KREATÍVNE CENTRUM

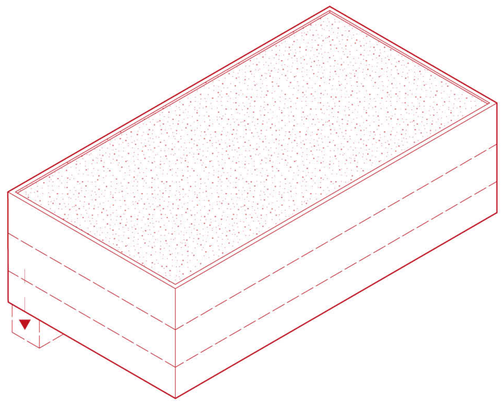
FILM AND CREATIVE CAMPUS_HUBICE

va vojteková

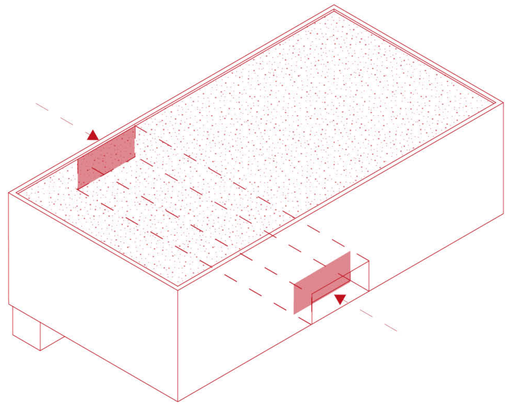
Bc. Barbora Chripková

„Rovnako ako kamera vedie diváka scénou, architektúra vedie človeka priestorom – v oboch prípadoch ide o choreografiu zážitku.“

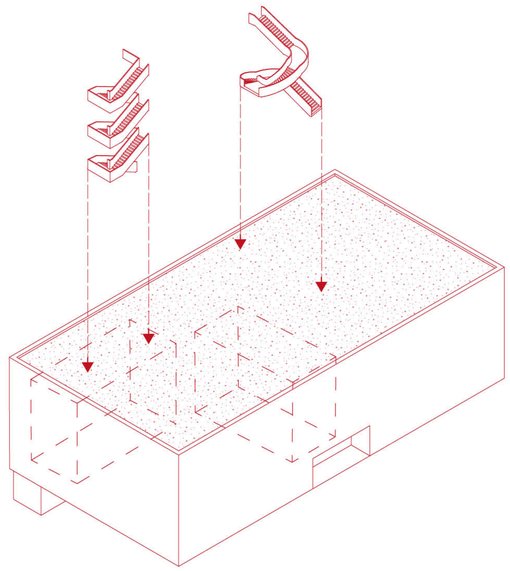
IDEA



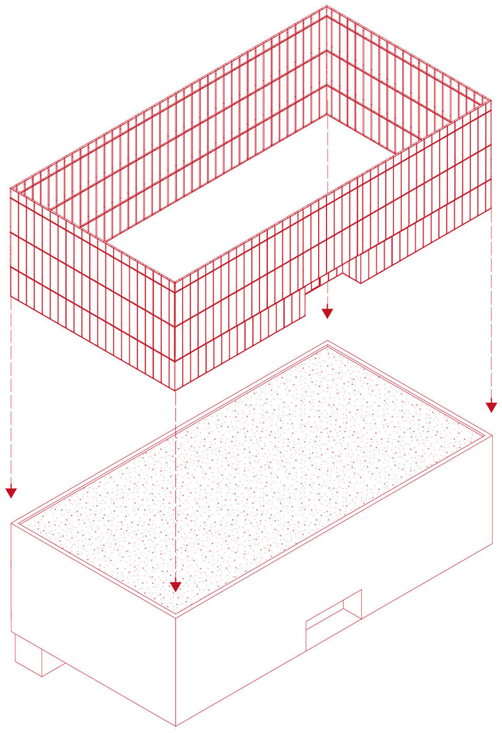
jednoduchá hmota v tvare kvádra



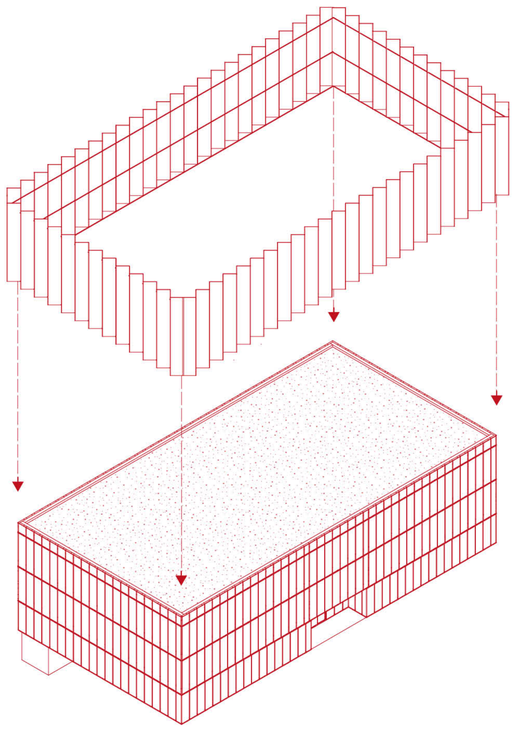
osadenie a zapustenie vstupu



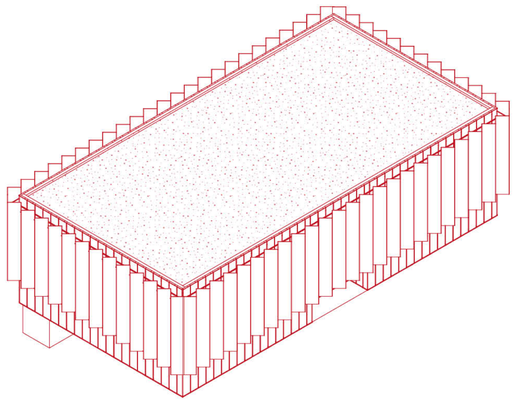
osadenie komunikačných jadier



presklená fasáda

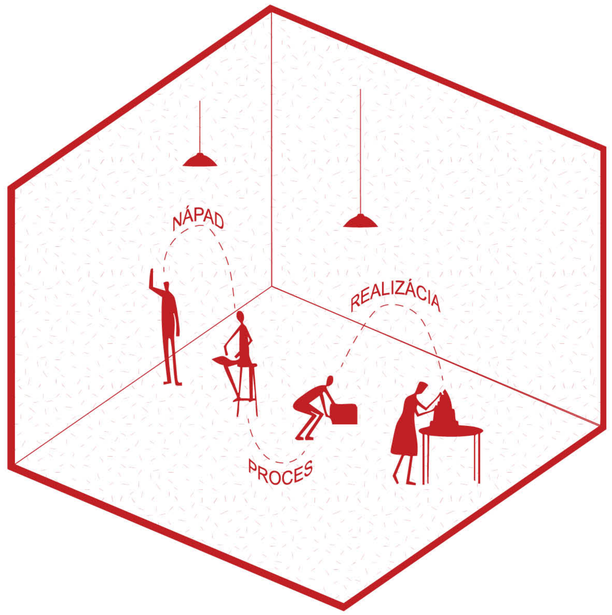


perforovaný plech ako dvojitá fasáda

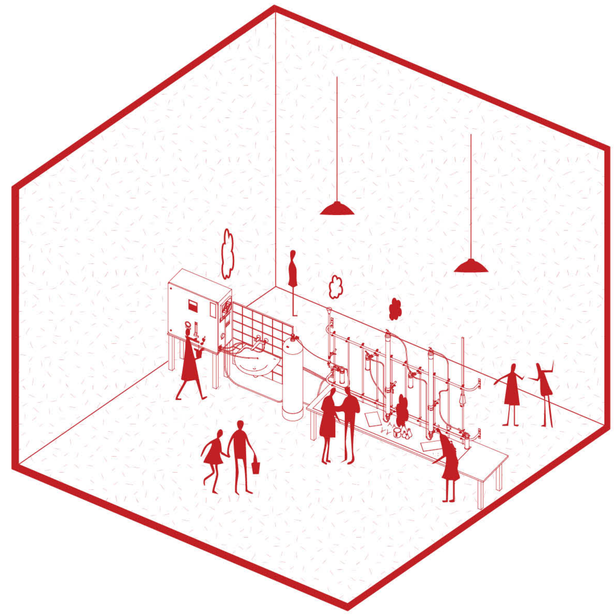


kompletná hmota návrhu

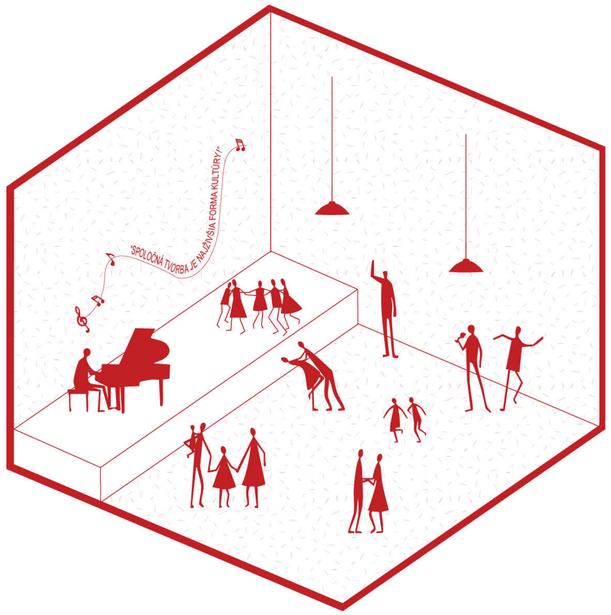
prepojenie kreatívnych disciplín



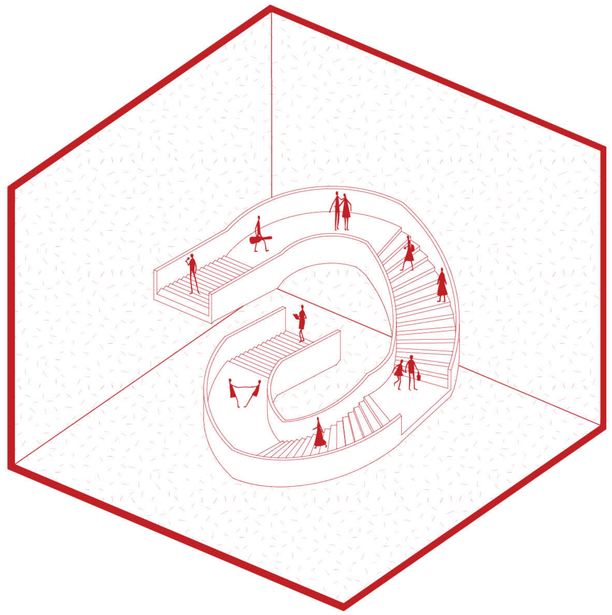
podpora procesu tvorby od nápadu po realizáciu



