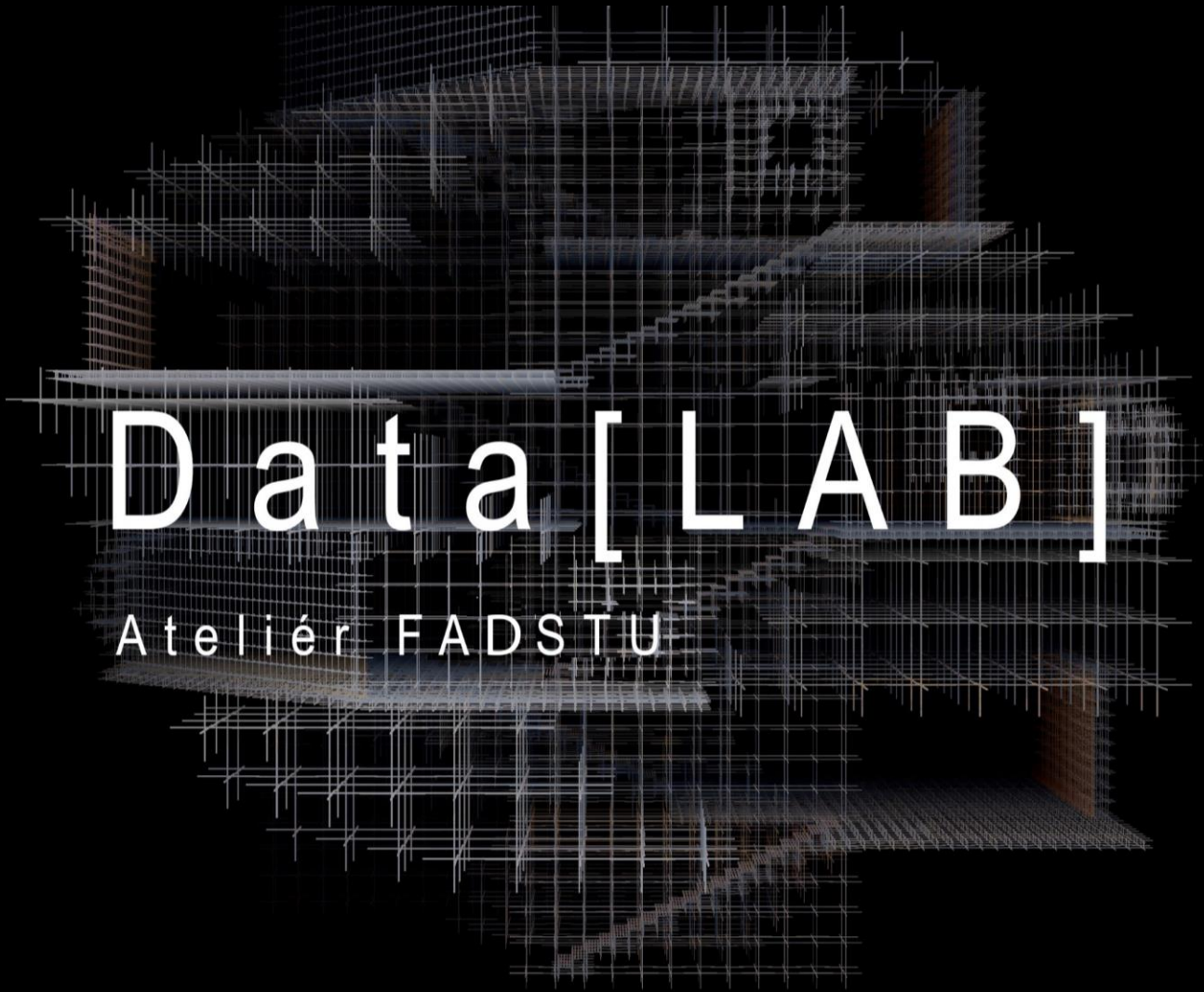


An abstract, three-dimensional wireframe structure composed of numerous thin, light-colored lines. These lines form a complex, interconnected grid that resembles a digital or architectural framework. The structure is centered on a solid black background, creating a high-contrast, futuristic aesthetic. The lines vary in density and orientation, giving the impression of a dynamic, multi-layered space.

Data[LAB]

Atelier FADSTU



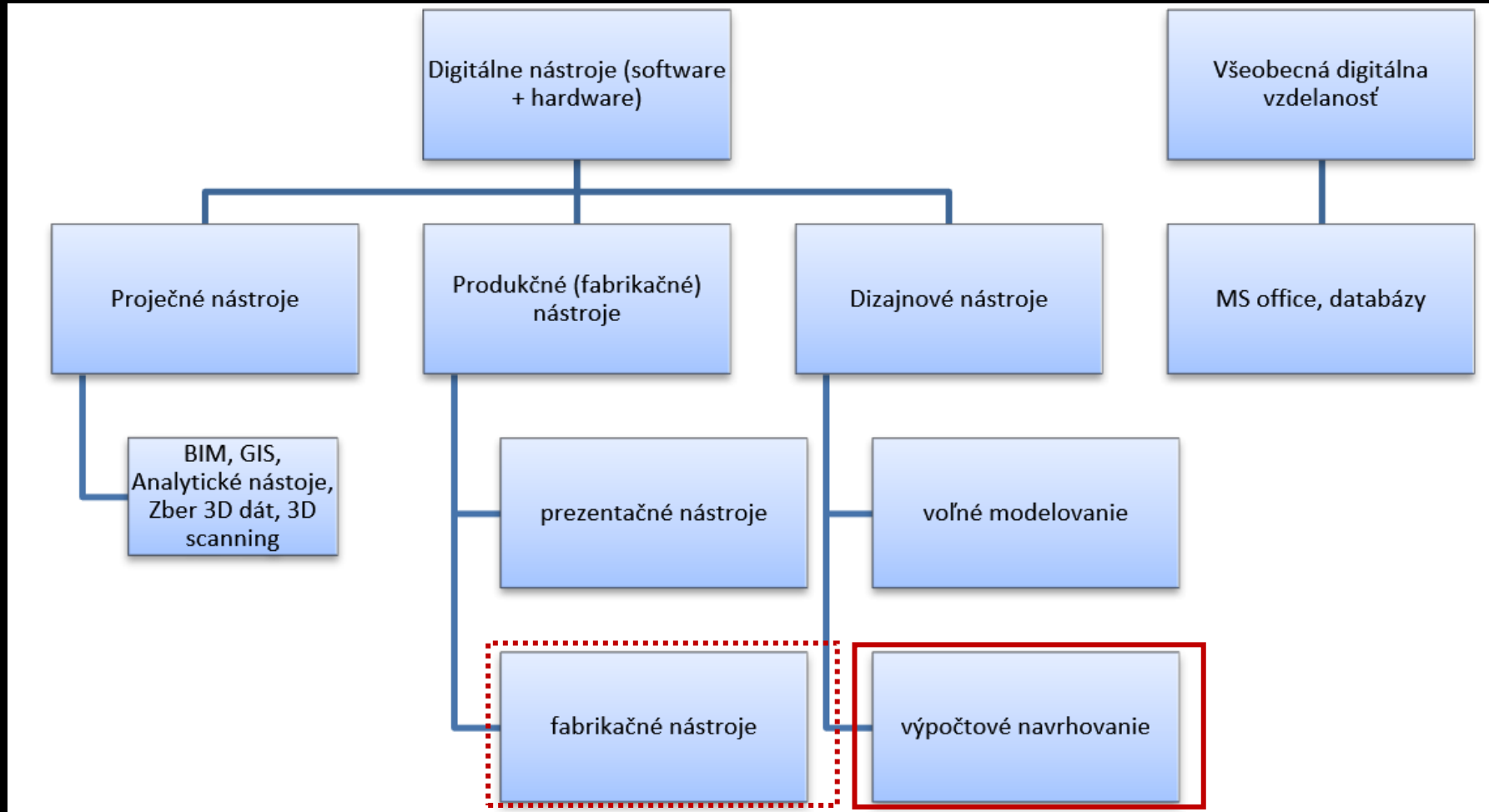
Team

- Vedúci ateliéru: doc. Mgr. art. Martin Uhrík PhD.,
Asistent: Ing. arch. Roman Hajtmanek PhD.,
- Doktorandi: Ing. arch. Alexander Kupko
- Spolupráca s praxou:
- Ing. arch. Viliam Zajíček, PhD. VSA
- Ing. arch. Ján Pernecký Subdigital ReseArch
- Ing. arch. Tomáš Tholt Subdigital ReseArch



Výpočtová architektúra.

