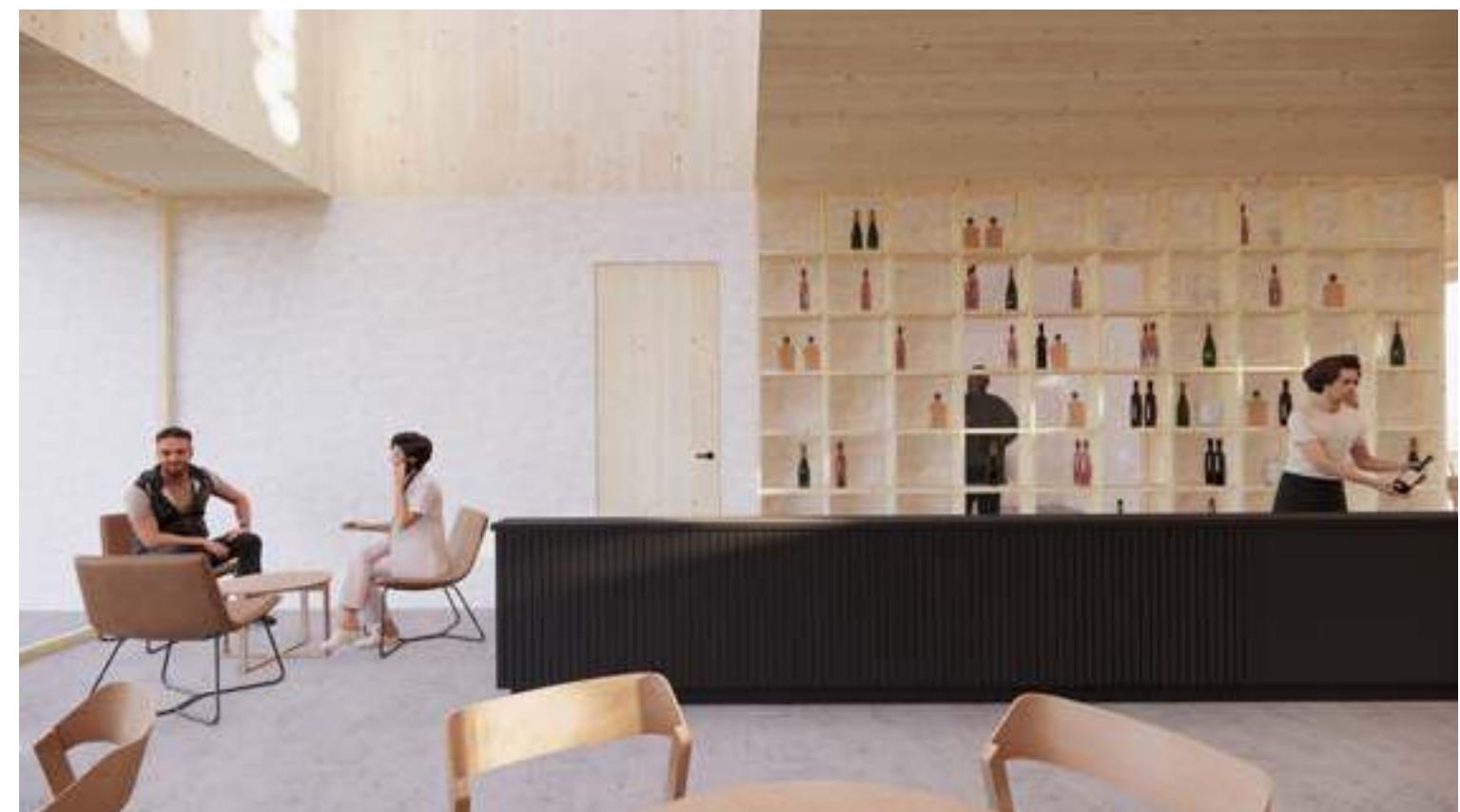




AMFITEÁTER DETVA



VIZUALIZÁCIA
POHĽAD NA CENTRUM ZO SEVERU / VSTUPNEJ ČASŤI OD UBYTOVANIA



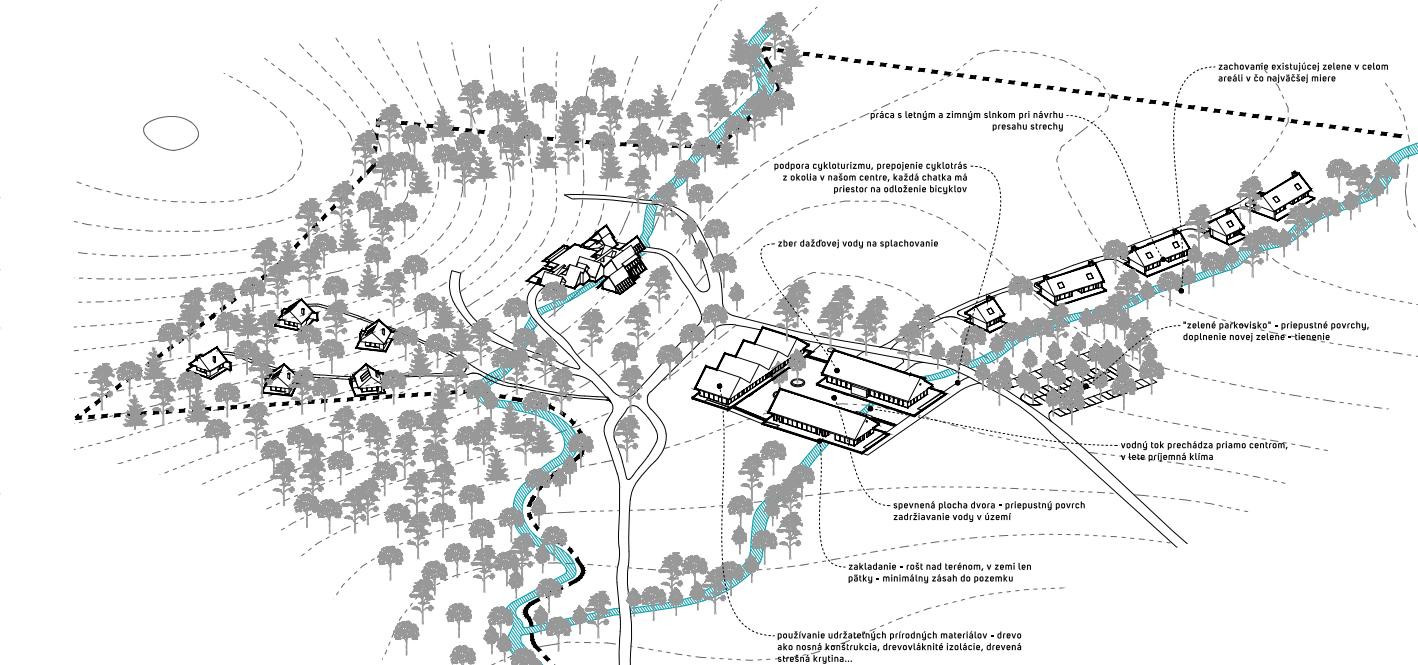
VIZUALIZÁCIA
INTERIÉR RESTAURÁCIE



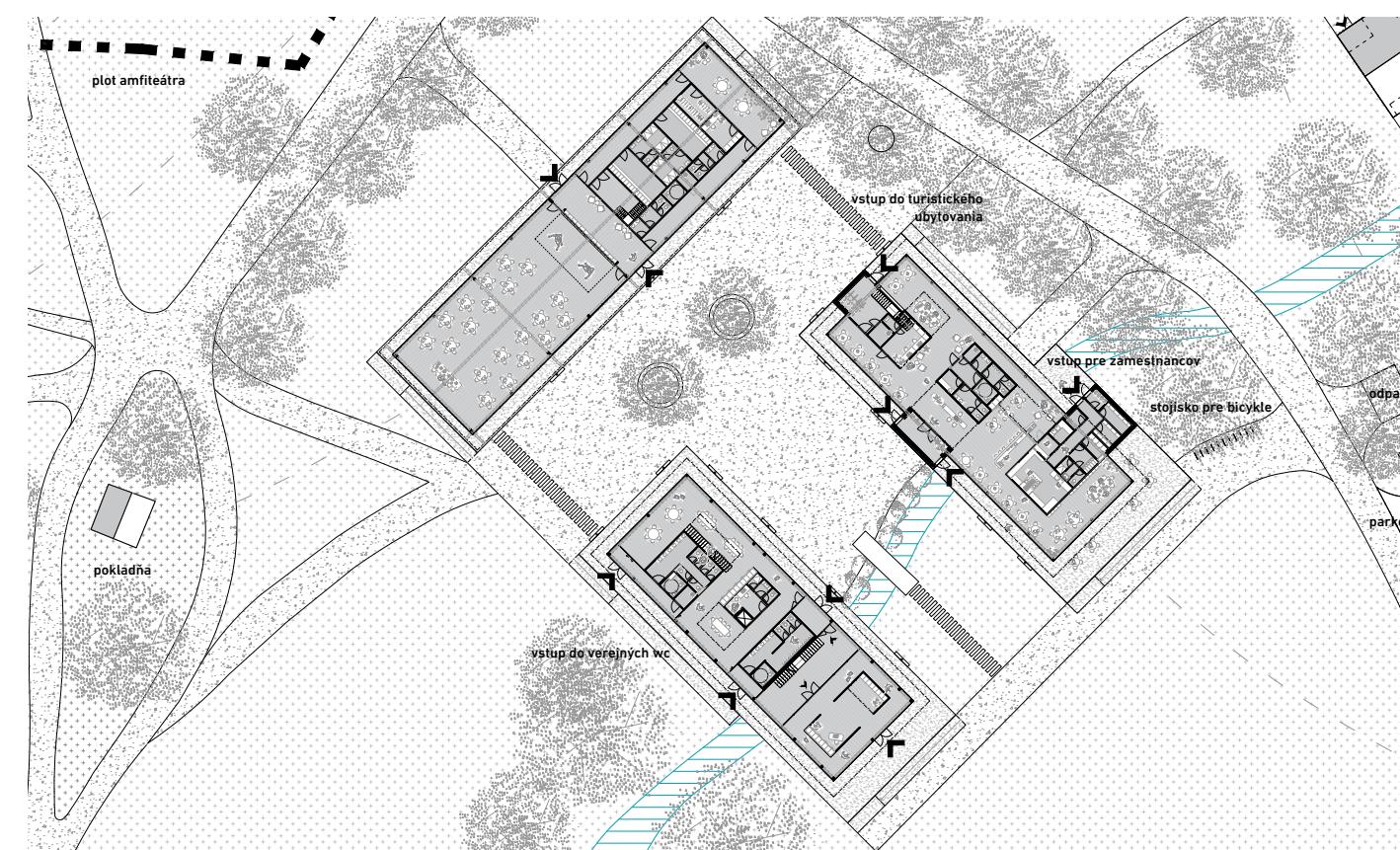
VIZUALIZÁCIA
POHĽAD NA DVOJCHATKU ZO STRANY POTOKA



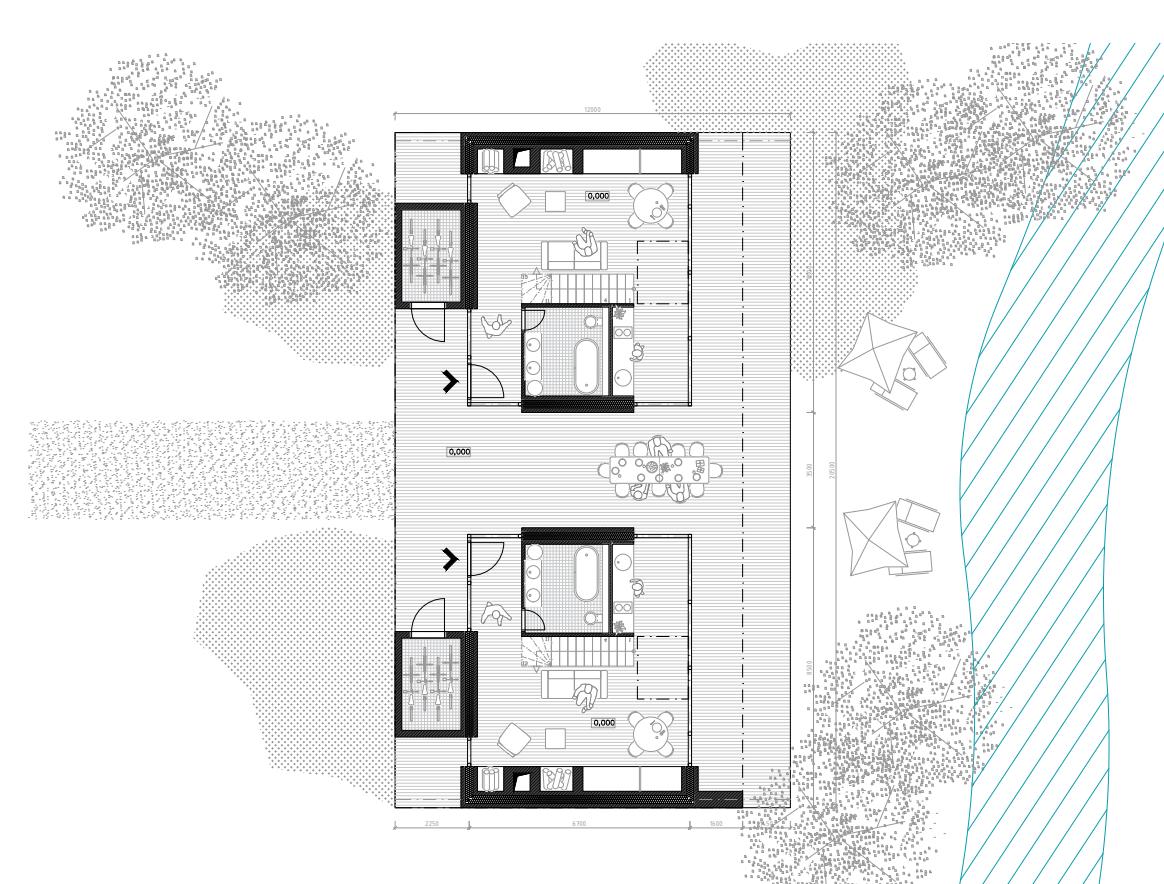
VIZUALIZÁCIA
POHĽAD NA CHATKU V LESE



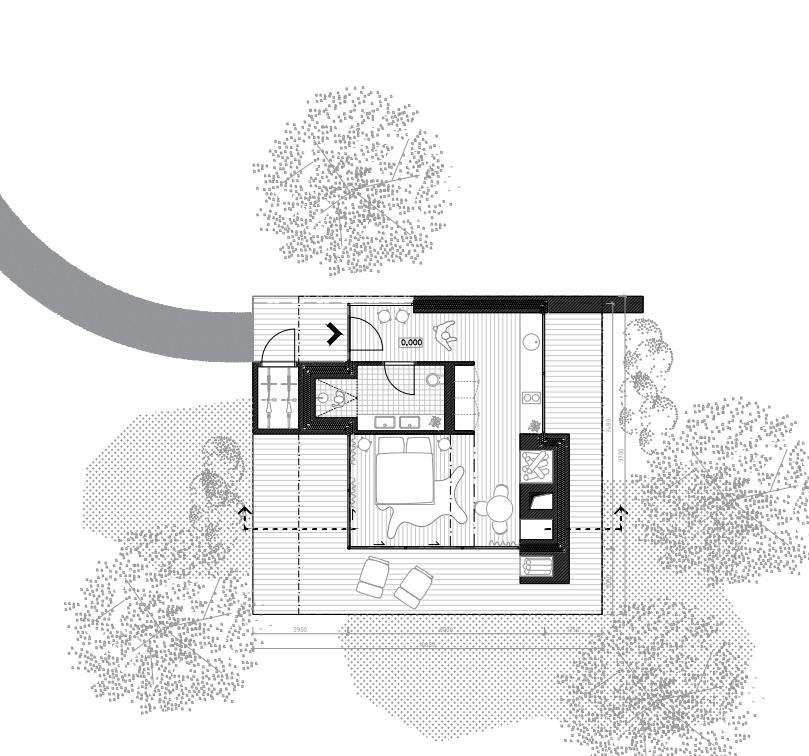
AXONOMETRIA - KONCEPT UDRŽATELNOSTI
KONCEPČNÝ HМОT OBJEKTOV



SITUÁCIA - CENTRUM
RESTAURÁCIA - TURISTI - GALÉRIA - WORKSHOP - VEREJNÉ WC - SÁLA



PÔDORYS 1NP - DVOJCHATKA PRI POTOKU
BÝVANIE PRE DVE RODINY - KAŽDÁ 4 OSOBY



PÔDORYS 1NP - CHATKA V LESE
ZÁŽITKOVÉ BÝVANIE PRE 2 OSOBY

AMFITEÁTER DETVA