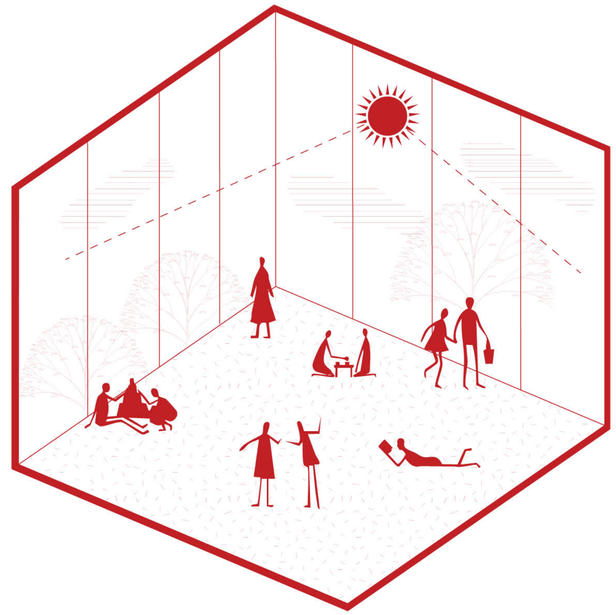
podpora vzdelávania zážitkom



verejnosť ako súčasť kreatívneho procesu

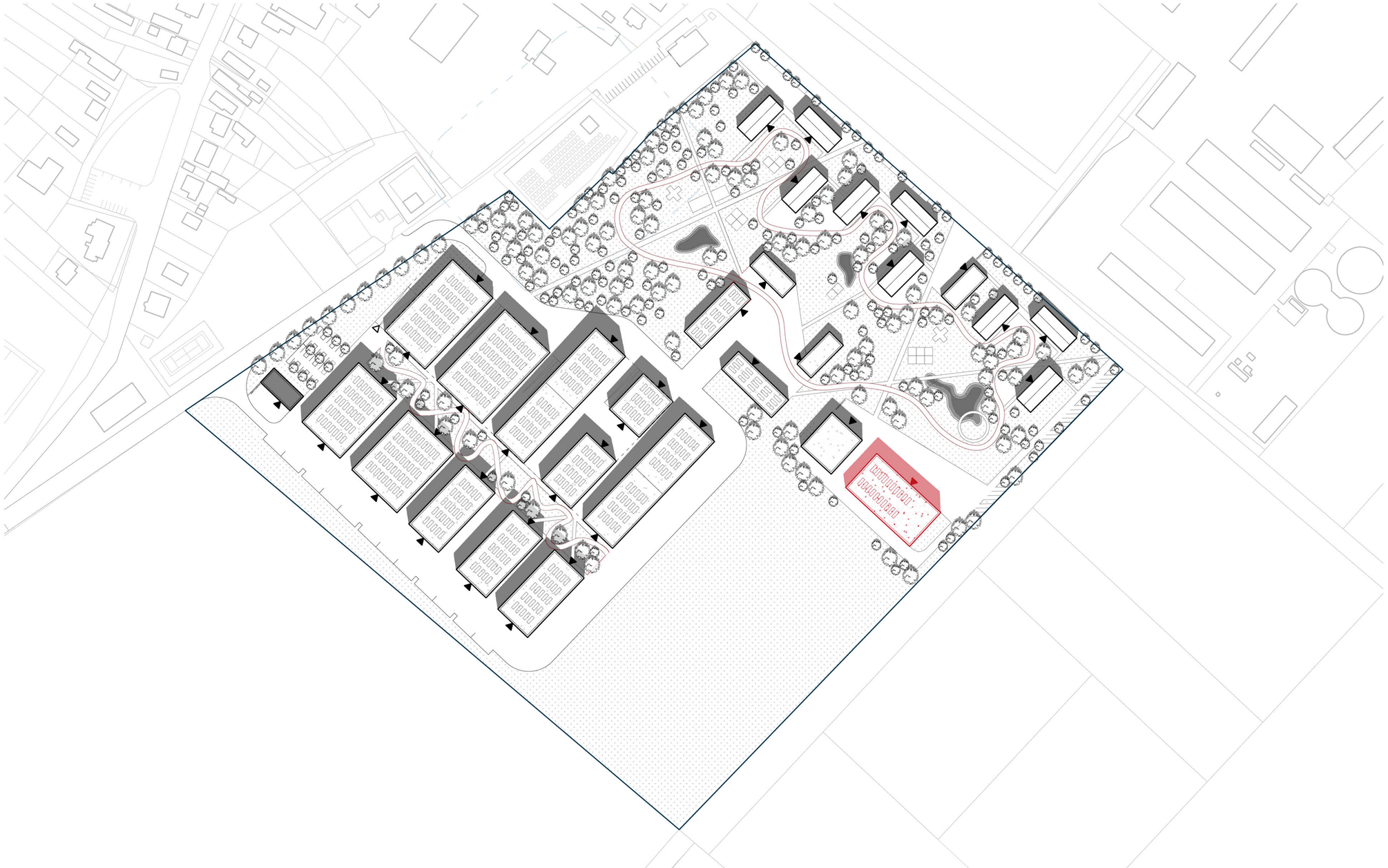


schodisko ako zmyslový a funkčný stred

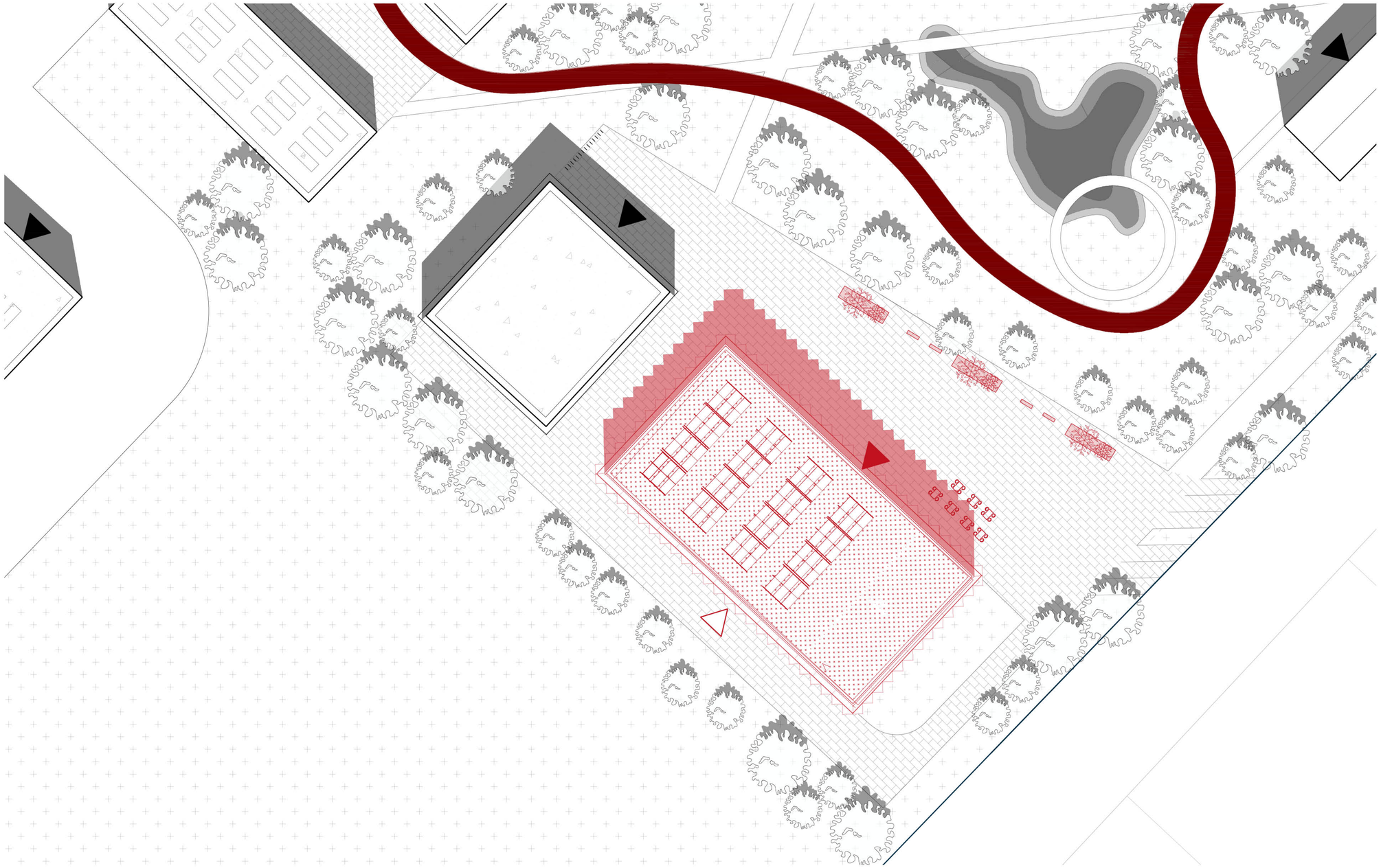


denné svetlo vo väčšine priestorov

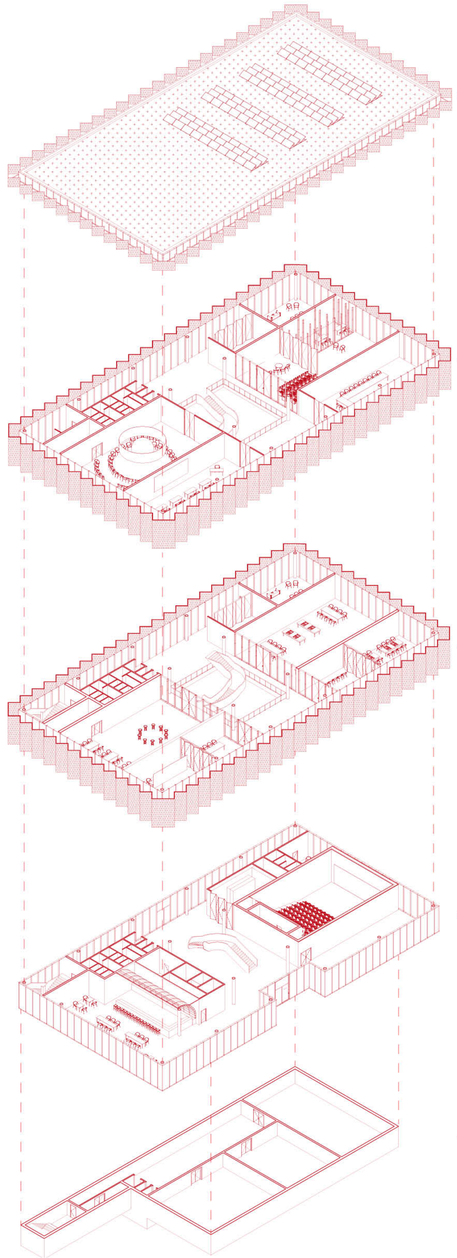
N A R H



▲ vstup do objektov ▲ vstup do riešeného objektu — podzemná garáž △ vjazd do podz. garáže parkovacie miesta
— hlavné trasy — okružný chodník trávnaté plochy vegetačné strechy vysoká vegetácia solárne panely



objekty štúdie | riešený objekt | vstup do objektov | vstup do riešeného objektu | vstup pre zásobovanie | parkovacie miesta | solárne panely
námestia | mlatové chodníky | okružný chodník | trávnaté plochy | vegetačné strechy | vodné plochy | vysoká vegetácia



