



predstavenie vertikálnych ateliérov ZS 2021/2022: Ateliér Vodrážka

vedúci ateliéru

Prof. Ing. arch. Peter VODRÁŽKA, PhD.



- Pedagogickej činnosti sa venuje od r. 1976.
- Viedol Katedru ochrany a tvorby v pamiatkovom prostredí, neskôr Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Fakulty architektúry STU v Bratislave, 12 rokov prednášal aj na Katedre architektúry VŠVU.
- Bol dlhoročným členom redakčnej rady architektonickej revue Projekt a taktiež pôsobil v predstavenstve Slovenskej komory architektov.
- Participoval v mnohých výskumných projektoch, ako vedúci aj ako člen riešiteľského kolektívu.
- Je autorom, resp. spoluautorom vedeckých monografií, vysokoškolských učebníc, odborných publikácií a skrípt.
- Ako architekt z praxe je autor alebo spoluautor viac ako 60 architektonicko-urbanistických štúdií, 20 projektov, v súťažiach získali návrhy viacero ocenení, vrátane Ceny časopisu ARCH, ako aj nominácie na Cenu Dušana Jurkoviča.

**vedúca
+
konzultantka**

Prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.



- Architektka, historička architektúry a pedagogička, od roku 1996 pôsobí na ÚDTAOP FAD STU v Bratislave, zástupkyňa vedúceho ústavu.
- Dlhodobu a systematicky sa venuje výskumu dejín architektúry so špecializáciou na dlhé storočie na Slovensku v kontexte európskych kultúrnych prúdov.
- Viedla a vedie viaceré domáce a zahraničné grantové projekty so závažnými výstupmi v podobe ocenených vedeckých monografií a kurátorstve úspešných výstav doma aj v zahraničí.
- Je spoluautorkou 7 realizovaných architektonických diel a 15 urbanistických a architektonických štúdií.
- V roku 2016 a 2020 získala prestížnu Cenu prof. Martina Kusého za významný prínos k skúmaniu dejín architektúry 19. storočia na Slovensku, je nositeľkou radu ďalších významných ocenení, ako viacnásobný Vedec roka STU a SR, Profesorka roka STU, Prémia literárneho fondu a i.
- Ako pedagogička je autorkou a spoluautorkou učebných textov a materiálov z oblasti dejín architektúry, v tejto oblasti aj prednáša
- Vedie ateliérové a záverečné práce, jej študenti získali viacero významných ocenení.

doc. Ing. arch. Nina Bartošová, PhD.



**vedúca
+
konzultantka**

- Pedagogička Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok od r. 2013.
- Má skúsenosti s výskumom v oblasti architektúry aj s architektonickou praxou na Slovensku aj v zahraničí.
- Študovala urbanizmus na UPMF v Grenobli vo Francúzsku, stážovala a neskôr pracovala ako architektka v ateliéroch v Paríži, Brne a Londýne, participovala na viacerých súťažiach.
- V rokoch 2012 – 2014 participovala na výskume architektúry 20. storočia na Ústave stavebníctva a architektúry SAV (dnes HÚ SAV).
- V súvislosti s výskumom priemyselného dedičstva a súvisiaceho pamiatkového diskurzu absolvovala stáže na FA ČVUT v Prahe a na TU vo Viedni
- Aktívne participuje vo výskumných projektoch, momentálne sa venuje výskumu tvorby architekta Vladimíra Karfíka s podporou grantov VEGA a KEGA. Je spoluautorkou troch publikácií ocenených prémie Literárneho fondu.
- aktuálne pôsobí v predmetoch Teória architektúry a urbanizmu a Texty o architektúre

Ing. arch. Veronika Vaňová

- Architektka a študentka 2. ročníka doktorandského stupňa na FAD STU.
- Zaoberá sa témou "Fenomén Baťovskej architektúry na Slovensku, vízie a realita" na Ústave dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok pod vedením prof. Ing. arch. Jany Pohaničovej, PhD.
- Tému sa venovala aj vo Vertikálnom ateliéri Vodrážka v akad. r. 2019/2020. Je spoluautorkou ateliérovej práce "Baťovany: ideálne mesto bez ideálov", ktorá získala Cenu Prof. Hrušku a bola tiež nominovaná na študentskú cenu CHEDDAR.
- Má skúsenosti s architekt. praxou na Slovensku, 2 roky pracovala v ateliéri Toito.
- Ako členka autorského kolektívu získala v architektonickej súťaži Idea pre Magnu 1. miesto.



konzultantka



Spojenie majstrovského
ateliéru a vedecko-
výskumného potenciálu
na poli obnovy pamiatok
a novej tvorby
v historickom prostredí.

