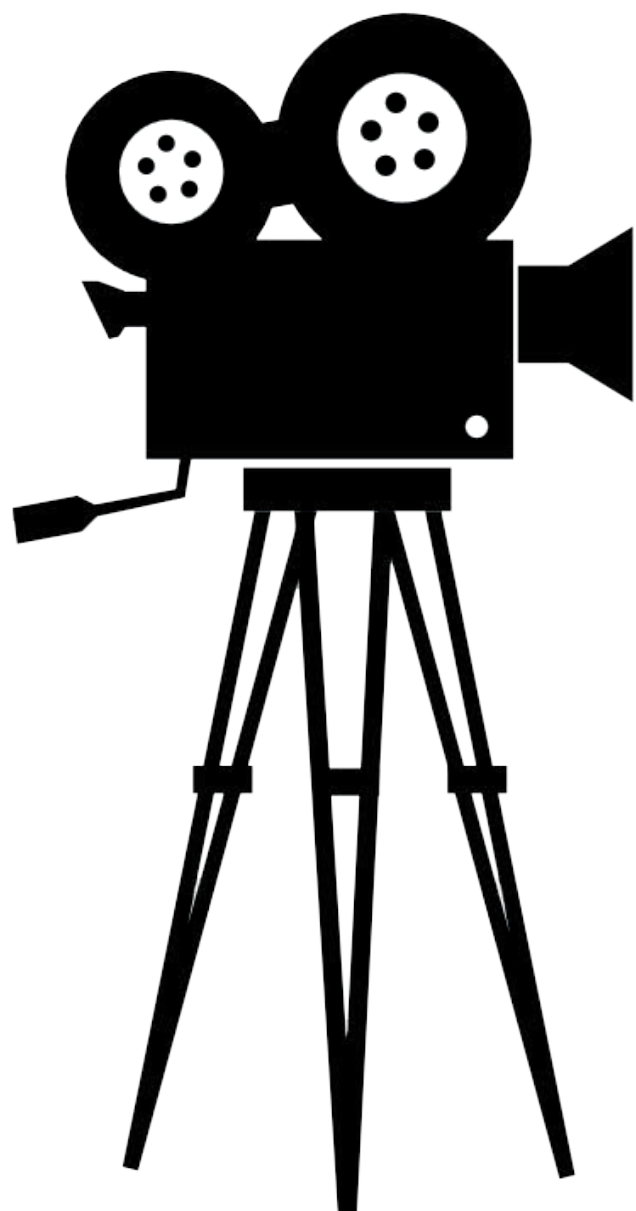
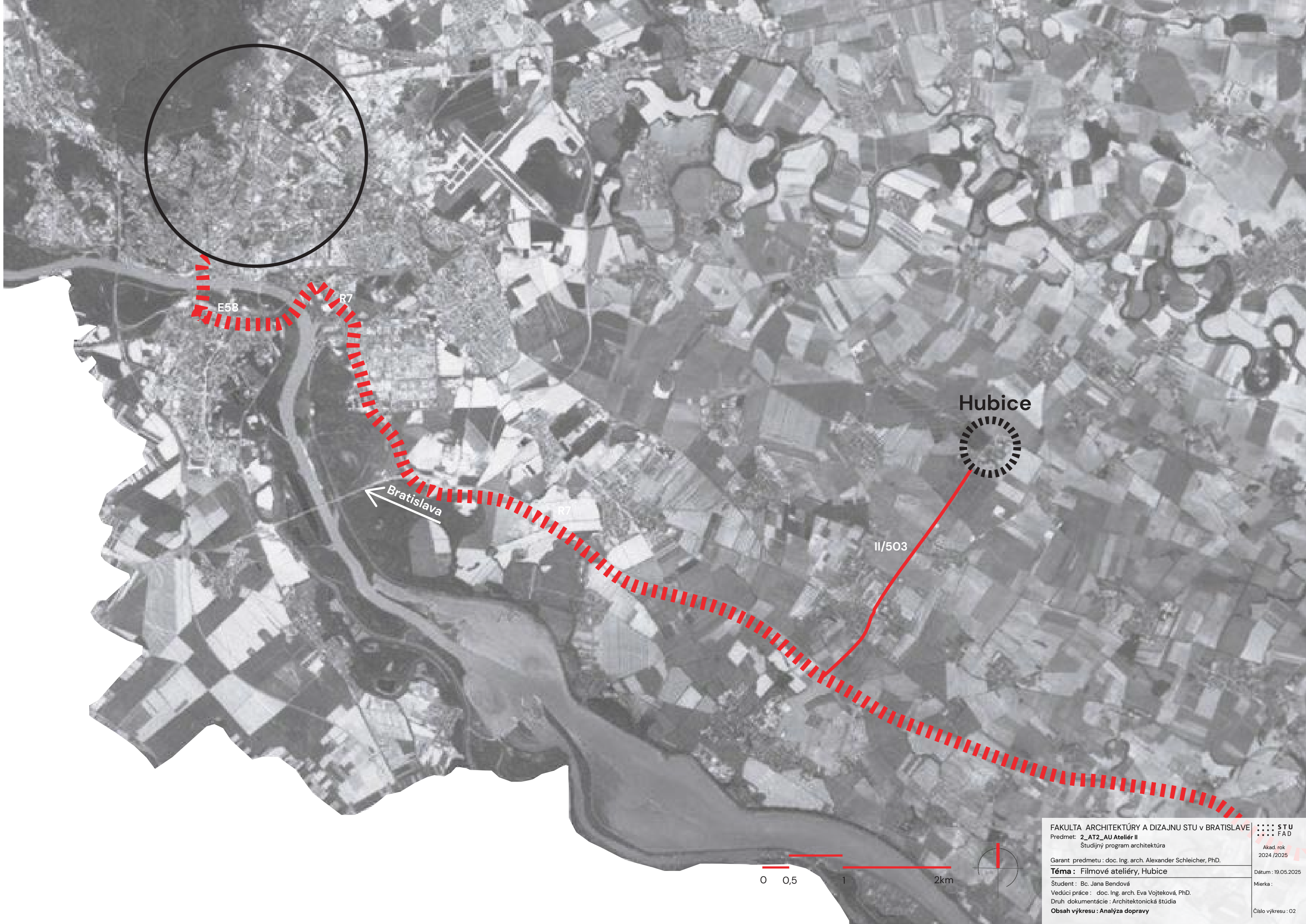




FILMOVÉ ATELIÉRY, HUBICE

ADMINISTRATÍVNA BUDOVA

ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA
Bc. JANA BENDOVÁ, 5. ROČNÍK
LS, 2024/2025



Hubice



II/503

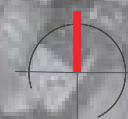
R7

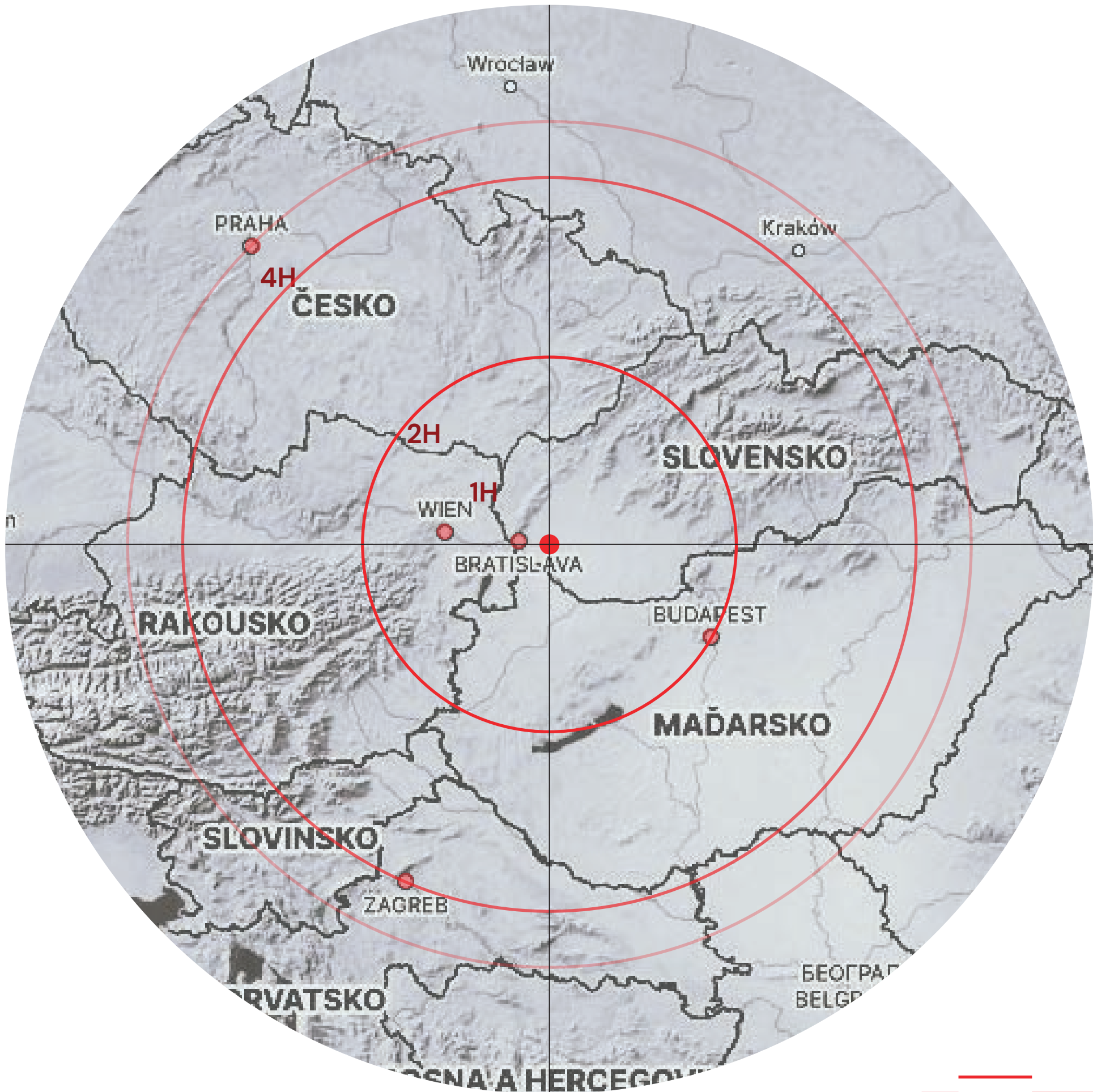
E58

R7

Bratislava

0 0,5 1 2km

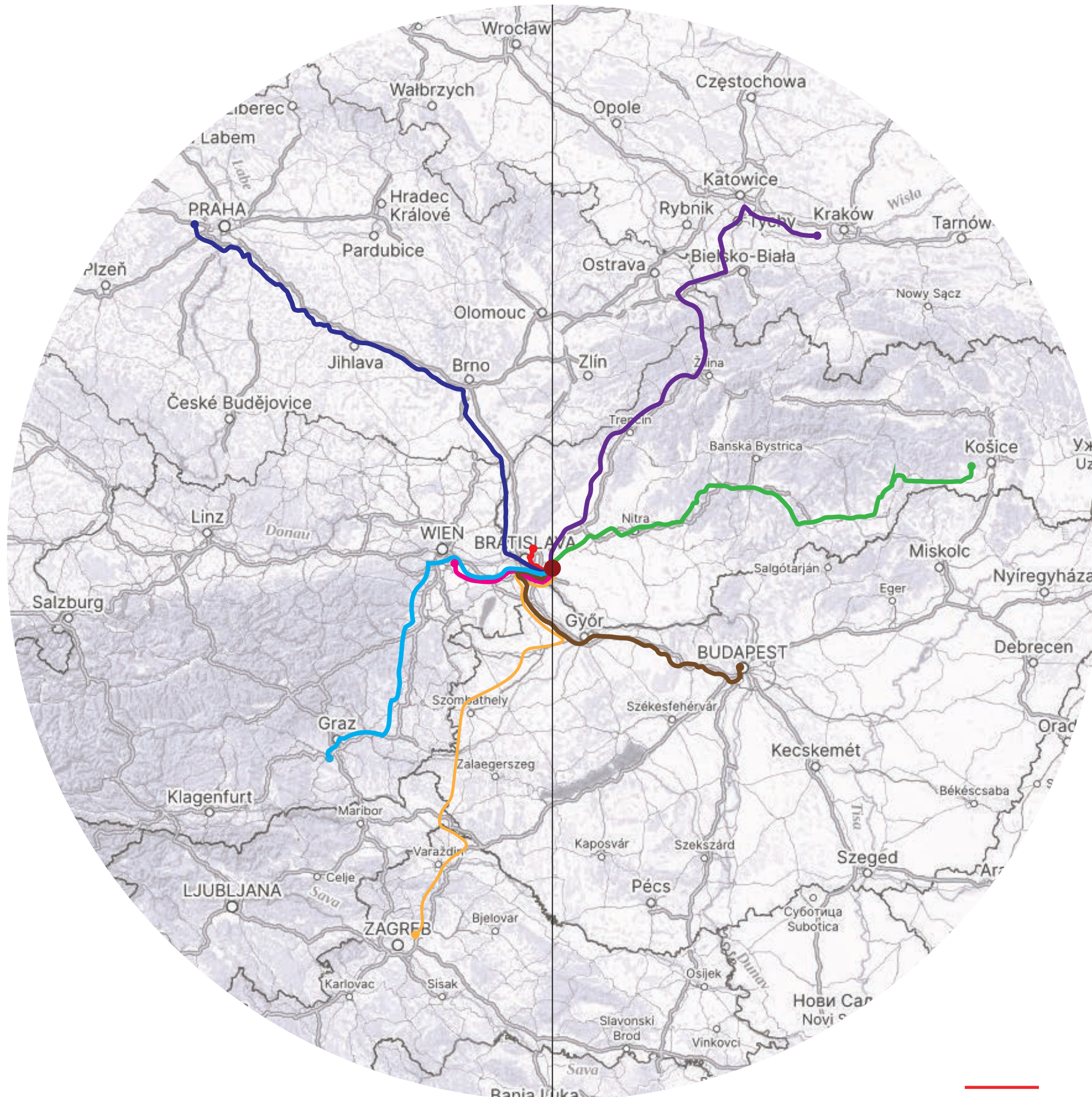




- Hubice
- BTS, Letisko M. R. Štefánika Bratislava
- VIE, Letisko Viedeň Schwechat
- BUD, Letisko Ferenca Liszta Budapešť
- PRG, Letisko Václava Havla Praha
- ZGR Letisko Franja Tuđmana Zagreb

d'alšie letiská: Brno, Košice, Graz, Krakov





Hubice

Napojenie na letiská

- BTS, Letisko M. R. Štefánika Bratislava
25 minút, 34 km
- VIE, Letisko Viedeň Schwechat
57 minút, 80,6 km
- BUD, Letisko Ferenc Liszt Budapest
2 hodiny 27 minút, 250,7 km
- GRZ, Letisko Štýrský Hradec Graz
2 hodiny 50 minút, 290 km
- PRG, Letisko Václava Havla Praha
3 hodiny 36 minút, 388,7 km
- KSC, Letisko Košice
4 hodiny 12 minút, 372 km
- KRK, Letisko Jána Pavla II. Krakov
4 hodiny 26 minút, 478,9 km
- ZGB, Letisko Franja Tudmana Zagreb
4 hodiny 35 minút, 472,2 km





Most pri Bratislave

Tomášov

Janíky

Jelka

II/572

Studené

II/572

Čakany

Dolné Janíky

Malý Máger

– Nový Život

Nový Život

Zlaté Klasy

Čenkovce

Miloslavov

Štvrtek na Ostrove

II/572

Hubice

Vojtechovce

– Nový Život

Maslovce

– Zlaté Klasy

Alžbetin dvor – Miloslavov

Ol'dza

Hviezdoslavov

II/503

Mierovo

Lehnice

Dunajská Streda

II/572

Dunajská Lužná

Bratislava

R7

I/63

Šamorín

Kvetoslavov

Veľká Paka

0

0,5

1,5

3km

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet: 2_AT2_AU Ateliér II

Študijný program architektúra

Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Téma: Filmové ateliéry, Hubice

Študent: Bc. Jana Bendová

Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Druh dokumentácie: Architektonická štúdia