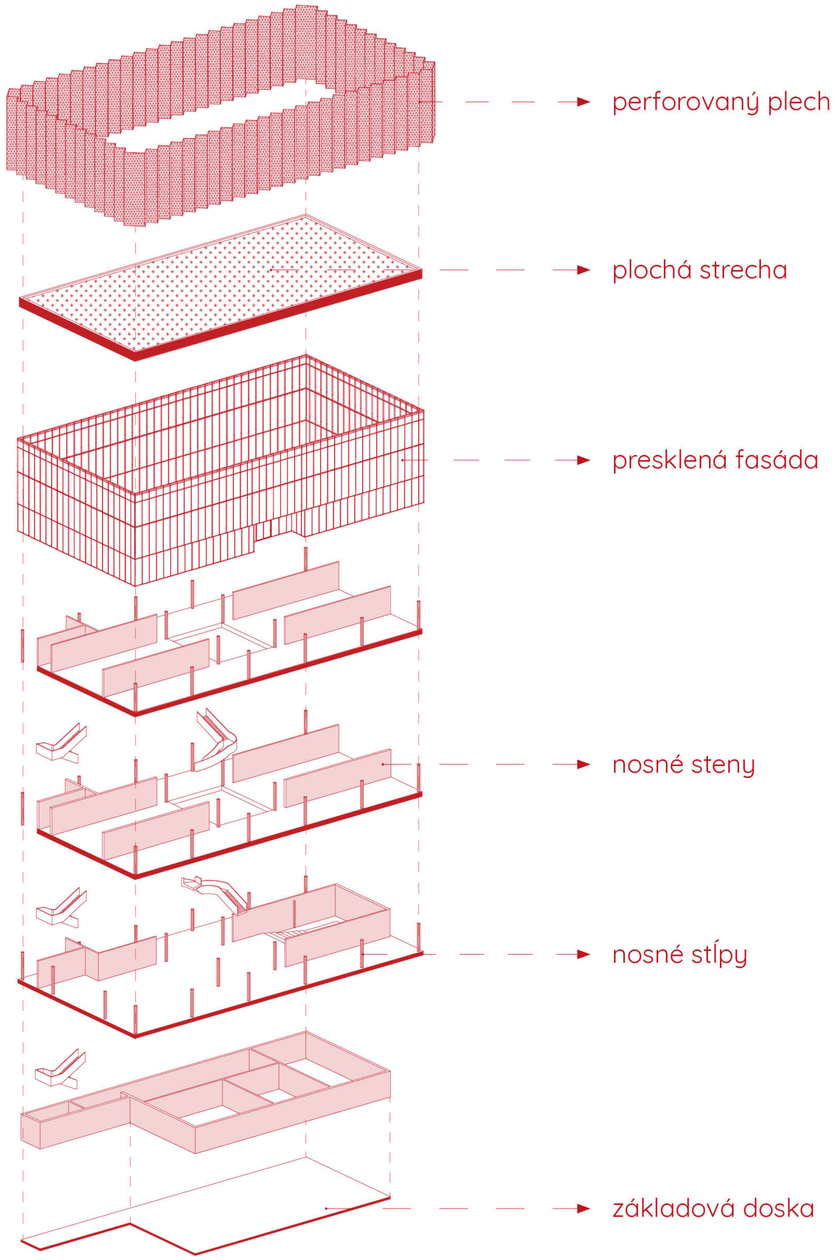
extenzívna vegetačná strecha

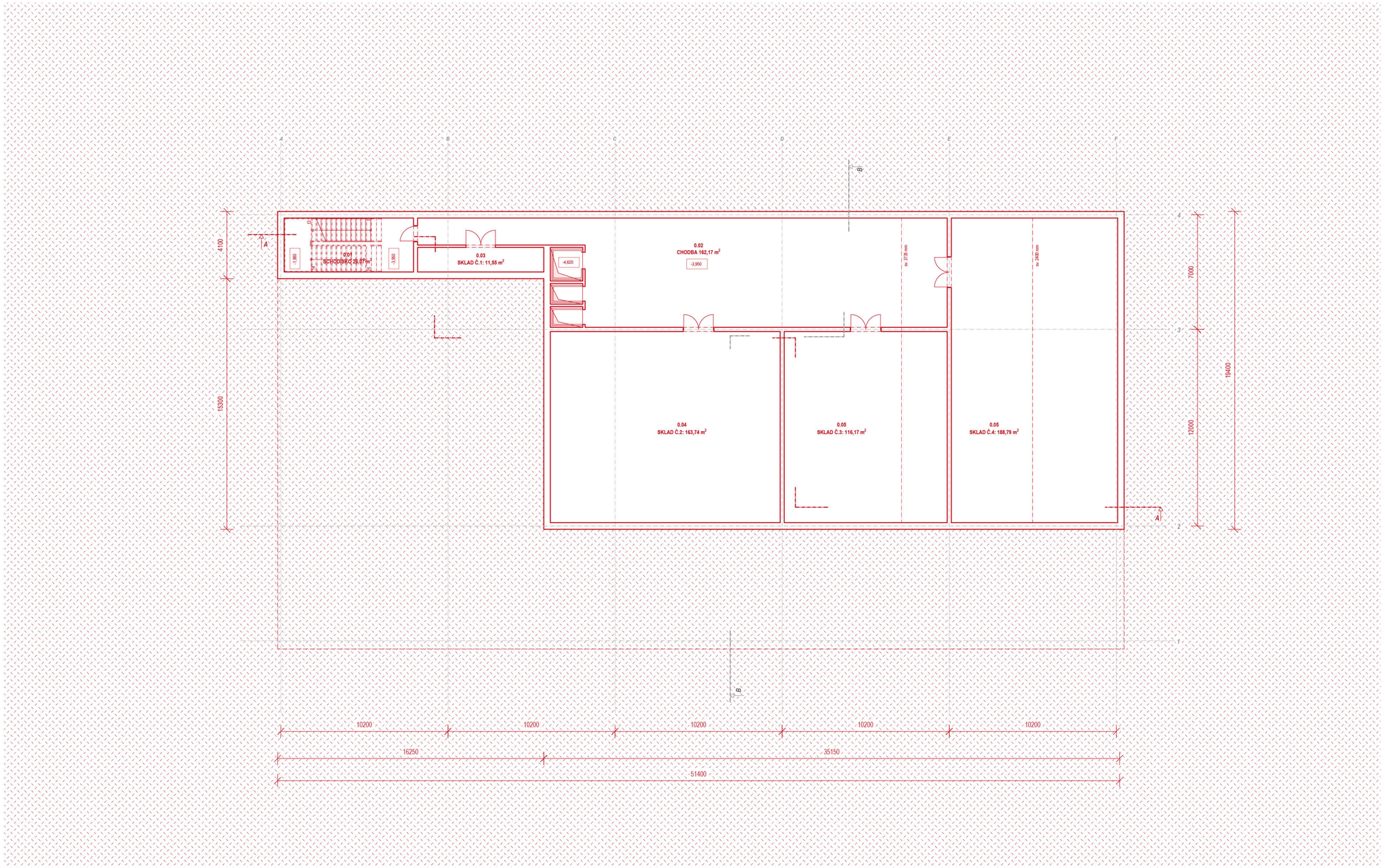
digitálne priestory

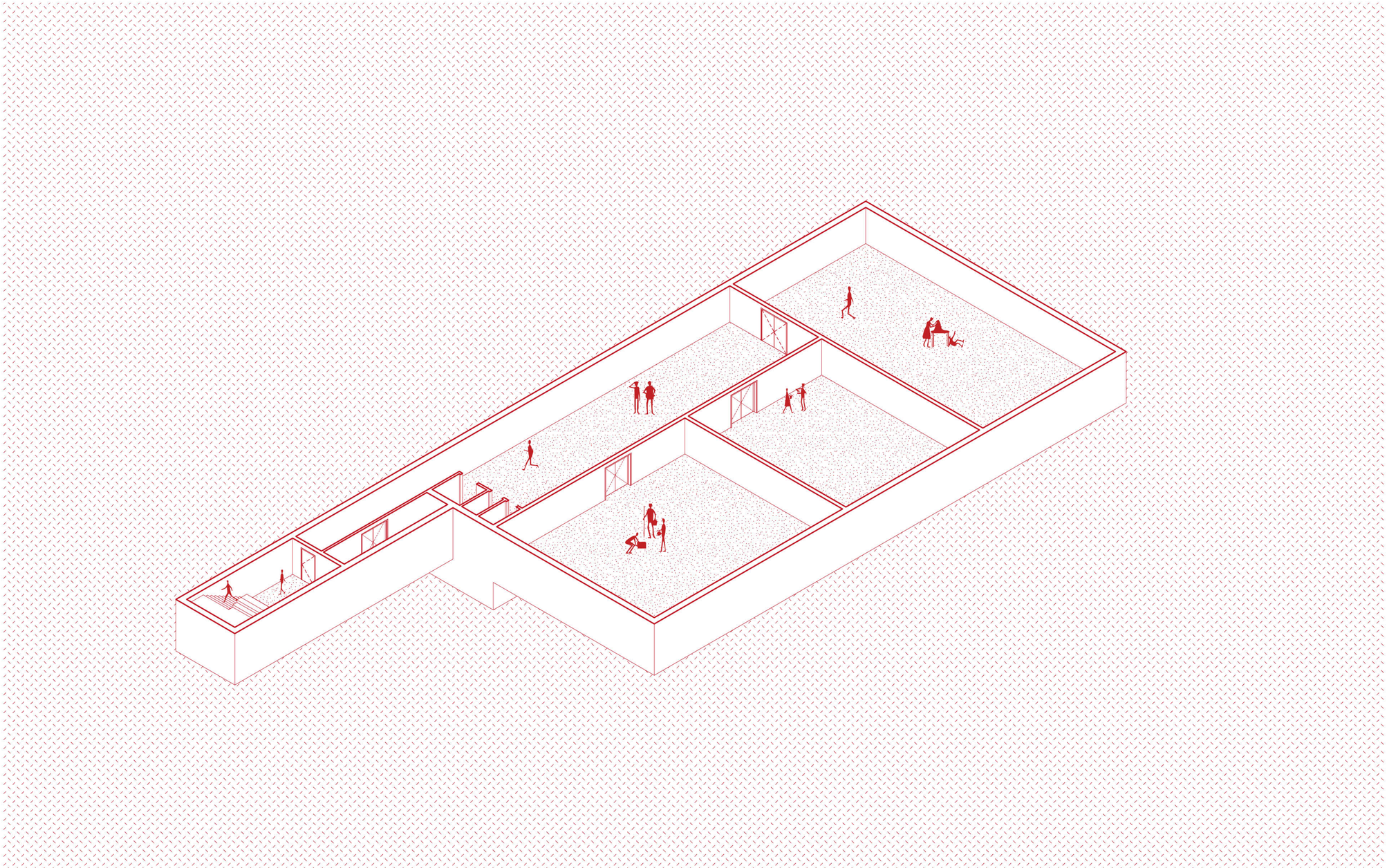
kreatívne ručné dielne

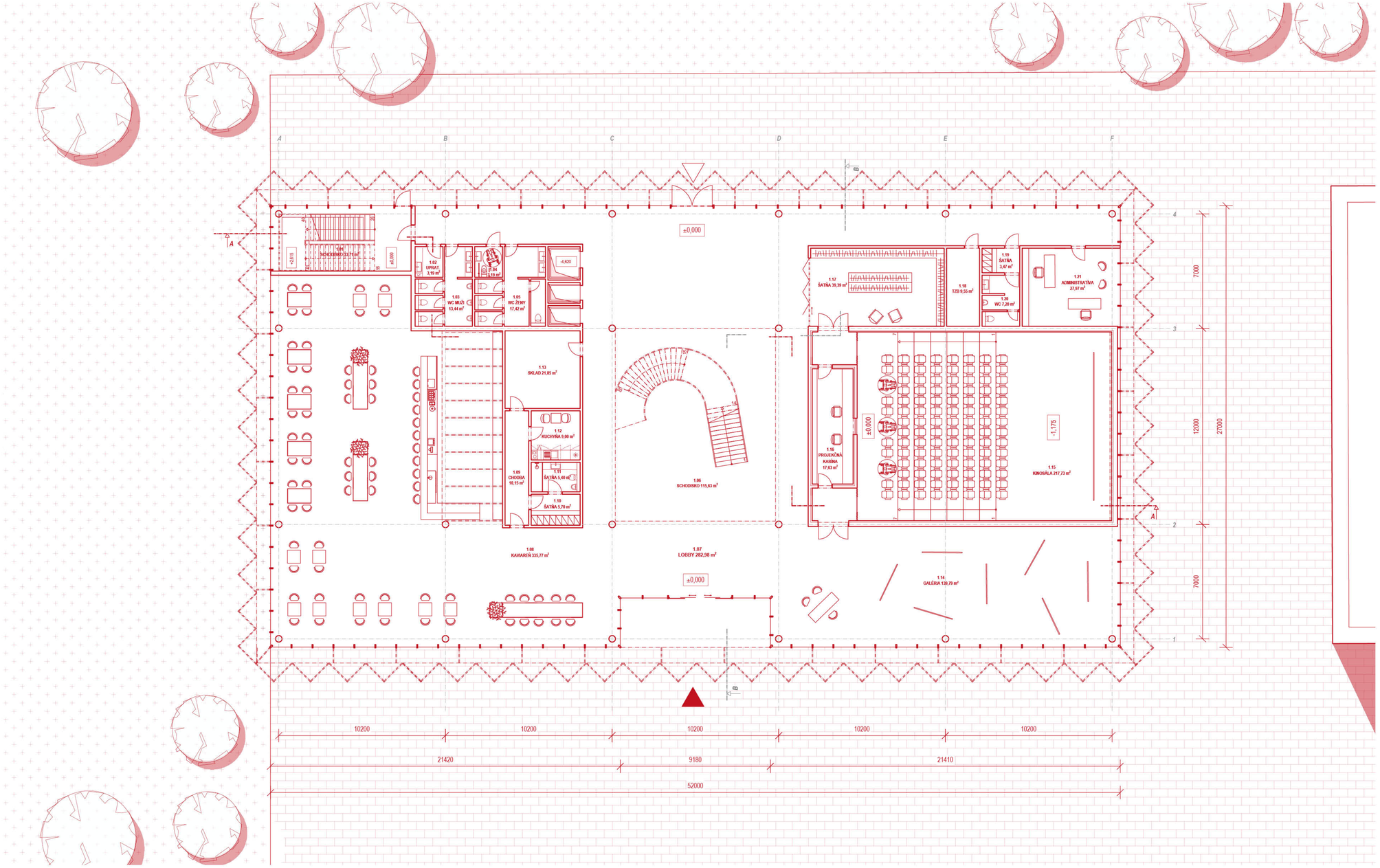
lobby, kaviareň, kinosála

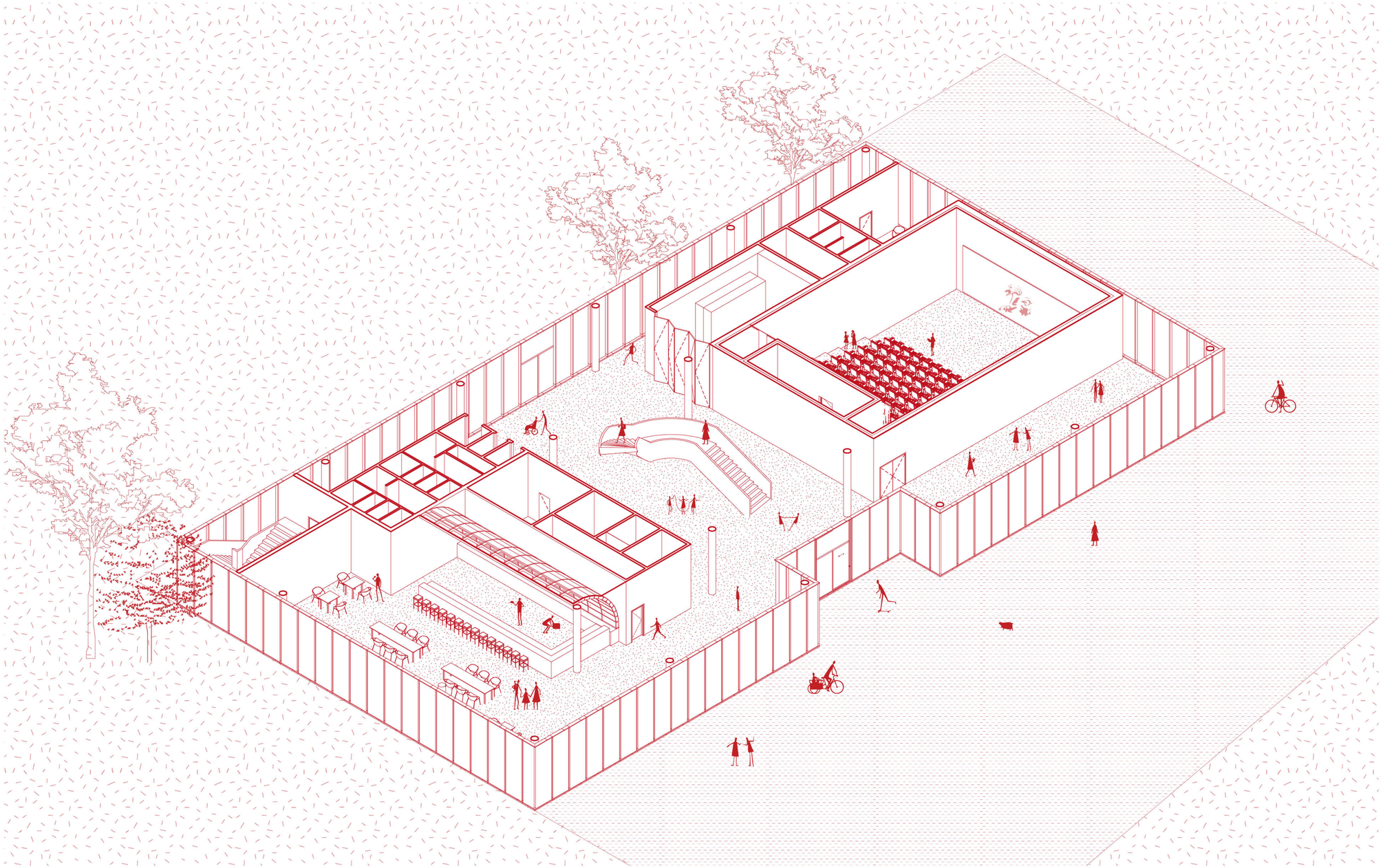
skladové priestory

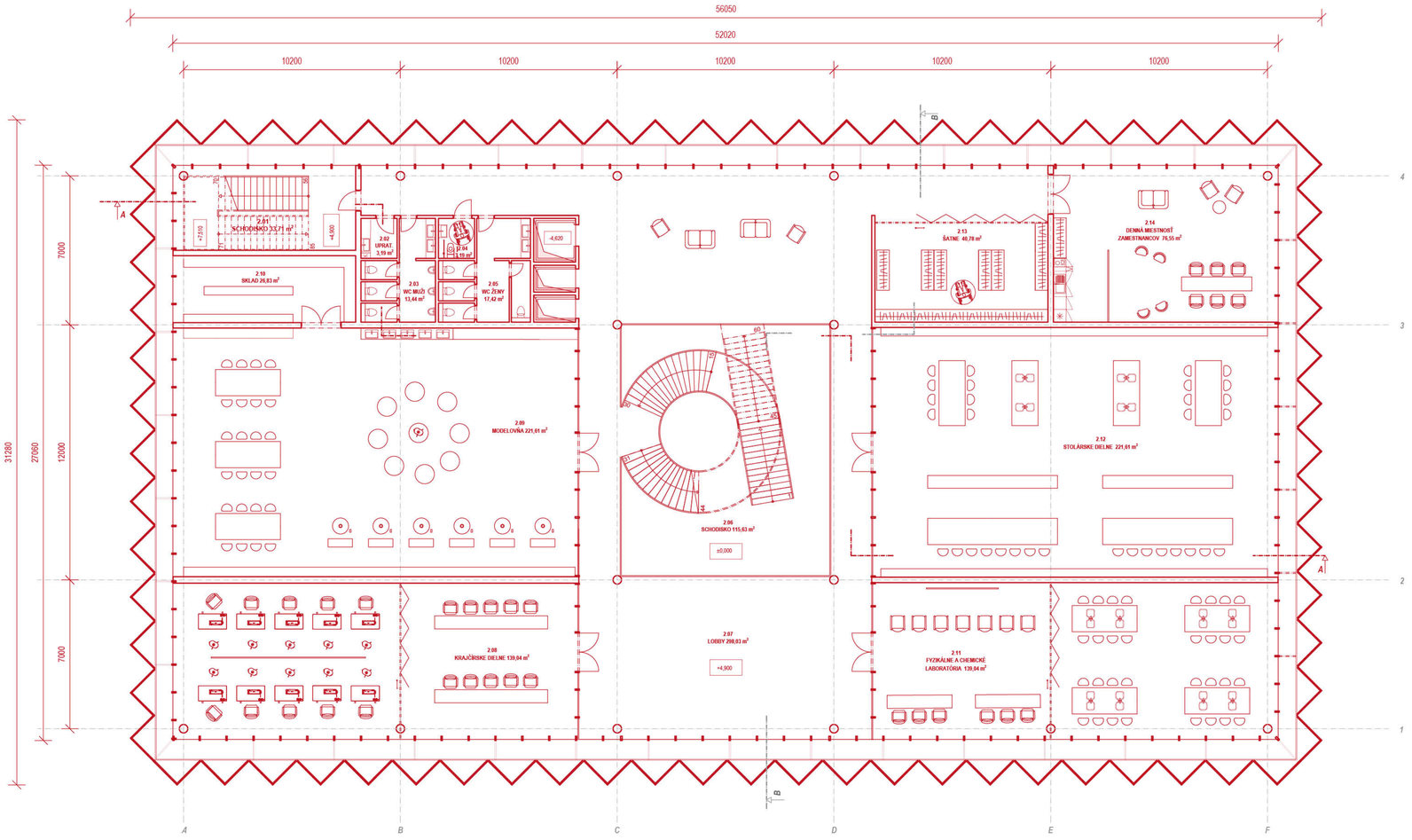

perforovaný plech
plochá strecha
presklená fasáda
nosné steny
nosné stĺpy
základová doska