- Vytvára dátový model prostredia, vzťahov, používateľov, ktorý je jednoznačne definovaný a následne ho analyticky spracováva.



Výpočtová architektúra.

Zmena parametra

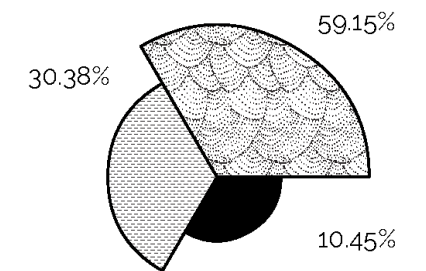
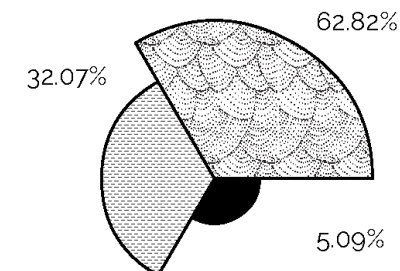
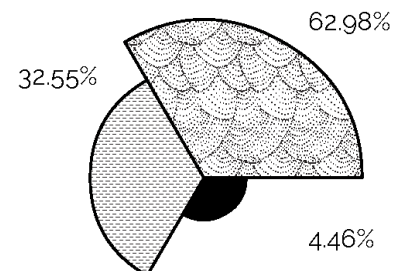
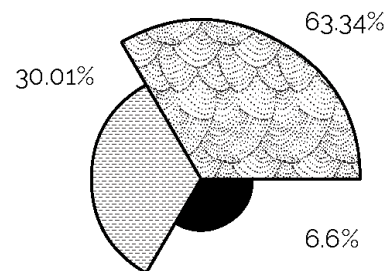
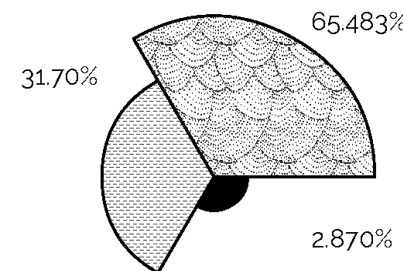
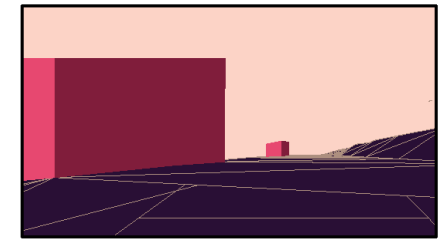
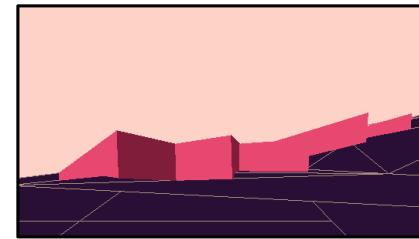
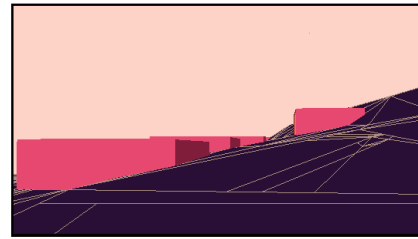
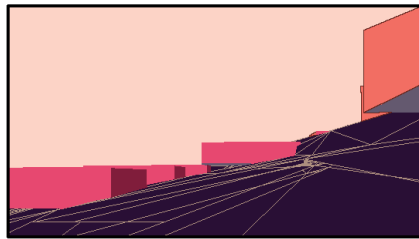
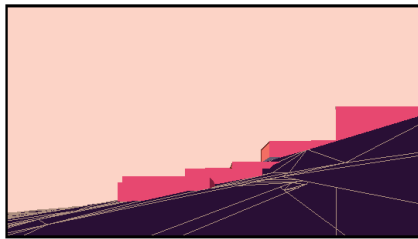
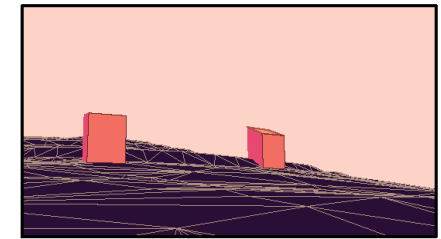
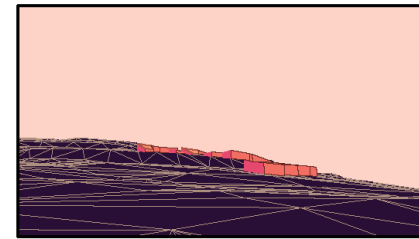
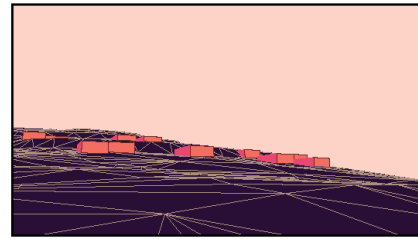
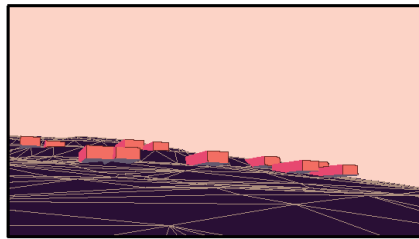
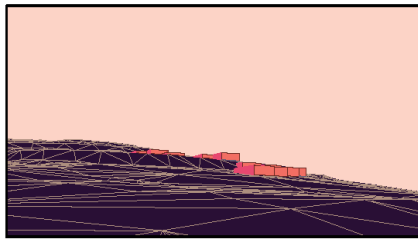
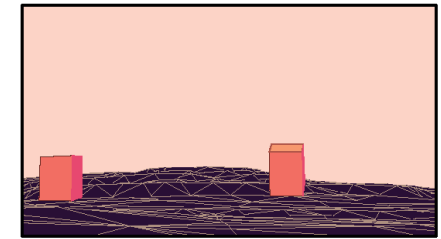
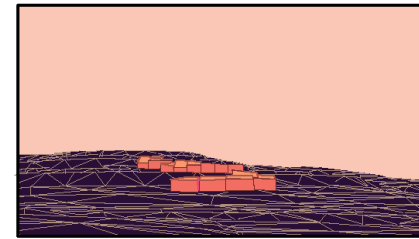
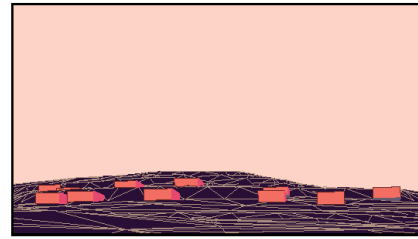
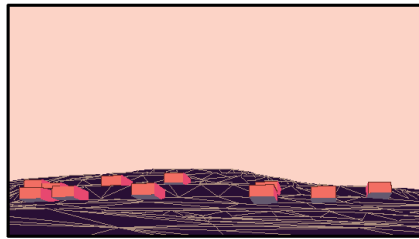
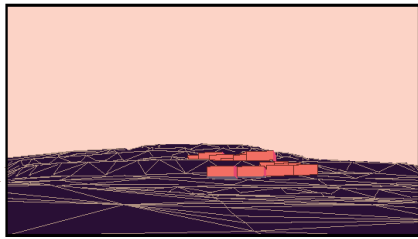


Výpočtová architektúra.