Obsah výkresu: Širšie vzťahy

STU

FAD

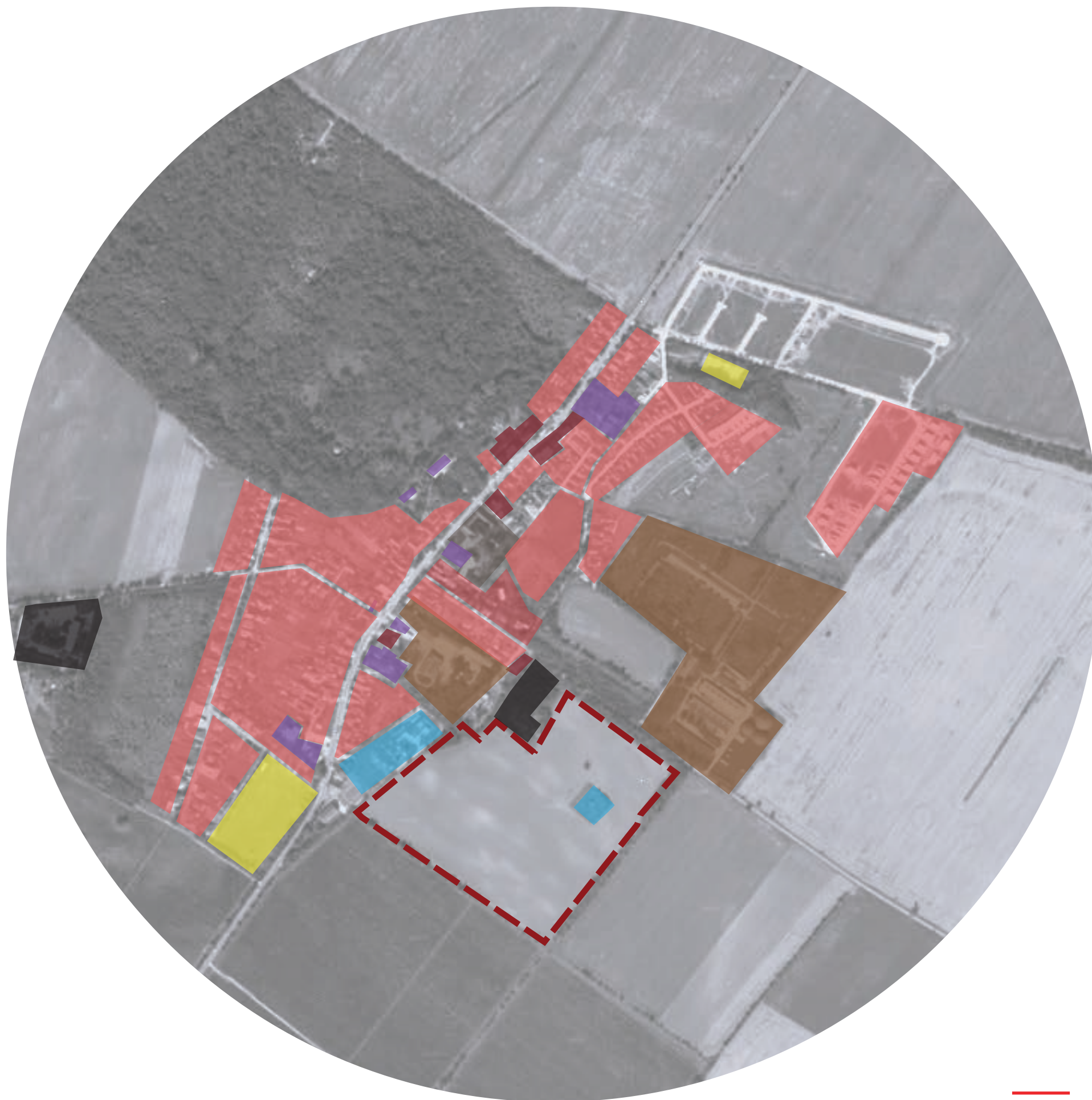
Akad. rok

2024 / 2025

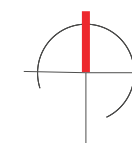
Dátum: 19.05.2025

Mierka:

Číslo výkresu: 05

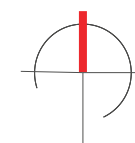


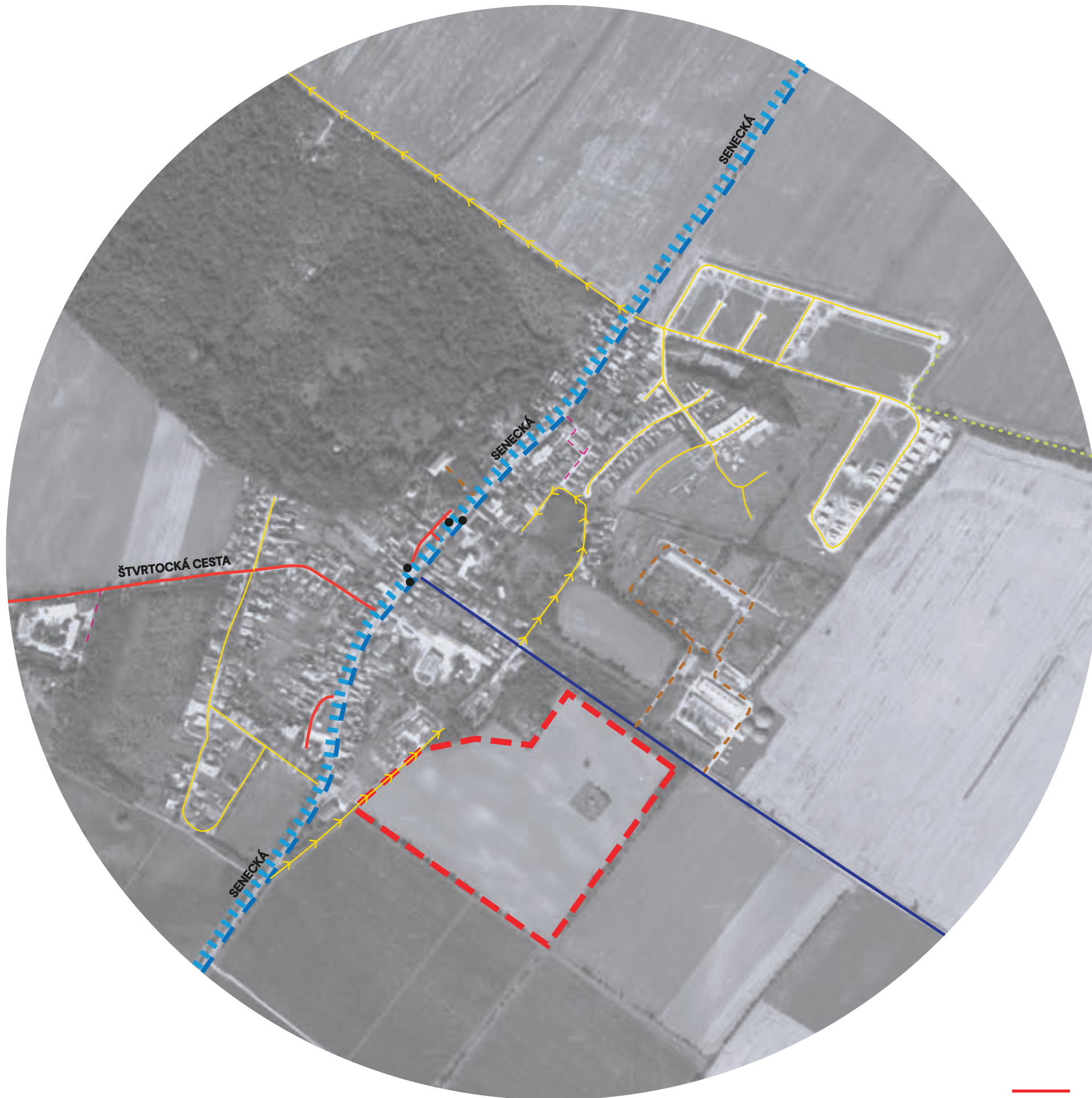
- riešené územie
- bývanie v rodinných domov
- bývanie v bytových domov
- občianska vybavenosť
- plochy rekreácie a športu
- areály techn. infraštruktúry s objektami
- areály poľnohospodárskej výroby s objektami
- areály priem. výroby s objektami





- riešené územie
- poľnohospodárska pôda
- farma, Agro-Bio Hubice
- vresovisko, Hubice Dvory
- športové ihrisko
- les, Hubický park
- sad, vinice
- kroviny
- cintorín
- priemyselná oblasť, Agro-Bio Hubice





Vymedzenie územia

— — — riešené územie

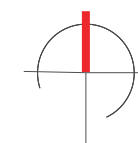
Miestne cesty

- — — B2 – hlavná zberná komunikácia-cesta II. triedy
— B3 – hlavná obslužná komunikácia-cesta III. triedy
- D1 – obytná ulica – ukludnená MK
a zjazdový chodník
- obojsmerné cesty –
zberné komunikácie
- → → jednosmerné cesty
- — — obslužné cesty
- — — sukromné cesty (poľné)
- ... poľná/ štrková cesta

Hromadná doprava

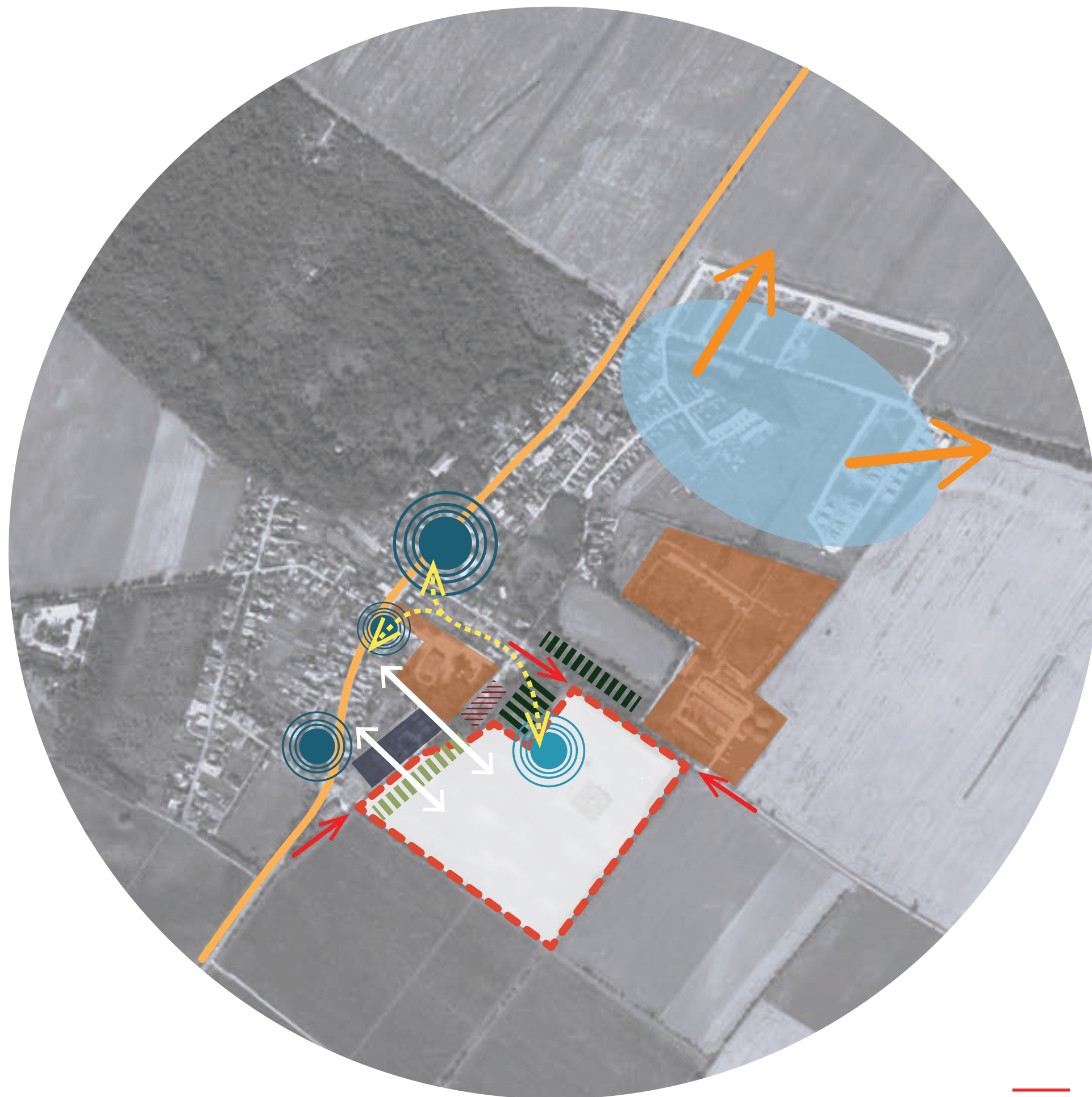
- autobusová zastávka
- — — linka MHD

0 50 150 300m

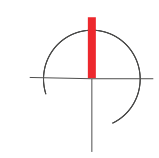


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE
Predmet: 2_AT2_AU Ateliér II
Študijný program architektúra
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma: Filmové ateliéry, Hubice
Študent: Bc. Jana Bendová
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia
Obsah výkresu: Analýza dopravy – obec

STU
FAD
Akad. rok
2024 / 2025
Dátum: 19.05.2025
Mierka:
Číslo výkresu: 08



- riešené územie
- hlavná komunikácia – cesta II. triedy
- vstupy na riešené územie
- smer významného rozvoja obce
- smer významného rozvoja obce
- technické aleály obmedzujúci kontakt s obcou
- vyrastajúca nová obytná štvrť
- najfrekventovanejšie verejné priestory
- potencionálny verejný priestor
- poľnohospodárske areály
- areál technickej infraštruktúry – čov
- cintorín
- jestvujúca izolačná zeleň
- potreba rozšírenia izolačnej zelene



lokalita na dosah prírody
blízkosť významných hlavných miest
7 letísk s priamym spojením
dobré dopravné napojenie na hlavné mesto
rýchla dostupnosť letiska
čistý horizont, šírí výhľad

S

W

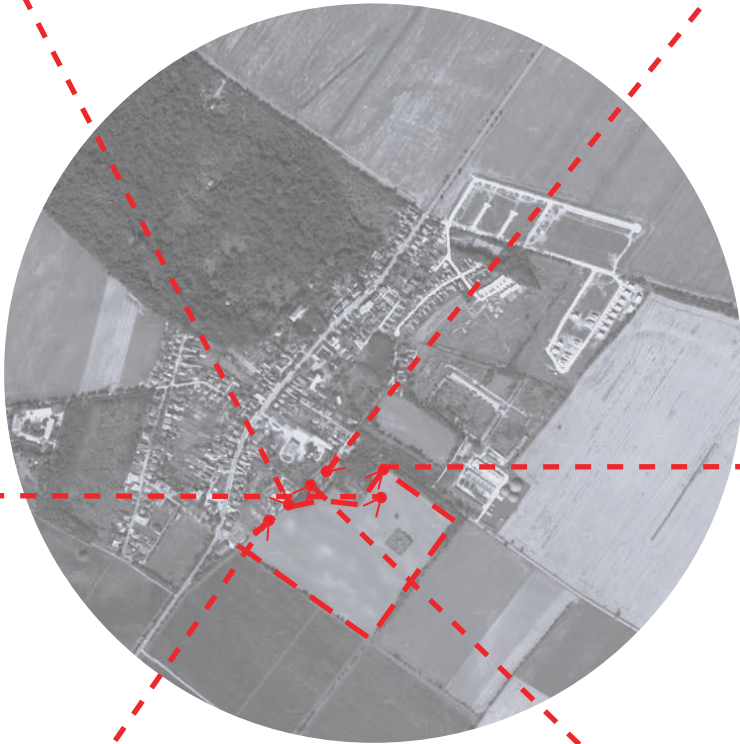
slabšia dopravná infraštruktúra priamo v obci
poľnohospodársky areál v bezprostrednom okolí
areál technickej infraštruktúry v tesnej blízkosti
chýbajúci kontakt územia s centrom obce
ťažšie napojenie územia na verejné priestory obce
absentujúca občianska vybavenosť

