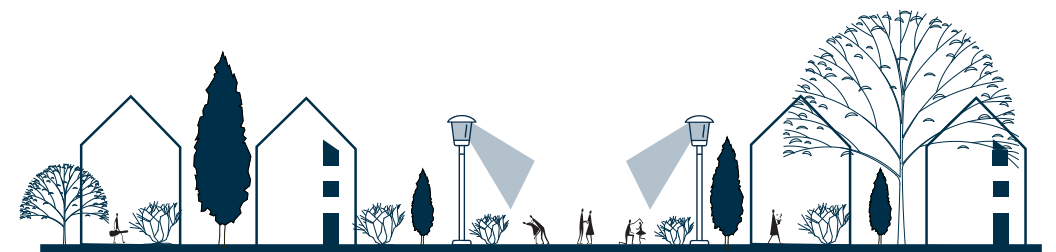
využívanie slnečnej energie



pobytový trávnik



udržateľná forma mobility



nízkoenergetické vonkajšie osvetlenie





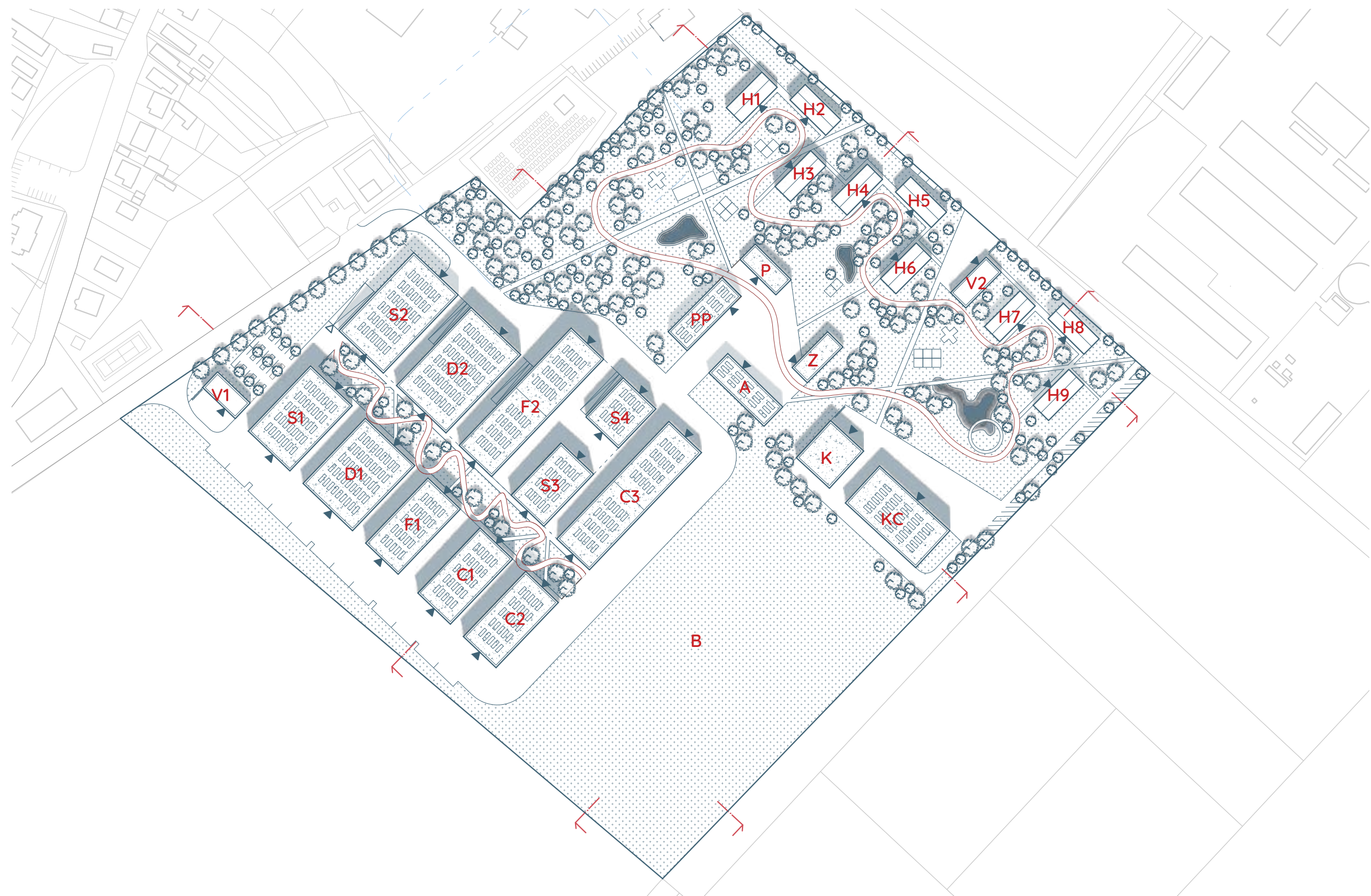
--- hlavná trasa pre zásobovanie hál kamiónmi --- hlavná komunikačná trasa v rámci územia --- vedľajšia prepájajúca trasa v rámci územia



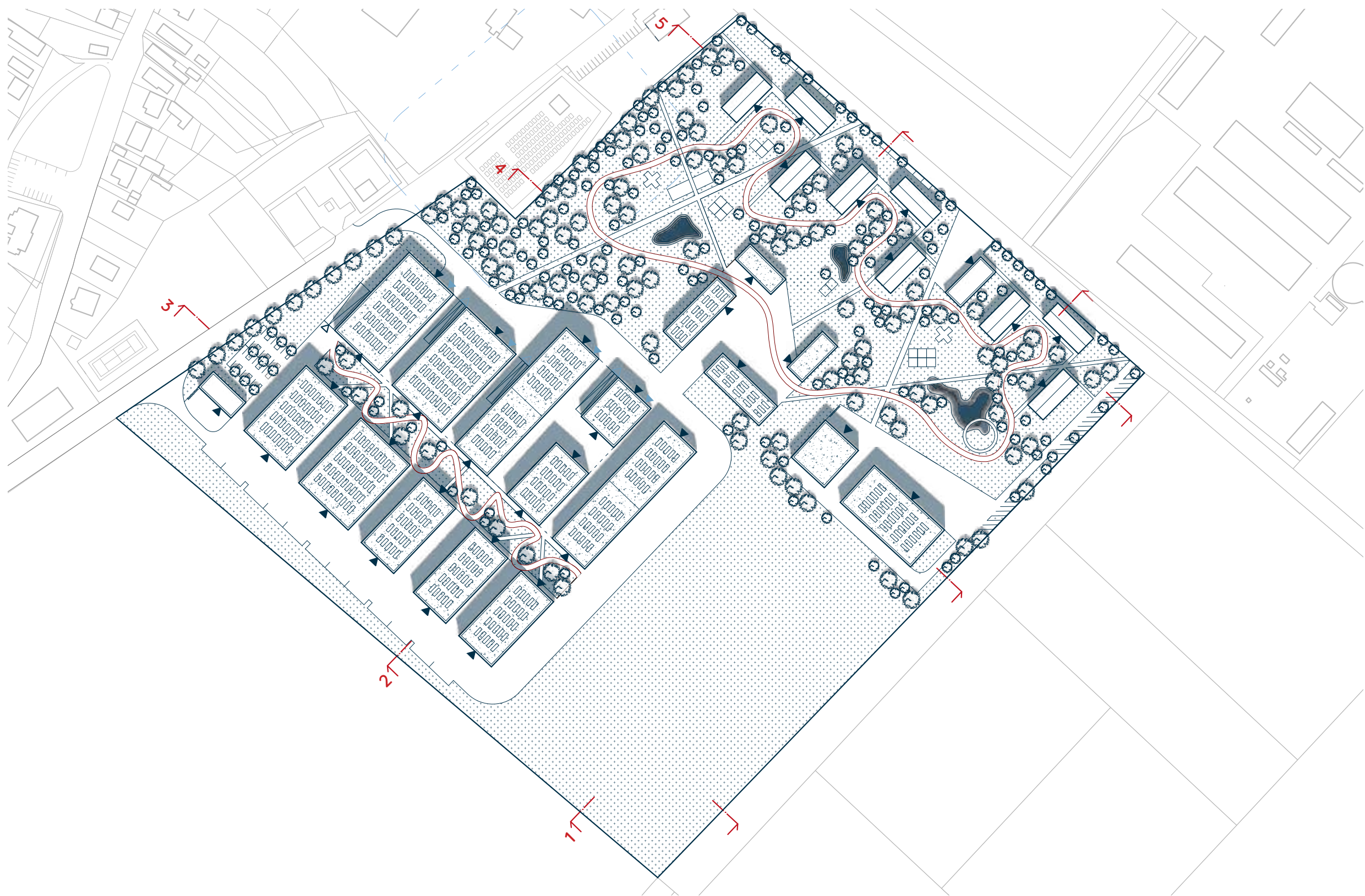


stojiská na teréne - kamióny stojiská na teréne - autá podzemné parkovanie - autá vjazd do podzemnej garáže výjazd z podzemnej garáže prístupový box do garáže





- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|----|--------------------------|----|---------------------------|----|---|----|---------------------------------------|---|--------------------------------|----|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| V1 | vrátnica 300m ² | S1 | sklad 1600m ² | D1 | dielňa 1900m ² | F1 | film. štúdio 1250m ² | C1 | scénické priestory 1250m ² | B | backlot 27000m ² | A | administratíva 637m ² | H1-H3 | bývanie 336m ² |
| V2 | vrátnica 300m ² | S2 | sklad 2040m ² | D2 | dielňa 2280m ² | F2 | film. štúdio 2x1125m ² | C2 | scénické priestory 1250m ² | K | kantína 750m ² | PP | produkčný hub 750m ² | H4-H6 | bývanie 336m ² |
| | | S3 | sklad 1000m ² | | | C3 | scénické priestory 2x1125m ² | KC | kultúrne centrum 1484m ² | Z | kaviareň 336m ² | | H7-H9 | bývanie 336m ² | |
| | | S4 | sklad 750m ² | | | | | | | P | bike-pavilón 336m ² | | | | |



- ▲ vstupy do objektov podzemná garáž ▲ vjazd do podz. garáže ▲ výjazd z podz. garáže ▲ vstup do podz. garáže ▢▢▢ parkovacie miesta
= hlavné trasy * trávnaté plochy * vegetačné strechy * vysoká vegetácia ▢ solárne panely