Zmena parametra



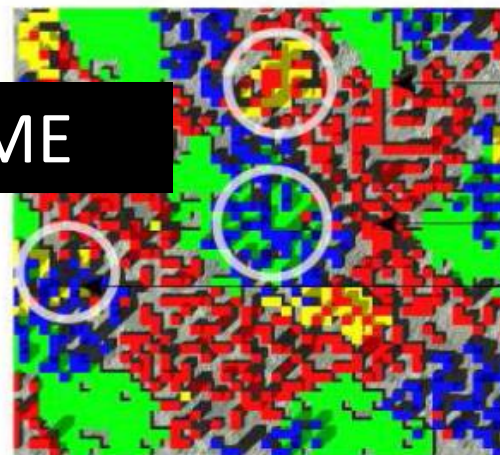
PARAMETRIZÁCIA V KOMPOZÍCII



Druhá časť
objasňuje mo-
žnosti získava-
nia energie zo-
stavom sprá-
vy využitia so-
lárnych a ve-
trných mlie-
chov.

Tretia časť
 Sa venuje architektúre objektu ako výsledku kompozície a aplikovaní technologických postupov je zároveň snahou preniesť vonkajšie kvality prostredia aj do vnútorného prostredia objektu. Výsledkom je jednotka - ekosystém fungujúci a zapadajúci do prostredia.

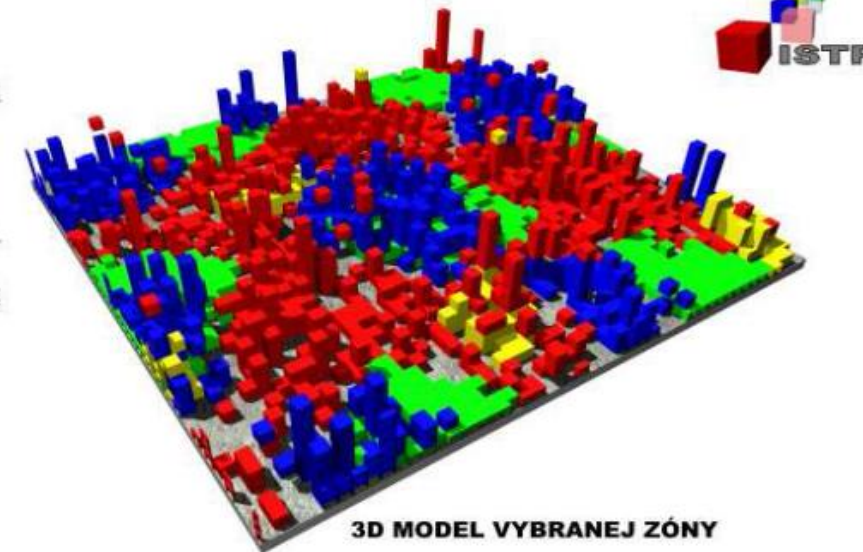
Druhá časť
objasňuje možnosti využitia energie z okolitého prostredia ako zdroja energie. V časti sa zaoberám výberom a dimenzovaním správnych technológií.
(využitie solárnych panelov, fotovoltaických panelov, prechodných mikro-elektrár, produkcie biomasy z vinohradu)