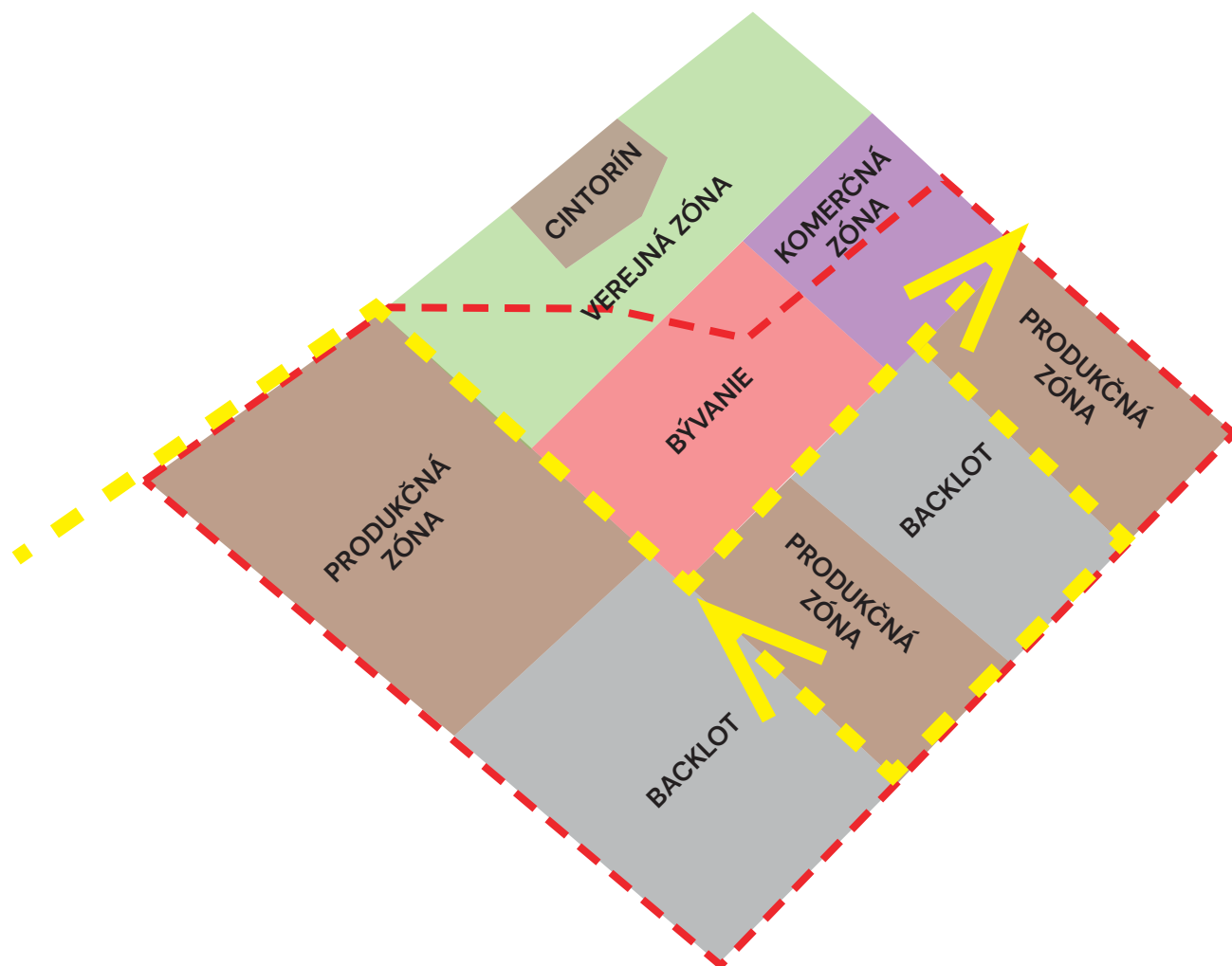
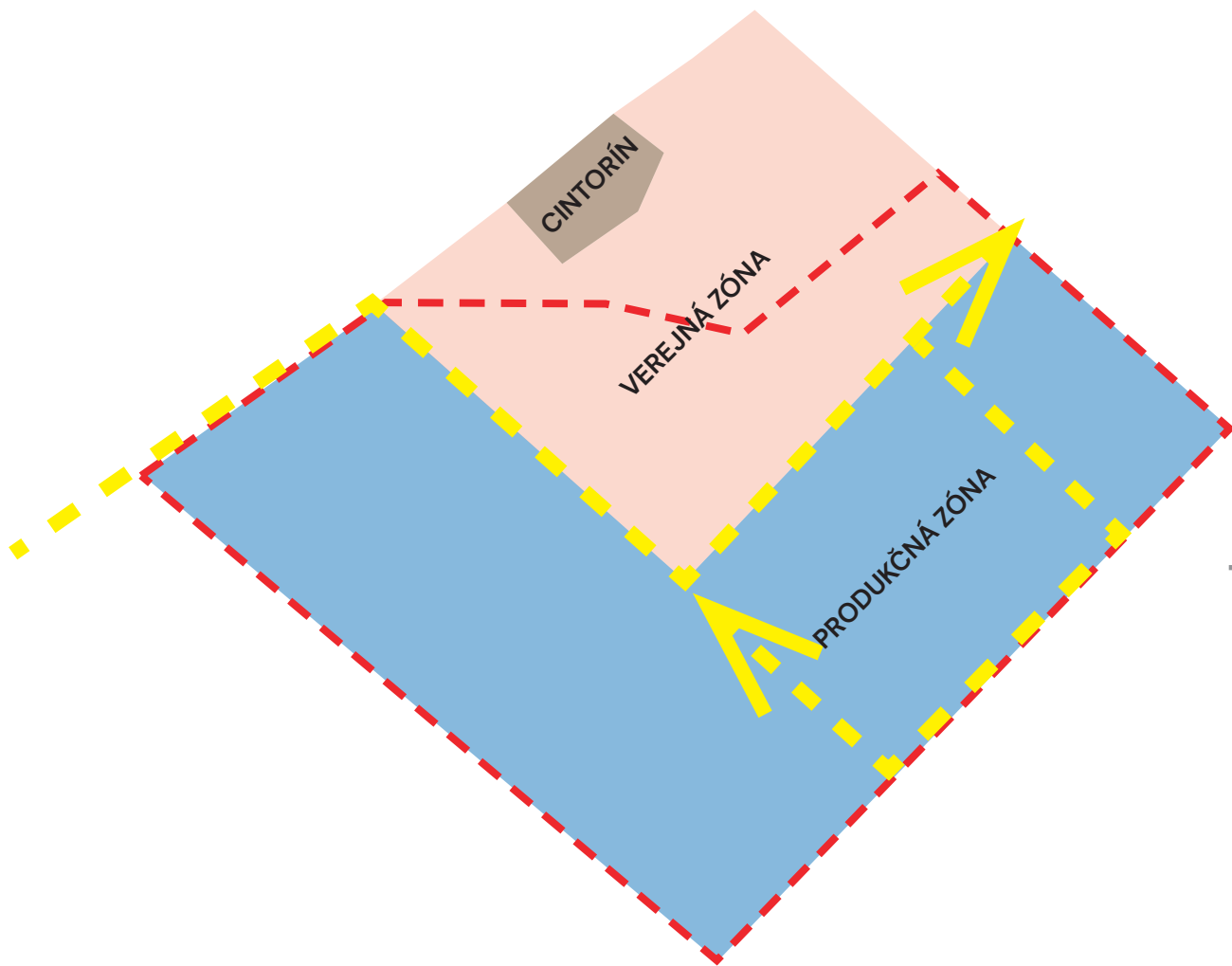
lokalita umožňujúca rozvoj do budúcnosti
plocha vytvára možnosti pre flexibilný rozvoj
vytváranie komunitných priestorov na prospech obce
vznik nových pracovných miest priamo v dedine
možnosť zakomponovania zelenej energie

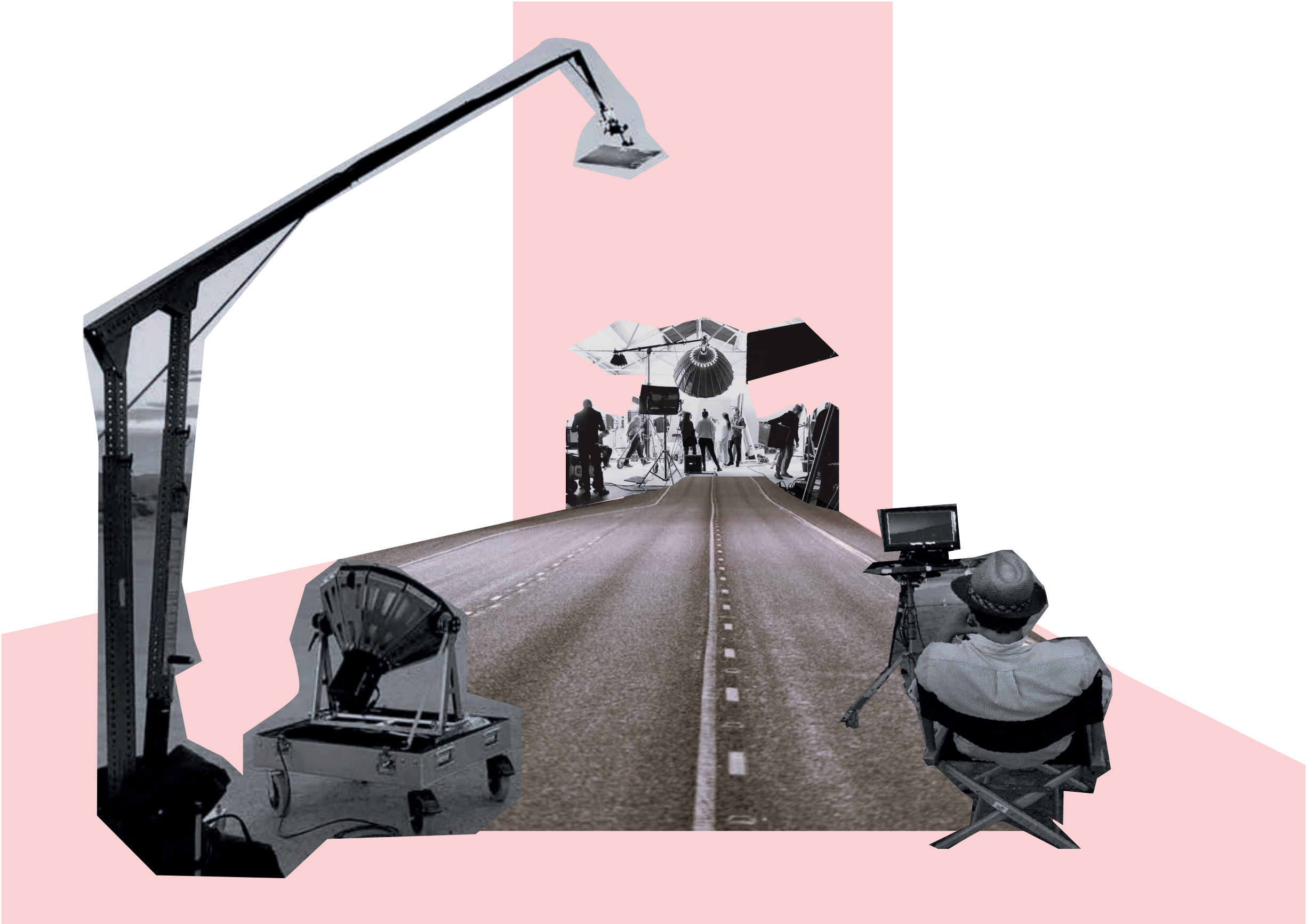
O

t

strata vidieckeho charakteru obce
obsadenie cennej poľnohospodárskej pôdy
väčšia ekologická stopa sídla
politické a ekonomické riziká









L'échappée / Atelier WOA
Library, Herblay, France



Zeco2 Offices / Moreno Architecture
Office Buildings, Luxembourg

ZDROJ: https://www.archdaily.com/1009915/lechappee-atelier-woa?ad_medium=gallery
https://www.archdaily.com/991265/zero2-offices-moreno-architecture?ad_medium=gallery

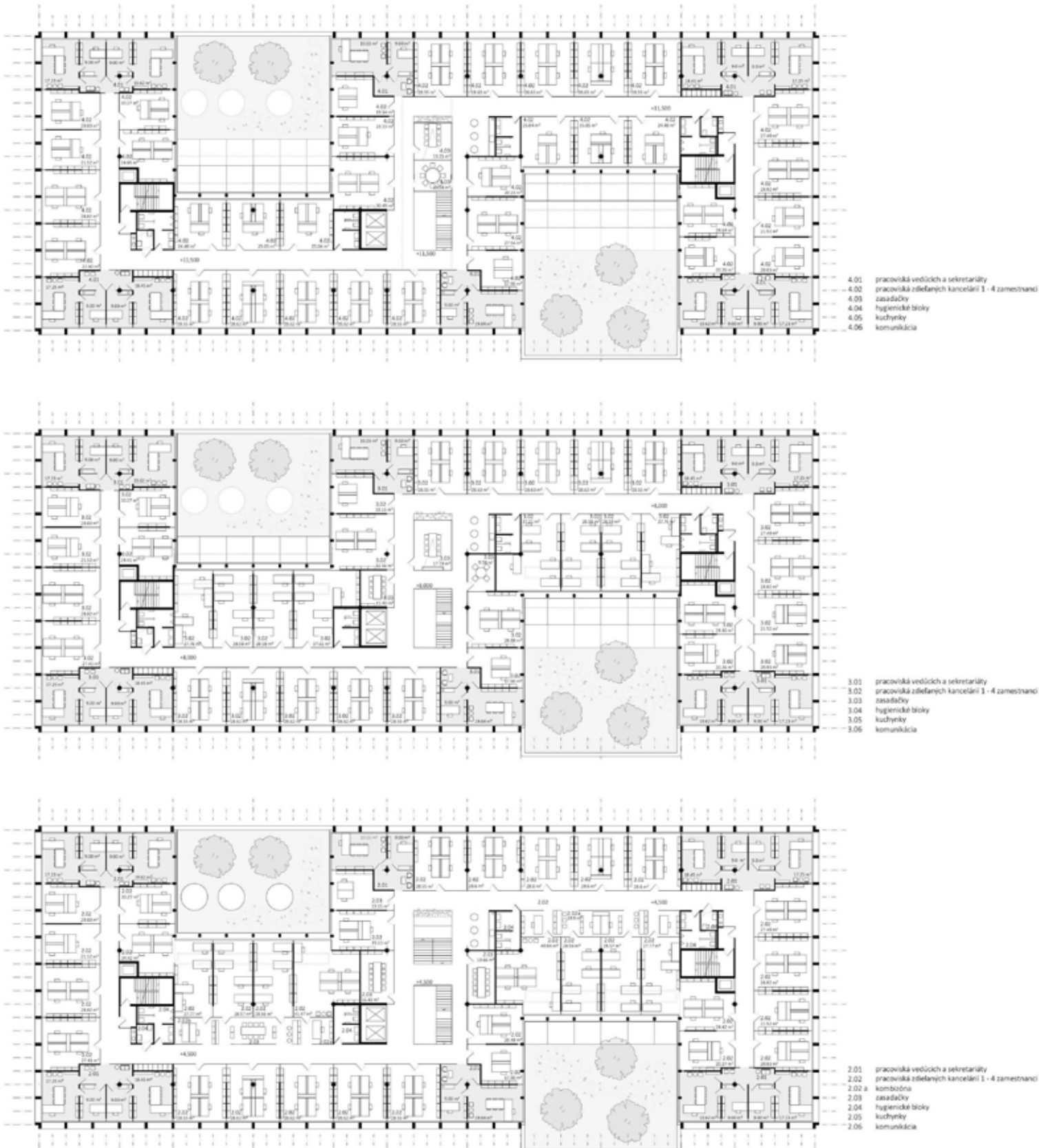
Administratívna budova Úradu vlády Slovenskej republiky



ZDROJ: <https://www.archinfo.sk/sutaze/overene-ska/administrativna-budova-uradu-vlady-slovenskej-republiky-vysledky-sutaze.html>