- **obnova pamiatok**
- **nová tvorba v historickom prostredí**
- **kontext**
- **kultúrna udržateľnosť**



prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.
(vedúci ateliéru)

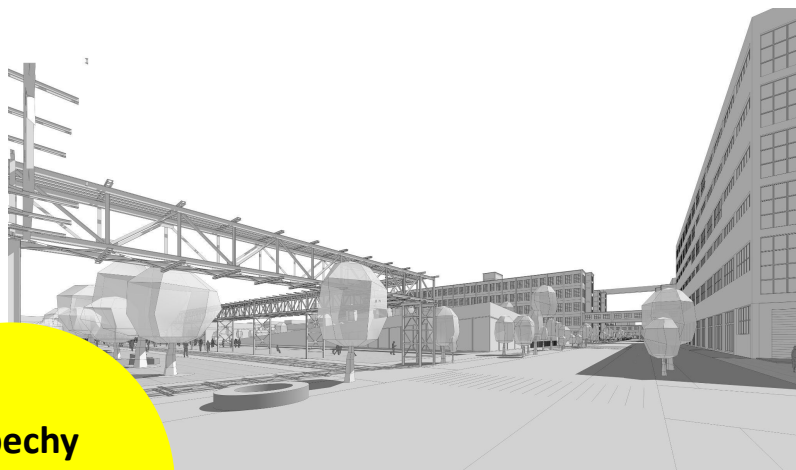
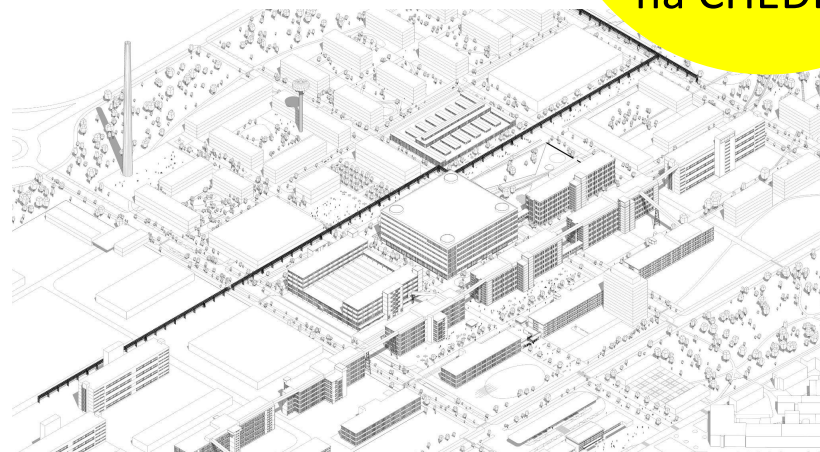
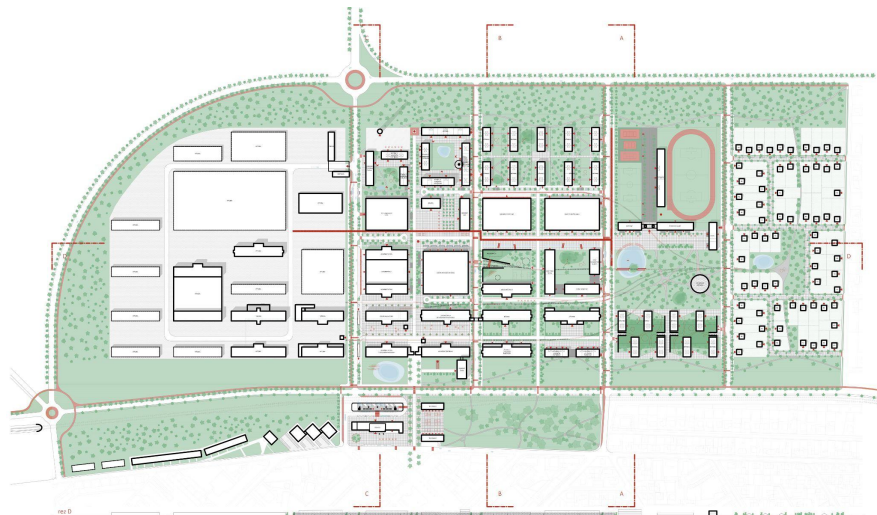
prof. Ing. arch. Jana Pohaničová, PhD.
doc. Ing. arch. Nina Bartošová, PhD.