Wall Street, New York



Lombard Street, San Francisco



Champs-Élysées, Paríž



Abbey Road, Londýn



Rue Cremieux, Paríž



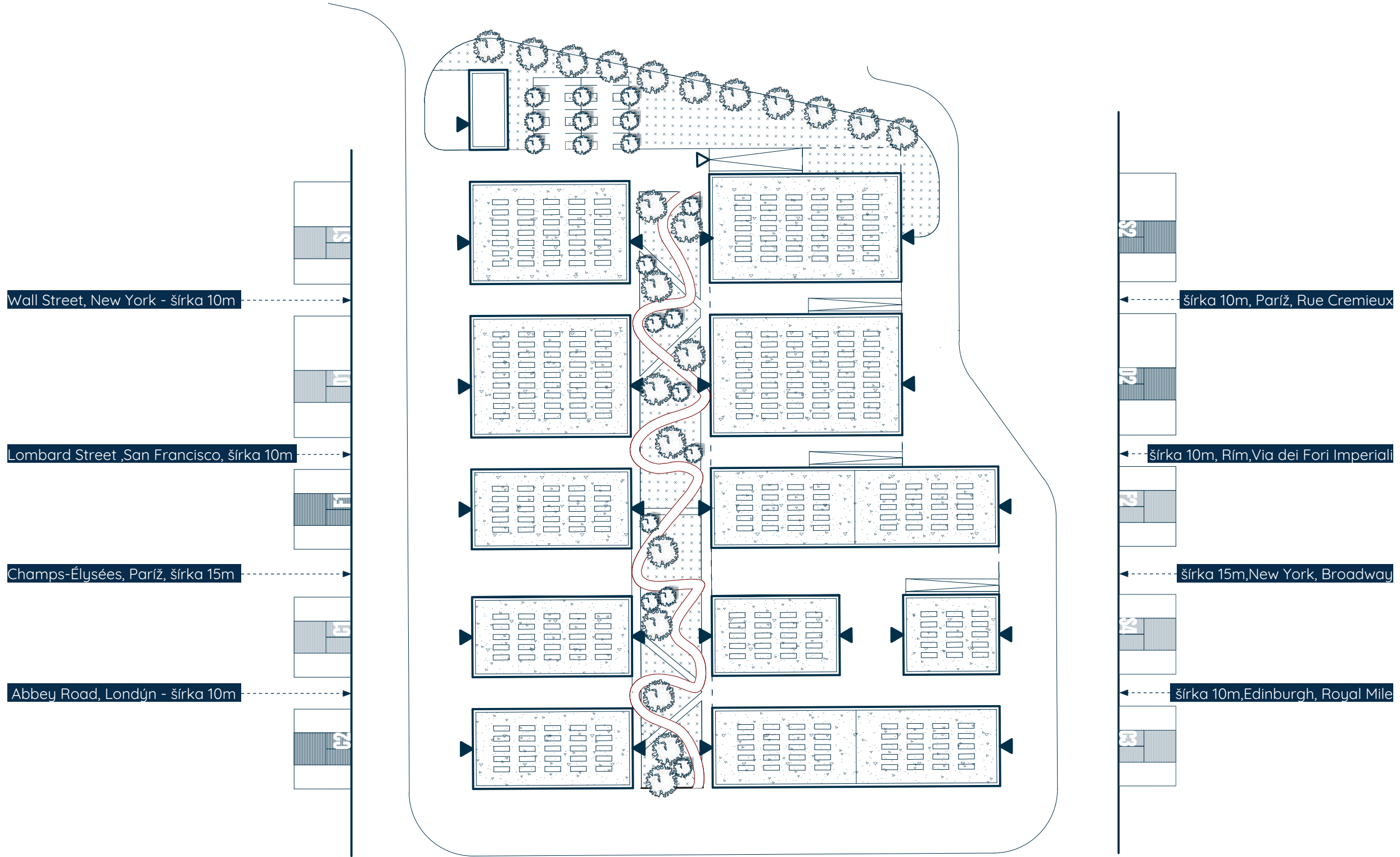
Via dei Fori Imperiali, Rím

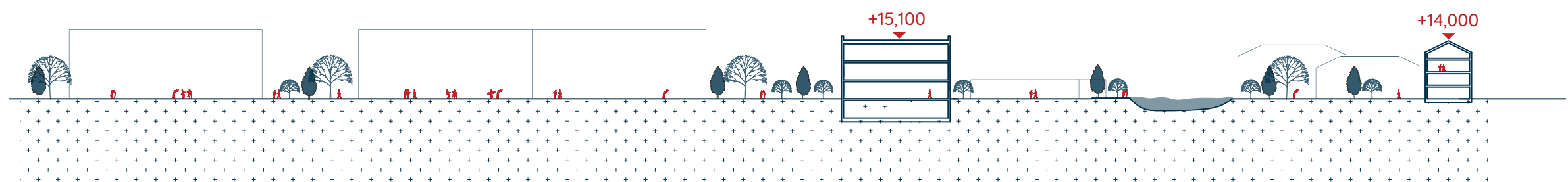


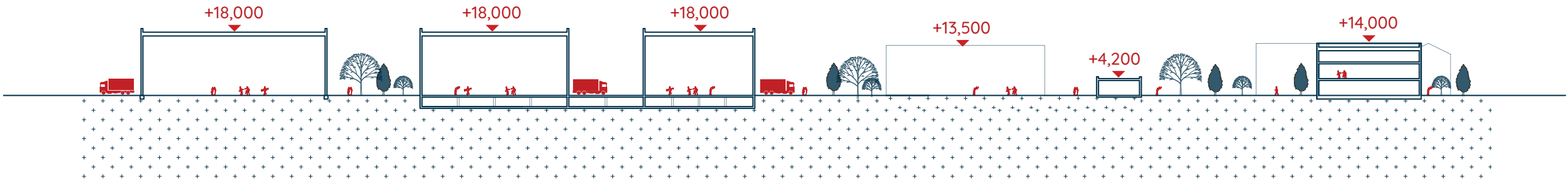
Broadway, New York

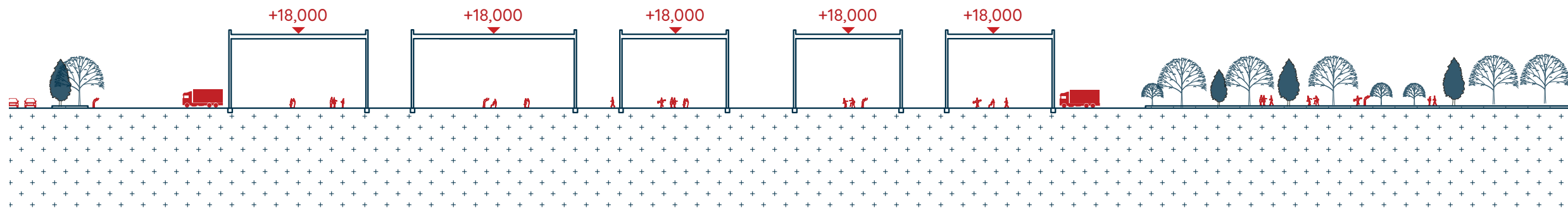


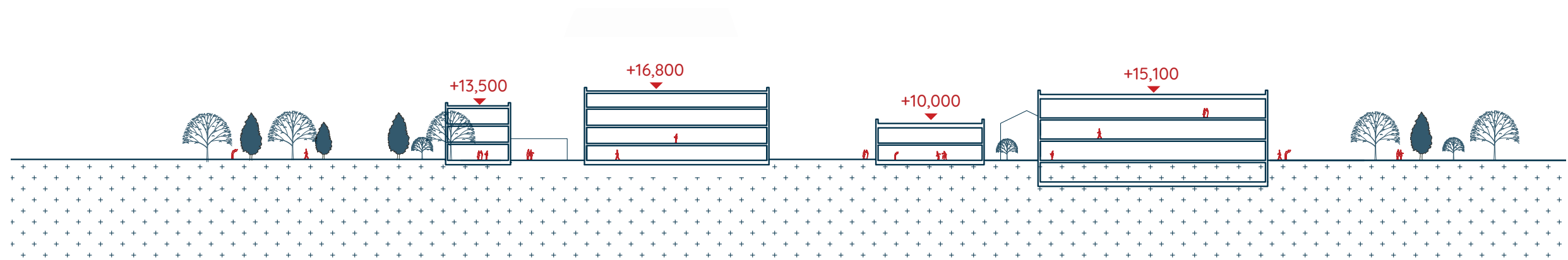
Royal Mile, Edinburgh

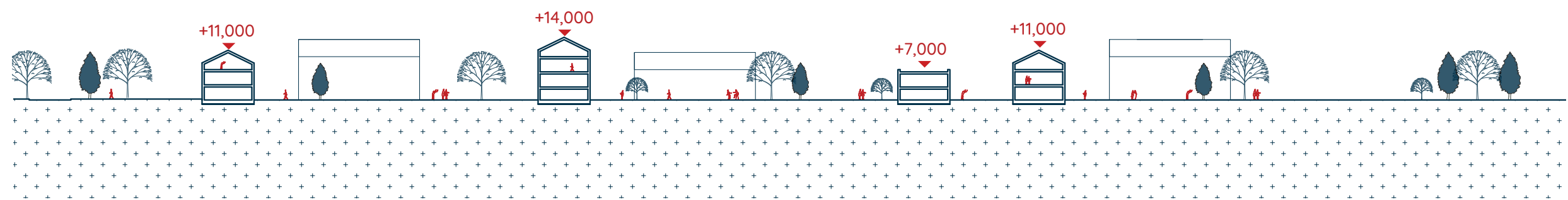


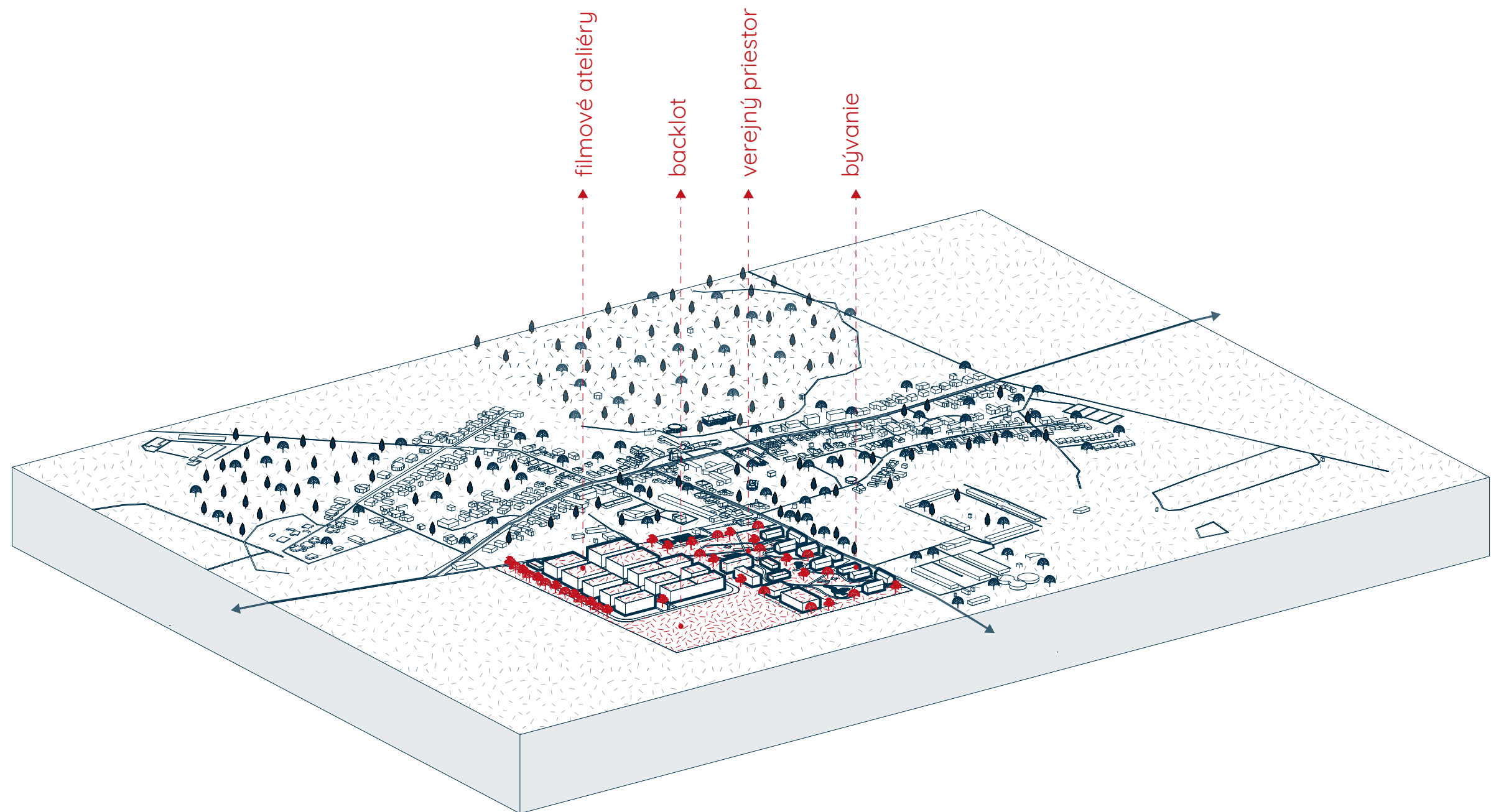


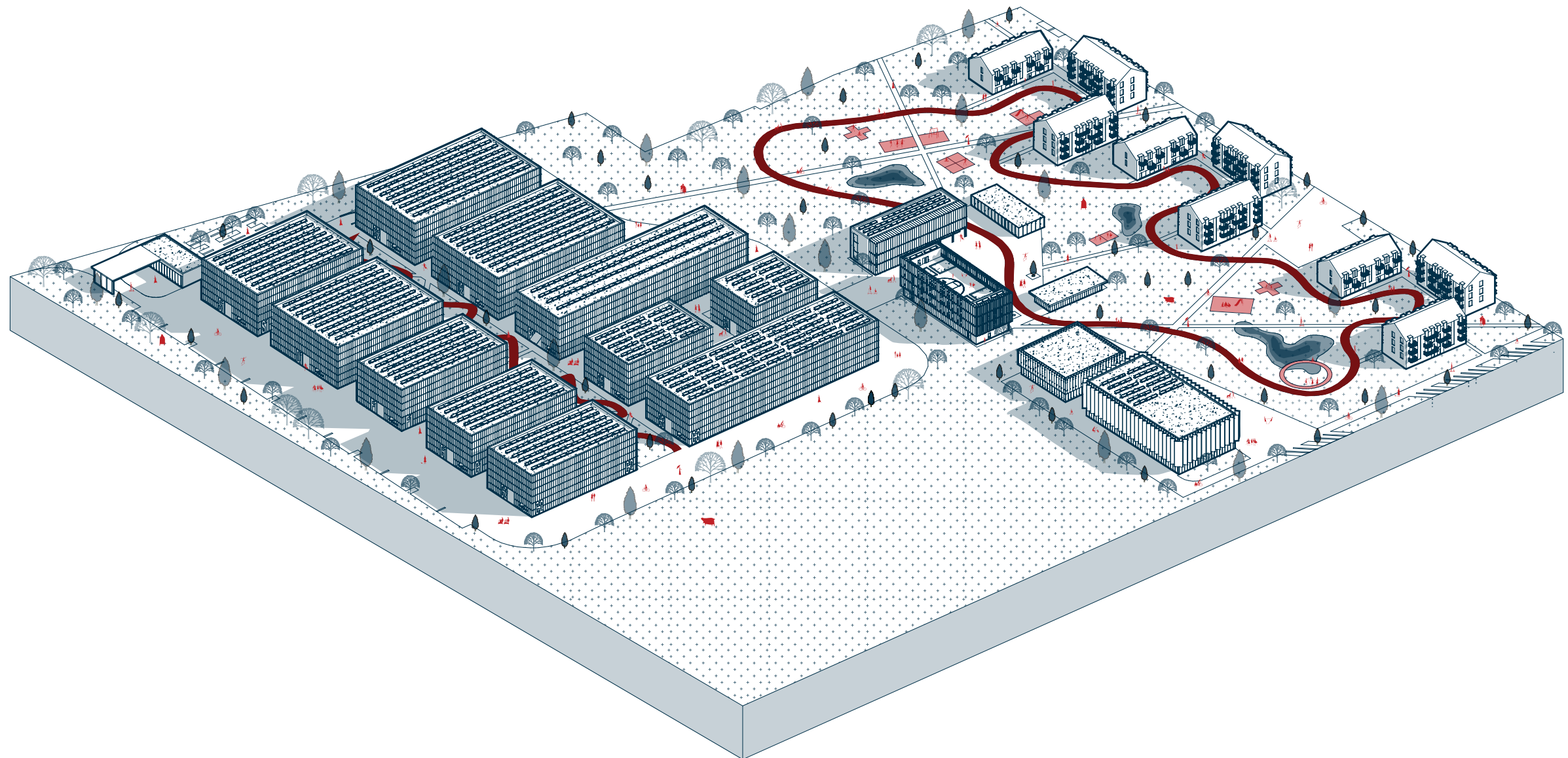


























ZÁVER

Cieľ

Hlavným cieľom urbanistickej štúdie bolo vytvorenie komplexného prostredia, ktoré prepája umeleckú tvorbu, komunitný život a udržateľnosť. Zámerom bolo navrhnuť priestory, ktoré podnecujú kreativitu, podporujú spoluprácu a zároveň pôsobia ako atraktívne miesto pre domácich aj medzinárodných filmových tvorcov a hercov. Návrh kládol dôraz na vznik vizuálne príťažlivých a funkčných umeleckých priestorov. Významným aspektom bolo vytvorenie verejných priestorov prístupných širokej komunite – napríklad spoločné priestory medzi halami, námestia pred kreatívnym centrom a produkčným hubom. Súčasťou návrhu boli aj komunitné záhradky, ktoré umožňujú obyvateľom aktívne sa zapájať do zveľaďovania územia a vytvárať väzby medzi ľuďmi. Nechýbajú ani zóny určené na rekreáciu a oddych – zelený park, pešie trasy a miesta na sedenie v prírode, ktoré ponúkajú únik od každodenného ruchu. Zároveň sa návrh snažil citlivo reagovať na existujúce prírodné hodnoty územia – bola zachovaná pôvodná vegetácia, posilnená výsadbou novej zelene a