Naše riešenie územia sa nachádza v meste Detva. V centre jedného z najvýznamnejších folklórnych regiónov. Detva sa nachádza východne od Zvolena a nad ňou sa týči vrch Polana. Je to okresné mesto s viac ako 14 tisíc obyvateľmi. V meste sme sa priamo v našej práci zamerali na Amfiteáter v Detve a rozvoj jeho areálu, ktorý v súčasnej dobe nie je veľmi prosperujúci. Amfiteáter sa využíva hlavne na jeho najväčší festival, ktorý sa ale koná len raz do roka. Našim cieľom bolo navrhnúť nový areál Amfiteátra, ktorý by sa dal využívať celoročne.

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Rozloha areálu je celkom veľká a v súčasnosti sa tam nachádzajú prevažne holé lúky a stromy. To nám umožňuje lepšie pracovať s územím. Areál sme riešili ako rozdrobenú štruktúru a rôzne funkcie sme delili na rôzne miesta. Naše nové centrum kultúry, ktoré sme tu vytvorili, sme umiestnili priamo za Amfiteátrom. Toto centrum pozostáva z 3 budov. Ubytovacie chatky sme oddalieli od centra. Vytvorili sme dva typy chatiek a tie sme umiestnili podľa funkcií. Rodinné chatky sme umiestnili na severnej lúke k potoku a chatky pre páry sme umiestnili do malej časti lesika západne od Amfiteátra. Tento smer docielili súčasne súkromie ubytovaným a zároveň aj prístor na komunitné aktivity. Prístup do areálu pre vozidlá sme vytvorili iba z jednej prístupovej cesty priamo k novému centru. Ešte pred ním sme vytvorili parkovisko a vozidlá nebude mať umožnenie vstupu do areálu. Peši prístup je ponechaný priamo z južnej strany popri potoku, kde sa javí ako zaujímavá vychádzková trasa.

ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZÍCIÓNNE RIEŠENIE

V našom areáli máme niekoľko objektov. V centre sa nachádzajú tri objekty a okrem nich sú v areáli 2 typy ubytovacích chatiek. Prvým objektom v centre je sála. Jej priestor slúži multifunkčne na využitie na rôzne akcie. V budove sa nachádzajú štúri pre folkloristov aj s hygienickým zázemím, ktoré budú využívať počas tréningov alebo počas festivalu. Takisto sme pre kluby vytvorili ich vlastnú klubovňu s malou kanceláriou a skladom pre kroje. Tanečníci si tam nájdú aj medziľahodisko v streche, ktoré sa dať využiť na odych. V prípade využívania sály pre svadby alebo rôzne oslavy je viedla vytvorený sklad a takisto aj toalety pre návštevníkov. Budova je jednodielna a presklenená, niečlenená so sedlovou strechou a hranicou. Druhý objekt v centre je reštaurácia. Tento objekt má dve podlažia. Na prvom podlaží sa nachádza reštaurácia s barom, recepcia pre ubytovaných hostí a administratívna pre vedenie ubytovania. V druhom podlaží je riešené ubytovanie pre turistov formou dvojlôžkových izieb. Týmto hostom je pridelená spoločná kuchynka a malej komunitné priestory. Budova je rovnako riešená ako presklenená, so sedlovou strechou. Oba podlažia sú presvetlené otvormi, ktoré prechádzajú v prízemia až do strešného okna. Tretí objekt v centre je architektonického rádu riešený rovnako ako budova reštaurácie. Tento objekt má niekoľko multifunkčných priestorov na oboch podlažiach, ktoré sú predovšetkým na workshop alebo priležitosné galérijné výstavy. Takisto sme v budove vytvorili aj zázemie umelca a na druhom poschodi premietacie miestnosti. Prízemie je rozdelené terasou na dve interiérové časti. V druhej časti sa nachádza takzvaný museum-shop, ktorý je riešený ako box, z vonkajšej strany sa nachádza výstava obrazov a fotografií a vnutri boxu sa nachádza obchod pre výrobky lokálnych umelcov a rôzne detvianske suveníry. Dané centrum je riešené tak, aby vytváralo atmosféru dedinského dvora, čo bolo našim cieľom - priblížiť sa tradicionným detvianskym domom a poskytnúť návštevníkom kultúrny zážitok aj v podobe architektúry a poskytnúť im prijemnú miestku. Prvý typ ubytovacích chatiek, ktoré sa nachádzajú v lesiach nedaleko je určený pre páry a poskytuje zážitkové ubytovanie v lese a dokonale súkromie. Primárny priestor je osvetlený veľkým svetliskom nad posteľou. Chatka pozostáva z jedného priestoru, kúpeľne a má sedlovú strechu. Druhý typ chatiek sú rodinné, určené pre stvorčenú rodinu alebo dva páry. Chatka je umiestnená pri potoku, má dve poschodia a sedlovú strechu. Prízemie tvorí primárny obyvaci priestor a na poschodi sa nachádzajú dve spálne. Túto rodinnú chatku sme riešili aj vo variante ako dvojchatku, kde sa majú možnosť ubytovať aj dve rodiny naraz a zdieľať spolu zážitky z výletu.

KONŠTRUKCIONÉ A MATERIAĽOVÉ RIEŠENIE

Objekty sú riešené primárne ako drevené stavby s použitím CLT panelov na stenu a na strechu sú použité drevené duté vyhľadené panely s roštovým systémom vyplňané drevelánkou izolačiou. Tieto strešné panely sú nesené trojúholníkmi z CLT panelov. Drevelánková izolácia je použitá aj na zateplenie stien. Nosný systém je riešený kombináciou systémov drevenej lepených silofónov a prievalkov spolu s nosnými "boxami" z CLT panelov, prípadne v niektorých budovach sú niektoré boxy vysunuté do exteriéru a tie sú riešené systémom tepla - izolácia - tepla. Prvé nadzemné podlažie objektov je v veľkej časti riešené presklenenou fasádou. Základanie objektov by bolo riešené doskou s dreveným / oceľovým roštom nad zemetu, podopretou pátkami.

RIEŠENIE TECHNICKÝCH ZARIADENÍ BUDOV

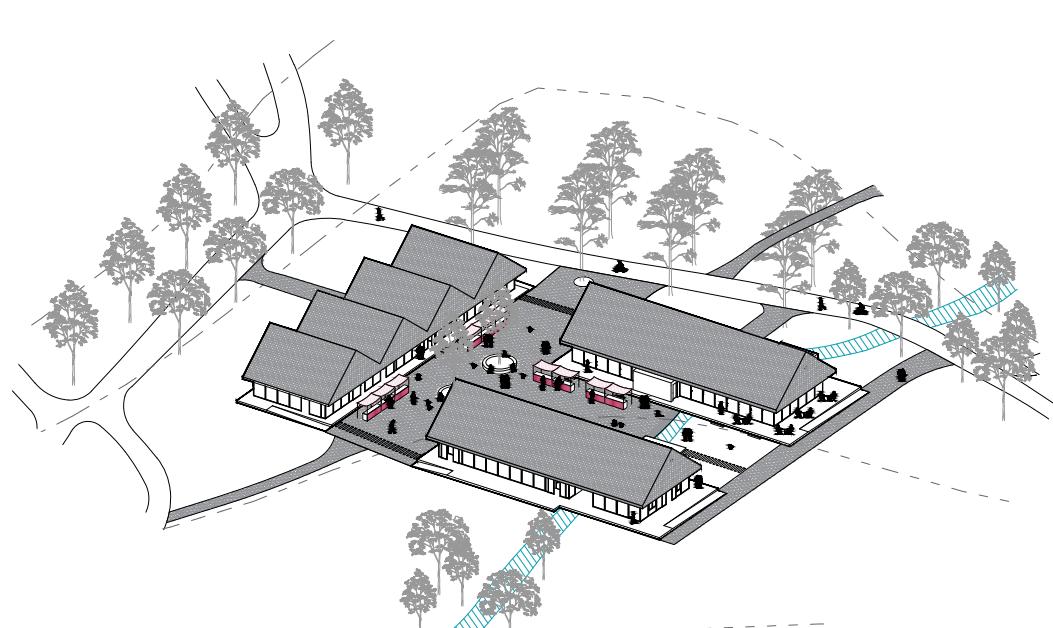
Areál je napojený na vodovodnú, kanalizačnú a elektrickú sieť. Vzhľadom na veľký počet drobných objektov vzdialenosť od seba by sme riešili výrobu tepla a TUV decentralizované, pre každý objekt samostatne. V chatkách navrhujeme výkurovanie pieckou a doplnkovou elektrickou podlahovou výkurovaním, ohrev vody vlastným bojlerom s tepelným čerpalom. Vo väčších objektoch centra by sme zvážili využitie tepelných čerpadiel, prípadne bolo riešené výkurovanie elektrický. V týchto objektoch tiež rátame, najmä v reštaurácii, s riadeným vetraním. V malých ubytovacích chatkach by bolo riadené vetranie a rekuperáciu vzhľadom na to, že ubytovaní hostia by mohli s touto technológiou spolupracovať, a primárne lákadio čiastočne chatiek je práve možnosť priameho kontaktu s prírodou cez veľké zasklenia, ktoré rátame, že budú v teplejšich mesiacoch väčšinu času pootvárané.