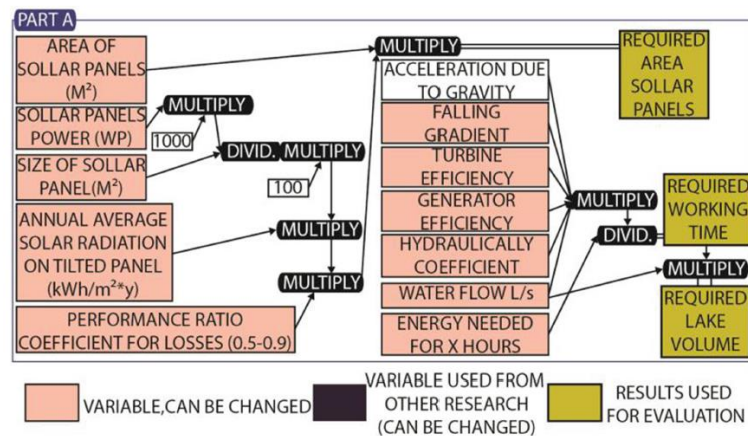
PREMIÉŠAVANIE FUNKCIÍ

PREMIÉŠAVANIE FUNKCIÍ

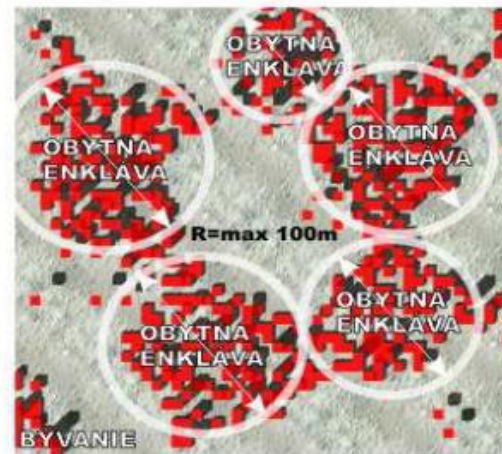
PREMIEŠAVANIE FUNKCÍ



3D MODEL VYBRANEJ ZÓNY



DOPRAVA A ZÁSOBOVANIE



ANALÝZA JEDNOTLIVÝCH FUNKČNÝCH CELKOV V RÁMCI VYBRANEJ ZÓNY

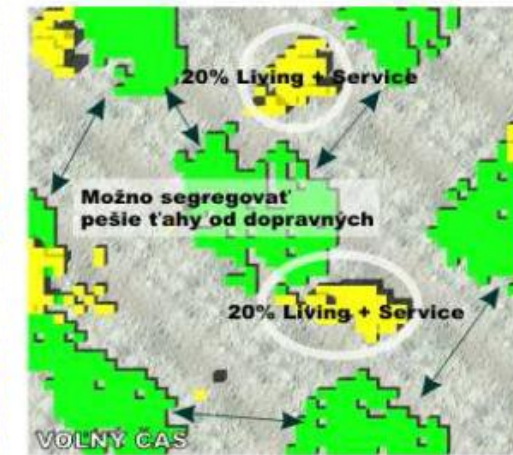
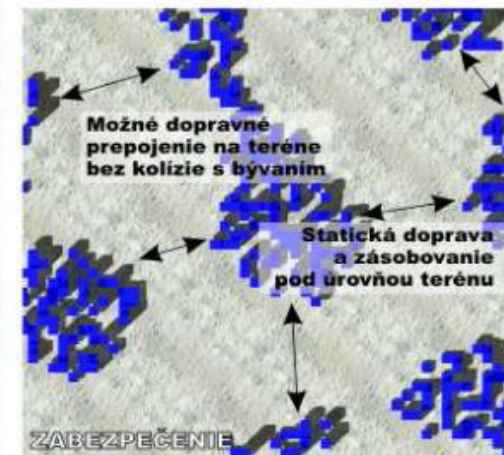
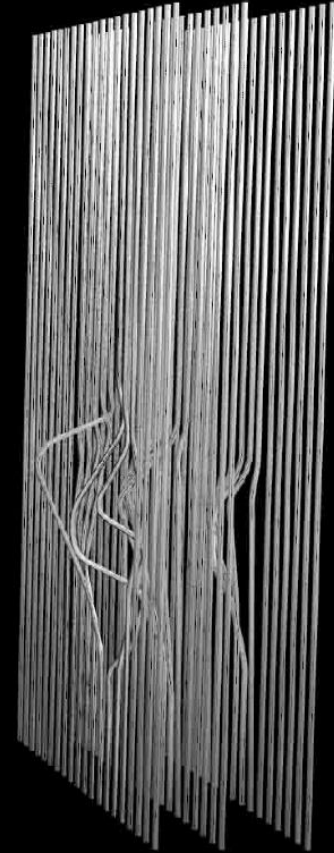
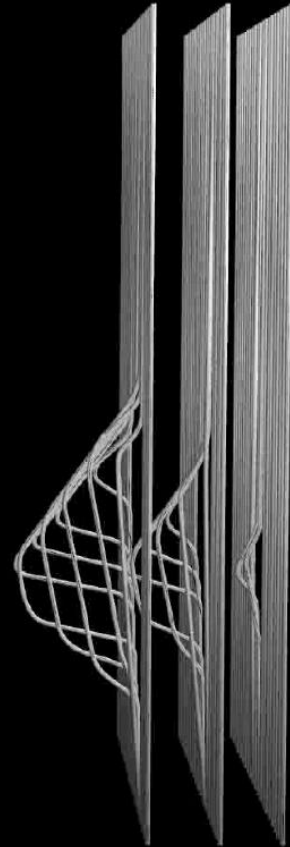
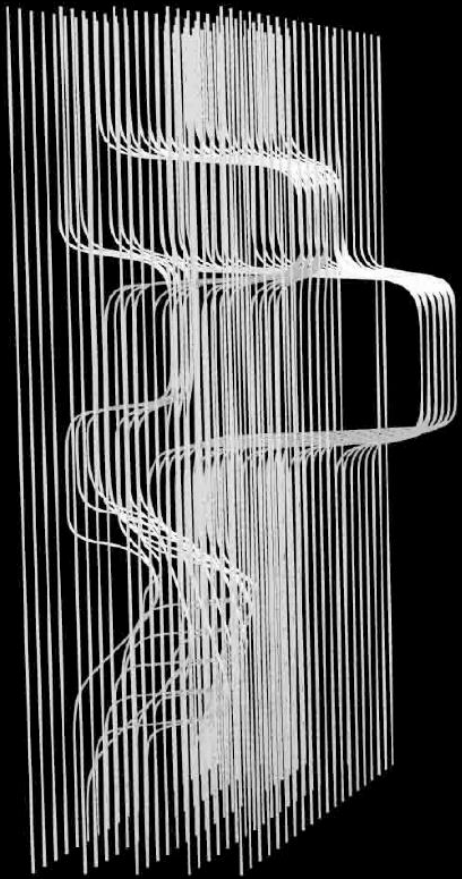
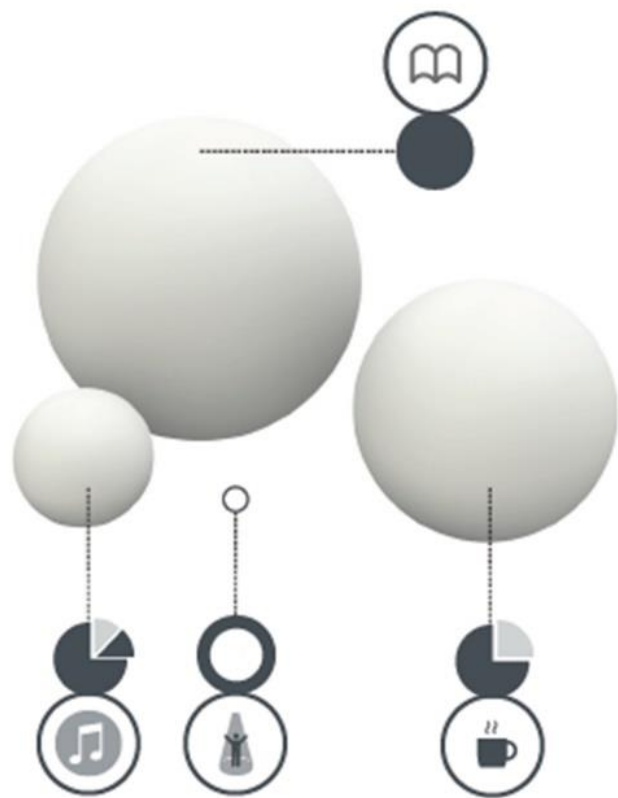


Fig. 7. Part A Energy required for household devices 39 % from all required energy (Ondrej Kóvér 2015)