rešpektované prírodné prvky. V rámci tzv. zelenej štúdie sa riešili možnosti využívania udržateľných a ekologických princípov, najmä pokiaľ ide o energetickú efektívnosť budov. cieľom bolo vytvoriť životaschopné a inšpiratívne prostredie s dôrazom na rovnováhu medzi urbanizmom, kultúrou, komunitou a prírodou.

Koncept

Koncept návrhu vychádzal z pravidelného, ortogonálneho tvaru riešeného pozemku, ktorý sa stal základom pre priestorové a funkčné usporiadanie celého územia. Tento tvar bol rozdelený na dve hlavné zóny – časť určenú pre ateliéry a tvorivé priestory, a časť určenú pre bývanie. Rozdelenie rešpektovalo kontext lokality: na jednej strane blízkosť obce Hubice a jej obytnej časti, na druhej strane okolitý priemyselný charakter areálov a otvorenú prírodnú krajinu s nekonečným horizontom. Obe funkčné zóny boli navrhnuté tak, aby medzi nimi existoval prirodzený kontakt a prepojenie, ale zároveň aby si každá zachovala svoju vlastnú identitu a mierku. Návrh preto zahŕňa sieť peších trás a pojazdných komunikácií, ktoré zabezpečujú priechodnosť územím, umožňujú ľahký pohyb a podporujú jeho integráciu s okolím. Týmto spôsobom vznikol urbanistický rámec, ktorý reaguje na okolitú zástavbu a štruktúru územia, no zároveň si vytvára vlastnú logiku a kompozičnú čistotu. Zámerom bolo nielen rozdeliť priestor podľa funkcií, ale zároveň ich navzájom prepojiť – fyzicky aj vizuálne –, čím sa podporuje interakcia medzi obyvateľmi, umelcami a návštevníkmi. Celkové usporiadanie tak vytvára podmienky pre dynamické, ale zároveň harmonické súžitie kultúrnych, rezidenčných a prírodných vrstiev územia.