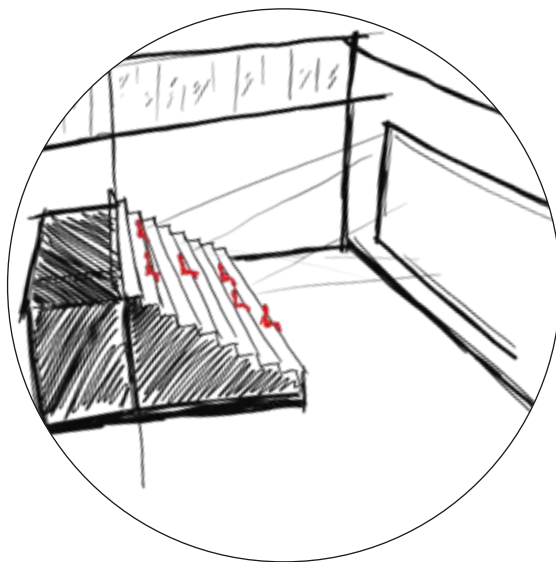
1. miesto – návrh č.38 – Ing. arch. Milan Kiaček
Autori: Milan Kiaček, Matúš Kiaček
Spoluautori: Juraj Kiaček, Lukáš Blana

3. miesto – návrh č.20 – BAKYTA s.r.o.
Autori: Pavel Paňák, Róbert Bakyta
Spoluautori: Karina Humajová, Denis Zeman





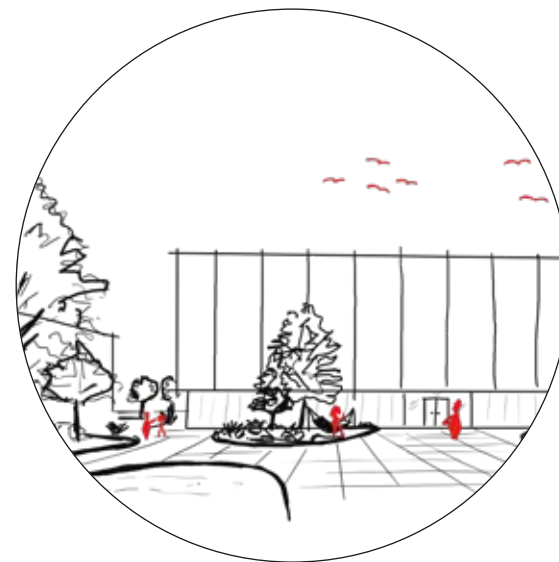
PRÍJEMNÉ
PRACOVNÉ
PROSTREDIE



PREMIETANIE FILMOV



PREPOJENOSŤ
INTERIÉRU S
EXTERIÉROM

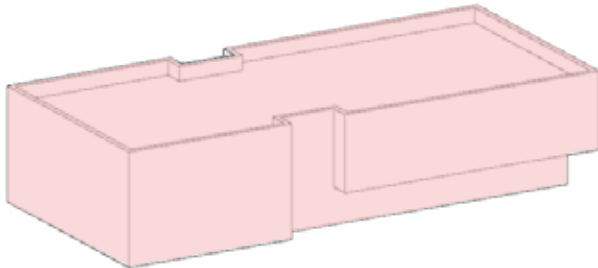


VEREJNÝ PRIESTOR

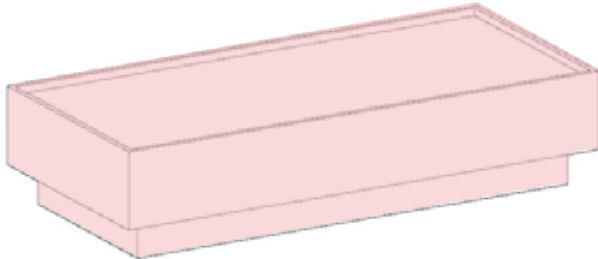
HMOTA

FASÁDA

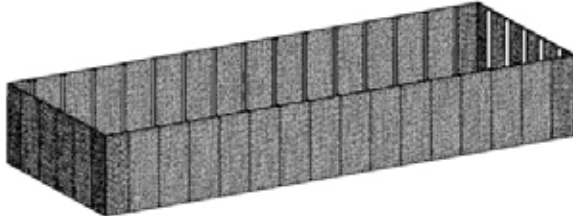
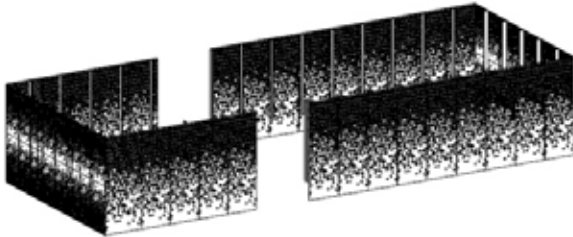
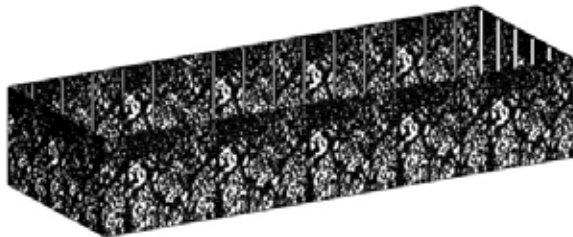
3. FÁZA VÝVOJA



2. FÁZA VÝVOJA



1. FÁZA VÝVOJA



- TRÁVA
- SPEVNEŇÉ PLOCHY
- ORNÁ PÓDA
- ŠTRK
- CYKLOSTANICA
- 1

BEZPEČNOSTNÁ RECEPCIA
- 2

DIELNE – VÝROBA REKVIŽIT
- 3

SCÉNICKE PRIESTORY
- 4

BACKLOT 1 – POVRCH TRÁVA
- 6

PODPOĽA PRE ŠTUDIOVÉ AKTIVITY
- 7

HLAVNÉ ŠTUDIO
- 8

ADMINISTRATÍVA
- 9

KREATÍVNE CENTRUM
- 10

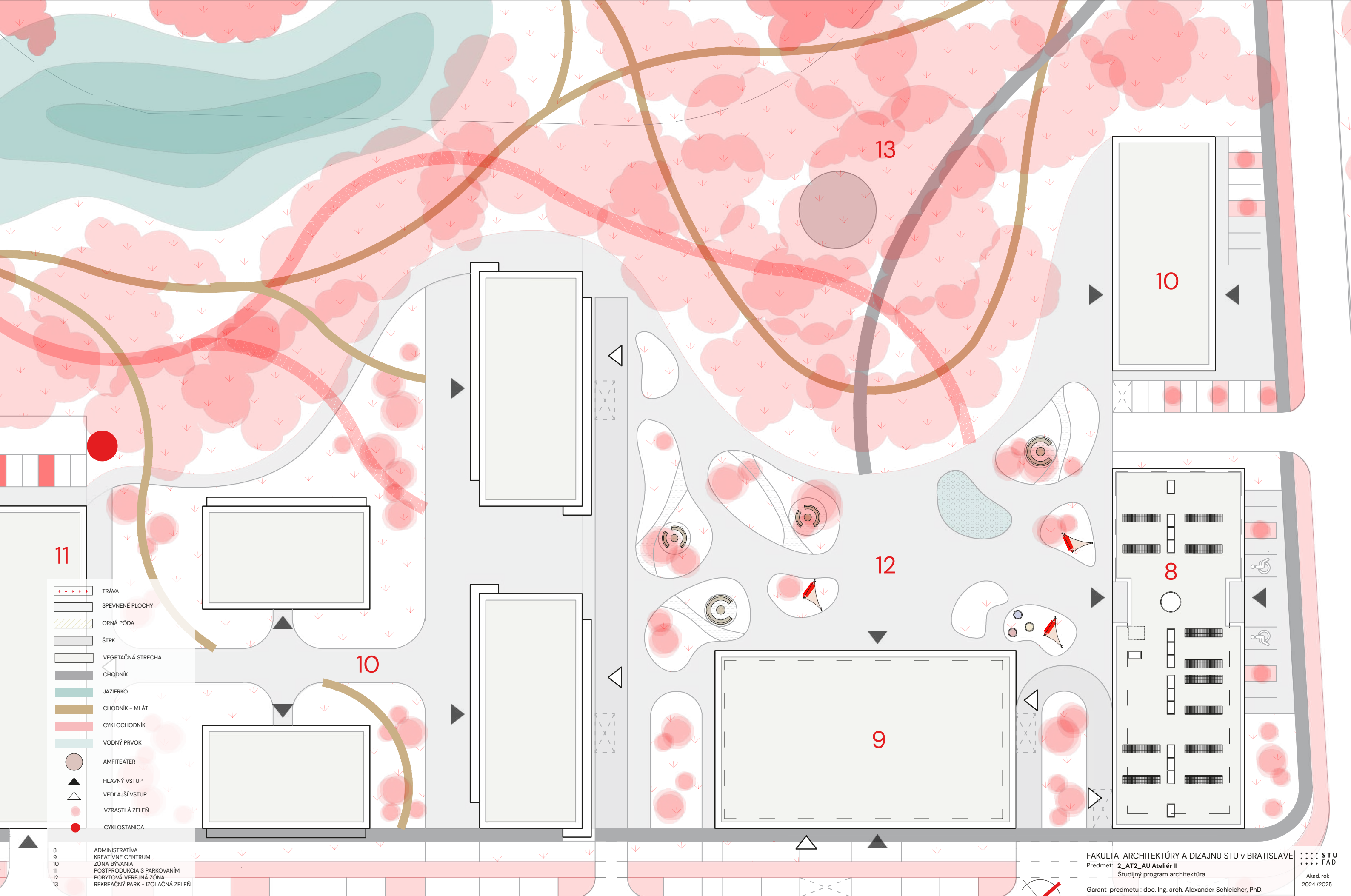
ZÓNA BÝVANIA
- 11

POSTPRODUKČIA S PARKOVANÍM
- 12

POBYTOVÁ VEREJNÁ ZÓNA
- 13

REKREAČNÝ PARK – IZOLAČNÁ ZELEN'
- 14

CINTORÍN



11

10

13

10

12

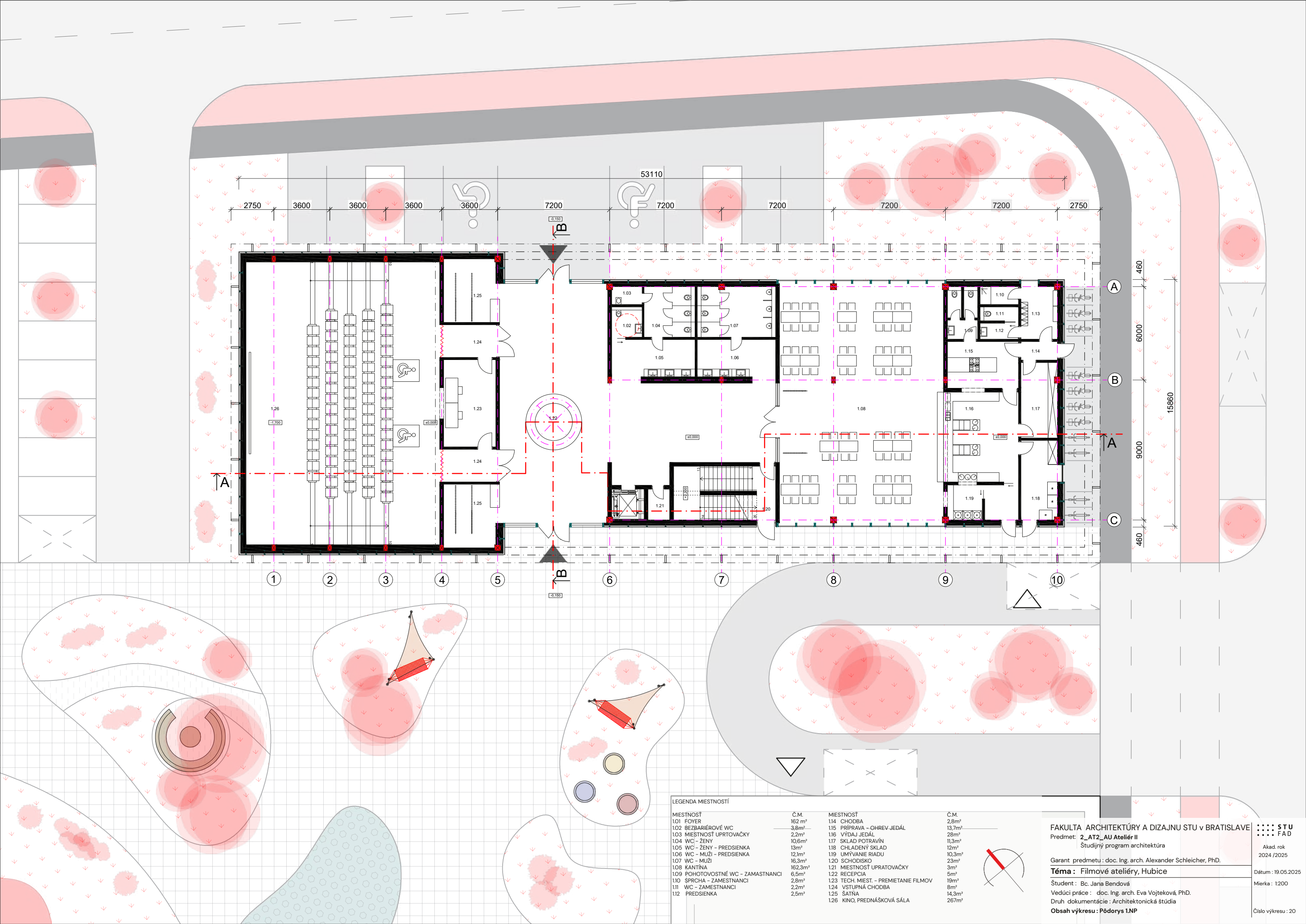
8

9

8 ADMINISTRATÍVA
9 KREATÍVNE CENTRUM
10 ZÓNA BÝVANIA
11 POSTPRODUKČIA S PARKOVANÍM
12 POBYTOVÁ VEREJNÁ ZÓNA
13 REKREAČNÝ PARK – IZOLAČNÁ ZELEN'

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE
Predmet: 2_AT2_AU Ateliér II
Študijný program architektúra
Garant predmetu : doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma : Filmové ateliéry, Hubice
Študent : Bc. Jana Bendová
Vedúci práce : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Druh dokumentácie : Architektonická štúdia
Obsah výkresu : Situácia

STU
FAD
Akad. rok
2024 / 2025
Dátum : 19.05.2025
Mierka : 1:500
Číslo výkresu : 19



LEGENDA MIESTNOSTÍ

MIESTNOST	Č.M.
1.01 FOYER	162 m²
1.02 BEZBARIÉROVÉ WC	3,8m²
1.03 MIESTNOST UPRAVŤOVAČKY	2,2m²
1.04 WC - ŽENY	10,6m²
1.05 WC - ŽENY - PREDSIENKA	13m²
1.06 WC - MUŽI - PREDSIENKA	12,1m²
1.07 WC - MUŽI	16,3m²
1.08 KANTÍNA	162,3m²
1.09 POHOTOVOSTNÉ WC - ZAMESTNANCI	6,5m²
1.10 SPRCHA - ZAMESTNANCI	2,8m²
1.11 WC - ZAMESTNANCI	2,2m²
1.12 PREDSIENKA	2,5m²

MIESTNOST	Č.M.
1.14 CHODBA	2,8m²
1.15 PRÍPRAVA - OHREV JEDÁL	13,7m²
1.16 VÝDAJ JEDÁL	28m²
1.17 SKLAD POTRAVIN	11,3m²
1.18 CHLADENÝ SKLAD	12m²
1.19 UMÝVANIE RIADU	10,3m²
1.20 SCHODISKO	23m²
1.21 MIESTNOST UPRAVŤOVAČKY	3m²
1.22 RECEPCIA	5m²
1.23 TECH. MIEST. - PREMIETANIE FILMOV	19m²
1.24 VSTUPNÁ CHODBA	8m²
1.25 ŠATNÁ	14,3m²
1.26 KINO, PREDNÁŠKOVÁ SÁLA	267m²

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet: 2_AT2_AU Ateliér II
Študijný program architektúra

Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Téma: Filmové ateliéry, Hubice

Študent: Bc. Jana Bendová

Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Druh dokumentácie: Architektonická štúdia