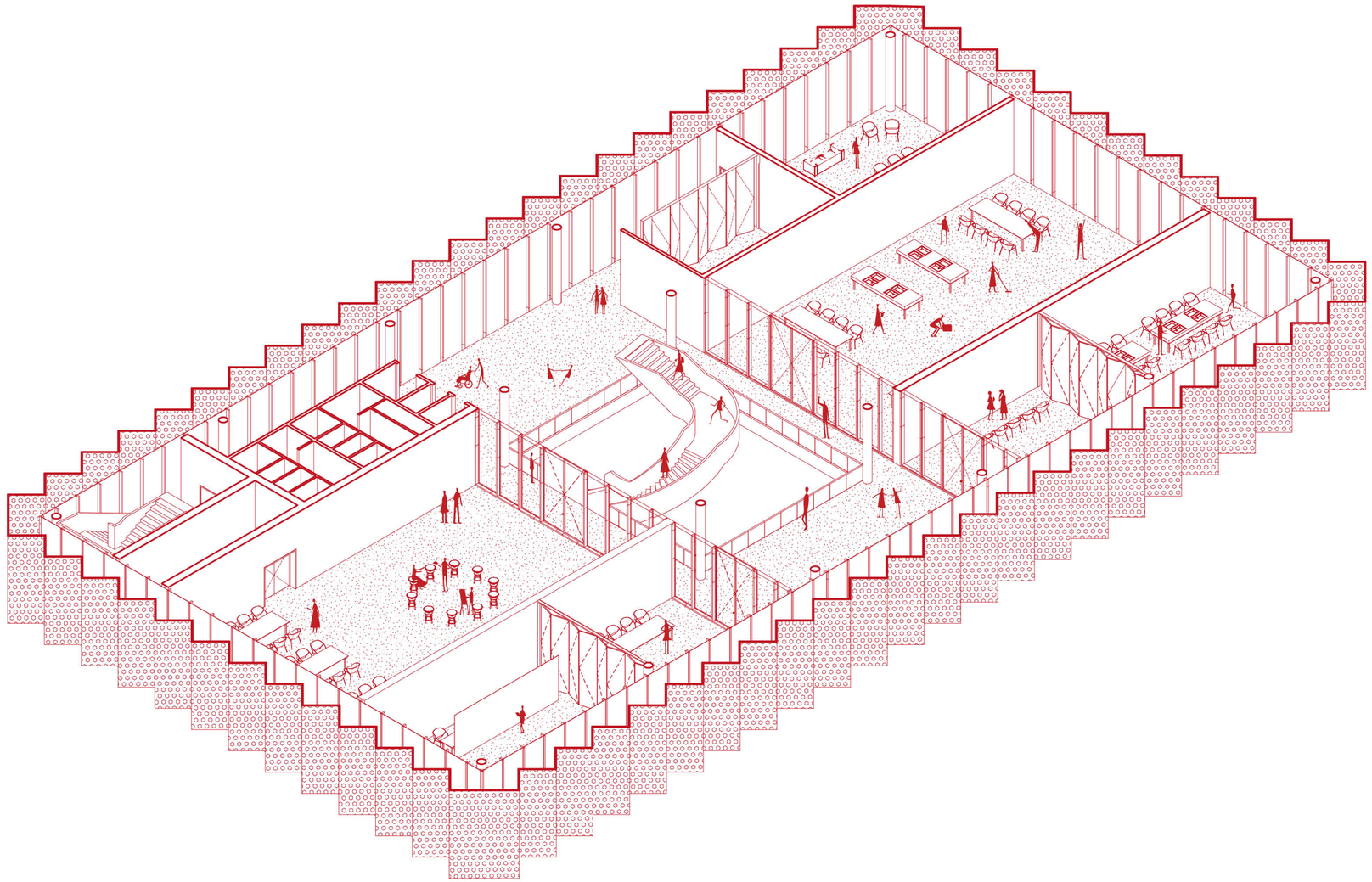

A
B
C
D
E
F
4
3
2
1
0.01
SCHODISKO 25,07 m²
-1,950
-3,950
0.03
SKLAD Č.1: 11,55 m²
-4,620
0.02
CHODBA 162,17 m²
-3,950
0.04
SKLAD Č.2: 163,74 m²
0.05
SKLAD Č.3: 116,17 m²
0.05
SKLAD Č.4: 188,79 m²
sv. 2715 mm
sv. 2400 mm
4100
15300
7000
12000
19400
10200
10200
10200
10200
10200
16250
35150
51400

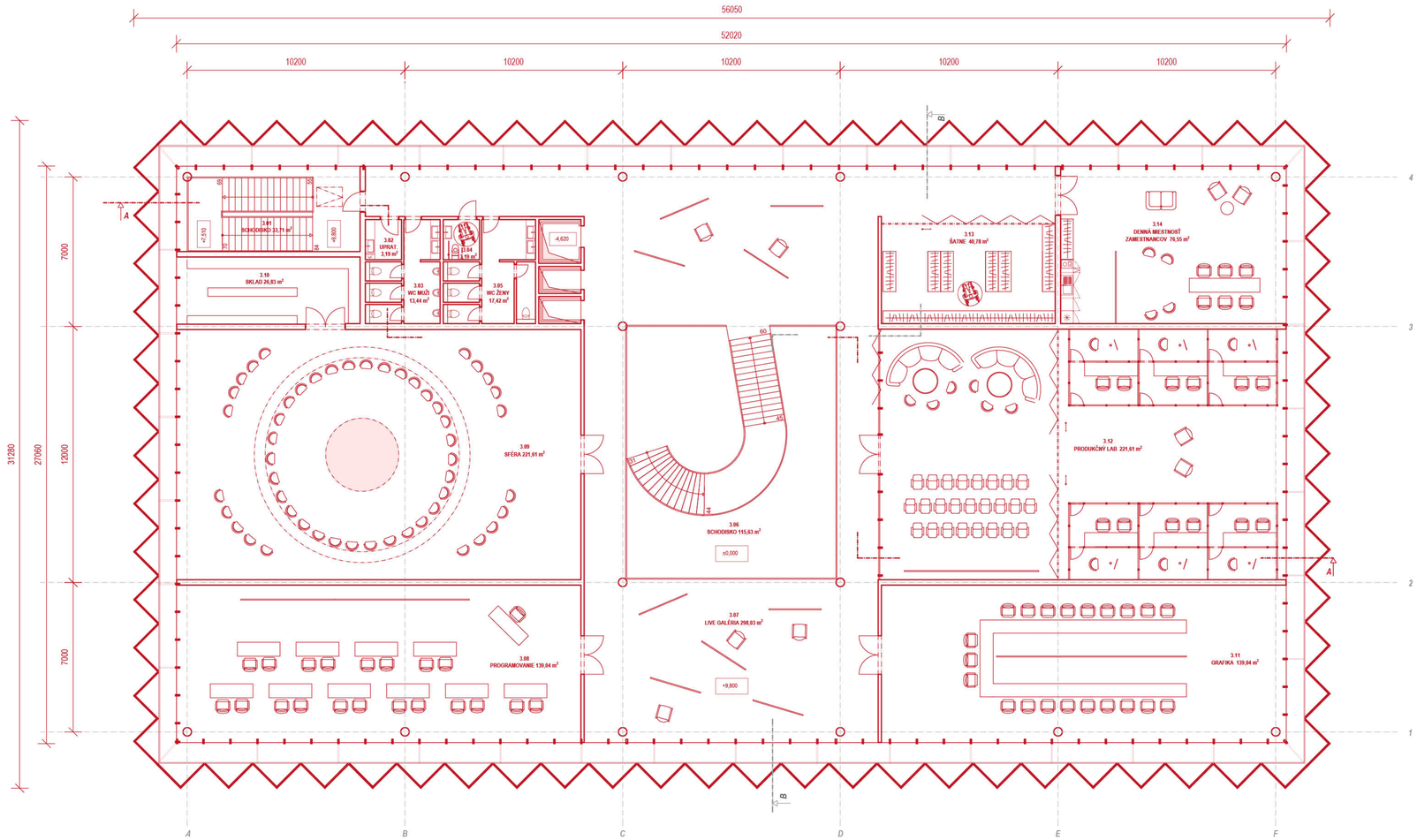


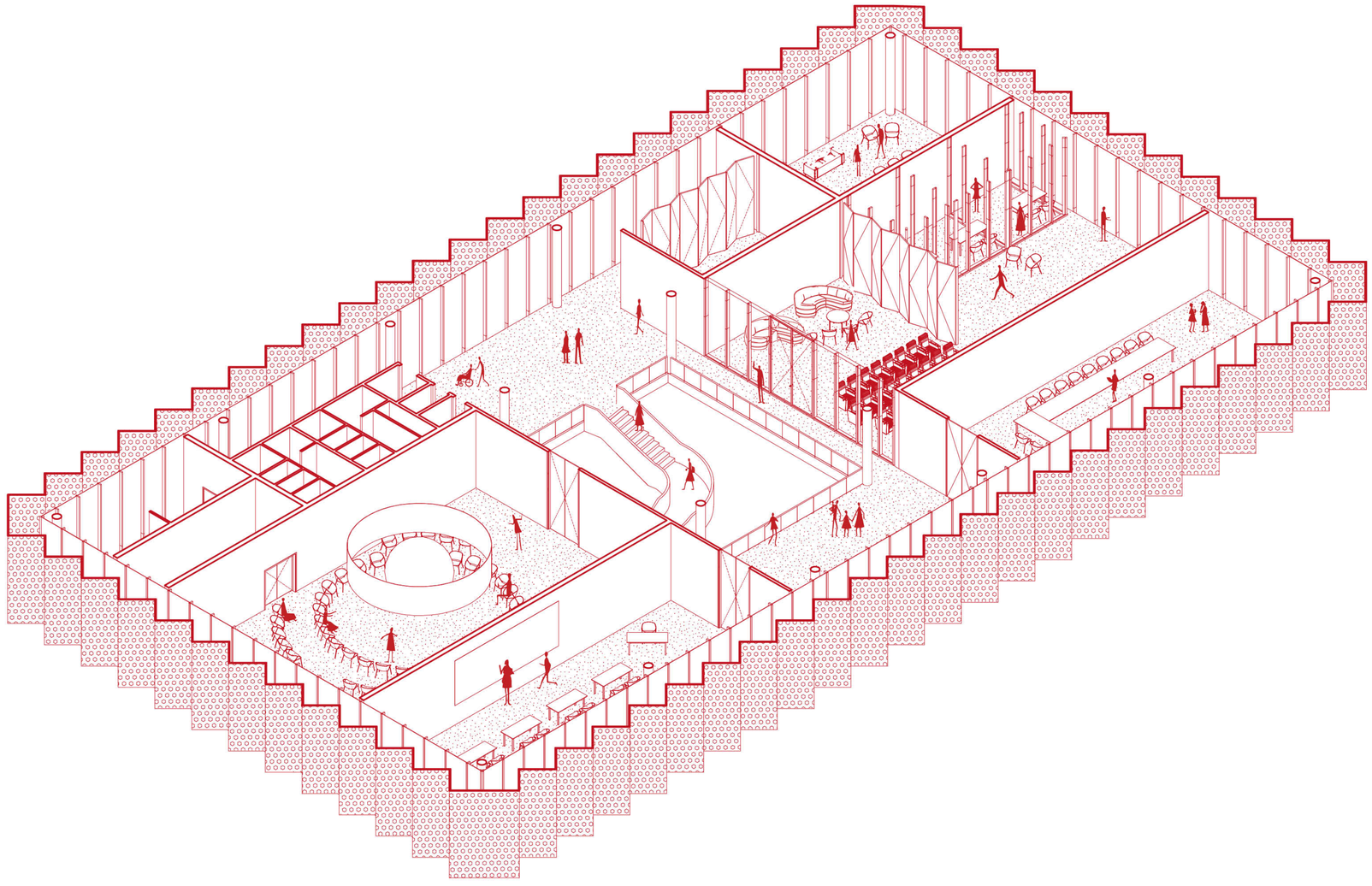

A
B
C
D
E
F
±0,000
1.01 WC MUŽI 13,44 m²
1.02 ÚPRAT 3,19 m²
1.03 ŠATŇA 1,19 m²
1.05 WC ŽENY 17,42 m²
-0,620
1.13 SKLAD 21,85 m²
1.12 KUCHYŇA 9,90 m²
1.11 ŠATŇA 5,40 m²
1.09 CHODBA 10,15 m²
1.10 ŠATŇA 5,70 m²
1.06 SCHODISKO 115,63 m²
1.17 ŠATŇA 39,39 m²
1.18 TZIS 9,55 m²
1.19 ŠATŇA 3,47 m²
1.20 WC 7,20 m²
1.21 ADMINISTRATÍVA 27,97 m²
1.16 PRIJÍMACIA KABÍNA 17,63 m²
-1,175
1.15 KINOSÁLA 217,73 m²
1.08 KAVIAREŇ 235,77 m²
1.07 LOBBY 282,36 m²
1.14 GALÉRIA 139,79 m²
7000
12000
27000
10200
21420
9180
21410
52000