Ateliérová práca: Partizánske - Baťovany "ideálne mesto" bez ideálov? ZS 2019/20

L.Rypák/V.Vaňová/K.Volf

- víťazný projekt Ceny prof. Hrušku
- nominácia na cenu CHEDDAR

**Cena
prof.
Hrušku**
+
**nominácia
na CHEDDAR**



**úspechy
Ateliéru
Vodrážka**



ATELIÉR VODRÁŽKA

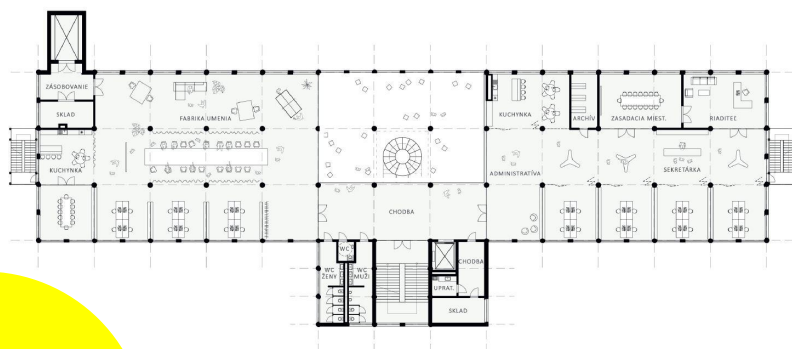


Ateliérová práca: Konverzia objektu Baťovej továrne v Partizánskom LS 2019/20

A.Dolníková

Cena
prof.
Piffľa

- víťazný projekt Ceny prof. Piffľa



úspechy
Ateliéru
Vodrážka

ATELIÉR VODRÁŽKA



téma
2021/2022:
DEVÍN

lokalita 1:
námestie

lokalita 2:
tzv.
amfiteáter

lokalita 3:
**súčasné
parkovisko**

Význam bratislavskej mestskej časti Devín sa zakladá na kultúrno-historických súvislostiach, ako aj na prírodnom bohatstve – v podobe národnej prírodnej rezervácie Devínska Kobyla. Dominanta národnej kultúrnej pamiatky slovanského hradiska Devín, ktorý sa týči na vyvýšenom mieste nad sútokom riek Moravy a Dunaja, v kontakte s výbežkami Karpatského oblúka v tzv. Devínskej bráne, je cenná nielen ako fyzicky zachovaný historický objekt, ale pripomína význam tohto miesta, ktoré bolo pravdepodobne kontinuálne osídlené už od 5. tisícročia pred n. l. Dochádzalo tu k dotyku východnej a západnej kultúry, stretu bojových družín Keltov a Germánov, neskôr rímskych a iných vojsk, v stredoveku tadiaľto prechádzali významné obchodné cesty – Podunajská a Jantárová. V 19. storočí sa Devín stáva symbolom slovenského národného obrodnenia. Na všetky tieto aspekty musia myslieť aj architekti vstupujúci svojou tvorbou do okolitého územia, na ktoré sa vzťahuje ochranné pásmo NKP Devín – Slovanské hradisko.