Ekologické aspekty

Návrh kládol dôraz na environmentálne udržateľné riešenia, ktoré prispievajú k zníženiu negatívnych dopadov urbanizácie na prírodné prostredie a zároveň zvyšujú kvalitu života v území. Jedným z kľúčových prvkov bola aplikácia priepustných materiálov pre spevnené plochy, ktoré umožňujú prirodzený vsak zrážkovej vody a tým znižujú zaťaženie kanalizačnej siete a riziko lokálnych záplav. V návrhu sa tiež uvažovalo s dažďovými záhradami, ktoré pomáhajú zachytávať a prirodzene filtrovať dažďovú vodu v mieste jej dopadu. Ďalším ekologickým prvkom boli zelené strechy, ktoré nielen zlepšujú mikroklimu, ale prispievajú aj k tepelnej izolácii budov a zachytávaniu vody. Návrh zahŕňa aj mokré poldre, ktoré slúžia ako retenčné prvky v krajine a zvyšujú biodiverzitu prostredia. Orientácia zástavby bola navrhnutá s ohľadom na svetové strany tak, aby sa maximalizovalo využitie solárnej energie. Na strechách a fasádach budov sú uvažované fotovoltické a solárne panely, ktoré zabezpečujú časť energetickej potreby objektov z obnoviteľných zdrojov. Pre zníženie dopravnej záťaže v území a podporu alternatívnych foriem dopravy bola navrhnutá zdieľaná mobilita – systém využívania bicyklov, kolobežiek a golfových vozíkov, ktoré umožňujú efektívny a ekologický pohyb medzi jednotlivými funkčnými celkami areálu. V oblasti verejného osvetlenia bol použitý systém nízkoenergetického LED osvetlenia, ktorý znižuje spotrebu elektrickej energie a zároveň minimalizuje svetelné znečistenie. V parku bol navrhnutý pobytový trávnik, určený na oddych, neformálne stretnutia a voľnočasové aktivity, ktorý zároveň prispieva k ochladzovaniu prostredia počas horúcich dní a podporuje prírodný charakter areálu.

Urbanistický koncept

Urbanistická štúdia vychádzala z ortogonálneho tvaru riešeného pozemku a reagovala na štruktúru okolitej zástavby. Územie bolo rozdelené do viacerých funkčných celkov, ktoré reflektujú špecifické potreby kreatívneho, produkčného a obytného prostredia. Logické usporiadanie vychádzalo z prirodzených väzieb na dopravnú infraštruktúru, okolité urbanizované územie, priemyselné zóny, ako aj na otvorenú prírodnú krajinu s výnimočným výhľadom na horizont.

V juhozápadnej časti územia sa nachádza zóna filmových ateliérov, scénických a skladových priestorov a exteriérový „backlot“, teda vonkajšie natáčacie plochy simulujúce mestské prostredie. Hlavný vstup do tejto časti je vedený z trasovania mimo obce, s priamejším napojením na diaľnicu R7, čím sa zamedzuje nadmernému dopravnému zaťaženiu obytnej zóny. Vstup je riešený cez vrátnicu, za ktorou sa areál otvára a je sprístupnený jednosmernou obslužnou komunikáciou, umožňujúcou pohodlné zásobovanie objektov a pohyb väčších vozidiel vrátane kamiónov. Súčasťou tejto časti je aj podzemné parkovisko, slúžiace všetkým návštevníkom, zamestnancom aj produkčným tímom. Medzi veľkými filmovými halami sa nachádza zelený pás, ktorý okrem vizuálnej a ekologickej funkcie slúži aj ako oddychová a rekreačná zóna. Tento pás je členený pešími a pojazdovými trasami, ktoré zabezpečujú prepojenie naprieč územím. Ulice medzi halami sú pomenované po slávnych uliciach sveta, čím získavajú nielen symbolickú hodnotu, ale zároveň môžu slúžiť ako kulisy pri natáčaní filmov, reklám či televíznych relácií.

V severovýchodnej časti územia sa nachádza produkčný hub, nahrávacie štúdio, kreatívne centrum, kantína, ako aj zóna rezidencie určená na krátkodobé či dlhodobé bývanie pre kreatívcov, hostí a zamestnancov. Táto časť má samostatný vstup z obecnej komunikácie, čím sa zabezpečuje plynulé fungovanie oboch zón nezávisle od seba. Architektonický tvar budov v tejto časti bol koncipovaný tak, aby reagoval na charakter existujúcich filmových hál, ale zároveň rešpektoval mierku okolitej obytnej zástavby v Hubiciach. Rezidenčná zóna nadväzuje na obecný cintorín, v blízkosti ktorého bol navrhnutý verejný park slúžiaci na oddych, meditáciu a relax, čím sa zároveň rešpektuje a zachováva ochranné pásmo cintorína. Celé riešené územie je prepojené sieťou chodníkov, cyklotrás a servisných komunikácií, ktoré vytvárajú funkčný, čitateľný a priechodný celok.

Každá zo zón obsahuje aj parkovacie plochy pre automobily, ako aj stanovišťa pre zdieľanú mobilitu, vrátane bicyklov, kolobežiek či golfových vozíkov, ktoré znižujú dopravnú záťaž v území a podporujú udržateľný pohyb v rámci areálu. Zeleň zohráva významnú rolu v celom návrhu – areál dopĺňajú exteriérové prvky ako mokré poldre, jazierka, komunitné záhradky, športové plochy a trávnaté pobytové lúky, ktoré prispievajú k ekologickej stabilite, zlepšujú mikroklimu a vytvárajú atraktívne prostredie pre ľudí aj prírodu.

Vizuálny charakter

Z hľadiska materiality a vizuálneho charakteru sa celý areál nesie v duchu súčasného priemyselného štýlu, ktorý zodpovedá funkčnému zameraniu územia na filmovú a kreatívnu produkciu. Architektonický výraz objektov je zjednotený prostredníctvom výberu fasádnych materiálov, pričom dominujú rôzne typy perforovaného plechu, fasádneho panelu a priemyselné obklady. Tieto materiály boli zvolené s dôrazom na odolnosť, variabilitu a jednoduchú údržbu, čo je nevyhnutné najmä v prípade ateliérov a skladových hál. Fasády filmových objektov sú navrhnuté tak, aby boli jednoduché, no vizuálne príťažlivé, pričom umožňujú dočasné zásahy ako napríklad montáž kulís, vizuálnych efektov či natáčacích dekorácií. V návrhu sa zároveň pracuje s kontrastom materiálov a farieb, ktoré dodávajú areálu dynamiku bez narušenia jednotného vizuálneho konceptu.

Návrh kládol dôraz aj na výber povrchových materiálov v exteriéri, ktoré priamo súvisia s udržateľnosťou, ekologickým manažmentom vody, aj s vizuálnym charakterom areálu. Pre pešie komunikácie a parky bol zvolený najmä mlatový povrch, ktorý pôsobí prírodne, dobre sa začleňuje do vegetačných pásov a zároveň je dostatočne pevný a odolný pre bežné užívanie. V parkovacích zónach a manipulačných plochách sú použité zatrávňovacie tvárnice a priepustná dlažba, ktoré zabezpečujú pevnosť, ale zároveň umožňujú zachovanie zeleného charakteru územia. Celková kompozícia exteriérových povrchov tak reflektuje snahu o zelený, ekologický a vizuálne vyvážený verejný priestor, ktorý podporuje biodiverzitu, kvalitu dažďového manažmentu a príjemné mikroklimatické podmienky.

367

parkovacích miest

300

PM v podz.garáži

55

PM na teréne

12

PM pre kamióny

271

miest pre bicykle

110

miest v sklade

110

krytých stojísk

51

stojísk na teréne

13,5ha

celkovej plochy

2,5ha

zastavanej plochy

3,8ha

spevnených plôch

7,2ha

zelených plôch

28

objektov

13

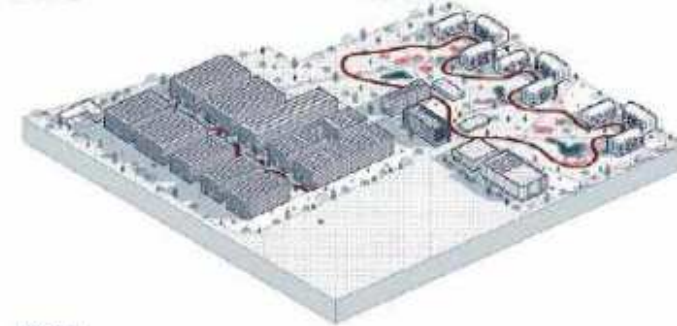
filmových štúdií

9

bytových domov

6

verejných budov



Nový kreatívny a udržateľný priestor pre budúcnosť

Na Slovensku prvýkrát v Bratislave vzniká nový kreatívny priestor pre budúcnosť. Vďaka tomu sa v Bratislave vytvorí nový kreatívny priestor pre budúcnosť. Vďaka tomu sa v Bratislave vytvorí nový kreatívny priestor pre budúcnosť.

Projekt vzniká na mieste bývalého priemyselného areálu, ktorý bol v minulosti využívaný na výrobu. Vďaka tomu sa v Bratislave vytvorí nový kreatívny priestor pre budúcnosť.

Projekt vzniká na mieste bývalého priemyselného areálu, ktorý bol v minulosti využívaný na výrobu. Vďaka tomu sa v Bratislave vytvorí nový kreatívny priestor pre budúcnosť.

Projekt vzniká na mieste bývalého priemyselného areálu, ktorý bol v minulosti využívaný na výrobu. Vďaka tomu sa v Bratislave vytvorí nový kreatívny priestor pre budúcnosť.

Projekt vzniká na mieste bývalého priemyselného areálu, ktorý bol v minulosti využívaný na výrobu. Vďaka tomu sa v Bratislave vytvorí nový kreatívny priestor pre budúcnosť.