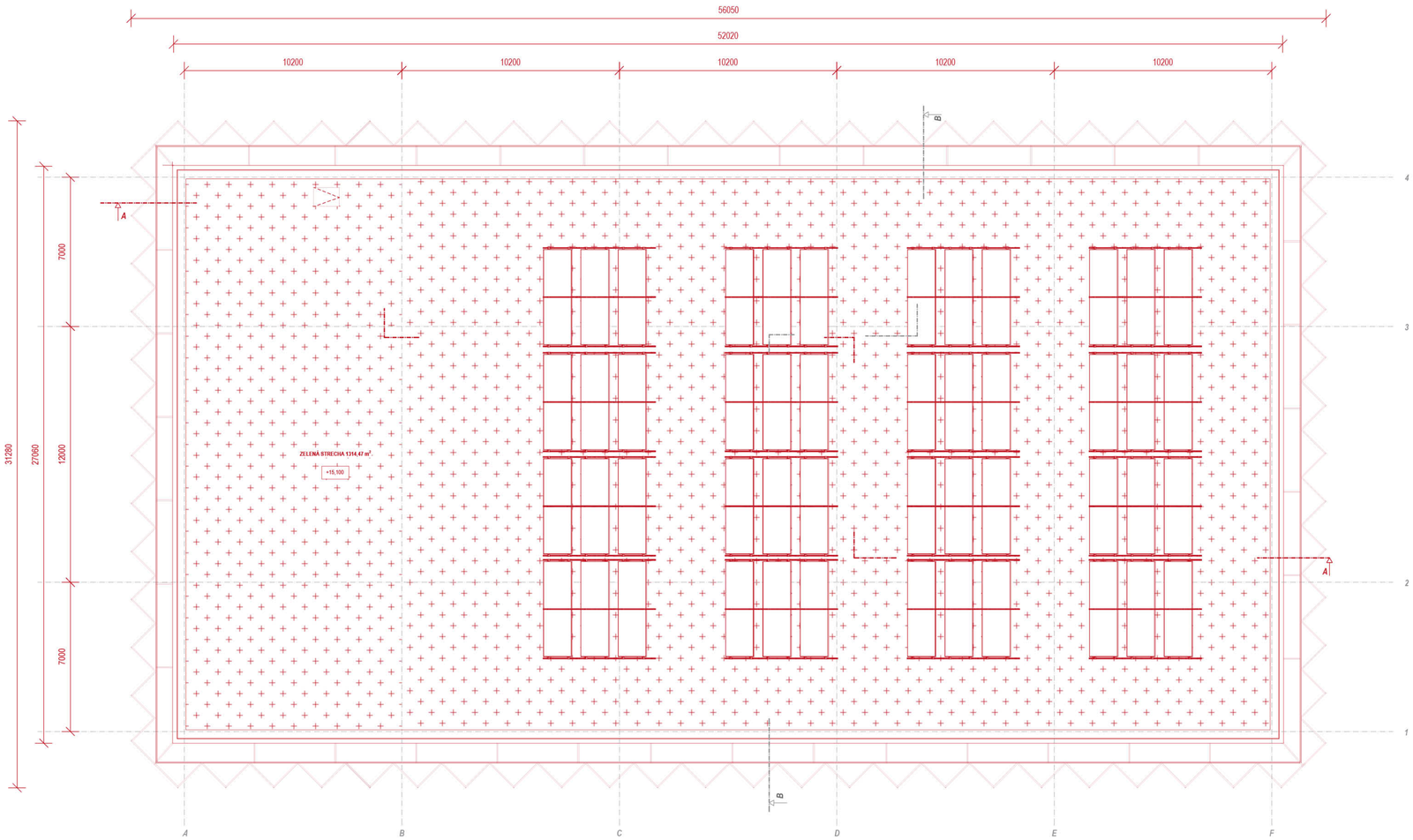


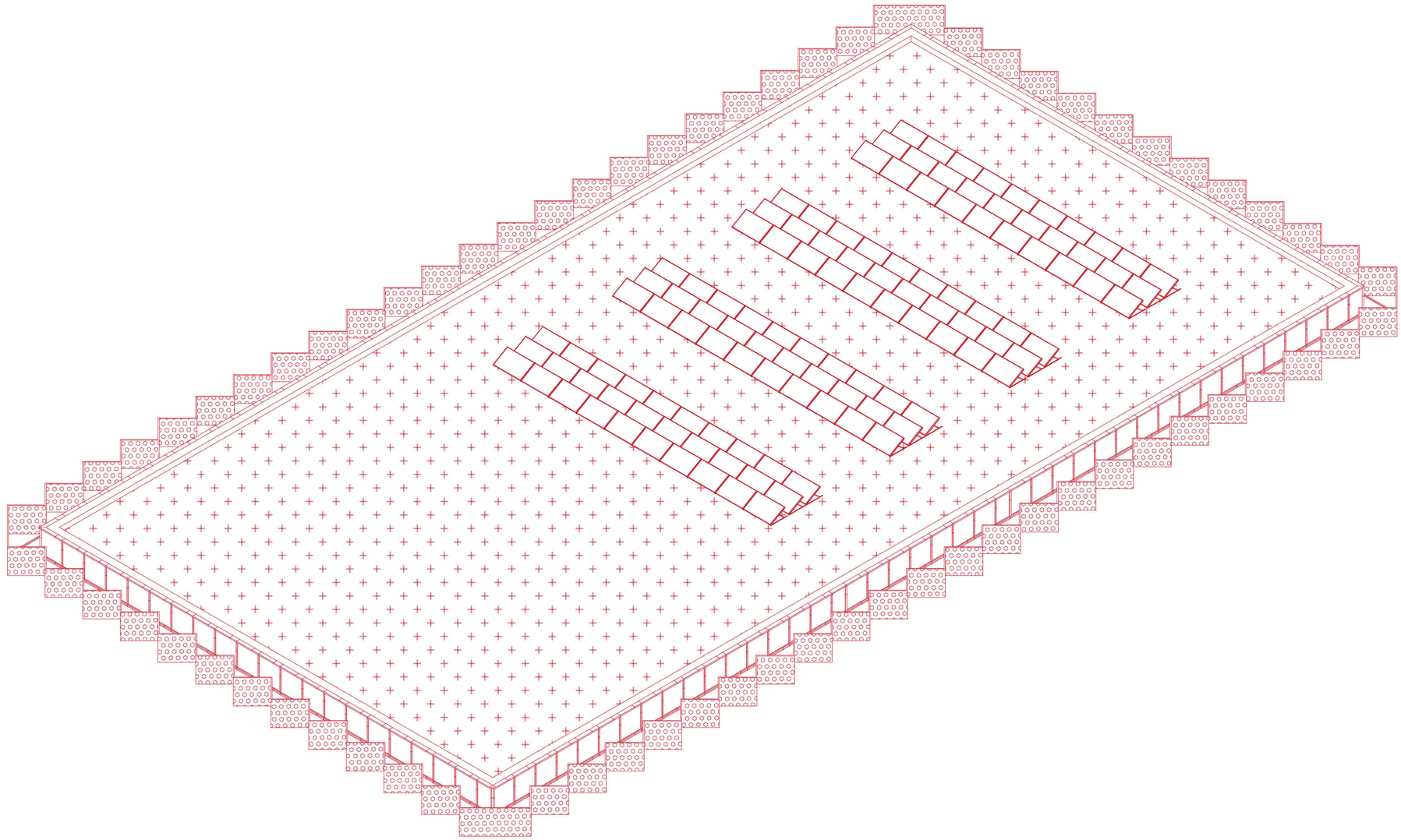

56050
52020
10200
10200
10200
10200
10200
31280
27060
12000
7000
7000
2.01
SCHODISKO 33,71 m²
+7,910
+4,000
2.02
ÚPRAVŇA
3,19 m²
2.04
3,19 m²
2.10
SKLAD 29,83 m²
2.03
WC MUŽI
13,44 m²
2.05
WC ŽENY
17,42 m²
-4,620
2.09
MODELOVŇA 221,61 m²
2.06
SCHODISKO 115,63 m²
±0,000
2.07
LOBBY 298,93 m²
+4,900
2.08
KRAJČÍRSKE DIELNE 139,04 m²
2.13
ŠATNE 48,78 m²
2.14
DENNÁ MIESTNOSŤ
ZAMESTNANCOV 76,55 m²
2.12
STOLÁRSKE DIELNE 221,61 m²
2.11
FYZIKÁLNE A CHEMICKÉ
LABORATÓRIÁ 139,04 m²
A
B
C
D
E
F
1
2
3
4

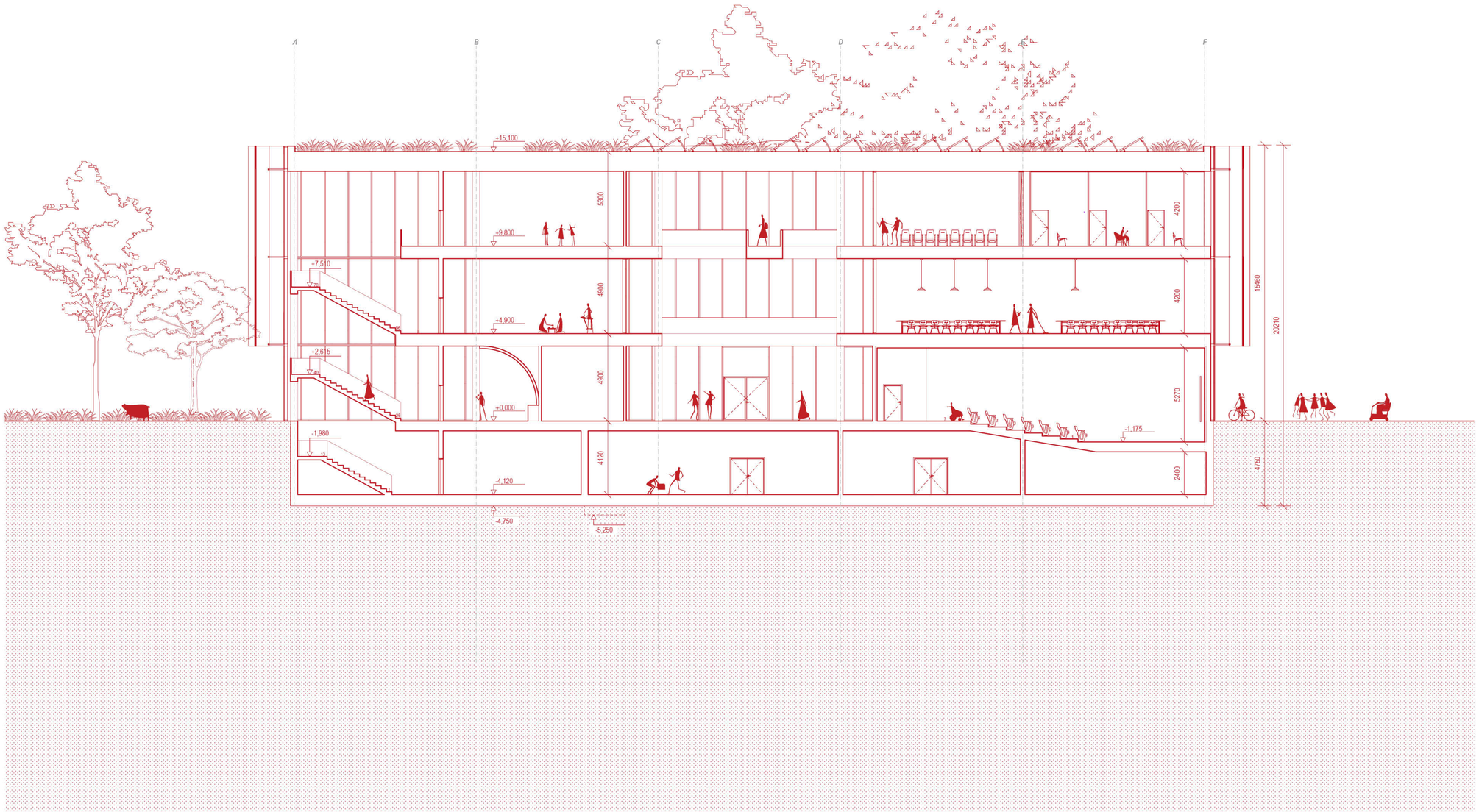


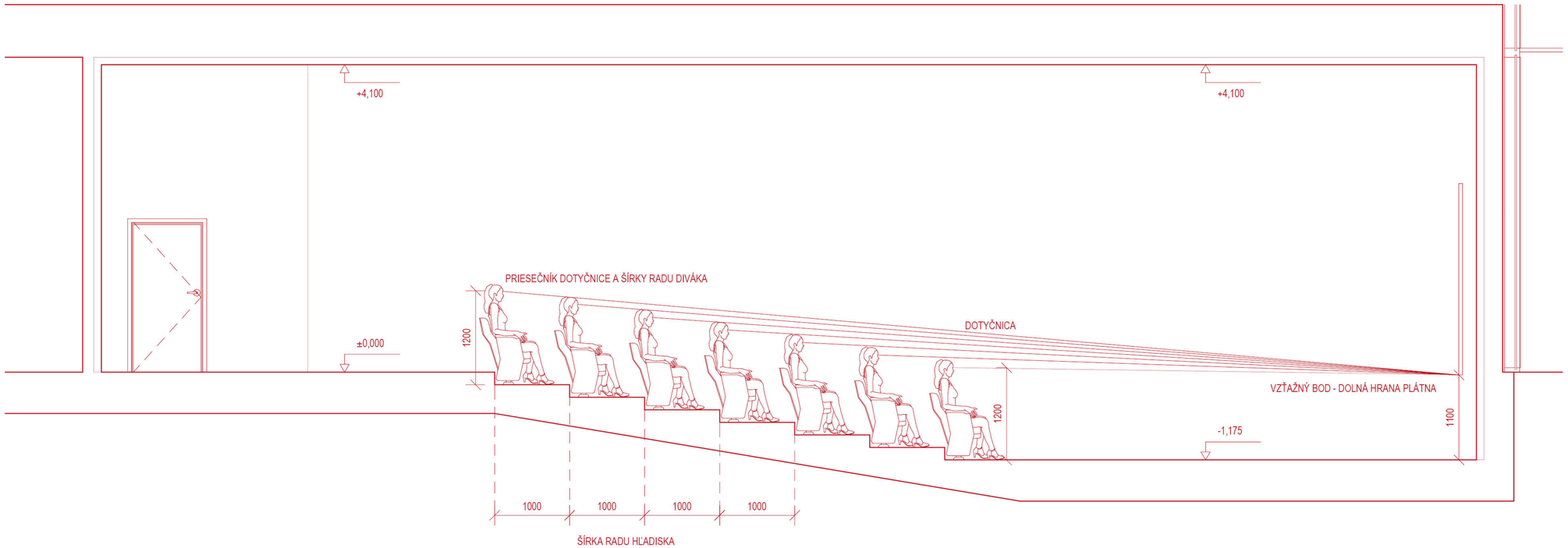

56050
52020
10200
10200
10200
10200
10200
31280
27060
12000
7000
7000
3.01
SCHODISKO 23,71 m²
3.02
UPRAT.
3,19 m²
3.03
WC MUŽI
13,44 m²
3.04
WC
3,19 m²
3.05
WC ŽENY
17,42 m²
3.10
SKLAD 26,83 m²
3.00
SFÉRA 221,61 m²
3.06
SCHODISKO 115,63 m²
±0,000
3.07
LIVE GALÉRIA 298,83 m²
+9,800
3.08
PROGRAMOVANIE 139,84 m²
3.11
GRAFIKA 139,84 m²
3.12
PRODUKČNÝ LAB 221,61 m²
3.13
ŠATNE 49,78 m²
3.14
DENNÁ MIESTNOSŤ
ZAMESTNANCOV 76,55 m²
A
B
1
2
3
4
A
B
C
D
E
F