Zdroj: GOJDIČ, Ivan. Národná kultúrna pamiatka Devín. Slovenské hradisko. Bratislava: PÚ, 2000.

téma
2021/2022:
DEVÍN

4. roč. / Ateliér navrhovania VII (1_AN7_AU - ZS 2021/2022 - FAD)

Pamiatková obnova / novotvar v historickom prostredí mestskej časti Devín

- architektonická štúdia revitalizácie vybraného objektu v historickom prostredí mesta s dôrazom na zachovanie pamiatkových hodnôt a udržateľnosť kultúrneho dedičstva

5. roč. / Ateliér I (2_AT1_AU - ZS 2021/2022 - FAD)

Urbanistická tvorba / urbanistická štúdia rozvoja mestskej časti Devín

- urbanistická štúdia vybraného územia v Devíne

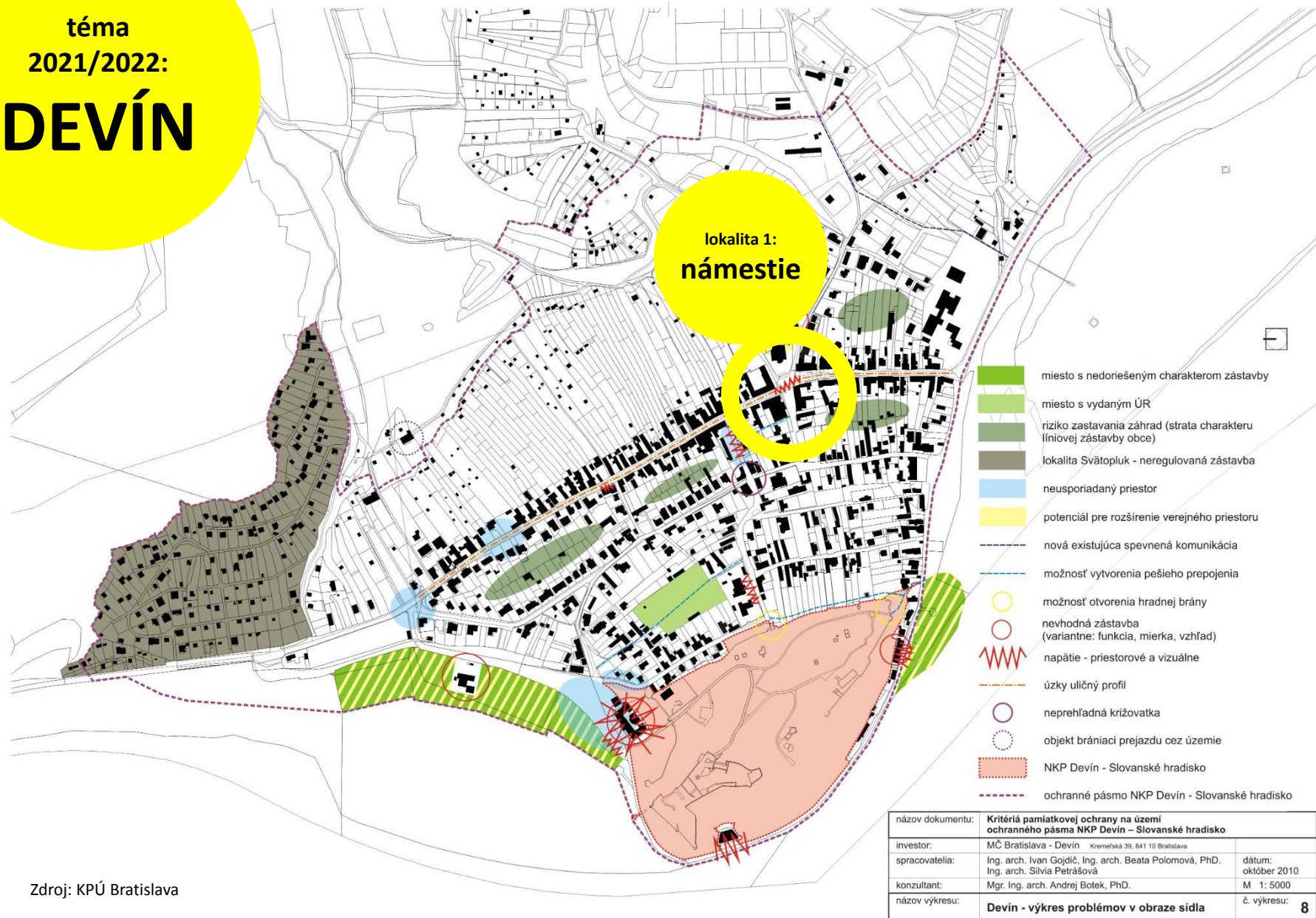
6. roč. / Ateliér III (2_AT3_A - ZS 2021/2022 - FAD)