Predmet: Ateliér II.
Téma: AMFITEÁTER DETVA
Drevený vertikálny ateliér

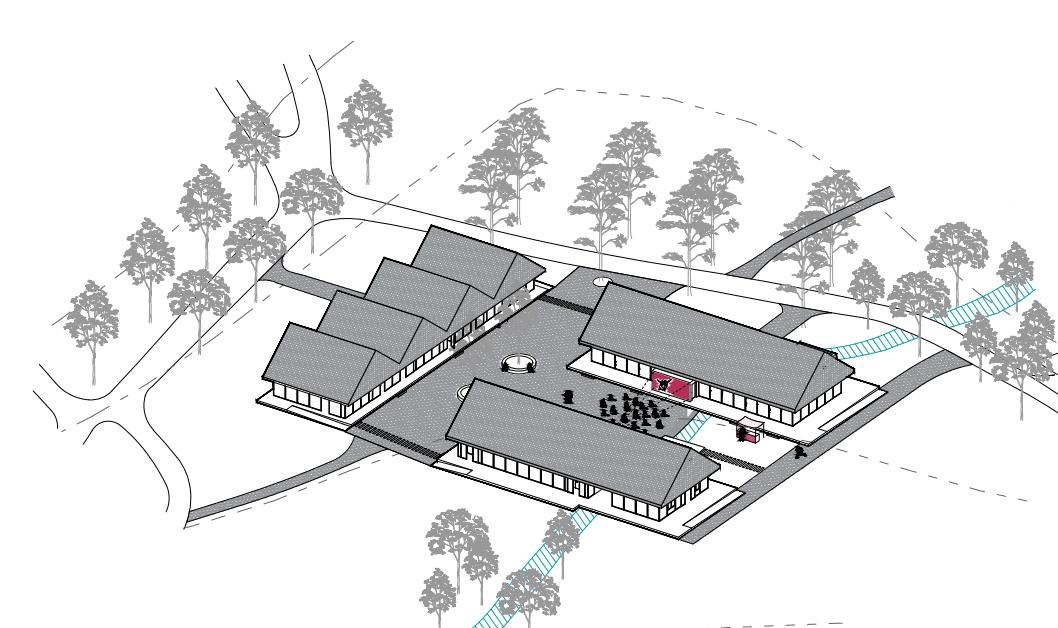
Autor: Bc. Romana Horská, Bc. Lucia Hrdlovičová
Vedúci projektu: Ing. arch. Tibor Varga PhD., Ing. arch. Lukáš Šíp PhD.
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Andrea Bacová PhD.
Školský rok: 2019/2020