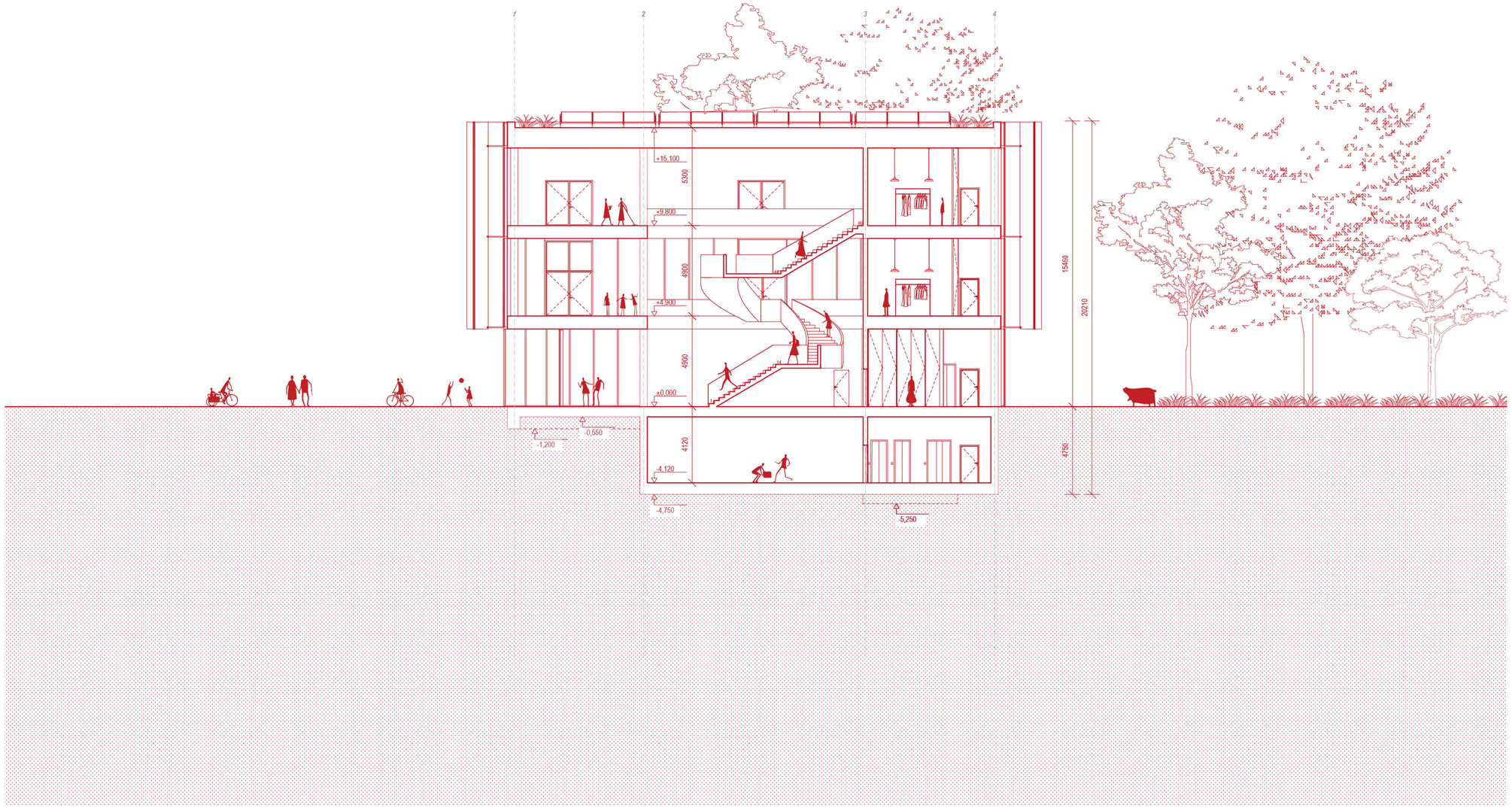


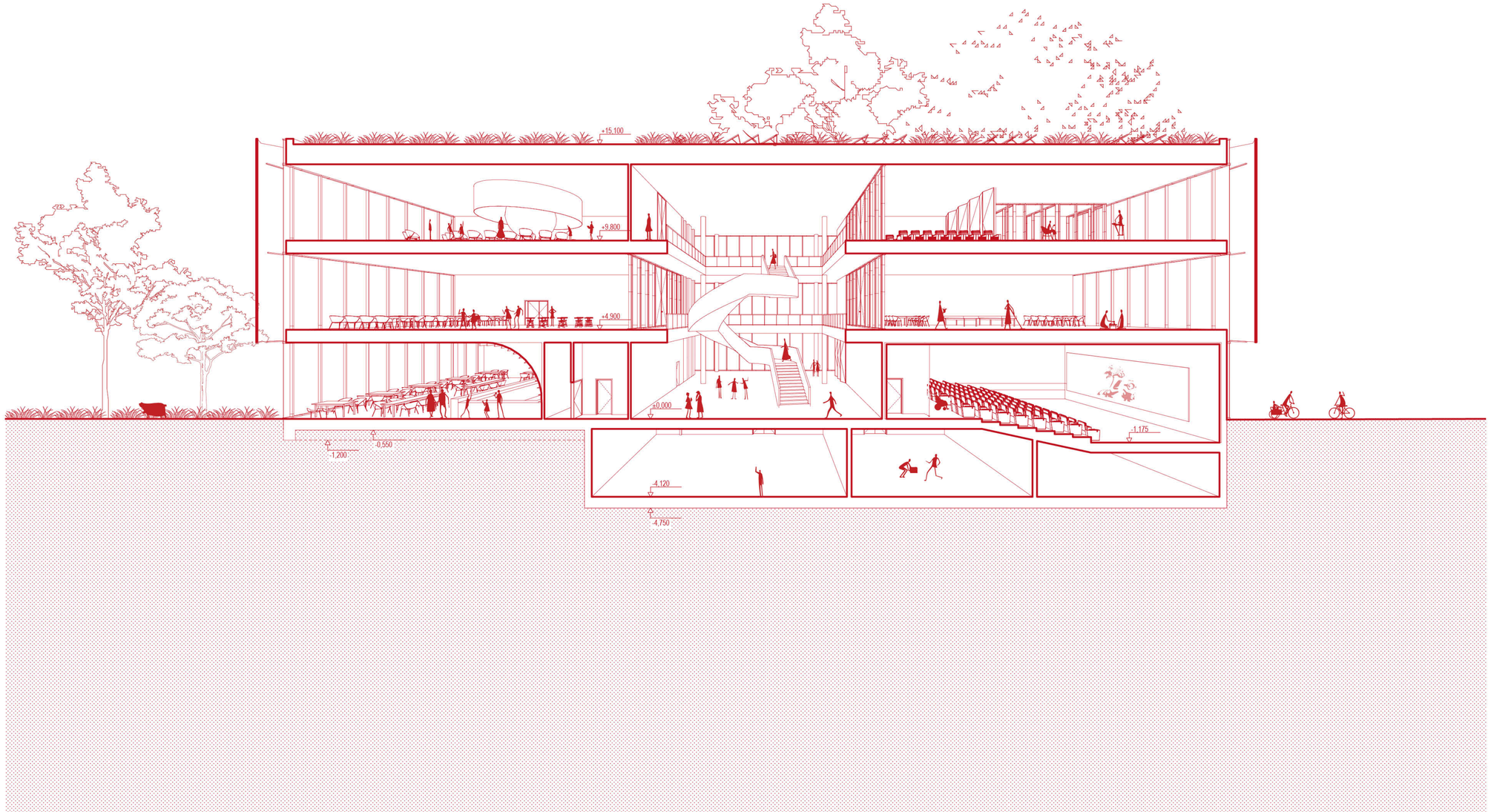

56050
52020
10200
10200
10200
10200
10200
31280
27060
12000
7000
7000
ZELENÁ STRECHA 1314,47 m²
+15,100
A
B
4
3
2
1
A
B
C
D
E
F

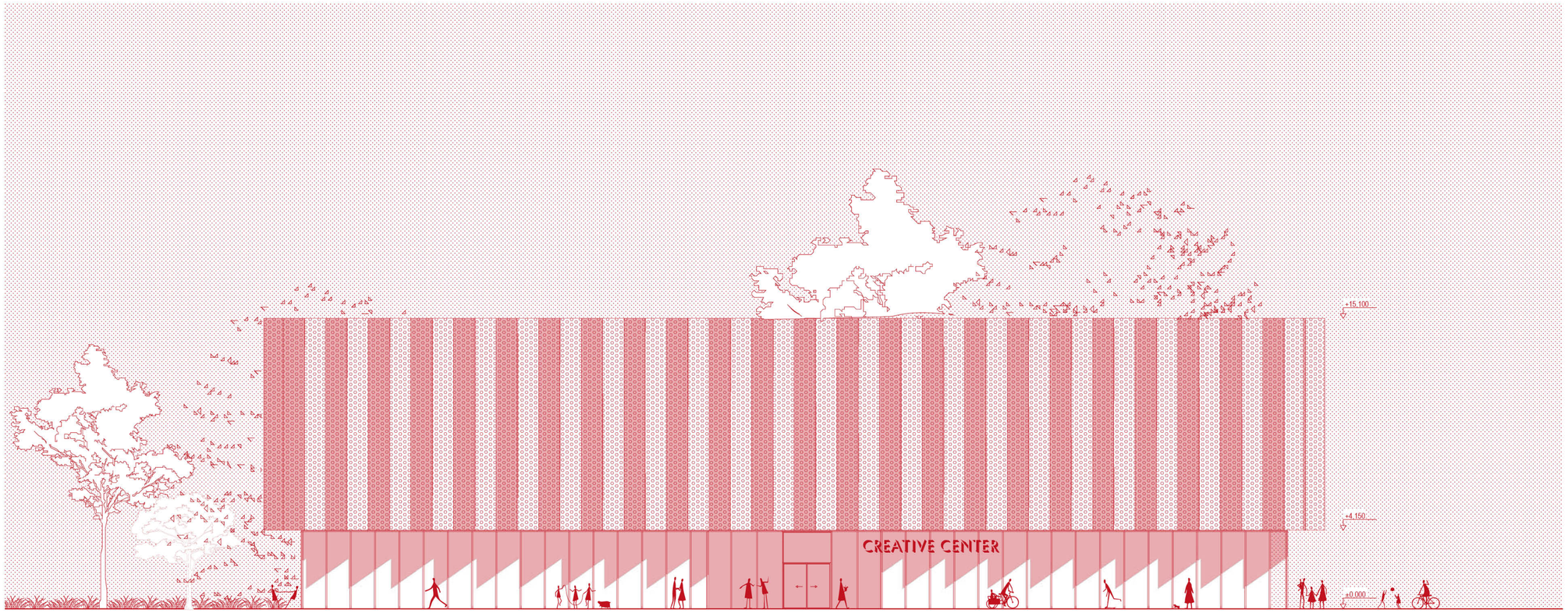


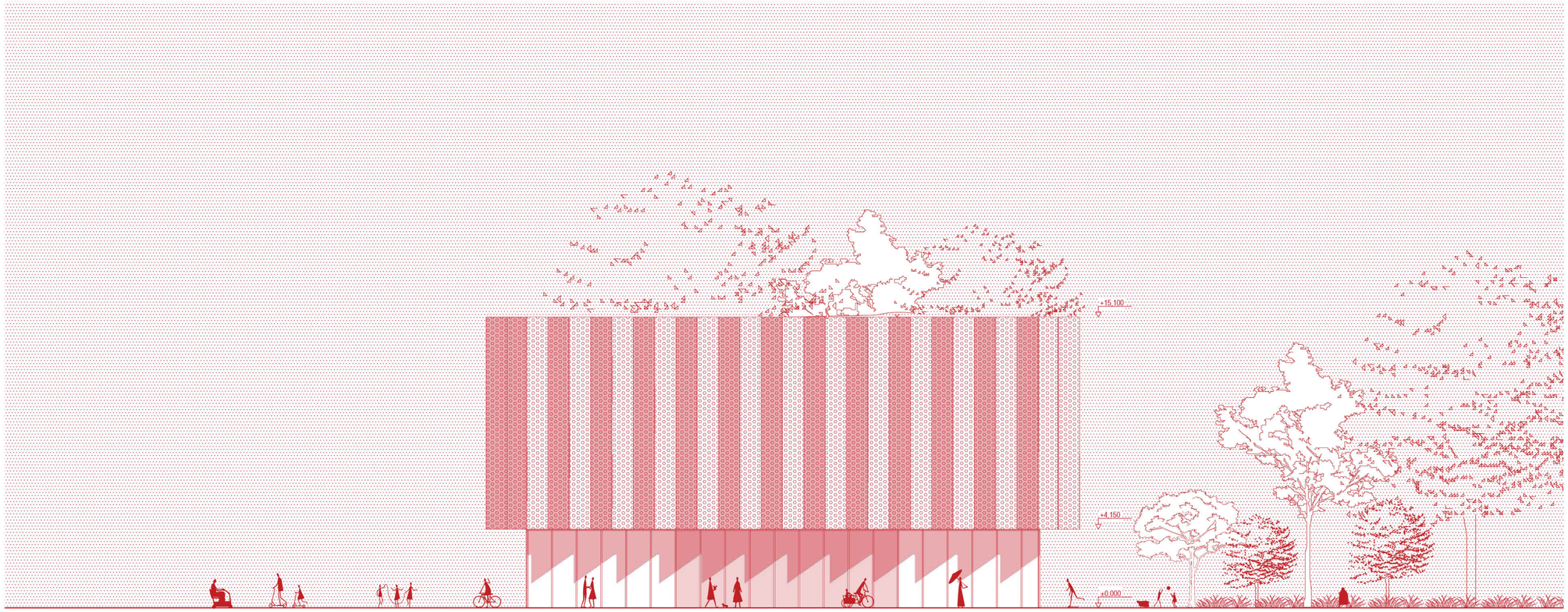

A
B
C
D
F
+15.100
+9.800
+7.510
+4.900
+2.615
±0.000
-1.980
-4.120
-4.750
-5.250
-1.175
5300
4900
4900
4120
4200
4200
5270
2400
15460
20210
4750

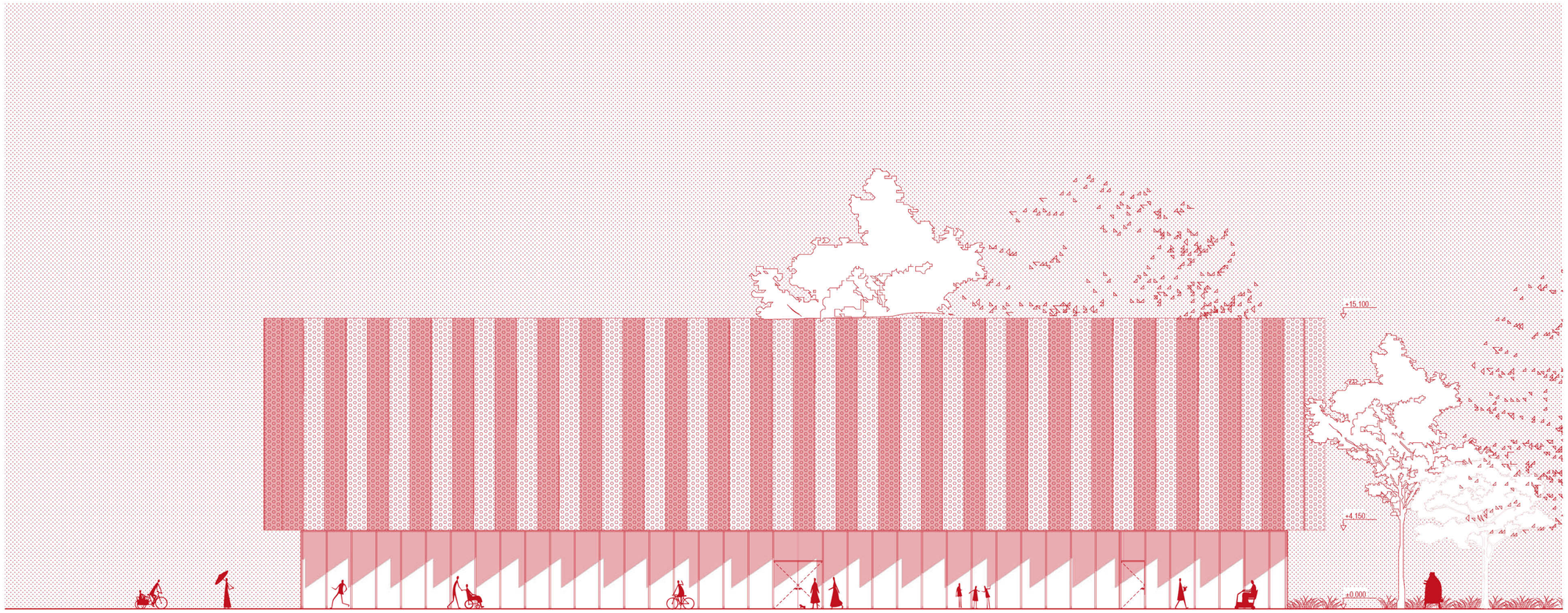

+4,100
+4,100
PRIESEČNÍK DOTYČNICE A ŠÍRKY RADU DIVÁKA
DOTYČNICA
±0,000
1200
1200
VZŤAŽNÝ BOD - DOLNÁ HRANA PLÁTNA
1100
-1,175
1000
1000
1000
1000
ŠÍRKA RADU HĽADISKA