Obsah výkresu: Pôdorys 1.NP

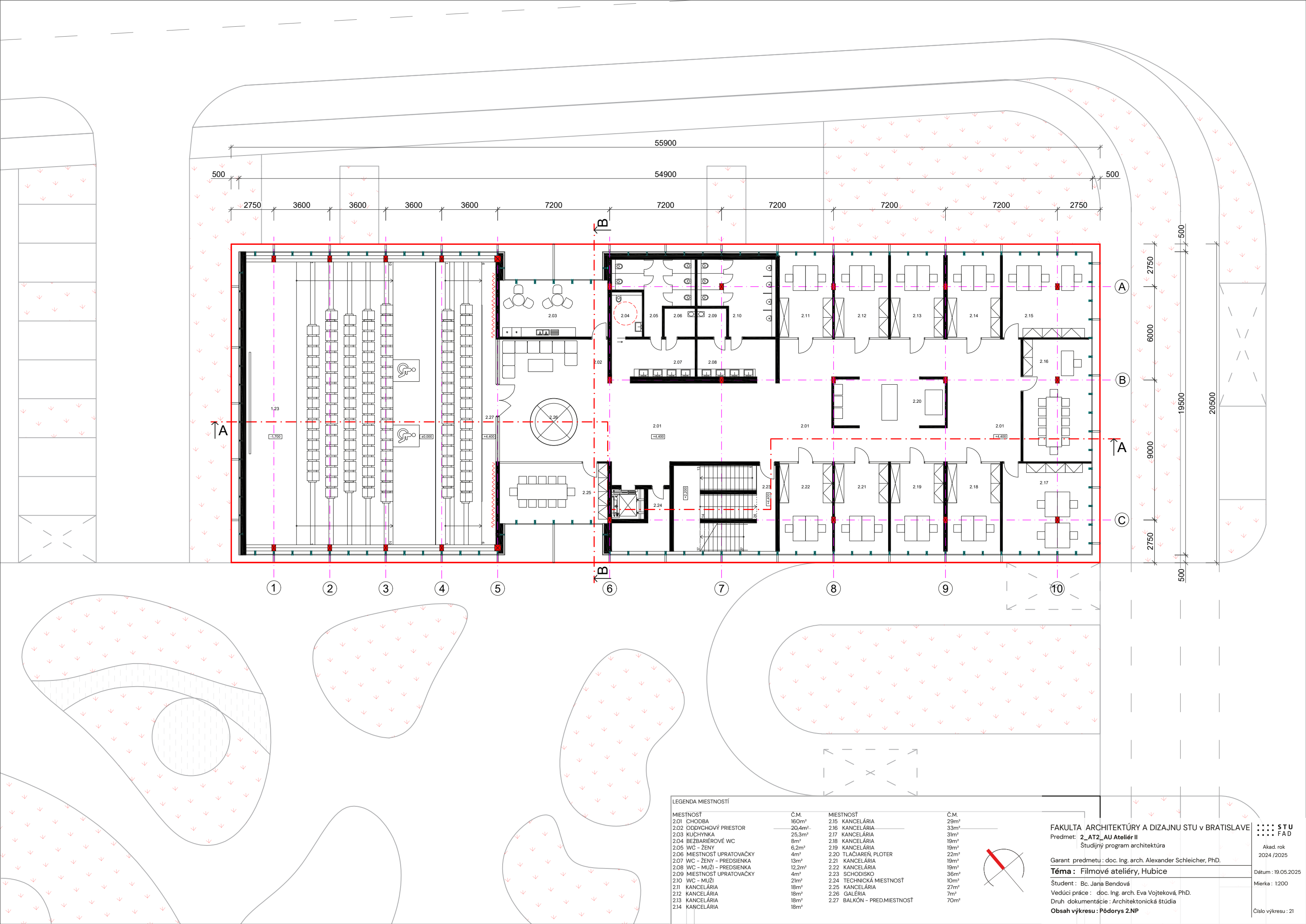
STU
FAD

Akad. rok
2024/2025

Dátum: 19.05.2025

Mierka: 1:200

Číslo výkresu: 20



LEGENDA MIESTNOSTÍ

MIESTNOSŤ	Č.M.
2.01 CHODBA	160m²
2.02 ODDYCHOVÝ PRIESTOR	20,4m²
2.03 KUCHYNKA	25,3m²
2.04 BEZBARIEROVÉ WC	8m²
2.05 WC - ŽENY	6,2m²
2.06 MIESTNOSŤ UPRAŤOVAČKY	4m²
2.07 WC - ŽENY - PREDSIENKA	13m²
2.08 WC - MUŽI - PREDSIENKA	12,2m²
2.09 MIESTNOSŤ UPRAŤOVAČKY	4m²
2.10 WC - MUŽI	21m²
2.11 KANCELÁRIA	18m²
2.12 KANCELÁRIA	18m²
2.13 KANCELÁRIA	18m²
2.14 KANCELÁRIA	18m²

MIESTNOSŤ	Č.M.
2.15 KANCELÁRIA	29m²
2.16 KANCELÁRIA	33m²
2.17 KANCELÁRIA	33m²
2.18 KANCELÁRIA	19m²
2.19 KANCELÁRIA	19m²
2.20 TLAČÁREŇ, PLOTER	22m²
2.21 KANCELÁRIA	19m²
2.22 KANCELÁRIA	19m²
2.23 SCHODISKO	36m²
2.24 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	10m²
2.25 KANCELÁRIA	27m²
2.26 GALÉRIA	7m²
2.27 BALKÓN - PRED.MIESTNOSŤ	70m²

Č.M.	MIESTNOSŤ
29m²	2.15 KANCELÁRIA
33m²	2.16 KANCELÁRIA
33m²	2.17 KANCELÁRIA
19m²	2.18 KANCELÁRIA
19m²	2.19 KANCELÁRIA
22m²	2.20 TLAČÁREŇ, PLOTER
19m²	2.21 KANCELÁRIA
19m²	2.22 KANCELÁRIA
36m²	2.23 SCHODISKO
10m²	2.24 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ
27m²	2.25 KANCELÁRIA
7m²	2.26 GALÉRIA
70m²	2.27 BALKÓN - PRED.MIESTNOSŤ

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet: 2_AT2_AU Ateliér II
Študijný program architektúra

Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Téma: Filmové ateliéry, Hubice

Študent: Bc. Jana Bendová

Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Druh dokumentácie: Architektonická štúdia

Obsah výkresu: Pôdorys 2.NP

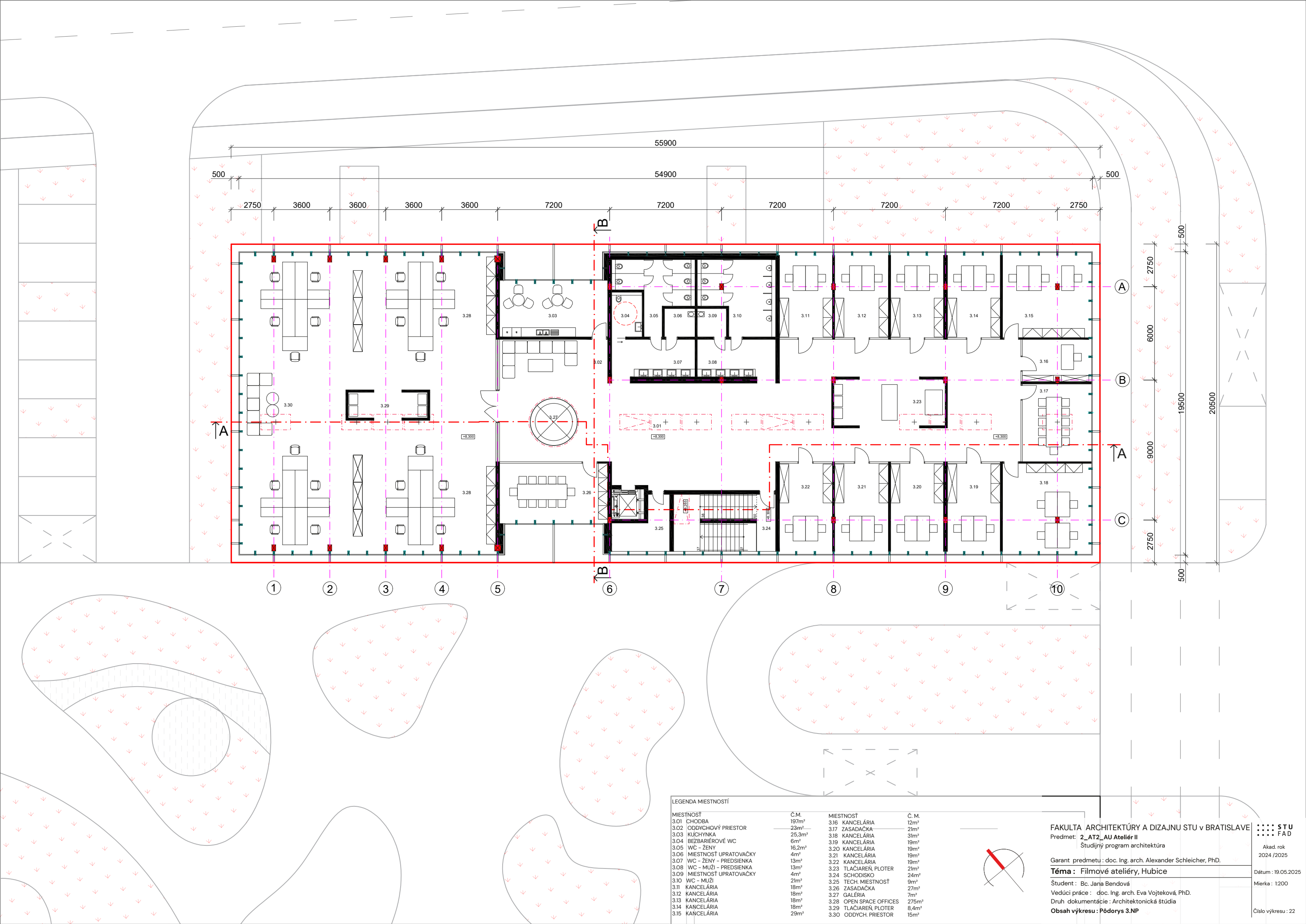
STU
FAD

Akad. rok
2024 / 2025

Dátum: 19.05.2025

Mierka: 1:200

Číslo výkresu: 21



LEGENDA MIESTNOSTÍ

MIESTNOSŤ	Č.M.
3.01 CHODBA	197m ²
3.02 ODDYCHOVÝ PRIESTOR	23m ²
3.03 KUCHYNKA	25,3m ²
3.04 BEZBARIEROVÉ WC	6m ²
3.05 WC - ŽENY	16,2m ²
3.06 MIESTNOSŤ UPRAŤOVAČKY	4m ²
3.07 WC - ŽENY - PREDSIENKA	13m ²
3.08 WC - MUŽI - PREDSIENKA	13m ²
3.09 MIESTNOSŤ UPRAŤOVAČKY	4m ²
3.10 WC - MUŽI	21m ²
3.11 KANCELÁRIA	18m ²
3.12 KANCELÁRIA	18m ²
3.13 KANCELÁRIA	18m ²
3.14 KANCELÁRIA	18m ²
3.15 KANCELÁRIA	29m ²

MIESTNOSŤ	Č. M.
3.16 KANCELÁRIA	12m ²
3.17 ZASADAČKA	21m ²
3.18 KANCELÁRIA	31m ²
3.19 KANCELÁRIA	19m ²
3.20 KANCELÁRIA	19m ²
3.21 KANCELÁRIA	19m ²
3.22 KANCELÁRIA	19m ²
3.23 TLAČIAREN, PLOTER	21m ²
3.24 SCHODISKO	24m ²
3.25 TECH. MIESTNOSŤ	9m ²
3.26 ZASADAČKA	27m ²
3.27 GALÉRIA	7m ²
3.28 OPEN SPACE OFFICES	275m ²
3.29 TLAČIAREN, PLOTER	8,4m ²
3.30 ODDYCH. PRIESTOR	15m ²

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE
Predmet: 2_AT2_AU Ateliér II

Študijný program architektúra

Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Téma: Filmové ateliéry, Hubice

Študent: Bc. Jana Bendová

Vedúci práce: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.

Druh dokumentácie: Architektonická štúdia

Obsah výkresu: Pódorys 3.NP

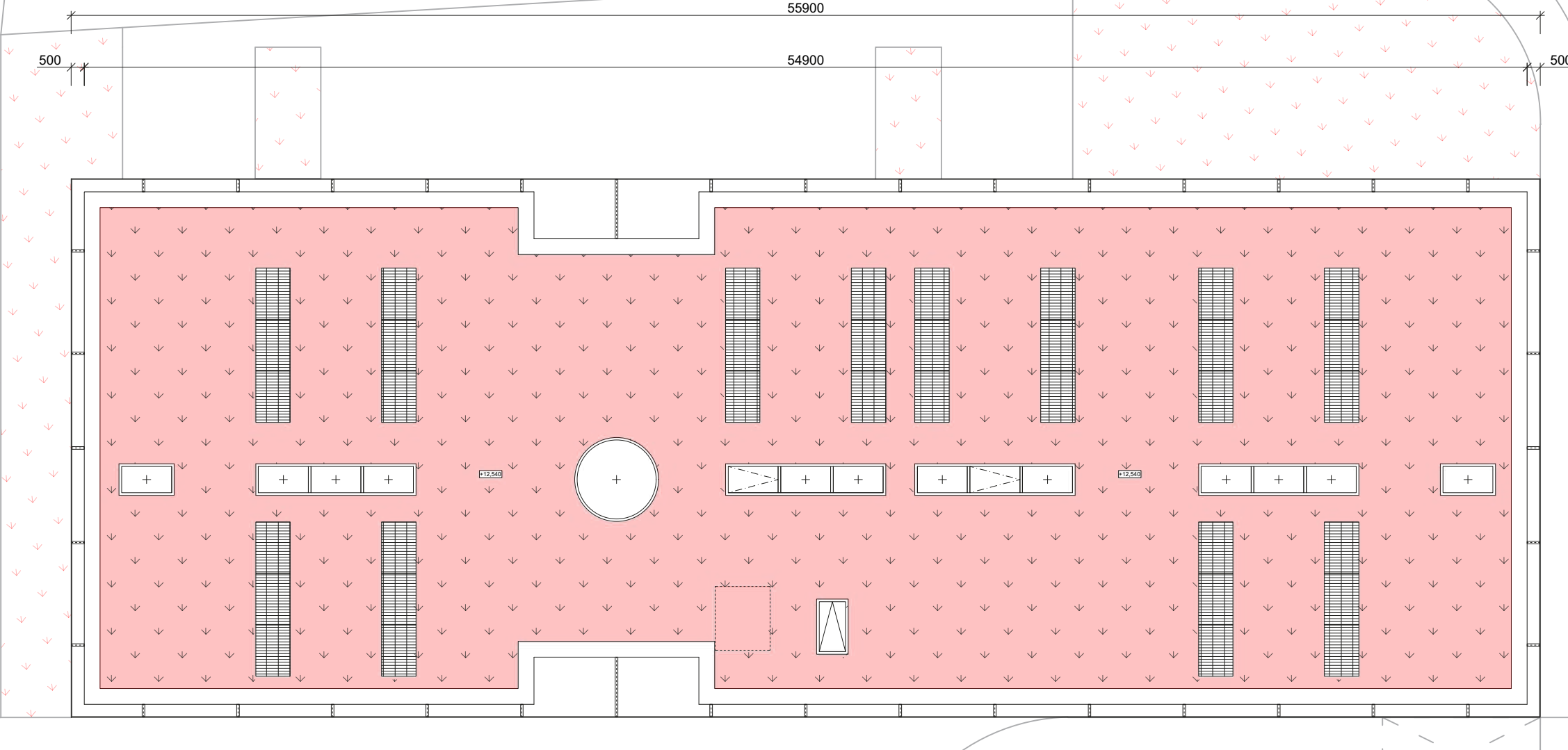
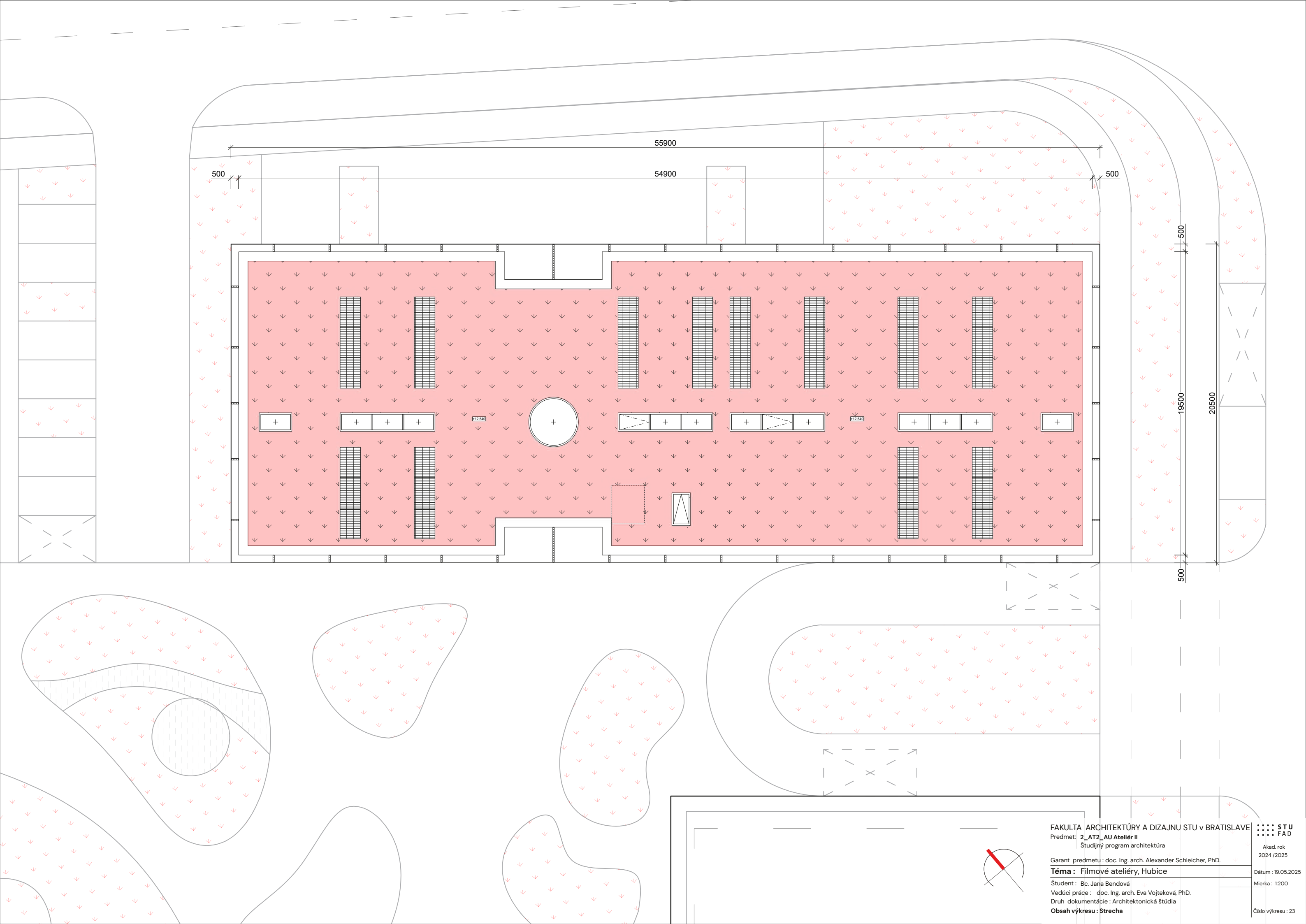
STU
FAD

