

FILOZOFIA VERTIKÁLNEHO ATELIÉRU:
Kreatívny ateliér je orientovaný na efektívnu, humánnu a udržateľnú urbanisticko-architektonickú tvorbu v mestskom a vidieckom priestore, s dôrazom na význam krajinného kontextu pre tvorbu prostredia.

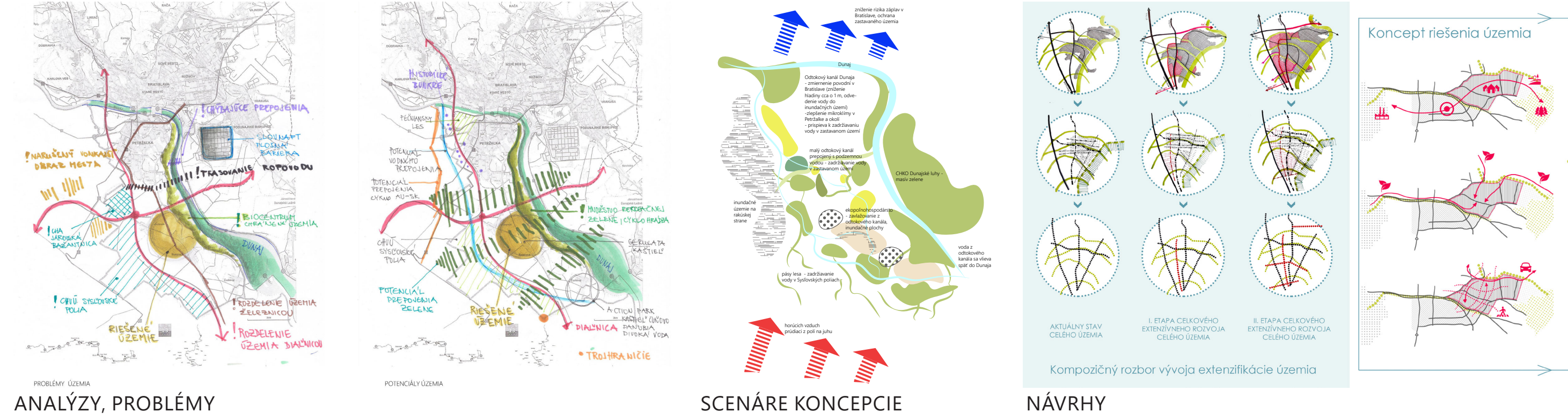
NOSNÉ TÉMY VERTIKÁLNEHO ATELIÉRU:

- transformácia nefunkčných území
- recyklácia devastovaných priestorov
- obnova urbánnych štruktúr a architektúry
- dotváranie krajiny

CIEL' ATELIÉRU :
Revitalizácia a rozvoj vybraného územia pozdĺž Podunajskej a Záhorskej rozvojovej osi, ktoré návrhom získa novú funkciu a „špecifickú“ urbánnu a krajinnú identitu.



METÓDY PRÁCE



1. TÉMA: "PODUNAJSKÁ ROZVOJOVÁ OS"

Téma je zameraná na urbanisticko-krajinnárske a architektonické scenáre riešenia vybranej lokality južnej rozvojovej osi Bratislavy, v kontexte mesta a rieky Dunaj, s dôrazom na:

- dotvorenie existujúcej urbanistickej štruktúry mestských častí,
- obnovenie pôvodných Dunajských ramien,
- využitie krajinného a prírodného potenciálu územia.

BRATISLAVA "ZIMNÝ PRÍSTAV"

TÉMA PRE AT I - URBANISTICKÁ TVORBA,
AT III - PREDDIPLOMOVÝ PROJEKT

Téma ateliérovej práce sa ťažiskovo koncentruje na koncepciu transformácie degradovaného územia Zimného prístavu v Bratislave, ktorý sa nachádza v kontakte s nábrežím dunajskej rozvojovej osi a urbánne nadväzuje na centrum a historické jadro mesta, Euroveu 1 a 2, a na tvoriace sa nové ťažisko Bratislavy smerom k autobusovej stanici Nivy. Cieľom ateliérovej tvorby je navrhnuť nové funkčné využitie územia Zimného prístavu, rozšírenie a dotvorenie dunajského nábrežia Bratislavy a jeho integrácia do hierarchickej urbánnej štruktúry a zelenej kostry mesta.