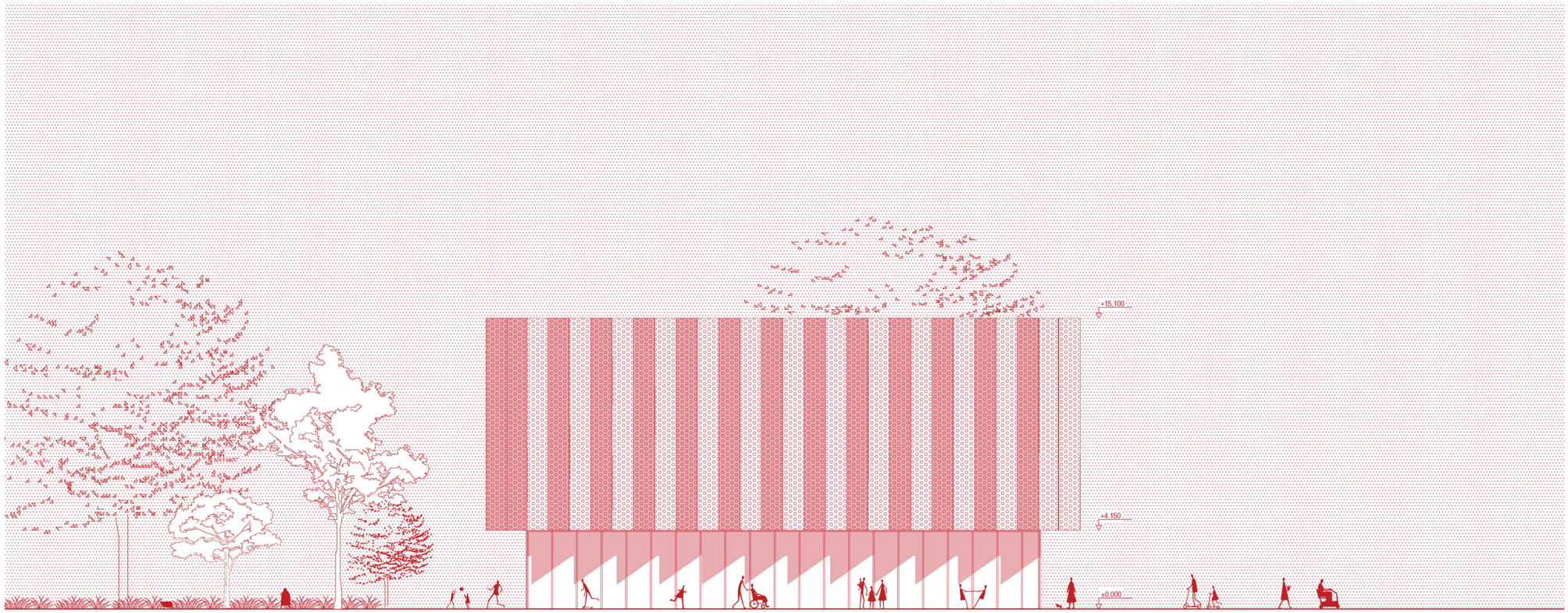

1
2
3
4
+15,100
5300
+9,800
4900
+4,900
4900
±0,000
-0,550
-1,200
4120
-4,120
-4,750
5,250
15460
20210
4750