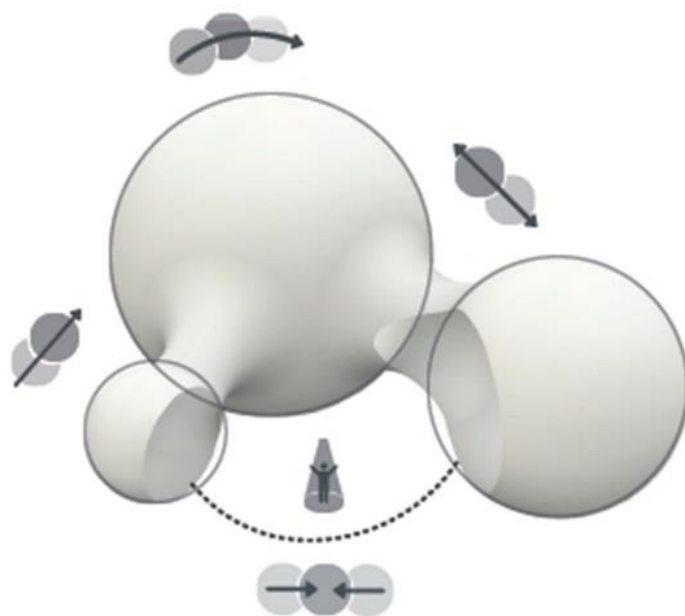
PARAMETRIZÁCIA V HĽADANÍ FORMY





Funkčná náplň

Funkcia priestoru
Otvorenosť priestoru
Veľkosť priestoru



Nápojenie

Spojitosť funkcií
Nápojenie na verejné priestory
Hierarchia napojení

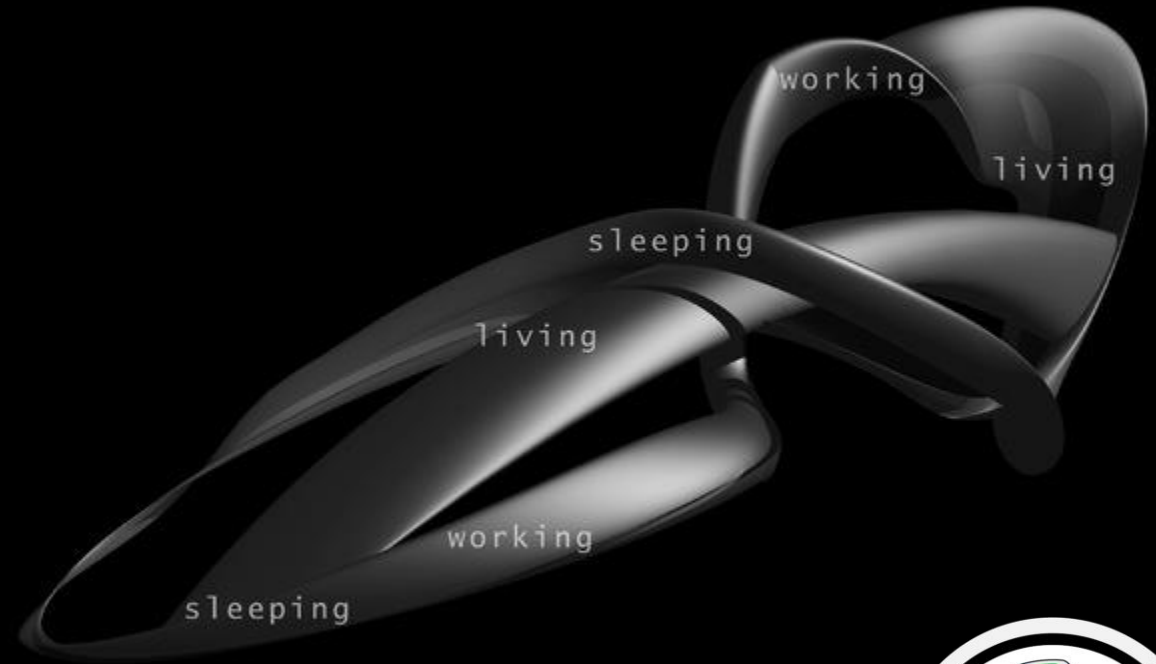


Optimalizácia

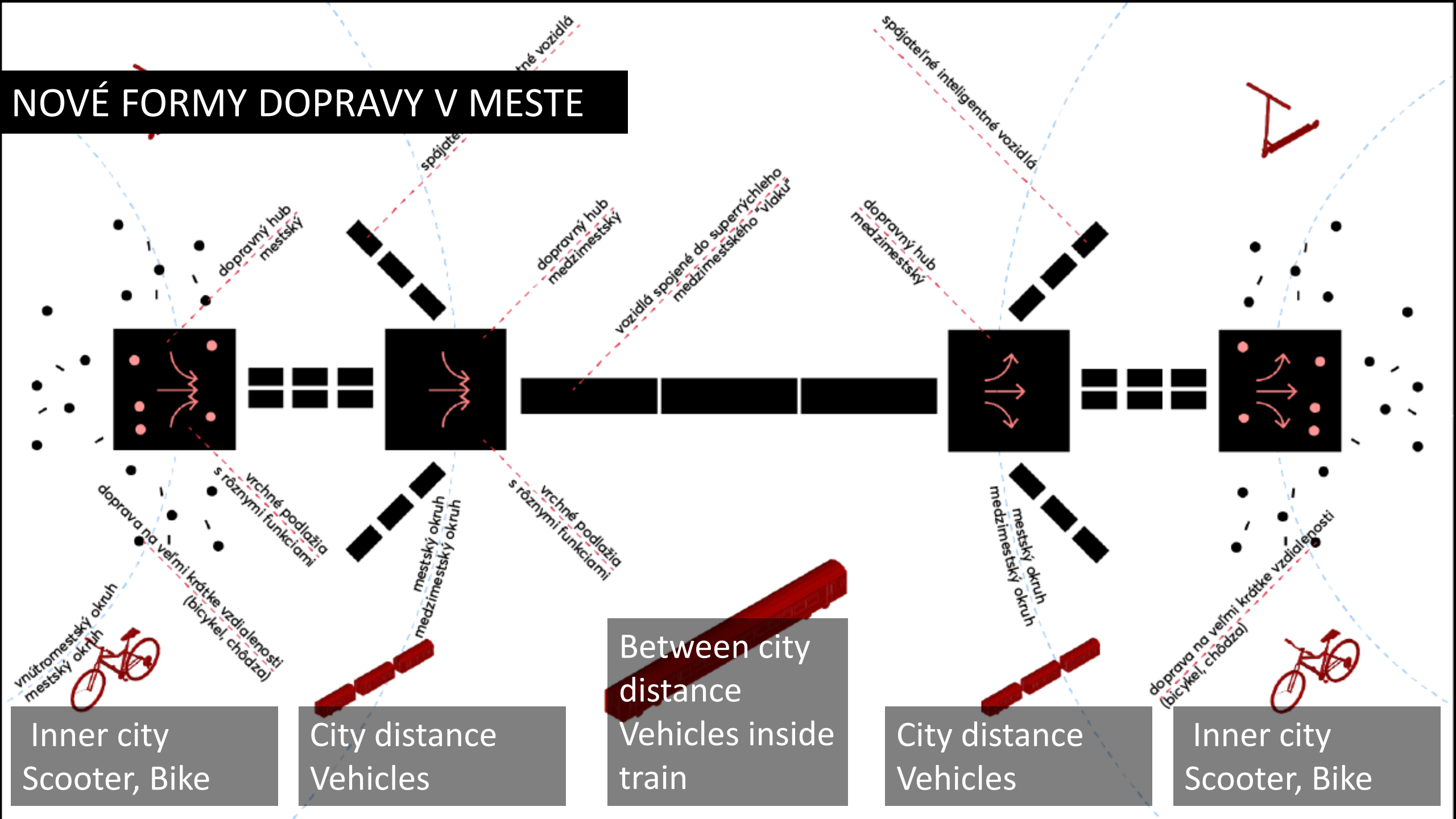
Charakter priestoru
Požiadavky na jednotlivé funkcie
Aplikovanie transformácií

Téma Piata izba 2030

- Problém dochádzania v mestách tvorí značný časový interval. Transportné vozidlo sa môže chápať aj ako individuálny mobilný priestor na bežné aktivity.
- Autonómne vozidlo s batériou a počítačom tak môže byť brané ako osobné riadiace a výpočtové centrum s ďalšími prídavnými modulmi, piata izba, ktorú je možné zapojiť do objektu domu, alebo práce.