Architektonická tvorba / architektonicko-urbanistická štúdia vybraného územia mestskej časti Devín

- architektonicko-urbanistická štúdia

Poznámka:
Študenti môžu okrem ponúkaných tém riešiť aj študentské súťaže, ktoré sú tematicky orientované na zameranie ateliéru.

téma
2021/2022:
DEVÍN



Zdroj: KPÚ Bratislava

téma
2021/2022:
DEVÍN

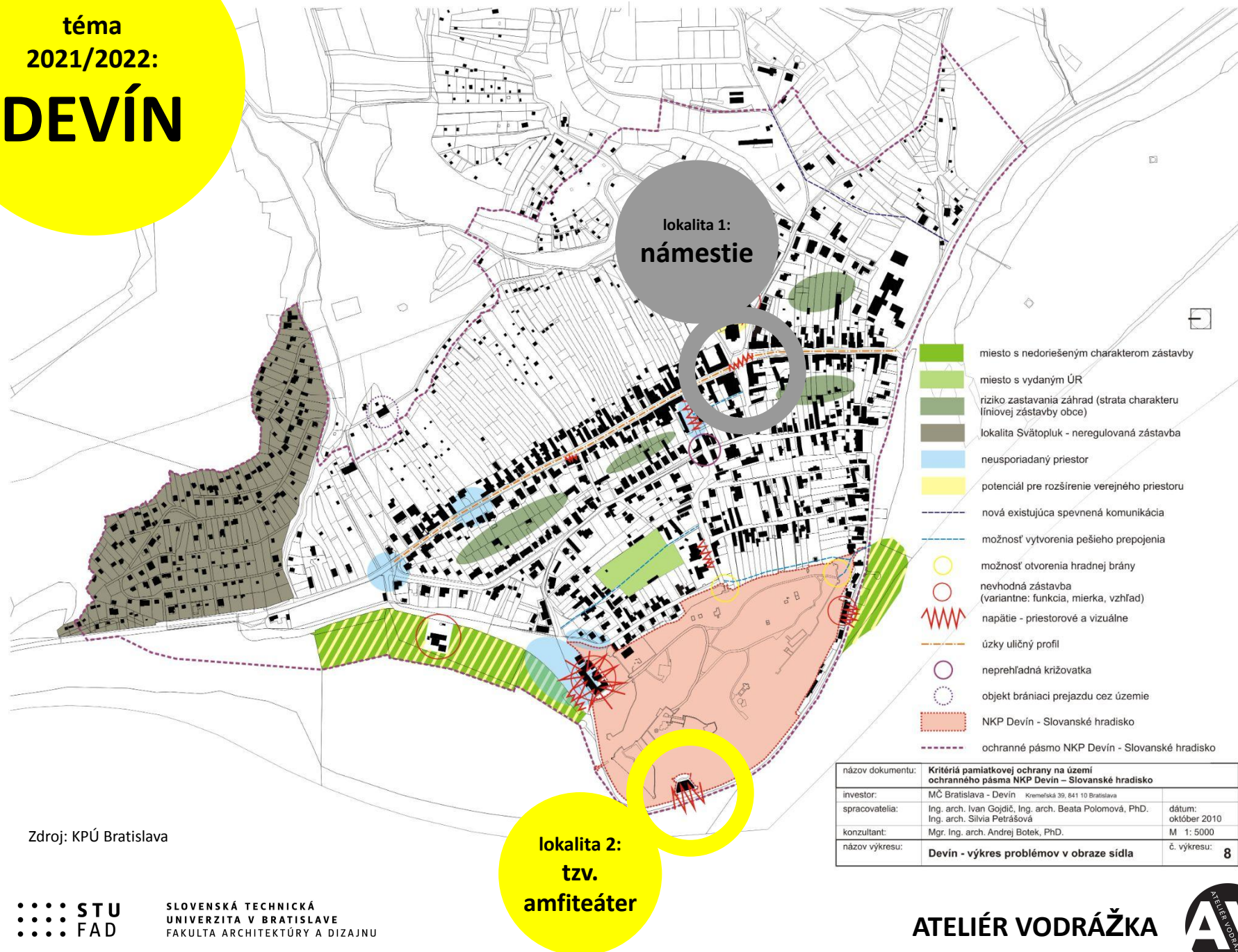
lokalita 1:
námestie



Foto: N. Bartošová



téma
2021/2022:
DEVÍN



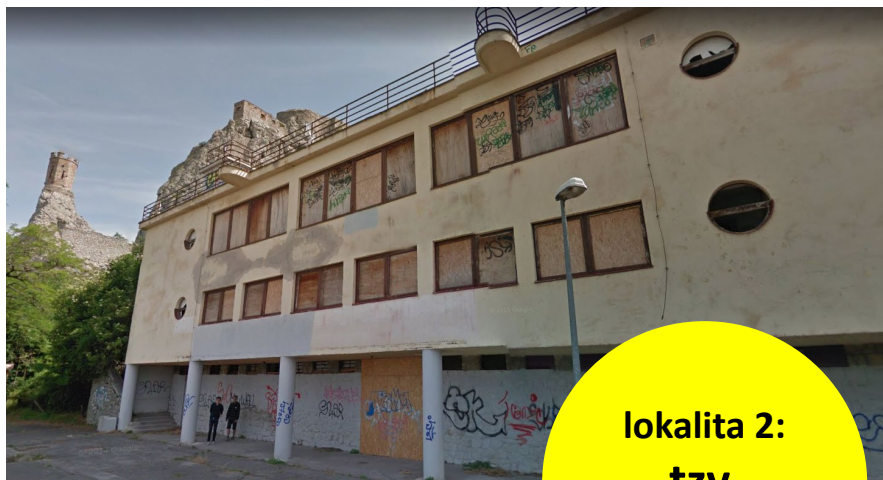
Zdroj: KPÚ Bratislava

téma
2021/2022:
DEVÍN

lokalita 1:
námestie



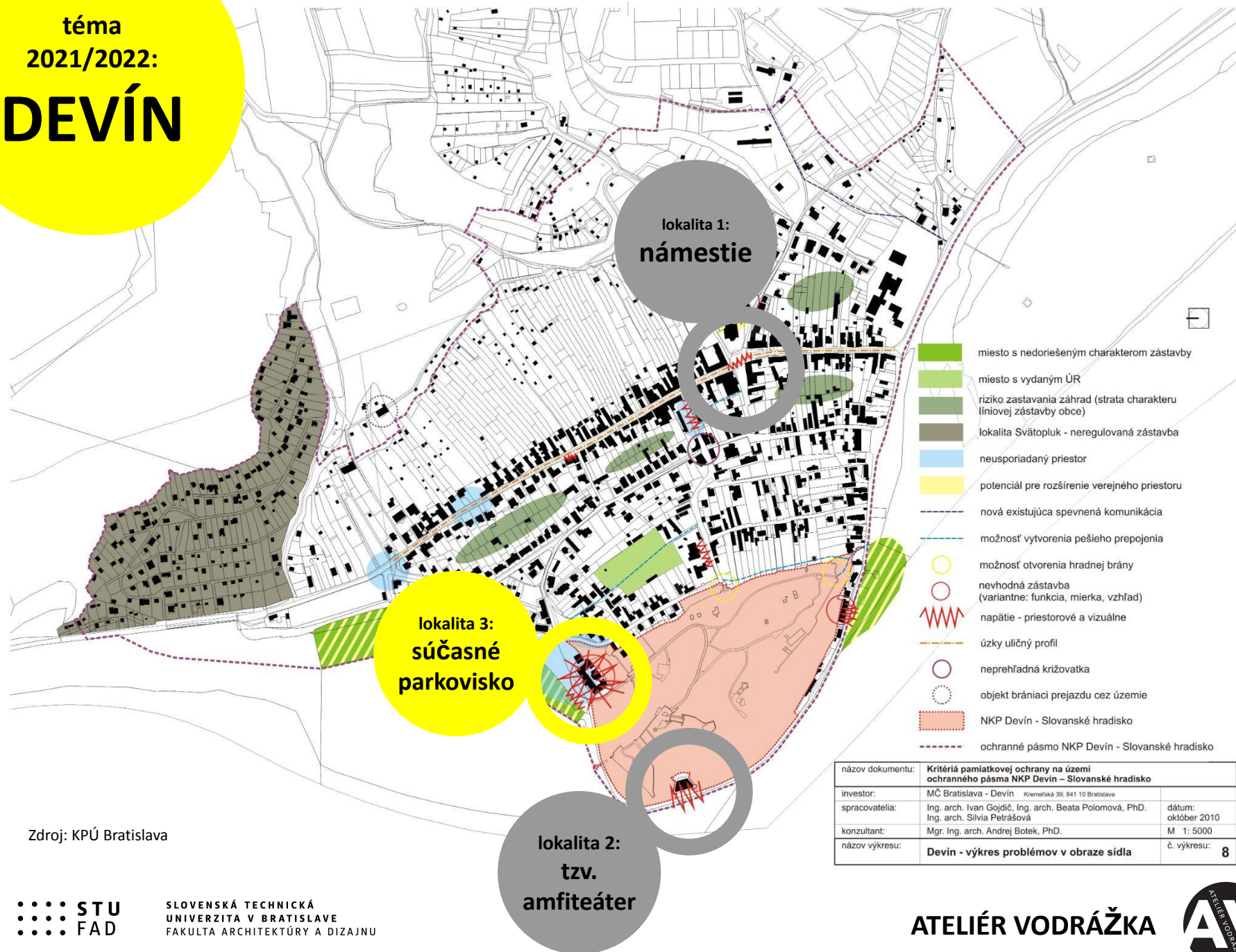
Foto: N. Bartošová



Zdroj: Google

lokalita 2:
**tzv.
amfiteáter**

téma
2021/2022:
DEVÍN