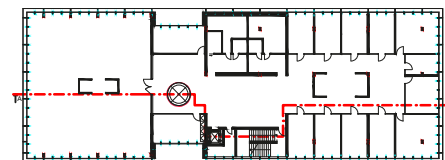
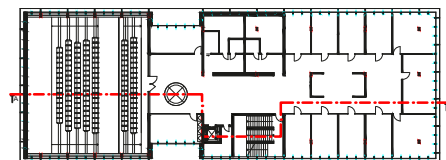
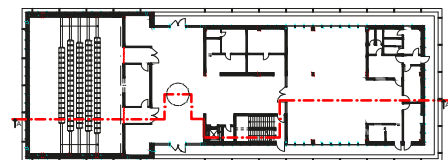
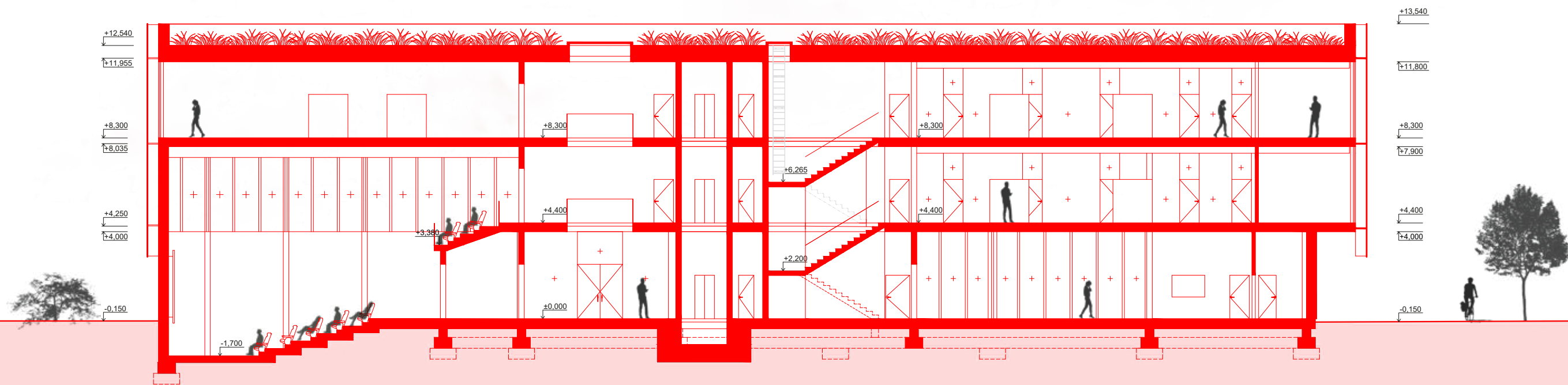
Akad. rok
2024/2025

Dátum: 19.05.2025

Mierka: 1:200

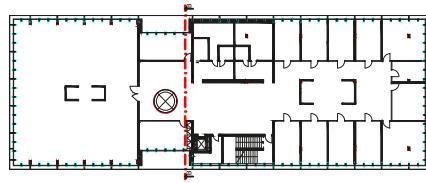
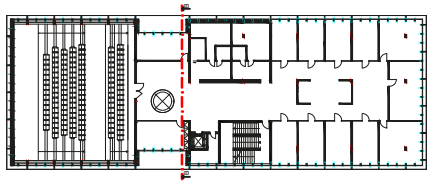
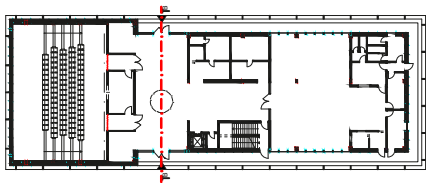
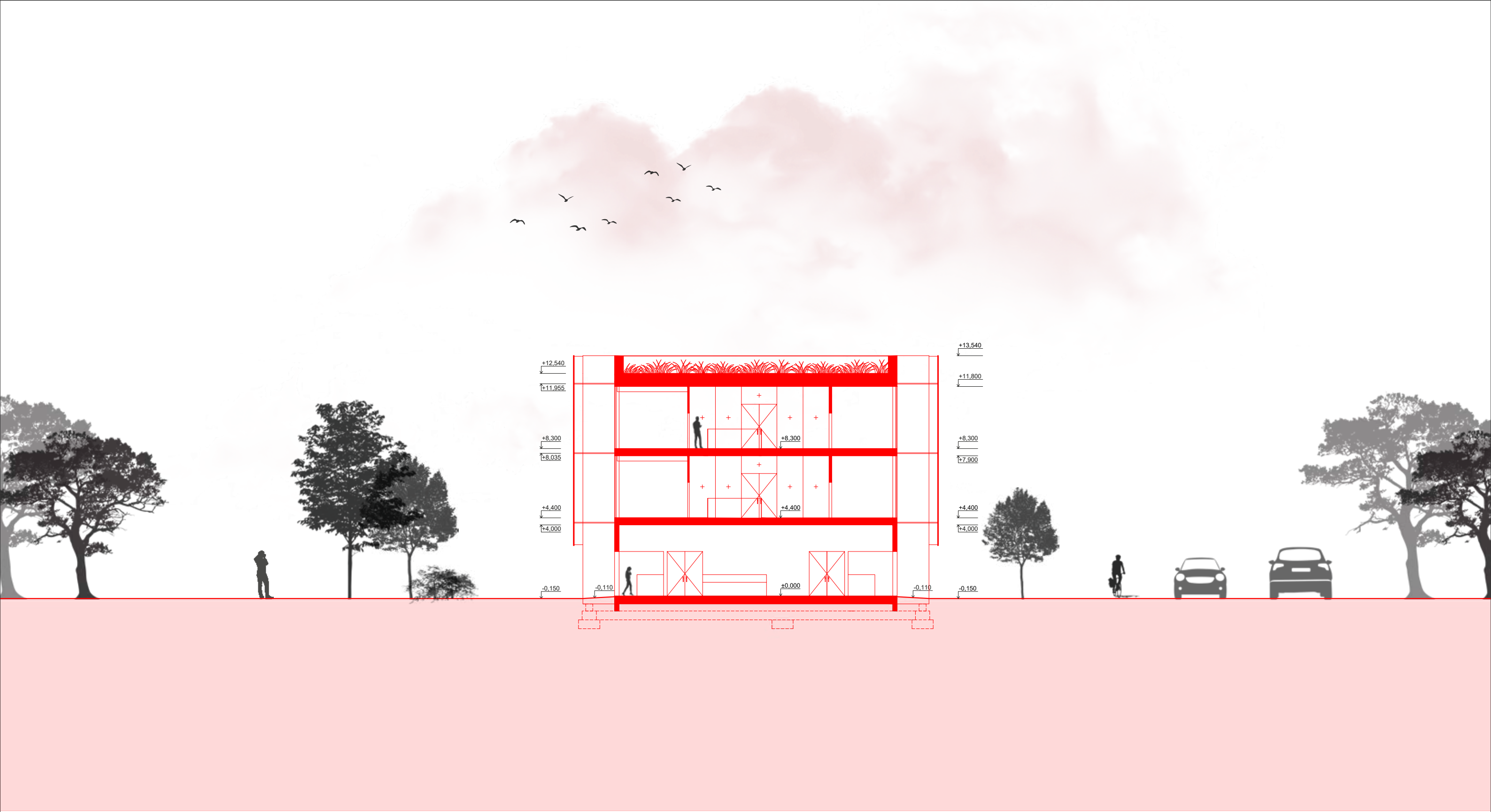
Číslo výkresu: 22





FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE
Predmet: 2_AT2_AU Ateliér II
Študijný program architektúra
Garant predmetu : doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.
Téma: Filmové ateliéry, Hubice
Študent : Bc. Jana Bendová
Vedúci práce : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Druh dokumentácie : Architektonická štúdia
Obsah výkresu : Pozdĺžny rez A-A

STU
FAD
Akad. rok
2024 /2025
Dátum : 19.05.2025
Mierka : 1:200
Číslo výkresu : 24



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE
Predmet: 2_AT2_AU Ateliér II
Študijný program architektúra

Garant predmetu : doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Téma : Filmové ateliéry, Hubice

Študent : Bc. Jana Bendová
Vedúci práce : doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.
Druh dokumentácie : Architektonická štúdia
Obsah výkresu : Priechy rez B-B