NOVÉ FORMY DOPRAVY V MESTE



AUTONÓMNY TRANSPORT



conventional car

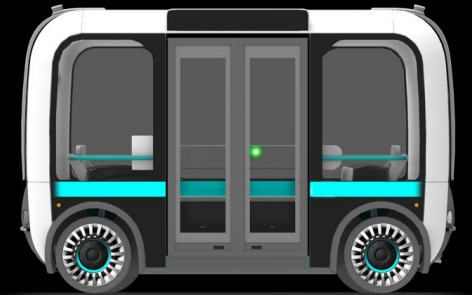


autonomous car



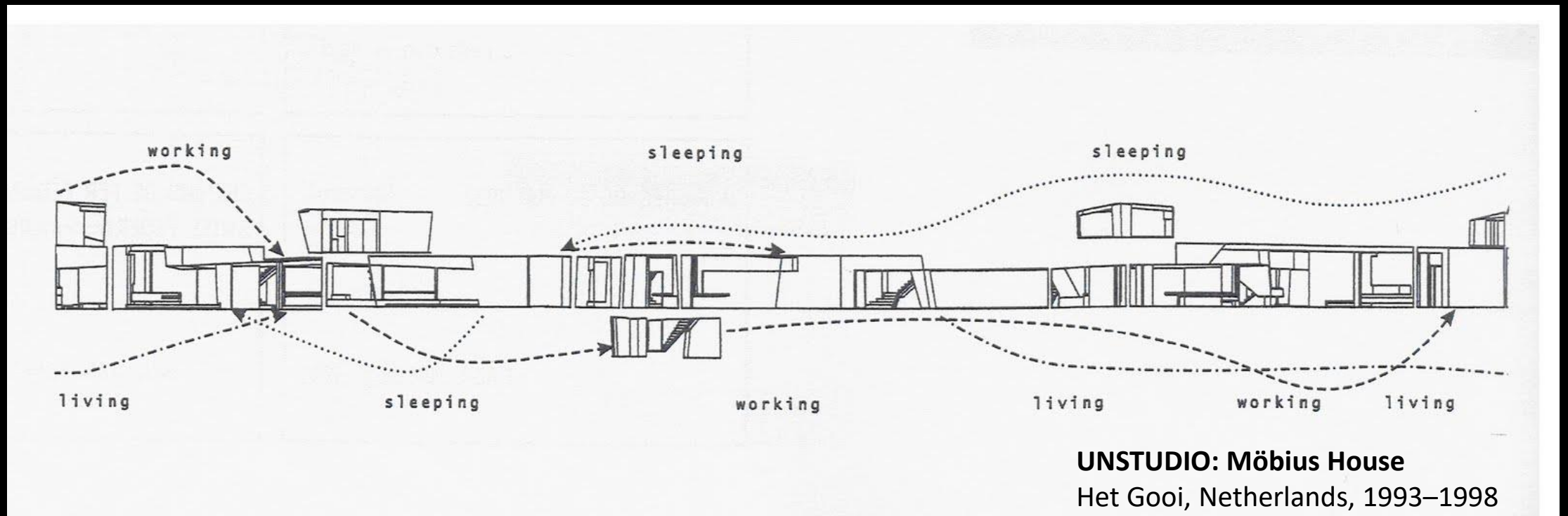
autonomous car electric
passenger

reduction of space,
electric motors in
wheels



stackable autonomous
depersonalised vehicle

fully autonomous
vehicle
enlargable as needed



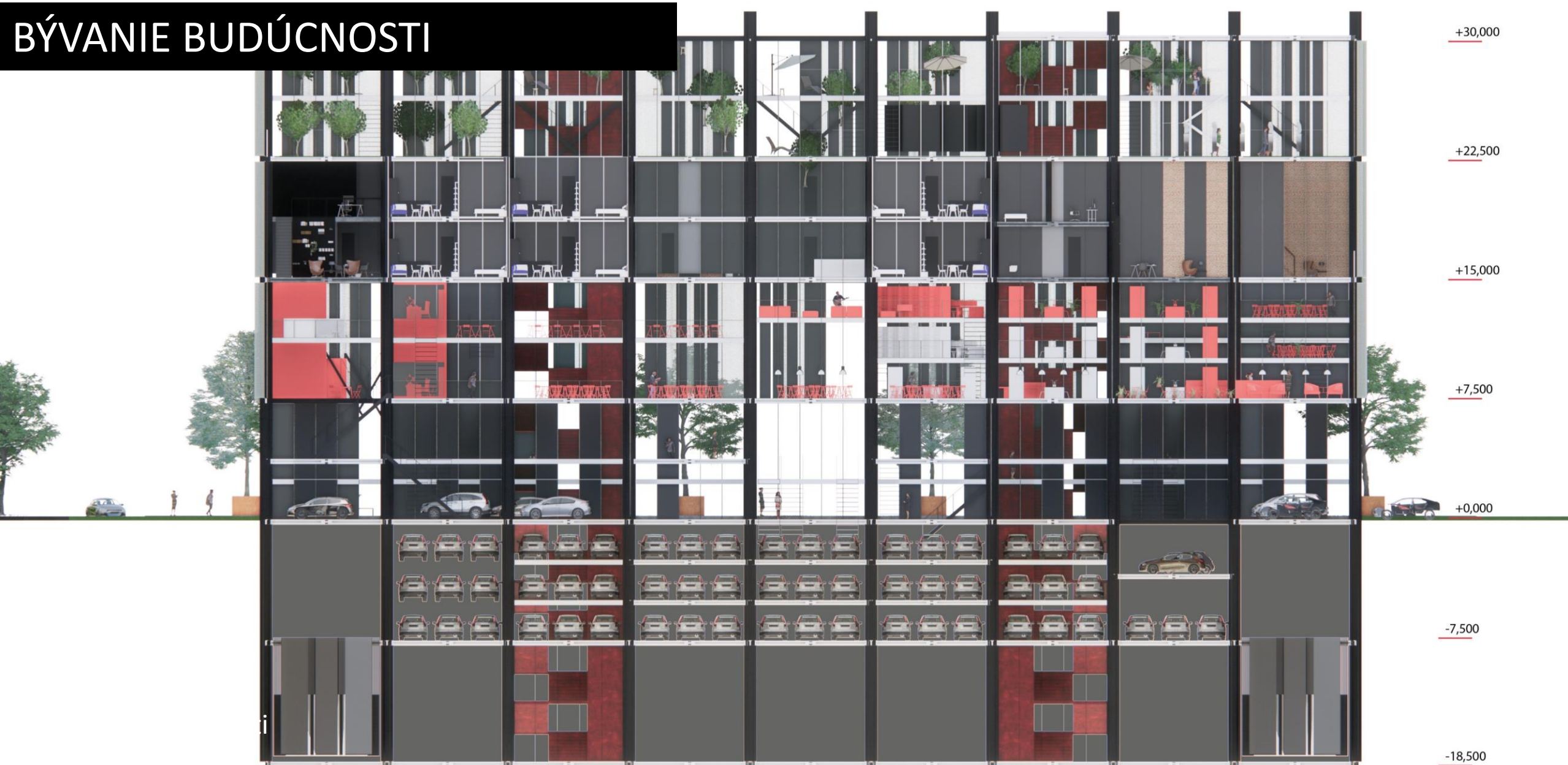
UNSTUDIO: Möbius House

Het Gooi, Netherlands, 1993–1998

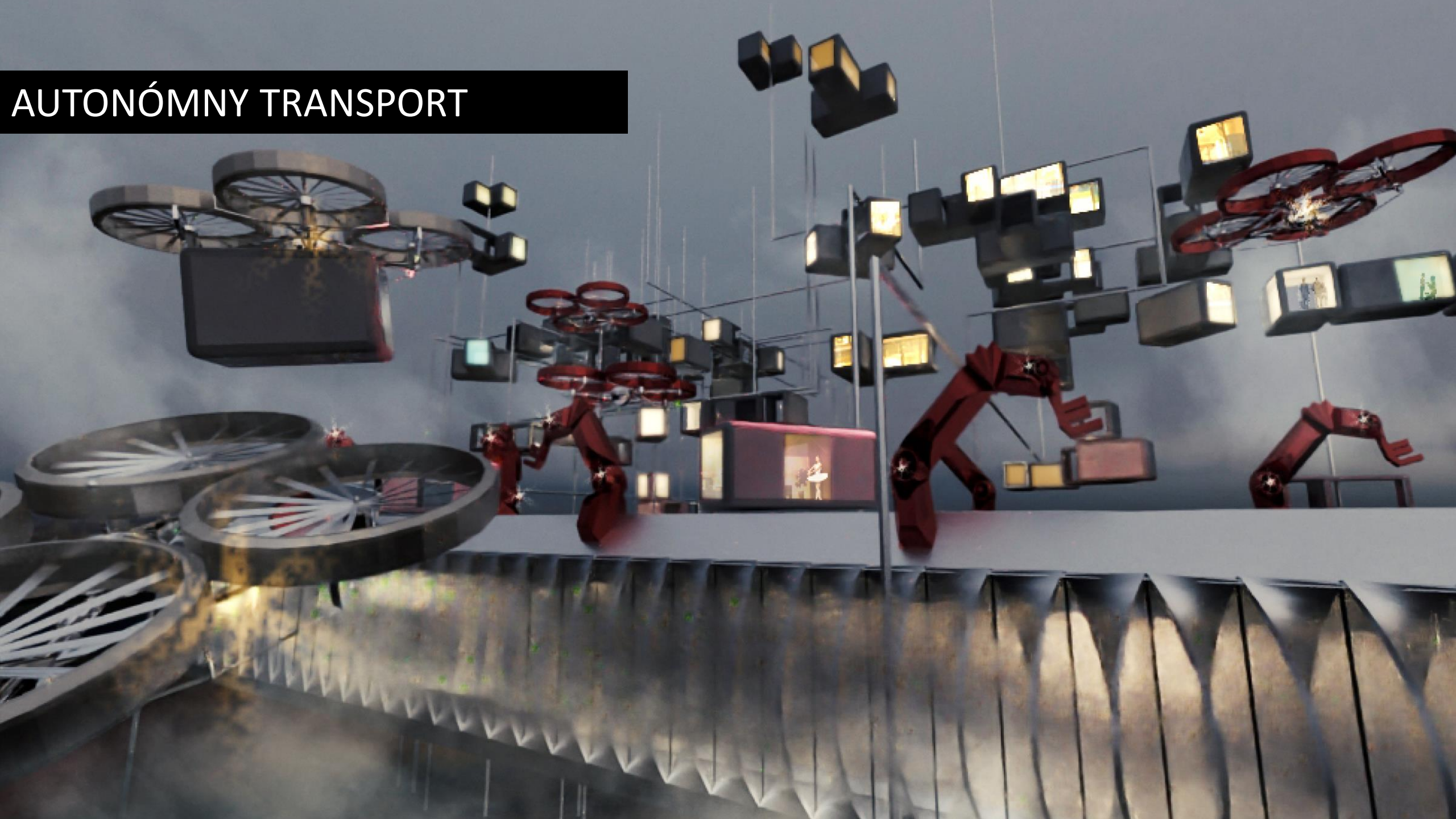
Téma Piata izba 2030

- Práca bude založená na definícií scenára mladej rodiny v roku 2030 - dve deti a domáce zvieratá, sledovania ich denných aktivít a ich prienikov.
- Tieto aktivity budú základom pre vytvorenie modulárneho obytného priestoru so zásuvným autonómnym vozidlom.
- Zadanie súčasne skúma dizajnové prepojenie interiéru vozidla s domom užívateľov použitím materiálov, farieb, vzorov a osvetlenia.