Zdroj: KPÚ Bratislava

téma
2021/2022:
DEVÍN

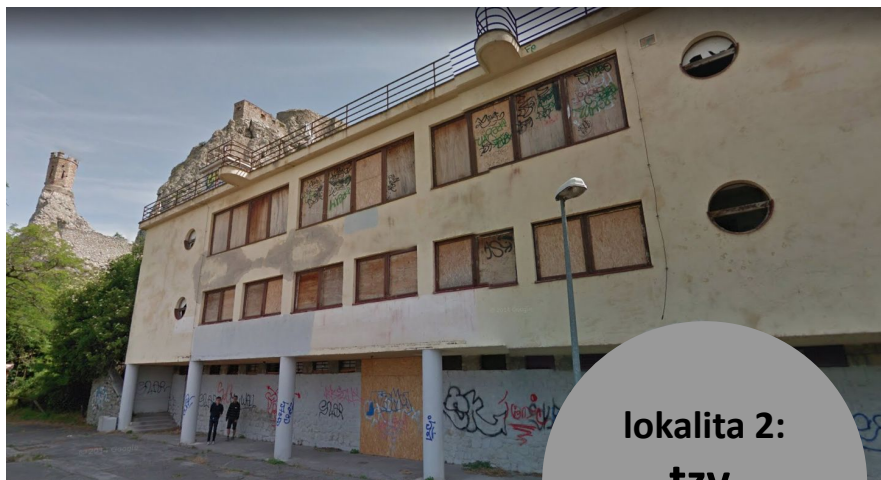
lokalita 1:
námestie



Foto: N. Bartošová

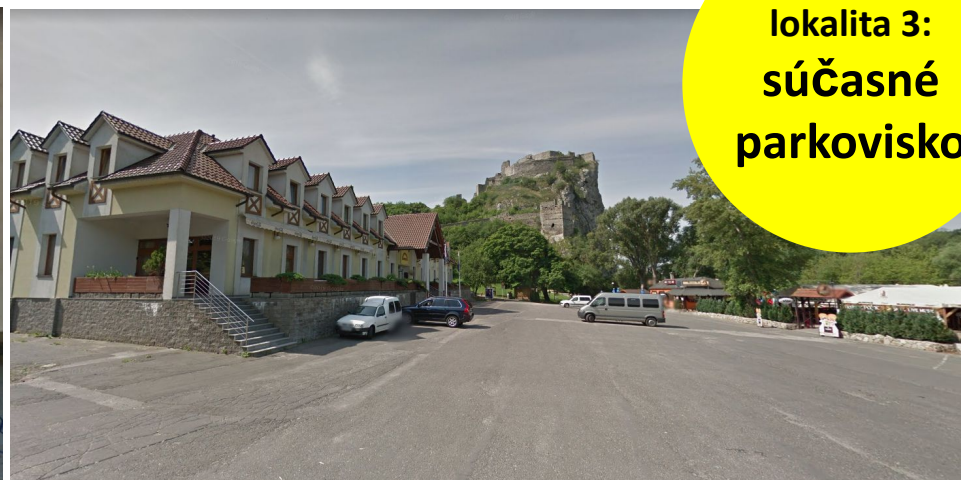


lokalita 3:
**súčasnú
parkovisko**



Zdroj: Google

lokalita 2:
**tzv.
amfiteáter**



téma
2021/2022:
DEVÍN

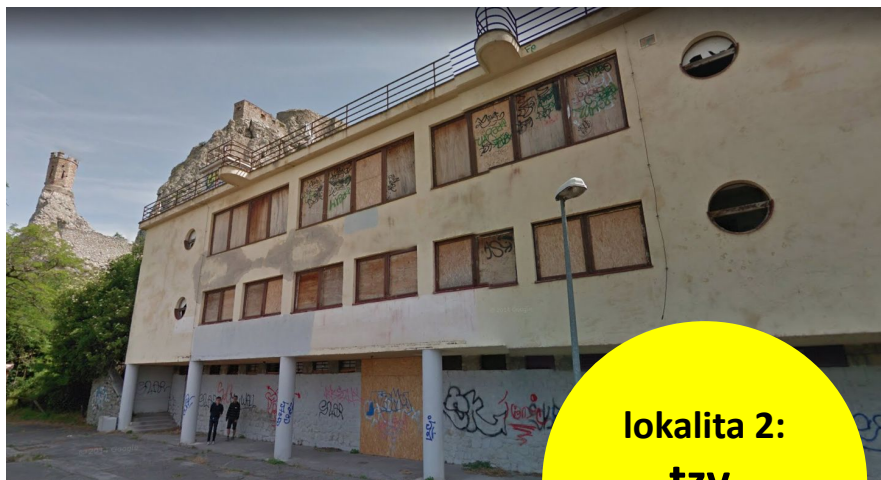
lokalita 1:
námestie



Foto: N. Bartošová