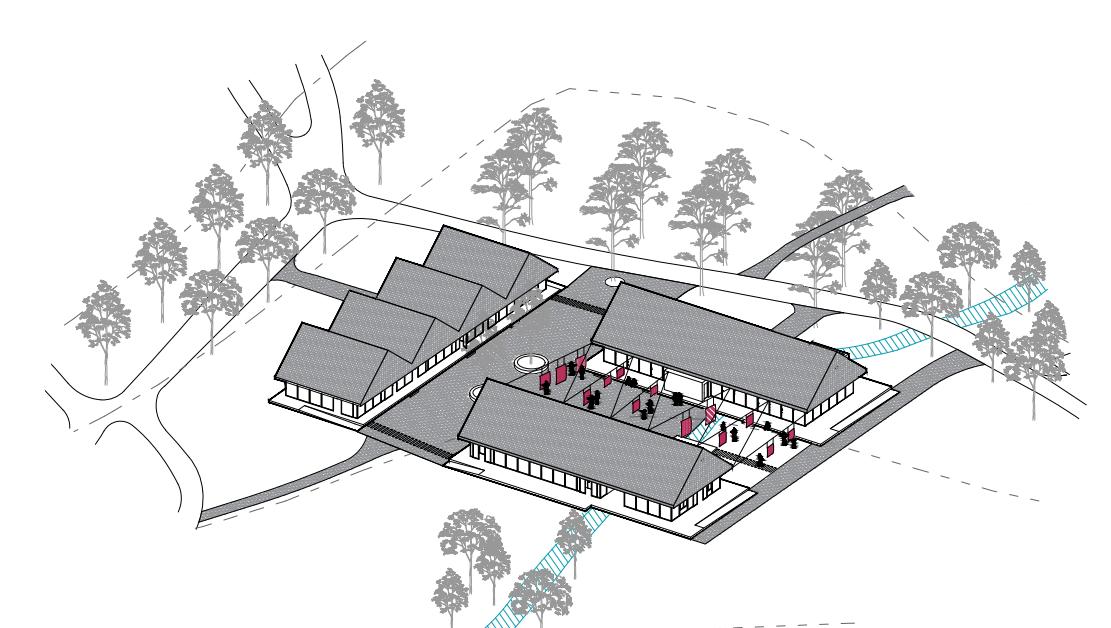
AMFITEÁTER DETVA



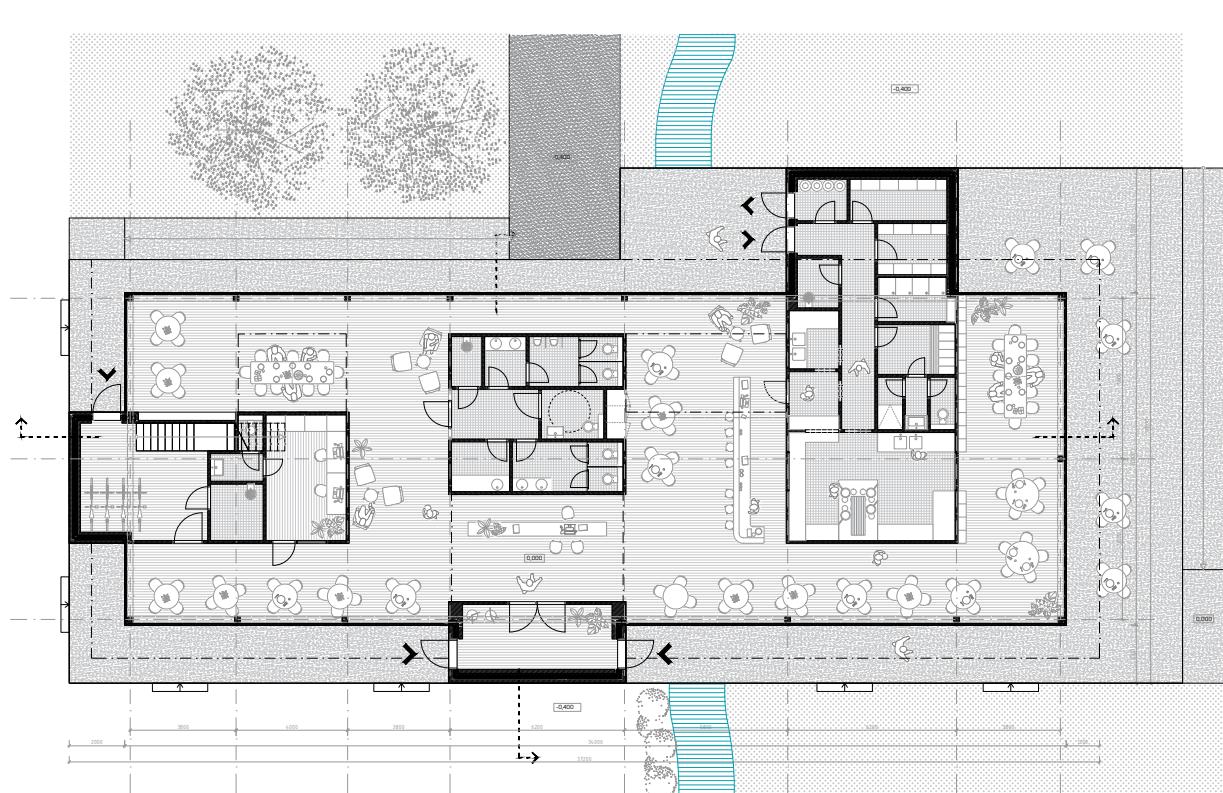
AXONOMETRIA - CENTRUM - JARMOK



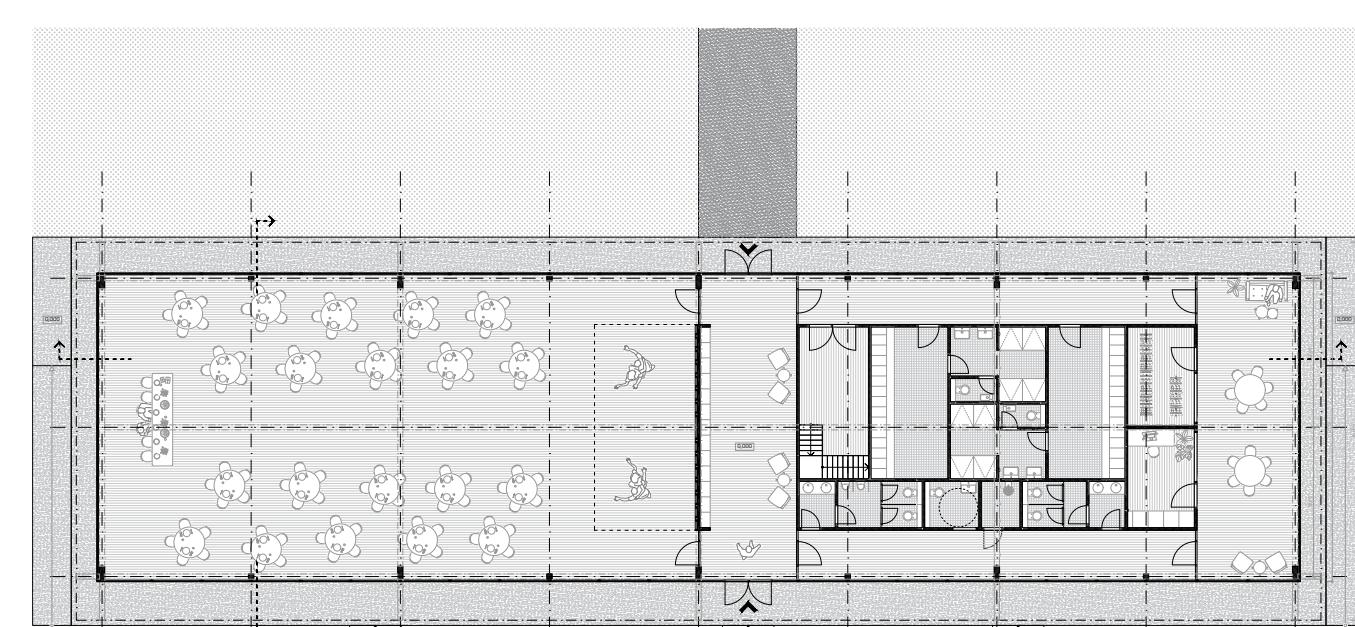
AXONOMETRIA - CENTRUM - KINO



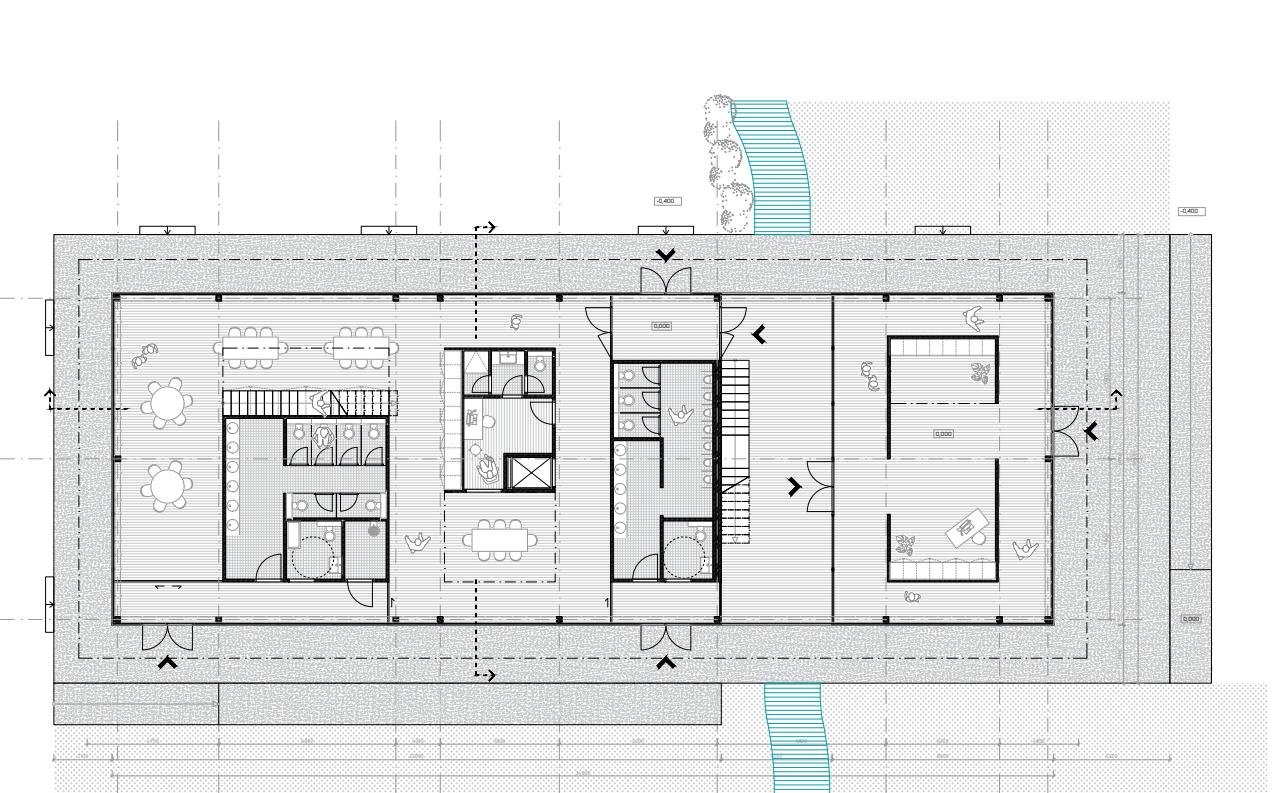
AXONOMETRIA - CENTRUM - VÝSTAVA



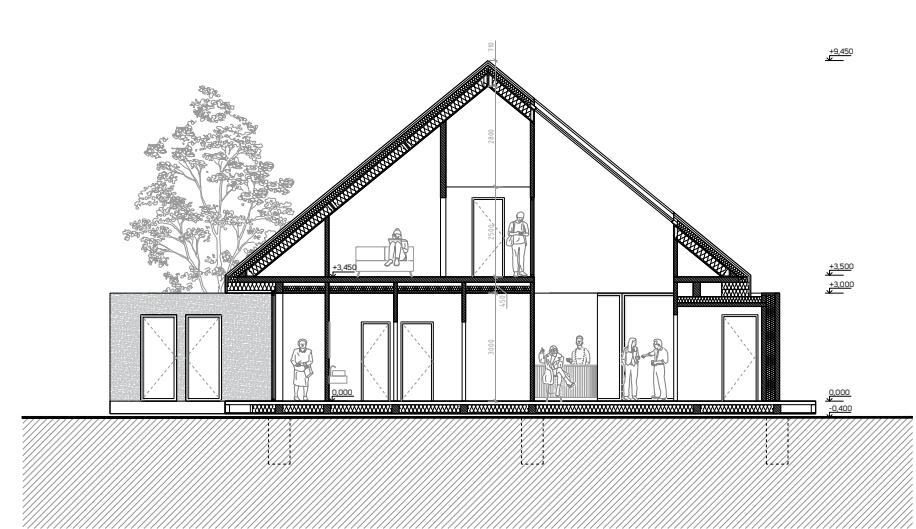
REŠTAURÁCIA - PÔDORYS - 1NP



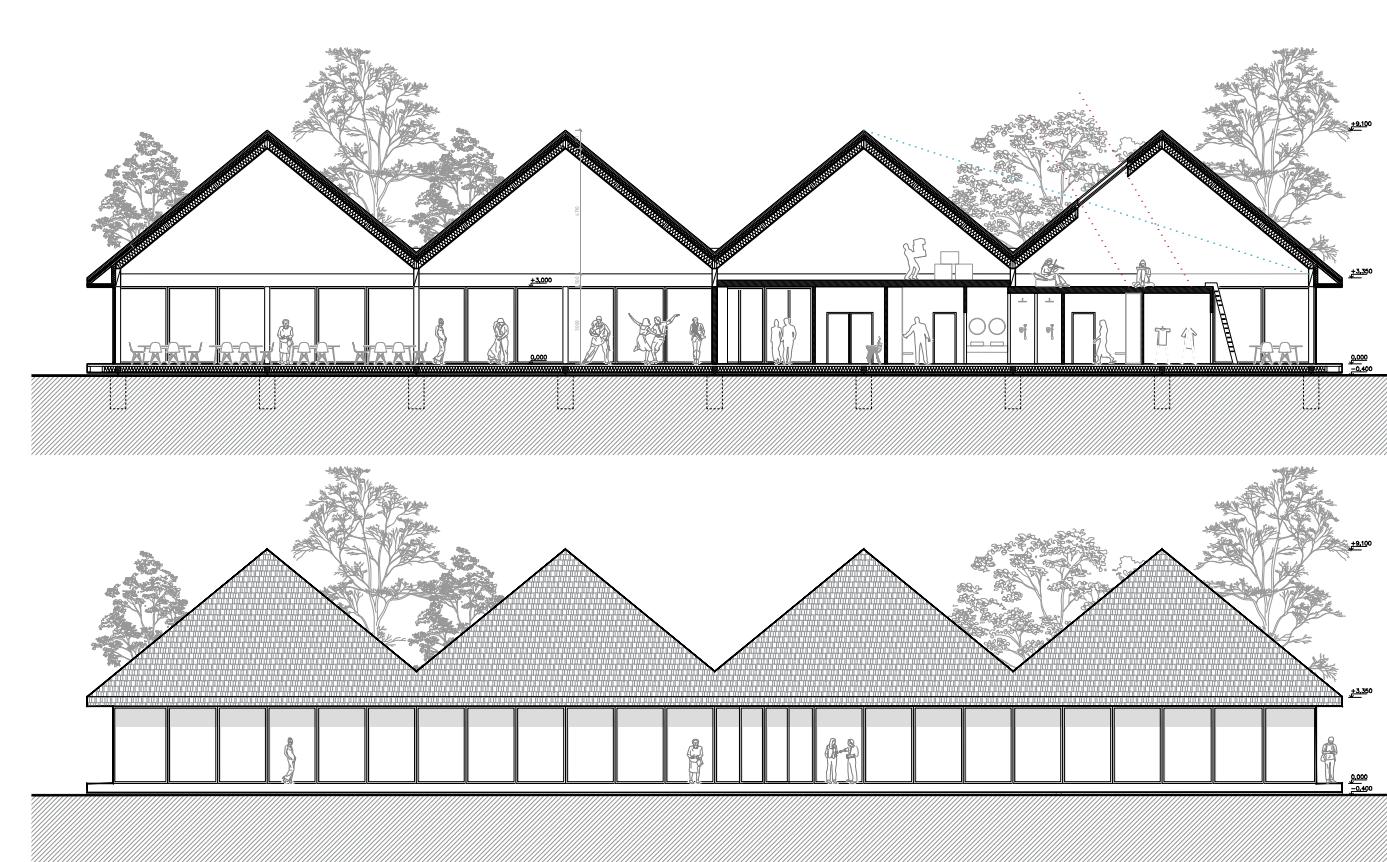