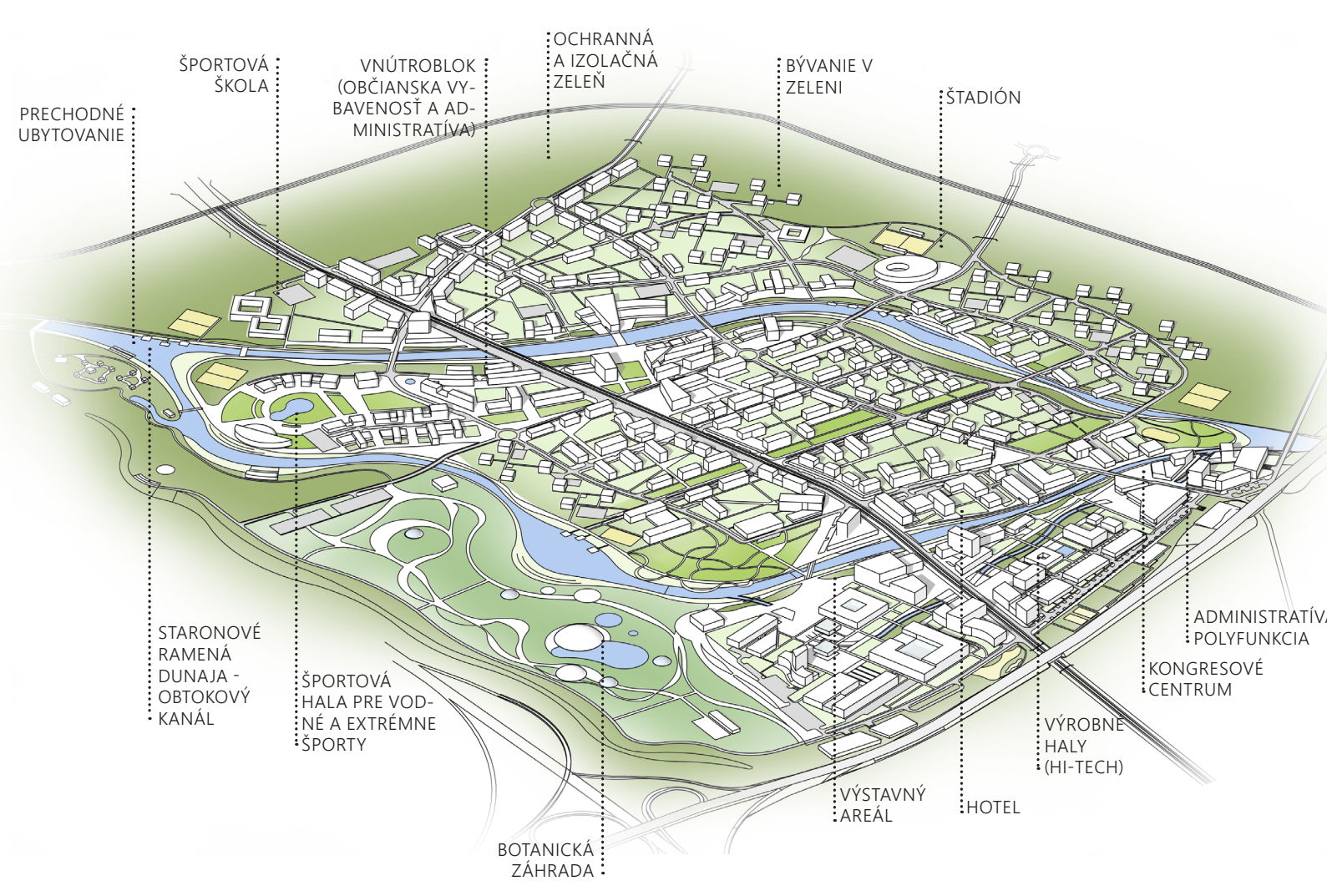


DÁVID REPISKÝ

BRATISLAVA "JUŽNÉ MESTO"

TÉMA PRE AT NAVRHOVANIA VII (MODUL M8) A VIII (MODUL M9),
AT I - URBANISTICKÁ TVORBA,
AT III - PREDDIPLOMOVÝ PROJEKT

Témou ateliéru je rozšírenie urbanizácie mesta Bratislavy južným smerom, od zastavaného územia juhu Pretržalky a lokality „Snečnice“ až po Rusovce a Jarovce, nadviazanie na petržalskú zelenú chrbticu s električkovou traťou. Atraktivita územia je umocnená blízkosťou zelených plôch „Bažantnice“, Lužných lesov, Dunajskej hrádze a pôvodných Dunajských ramien, ktoré sú navrhované a obnovené. Cieľom ateliérovej tvorby je navrhnuť komplexnú zelenú mestskú obytnú zónu pri obnovených dunajských ramenách, ktorá bude plynule prepojená s mestom a okolitou krajinou.



ROMANA HAJDUKOVÁ

ČUNOVO "DANUBIA PARK"

TÉMA PRE AT NAVRHOVANIA VII (MODUL M8) A VIII (MODUL M9),
AT I - URBANISTICKÁ TVORBA,
AT III - PREDDIPLOMOVÝ PROJEKT

Témou ateliéru je revitalizácia nefunkčného územia v mestskej časti Bratislava Čunovo, ktoré bolo devastované výstavbou vodnej zdžre na Dunaji. Atraktivitu tohto územia zväčšuje blízkosť galérie moderného umenia „Danubiana“, areál vodných športov „Divoká voda“, medzinárodná cyklotrasa, vedená po hrádzi rieky Dunaj a charakteristická krajinná scenéria lužných lesov. Cieľom ateliérovej tvorby je hľadanie nového funkčného využitia územia v kontakte s vodnou plochou a identity krajiny pozdĺž rieky Dunaj. Lokalita predstavuje potenciál pre športovo-rekreačné aktivity celomestského, regionálneho až medzinárodného významu.



PETRA SRNKOVÁ

2. TÉMA: "ZÁHORSKÁ ROZVOJOVÁ OS"

Téma je zameraná na scenáre koncepcie riešenia mestskej časti Bratislava Záhorská Bystrica. Táto prímestská lokalita zaznamenala za ostatných 20 rokov enormný extenzívny rozvoj zastavaného územia, ktorý postráda usmernenie a reguláciu. Cieľom ateliérovej tvorby je koncepcia optimálnej miery ďalšieho rozvoja mestskej časti, intenzifikácie existujúcej urbánnej štruktúry, dotvorenie a návrh nových ťažiskových verejných priestorov, hľadanie spôsobu novej obytnej zástavby vo vidieckom prostredí, ktoré nesie špecifické urbánne a typologické znaky „záhorskej“ lokality. Téma bude riešená v spolupráci s mestskou časťou Bratislava Záhorská Bystrica.

TÉMA PRE AT NAVRHOVANIA VII (MODUL M8) A VIII (MODUL M9),
AT I - URBANISTICKÁ TVORBA,
AT III - PREDDIPLOMOVÝ PROJEKT



DIANA JUHÁSOVÁ