STU
FAC
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
FARBEJA ARCHITECTS BY A.Č.Č.Č.Č.
ČESKÝ KONSTRUKTIVIZM V ARCHITECTURE A INŽENÝRSKÝCH STAVBÁCH

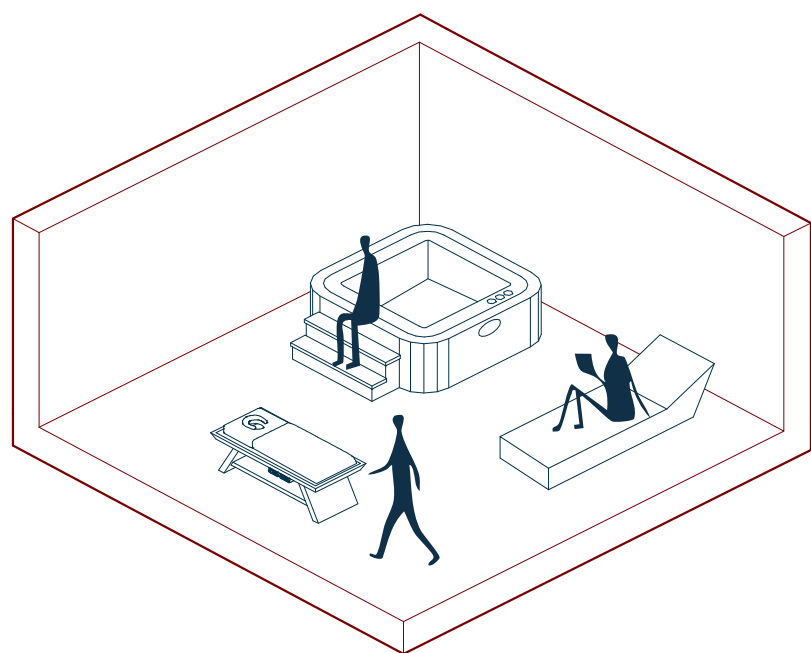
MEADOWS - FILM AND CREATIVE CAMPUS
15.2024/2025. SLOVENSKO
VIA KULTURNÁ / KULTURNÝ

ATELIER PARTNERSTVO
GRUPA FOTODIGITAL DESIGN ARIEL ALANCAINER SCHLÖSSER, P.Č.
DR. ŠPANOVA, CHROMA, DR. ANCHER, KUDRČKA, DR. ŠLOVA, KUDRČKA

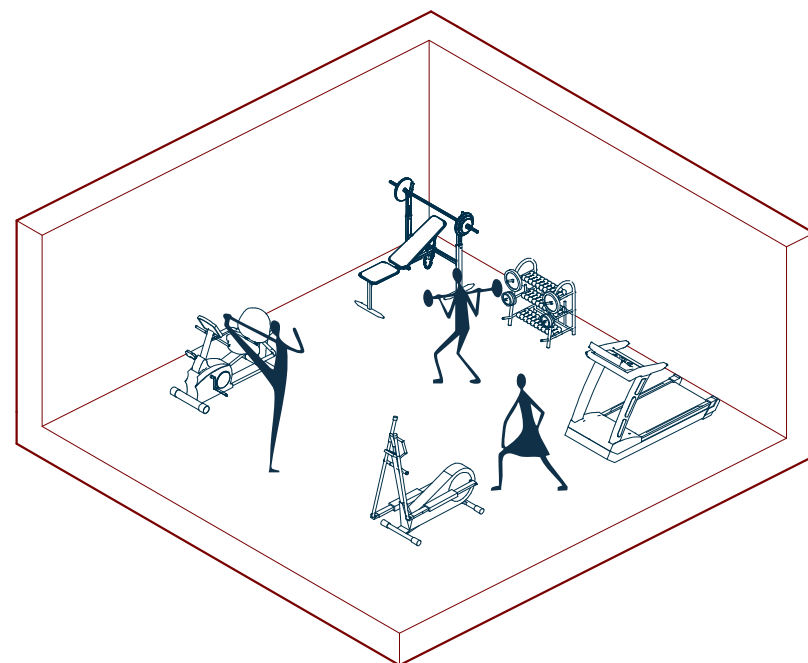
PRECHODNÉ BÝVANIE

Film and Creative Campus HUBICE

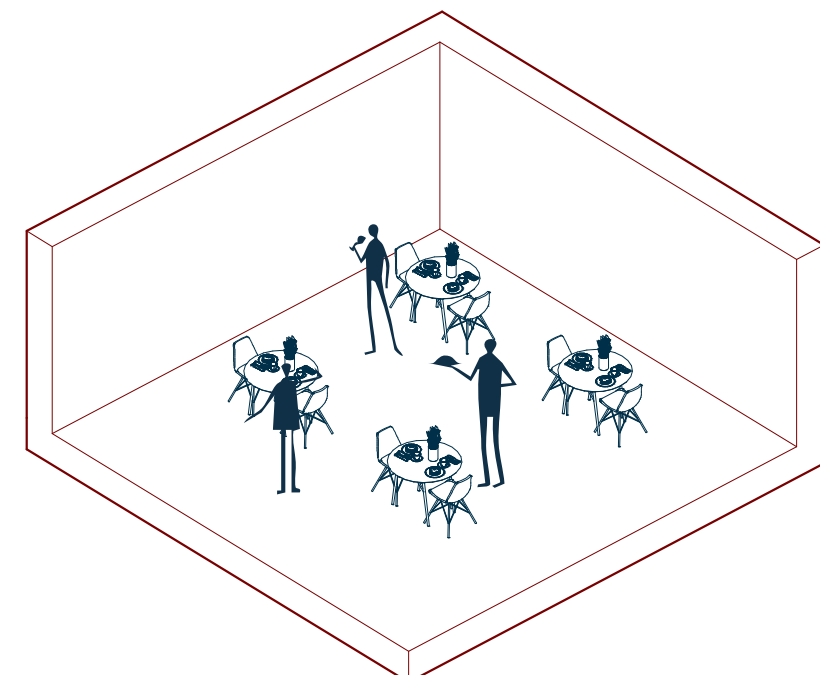
“Three spaces - one heart. For the body, the mind, and ste soul.”



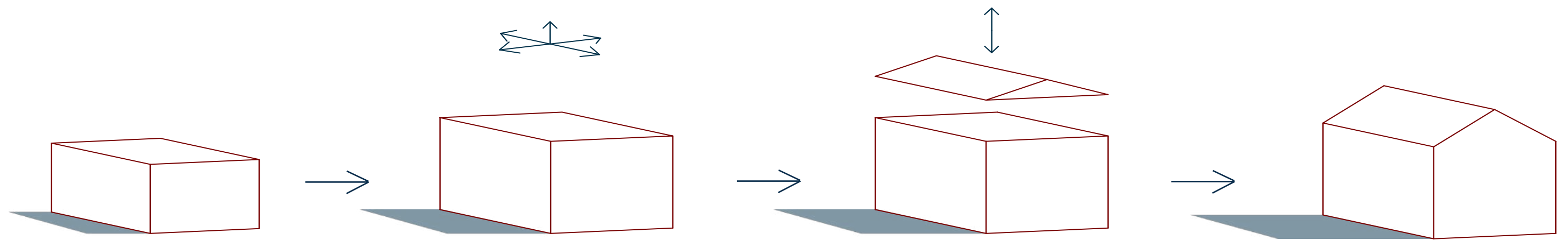
“wellness centrum”



“fitness centrum”