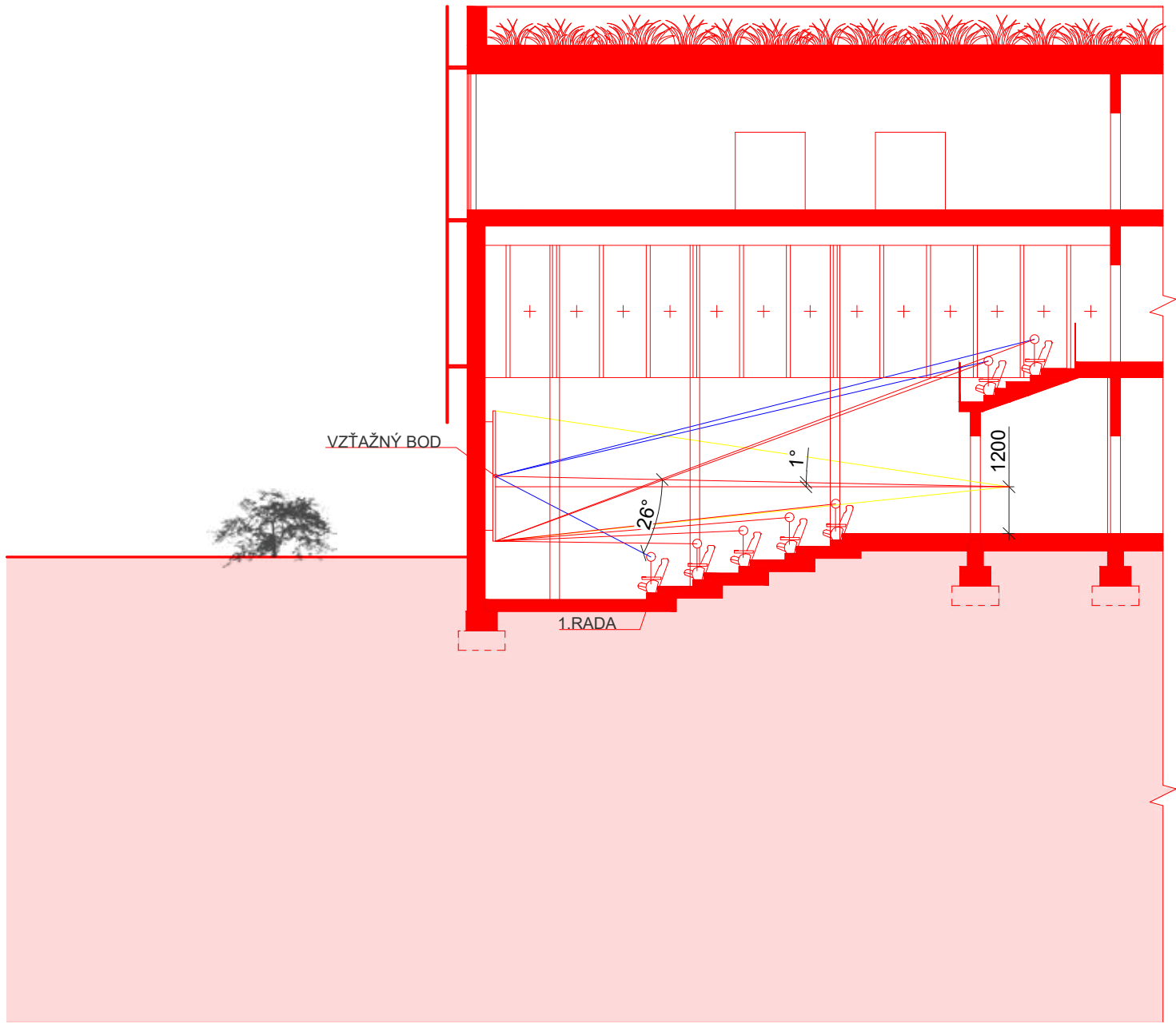
STU
FAD

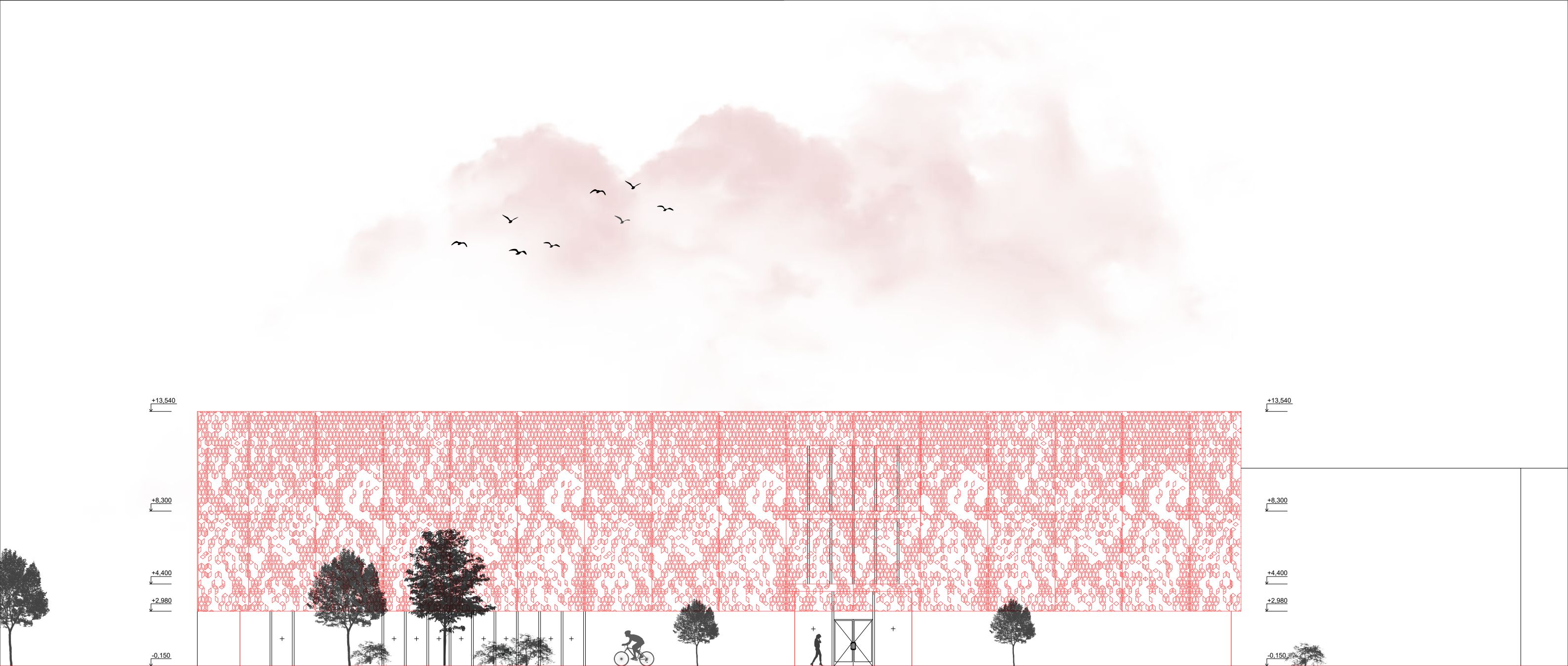
Akad. rok
2024 / 2025

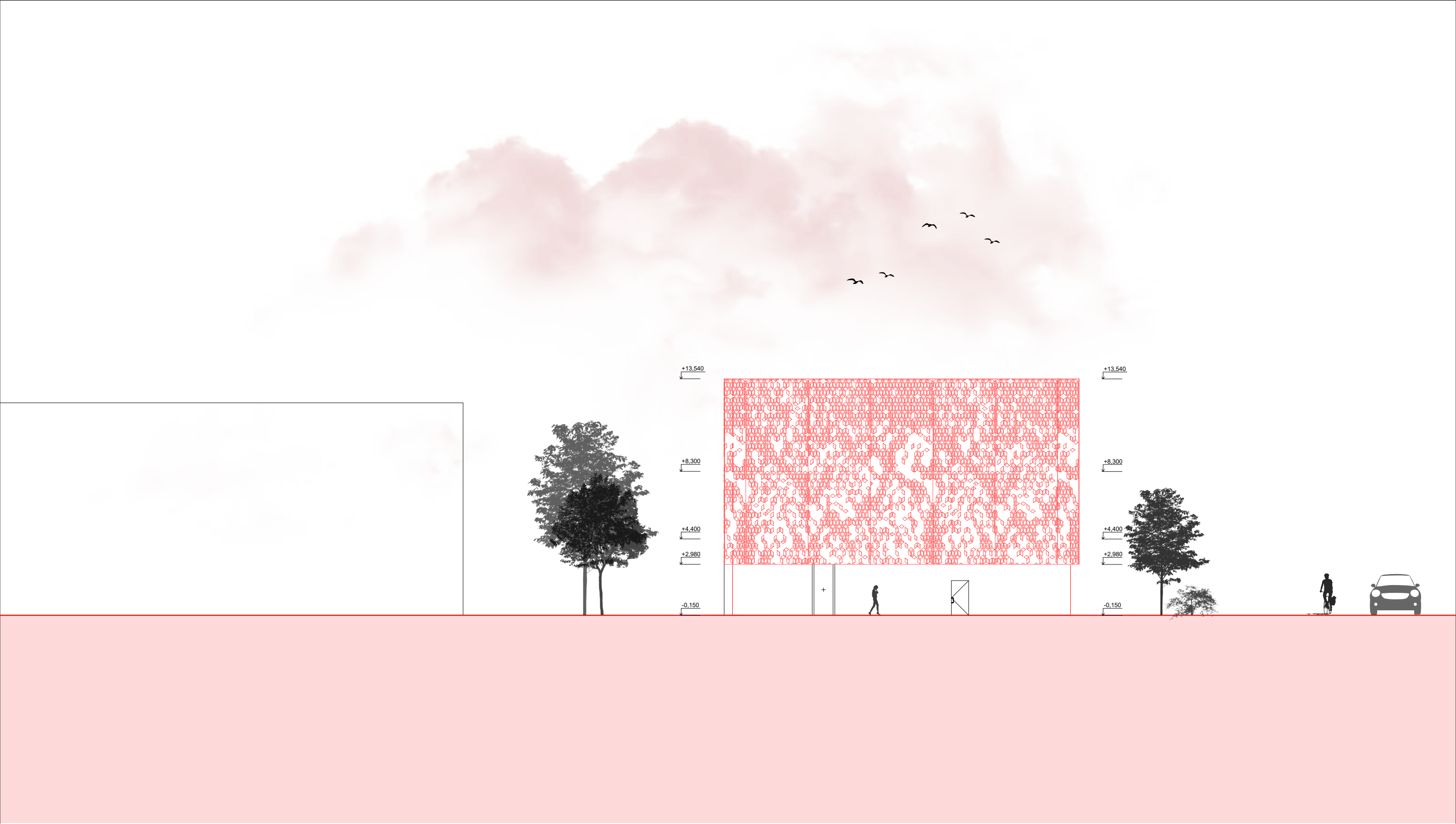
Dátum : 19.05.2025

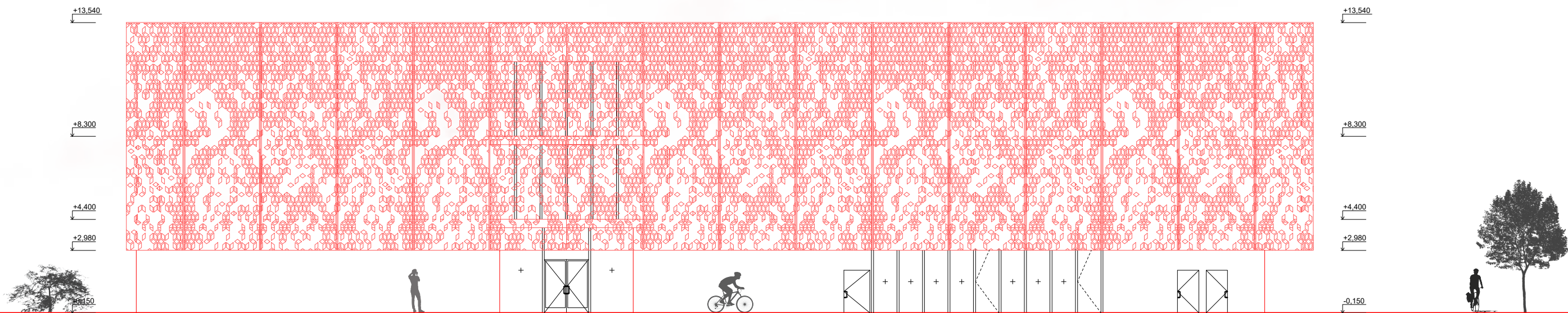
Mierka : 1:200

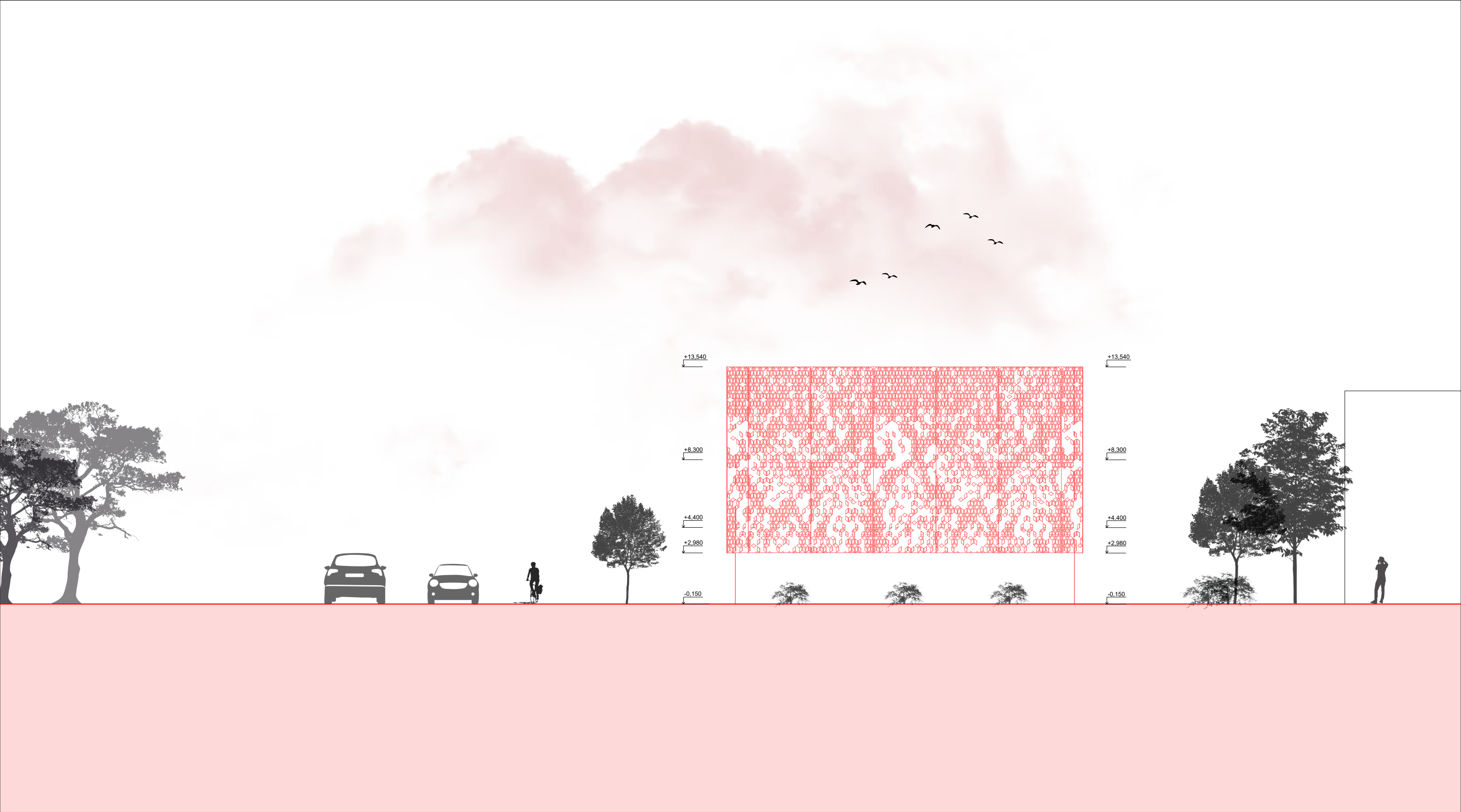
Číslo výkresu : 25

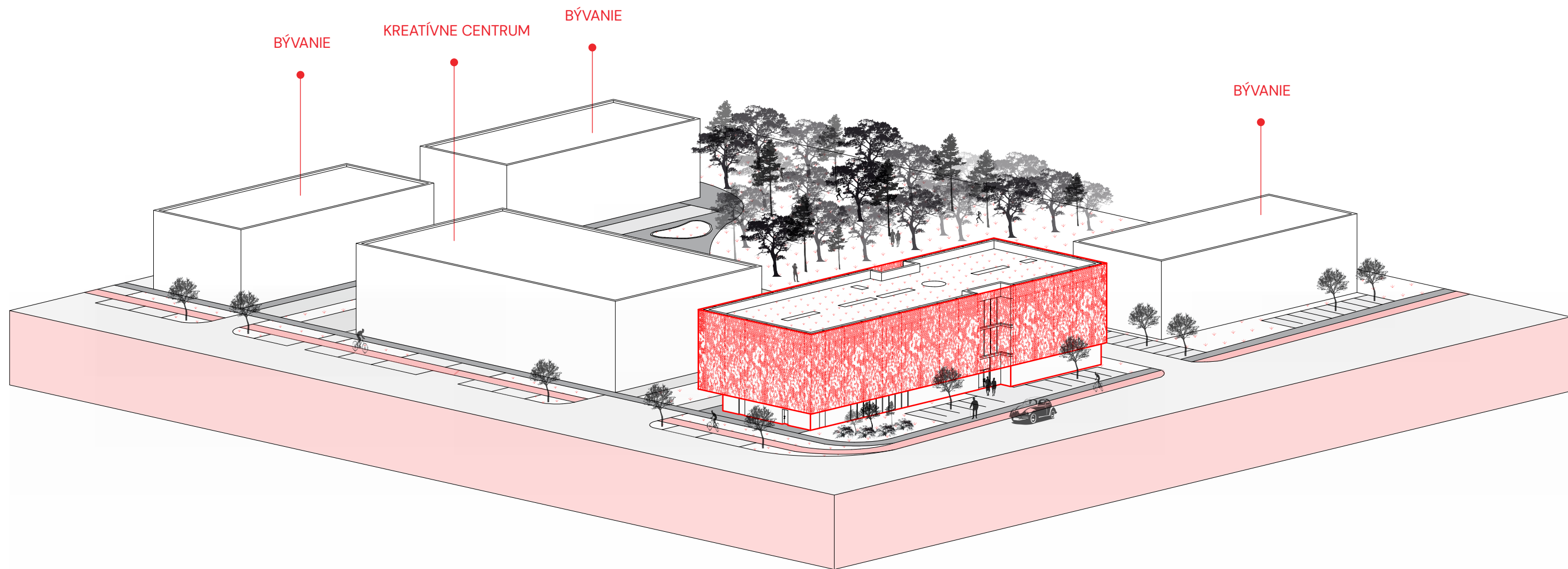


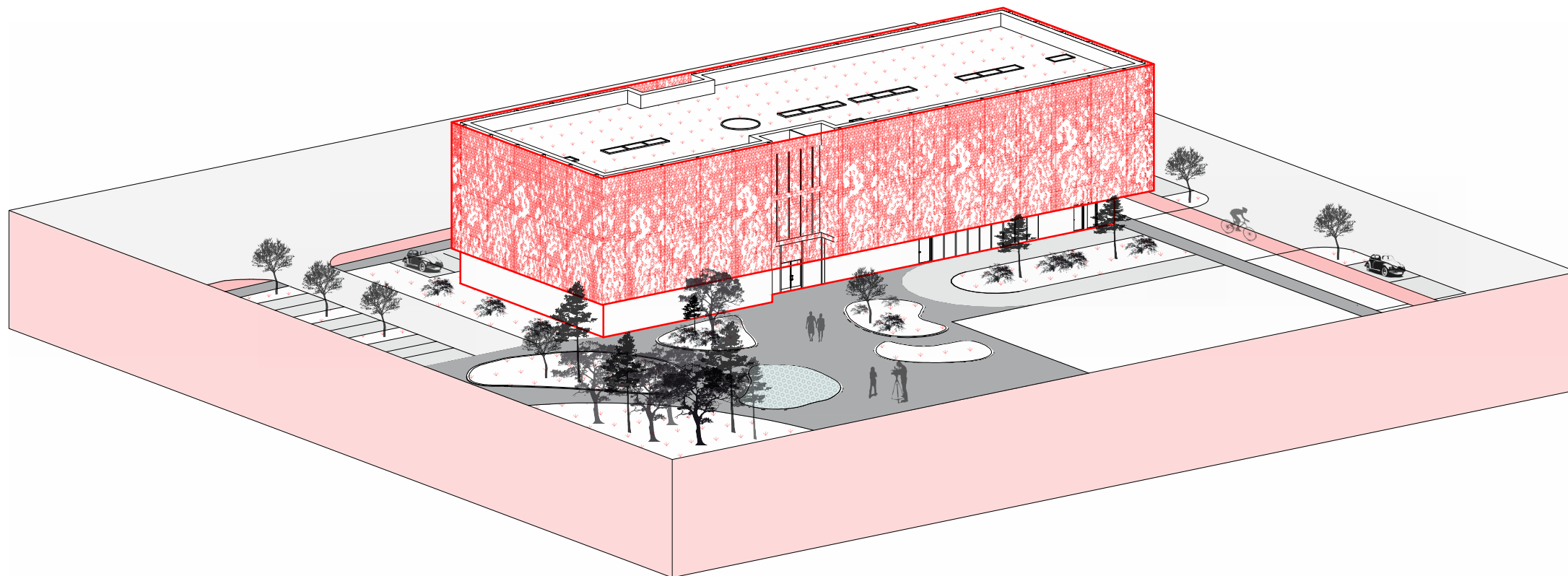


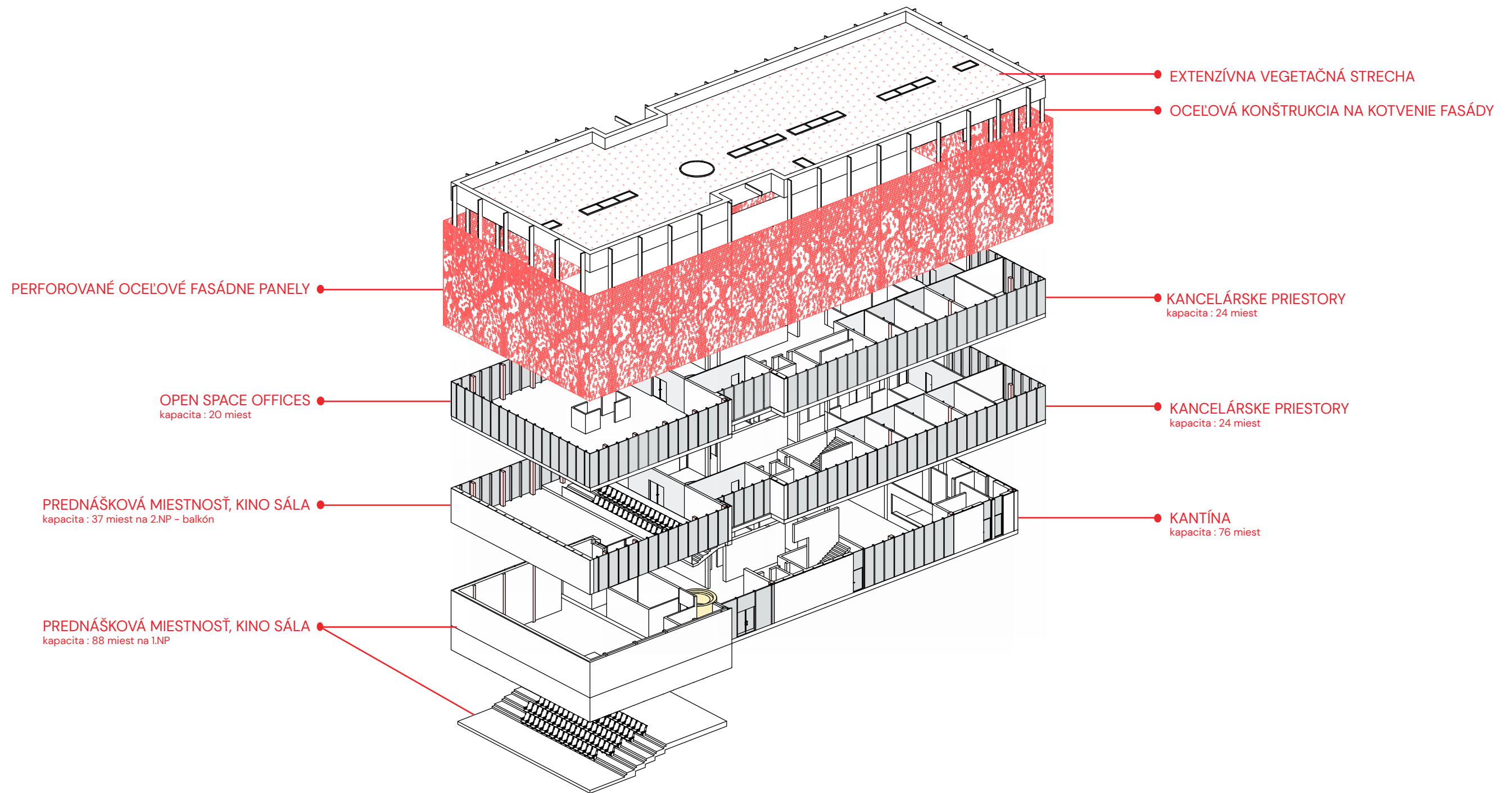




















URBANIZMUS – návrh komplexného výkresu

LOKALITA

Navrhované územie sa nachádza v obci Hubice. Obec sa nachádza v západnej časti Slovenska. Patrí do Trnavského kraja, okres Dunajská Streda. Obec Hubice je situovaná približne 25 km od hlavného mesta Bratislava a približne 10 km od okresného mesta Dunajská Streda. Leží v Podunajskej nížine, ktorá je charakteristická rovinatým terénom, úrodnými pôdami a nízkou nadmorskou výškou. Veľkou výhodou obce je dostupnosť cestnou dopravou – v blízkosti sa nachádza diaľnica D4 a rýchlostná cesta R7, čo výrazne zlepšuje napojenie na Bratislavu a ďalšie časti Slovenska. Dané územie je špecifické predovšetkým jeho lukratívnym napojením na okolité európske hlavné mestá ako sú: Viedeň, Budapešť, Praha, či Brno. V rámci obce riešime vybrané územie o rozlohe približne 18 ha. Územie je situované pri vstupnom bode obce, je rovinného charakteru a je obklopené šírím, nekonečným výhľadom. Územie bolo pôvodne využívané ako poľnohospodárska pôda, no podľa UPN-O z roku 2008 je územie určené ako rozvojové, navrhnuté na výstavbu. UPN-O má povolené 9,6 ha z územia na skladovacie haly a štúdiá, 8,4 ha je určené pre zmiešané funkcie (kancelárie, rezidencie, štúdiá a voľný čas).

SÚČASNOSŤ OBCE HUBICE

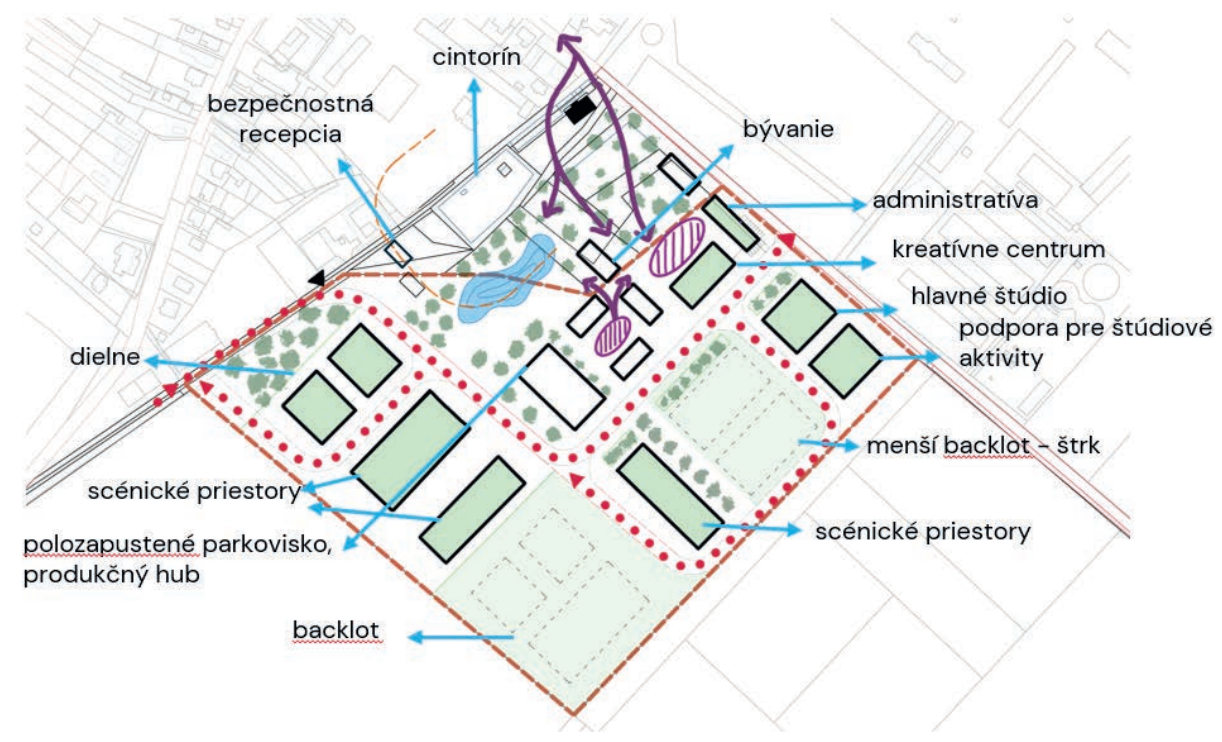
V súčasnosti sú Hubice menšou obcou s rozvíjajúcim sa bývaním pre mladé rodiny s rastúcim záujmom o lokalitu najmä kvôli dostupnosti do hlavného mesta. Územie obce a jej okolia je vďaka svojej polohe lukratívne na rozvoj nových projektov, ktoré využívajú prírodné prostredie, dobré dopravné napojenie a pokojné zázemie mimo veľkomesta. Rozvoj obce nastáva hlavne v oblastiach: rozvoja bývania, cestovného ruchu, kreatívneho priemyslu (napr. filmové ateliéry, kreatívne centrá), športových a rekreačných zariadení, eko-turizmu.

KONCEPT

Hlavnou myšlienkou projektu filmových štúdií v obci Hubice je predovšetkým vytváranie udržateľných, kreatívnych centier v srdci Strednej Európy. Prepájanie talentov medzi štyrmi európskymi hlavnými mestami s bohatým dedičstvom a skúsenosťami v inovácií, filmovej produkcii a udržateľnosti. Preto sme pri návrhu čerpali inšpirácie z okolitých veľkomiest a ich stavieb filmových štúdií a snažili sme sa tak čo najlepšie uchopiť potenciál daného územia a využiť ho v prospech filmových ateliérov ako i obce.

NÁVRH RIEŠENIA FILMOVÝCH ATELIÉROV

Návrh urbanistickej koncepcie členenia územia vychádza z predpísaných požiadaviek a parametrov, ktoré boli zadané na začiatku práce. Územie je členené na jednotlivé zóny, ktoré nám určujú funkčné využitie daného prostredia. Základné členenie pozostáva z dvoch častí a to z : PRODUKČNEJ ZÓNY a VEREJNEJ ZÓNY. Následne delíme základné časti na menšie celky (predpísané požiadavky zadania) a to na : PRODUKČNÚ ZÓNU, BACKLOT, PRODUKČNÚ ZÓNU, MENŠÍ BACKLOT, PRODUKČNÚ ZÓNU, KOMERČNÚ ZÓNU, BÝVANIE a VEREJNÝ PRIESTOR. V rámci jednotlivých celkov sme navrhli objekty tak, aby spĺňali jednotlivé priestorové parametre. Tento návrh reprezentuje moderný koncept areálu pre filmovú tvorbu – priestor je logicky členený, jasne oddelený na administratívno-obytnú zónu, kreatívne centrum a produkčné zázemie. Areál je flexibilný, vizuálne otvorený s kvalitne riešenými prechodmi medzi jednotlivými časťami. Koncept podporuje čisté urbanistické riešenie, funkčné väzby priestoru a vysokú úroveň pre tvorbu a relax (napr. v podobe jazierka a parku).



ARCHITEKTÚRA – návrh administratívnej budovy

KONCEPT