SÁLA - PÔDORYS - 1NP



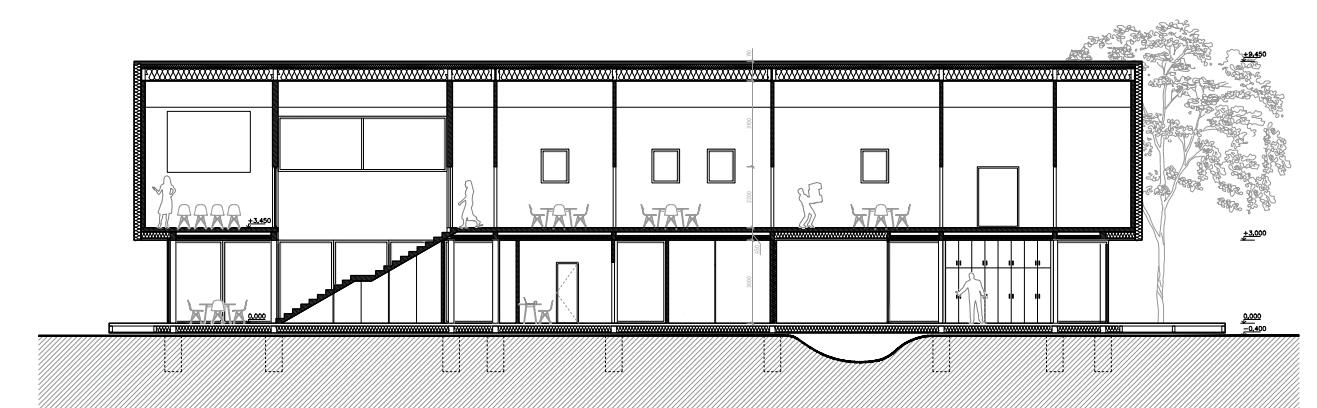
GALÉRIA - WORKSHOP - PÔDORYS - 1NP



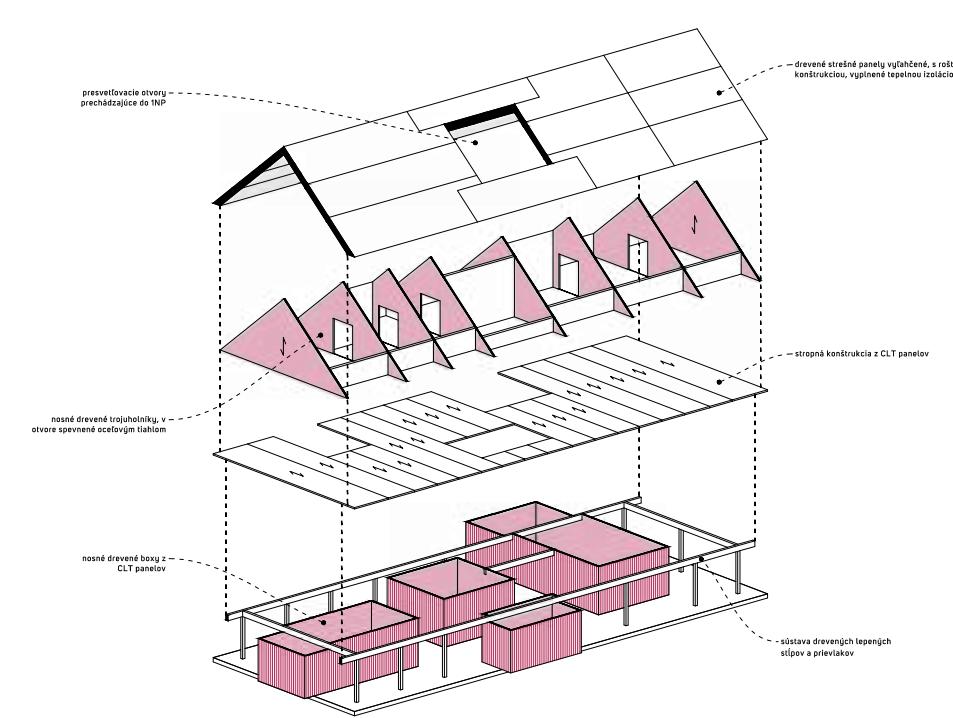
REŠTAURÁCIA - PRIEČNY REZ



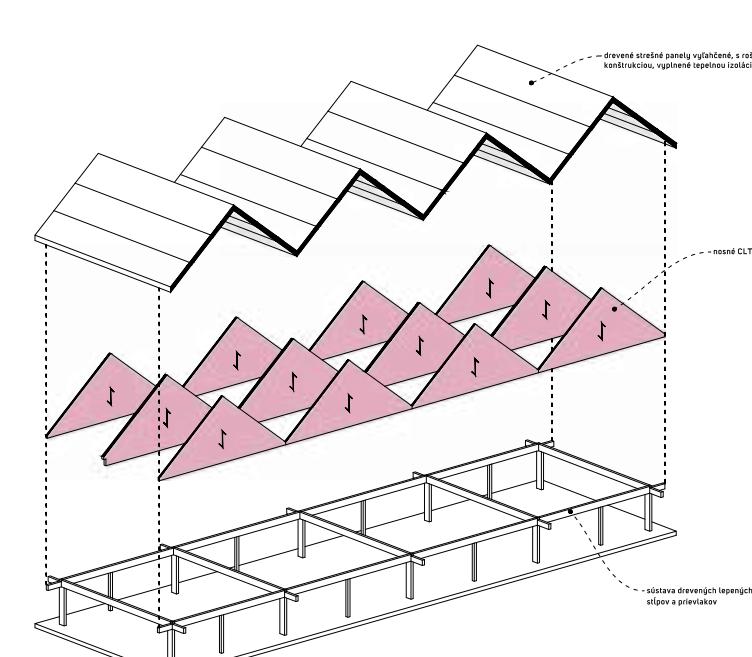
SÁLA - POZDĽŽNÝ REZ - POHLAD NA FASÁDU Z CENTRA



GALÉRIA - WORKSHOP - POZDĽŽNÝ REZ



REŠTAURÁCIA - KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA
DREVENÁ KONŠTRUKCIA - STĺPY, PRIEVLAKY, CLT PANELY



SÁLA - KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA
DREVENÁ KONŠTRUKCIA - STĺPY, PRIEVLAKY, CLT PANELY

Predmet:

Ateliér II.

Téma:
AMFITEÁTER DETVA
Drevený vertikálny ateliér

Autor:
Vedúci projektu:
Garant predmetu:
Školský rok:
Bc. Romana Horská, Bc. Lucia Hrdlovičová
Ing. arch. Tibor Varga PhD., Ing. arch. Lukáš Šíp PhD.
doc. Ing. arch. Andrea Bacová PhD.
2019/2020