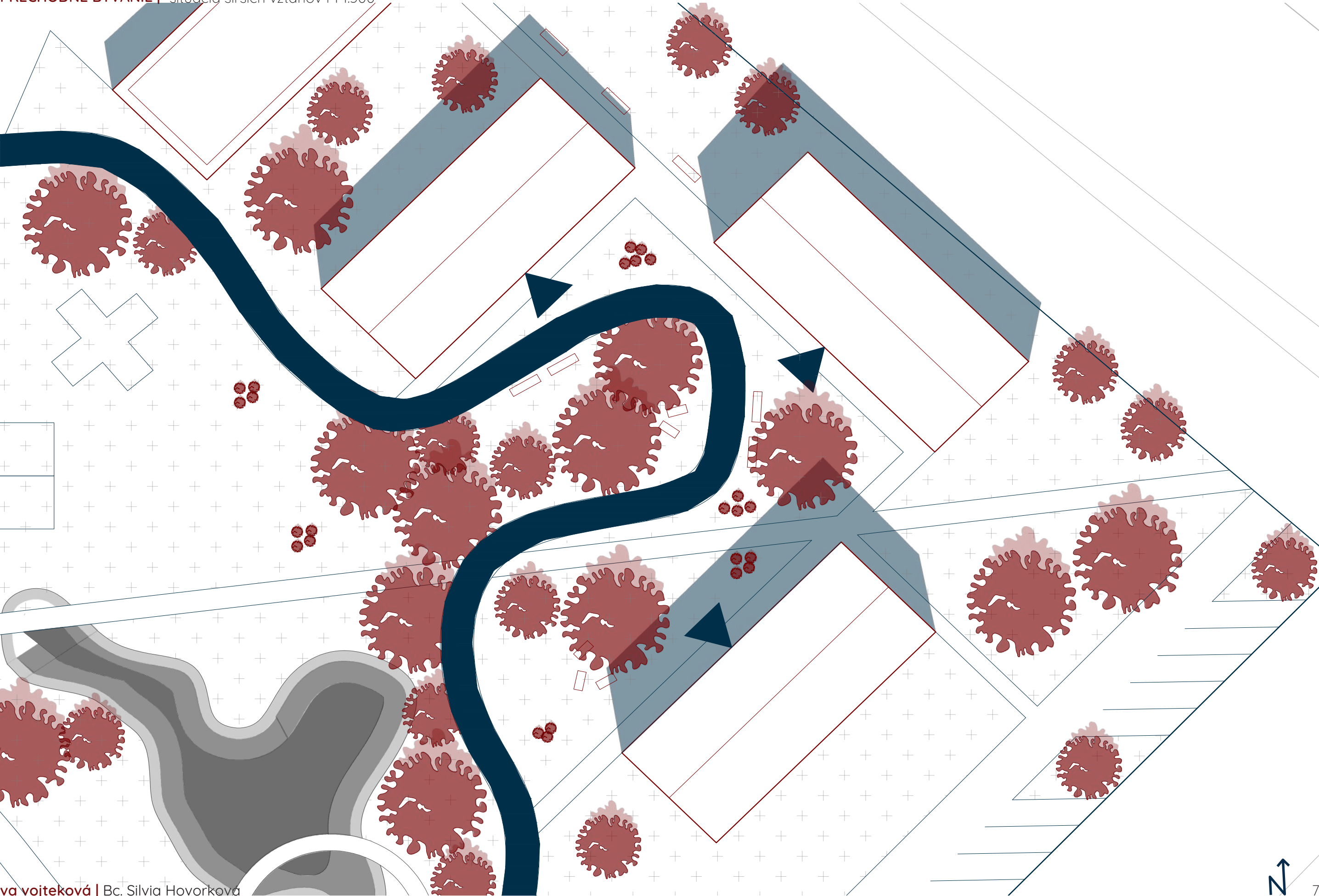


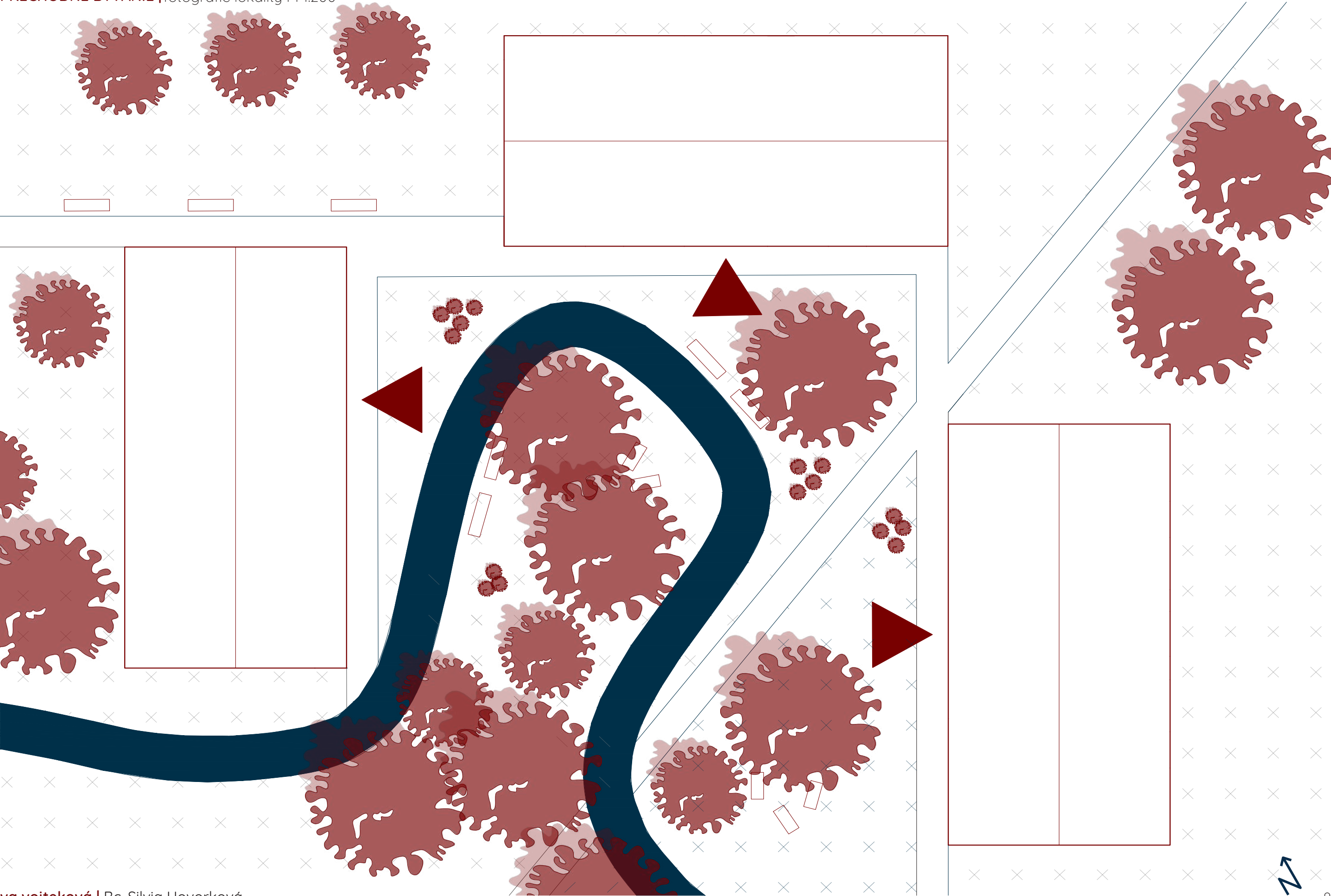
“kaviareň/raňajkáreň”