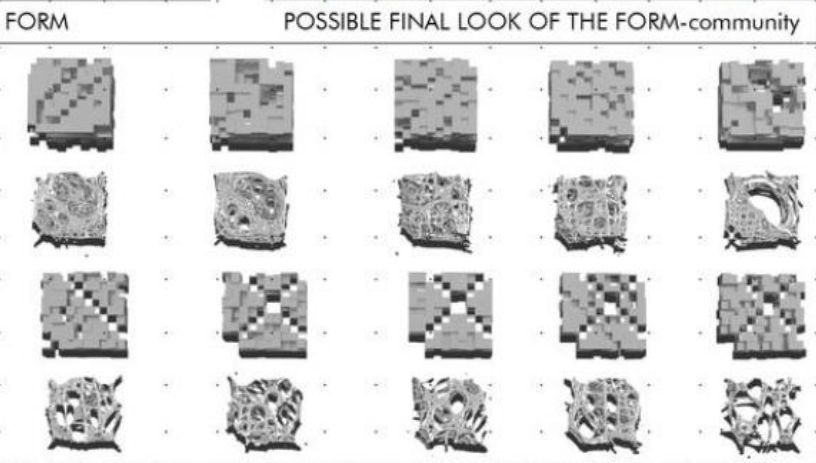
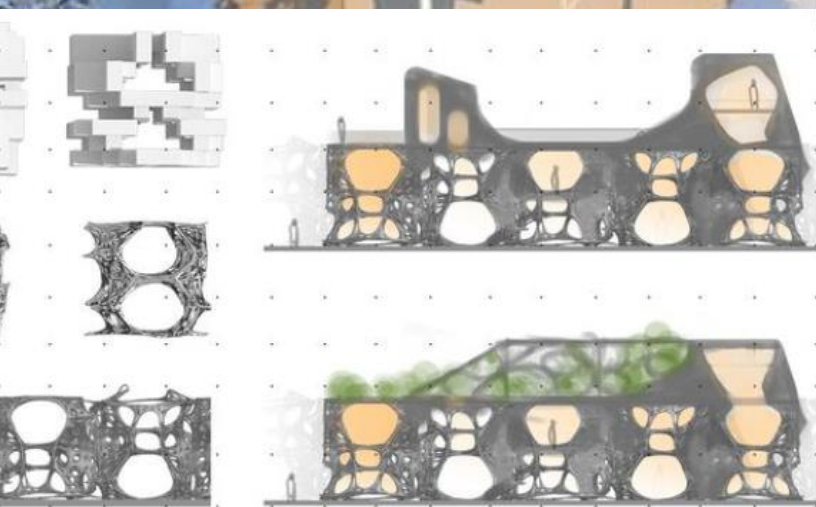
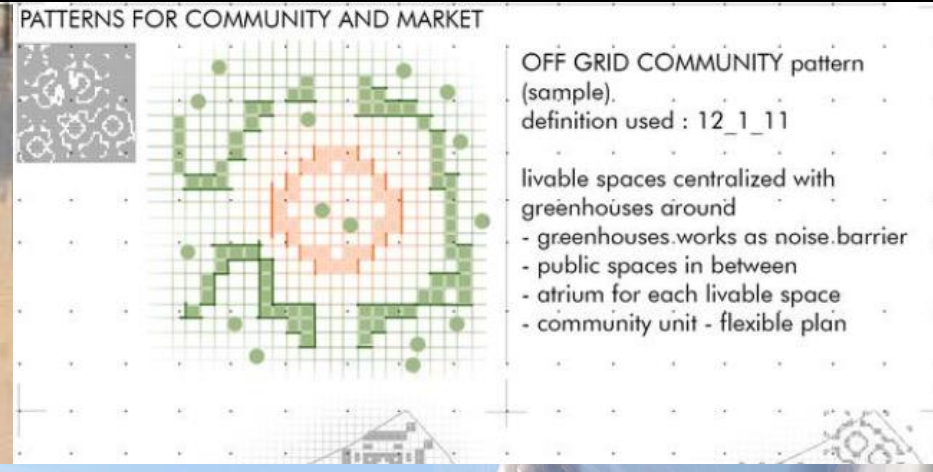
BÝVANIE BUDÚCNOSTI



AUTONÓMNY TRANSPORT

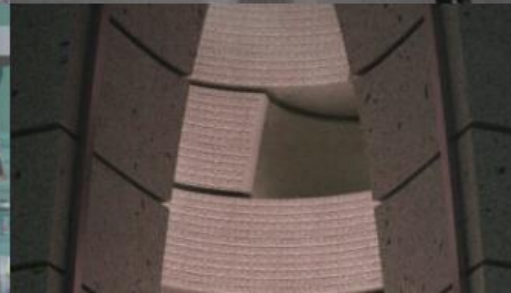


AUGMENTOVANÉ ARCHITEKTONICKÉ PRIESTORY



Téma Piata izba 2030

- Súvisiace súťaže:
- Laka Reacts Competition - Architecture That Reacts
- The Portable Cabin | Competitions.archi
- The HOME competition 2021 | Competitions.archi
- MICROHOME 2021 – Small living, huge impact! | Competitions.archi



NOMADICKÉ ŠTRUKTÚRY KULTÚRNEHO ŽIVOTA

KULTÚRNE STREDISKO A KNIŽNICU NA ŽARNOVICKEJ ULICI V RAČI
Od súťaže sa očakáva, že architekti nájdu spôsob ako vytvoriť atraktívne multifunkčné kultúrne stredisko, ktoré bude zodpovedať nárokom dnešnej doby.



Nomadické štruktúry kultúrneho života urbanizmus / architektúra

- Informácie uložené na webe a v cloudových úložiskách sú dnes dostupné všade.
- Knižnicou tak môže byť každé miesto a budovy knižníc sa tak stávajú miestami na stretávanie v napojení na kultúrne centrá.
- Ako sa zmení ich postavenie príchodom autonómnych vozidiel?
- Bude možné študovať a stretnúť sa v modulárnom vozidle a plynule pokračovať v budove knižnice?
- Spracovanie urbanizmu zóny Žarnovická v Rači a riešenie kultúrneho centra a knižnice.



Téma pre diplomantov:

Nomadické štruktúry kultúrneho života

- Atraktivita dočasných mobilných jednotiek na podujatiach rastie.
- Praktickosť, adaptabilita, modulárnosť a jedinečnú atmosféru.
- Bažant kinematograf, T3 - kultúrny prostriedok
- Ako sa tieto mobilné štruktúry zmenia vplyvom smart mobility? Budú bežnou súčasťou kultúrnych centier?
- Mixovanie rôznych zážitkov z rôznych médií – čítanie, počúvanie, vizuálne vnemy