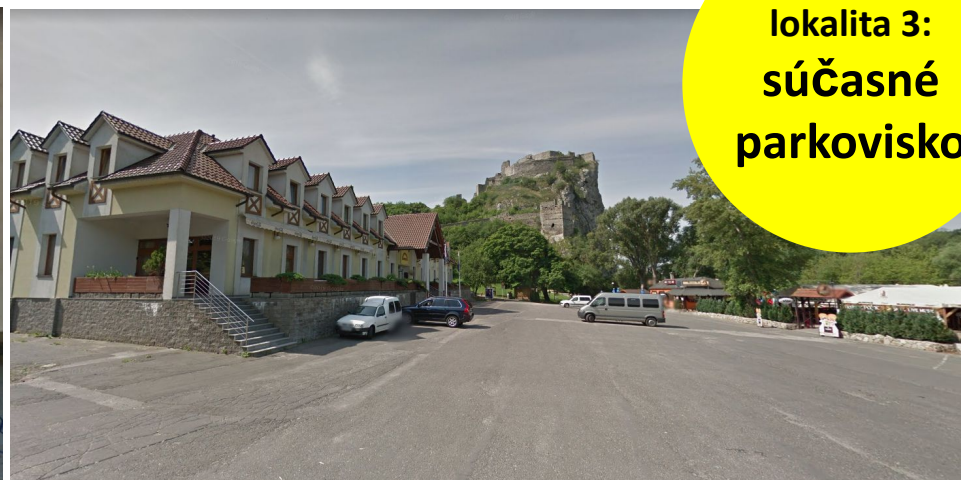


lokalita 3:
**súčasnú
parkovisko**



Zdroj: Google

lokalita 2:
**tzv.
amfiteáter**



**trochu
nostalgie...**
momentky
z prezenčnej
výučby v našom
ateliéri





tešíme sa
na Vás aj
v **ZS**
2021/2022



záujemci o náš ateliér, posielajte portfólia na:

nina.bartosova@stuba.sk

veronika.vanova@stuba.sk