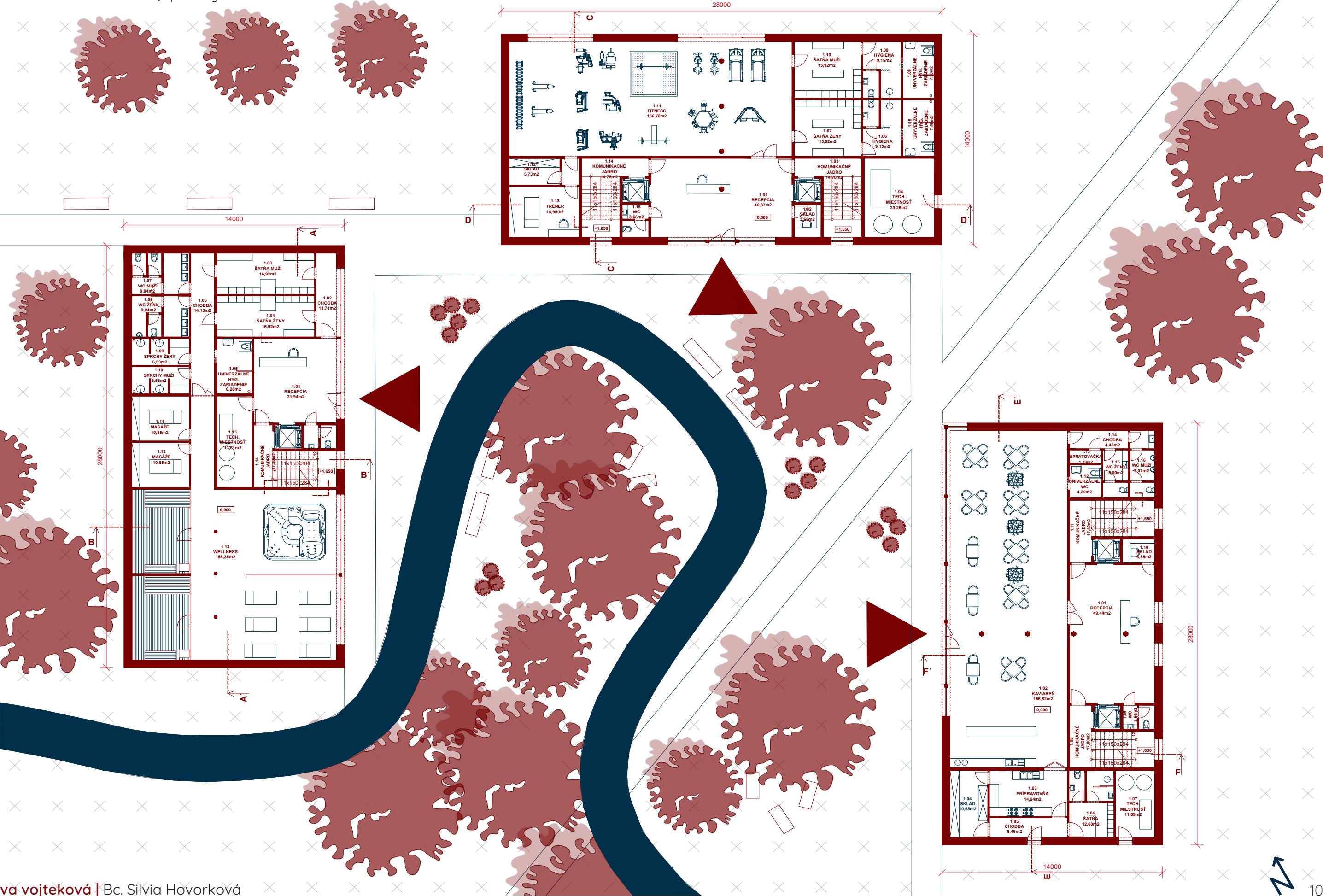
S
I
T
U
Á
C
I
A







P
O
D
O
R
Y
S
Y

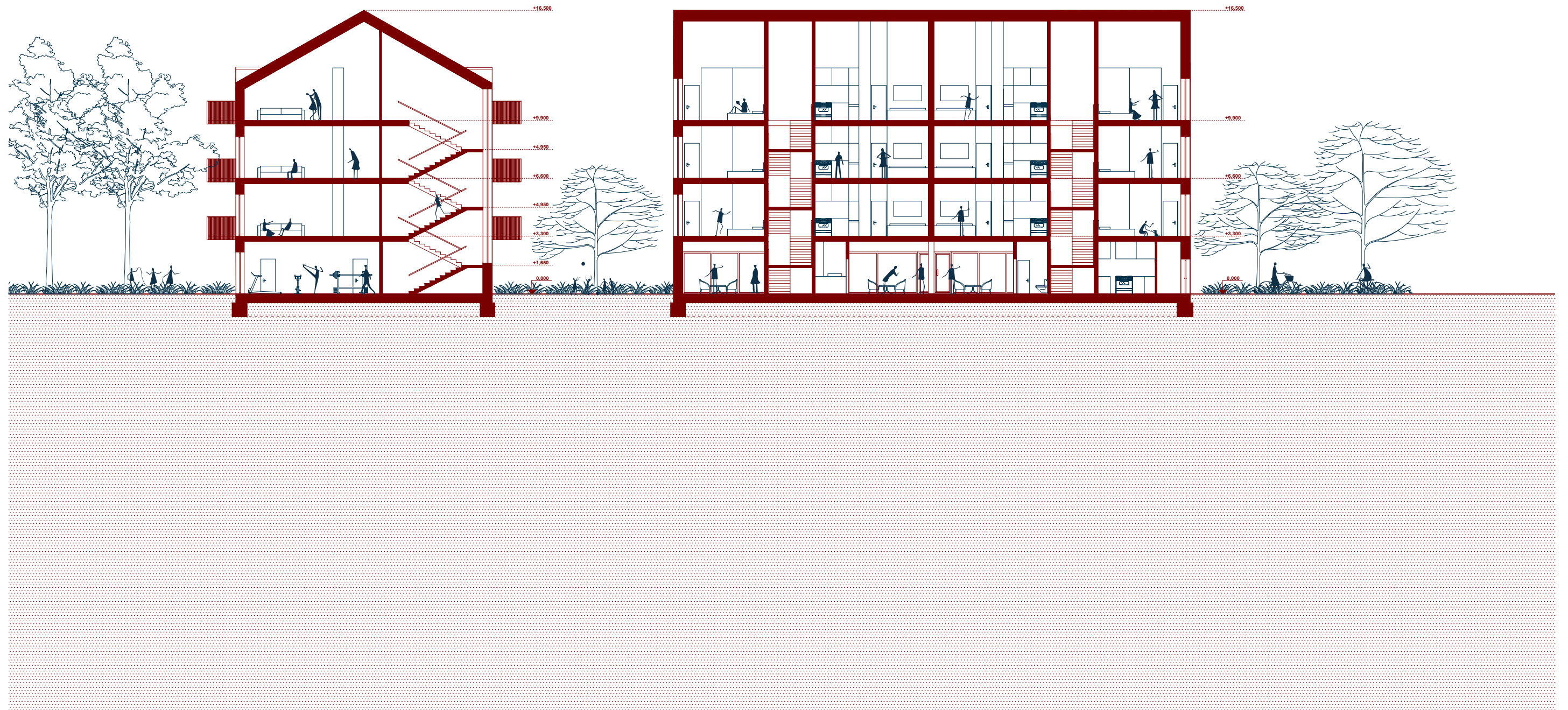












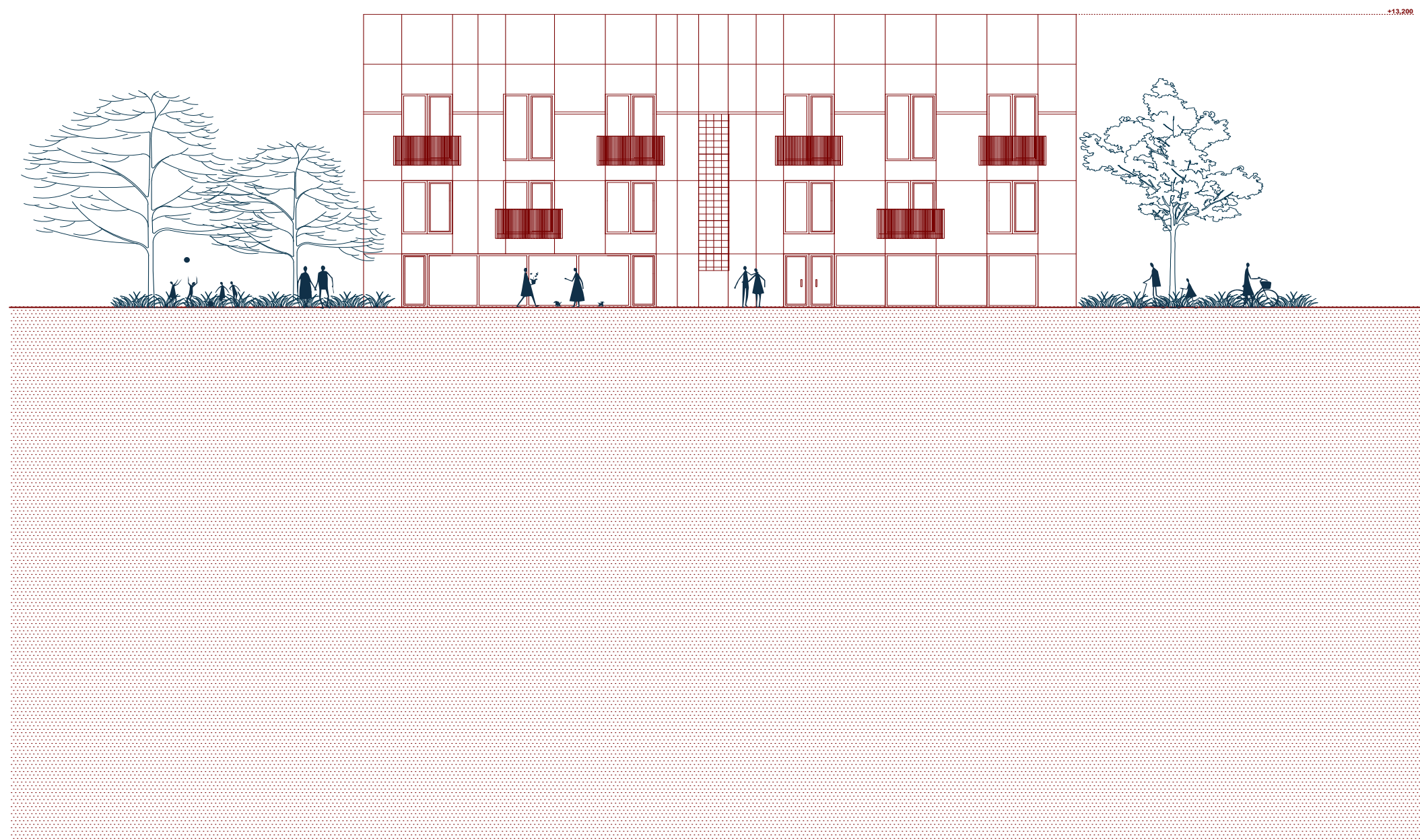


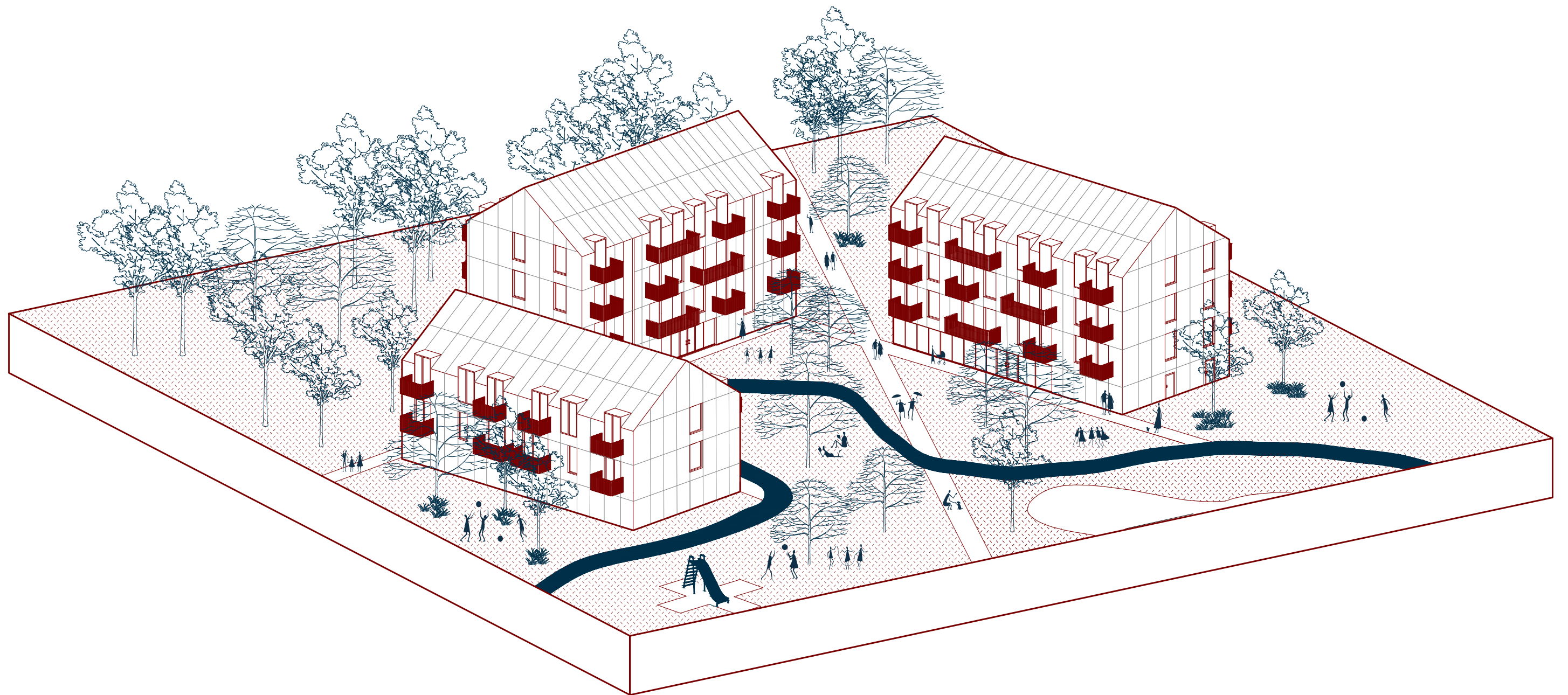












V
I
Z
U
A
L
I
Z
Á
C
I
E













S
P
R
I
E
V
O
D
N
Á

S
P
R
Á
V
A

NÁZOV STAVBY: Bytové domy – filmové ateliéry
MIESTO STAVBY: Hubice
VYPRACOVAL: Bc. Silvia Hovorková

PREHĽAD SÚHRNNÝCH ÚDAJOV

• Úžitková plocha SPOLU:	3637,29 m ²
• Úžitková plocha 1 OBJEKT:	996,2 m ²
• Celková podlažná plocha:	3927,30 m ²
• Počet bytových objektov:	3
• Počet podlaží objektov:	1×3 podlažia, 2×4 podlažia
• Integrované funkcie:	bývanie, wellness, fitness, kaviareň

LOKALITA

Obec Hubice sa nachádza v blízkosti hlavného mesta Bratislava a disponuje výborným dopravným napojením, ako aj pokojnou atmosférou vidieckeho prostredia. Navrhované objekty bytových domov sú súčasťou širšieho urbanistického konceptu filmových ateliérov, ktorý má za cieľ vytvoriť moderné a kreatívne zázemie pre audiovizuálnu produkciu, ale aj harmonické bývanie a kvalitné verejné priestory. Urbanistická zóna sa nachádza na rovine, čo umožňuje jednoduché riešenie prístupových komunikácií, technickej infraštruktúry a dostupnosti občianskej vybavenosti. V okolí plánovanej zóny sa nachádzajú poľnohospodárske plochy a rozptýlená nízkopodlažná zástavba, čo umožňuje efektívne zakomponovanie novej urbanistickej štruktúry do prostredia.

