



AMFITEÁTER DETVA

DOSTAVBA DETVIANSKEHO AREÁLU AMFITEÁTRU



PÓDORYS PRÍZEMIA



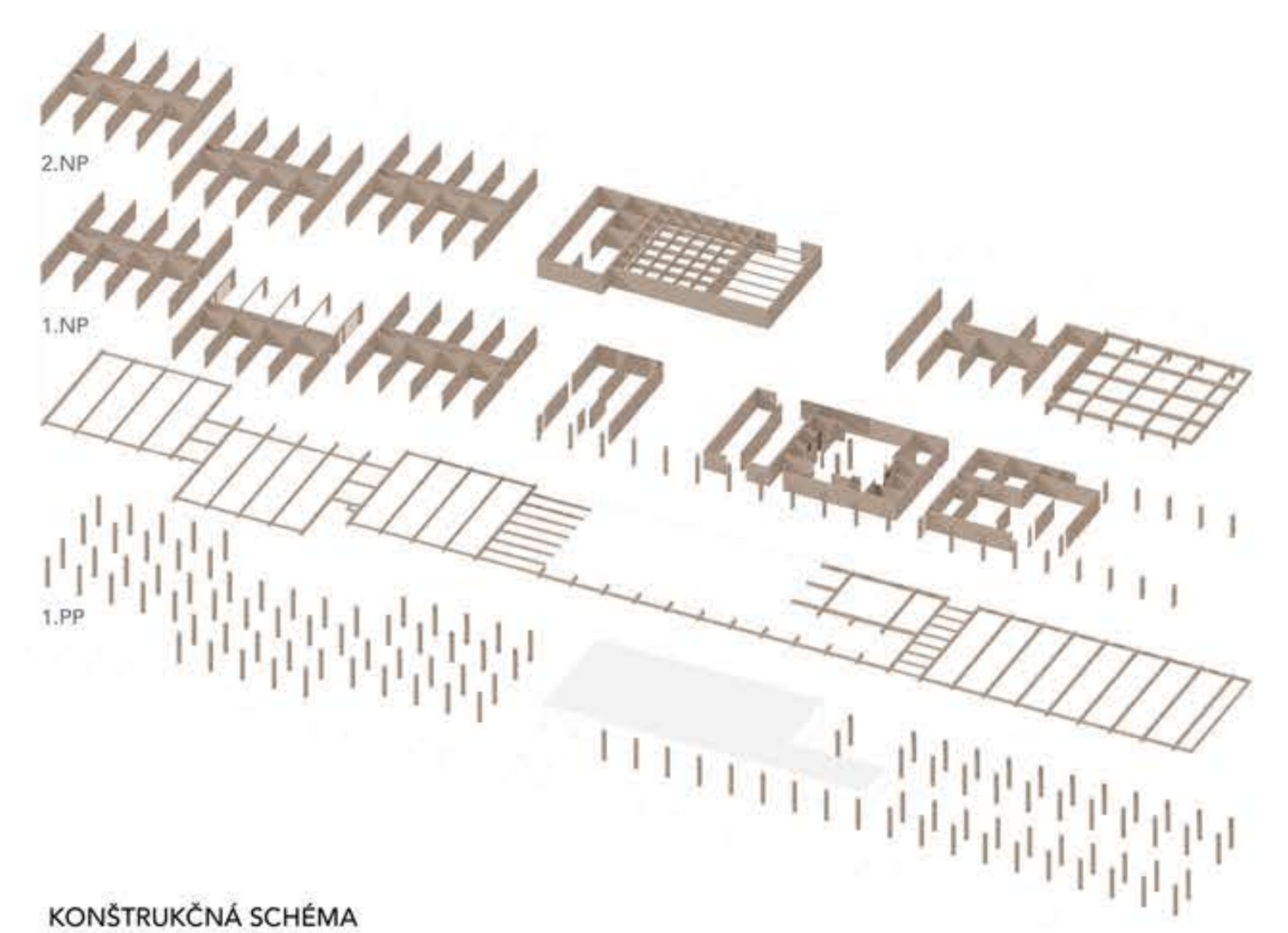
PÓDORYS DRUHÉHO PODLAŽIA



POZDĽZNÝ PRIEREZ FUNKCIAMI



AXONOMETRIA S FUNKČNÝM DELENÍM



KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA

Cieľom práce bolo navrhnuť funkčné, priestorové a architektonickú koncepciu dostavby areálu amfiteátra v Detve a jeho bezprostredného okolia. Amfiteáter je dielom Viliama Jána Grusku a spolu s každoročnými folklórnymi slávnosťami má celý areál až nadregionálny význam v oblasti folklóru, ľudového umenia a kultúry všeobecne. Návrh vychádza z viacerých protichodných kritérií. Musí vhodne funkčnoprevádzkovo dopĺňať prostredie počas niekoľkodňovej hromadnej slávnosti, avšak zároveň nenarušovať čistotu areálu počas prázdnoty ostatných dní. Mal by vhodne funkčne dopĺňať amfiteáter a zabezpečiť jeho využitie počas celého roka. A v neposlednom rade by mal reflektovať všetky architektonické kvality pôvodného amfiteátra modernými a aktuálnymi spôsobmi tak, aby mohol stáť po jeho boku ako rovnocenný partner.

Predmet: Diplomová práca
Téma: **AMFITEÁTER DETVA**

Autor: Bc. Tomáš Klásek
Vedúci projektu: Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD., Ing. arch. Tibor Varga, PhD.
Garant predmetu: Prof. Ing. arch. Julián Kepl, CSc.
Školský rok: 2019/2020



**SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY**