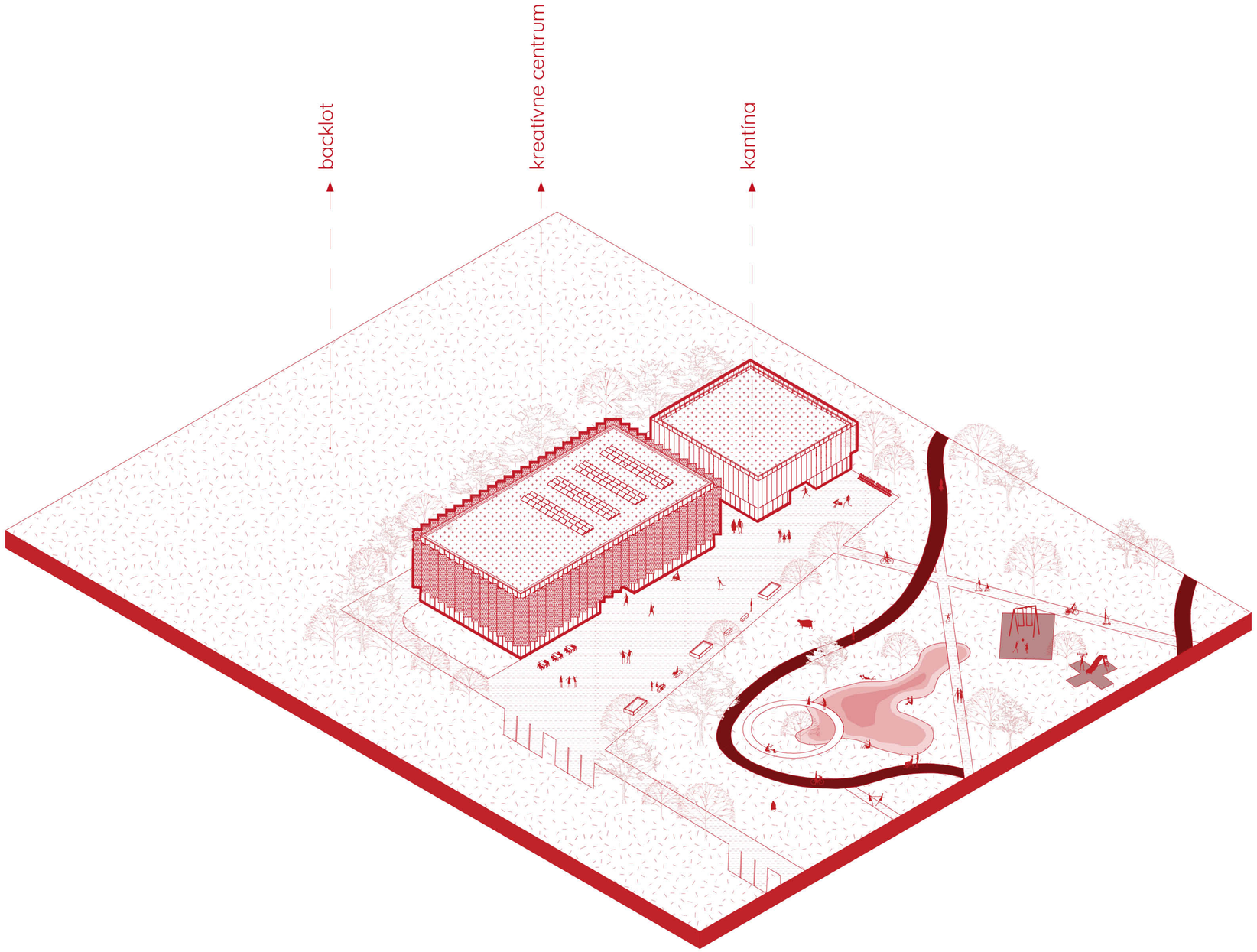

+15.100
+9.800
+4.900
±0.000
-1.200
-0.550
-1.175
-4.120
-4.750

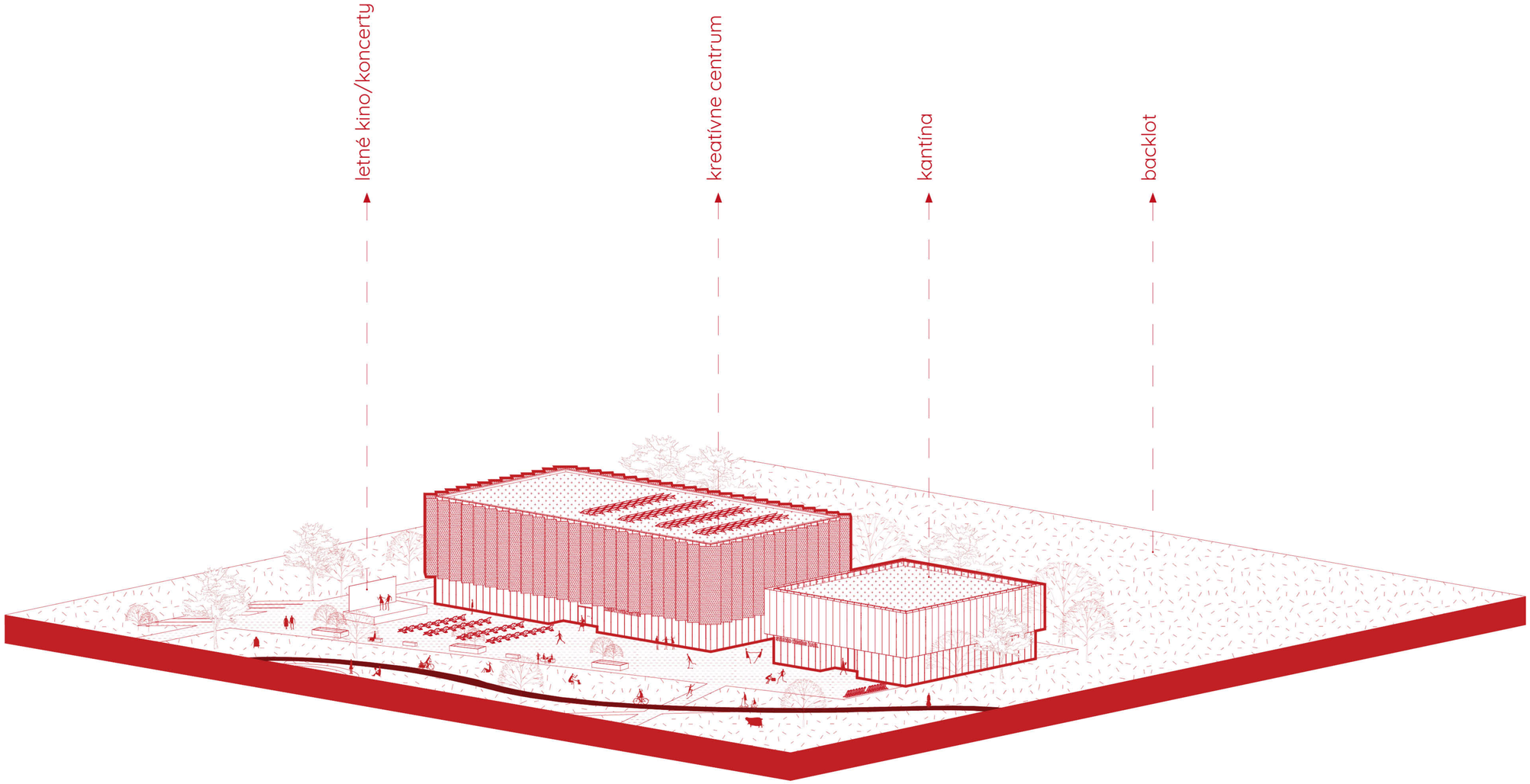

+15.100
+4.150
CREATIVE CENTER
±0.000


+15.100
+4.150
±0.000


+15.100
+4.150
±0.000


+15.100
+4.150
±0.000


backlot
kreatívne centrum
kantína


letné kino/koncerty
kreatívne centrum
kantína
backlot

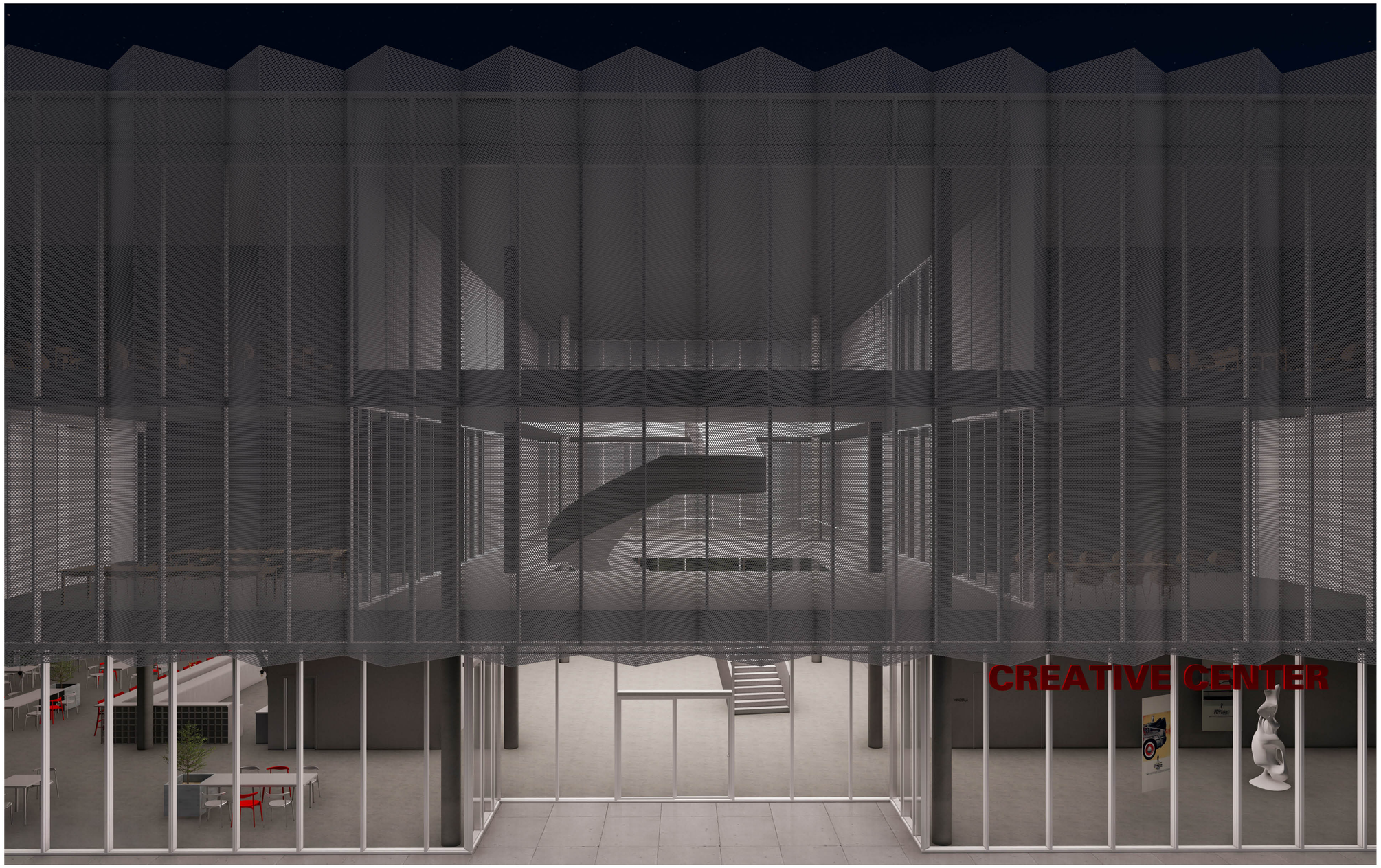
PRIESTOR

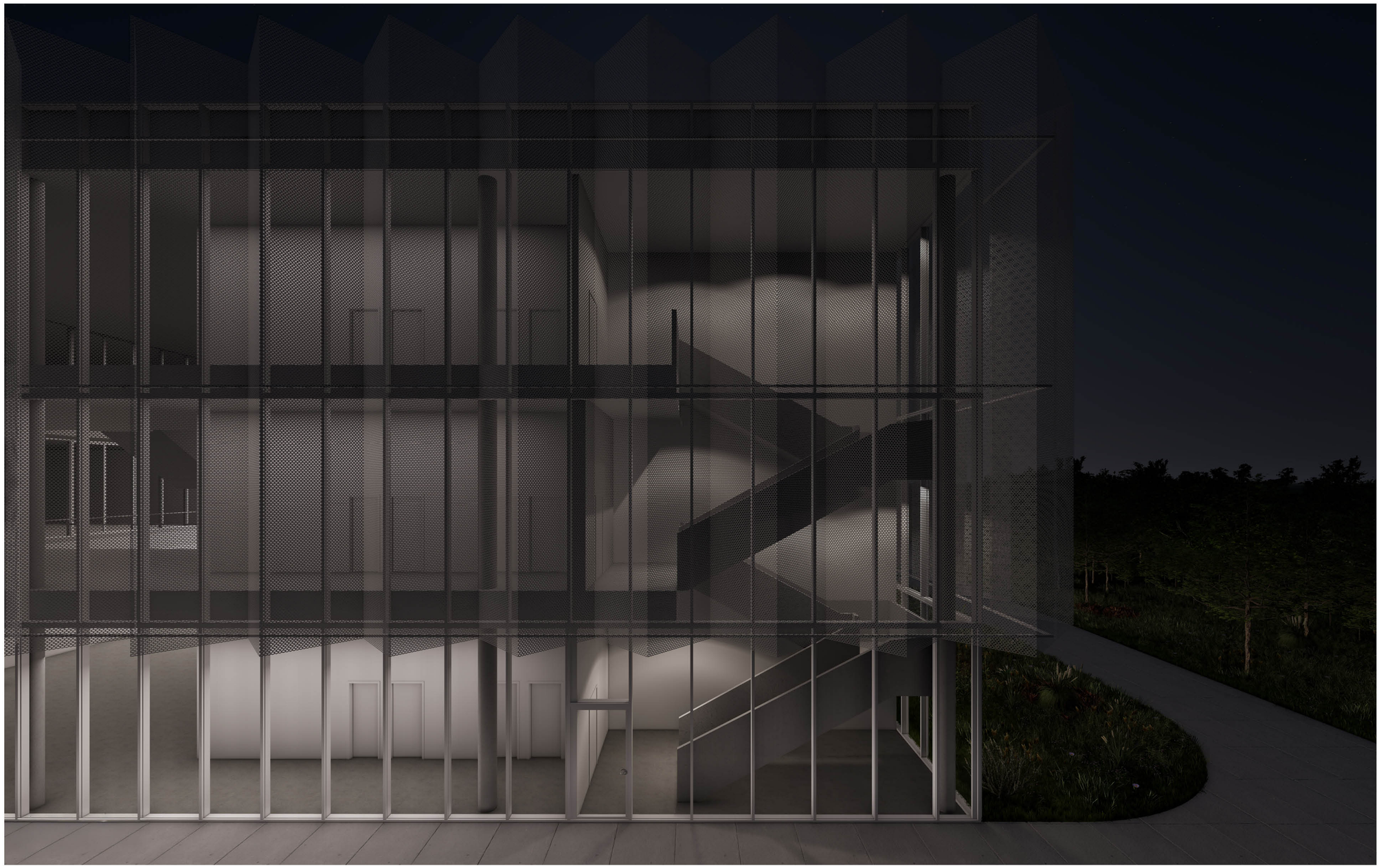
CREATIVE CENTER

CREATIVE CENTER
STUDIO DINING HALL

CREATIVE CENTER

CREATIVE CENTER
STUDIO DINING HALL


CREATIVE CENTER



NAVER

Lokalita

Navrhovaný objekt Kreatívneho centra sa nachádza v obci Hubice, v rámci nového rozvojového územia určeného pre filmový a kreatívny kampus. Táto lokalita bola vybraná pre svoj potenciál vytvoriť dynamické prostredie podporujúce kultúrnu tvorbu, umeleckú spoluprácu a inovatívne formy vzdelávania a produkcie. Územie je výhodne situované z hľadiska dopravnej dostupnosti – v bezprostrednej blízkosti sa nachádza rýchlostná cesta R7, ktorá zabezpečuje rýchle spojenie s hlavným mestom Bratislava a širším regiónom. Dobrá dopravná infraštruktúra zároveň vytvára predpoklady pre rozvoj návštevnosti, logistickej obsluhy a každodenného dochádzania užívateľov a návštevníkov centra. Táto strategická poloha v kombinácii s pokojným vidieckym kontextom predstavuje ideálne prostredie pre vznik tvorivého a inšpiratívneho areálu.

Cieľ

Cieľom architektonickej štúdie je vytvoriť prostredie, ktoré prirodzene prepája umenie, vedu, techniku a remeslo – nielen formálne, ale aj funkčne a ideovo. Ide o navrhnutie priestoru, ktorý podporuje spoluprácu medzi rôznymi odbormi, ponúkne im spoločné miesta pre tvorbu, výmenu nápadov, ale aj prezentáciu výsledkov. Dôležitou úlohou návrhu je zabezpečiť logický a prehľadný priestorový tok – od nápadu a návrhu, cez výrobu v dielňach až po verejnú prezentáciu v galériách alebo na otvorených podujatiach. Priestory by mali byť prepojené vizuálne aj pohybovo, otvorené aj verejnosti – napríklad cez presklené dielne, otvorené výstavy alebo workshopy, kde sa ľudia môžu priamo zapojiť do tvorivého procesu. Vzdelávacie priestory – učebne a dielne – sú navrhnuté tak, aby podporovali aktívne a zážitkové učenie, kde študenti nebudú len pasívne prijímať informácie, ale sa budú učiť prácou, experimentovaním a spoluprácou. Veľký dôraz sa kladie aj na denné svetlo, ktoré výrazne ovplyvňuje kvalitu vnútorného prostredia.

Urbanistický koncept

Navrhovaný objekt Kreatívneho centra je situovaný v juhovýchodnej časti riešeného územia v obci Hubice, priamo pri okraji poľnohospodárskej krajiny. Táto poloha na rozhraní medzi urbanizovaným areálom a otvorenou krajinou umožňuje vytvoriť príjemné a inšpiratívne prostredie, ktoré podporuje sústredenú tvorbu, ale zároveň zostáva dobre prepojené so zvyškom kampusu. Kreatívne centrum nadväzuje na viaceré dôležité funkčné celky – nachádza sa v blízkosti kantíny, produkčného hubu, exteriérového backlotu a ubytovacej zóny pre hercov a zamestnancov. Toto umiestnenie umožňuje jednoduchý pohyb medzi jednotlivými časťami areálu a podporuje spoluprácu medzi kreatívnou, technickou a produkčnou časťou kampusu. Od exteriérového filmového backlotu je objekt vizuálne oddelený líniovou zeleňou, ktorá zároveň plní funkciu prirodzeného prechodu medzi rušnejším priestorom exteriérových kulís a pokojnejšou zónou pre tvorbu a vzdelávanie. Kreatívne centrum je dostupné viacerými pešími trasami aj obslužnými komunikáciami. V blízkosti objektu sa nachádzajú aj parkovacie miesta, ktoré zabezpečujú komfort pre návštevníkov aj zamestnancov.

Architektonický koncept

Architektonický koncept Kreatívneho centra vychádza z jednoduchého a čitateľného tvaru – objekt má formu obdĺžnika, ktorý nadväzuje na pravouhlú logiku ostatných budov plánovaného kampusu v Hubiciach. Zvolený tvar reflektuje nielen urbanistické väzby na okolie, ale zároveň vytvára jasne definovaný a funkčný objem, ktorý umožňuje flexibilné vnútorné usporiadanie. Návrh rešpektuje mierku okolitého prostredia a zároveň sa snaží vytvoriť prívetivú architektúru, ktorá bude pôsobiť ako prirodzená súčasť tvorivého a vzdelávacieho prostredia. Jednoduchá forma umožňuje sústrediť sa na kvalitu detailov, prácu so svetlom a zapojenie objektu do každodenného života používateľov – či už ide o študentov, pedagógov, umelcov alebo návštevníkov. Objekt je koncipovaný ako otvorený a inkluzívny – prístupný nielen pre ľudí pracujúcich v areáli, ale aj pre verejnosť, ktorá sa môže aktívne zapájať do tvorivých procesov, zúčastňovať sa workshopov, výstav či neformálnych stretnutí. Objekt obsahuje jeden hlavný zapustený vstup pre návštevníkov a verejnosť, jeden únikový východ pre zabezpečenie bezpečnosti a evakuácie, ako aj vstup pre zásobovanie, ktorý je situovaný zo zadnej – juhovýchodnej – strany objektu. Umiestnenie vstupov podporuje logický pohyb osôb aj tovaru v rámci objektu a jeho prevádzky.

Dispozičný koncept

Dispozičné riešenie objektu je navrhnuté ako jednoduché a otvorené, s dôrazom na prehľadnosť, logiku pohybu a funkčné rozdelenie priestorov podľa charakteru činností. Objekt má štyri podlažia, pričom každé z nich plní inú funkciu a reflektuje určitú fázu tvorivého alebo vzdelávacieho procesu. 1. podzemné podlažie (–1 PP) slúži ako technické a skladové zázemie objektu. Umiestnenie skladov pod úroveň terénu umožňuje efektívne využitie pôdorysu a zároveň oddeľuje logistické priestory od verejne prístupných zón.
Prvé nadzemné podlažie (1 NP) funguje ako hlavná vstupná zóna s lobby, kaviarňou, menšou kinosálou a otvorenou galériou. V galérii sú vystavené diela – sochy, kulisy a obrazy – ktoré boli použité vo filmových produkciách realizovaných v areáli Hubíc. Ide o miesto prvého kontaktu verejnosti s tvorivým prostredím kampusu, ktoré má silný reprezentatívny aj edukačný charakter.
Druhé nadzemné podlažie (2 NP) je venované remeselnej a manuálnej tvorbe. Nachádzajú sa tu dielne na prácu s hlinou, krajčírske priestory na výrobu kostýmov, parochní, stolárske dielne a špecializované učebne pre fyzikálne a chemické pokusy. Podlažie podporuje zapojenie zmyslov a tela do procesu učenia – ide o praktické, živé prostredie pre výrobu a experimentovanie.
Tretie nadzemné podlažie (3 NP) je zamerané na digitálnu tvorbu. Je tu umiestnená špeciálna miestnosť – Sféra – s 360° projekciou a interaktívnou digitálnou zemeguľou. Okrem toho tu nájdeme učebne pre programovanie, grafický dizajn a tzv. produkčný lab, kde si môžu návštevníci aj študenti vyskúšať zostrih krátkeho filmu, dabing alebo digitálnu postprodukciu. Súčasťou podlažia je aj live galéria, kde sa na zavesených obrazovkách v reálnom čase premietajú zábery z vybraných filmových hál, scénických priestorov alebo exteriérového backlotu. Tento prvok prepája verejnosť s práve prebiehajúcou tvorbou a umožňuje divákom nahliadnuť „do zákulisia“ filmového priemyslu.
Všetky podlažia prepája výrazný vertikálny komunikačný prvok – mohutné točité schodisko, ktoré tvorí hlavnú priestorovú dominantu objektu. Schodisko zároveň umožňuje vizuálne prepojenie jednotlivých funkcií a posilňuje zážitok z pohybu naprieč budovou. Pre bezbariérový prístup je súčasťou dispozície aj výťah. Každé podlažie obsahuje hygienické zázemie, šatne pre návštevníkov a priestory pre zamestnancov, čím je zabezpečený komfort a funkčnosť objektu pre každodenné využitie.

Konštrukčné a materiálové riešenie

Nosný systém navrhovaného objektu Kreatívneho centra je riešený kombinovanou konštrukčnou sústavou - kombináciou nosných stien a okrúhlych železobetónových stĺpov s priemerom 400 mm. Tieto stĺpy sú rozmiestnené v nepravidelnom module, ktorý sa pohybuje v rozmedzí od 7 do 12 metrov v závislosti od potreby jednotlivých funkčných zón. Práve kvôli tejto variabilite sú v objekte použité bezprievlakové stropy s hrúbkou 400 mm, ktoré umožňujú plynulé a voľné usporiadanie vnútorných priestorov bez zbytočných prekážok alebo obmedzení.
Základy budovy obdĺžnikového tvaru by mali byť navrhnuté tak, aby poskytovali dostatočnú stabilitu a odolnosť voči záťaži. Podzemné podlažie je založené v čiernej vani, čo zabezpečuje ochranu pred spodnou vodou a vlhkosťou, zatiaľ čo nadzemné časti objektu sú zakladané na základových pásoch, ktoré zabezpečujú rovnomerný prenos zaťaženia do podložia.
Materiálové riešenie objektu reflektuje súčasné estetické aj technické požiadavky na budovy kreatívneho charakteru. Celý objekt je obalený v sklenenej fasáde, ktorá poskytuje veľké množstvo denného svetla do interiéru a zároveň umožňuje vizuálne prepojenie vonkajšieho a vnútorného priestoru. Do tejto fasády sú kotvené perforované plechové panely špicatého tvaru, ktoré sú inštalované vo vzdialenosti približne 900 mm od okenného rámu. Plechová vrstva začína od druhého nadzemného podlažia a pokračuje až po atiku, čím vytvára ilúziu zapustenia parteru a vizuálne odľahčuje prvé podlažie. Tento kontrast medzi transparentným parterom a zatieneným vrchným plášťom dodáva objektu výrazne dynamický a nadčasový výraz.
Strecha budovy je navrhnutá ako extenzívna vegetačná, čo prispieva k ekologickej udržateľnosti objektu, zlepšuje mikroklímu a zároveň znižuje prehrievanie objektu počas letných mesiacov. Na streche sú osadené fotovoltaické panely, ktoré prispievajú k energetickej sebestačnosti budovy a podporujú environmentálne zodpovedný prístup celého kampusu.

4

podlažia

1

podzemné podlažie

3

nadzemné podlažia

3

funkcie

1 350,07 m²

úžitkovej plochy nadzemného podlažia

668,49 m²

plochy podzemného podlažia

29

zamestnancov

435

návštevníkov

KREATÍVNE CENTRUM
strecha
3np
2np
1np
-1pp
pôdorys 2NP
pôdorys 3NP
axonometria
rezoperspektíva
prepojenie kreatívnych disciplín
podpora procesu tvorby od nápadu po realizáciu
podpora vzdelávania zážitkom
verejnosť ako súčasť kreativity
schodisko ako zmysluplný a funkčný stred
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU
ÚSTAV KONŠTRUKCIÍ V ARCHITEKTÚRE A INŽINIERSKYCH STAVBÁCH
KREATÍVNE CENTRUM
LS 2024/2025, 5.ROČNÍK
VA VOJTEKOVÁ / ROLENČÍKOVÁ
ATELIÉR NAVRHOVANIA II
GARANT PREDMETU: DOC. ING. ARCH. ALEXANDER SCHLEICHER, PHD.
BC. BARBORA CHRIPKOVÁ