HISTÓRIA A KONTEXT

Obec Hubice má dlhodobú vidiecku tradíciu, no v posledných rokoch je predmetom rozvojových plánov vďaka svojej strategickej polohe. Projekt filmových ateliérov a s nimi súvisiaca obytná zóna reflektuje súčasné potreby na prepájanie funkcií územia – prepája tvorivé odvetvie s bývaním a službami. Návrh sa snaží o vytvorenie živej štvrte, ktorá bude slúžiť nielen filmovým profesionálom, ale aj širšej verejnosti.

PROBLEMATIKA

Hlavné výzvy územia spočívajú v absencii stabilnej urbanistickej štruktúry, nízkej miere občianskej vybavenosti a nevyužitom potenciáli krajinného rámca. V priestore chýba jasne definovaný verejný priestor, prostredie pre peších a rozmanitosť funkčného využitia. Nový návrh reaguje na tieto nedostatky vytvorením novej ponuky nájomného aj súkromného bývania s vysokým štandardom, doplnením funkcií každodennej občianskej vybavenosti, ako sú wellness, fitness centrum a kaviareň, a zároveň posilnením pešej priechodnosti územia, čím sa podporuje komunitný charakter navrhovanej zóny.

FILOZOFIA NÁVRHU

Návrh bytových domov v rámci urbanistickej koncepcie filmových ateliérov v Hubiciach je založený na vytváraní prostredia, ktoré prepája bývanie s verejným životom, zeleňou a kreatívnym duchom lokality. Bytové domy nie sú chápané ako izolované objekty, ale ako živé súčasti väčšieho urbanistického celku, ktoré podporujú komunitné vzťahy, otvorenosť a súžitie rôznych funkcií. Dôležitým aspektom návrhu je vytváranie priestoru pre susedské vzťahy a každodenné stretnutia – preto sú partery jednotlivých domov aktivované verejnými funkciami ako wellness centrum, fitness zóna a kaviareň. Tieto priestory zároveň slúžia obyvateľom aj návštevníkom a prispievajú k dennému aj večernému životu v štvrti. Architektonické riešenie je vedené v duchu funkčnosti a estetiky, s dôrazom na jednoduché hmoty, čitateľné členenie fasád. Objekty sú navrhnuté tak, aby pôsobili moderne, no zároveň útulne a nadčasovo.

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Urbanistické riešenie územia vychádza z koncepcie vytvorenia polyfunkčnej obytnej zóny ako súčasti širšieho územia filmových ateliérov v obci Hubice. Navrhované bytové domy sú umiestnené vo vrchnej časti pozemku teda na severovýchodnej časti riešeného územia, kde tvoria prirodzený prechod medzi obytnou funkciou a produkčným zázemím areálu. Objekty sú rozmiestnené tak, aby vznikli poloverejné priestory s možnosťou oddychu, pohybu a komunitného života. Medzi domami sa nachádzajú chodníky, spevnené plochy, zeleň, posedenia a priestory pre deti a relax. Hlavné vstupy do objektov sú orientované smerom k vnútrobloku, pričom každá budova má vlastnú pešiu prístupovú trasu, ktorá je previazaná s okolitou zástavbou a verejnými priestormi. Parkovanie je riešené povrchových státiami situovaných po obvode pozemku, čím sa minimalizuje pohyb vozidiel v centrálnej časti a podporuje peší pohyb. Komunikačný systém územia je navrhnutý ako prehľadný a logický, s dôrazom na bezpečnosť, dostupnosť a intuitívnu orientáciu. Hlavné priečne osi medzi objektmi slúžia nielen ako spojnice, ale aj ako pobytové zóny pre obyvateľov. Umiestnenie a orientácia objektov rešpektujú svetové strany, dopravné vzťahy a pohyb slnka, pričom súčasne umožňujú maximálne presvetlenie bytov a výhľad na okolitú krajinu. Urbanistická kompozícia vytvára jasne definovaný, no zároveň otvorený priestor, ktorý ponúka súkromie aj spoločenské zázemie a podporuje aktívny mestský život v rámci kompaktného, dobre dostupného územia.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Architektonické riešenie trojice bytových domov vychádza z princípu jednoduchosti, čistých línií a funkčného využitia objemu. Všetky tri objekty majú kvádrovú hmotu s pravidelným rasterom okien a balkónov, čím sa dosahuje racionálny a zároveň rytmizovaný výraz fasád.

Základným vizuálnym prvkom fasád je vertikálne kladený obklad svissperl v odtieni bledosivej. Ide o kompozitný obkladový systém, poskytuje zvýšenú odolnosť voči poveternostným vplyvom a vyžaduje minimálnu údržbu.

Balkóny sú navrhnuté ako vystupujúce konzolové platne, s stĺpikovým zábradlím ktoré je nahusto kladene. Tým sa zabezpečuje súkromie obyvateľov, ale zároveň aj vzdušnosť a vizuálna ľahkosť hmoty. Ich rozmiestnenie na fasádach vytvára dynamický obraz a dodáva objektom identitu.

30

bytov

14

2- izbovych bytov

14

3- izbových bytov

2

4- izbových bytov

3

objekty

75

m² 2- izbovych
bytov

80

m² 3- izbových
bytov

145

m² 4- izbových
bytov

3-4

podlažnosť

6-12

bytov v jednom
dome



Film and Creative Campus HUBICE

Návrh bytových domov v rámci urbanistickej koncepcie filmových ateliérov v Hubiciach je založený na vytváraní prostredia, ktoré prepája bývanie s verejným životom, zeleňou a kreatívnym duchom lokality. Bytové domy nie sú chápané ako izolované objekty, ale ako živé súčasti väčšieho urbanistického celku, ktoré podporujú komunitné vzťahy, otvorenosť a súžitie rôznych funkcií. Dôležitým aspektom návrhu je vytváranie priestoru pre susedské vzťahy a každodenné stretnutia – preto sú partery jednotlivých domov aktivované verejnými funkciami ako wellness centrum, fitness zóna a kaviareň. Tieto priestory zároveň slúžia obyvateľom aj návštevníkom a prispievajú k demému aj večernému životu v štvrti. Architektonické riešenie je vedené v duchu funkčnosti a estetiky, s dôrazom na jednoduché hmoty, čitateľné členenie fasád. Objekty sú navrhnuté tak, aby pôsobili moderne, no zároveň útulne a nadosasovo.



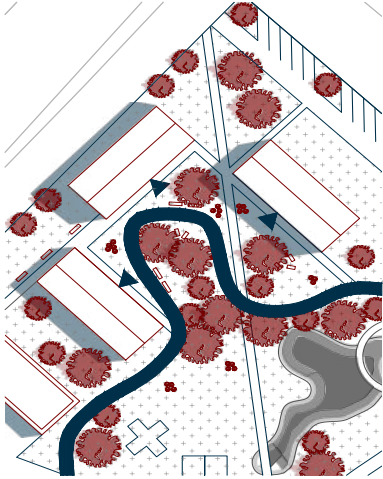
VIZUALIZÁCIA



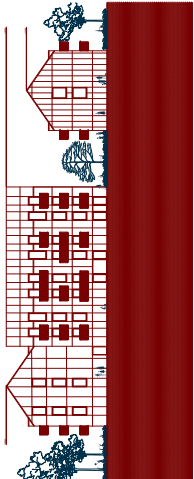
VIZUALIZÁCIA



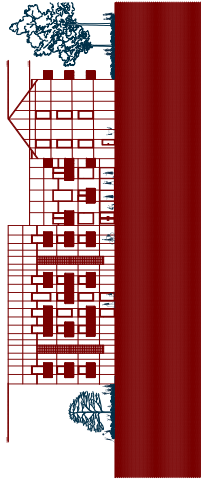
VIZUALIZÁCIA



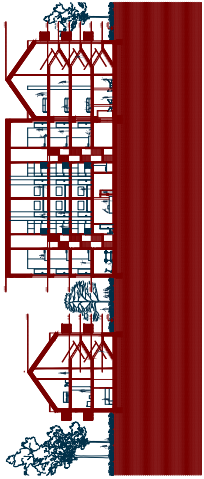
SITUÁCIA



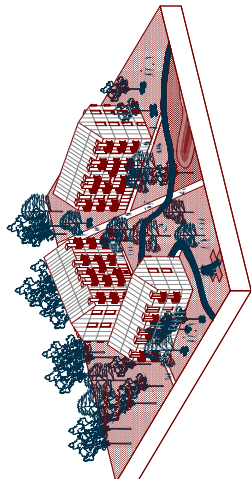
POHLAD JUHOZÁPADNÝ



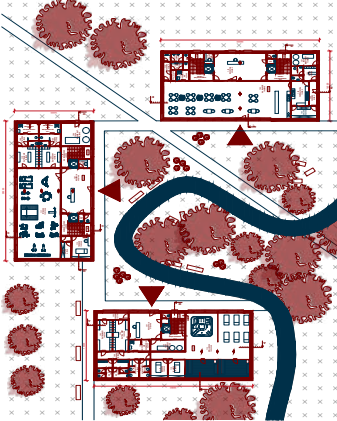
POHLAD JUHOVÝCHODNÝ



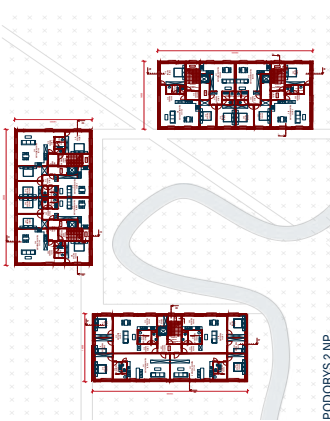
REZ B, D, F



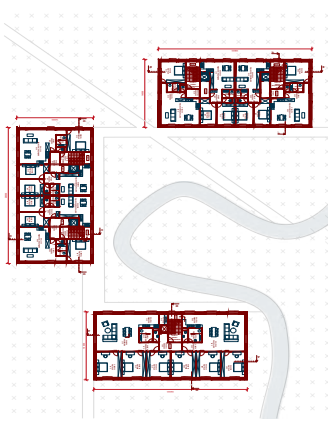
AXONOMETRIA



PODORÝS 1 NP



PODORÝS 2 NP



PODORÝS 3 NP