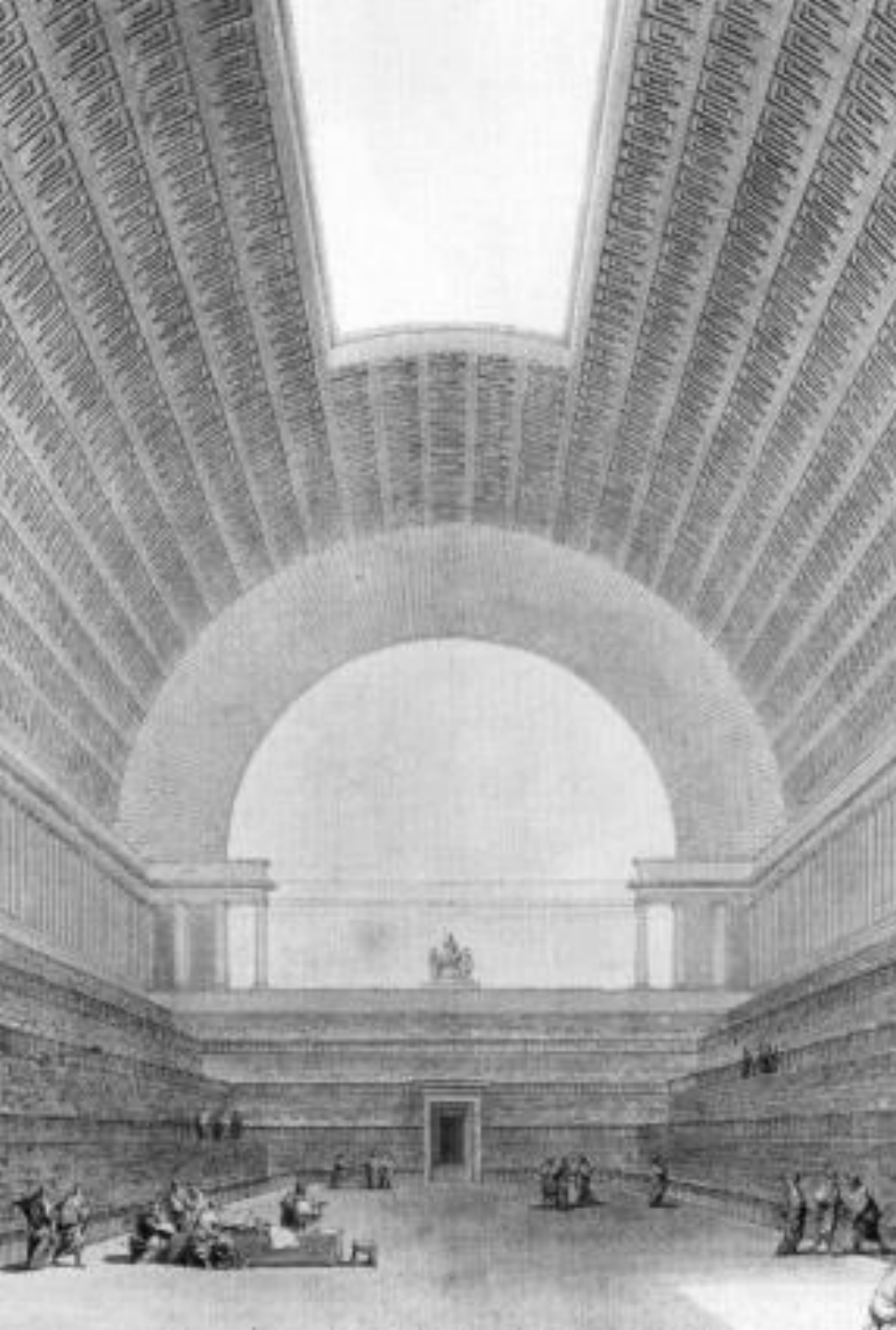
T3 - kultúrny prostriedok

Knižnicou tak môže byť každé miesto a budovy knižníc sa tak stávajú miestami na stretávanie v napojení na kultúrne centrá.



Mixovanie rôznych zážitkov z rôznych médií – čítanie, počúvanie, vizuálne vnemy.



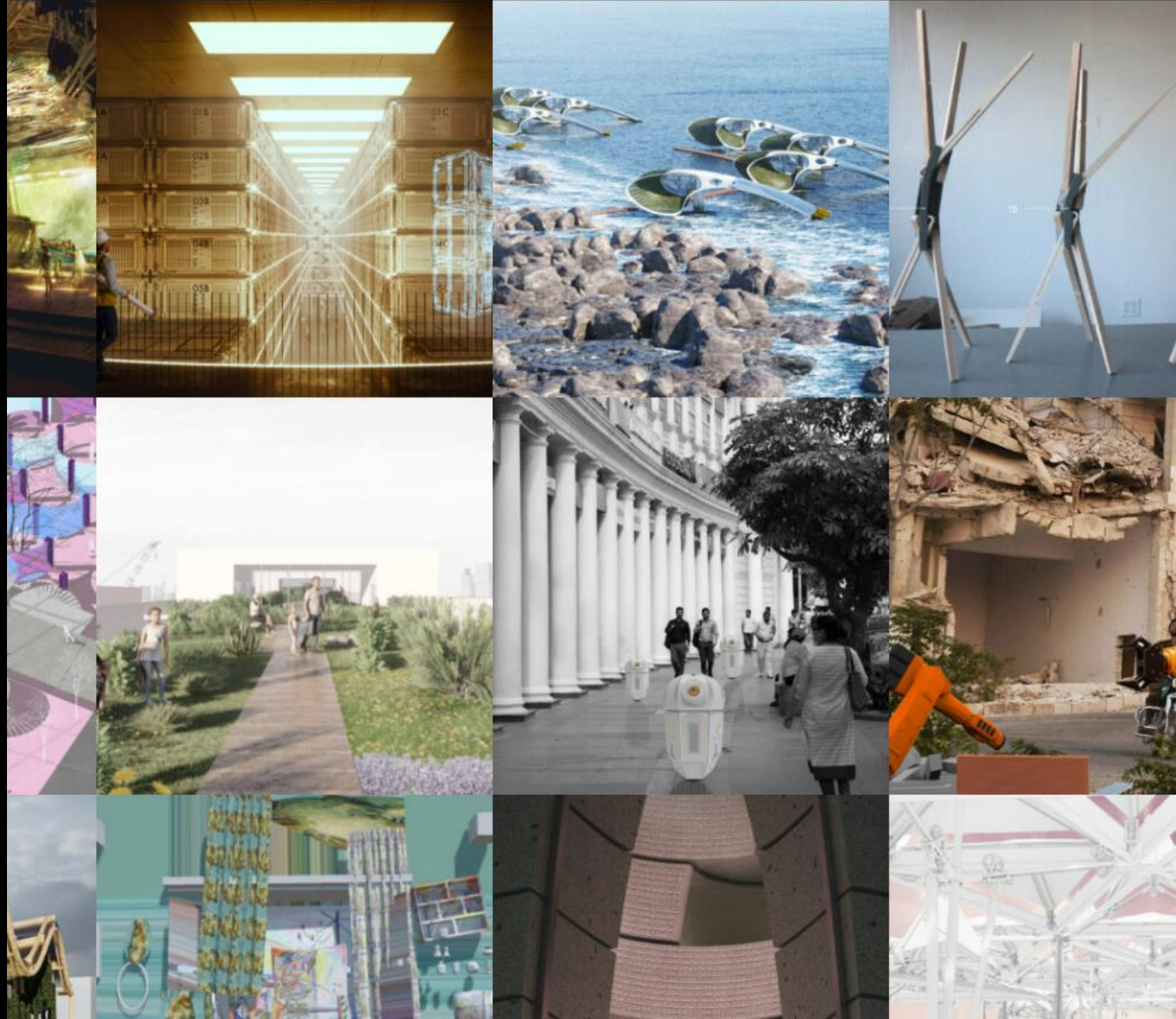


História knižnice

- Kultúrne miesto
- Atmosféra
- Zóny rôzneho zážitku s knihou
- Nomadická knižnica
- Digitálna kniha vs historická kniha
- Audiokniha vs fyzická kniha
- Mediatéka – starý film, platne – hudba – nie je tam všetko + lokálne média
- Ekológia nezasahovanie – nie obrovské gestá
- Diagram prevádzky rôznych aktivít – hľadanie formy napr. audiokniha – kniha – film – audiokniha atď.
- Spoločné rozhranie
- Nový home-office nemá kanceláriu, ale lokálny priestor pre zasadačku, prezentáciu, zmenu prostredia, možno výrobu Lab.café

Téma pre diplomantov: Nomadické štruktúry kultúrneho života

- Súvisiace súťaže:
- Súťaž: Kultúrne stredisko a knižnica
Žarnovická – Rača | Archinfo.sk
- Laka Reacts Competition - Architecture
That Reacts
- The Portable Cabin | Competitions.archi
- A4TC – Architecture Thesis Competition
| Competitions.archi



<https://www.facebook.com/datalabfastu>

https://www.fa.stuba.sk/va-datalab/zadania.html?page_id=7058

 Upraviť



Ateliér DataLab

@datalabfastu · Vysoká škola a Univerzita

 Upraviť „Poslať e-mail“

Rem Koolhaas, Vreisendorp, Elia Zenghelis, and Zoe Zenghelis, Exodus, or the Voluntary Prisoners of Architecture., AA Thesis, 1972

Diplomové práce držiteľov Pritzkerovej ceny