Koncept návrhu administratívnej budovy vychádza z vytvorenia funkčnej prevádzky a priestoru na prácu, ktorá je spojená s kreatívnym priemyslom. Dôležitou úlohou bolo zakomponovanie prepojenosti budovy na ďalšie budovy ako kreatívne centrum a obytnú zónu, a tak vytvorenie funkčného a esteticky jednotného kompaktného celku. Práve preto sa pri návrhu kládol vysoký dôraz na situovanie objektov ako i na hmotu a dispozičné členenie budov.

FILOZOFIA NÁVRHU

Objekt vychádza z čistého geometrického tvaru – kvádra, ktorý je na 2.NP a na 3.NP ustúpený do strany o 1820 mm. Tvar objektu pôsobí celistvo a nímimalistickým dojmom. Dôležitým aspektom na objekte je jeho celkové architektonické stvárnenie v podobe fasády s perforovaných oceľových panelov. Tieto panely napomáhajú ku tieneniu objektu. V oceľových paneloch sú perforácie v tvare listov, čo symbolizuje odkaz na prírodu, vnáša do danej lokality pokoj na prácu, jemnosť objektu a čistotu prostredia.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Celkové architektonické stvárnenie budovy pôsobí uceleným a kompaktným dojmom. Dominantným prvkom je perforovaná oceľová fasáda a presklené časti budovy za ňou. Dané riešenie je navrhnuté vzhľadom na potrebu vizuálneho kontaktu a prepojenia s okolím a taktiež vzhľadom na prenikanie slnečného žiarenia a prírody do interiéru objektu, čím sa zabezpečia lepšie a kvalitnejšie podmienky pre prácu.

DISPOZIČNÉ RIEŠENIE

Budova je navrhnutá ako trojpodlažný objekt s jedným polozapusteným podlažím v časti 1.NP, kde sa jedná o prednáškovú a premietaciu miestnosť. Objekt teda funkčne členíme na dve časti. V smere od námestia je ľavá časť objektu zameraná na premietanie filmov a prednášky a pravá časť objektu je zameraná na kancelárske priestory. Tieto dva segmenty sú predelené foyare. V 1.NP sa nachádza vstup do kina – prednáškovej sály, spolu so šatňami. Ďalej sa tu nachádza recepcia, hygienicke zariadenia a kantína pre zamestnancov a návštevy v areály filmových ateliérov. Z časti kantíny je zabezpečený vstup i na námestie cez francúzske okná. Na druhom nadzemnom podlaží sa nachádzajú samostatné kancelárske priestory v podobe izolovaných buniek. V rámci kancelárií sú použité akustické presklené priečky od firmy LIKO-S, pre skvalitnenie priestoru pri práci. V 2.NP je možný taktiež vstup do sály, a to prostredníctvom balkóna. Na 3.NP sa nachádzajú kancelárske priestory a to v podobe open space offices alebo vo forme kancelárskych izolovaných buniek. Dominantným prvkom je v rámci 2 a 3.NP taktiež schodisko, pretože je vedené v rámci vykonzolovanej časti objektu.

KONŠTRUKCIA

Objekt administratívnej budovy sa skladá z dvoch konštrukčných systémov. V časti kinosály je použitý rámový konštrukčný systém, vzhľadom na veľké rozpätie. V rámci sály sú navrhnuté železobetónové stĺpy s prierezom 400x400 mm. Rozpätie medzi stĺpmi je 18 580 mm. V sále sú použité akustické posuvné panely a taktiež stropné akustické panely – baffle. V časti kantíny a kancelárií na 2 a 3.NP je navrhnutý skeletový konštrukčný systém. V 2 a 3.NP je časť budovy ustúpená o 1820 mm a vzniká tu konzola objektu. Stropná doska je hrubá 250 mm a podlahové vrstvy majú hrúbku 150 mm. Konštrukčná výška je na 1.NP 4000 mm a na 2 a 3.NP je 3500 mm. V strešnej konštrukcií sú navrhnuté svetlíky s možnosťou otvárania pre prípadné vetranie. Strecha je navrhnutá ako extenzívna vegetačná.

FASÁDA

V 1.NP je fasádny obklad riešený na báze fasádnych dosiek Alucobond. V rámci presklených častí je použité izolačné trojsklo, ktoré je kotvené do stĺpikovo – priečnikovej konštrukcie. V 2 a 3.NP je väčšia časť fasády presklená – systém stĺpik priečnik. V 2 a 3.NP sú do vonkajšej strany fasády kotvené oceľové kovové kotvy do ktorých sú následne uchytávané perforované oceľové panely, ktoré majú podobu listov. Panely sú osovo kotvené, každých 3600 mm. Ich rozmer je na šírku 3600 mm a na výšku 10 695 mm. Jeden panel je v rámci fasády kotvený horizontálnym i vertikálnym smerom.

